



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

3 3433 08241089 9

100-1000000

N r Ch i v

f ü r

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

819

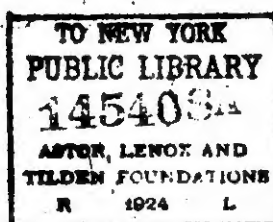
Siebzehnter Jahrgang,

1 8 2 6.

Monath Jänner bis December.

W i e n,

gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.



Inhalt vom Monatb Jänner bis December 1826.

- Nr. 1. **Wie Kaiser Max I. die Kunst ehrete.** Von Baron Schlichta. — **Ausflug in einige Umgebungen von Neusatz und einige Punkte des Weges nach dem Schneeberg.** — Nekrolog. Gottlob Samuel Mohr.
- Nr. 2 und 3. **Über Shakespear.** König Richard II. — **Die Korallenbänke.**
- Nr. 4. **Correspondenz: Nachrichten.** Neapel den 20. December 1825. Von Goro, Hauptmann im 1. P. Genie-Corps. — **Ausflug in einige Umgebungen von Neusatz und einige Punkte des Weges nach dem Schneeberg.** (Beschluß.) — **Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Werke.** Von Joseph v. Hammer. (Fortsetzung.) — **Militärische Dampfschiffahrt.**
- Nr. 5 und 6. **Der böhmische Reichs-Baron, Subernator seines Hauses, Oberk. Burggraf und Ritter des goldenen Vlieses: Wilhelm von Rosenberg.** Von M. M. — **Das Weltkugel.** Von Johann Gabriel Seidl. — **Miscellen.**
- Nr. 7. **Statistische Blicke auf Galizien und Podomerien.** — **Literatur.** 198. **Populäre Astronomie.** Von J. J. Littrow, Director der Sternwarte und Professor der Astronomie an der k. k. Universität in Wien. — **Miscellen.**
- Nr. 8 und 9. **Der böhmische Reichs-Baron, Subernator seines Hauses, Oberk. Burggraf und Ritter des goldenen Vlieses: Wilhelm von Rosenberg.** Von M. M. (Fortsetzung.) — **Des Königs Geburtstest.** Von Johann Gabriel Seidl. — **Übersicht der Kunstartikel dieses Archives.** — **Miscellen.**
- Nr. 10. **Der böhmische Reichs-Baron, Subernator seines Hauses, Oberk. Burggraf und Ritter des goldenen Vlieses: Wilhelm von Rosenberg.** Von M. M. (Beschluß.) — **Der ungarische Bildhauer Stephan Brancusi.**
- Nr. 11 und 12. **Die Belagerung von Erlau 1552.** **Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Werke.** Von Joseph v. Hammer. (Fortsetzung.) **Literatur und Kunst.** 199. **Chiese principali d'Europa rappresentate ne' loro prospetti, piante, spaccati etc. con descrizioni storico — critico — pittoriche; dedicate a S. Santità Papa Leone XII.** Milano
- presso gli editori contrada dei Bossi, Nr. 1755. Von J. A. — **Miscellen.**
- Nr. 13. **Statistische Blicke auf Galizien und Podomerien.** (Fortsetzung.) — **Für Freunde der höheren plastischen Kunst.** Von D.
- Nr. 14 und 15. **Über Shakespear.** König Heinrich der Vierte. Erster und zweiter Theil. — **Statistische Blicke auf Galizien und Podomerien.** (Beschluß.) — **Die Schiffahrt auf dem Dnieper nach Odessa, die Verbindung des schwarzen Meeres mit der Ost- und Nordsee und die daraus entstehenden Vortheile.**
- Nr. 16. **Über Shakespear.** König Heinrich der Vierte. Zweiter Theil. (Fortsetzung.) — **Die Schiffahrt auf dem Dnieper nach Odessa, die Verbindung des schwarzen Meeres mit der Ost- und Nordsee und die daraus entstehenden Vortheile.** (Beschluß.) Von D.
- Nr. 17 und 18. **Empedokles Leben und Philosophie.** Von Johann Schön. — **Zur priesterlichen Jubelfeyer Seiner Exzellenz des hochwürdigsten Herrn Herrn Maximilian Verbonacz von Rakitovec, Bischof von Agram, etc. am 1. Jänner 1826.** Von Theresia von Armer. — **Correspondenz.** — **An Herrn Ludwig Goro v. Aggagfalva, k. k. Hauptmann im Genie-Corps u. Ritter des königlich sicilianischen Militär-Ordens des heil. Georgs.** Neapel am 23. December 1825. Von Johann Carl Unger, Wirthschafts-Rath, Mitglied der k. k. Landwirtschaftsgesellschaft in Wien. — **Miscellen.** Von J. E. S.
- Nr. 19. **Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.** Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung. Fünfter Zeitraum.) — **Römerkern aus Wörsdorf.** — **Das Zeichenbegängniß des Grafen Niclas Paßk zu Pressburg am 23. May 1600.** Von Georg von Gurkowitz. — **Grabchriften im Dom zu Pressburg.** Mitgetheilt von Georg von Gurkowitz.
- Nr. 20 und 21. **Grabchriften im Dom zu Pressburg.** Mitgetheilt von Georg von Gurkowitz. (Beschluß.) — **Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.** Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — **Denkwürdigkeiten.** Die Straß zu Sant Jacob in warhest ganz erfaren. — **An die Freunde**

- vaterländischer Wissenschaft und Kunst. Aufforderung zu seinem neuen Werk über die Babenberger. Von Joseph Herrmann von Hornayr, k. k. Hofrath und Historiograph, des Leopoldordens Ritter. — Miscellen.
- Nr. 22. Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Saaß. — Resultate. Aus der Correspondenz der St. Petersburger Kaiserl. Akademie der Wissenschaften an den Kaiserl. k. k. Subernal-Rath und Kreis-Hauptmann Kriebel über die an Selbe mitgetheilte Versuchshandlung, zu Verichtigung der Aufschlüsse, über die ursprüngliche Heimath und Abkammung der Ungarn, und ihre nachmalige Wanderung bis zur Ankunft inner Dacien und Pannonien.
- Nr. 23 und 24. Correspondenz-Nachrichten. Koapel im Jänner 1826. — Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet von Gustav Ritter von Frank. 1. Der Abend. — Belagerung und Einnahme der Festung Capua, im Sommer 1501. Von W. — Resultate über die Abkammung und Heimath der Ungarn. (Fortsetzung.)
- Nr. 25. Hörsatz von Kuerberg. — Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet von Gustav Ritter von Frank. 2. Die Einsamkeit. — Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Saaß. (Fortsetzung.)
- Nr. 26 und 27. Über Shafespeare, König Heinrich V. — Miscellen.
- Nr. 28. Über das urkundlich älteste mährische Kirchengut. — Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet von Gustav Ritter von Frank. 3. Unsterblichkeit. — Resultate über die Abkammung und Heimath der Ungarn. (Fortsetzung.) — Wanderung in die Kiefern hiesiger Ränker. Von F. H. B.
- Nr. 29 und 30. Über Shafespeare, König Heinrich VI. — Über die Juden in Pohlen. Mit einer Original-Urkunde. — Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Babenberger.
- Nr. 31. Über Shafespeare, König Heinrich VI. und Richard III. (Fortsetzung.) — Über die Juden in Pohlen. Mit einer Original-Urkunde. (Fortsetzung.)
- Nr. 32 und 33. Die erste österreichische Sparcassa und damit vereinigte Versorgungsanstalt. — Der Feldmarschall Fürst Carl Schwarzenberg. — Über die Juden in Pohlen. Mit einer Original-Urkunde. (Fortsetzung.) — Genealogische Tabelle zur Erklärung der historischen Stücke Shafespeares und insonderheit des Krieges der rothen (Haus Lancasther) und der weißen Rose (Haus York.)
- Nr. 34. Technische Notizen. Von Carl Karmarsch. — Inhalt. Technische Literatur: Joseph Hought, Schlossermeister und Mechaniker in London: Die Sicherheitschlösser nach den neuesten Erfindungen. — Miffenheimer'sche Patent-Spiellarten. — Seiser's (in Wien) Jagdsessel in Form eines Spagierrockes. — Zentner's ausschließlich privilegirte papin'sche Kochtöpfe. — Neuer Holzverkohlungs-Ofen des Oberdirectors G. M. von Schwarz in Stockholm. — Valence's höchst merkwürdige Erfindung zur Fortschaffung von Reisenden und Waaren. — Miscellen.
- Nr. 35 und 36. Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Saaß. (Fortsetzung.) — Technische Notizen. Von Carl Karmarsch. (Beschluß.) — Resultate über die Abkammung u. Heimath der Ungarn. (Fortsetzung.)
- Nr. 37. Über den ältesten Zustand des juristischen Studiums an der Prager Universität. Von Dr. G. R. Schnabel, k. k. Professor. Der Jabel. Von P. J. G. D. v. J. — Miscellen. — Die britischen Könige der letzten sieben Dynastien zum bessern Verständniß von Shafespeares historischem Epos.
- Nr. 38 und 39. Über Shafespeare, König Heinrich VIII. — Kunst-Nachricht. Der Maler Michael Ried. — Miscellen.
- Nr. 40. Auf des Kaisers Genesung. Von H. Lefke. — Nicht dramaturgische Bemerkungen. (Fortsetzung.)
- Nr. 41 und 42. Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht 1825. — In ein Exemplar von Petrarca's Sonetten. Von G. H. Liebenau. — Der Himmelsvogel. Auffsche Sage. Von J. F. von D. — Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Saaß. (Fortsetzung.) — Literatur. 200. Historisches Taschenbuch für Mähren u. Schlesen — 201. Dichtungen von Johann Gahr, Seidl. Wien. Druck und Verlag von J. P. Gollinger, zwey Theile. Erster: Balladen, Romangen, Sagen und Lieder. — Zweiter: Lieder der Nacht — Elegien nach Alfons de Lamartine — Die Deutung, lyrisches Spiel. — Miscellen.
- Nr. 43. Berathliche Anträge. Von M. M. — Correspondenz-Nachricht aus Prag. — Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Saaß. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 44 und 45. Über das alte Weichrad, über die Burg Podwin und die Münze daseibst. Von J. D. — Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht 1825. (Fortsetzung.)
- Nr. 46. Nachtbilder. Von Leopold Ottomar Freyherrn von Bennet. 1. Mond und Sterne. Die Wolken. 3. Der Horizont. — Das Felsenhaus in der Kärnthnerstraße zu Wien, die Burg und der Todesort Mathias Corvins. — Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Saaß. (Fortsetzung.) — Literatur. 203. Romangen, Lieder und Sonette von Manfred. Prag bey Kronberger und Weber 1826. — Miscellen.
- Nr. 47 und 48. Verschiedene Arten Papier. — König Wilhelms Bitte. (Anno 533.) Von Michael Franz von Canaval. — Vereisung des hohen Adens. — Der Prater. Ein Bänkellängerkied. Von Johann Schön. — Milton's verlorenes Paradies. — Die Klinge bey verschiedenen Bildern. — Fußbekleidung der Alten. — Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht 1825. (Fortsetzung.)
- Nr. 49. Admont, die Salzburger Erzfürsten, die heilige Gemma und ihr Geschlecht. Von Albert Muchar. — Die deutsche Baukunst. Von Paul Friedrich Walther. — Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht 1825. (Beschluß.) — Miscellen.
- Nr. 50 und 51. Der neunte April 1826. Zur Feier der Genesung unseres Landesvaters. An den Herrn Staats- und Konferenzrath und ersten Leibarzt, Andreas Freyherrn von Stifft etc. etc. Von Joh. Gahr, Seidl. — Prager Kunstausstellung 1826. (Brief eines Reisenden.) — Leistungen dieses Archives in seinen sieben Jahren (1810 — 1826.) — Miscellen.
- Nr. 52. Correspondenz-Nachricht von Prag. (Fortsetzung und Beschluß von Nr. 43.) — Leistungen dieses Archives in seinen sieben Jahren (1810 — 1826.) (Fortsetzung.) — Eine merkwürdige Relation aus dem bischöflichen Archive zu Wiener-Neustadt. Mitgetheilt von

- 2. Hefen.** — Literatur. 204. *Thes mit seine Kalender*, Wien 1826, gedruckt bey Anton Strauß & Co. mit zwei lithographirten Platten, und einer derley Signette. Von J. C.
- Nr. 53 und 54.** Die Entstehung der Wiener *Volks-Zeitung*, vormalig *Beobachter* Nr. 1571. — Correspondenz: Nachrichten. Neapel, im April 1826. — Zeichnungen dieses Archives in seinen sieben Jahrgängen (1810 — 1826.) (Fortsetzung.) — Literatur. 205. *Allgemeiner Beiblatt für den österreichischen Kaiserstaat*, zusammengestellt und mit Bewilligung der k. k. Hofkammer herausgegeben von Franz Wilhelm Krenner 2c. 2c. 2. Ausgabe 4. mit einer Karte, Wien 1826. Von E. J. Scheiger. — Miscellen.
- Nr. 55.** *Knecht, der ewige Jude. Ballade.* Von Johann Schön. — Zeichnungen dieses Archives in seinen sieben Jahrgängen (1810 — 1826.) (Fortsetzung.) — Für Freunde der Botanik. Von D. — Miscellen.
- Nr. 56 und 57.** Correspondenz: Nachricht von Prag. — Zeichnungen dieses Archives in seinen sieben Jahrgängen (1810 — 1826.) (Fortsetzung.) — Notiz. — Literatur. 206. *Anfangsgründe der Naturlehre*, in ihrer Anwendung auf forstliche und forst-technologische Gegenstände, für angehende Forstmänner, Jäger, Jägermeister und Cameralisten. Von Franz Höß, ordentlichen und öffentlichen Professor der Forst-Naturkunde an der k. k. Forst-Lehranstalt zu Mariabrunn nächst Wien, Mitgliede mehrerer gelehrten Gesellschaften. Wien 1825. 8. Vorrede IV. Seitenzahl 430. Gedruckt bey Anton Strauß. Von D.
- Nr. 58.** Erinnerungen und Gefühle nach der vörligen Senkung Seiner Majestät des Kaisers. (Im April 1826.) — Zeichnungen dieses Archives in seinen sieben Jahrgängen (1810 — 1826.) (Fortsetzung.) — Correspondenz: Nachricht von Prag. (Fortsetzung.)
- Nr. 59 und 60.** Zeichnungen dieses Archives in seinen sieben Jahrgängen (1810 — 1826.) (Beschluß.)
- Nr. 61.** *Kindererinnerungen auf eine Wanderung nach Feldberg, Glöck und Lundenburg.* (Aus den Papieren eines Fußreisenden.) — *Kümmel in Wien.* — Miscellen.
- Nr. 62 und 63.** über die Ballade. Von Johann Schön. — *Kindererinnerungen auf eine Wanderung nach Feldberg, Glöck und Lundenburg.* (Aus den Papieren eines Fußreisenden.) (Beschluß.) — Aus dem Tagebuche eines Wienerers von 1673 — 1704. Mitgetheilt von J. C. A. Scheiger. — Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Wabenberger. (M. S. Nr. 20 und 29. — Diese Diplome sind aus dem Archive Seiner Majestät.)
- Nr. 64.** Bibliographisch: kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. — Correspondenz: Nachrichten aus Prag. (Beschluß.) Von R. — Aus dem Tagebuche eines Wienerers von 1673 — 1704. Mitgetheilt von J. C. A. Scheiger. (Fortsetzung.) — Literatur. 207. über die frühzeitige Erziehung der Kinder und die englischen Klein-Kinder-Schulen von E. W. W. W. Aus dem Engl. mit Anmerkungen und Zusätzen von Joseph Wertheimer. 8. Wien, bey Gerold 1826. Von R. M. W.
- Nr. 65.** Bibliographisch: kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Aus dem Tagebuche eines Wienerers von 1673 — 1704. Mitgetheilt von J. C. A. Scheiger. (Beschluß.)
- Nr. 66.** über die Ballade. Von Johann Schön. (Beschluß.) — Bibliographisch: kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 67.** Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Sack. (Fortsetzung.) — Der Vardenfels. Ballade. Von Ant. Alex. Gr. von Knecht. — Bibliographisch: kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 68 und 69.** Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen. — Gallerie seltener Künstler. Vierzehntes Bild. Friedrich Wilhelm. — über Lefeln und die Schauspielfunst. Von J. Lelma. (Im Auszuge überseht von Ferdinand M. Wertheim.)
- Nr. 70.** Ambros Eichhorn's Diplomat zur Geschichte Orientens. — Ludwig Tief's dramaturgische Blätter. — Correspondenz: Nachrichten aus Prag.
- Nr. 71 und 72.** Ferdinandum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825. — Die Blindenlehranstalt zu Linz. Von B. Pflümel. — Das Districtscommissariat Eschberg im Nädlerkreise des Landes ob der Enns. — Miscellen.
- Nr. 73.** Das Districtscommissariat Eschberg im Nädlerkreise des Landes ob der Enns. (Beschluß.) — Ferdinandum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 74 und 75.** über Lefeln und die Schauspielfunst. Von J. Lelma. (Im Auszuge überseht von Ferdinand M. Wertheim.) (Beschluß.) — Das Mädchen im Walde. Legende. (Nädlerk.) Von Carl M. Groß. — Ferdinandum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 76.** Ferdinandum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825. (Beschluß.) — Das vermisste Schloß. Von Anton Kasper. — Bibliographisch: kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Literatur. 208. *Alle Fremde und Bewohner der Landwirtschaft werden es uns Dank wissen, wenn wir sie auf sozgendes, bey G. W. Enders in Prag erschienene, empfehlenswerthe Werk aufmerksam machen.* — *Wismuths Hand- und Landwirtschafts-Geräthe*, in Verbindung mit den merkwürdigen ökonomischen Werkzeugen des Auslandes, beschrieben von Emanuel Grafen Michna, Freyherrn v. Waisenau, k. k. Kämmerer, öffentlichen und ordentlichen Professor der Landwirtschaftskunde an der k. k. Universität und der böhmisch-königlich-technischen Lehranstalt zu Prag 2c. 2c. erster Band, erstes bis sechstes Heft mit 24 Kupfertafeln Preis 6 fl. C. M. — Miscellen.
- Nr. 77 und 78.** Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Sack. (Fortsetzung.) — Bibliographisch: kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Awaits Mittheilung aus einem vaterländischen Archive. Von J. W. W. (Dieser Aufsatz reiht sich an die in

- Nr. 82 dieses Archives mitgetheilte Relation.) — Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Babenberger. (Fortsetzung.)
- Nr. 79. Materialien zur Ahnentafel des Schlitischen Hauses von 1375 bis 1824. Von Franz Alonius Wacel, bischöflichen Notar, Sekretair und Dechant in Kopidlno. — Literatur. 209. Tripartitum, seu de Analogo linguarum libellus. Typis Haykulanis, dividendis Carolo Beck. Viennae MDCCCXX — MDCCCXXIII IV. Tomi. — Miscellen.
- Nr. 80 und 81. Materialien zur Ahnentafel des Schlitischen Hauses von 1375 bis 1824. Von Franz Alonius Wacel, bischöflichen Notar, Sekretair und Dechant in Kopidlno. (Fortsetzung.) — Literatur. (Beschluß.) Von S. — Miscellen.
- Nr. 82. Aus Ludwig Tieck's dramaturgischen Blättern. (M. S. Nr. 39, 40 und 70 von April und Juny.)
- Nr. 83 und 84. Serbische und idelische Sagen und Anekdoten. Nach dem Serbischen des Dr. Wolfgang Stephanowitsch erzählt von Dr. Kump in Wien. — Materialien zur Ahnentafel des Schlitischen Hauses von 1375 bis 1824. Von Franz Alonius Wacel, bischöflichen Notar, Sekretair und Dechant in Kopidlno. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 85. Verhandlungen der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen. Vortrag des Geschäftsleiters Maximilian Mikauer, in der vierten allgemeinen Versammlung am 15. März 1826. — Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Kunst. — Wanderung in die Kellerei vaterländischer Künstler. Therese Eisl. — Miscellen.
- Nr. 86 und 87. Briefe aus dem 30jährigen Kriege. Arnim an Waldo Prin. — Der treue Edelknecht. Romanze. Von G. H. Liebenau. — Materialien zur Ahnentafel des Schlitischen Hauses von 1375 bis 1824. Von Franz Alonius Wacel, bischöflichen Notar, Sekretair und Dechant in Kopidlno. (Fortsetzung.) — Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 88. Serbische National-Spiele. Nach Dr. Wul Stephanowitsch von Dr. Kump in Wien. — Materialien zur Ahnentafel des Schlitischen Hauses von 1375 bis 1824. Von Franz Alonius Wacel, bischöflichen Notar, Sekretair und Dechant in Kopidlno. (Beschluß.) — Miscellen.
- Nr. 89 und 90. Erläuterung des Stiftungsbriefes der Benedictiner-Kloster Raygern in Mähren vom Jahre 1048. Von Gregor Wolny, Benedictiner und Professor. — Reisen eines Siebenbürgers in Liden. — Miscellen.
- Nr. 91. Neuentdeckte Römermünzen in Wien. — Aus Ludwig Tieck's dramaturgische Blättern. (M. S. Nr. 39 und 40 von April, Nr. 70 von Juny, Nr. 82 vom July.) — Miscellen.
- Nr. 92 und 93. Preisaufgabe der k. böhm. Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag in Böhmen. Von Prof. David, Sekretär der Gesellschaft. — Aquisqa's Trümmer. Von Eduard Dufur. — Probe einer Übersetzung. Von P. Calderon de la Barca. Kreuzerhöhung Von Ant. Schumacher. — Literatur. 210. Todesfälle. Sehenswerthe Unterhaltungen zur Kenntniß des Interessanten aus dem Schicksal der Geschichte, der Künste, Wissenschaften und Erfindungen, besonders aber der Vorzeit. Zwei Bände 2. Prag den von Schönsfeld 1825. Bon D. — Miscellen.
- Nr. 94. Die Kunstaussstellung des Jahres 1826. — Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Babenberger. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 95 und 96. Christian Bismarck, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte. Von Franz Leo. Richter. — Der Kampf mit dem Lindwurm. — Zur Chorographie und Statistik von Serbien, Bosnien und der Herzegowina. Nach dem Serbischen des Dr. Wul Stephanowitsch von Dr. Kump in Wien. — Miscellen.
- Nr. 97. Erinnerungstafeln. — Hochzeitgebräuche der Serben in Serbien. Nach dem serbischen Original des Serben Dr. Wul Stephanowitsch aus Jadar frey nachgezählt, mit Zusätzen von Dr. Kump in Wien. — Erklärung. Von Joseph Freiherrn v. Hormayr, k. k. Hofrath und Historiograph, des Leopold-Ordens-Ritter. — Miscellen.
- Nr. 98 und 99. Des Andreas Kapl Zug nach Rom 1451 und andere denkwürdige Geschichten. — Der Weihnachtsmaus. Mährische Volks-sage. Von Eduard Ellekus. — Zwei Denkmäler in der Stiftskirche zu Wilhering. Von Plümein. — Das Landhaus in Wien. Gezeichnet und radirt von G. E. Wilder. Von G. J. S. — Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen. Die Freyherr Bruckenthalischen Sammlungen in Hermannstadt. (Fortsetzung von Nr. 68 von 7. Juny 1826.) — Miscellen.
- Nr. 100. Die Marschfeldschlacht zwischen Rudolph von Habsburg, König der Deutschen und Premisl Ottokar, König der Böhmen, Herzog zu Oesterreich und Steyer. (26. August 1278.) — Correspondenz-Nachrichten. Neapel, den 30. Juny 1826. — Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen. Die Freyherr Bruckenthalischen Sammlungen in Hermannstadt. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 101 und 102. Über Shakspeare. Combesin. Gieglan an der Save. Geschrieben von Eugen Wefely, Professor am k. k. Gymnasium zu Binsowce. — Beitrag zur Literatur der Wollschäfer. Von Jos. Scheiniger. — Miscellen.
- Nr. 103. Der Betzfreit der heiligen Katharina. — Über einige im k. k. Franzensmuseum zu Brunn befindliche interessanten Kupferwerke. — Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Kunst-Nachrichten. Modena den 10. August 1826. — Miscellen.
- Nr. 104. Denkmäler fremder Literatur und Kunst in Mähren und Böhmen. Von J. E. S. — Gieglan an der Save. Geschrieben von Eugen Wefely, Professor am k. k. Gymnasium zu Binsowce. — Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Babenberger. (Fortsetzung.)
- Nr. 105. Beitrag zur Kunde serbischer Gebräuche. Nach dem Serbischen des Dr. Wolfgang Stephanowitsch aus Jadar in Serbien frey nachgezählt von Dr. Kump in Wien. — Miscellen.
- Nr. 106. Die Herrschaften des vormahligen hochfürstlichen Bamberg in Oester-

- Graben. Von Philipp Bonend, Pfarrer zu St. Martin bey Villach. — Erinnerungstafeln. Die Hochmeister des deutschen Ordens. — Miscellen.
- Nr. 107 und 108. Ornithologische Unterhaltungen. Von Georg von Seel. (Fortsetzung.) — Die Kasulen in Brasilien.
- Nr. 109. Die Bognsburg. — Kunst. Philipp Jacob Prosopp. — Miscellen.
- Nr. 110 und 111. Ferdinandum. — Elegien an der Save. Geschrieben von Eugen Welsch, Professor am k. k. Gymnasium zu Vinsorze. — Bibliographisch-kritische Übersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften. Von Joseph von Hammer. (Fortsetzung.) — Die Burggrüne. Von J. R. Vogl. — Christian Hirschmengesel, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte. Von Franz Kav. Richter. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 112. Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Ober-Ostarräumen. Von Philipp Bonend, Pfarrer zu St. Martin bey Villach. (Fortsetzung.) — Erinnerungstafeln. Die Großmeister des Maltheerordens. — Nachtrag zur Ahnenstafel des Hauses Schill, — ein äußerst merkwürdiger Wapenbrief Kaiser Siegmunds für Caspar und Heinrich Schill auf der Reise durch England gegeben. (Man sehe das Jahrbuch Nr. 79, 80, 83, 86 und 88.) — Miscellen.
- Nr. 113 und 114. Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Ober-Ostarräumen. Von Philipp Bonend, Pfarrer zu St. Martin bey Villach. (Fortsetzung.) — Erinnerungstafeln. Herzoge und Könige von Böhmen.
- Nr. 115. Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Ober-Ostarräumen. Von Philipp Bonend, Pfarrer zu St. Martin bey Villach. (Fortsetzung.) — Elegien an der Save. Geschrieben von Eugen Welsch, Professor am k. k. Gymnasium zu Vinsorze. — Rückblicke auf die k. k. Ständische Bühne in Prag. Von K.-g. — Ankündigung. Von dem Ausschusse der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen.
- Nr. 116 und 117. Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Ober-Ostarräumen. Von Philipp Bonend, Pfarrer zu St. Martin bey Villach. (Fortsetzung.) — Der Schweinhirt. Ein ungarisches Volkslied aus der Gegend von Spöngö. Niedergeschrieben 1760 und nahezu wörtlich übersezt. — Die Erdbeben in Komorn. — Wanderung in die Kellerei hiesiger Künstler. Von J. G. B. — Miscellen.
- Nr. 118. Denkwürdigkeiten aus der Familiengeschichte der Schallenberg. Von J. G. — Der Dichter. Von Manfred. — Miscellen.
- Nr. 119 und 120. Freisauerwein's Testament, Bd. Wien 25. August 1825. Mitgetheilt aus dem Archive von Wienerneubadt durch Herdian und Böheim. — Christian Hirschmengesel, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte. Von Franz Kav. Richter. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 121. Über Shakspeare. Das Wintermärchen. — Die Bognsburg. (Fortsetzung.) — Literatur. 211 Taschenbuch für die vaterländische Geschichte, herausgegeben durch die Freyherrn von Bornay und Redapants. VIII. Jahrgang auf 1827. — Miscellen.
- Nr. 122 und 123. Kussing von Mähling nach der Ruine Kraberg im July 1826. — Übersicht der Wiener-Bühnen. Von S.
- Nr. 124. Über Shakspeare. Der Sommernachts Traum. Illarins. (Eine Kioskerlage.) Von J. R. Vogl. — Urkunden aus der Epoche der Badenberger. (Fortsetzung.) — Literatur. 212 Zeitschrift für Tyrol und Vorarlberg. Herausgegeben von den Mitgliebern und auf Kosten des Ferdinandum. 1. und 11. Band. — 213. Geschichte, Geographie und Statistik des Erzherzogthums Oesterreich ob der Enns und des Herzogthums Salzburg. Erster Theil: der Mühlkreis. Mit einem Register, welches zugleich das topographische und genealogische Lexicon ist und der Kreiskarte versehen. — Herausgegeben von Benedict Pillwein, kais. k. k. Provinzial- und Staats-Buchhaltungs-Inspector. — Einz 1827 bey Johann Christ. Quandt, Kaffner sel. Widam. — 214. Emil's * * Reise: Handbuch für Kranke oder Naturfreunde, welche das Thal und Wildbad Gastein in naturhistorischer, archaischer und pittoresker Hinsicht zu besuchen wünschen. Wien 1827, bey Tendler so. — 215. Die Pilger nach Jerusalem. Ein historisches Gemälde zu Ende des XI. Jahrhunderts, von Jacob von Zepharowich. 8. Wien 1826. Gedruckt und verlegt bey Schrömbel. IV. 110 S. — Kunstnachricht. Leopold Kupelwieser. — Miscellen.
- Nr. 125 und 126. Der wohlthätige Frauenverein zu Klausenburg in Siebenbürgen. — Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Ober-Ostarräumen. Von Philipp Bonend, Pfarrer zu St. Martin bey Villach. (Fortsetzung.) — Übersicht der Wiener-Bühnen. (Fortsetzung.) Von S.
- Nr. 127. Geschichte der Buchdruckereyen in der k. k. freyen Stadt Pressburg. Von Georg von Spurikowits. — Übersicht der Wiener-Bühnen. (Fortsetzung.)
- Nr. 128 und 129. Über Shakspeare. Ende gut, Alles gut. — Beiträge zum gelehrten Oesterreich. — Proben aus der Samas, d. i. aus der arabischen Dialectale Ebi Temam's. Von Pius Jingerle, Benedictiner in Mariberg. — Die Bognsburg. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 130. Über Shakspeare. Gleiches mit Oblichem. — Geschichte der Buchdruckereyen in der k. k. freyen Stadt Pressburg. Von Georg von Spurikowits. (Fortsetzung.) — Christian Hirschmengesel, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte. Von Franz Kav. Richter. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 131 und 132. Über Shakspeare. Die beiden Edelleute von Verona. — Simon von Aihen. — Der Kaiserian Böhmen. — Die Bognsburg. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 133. Über Shakspeare. Verlorne Liebesmäh. — Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen. Die Freyherr Bruckenthal'schen Sammlungen in Hermannstadt. (Fortsetzung.) — Miscellen.
- Nr. 134 und 135. Der Ringlopf nächst dem Wildbade und der Tisch bey Wödslein, zwey merkwürdige Berge der Gastein. Ein Beitrag zur vaterländischen Gegendkunde. Von A. von Jenzu. — Hanns Hemling. Romangen von Gustav Schwab. — Ist die Enns schiffbar. Von Pillwein. — Urkunden aus der Epoche der Badenberger. (Fortsetzung.) — Miscellen.

Nr. 136. Der Lauf der Donau in der Lärten von Belgrad bis an das Schwarze Meer. Von Georg von Sjurikowits. — Miscellen.

Nr. 137 und 138. Die ehemalige Eiskriegs-Infanterie, nun kaiserlich kriegs-ternische Herrschaft Pils. — Heinrich Brancus. Von Ant. Alex. Graf v. Auerberg. — Miscellen.

Nr. 139. Sagen aus dem Mühlkreise im Lande ob der Enns. Von Pilswein. — Historischer Lieberfranz. Von Ad. Dufek. — Beiträge zum gelehrten Österreich. 51. Joseph Niclas Kovachik von Schentwich. Von Dr. Rump. — Miscellen.

Nr. 140 und 141. Die Bohnenbörse. (Fortsetzung.) — Die letzten Grafen von Schaumburg. (Oberösterreichische Volkslage.) Von G. A. Kastenbrunner. — Die Carlbürger Schanzen. Von G. Sjurikowits. — Christian Hirschmangel, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte. Von Franz Kav. Richter. (Beschluß.) — Literatur. 216. Kurze Anleitung zum Bierbrauen, mit einer vorausgeschickten populären Theorie der Gährung. Von Doctor Georg Carl Rump. Von D. — Miscellen.

Nr. 142. Blicke auf die Wiener Bühnen. (Fortsetzung von Nr. 127.)

Nr. 143. Bonkettens Skandinavien und die Alpen. — Literatur. 217. Sämmtliche Erzählungen, von Ch. Ruffner. Erster Band. Wien 1826; bey Franz Ludwig. Von D.

Nr. 144. Bonkettens Skandinavien und die Alpen. (Beschluß.) — Miscellen.

Nr. 145. Blicke auf die Wiener Bühnen. (Fortsetzung.)

Nr. 146 und 147. Über Shakspeare. Wie es euch gefällt. — Die Bohnenbörse. (Beschluß.) — Literatur und Kunst. 218. Das Vaterunser in 9 Blättern, gezeichnet und radirt von Joseph Böhlich und mit einem ausführlichen Texte begleitet von Anton Müller, k. k. Professor

der Natur- und Geschichte der Philosophie an der Prager Universität. Herausgegeben durch Franz Hermann Graf. Prag 1826. —

219. Reises und Infanterie-Karte der Eil-, Post- und Brancard-Regimente in dem Österreichischen Kaiserthum. Von Hermann in Wien.

Nr. 148. Sur la grand querelle historique et critique d'Al-Khaldoun etc. Par F. E. Schulz, Professeur de philos. à Gießen. Paris 1825. — Über die neuesten Versuche zur Erklärung der ägyptischen Schrift. Von J. W. A. Kofgarten.

Nr. 149 und 150. Anfrage an die Freunde der Vaterlandsgeschichte. — Correspondenz, Nachrichten. Prag den 3. December 1826: — Das Haus des Werra in Gießenbürgen. — Ränge Domitians in Nagyböhmen. Von G. von Sjurikowits. — Urkunden aus der Epoche der Babenberger. (Fortsetzung.) — Miscellen.

Nr. 151. Blicke auf die Wiener Bühnen. (Fortsetzung.) — Urkunden aus der Epoche der Babenberger. (Fortsetzung.) — Miscellen.

Nr. 152 und 153. Beiträge zur Geschichte des österreichischen Bildwesens. — Blicke auf die Wiener Bühnen. (Fortsetzung.) — Wanderungen in die Metiers hiesiger Künstler. Joseph Sedler. Von J. W. A. — Urkunden aus der Epoche der Babenberger. (Fortsetzung.) — Miscellen.

Nr. 154. Directorium über die vorzüglichsten, vom Hofrath Freyherrn von Hormayr herausgegebenen Urkunden, Staatsverträge, diplomatischen Acten und Correspondenzen.

Nr. 155 und 156. Directorium über die vorzüglichsten, vom Hofrath Freyherrn von Hormayr herausgegebenen Urkunden, Staatsverträge, diplomatischen Acten und Correspondenzen. (Fortsetzung.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 2. Jänner 1826.

(1)

Wie Kaiser Max I. die Kunst ehrte. (Festb. Nr. 29, und 34, und 23 über das Spital zu Judentburg.)

Der große deutsche Max, der tugendhafte Held,
 Ein unabgelegter Len auf jedem Ehrenfeld.
 Und hold vor jeder Kunst dem Pinsel und dem Reim:
 Sucht' einst zu Nürnberg den Albrecht Dürer heim.
 Der Maler stand verlost vor einem neuen Haus,
 Und sann bey sich ein Bild an dessen Mauer aus.
 Der Kaiser kam, und sprach: „Gott grüß' euch Meister, trau!
 Es laßt mich ein Stück der Kunst euch abzuschau'n!“
 Der Dürer neigte sich und nahm das Zeug zur Hand;
 Doch weil im losen Riez nicht gleich die Felter stand,
 Da rief der Kaiser schnell nach einem Rittersmann:
 „Er helf' ihm lieber Herr, und faßt die Felter an!“
 Der aber, helle Bluth des Jörnes im Gesicht,
 Blieb regungslos, und that als hör' er eben nicht.
 Der Kaiser lächelnd sprach: „Der Dienst scheint euch zu schlecht;
 Weil ihr ein Edelmann, und jener bloß ein Knecht?
 Zur Stunde sey es denn vor aller Welt bewährt,
 Wie kaiserlich mein Herz die Kunst im Künstler ehret.“
 Hier Meister, nimm den Schlag! Dazu als Wappenbild:
 Auf himmelblauem Grund' ein dreifach Silberschild,
 Streig' auf zum edlen Wert' ein edler freyer Mann;
 Ihr aber eitler Jant, faß't nun die Felter an!“

Baron Schlecht.

Ausflug in einige Umgebungen von Neustadt und einige Punkte des Weges nach dem Schneeberg.

(Der gegenwärtige Aufsatz reiht sich an einige bisher im Archiv von 1823 und 1824 erschienene, größtentheils die denkbaren Umgebungen der Neustadt berührende Streifzüge von demselben Verfasser. 1823 Nr. 63, und 64, 79, 84, 86, 87, 1824 11, 40, 125, 129, 125, 126, über Neustadt, Sebnitz, Forchtenstein 10. 10. Daher gehört auch Nr. 95, 97, von 1824, über Ausbesserung alter Baudenkmale. — Nicht zu diesem Cyclus aber, im Jahrgang 1824 der Ausflug nach Osen und

Um einige Tage, welche meine geschwächte Gesundheit meinen Berufsgeschäften entzog, genugsam anzuwenden, und mehrere interessante Stellen in der Nähe jener Gebirgskette zu besuchen, welche sich vom Schneeberge herwärts gegen Heiligenkreuz, die Grabstätte des Siegers von Prothomais und seines Enkels, des letzten Babenbergers, Friedrich des Streitharen zieht, machte ich mich am 7. September v. J. in Gesellschaft zweyer Freunde, von Mäding auf, die wohlbekannte Neustädter, Straße im ungünstigsten Wetter einschlagend, das aber bald einem heftigen Regen Platz gab, bis auch dieser den sanften Strahlen der herbstlichen Sonne wich.

Durch das uralte Traiskirchen, dessen im Jahre 1113 zuerst Erwähnung geschieht, aus dessen Herrensitz ein Ortsohn, Friedrich des Streitharen Freund, im Jahre 1253 Kommenthur des deutschen Ordens durch Österreich und Steyermark war, und dessen Pfarrer Gerlach 1314 als Kirchenrath Friedrich des Schönen auszeichneten: Auf in der Gottesgelehrtheit erwacht, — durch Sollenau, schon im 12 Jahrhunderte bekannt, und Theresienfeld, dem Steinboden mit heulischer Arbeit abgewonnen, an der die Kraft der tyrolischen Bergbewohner scheiterte und in ein wahres Ortendorf umgeschaffen, erreichten wir endlich Neustadt, von ferne schon die herrliche Säule erblickend, an der ein einfaches Gerüst den Beginn sehr später Rettung uns anzeigte. Durch das von Andreas Baumkircher vereinigte Wiener Thier, politerte unser Eingespinn über das einem ausgebrannten Kauter gleiche Pflaster und Haus eines meiner Freunde, der uns fröhlich empfing, und uns sehr schnell eine Gesellschaft zur Besichtigung der neugewordenen Merkwürdigkeiten des Rathshauses bildete.

Schon das Local, wo man die wenigen, aber anjeh-

henden Stücke der kleinen Sammlung aufgestellt sind, gezeigt wird. — Daß sich doch diese Werkzeuge strafender ein kleines; deutsch-gewölbtes, helles und einfach gemachtes Gerechtigkeit auch hierher neben die herrlichen Andenken Gemach spricht den Beschauer ungemein gemüthlich an, berühmlicher Bürgererrene verirrten-mußten! — Noch mehrere sonderb wenn er noch die Räuchkammer kannte, in der vor- schöne Begdenhänder und andere Schwerter, und zwey her alles in wüster Unordnung verpackt war. treffliche Orgelbüchsen sind hier an den Wänden aufgestellt.

An den Wänden stehen ringsherum Brustkürasse, und — Oben hängen einige Obligemählde, unter denen ein ideal- Helme, Schwerter und Spieße auf schwarzen Gerüsten, und les schlechtes Bild Leopolds des Frommen und Ra- mit eingerheilten Sternen aus Pfeilbündeln gebildet; — in to his trotziger Kopf niederschaut, während die Türkenbe- der Mitte ein großer, runder Tisch mit einem alten Leder- lagerung von 1683 ein gutes Bild der alten Stadt gibt. teppich, aus Ferdinands I. Zeiten bedeckt, und ein derley — Aus einem zierlichen Kasten von 1611 hobte der Vor- Stuhl, auf welchem er 1522 Gericht hielt. — Das erste, was zeiger, ein recht gemüthlicher alter Mann, nachdem er uns in einer Fensternische aufstellt, war Corvins ange- und Rabadits Marienbanner entfaltete hatte, die alten liche Mütze, aus schwarzem Sammt mit Goldstickerey ver- Archivaltelheiten und andere werthvollere Gegenstände, ziert, aber der Form nach in die Mitte des 16. Jahrhun- sie zu bequemer Beschauung einzeln auf den Tisch hin- derts und einem Deutschen gehörig. — Eine reichgezierte setzend. —

Kopf- oder Halsbinde aber gehört unverkennbar jenem Zeit- Als eine erst kürzlich gerettete, vorhin unbekannte Merk- alter und eben so einem Großen an, und dürfte, so wie würdigkeit zeigte man uns ein Evangelienbuch in Quarto die schwingearbeiteten metallenen Streigbügel an dem übrigens auf Pergament, mit einfachen Initialen und Gemählde, etwas verdächtigen Reitzzeug, unbedenklich dem großen Ma- wohl erhalten, der dicke hölzerne Band mit rothem Leder, thias Corvin zugeschrieben werden. — Alle diese Sachen Silber und großen, einförmigen, rohgeschliffenen Bergkri- befanden sich vorher an einem großen, hölzernen Reiterbild stallen reich verziert, und auf 4 silbernen Thierfüßen ruhend. Corvins, welches auf dem Chor der Burgcapelle stand, Der Schluß des Manuscriptes lautend:

und erst unter Kinsky, als die Aufmerksamkeit der Böglinge im Geberh Hörend, herabgenommen ward. „Iste. liber. e. ecclesie: ste. marie. in. iber. et. Ein altes Gemählde in zwey buchähnlich zusammenge- est. script. an. dni. m. ccc. xxv. ad. lavde. et. glam. fügten Holztafeln, zeigt eine mit Wasserfarben gemahlte ste. et. individve. trinitatis. et. i. honore. glosae. vir- Gerichtssitzung, worauf Friedrichs IV. 5 Selbstlaute (A. ginis. marie. quicqu. eu. subtraxit. vl. alienavit. E. I. O. V.) vorkommen, — und an der Gegenseite ein ab. ecclia. sbtrahat. a. regno. dei. et. deleat. nome. ei. de. libro. vite. amen. explicit. libe. euange- alter Holzschnitt mit dem kaiserlichen Adler eingeklebt ist. — liorum.“

Daneben steht ein zierlicher, hölzerner Stuhl von 1523. Ob die ecclesia ste Mariae in iber. oder her. gele- In der zweyten Fensternische ist ein Meisterstück von gen sey, will ich nicht bestimmen, da die ungewöhnliche Schlosserarbeit, ein ungemein künstliches Vorhängschloß Form des b. dieß in Zweifel läßt, es dürfte übrigens dieß Buch eine Reliquie aus dem uralten Benedictiner-Kloster zu Jori (Iberium) in der Normandie seyn?

In einer Ecke sahen wir noch das Modell des Haupt- In einem Kästchen zeigt man mehrere schöne in Silber gestochene Siegelstempel, worunter ein Sigillum secre- altars in der Domkirche, sehr nett gearbeitet, und wande- tum noue civitatis 1248, im Sigillum fundi nove civit. von gleichem Alter, und zwey von 1559 und 1560 ten uns dann zu den Waffen. waren. —

Die Harnische und Helme sind einfach, — zierlich die Die hier aufbewahrten Münzstempel, welche doch Länge mit Pistolentrüben, welche die Sage einem Abgeord- wohl unbezweifelt beweisen dürften, daß hier gemünzt neten Stephan Fähdingers (mit Ahas Biellinger, wohl Oberhaupt der rebellischen Banera ob der Enns) zuschreibt wurde, sind zwey mit dem gekrönten Bindenschild und F. I. — vorzüglich schön Baumkirchers Schwerk zu an- im Drehblatt, zu den bekannten Friedrichspennigen und derthalb Hände n. Wäre für dieses Stück eine Auchen- einander beynähe ganz gleich; dann einer in der Größe der ältern Silbergroßchen mit einem viergetheilten Wappen, rit vorhanden, es wäre eines der denkwürdigsten! — Die (Österreich und Steyermark) und der Umschrift: Fridericus

Carl Hach hieß der Scharfrichter, der sich hier Ro. impera. im Avers, — im Revers das Monogramm im Jahre 1639 ephlich geklopft hatte, und dessen Richtschwert Friedrichs und anno domini 1476.

Zwey neuere Ausgrabungen sind die beym Theaterban Ich bemächtigte mich des als Führer empfohlenen Richters; gefundenen Grundmedaillen Leopolds I. 1668, oval von Silber, dann ein längliches Siegel von Messing: sigill. Christiani de Zindal. — zu empfehlen ist, und mit Laternen, Fackeln und Kienholz versehen, traten wir, während der Regen allgemach auf-

Unter zwey hier aufbehaltenen Kleinodien ist ein Kreuz, partikel in goldner mit Emaille, Perlen und kleinen halberhabenen Figürchen, gezierter Einfassung aus Fried- richt Zeiten besonders schön gearbeitet.

Den schönen Friedrichsbecher, seine goldene Bulle und das Ferdinandeische Privilegium konnte ich aus früheren Zeiten, eben so die anderen Gegenstände, welche schon Gleich erwähnt, und aus denen ich das Schwert, unter dem Brini und Franziani fielen, wie- der lieber wo anders gesehen hätte. — Vom Rathhause weg zogen wir eilenden Schrittes zur Säule, das einfache Ge- rüst schnell ersteigend, um (so hofften wir) irgend eine An- deutung über die Bauzeit und den Gründer der Säule zu finden. Bis zum durchbrochenen, eine kleine Halle bildenden Giebel, wo die zwey vielbesprochenen Figuren sitzen, reichte die letzte Leiter. Da die Umgegend flach ist, so gewinnt man von der Höhe der Säule bedeutend an Aussicht, und die Besteigung würde sich schon in dieser Hinsicht lohnen. — Wir haben den wehmüthigen Eindruck, den die Zerstückung der Säule, die man erst oben recht beurtheilen kann, und die unverkennbar auf die Wuth des großen Erdbebens deutet, genug besprochen, und nichts konnte ihn verwischen, als der wahrhaft archäologische Eifer, mit dem die ganze Gesellschaft nach Inschriften und Jahreszahlen haschte. Meine Entdeckungen waren ziemlich mager; an den Bogenschlüssen der Bilderkubelböcher fand ich 6 Wappenschilder, wovon zwey leere, dann eines mit dem österreichischen Bindenschild andere mit sonderbar geformten Kreuzen, wahrscheinlich Steinwurzzeichen.

Mehr als eine Stunde brachten wir auf der Säule zu, obin in die Stadt zurückkehrend, von wo aus wir dann Nachmittag mit einer Gesellschaft nach Wöllersdorf schlangen und weißen Blitzen entlud, während wir im am Steinfeld fuhren, von einem vorübergehenden Regen besenket. — Und dampfte der Kopf von den Bergen von Gebirge standen. — Von da kehrten wir nach Steina- unterirdischen Gängen mit Steinbänken, Hallen mit Wap- pen und Inschriften, ober dem Haupte rauschenden Bässern und anderen Herrlichkeiten, die unter einem alten Thurm bey Wöllersdorf seyn sollten. — Einige Gäste, die wir in Steina- hause trafen, stimmten durch ihre Beyichte unsere hohen Begriffe etwas herab, doch schritten wir höchst wohlgemuth am Fuße der hier in die Ebenen ausmündenden Gebirge nach Wöllersdorf, wo uns aber der ungemein kräftig herst merkwürdig, und einer genauern Untersuchung werth. rückführende Regen unter die schützenden Häuser trieb. —

Ich bemächtigte mich des als Führer empfohlenen Richters; der auch als guter und verlässlicher Führer allen Reisenden zu empfehlen ist, und mit Laternen, Fackeln und Kienholz versehen, traten wir, während der Regen allgemach auf- hörte, unser Fahrt, einen Hohlweg entlang, zu dem runden zerfallnen Thurm an, der leider von dem Vermessungsper- sonale vor einem Jahre geweist, sehr sonderbar aussieht. — Er ist gegen zwey Stockwerke hoch, mit einem kleinen Anbau und einer Pechnase ober dem kleinen, weit ausge- brochenen Thürchen versehen. Unsere Laternen wurden ange- zündet, die Kienstöcke und Fackeln in hölzerne Klemmen gesteckt, wir verbanden uns der Fledermäuse, wegen die Köpfe mit Schnupstüchern, und stiegen abenteuerlichen Ansehens in die enge Kluft, welche unten im Thurme den Eingang bildet. Baldzerweitert sich die ganze kunstlose Höhle, der Weg führt bedeutend aufwärts, und häufig stößt man auf knietiefe Haufen verkauten Getreides, vielleicht schon bey dem letzten Türkeneinfall hierher gestühtet. Überall sind noch ununtersuchte Nebenkammern. Aus einer großen Halle, in der ein ediger Steinblock den bedeutungsvollen Mahmen „Predigstuhl“ führt, senkt sich ein enger, an- sichtlich durch Menschenhände gebildeter Gang, der tief ab- wärts führt. Ihn verfolgten wir, von allen Werkzeugen entblößt, nicht; obwohl man unter ihm bis zu der eine Wier- telstunde entlegenen Piesling kömmt, und dort ihr Rauschen hört. — Auf einem Seitenweg gelangten wir, auf allen Wieren kriechend, aber von den ziemlich beschridenen Fleder- mäusen wenig beirrt, in eine Halle, wo Meißelspuren sicht- bar sind. — So romantisch das Umherklettern in den wei- zen Gschwölben, bey der matten Beleuchtung durch die rothen Fackeln und bey dem Drang irgend etwas noch merkwürdi- geres zu entdecken, wir wie allen war, so athmete ich doch leichter, als ich wieder in den freyen Luftstand, von dem Hügel hinaussehend ins flache Land und gegen Ungarn, wo ein schwarzes Gewitter binabbing und sich in dunklen Schlangen und weißen Blitzen entlud, während wir im lieblichsten Sonnenschein auf dem grünen regenerirten Gebirge standen. — Von da kehrten wir nach Steina- prägal zurück. Die Sage läßt den Thurm früher von Waldweibern bewahrt gewesen seyn, die das Klatschen der Hirten mit ihren Peitschen vertrieben habe. Andere behaup- ten, der unterirdische Gang habe einst wohl eine Stunde weit, durch den Wald bis nach Etahremberg geführt, und wieder vorwärts bis zur Piesling. Dem sey wie ihm wolle, und obwohl wir vieles von dem, was uns früher war erz- zählt worden, hier nicht fanden, bleibt doch die Höhle zu- nachst merkwürdig, und einer genauern Untersuchung werth. rückführende Regen unter die schützenden Häuser trieb. —

Türkeninsassen mehr bedrückt worden sey, ist nicht zu entscheiden; in einem andern Theile Deutschlands wäre sie wohl schon als alter Behmgerichtstisch verrufen.

Spät Abends erst kehrten wir über die eintönige Heide nach Neustadt zurück, das ferne im Sternenlicht herblin- kende Schneebergshaupt als gutes Zeichen grüßend.

Von meinen Begleitern mich trennend, welche nach

Wien zurück kehrten, unternahm ich am 8. Morgens mit einem Freunde aus Neustadt eine Spazierfahrt nach Rositzengrub. Wir nahmen unsere Richtung gegen die Wand, die in aller Pracht ihrer sonnigen Beleuchtung herübersehauete, durch Weiskersdorf, mit einigen alten, merkwürdigen Häusern, nach Witzendorf, wo wir in der gästlichen Mühle uns labten, sodin wieder einen alterthümlichen Kreuzzug um und durch die Kirche zu beginnen.

Sie ist alt, aber ohne Spitzbogen an den Fenstern, Steyer abgeführt ward. Raimund Duellius, welcher die mit einem viereckigen Presbiterium und Thurm, wie die meisten der Gegend, — Spuren des Alterthums an den Tragsteinen, die ehemals die Dachfenster trugen. Neben ihr steht ein offenes, viereckiges Grabcapellchen aus neuerer

Zeit innerhalb der Ringmauer, ober dem Thürmlein ein uraltes halberhobenes Steinbild, der Abschied Maria. — Fest in neuesten Zeiten renovirte Capellchen deckt den Eingang in eine Gruft, an den Wänden ist unter mehreren Epitaphien auch jenes der Euphrosina, geb. Freylin von Mannhausen (Hanns Christoph Teuffels Gemahlinn, † 1613.) — Wir erklimmen das Chor der nicht gro- ßen, aber hellen Kirche, an welchem ich einen halbrunden ins Mierck unten ausgehenden, und mit gothischen be- nahe verwischten Rosen verzierten Stein fand, der die Inschrift trägt.

OB IE MANT

WER DER ZWEIFELN

WOLLT OBS TEVFLISCH GSC

HLACHT AVCH ALT SEIN SOLLT

VND SOLCHS NEV EDEL SEIN VERMAIN

WIDERSPRICH ICH VRALTER STAIN.

Diese im 16. Jahrhundert verfaßte Aufschrift ist wohl viel neuer, als der Stein selbst, der mit dem am linken über 300 Jahre hier seine Gruft hatte! —

Chorpfeiler befindlichen, ausgemeißelten und sehr veränderten alten Teufflischen Wappen irgend einen Zusammenhang auf Rositzengrub, Rath s. R. M. gewesener Obrister hat, oder vielleicht gar ein alter ausgegrabener Romanstein und Proviandkommissär in Ungarn, hat eine lange, ge- ist. Die deutsch aussehenden Verzierungen am Uebertheil nämlich, gemeinte Grabchrift, in der kein erdantlicher widerlegen diese Vermuthung nicht gänzlich, — da wir so Wandel mit dem des heil. Christoph (nicht ohne Beziehung viele Beispiele von Spitzbogen und aus denselben zu- samengesetzten Verzierungen an römischen Alterthümern gleichen wird. Oben Grabstein, neben der Kugel aufgerich- tet ist ein rothmarmornes, halb erhabenes, eihst vergoldes

Eine Seitenheit fällt jedem Beschauer der Kirche also ins Auge.

gleich auf, ein altsächsisches Merkblatt von einem Braven Meister auf Goldgrund, der Tod Mariens, wahrscheinlich um 1500 gefertigt. Möchten doch in andern Dörfern Stadtlichen dergl. Altarblätter sorgfältiger aufbewahrt werden. — Die Gattin enthalte nichts Merkwürdigen, aber vorzüglich denkwürdig sind die herrlichen Grabdenkmäler der Kirche.

Rechts neben dem Hochaltar ruhen die Eingewandte einer durch ihr Unglück berühmten deutschen Fürstinn Elisabeth, Gemahlinn des wegen der Raubritter Gram- bach, Stein und Mandelslohe geächteten und gefangenen Sachsenherzogs, Johann Friedrich. — Sie starb, die schwere und langjährige Gefangenschaft ihres Gatten mit deutscher Treue theilend, zu Neustadt im Jahre 1594, nach welcher Zeit er seit 1571, dort gefangen, in das Schloß nach welcher Zeit er seit 1571, dort gefangen, in das Schloß Steyer abgeführt ward. Raimund Duellius, welcher die mit einem viereckigen Presbiterium und Thurm, wie die meisten der Gegend, — Spuren des Alterthums an den Tragsteinen, die ehemals die Dachfenster trugen. Neben ihr steht ein offenes, viereckiges Grabcapellchen aus neuerer

CHRISTO. S.

ILLVST. ELISABETHA. FRIDERICI. PALATINI. ELECTORIS. FILIA. FRIDERICI. DUCIS. SAXO- NIAE. SERENISS. CONIVX. NEAPOLI. AVSTRIAE. PLACIDAM. IN. CHRISTO. MORTEM. OBIIT. AN- NO. CHRIST. 1594. M. FEB. DIE. 8. H. MED. SEPT. VESPERT. STYL. V. AETAT. SVAE. 53. M. VII. D. IX. CONIVGII. XXV. M. VII. D. XVIII. EXILII. XXVI. M. IX. D. XXV. CIVVS. ILLVSTRIA. IN- TESTINA. IN. HOC. TEMPLI. LOCO. CONDITA. SVNT. CORPVS. VERO. COBVRGII. FRANCORVM.

Hieß himmlischer Herr, höchster Gott!

CHRISTVS VITA MEA. —

Aus der Grabchrift des als Martyrer für den christli- chen Glauben im Jahre 1552 zu Constantinopel kriegsge- fangen ermordeten Erasmus Teuffel auf Landseer, Haterender (?) erfuhren wir, daß seine Brüder Georg, Christoph und Andreas diese Tafel darum hier zu seeliger

Ein im Jahre 1570 verstorbenen Christoph Teuffel Rositzengrub, Rath s. R. M. gewesener Obrister hat, oder vielleicht gar ein alter ausgegrabener Romanstein und Proviandkommissär in Ungarn, hat eine lange, ge- ist. Die deutsch aussehenden Verzierungen am Uebertheil nämlich, gemeinte Grabchrift, in der kein erdantlicher widerlegen diese Vermuthung nicht gänzlich, — da wir so Wandel mit dem des heil. Christoph (nicht ohne Beziehung viele Beispiele von Spitzbogen und aus denselben zu- samengesetzten Verzierungen an römischen Alterthümern gleichen wird. Oben Grabstein, neben der Kugel aufgerich- tet ist ein rothmarmornes, halb erhabenes, eihst vergoldes

In einer Nische erhebt hier das marmorne, weiße Welt:thron, einst durch das schöne Schloßlein Dachenstein Wolf Mathias zu Gundersdorf, sehr fein gedeckt. — Bey einem alten Brunnen und den schon kräftig und frey gearbeitet, lebensgroß, einen schönen Jüngling von Wälsch in seine Ansicht mit ausgewonnenen Schutzhelm im Brustkragen, gekleideten Wams und Beinleibern hause vorüber, erkletterten wir den einzigen stehenden Gedenkstein, neben ihm der Helm! — Die Grabchrift ist klein, der die seit 10 Jahren beynahe ganz verschwundenen zu rührend, und der Styl derselben so kräftig, daß es ein Trümmer Dachenstein trägt. Nahe wäre, sie nicht ganz herzuheben:

Im 14. Jahrhundert schon, lebte hier ein mächtiges Wolfsgango Mathiae Tensilio Chr. F. Math. N. Geschlecht, aus dem Heidenreich 1325, Christian 1396, lib. in Gundersdorf Austriae Baroni. Magna omnium Bernard 1435 vorkommt. Dieser Bernard, der sogar expectatione Adolescent, qui Maximiliano El. P. in Tyfflands Krönungsstück, „Friedrich von Österreich“ lon. Reg. auspiciis primam militiam ingressus cum übergegangen ist, stritt gegen Friedrich den IV. in der Burg in expugnatione cracoviensi vexillifer, vallo animo: zu Wien, wurde aber späterhin, nämlich 1470 Georgritter se superato, hostibus magno numero irruentibus, und Erbschenk. 1633 gehörte das Schloß Wolf ad in Verthold caeteris profligatis aut caesis pedem referre indig: dem Truchseßen zu Sachsenberg, das es an die Entersienfer nam sua majorumque suorum virtute duceret, globo in Kerkstadt verkaufte. 1679 war Dachenstein, wie es trajectus, multisque confectis vulneribus servato ad Fischer abthutet, ein freundliches wohlgehaltenes Schloßlein, extremum vexillo fortissime occubuit, Georg. Chr. und noch reizen die dumpfniederhallenden, verborgenen Ge: stroph. et Joannes Christianus fratres moestissim: wölbe und die Bruchstücke alter Geschirre, Fenster und fratri optimo, quando eum ibi inter reliquorum foe: Steingierathen dem Forscher. Der gänzliche Werfall rührt data corpora agnoscere: pieque condere non licuit, erst von 1750 her, wo der am Fuße des Felsens gelegene hunc saltem memoriae perpetuae titulam, fraterni: Roperhof abbauchte, die Wirthschaft nach dem Strelz: que amoris monumentum H. P. C. Anno XXIV. IX. Hof überlegt und das Schloß als unbrauchbar verlassen Septembris. Anno Nativitat. Xsti 1770. vix. ward. — Annis XVIII.

Am Strelzhofe und der Nadelfabrik vorü: Noch ist Susannens, der letzten aus dem uralten her, den Wallfahrtern von Kirchbischel belegend, 10: tyrolisch-kärnthnerischen Stamm der Weissbriach mar: gen wir durch die Gehäße, welche Willendorf verbor: mornet Grabdenkmal, reich im Geschmack des 16. Jahr: gen, nach Rothengrub, wo Kirchweiffest war. Ich hundert verziert und mit ihrem trefflichen halbeshohenen hatte Gelegenheit zu meiner Verwunderung zu bemerken, Brustbild in Kehlheimerstein versehen merkwürdig. Sie war, daß die sonst so waffliche Generalstabkarte rücksichtlich Christoph Tensels auf Gundersdorf und der neuen Welt und ihrer Umgebungen bedeutende Geh: Krotendorf, f. Raths Ehegemahl und starb 1590. — Ich habe, die eine Änderung erwarteten. — Rothengrub

Statt der Kanzelchüre liegt vor dem Eingang eine alte: ist ein freundliches Dörfchen am Fuße des Kirchbu: Holztafel, vorn 6 Apostel, hinten die 6 anderen, und die Fels, und von der alten Burg der Rothengruber, drey heiligen Frauen auf Goldgrund von einem mittelmäßi: von denen Vertholt 1140 schon bekannt, steht noch auf gen Meister gemahlt; aber weit über 300 Jahre alt. Hin: einem Felsblock ein Gediger Thurm ohne Thor, einst von term Altar mahnt ein alter, mit Steinplatten gedeckter Gebäuden umgeben, wie die fischerische Abbildung, ein Brunn in der Kirche an die tapfere Gegenwehr der Wä: seine Mauern und ein Stein mit der Jahreszahl 1516 be: zendorfser 1685 gegen die Türken. Ich hatte die Grab: weisen. —

Schriften schon aus Duellius gekannt, aber hier an Ort. War der Eingang in diesen, gewiß zu einem Gefänge: und Stelle sprachen sie weit gemüthlicher aus Herz, und nicht bestimmten Thurm nicht über eine Brücke aus dem ich habe wenige Dorfkirchen gefunden, welche auf mich einen umgebenden Gebäude in das große Fenster, so dürfte er tiefer dauernden Eindruck gemacht hätten.

durch den noch an der Mündung unverschütteten, unterir: Paralell mit der neuen Welt, jenem herrlichen dicken Weg im Felsen geführt haben. — Thallstet zwischen der Heissenhammischen Wand. Wir erstiegen die Wallfahrtskirchen auf dem bedeuten: und den Vorgebirgen am Steinfeld, wo ein Hügel treff: den Hügel, von dem man eine herrliche Aussicht nach dem iger Wein wächst, zogen wir auf dem grundschlechten Fels: Schneeberg in einige kleine Thäler und nach der eisenhölzi: weg unser Fußwerk gern entbehrend, neben einer sump: gen dunkelrothen Bergwand, die rote Grube genannt, gen Wiese der Schlucht zu, die sich hier in die neue genießt. —

Diese Wallfahrt besteht seit der Pest im Jahre 1675, ich vor allem die Kirche. Sie liegt ziemlich hoch, frey, und war nie stärker als im Jahre 1763, wo selbst alle Bewohner Neustadts (sowohl diese Stadt mit 2000 preussischen Kriegsgefangenen gerade angefüllt war,) herausströmten. — den Ecktürmen und Scharten umgehen.

Im Jahre 1783 wurde die neben der Rothengrubenberg gelegene alte Thomaskirche abgebrochen, in einen Pfarrhof S. Georg und Christoph im Gebirge sehr verehrt verwandelt, und bey Zerstörung des Hochaltars eine bleyerne geweihte Kirche ist ein längliches Viered mit dreiseitige ne Büchse mit Reliquien und einer Pergamentrolle gesungem Presbiterium, zierlichen Fenstern und zwey Thüren, den, welche letztere aber bey dem Zutritt der freyen Luft sehr durchaus wohl erhalten, mit einfachen Gewölben, deren fiel. — Nächst Kirchbüchel zeigt man einige Grundfelsen Rippen, ohne von Wandsäulen getragen zu werden, auf der Sage nach von einem Wohnhause der Georgsritter, die Wappenschildchen ruhen. Im Innern ist außer einem auch urkundlich Besitzungen hier hatten. —

Ins Ort zurückgekehrt, sah ich unter dem frühlichen nichts merkwürdiges. Das Gewölbe, welches man durch Wolke, das hier die Kirchweihe mit aller eckbisterreichischen ein in selbes geschlagenes Loch bestiegen kann, ist ungelebendigkeit und Gemüthlichkeit celebrierte, einen kräftigen mein dünn. — Außen fallen die sehr schwächtigen, kaum schönen Menschenschlag und bemerkte manche Annäherung bis über die halbe Höhe des Gebäudes reichenden, aber an die obersteperische Tracht. Spät erst kehrten wir nach zierlichen Eckfeiler auf, an deren einem die Jahreszahl 1197 eingehauen ist; — ober der einen Thüre ist

Am 9. früh ging ich von Neustadt auf lange Zeit Abschied nehmend und allein, die Haide hinüber nach Weiskendorf. Nichts merkwürdiges fand ich auf dem Wege, das, rothes Kreuz soll Bezug auf die Türken haben, die außer die in dieser Fläche sehr sonderbar erscheinenden und hier wie in der ganzen Umgegend, greulich hausten, und gebeuern Felsblöcke und Platten, welche den Fruchtboden die auf dem Kirchenboden gestücketen Würflacher, durch hier an vielen Orten durchschneiden, und in denen zum Untergrabung zwangen, sich zu ergeben. Neben dieser Theil tiefe Furchen von den Rädern eingeschnitten sind. In pelle ist noch ein neueres, aber bereits zerfallendes Absteig. Säuherdendorf, einem alten Ort, von dem die Sage gebäude, aus einem Zimmer im ersten Stock und einem geht, er sey um zwey Drittheile größer gewesen, und das Ställe bestehend, früher für die fremden Priester bestimmt, zwey Thorbogen und hin und wieder eingemauerte Türken als Würflach noch der Pfarre entbehrte. Die Hauptkirche kugeln hat, trieb mich die drückende Hitze in eine Schenke; aus derselben Zeit herrührend, aber durch einen modernen nach kurzer Rast traf ich in Egidi ein, wo ich sogleich viereckigen Thurm mit Zwiebeldach verunkstaltet, gleicht der die sehr einfach ins Viered gebaute Kirche besah. Außer Sebastiankirche im Ganzen, nur ist sie bedeutend größer, einigen sonderbar geformten Fenstern, fallen zwey Steine mit starken Wandspeilern, einem alten edigen Sriegensbilder am Presbiterio außen eingemauert auf. Rechts ein thürmchen, Dachfenster auf Tragsteinen (eine Eigenheit geflügeltes, langgeschwänztes Ungeheuer, mit einem See der Gebirgskirchen,) an der Hinterseite mit einem Mittelhundskopf und zwey Füßen, zwischen diesen einen Wandspeiler, die Sacristey und das Weinhaus alt, und mit schenkopf haltend, links ein bärenartiges Ungethum, gleich Spitzgewölben. — Von alten Denkmahlen fand ich außer falls mit den Vorderpranken etwas unkenntliches thierähnliches ersaßend, großen Theils auf diese zwey Figuren oder einem bärtigen Mannskopf mit geschweißten Haaren und Bierathen stützen sich die Sagen von Tempeln, die 3 Strahlen, — so wie an einem kleinen Vorwerke eine hier wie an mehreren Orten der Umgegend, im Gange sind. ähnliche Scheibe mit einem jugendlichen Kopf mit krausen

Die Kirche ist ganz verrenovirt, doch sind um das Haaren, orientalischer Physiognomie, und mit krummen Schiff herum große alte Thorgewölbe, die eine bedeutende strahlenartigen Verzierungen umgeben, eingemauert. — Menschenmenge fassen und selten vorkommen. Uralte Grab. In der Sacristey sind zwey hölzerne bemahlte Figuren keine sind hier auf die allerdummste Art, nur für Sonne, von 3 Schuh Höhe und aus dem 15. Jahrhundert. Maria und Oerue sichtbar, als Dach eines Anbaus von via und ein Engel, in der innen ziemlich erneuerten Kirche ein alter Seitenaltar von 1632. —

Wunderschön ist der Weg an der Mauer des Parkes Würflach hatte noch eine Kirche, den jetzigen Pfarran: Baraschark vorüber nach Würflach. Hier besah hof. Spuren finden sich noch an der Stiege, wo ein altes

kleinere Wappenschild einfügte, und an der Rückwand das ich kenne, eine wahre neue Welt. Bald waren wir des Gebäudes, wo man noch die alten Pfeiler findet. — am Fuße des Burgberges von Emmerberg, das, eine auch Würsach hat seine Tempelruinen, jene zwei Köpfe herrliche Ruine, von seinem Felsen in die stille Waldgegend an der Kirche werden als Tempelzeichen genannt, und ich zu seinen Füßen und das weite Thal herabsiehe. — Durchwandte mich eilig zur Untersuchung eines Gebäudes, das eine lustige Herde kräftiger Kasse (im neuen Schloß ist einst ihre Residenz gewesen: sein soll und nun dem Richter ein-Geführt) errichten wir das neue armselige Gebäude, gehört. Spuren alter Thorbögen, eines viereckigen Thors das leider größtentheils aus der alten Burg erbaut ist, west und vor allem, in einem gewölbten, einst mit Stein bald auch diese selbst auf einen felsigen Weg, der in den meharbeit gezierten Gemach, ein Kopf mit aufgesperrtem alzen in Stein gehauenen Burggraben führt. Das Haupt-Munde und orientalischer Physiognomie, wie deren einnt thor mit seinem Spitzbogen ist nicht groß und unvorziert, viele an diesem Gewölbe eingemauert gewesen sein sollen, ein Nebenspörtlein ganz in Felsen gehauen trägt die Jahreszahl 1596. — Im Zwinger der Burg ist der alte Keller, bekätigen vermeintlich die grundlose Sage. —

Auf dem benachbarten, schon 1094 erwähnten Nibberg gleichfalls in Stein gehauen, aber seinem Thor eine Inschrift aus dem 16. Jahrhundert, in gemüthlichen Reimen die Güte dieses Gewölbes preisend, das im Winter warm, im Sommer eiskalt ist. In ihr wird die Burg „der Emmerstein“ genannt. Durch ein zweites Thor mit wohlgehaltenem Thorthurm gelangt man in den weiten Burghof mit mächtigen Wällen umgeben, die wohl erst in neuerer Zeit gegen Feuersgeschütz so tüchtig mit Erde ausgeschüttet worden. Hier liegt ein kleinerer Brunnkranz und rundum ziehen sich die Mauern bis an die Kante des Felsens, daher auch die Burg aller Außenwerke entbehrt. In diesem Raume ist auch die nicht sehr alte, mit drei Steinaltären, verzierten Festschmableregen und der Jahreszahl 1619 am Presbiterio vorsehene einfache Michaels-Capelle. Eine Brücke auf Rundbogen führt ins Mittelschloß, ober dem rundgewölbten Thor ein aufgemörteltes Wappen, einem Helm ähnlicher als einem Eimer und jenem zierlichen Wappen an der Neustädter Säule ganz ungleich. Manche Fixe sahen auch in diesem etwas unerklärlichen Zeichen ein Tempelwerkmal. — Unter dem Thorgewölbe mögen die Gefängnisse gewesen sein, im Hauptgebäude ist seit 50 Jahren alles sprechlich vermüthet. — Liebhaber alter Baukunst finden in den meist runden Gewölben, den tüchtigen Kragsteinen alter Erker, den ungeheuren Mauerblenden bey den Fenstern mit langen Steinbrücken an manchen Fenstern, den schiefen Gefängnißlücken gewiß viel merkwürdiges. — Die in Felsen gehauene, weite Cisterne war einst sehr tief, nun ist sie verschüttet. — Der Burgwärter, welcher zwei Urkunden der bis ins 15. Jahrhundert, dann abnahm. — Würsach besitz, die beweisen, daß in den sechziger Jahren in der ganz war der Sitz eines edlen Geschlechtes, das aber ausstarb, wohlgehaltenen Burg noch Wotter geläutet ward, war leider — 1529 und 1683 litt es durch die Türken, so wie alle nicht zu Hause, er bewohnt das einzig noch eingedackte Gemach im Zwinger. —

In dem Bächlein fortwährend gelangte ich zu einer kleinen von der Natur gebildeten Höhle in der Felsenmauer rechts, in der zwei Fußtritt zu sehen, der eine bey 9 Zoll lang und verhältnißmäßig breit, der andere in gewöhnlicher Größe eines weiblichen Fußes. Das Naturspiel (denn Kunst ward hier nicht angewandt) ist ziemlich täuschend. Die Sage läßt hier die heilige Jungfrau mit ihrem Kind auf der Flucht nach Aegypten ausrufen! — Die Klausen weiter verfolgend gelangt man gegen Grünbach und den Schneeberg zu, aber nur bey anhaltend trockenem Wetter ist dieß möglich, und oft wird das Bächlein zum reißenden Waldstrom, dem frommen Pilger den Zutritt wehrend.

Der Seckforger von Würsach; ein emeritirter Professor und eifriger Freund der Geschichte, theilt mir manches über die Schicksale dieses Dorfes mit, das im Jahre 1094 schon bekannt, in jener Zeit schon Weinbau hatte, sie verschüttet. — Der Burgwärter, welcher zwei Urkunden der bis ins 15. Jahrhundert, dann abnahm. — Würsach besitz, die beweisen, daß in den sechziger Jahren in der ganz war der Sitz eines edlen Geschlechtes, das aber ausstarb, wohlgehaltenen Burg noch Wotter geläutet ward, war leider — 1529 und 1683 litt es durch die Türken, so wie alle nicht zu Hause, er bewohnt das einzig noch eingedackte Gemach im Zwinger. —

Um 7 Uhr des andern Tages geleitete mich mein Gast. Wer das schon 1274 blühende Geschlecht der Emmer über die thauigen Wiesen in den Eingang zur neuen merberge gegründet, ist unbekannt. — Ein Verschold Welt bey Dachenstein. Dieß Thal ist das herrlichste, von Emmerberg erhielt Friedrich dem Stets.

waren 1235 seine Werke, das nachbarliche Starhemberg und mit diesen beynah das ganze Gebirge, während der bedrängte Fürst in der allezeit getrennten Reichsstadt umlagert ward. —

Ob jener Berthold, Truchseß von Emmerberg, der in der Geschichte jener Zeiten als ein gewaltiger und gar frommer Herr vorkommt, Ottokar von Böhmen im Zweykampfe erschlagen? ob er, wie die Sage lautet, des gefallenen und von deutegierigem Gesindel geplünderten Königs Leiche geschäftet darüber ist schwer Licht zu schaffen.

Vorerst nennen die wenigsten Chroniken Ottokars letzte Gegner mit Bestimmtheit, folgende aufgenommen:

Hofelbach sagt: Zwey Steyrer, ein Daurerher (Daurau) und ein Kueninginger hätten den König erschlagen, deren einer seinen Verwandten Merenberg rächen wollte.

Lajus nennt Berthold von Emmerberg und Hadamar von Kueningring.

Fugger, sagt es seyen die zwey Brüder des getödteten Merenbergs gewesen. — Der treueste Gewährsmann jener Zeit, Ottokar von Hornel, spricht von diesem Ereignisse mit ganz ungewöhnlicher und von seiner sonstigen Freymüthigkeit sehr verschiedener Ausbongung. Die hiesher Bezug habenden Stellen sind:

„Als König Ottokar nach Niklas Verrath mit drey Gefährten aus der Schlacht ritt, von wirtzen, um die er es wohl verdient hatte, daß sie ihm unhold waren, das wertsolgt wurde, und seine drey Gefährten erschlagen waren, sprach er seine Gegner um ritterliches Gefängniß an. Die achteten des nicht, stürzten ihn vom Roß und der eine stach ihm das Schwert durch die Brust. — Dennoch wäre er gewesen, und bath um sein Leben. In dieser Rede sagt er unter andern zu dem einen seiner Gegner:

„Ihr vergesst mir den Dohelm
Herren Seyfied von Merenberg!“

Niemand antwortete ihm; der, den er zuletzt angerebet, stach ihm den Dolch in die Kehle, und sie ritten wieder, den Gefallenen am Boden liegen lassend, zum Heer. Nun beginne der Dichter geheimnißvoll:

„Niemand mich darum frag,
Weil ich doch Niemand sag,
Wer dieselben waren,
Von deren Haß und Gefahren
Also verdeckt ward
Der König so hoher Art. —
Stets steht man haben
Einen Amtmann

Da ihren Hosen die Haken;
Wenn die Leute dürfen,
Ziehen sie den zu Rath! —
Dieses Amtes Rahmen der Eine hat,
Der den König da bedrückte. —
Den hat er herabde
Eines Theils seiner Ehre,
Als man ihn zum Herren
Ausrief in Österreich:
Die Sach ist so heimlich,
Daß sie mir nicht fugt zu sprechen,
Die er an ihm begann zu rächen. —
Wer der andre war,
Der das grüne Gras
Mit seinem Blute neckte
Und sich da ergöhte,
Mit seinem Blute roth,
Über seines Freundes Tod
Den er ihm verderbet hätte,
Den mögt ihr zum Stätt
An der Verwandtschaft erkennen,
Es sagt mir nicht, ihn zu nennen.“

(Der Beschluß folgt).

Neurolog.

Im Archive, Jahrgang 1824, November Nr. 142, S. 772, wurde eine Lebens-Skizze des berühmten Glasmahlers Carl Job Samuel Mohn geliefert. Leider ist dieser erfunderische Mann, alzu früh für die Kunst, am 2. November 1825 zu Larenburg nächst Wien gestorben. In seiner Verlassenschaft sind viele ausgeführte Glasarbeiten, nämlich: Turnier mit den Wappen von sechszehn der vorzüglichsten fürstlichen und gräflichen Häuser, von besonderer Schönheit und Kunst; — heil. Theresia, — Rudolph von Habsburg; — ein Ritter zu Pferde; — ritterlicher Zweykampf; — heil. Johann der Eäuser; — Seraphs-Kopf; — antiker Kopf; — Gemähde, mit drey Figuren und vielen Nebenverzierungen. Sämmtliche dieser Gemähde sind in Rahmen.

Ohne Rahmen: heil. Maria, nach Raphael; — Mich von Rehberg; — Säg von Berlichingen; — ein Nachtküß.

Unvollendete Arbeiten: Judith; — heil. Maria, nach Schnorr von Carolsfeld; — Wappen der Herren Meser, und einige Trinkgläser.

Zur Ergänzung von Mohn's Biographie (in Nr. 142) diene noch: Daß er sich in Wien verheirathete, ihm aber seine Gattinn bald darnach starb. Mohn blieb im Wirtenstande, und hinterläßt zwey Kinder. Im Jahre 1824 trat er zur katholischen Kirche über

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 4. und Freitag den 6. Jänner 1826.

..... (2 und 3)

Ueber Shakspeare.

König Richard II.

Dieses an klassischen Schönheiten so außerordentlich reiche Stück ist ein rechttes Vorspiel der großen Nationaltragödie über den Kampf, der rothen und der weißen Rose, oder der beider Hauptkräfte des regierenden Hauses, York und Lancaster. — Hier wird der unheilvolle Saame gelegt, der in dem zweyten und dritten Theile Heinrichs des VI. und in Richard III. blutig aufgeht. Unrecht muß wieder Unrecht gebären, und oft fühlen erst kommende Generationen die bitteren Folgen. Wir haben Shakspeare schon ein Mal (Nr. 124. Oct. 1824 im Cäsar) keineswegs als einen *arbitrio popularis mirae* lenkamen Freund des Volkes, oder vielmehr des Pöbels dargestellt, dessen Wankelmuth und tolles Treiben er sowohl in seinen römischen Stücken, unnachahmlich schildert, als in den national englischen z. B. in Richard II. in Heinrich VI. etc. Wir nannten ihn vorzugsweise den Dichter der Legitimität, und in der That hat noch kein Geschichtschreiber und kein Publicist, die Folgen ihrer Werke, mit solcher, furchtbar ergreifender Wahrheit dargestellt, als eben der unsterbliche Dichter. — Der dritte Theil Heinrichs des VI. enthält die Katastrophe des großen Trauerspiels, hier tritt die Nemesis auf, das vom Hause Lancaster geübte Unrecht zu rächen. Doch folgt sie auch dem endlich, nach manchem Anfall liegenden Hause York, das nach Überwindung seiner Gegner, in den eigenen Eingeweiden wüthet, Ströme Blutes vergießend. — Das Stück Richard III. ist der fünfte Act des ganzen blutigen Dramas, das den Staat in den heftigsten Zuckungen erzittern machte. Nachdem die edelsten und größten Haupter unter dem Blutheile gefallen, nachdem Richards Tyranny Furcht und Schrecken verbreitet hatte, ward auch er vom Schicksale, zur verdienten Strafe gezogen, und es

kehrte wohl Ruhe in das unglückliche Land zurück, aber es war noch immer nur die Ruhe des Grabes, bis Heinrichs des VII. lange friedliche Regierung die blutenden Wunden heilte, und die Ordnung wieder herstellte. Deshalb bot diese ruhige, nach den vorhergegangenen Stürmen für England unendlich wohlthätige Regierung, dem dramatischen Dichter zwar keine glänzenden Momente der Behandlung dar, bildete aber den Übergang zu der wichtigen Epoche Heinrichs VIII., wo Shakspeare sich wieder als Meister zeigen konnte.

Die Epoche Heinrichs VII. hatte noch ein anderes unheilbares Gebrechen für die poetische Behandlung, nämlich (wie schon Comines sehr richtig ahnen ließ und Johannes Müller scharfsinnig bemerkte) nach dem Englands großer Adel in den Kriegen der beyden Rosen ausgerottet wurde, gab es wohl noch Parteyhäupter, aber Heinrich VII. wußte, welchen Haß Ludwig XI. von Frankreich durch seine Art, sich ihrer zu entledigen, auf sich gezogen hatte. Statt sich dem gleichen Haß und Tadel auszusetzen, ließ er ihnen das Leben, nahm ihnen aber die Güter und alles Ansehen und bestrafte immer die, welche sich an sie angeschlossen. So galt Ludwig XI. für einen Tyrannen, Heinrich VII. aber für einen Salomo, und wurde dennoch eben so gut Herr in seinem Lande als Jener! —

Die Kühnheit und Großartigkeit der Ideen ist erstauenswürdig, womit der Dichter, Alles zu einem herrlichen großen Ganzen verbunden hat. Jedes dieser einzelnen Stücke ist in Bezug auf daselbe ein ungeheurer Vorso, aber allein betrachtet, ein in sich selbst vollendetes Meisterstück. Man dürfte kühn behaupten, daß in allen diesen acht Stücken fast keine einzige Scene weggelassen werden konnte, ohne die Harmonie der Theile zu stören. Kaum ist Richard II. entthront, so folgt schon die Nemesis dem Hause des Usurpators mit leisen Tritten; denn seine besten Freunde, die ihm diesen kühnen Herford und schlauen Bolingbroke

broke als Heinrich IV. auf den Thron geholfen hatten, Unheil. Heinrich Bolingbroke, Herzog von Hereford und Vertreter des Königs, dann Thomas Mowbray, Herzog von Norfolk erscheinen vor dem Throne und ersterer klagt diesen des Verrathes an. Es wird ein Tag gesetzt zur Entscheidung durch den Zweykampf. Schon stehen zu Coventry die Kämpfer gegen einander, als der König seinen frühern Spruch wiederrufend, mit empörender Willkühr den Herzog von Norfolk aber für immer. — Bolingbroke geht mit scheinbarer Unterwürfigkeit, aber er kocht Rache in seinem Herzen. Während sind die Klagen des verbannten Norfolk, daß er nun auf immer der heimathlichen Erde den Rücken kehren, nicht mehr die Töne der Muttersprache hören soll. Wie herrlich hat hier Shakespeare die Individualität des englischen Nationalcharacters getroffen; denn die Engländer lieben ihre Insel und die Sitten ihrer Heimath so, daß oft flüchtige Verbrecher zurückkehren, um nur für wenig Augenblicke den englischen Boden zu betreten, ohne den Tod, der ihrer wartet, zu achten. Wen ergreift nicht Mitleid, wenn Norfolk die Empfindungen seines Schmerzens ausspricht:

„Die Sprache, die ich vierzig Jahr gelernt,
Mein mütterliches Englisch, muß ich nun
Verlassen, und mir hilft nun meine Zunge
Nicht mehr als eine Harfe ohne Saiten,
Ein künstlich Instrument, das eingeschlossen
Oder aufgethan, in dessen Hände kommt,
Der keinen Griff kennt, seinen Ton zu stimmen.“

Als er sieht, daß der Spruch der Willkühr aus des Königs Munde unwiederruflich sey, entfernt er sich mit den unendlich rührenden Worten:

„So wend' ich mich vom lichten Vaterland,
In ernste Schatten ew'ge Nacht gebannt.“

Er warnt den König vor Bolingbroke und rath ihm, dessen heuchlerischen Worten nicht zu trauen, nur zu bald werde den König der Spruch der Verbannung reuen. Wie herrlich ist nicht die Weise, wie Gaunt seinen Sohn Bolingbroke und dieser sich selber über die Verbannung zu trösten suchen, und das Horazische: *Levius sit patientia, quidquid corrigere est nefas.* — — — *Informes hyemes reducit Jupiter, idem submovet, non si male nunc et olim sic erit,* ist wahrlich überboten durch Bolingbroke: „Zwar hat das Leid viel mindere Macht zu nagen, den, der es höhnt und Nichts darnach will fragen. Doch wer kann gier'gen Hungers Stachel dämpfen, durch bloße Einbildung von einem Mahl? Und wer kann Feuer dadurch in Händen halten, daß er der Alpen Schnee und Eis sich denkt? O nein! des Guten freundlich Bild erzeugt nur desto stärkeres Gefühl des Elends. Nie trägt des Lei-

den kann. „Brevem tantummodo esse possessionem, in quam solo gladio inducimur (wie Curtius spricht) was nur allein die Gewalt gegründet, stehe nur solange fest, bis überlegene Gewalt es wieder hinausschafft, und die Idee glaube ein Recht zu haben, so lange das Unrecht den Scepter hält. — Wie Heinrich V. den Thron besteigt, bringt sein glänzender Waffenruhm zwar die immer noch starken und zahlreichen Anhänger des entthronten Hauses zum Schweigen; aber kaum hat das Schicksal die Stirne eines Kindes (Heinrich VI.) mit dem königlichen Diademe umflochten, so bricht der lang verhaltene Grimm todtend auf. Die wenigen Edlen und Guten, die das Vaterland wirklich lieben, ohne ihre zügellosen Leidenschaften ausbrechen zu lassen, können nicht fest stehen gegen den Sturm. Der rebliche und fromme aber schwache Heinrich VI. wird das Spiel seines überkühnen, stolzen Weibes, Margarethen von Anjou und seiner übermüthigen Vasallen, und das Schicksal rächt in dem Enkel, das von dem Großvater an dem unglücklichen Richard II. geübte Unrecht. Die siegende Parthei hat aber entsetzliche Blutschuld auf sich geladen, der mißgestaltete Richard III. wüthet gegen die eigenen Verwandten; und findet bald selbst ein blutiges Ende. Nachdem so beide Häuser durch wechselseitige Grausamkeiten vernichtet waren, und lange Zeit ein gräuliches Gestirn über Englands Horizont geleuchtet hatte; ging mit Heinrich dem VII. der beynahe allein dem allgemeinen Blutbade entronnen war, die Hoffnung besserer Tage auf. Er war kein York und eben so wenig ein Lancaster und (wie die nachfolgende Tabelle anschaulich machen wird) eigentlich ohne alles genealogische Anrecht an die Krone, auch darin ein warnender Fingerzeig der zürnenden Nemesis! — Schmerz und Rührung, Mitleid und Haß, Freude, Verachtung und Abscheu wechseln in diesem großen bewundernswerthen Gemälde. Glücke und Segnungen, Mordthaten und edle Handlungen, Feigheit und kühne Todesverachtung, Verrath und Treue reißen uns bald zu Thränen der Rührung, bald zu starrem Entsetzen hin. Alle diese Stücke zusammen, bilden eins der größten Werke des menschlichen Geistes. Will man sie Scene für Scene durchgehen, so wird man überall die erhabensten Schönheiten finden.

Schon in der ersten und dritten Scene in König Richard II. liegt der unscheinbare Keim des spät erst folgenden

nur desto stärkeres Gefühl des Elends. Nie trägt des Lei-

bei immer Bahn mehr Gift, als wenn es schlägt, doch
deshalb und durch nicht trifft.“ — Nicht bloß Leichtsinns
und rasche, rohe Willkühr sind die Flecken in König Richards
Charakter, die Herzogin von Gloster gibt ihm auch Schuld,
daß er an dem Tode ihres Gemahles Theil habe. Sie for-
dert den Oheim des Königs auf, den Greis Johann von
Gaunt, den Schatten ihres verbliebenen Gemahls, seines
Bruders, zu sühnen. Doch er weist sie mit ihren Klagen
an den Himmel, und vergebens sind ihre eindringendsten
Vorstellungen und Bitten, denn Johann von Gaunt ist ein
Greis. Sie beschwört ihn bey den heiligen Pflichten der
Blutsverwandtschaft:

„Eduards sieben Söhne,

Wovon du selber einer bist, sie waren
Wie sieben Flaschen seines heil'gen Bluts,
Wie sieben Zweig aus einer Wurzel sprossend.
Ein Theil ist nun natürlich eingeetrocknet,
Ein Theil der Zweige vom Geschick gefällt,
Denn Thomas, mein Gemahl, mein Fell, mein Gloster,
Von Eduards heil'gem Blute eine Flasche,
Ein blühender Zweig der königlichen Wurzel,
Ist eingeschlagen und der Trank verschüttet,
Ist umgehauen, und all' sein Saub verweilt,
Durch Reides Hand und Mordes blutige Art.“

Zu vielen seiner unglücklichen Handlungen verleiten den Kö-
nig seine bösen Rathgeber, Busch, Bagoet und Green.
Jammert gebriert es ihm an Gelde, und doch soll er einen
Kriegszug gegen die empörten Irländer unternehmen. Da
verpachtet er das Reich, um die nöthigen Summen zu er-
halten. Sein jugendlicher Leichtsinns, sein Stolz lassen ihn
die Folgen nicht ahnen. Die Kunde davon kommt zu dem
Krankenlager des alten Gaunt, der den König zu sich bi-
ten läßt, um ihn seiner thörichten Verschwendung und seines
Leichtsinns wegen zu warnen. Ehe noch der König erscheint,
kuffert der kranke Greis seinen Schmerz und seinen Unwil-
len über die Schmach des Vaterlandes, das er in begeisterte-
ster Rede gegen die sein Bett umringenden Großen preiset,
die herrlichste Apotheose, die Shakespeares Patriotismus
in den Mund des Sterbenden legen konnte:

„Der Königthron hier, dieß gekrönte Elland,
Dieß Land der Majestät, der Sitz des Mars,
Dieß zweyte Eden, halbe Paradies,
Dieß Bollwerk, das Natur für sich erbaut,
Der Ansehung und Hand des Kriegs zu trohen,
Dieß Volk des Segens, dieß kleine Welt,
Dieß Kleinod, in die Silbersee gefaßt,
Die ihr den Dienst von einer Mauer leistet,
Von einem Graben, der das Land vertheidigt,
Vor weniger beglückter Länder Reid;
Der segensvolle Fied; dieß Reich, dieß England,
Die Amm' und schwangerer Schooß von Königen,

Furchtbar durch ihr Geschlecht, hoch von Geburt,
So weit von Haus berühmt für ihre Thaten,
Für Christendienst und ächte Ritterschaft,
Als fern im starren Judenthum das Grab
Des Welkenheillands liegt, der Jungfrau Sohn,
Dieß theure, theure Land so theurer Seelen,
Durch seinen Ruf in aller Welt so theuer,
Ist nun in Pacht — ich sterbe da ich's sage —
Streich einem Landgut oder Manerhof,
Ja, England, ins glorreiche Meer gefaßt
Des Felsenstrand die wildische Belagerung,
Des wässrigen Neptunus schloßt zurück
Ist nun in Schmach gefaßt, mit Tintenflecken
Und Schristen auf verfaultem Pergament.“

Wie König Richard an dem Krankenlager Johanns von
Gaunt, erscheint, macht ihm dieser die bittersten Vorwürfe
über die Verpachtung des Reichs, und über seine Schuld an
Glosters Tode. Der König wird wenig dadurch angegriffen,
vielmehr behandelt er den alten Ohm, als einen Narren und
Gaunts Tod ist ihm willkommen; denn er sieht hier eine schick-
liche Gelegenheit, sich widerrechtlich zu bereichern, und ohne
Bolingbrokes Rechte zu achten, bemächtigte er sich des hin-
terlassenen Silberzeuges, Geräthes, zieht die großen Lehen
ein, unter dem Vorwande, den Aufwand des irischen Krie-
gsszuges damit zu decken. Vergebens warnt ihn
sein letzter noch lebender Oheim, der redliche Herzog von
York, vergebens zeigt er ihm die drohende Gefahr, daß er
durch diese Willkühr die Gemüther vieler Tausende verlieren
und sich in Bolingbrokes den gefährlichsten Feind erwe-
cken werde. — Nur allzubald ergreift dieser den Vorwand
seiner niedergetretenen Ansprüche, und ohnehin schon lange
damit umgehend, mit gewaffneter Hand aus der Verban-
nung zurückzukehren, rüstete er einige Schiffe aus, und
landet an Englands Küste, während König Richard sich
nach Irland einschiffte. Die lange schon unzufriedenen
Großen strömen ihm zu, die Lords Northumberland
mit seinem Heldenknaben Heinrich Percy, dem nach-
mahls so berühmt gewordenen Heißsporn, die Lords
von Willoughby und Ross treten auf seine Seite, und
selbst der königliche Obersthofmeister, der Graf von Worces-
ter, erklärt sich für ihn sammt dem ganzen Hofstaate. Da-
durch gelangt Bolingbrokes Partei zu dem furchtbarsten
Ubergewichte. In Kurzem ist das ganze Land bis auf wenige
Schlösser, von König Richard abgefallen. Bolingbroke rückt
unaufhaltsam vorwärts, immer nur unter dem Vorwande,
den König zur Anerkennung seiner Privatrechte zu zwingen.
Die Königin und der Herzog von York, den Richard
während seiner Abwesenheit als Statthalter zurückgelassen,
erfahren eine unglückliche Nachricht um die andere. Der Schatz
ist leer, die Truppen fallen ab, York ist nicht im Stande, ihm

Widerstand zu thun, und ist gezwungen, sich dem siegenden alles, obgleich mit Widerwillen. Sein Stolz, empört sich, Bolingbroke zu ergeben. Die letzten Freunde des Königs da er den Spruch der Verbannung zurückrufen muß. Er werden zerstreut. Bushy und Green fliehen nach Bristol; steht aus allem, daß Bolingbroke nach seiner Krone greife. Schloß, Bagot zu Richard nach Irland. Bolingbrokes vor- und dessen heuchlerische Unterwürfigkeit kann ihn nicht täuschlichste Stütze ist der Graf von Northumberland. Des- schen. Seinen Gram hat Shakespeare unendlich rührend seinen tapferen Sohn, Heinrich Percy, bietet ihm seine Dienste geschilbert. Der Unglückliche liebt es, mit seinem höchsten an, und Bolingbroke dankt ihm mit vielversprechenden Worten. Schmerz zu spielen, wie furchtbar und ergreifend ist aber ten, die ihm ohnehin nichts kosten. Unterdessen hatte sich dieses Spiel? Richard spricht, er wolle sein weites Reich für in Wales eine bedeutende Armee zum Schutze des Königs eine kleine unbekannte Gruft geben, sie sollten ihn auf dem gesammelt; da aber das Gerücht seines Todes erschallt, zer- Heerwege einscharren, damit des Volkes Füße das Haupt streut sie sich wieder. Um einen Tag zu spät kommt Richard des Fürsten treten könnten, denn sie treten ja jetzt sein zurück, er ist wohlgemuth und ohne Sorge; denn noch Herz. Er fordert seinen Vetter Aumerle auf, eine orteig- baut er auf diese Armee; doch als der Lord von Salisbury Wette mit Vergießung der Thränen anzustellen, sie auf die unglückliche-Nachricht bringt, entflieht das Blut seinen einen Platz zu träufeln, um ein Paar von Gräbern aus- Wangen, sein Stolz ist verschwunden, und von der höch- zuhöhlen! —

sten Zuversicht geht er in zaghaften Kleinmuth über. Er for- Auch die Königin erfährt die Kunde von Richards dert seine letzten Freunde auf, ihn zu verlassen; denn sein Entsetzung im Garten des Herzogs von York. Meisterhafte Glückstern sey gesunken. Noch hofft er Hülfe von der Nacht ist in dieser Scene die Vergleichung des Garton's mit dem seines Oheims York, auch diese Hoffnung sieht er gescheit- Beate. Die Königin weint, und sie wünscht, daß dem tert. Er fragt nach seinen Freunden, doch waren Bushy Gärtner, der ihr dieses Leid berichtet, kein Baum mehr und Green schon in Bolingbrokes Hand gefallen, und unter gebeide. Wie schön sind die Worte, die dieser erwiedert: dem Henterebelle gestorben. Man berichtete ihm, das ganze Land sey gegen ihn in Aufruhr:

„Gleich einem unwirthbaren stürm'schen Tag,
Der Silberbach' ihr Ufer macht ertränken,
Als wär' die Welt in Thränen aufgelöst:
So über alle Schranken schwillt die Wuth
Des Bolingbrokes; nur banges Land bedeckend
Mit hartem Stahl und mit noch härterm Herzen.
Graubärte haben ihre kahlen Schädel
Bewaffnet wider deine Majestät;
Und weiberstimmige Knaben mahn sich, rauh
Zu sprechen, stecken ihre zarten Glieder
In steife Rüstung wider deinen Thron;
Selbst deinet Vater lernen ihre Bogen
Von Eiben, doppelt tödtlich, auf dich spannen,
Und Runkelweiber führen roß'ge Piken
Zum Streit mit dir; empört ist Kind und Greis,
Und schlimmer gehts, als ich zu sagen weiß.“

Bei diesen Schlägen des Schicksals ergreift den König trübe Schwermuth, und er stößt allen Trost von sich. Hier zeigt sich Shakespeare wieder als der tiefste Seelenkenner: denn Richard, der im Glücke nicht stolz genug seyn konnte, wird durch jedes tröstende oder aufmunternde Wort seiner Freunde verletzt. Einem Unglücklichen Schmeicheln, ist für diesen die bitterste Kränkung. Nur von wenigen Getreuen begleitet, schließt sich Richard in Flint-Burg ein. Bolingbroke erscheint vor den Mauern, er leistet dem Könige noch zum Scheine die schuldige Ehrfurcht, und fordert bloß Wi- derauf des Banns und seine Güter. Der König bewilligt

„Ach, arme Fürstin! gehts nur dir nicht schlimmer,
So treffe mein Gewerch der Bluth nur immer,
Hier fiel ihr eine Thrän', wo die gethan,
Da seh' ich Raute, bitteres Welkekrant.
Reumüthig wird die Raute bald erscheinen,
Und Thränen einer Königin beweißen.“

Bolingbroke hat unterdeß in London seinen Einzug gehalten, den unglücklichen Richard mit sich führend. Dieser muß dem Throne entsagen. Der einzige edle Bischof von Carlisle hat den Muth, dieses schreckende Unrecht zu rügen, vom Himmel erweckt zu sprechen für den entsetzten Richard. Unglück werde über England kommen, wenn sie Bolingbroke krönten:

„Das Blut der Bürger wird den Boden düngen,
Und ferne Zukunft stöhnen um den Graul.
Der Feinde wird bey Türl' und Heiden schlummern,
Und hier im Sitz des Friedens wilder Krieg
Mit Blute Blut, und Stamm mit Stamm verwirren.
Zerrüttung, Grausen, Furcht und Meuterey
Wird wohnen hier, und heißen wird dieß Land
Das Feld von Golgotha und Schädelstätte.
O richtet ihr dieß Haus auf dieses Haus“)
Es wird die kläglichste Entzweyung seyn,
Die je auf die verfluchte Erde fiel:
Verhüthet, hemmt sie, laßt es nicht so seyn,
Daß Kind und Kindeskind Weh' über euch nicht schreyen.“

Vor allen Lords und Großen des Reiches entsagt Richard noch ein Wahl der Krone. In dieser herrlichen Scene

) Lancaster und York.

steht die erhabenste Fronte des Lebens und der Gesichte. Welch hoher Gedanke ist es, wenn Shakespeare den entthronten König einen Spiegel begehren läßt, um sein Gesicht und die Wandelbarkeit des Glückes darin zu beschaun. Empört über die Richard angethane Schmach, schließen der Bischof von Carlisle und der Abt von Westminster einen Bund zu seiner Befreyung. Auch der falsche Aumerle, nun ein doppelter Verräther, an Richard und an Bolingbroke, tritt ihnen bey, wahrscheinlich aus der Ursache, weil er seine Dienste von letzterm zu schlecht belohnt glaubte. Zufällig entdeckte sein Vater die Verschwörung, und ohne auf die Bitten des Sohns, auf das Flehn der Gattinn zu achten, fordert er ein Pferd, und eilt zu Bolingbroke, um den Sohn selbst anzuklagen. Er will dem neuen Könige die Treue nicht verleihen, die er ihm jedoch nicht eher als nach Richards Entsetzung geschworen, nachdem er vorher ihm fest und mannhaft widerstand. Man erfolgt vor Heinrichs Augen der rührendste Kampf des Patriotismus und der Treue mit der Zärtlichkeit und Mutterliebe; denn auch Aumerles Mutter hatte sich zu Heinrichs Füßen geworfen, um das Leben des schuldigen Sohnes flehend. Der Vater fordert Bestrafung des Verräthers, die Mutter Gnade für ihn, und es gelingt ihren Thränen, den König zur Verzeihung zu bewegen. Wohl mochte diesen auch ein anderer Grund bestimmen, da ihm rieth, mit den Freunden, die ihm auf den Thron geholfen, schonend zu verfahren. So erntete schon Heinrich die erste böse Frucht seines Unrechts, das er an Richard begangen. Dieser war nach Coventry geführt worden, nachdem er den rührendsten Abschied von seiner Gemahlinn genommen, die Bolingbroke nach Frankreich verbannte. Mit Geduld sich in sein Schicksal ergebend, hat er noch den Trost, daß einer seiner niedrigsten Diener, sein Stallknecht, den es schmerzte, daß Bolingbroke Richards Leidrath geriet, seinen königlichen Rahmen ehrt, und ihm das innigste Mitgefühl zeigt. Da erscheint der Gefangenwärter, um den König durch die Speisen zu vergiften, da aber dieß fehl schlägt, kommt Erton mit einigen Bedienten. Richard wehrt sich muthig, und fällt kämpfend, nachdem er mehrere seiner Mörder erlegt hat. Edel gedacht ist es von dem Dichter, daß er den unglücklichen König einen solchen Tod sterben läßt. Der Mord geschah wahrscheinlich auf Bolingbrokes Befehl, obgleich diesem die Klugheit rieth, den Mörder nicht zu belohnen, sondern auf immer zu verbannen. Er spricht als Erton mit dem Sarge vor ihn tritt, zum Theile wohl wahrhaft gerührt und von Reue ergriffen, zum Theile aber nur um sich von der Blutschuld rein zu waschen, folgende Worte zu diesem:

„Nimm für die Mühe des Gewissens Schuld,
Doch weder mein gut Wort, noch hohe Gult.
Wie kein wandre ewig nun im Dunkeln,
Wie muß ein Sonnenstrahl ums Haupt die Funken. —
Lorde, ich bethene es, meiner Seele ist weh,
Daß ich mein Glück bespritzt mit Blute seh!
Kommt und betrauert mit, was ich beklage;
Daß düster Schwarz sofort ein Jeder trage!
Ich will die Fahrt thun in das heil'ge Land,
Dieß Blut zu waschen von der schuld'gen Hand.
Zieht erst mir nach, und keine Thränen spare,
Wer meine Trauer ehrt an dieser frühen Bahre.“

Dies ist die Handlung des herrlichen Stücks. Wie meisterhaft die Zusammenstellung der einzelnen Scenen sey, wird jeder Leser desselben auf den ersten Blick erkennen. Das innerste Leben der Begebenheiten ist durchsicht und dargestellt, und man bewundert die hohe Lebendigkeit der Charaktere, und die unglaublich tiefe Zeichnung der Leidenschaften, diese unübertrefflichen Vorzüge Shakespeares auch hier, mit neuem Staunen und mit neuer Freude. Er zeigt uns in erhabener Ironie das Spiel des Schicksals mit Thronen und Ländern, läßt uns aber ahnen, daß das Unrecht früh oder spät gebüßt werden müsse, und die Heiligkeit des Rechtes unangreifbar sey. Dies ist die große Idee, die aus Shakespeares bewundernswürthem Nationaltrauerspielen, „der Kampf der beyden Rosen“ und auch aus diesem Theile desselben, so glänzend hervorleuchtet. Zu legt sey uns noch erlaubt, einige Worte über die Zeichnung der Hauptcharaktere zu sprechen.

Das Bild des leichtsinnigen, übermüthigen, willkürlichen, stolzen, aber durch das Unglück, das seine schlummernden guten Seiten, gewaltsam ans Licht rief, gebesserten Richard, hat die höchste Wahrheit. Bewundernswürth ist die Kunst, mit der der Dichter dem Könige unser inniges Mitleid zu gewinnen weiß, den wir früher beynähe hassten mußten. Richard war von dem lebhaftesten Temperamente, keine Schranken im Glücke kennend, ein Spiel der Leidenschaften und der Wallungen des Augenblicks, aber durch Unglück gedemüthigt, ein seine begangenen Fehler erkennender und bereuender Fürst. So hat auch Shakespeare diesen Charakter gedacht, der die herrlichsten Anlagen hatte, aber durch den Glanz der Krone, durch den Laumeltrank der Macht verdorben war. Übermüthiger Troß, die höchste Willkür, der höchste Leichtsin, sind die Hauptzüge desselben, kurz Richard besaß in vollem Sinne das, was die Ärzte ein sanguinisches Temperament nennen. Er kennt kein Gesetz als seinen Willen, Norfolk und Bolingbroke werden verbannt, nicht weil es das Recht fordert, sondern weil es seiner Willkür so gut dünkt. Nicht einmahl der

Herbende Spunt vermag ihn durch seine ernstern Warnungen zu bewegen, er bezeigt dem hohen Greise keine Ehrfurcht, und mißhandelt ihn durch Schmähungen und Drohungen. Er ist auch der Verschwendung ergeben, und setzt zu viel Vertrauen auf seine heillosen Rathgeber. Er schämt sich nicht das Reich zu verpacken, ja er geht sogar so weit, einen offenen Raub an Gaunts Hinterlassenschaft zu begehen, und denkt nicht, daß diese ungerechte Handlung ihm Verderben bringen könne. Er glaubt seine Macht unerschütterlich, daher ergreift ihn die Nachricht von Bolingbrokes Landung wenig, und er betritt mit stolzem Selbstgefühl Englands Erde:

„Ich grüße mit der Hand dich theure Erde,
Verwunden schon mit ihrer Pferde Hufen
Rebellen dich. Wie eine Mutter, lange
Getrennt von ihrem Kinde, trifft sie's wieder,
Mit Thränen und mit Lächeln zärtlich spielt:
So weinend lächelnd grüß' ich Dich, mein Land,
Und schmelze dir mit königlichen Händen.
Nähr' deines Heeren Feind nicht, liebe Erde,
Dein Süßes lab' ihm nicht den Räuberstau.“

Seine Freunde sprechen ihm noch mehr stolzen Muth zu, da vergleicht er sich selbst mit dem Tage, dessen Anblick Bolingbroke nicht ertragen würde, und der Dichter legt ihm den schönen Spruch von der Heiligkeit der Königswürde auf seine Lippen:

„Nicht alle Fluth im wüsten Meere kann
Den Balsam vom gesalbten König waschen;
Der Odem ird'scher Männer kann des Herrn
Geweihten Stellvertreter nicht entsehn.“

Da eine Unglücksbothschaft nach der andern ihn erschüttert, sinkt sein Stolz. Kleinmuth ergreift ihn, doch ermannt er sich wieder, so lange noch Hoffnung da ist. Schon wird er mit dem Gedanken vertraut, den Thron zu verlieren, nach mannigfaltigem Wechsel der Leidenschaften behält in seinem Gemüthe der Schmerz die Oberhand. Richard, bis dahin gewohnt, daß sich Alles seinem Willen beuge, sieht sich nun selbst zerschmettert. Er vermag den Schlägen des Schicksals nicht mehr auszuweichen, er muß sich ihnen unterwerfen. Seine Wehmuth über den verschwundenen Glanz erregt unser innigstes Mitgefühl, das von Scene zu Scene wächst. Sein Unglück söhnt uns mit ihm aus, seine wehmüthige Ergebung erschüttert und ruhrt uns. Der Raum verbietet weiter darüber zu sprechen, genug, in der ersten und zweiten Scene des vierten Actes athmet Shakespeares Genius in glänzender Herrlichkeit! Was in der ganzen alten classischen Literatur, selbst noch an Mannigfaltigkeit und an Tiefe höher als folgende Stellen? „Ach warum ruft man mich vor einen

König, eh' ich des Fürstenthums mich abgethan, womit ich herrsche? Raum hab' ich noch gelernt zu schmeicheln, seiner Krone mich zu schmiegen, Knie zu beugen; Laßt Leid noch eine Weile mich erziehen zur Unterwerfung. Dieser Männer Rüge sind wohl im Sinn mir; waren sie nicht mein? Und riefen sie nicht manchemal, Heil! mir zu? Das that auch Judas Christo: aber der fand in der Zahl von zwölfen alle treu, auf Einen noch; Ich von zwölfstausend, keinen. — Gott schüg' den König! — Sagt hier Niemand Amen? Bin ich so Pfaff als Küster? Gut denn, Amen! Gott schüg' den König! wenn ich's gleich nicht bin; und Amen! doch bin ich's nach Gottes Sinn. — Zu welchem Dienste bin ich hergeholt?“ — Und sohin auf Northumberland's rauhe Anrede, er solle die Anklagspuncte lesen gegen sich und seine Diener, damit alles wisse, er sey würdiglich entsezt:

„Muß ich das thun? entriden das Gewebe
Verworrner Thorheit? — Lieber Northumberland,
Wenn deine Fehler aufgezeichnet ständen,
Würd' es dich nicht beschämen, so vor Leuten
Die Vorlesung zu halten? Wolltest du's,
Da würdest du finden einen bösen Punct,
Enthaltend eines Königs Absetzung,
Und Bruch der mächtigen Gemähe des Eids,
Schwarz angemerkt, verdammt im Buch des Himmels.
Ihr alle, die ihr steht und auf mich schaut,
Wollt mich mein Gend heßt, wiewohl zum Theil
Ihr wie Pilatus eure Hände wascht,
Und auß'res Mitteld zeigt: doch ihr Pilate
Habt ihr mich meinem Kreuz hier überliefert
Und Wasser wäscht die Sünde nicht von euch.“

Wenn schon York's Schilderung vom Einzug Bolingbroks zur Krönung, jedes fühlende Herz bewegt, was soll man erst erfinden bey der Rede des armen Stellnehmers, der nur mit Mühe, wieder einen Augenblick zum Mäkttrist gewonnen, zu seinem alten königlichen Herrn, und ihn nun erzählt:

„Wie das Herz ihm weh that, anzusehn,
In Londons Straßen jenen Krönungszug,
Als Bolingbroke den Barkerschimmel ritt —
Das Pferd, das du so oft geritten hast!
Das Pferd, das ich so sorgsamlich gepflegt. —“

Und Richard fragt, ob es denn möglich sey, daß diese Mäht, die Brod' aus königlicher Hand, nicht strauchelte, nicht fiel und den Hals brach unter dem Usurpator? — und Tieseres und Mührenderes läßt sich nichts denken und erreichen als Richards Monolog:

„Ich habe nachgedacht, wie ich der Welt
Den Kerker, wo ich lebe, mag vergleichen;
Und fintemahl die Welt so vollfremd ich ist,
Und hier ist keine Kreatur als ich.“

Er fahr' ich nicht; — doch geh' ich eh' heraus
 Mea Frau soll meines Weibes Weibchen seyn,
 Mein Weib der Vater, diese zwey erzeugen
 Dann ein Geschlecht steh' brütender Gedanken,
 Und die bevölkern diese kleine Welt,
 Soll können, wie die Leute dieser Welt:
 Denn Letzter ist zufrieden. — — —

Die so auf Ehrgeiz giesen, können aus
 Unglaubliches; mit diesen schwachen Rägeln
 Sich Bahn zu brechen durch die Kieselrippen
 Der harten Welt hier, dieser Kerkerwände;
 Und weiß' unmöglich, hämt ihr Stolz sie tod.
 Die auf Gemüthsruh giesen, schmeicheln sich
 Daß sie des Glücks erste Sklaven nicht,
 Noch auch die letzten; wie einfält'ge Bettler,
 Die, in den Stoch' gelegt, der Schmach entgehn,
 Will vielen das geschah und noch geschah'n wird.
 In dem Gedanken finden sie dann Trost,
 So spiel' ich viel Personen ganz allein, —
 Zufrieden keine; — manchmal bin ich König,
 Dann macht Verrath mich wünschen, ich wär' Bettler,
 Dann werd' ich's; dann beredet Dürftigkeit
 Mich drückend, daß mir besser war als König.
 Dann werd' ich wieder König, aber bald
 Denk' ich, daß Bolingbroke mich hat entthront,
 Und bin straks wieder nichts! doch wer ich sey,
 So mir als jedem sonst, der Mensch nur ist,
 Kann nichts genügen, bis er kommt zur Ruh,
 Indem er nichts wird. —

Hör' ich da Musik?

Ja, haltet Zeitmaß! — Wie so sauer wird
 Musik, so süß sonst, wenn die Zeit verlegt
 Und das Verhältniß nicht geachtet wird!?
 So ist mit der Musik des Menschenlebens.
 Hier tadl' ich nun mit zärtlichem Gehör
 Verlegte Zeit an einer irren Saite,
 Doch für die Eintracht meiner Würd' und Zeit
 Hat' ich kein Ohr, verlegtes Maß zu hören.
 Die Zeit verdarb ich, nun verderbt sie mich,
 Denn ihre Uhr hat sie aus mir gemacht;
 Gedanken sind Minuten und sie picken
 Mit Senfzern, Zahlen an das Zifferblatt
 Der Augen, wo mein Finger, wie ein Zeiger,
 Stets hinwies, sie von Thränen reitend.
 — — — so zeigen Senfzer, Zähren, Stöhnen,
 Minute, Stunden, Zeit, — doch meine Zeit,
 Jagt zu im wilden Jubel Bolingbroke.

In Bolingbroke sind schlaue Klugheit und heuch-
 lerische Verstellungskunst zu einem Ganzen verschmolzen.
 Er weiß seine ehrgeizigen Absichten auf das Täuschendste und selbst Bolingbroke, der es weiß, daß er sein Feind
 zu verführen; er verkehrt es, alles zu versprechen, und sich sey, ist gezwungen; in ihm die reine Glist der,
 doch zu nichts zu verbinden. — So gelingt es ihm, Alle zu Ehre zu erkennen.
 gewinnen, indem er leiste, aber sicher vorwärts geht. Richard
 fürchtet ihn schon, eh' er ihn verbannte; da er durch Her-

abkennung und Höflichkeit die Herzen des gemeinen Volkes an
 sich zog. Ehrgeiz ist seine Hauptleidenschaft. Er hat seine
 Handlungen im Voraus berechnet, und da er nie die
 Stimme der Klugheit überhört, gelingen sie ihm auch
 alle. Wie er den edlen Norfolk des Verrathes anklagt, ah-
 nen wir schon, daß ihn heimliche Feindschaft leite, die er
 unter heuchlerischer Sorge für das öffentliche Wohl zu ver-
 strecken weiß. Seine Worte sollen feurig seyn, man stehe
 aber, daß sie nur gesucht sind. Wie ganz anders spricht
 Norfolk aus der Tiefe seines Herzens, als ihn Richard auf-
 fordert, sich trotz der Verläumdungen Bolingbroke's mit
 diesem zu versöhnen:

„Bedeut mein Leben, nur nicht meine Ehrend;
 Das bin ich schuldig; doch mein reiner Name,
 Der trotz dem Tode lebt auf meinem Grabe,
 Soll dein nicht seyn, der finstern Schmach zur Hobe.“

Der reinste Schatz in diesem ird'schen Lauf,
 Mein theurer Fürst, ist unbefleckte Ehre,
 Ohn' die der Mensch bemahlter Lehm nur wäre.
 Ein fühner Geist im treuen Busen, ist
 Ein Kleinod in zehnfach verschlossener Kist.
 Ehr' ist mein Leben, beyd' in Eins verbunden;
 Nehmt Ehre, und mein Leben ist verschwunden.
 Drum, theurer Fürst, laßt mich um Ehre werben,
 Ich leb' in ihr und will für sie auch sterben.“

Auch der redliche Bischof von Carlisle gibt dem Her-
 zog von Norfolk das Zeugniß der Redlichkeit und des Edel-
 muthes, den versammelten Pairs verkündend, wie der Ver-
 bannte in den Kampf gegen die Ungläubigen gezogen, und
 in Welshland verblieben sey. — Bolingbroke's Charakter ist
 mit der höchsten Consequenz durch das ganze Stück gehal-
 ten. Er benimmt sich schon als Landesherr, während er noch
 immer nur sein Privatrecht zu verteidigen vorgibt. So
 durfte er es wagen, Bushy und Green hinrichten zu lassen,
 da beyde allgemein verhaßt waren. Gegen Richard spielt er
 die heuchlerischste Rolle, sich scheinbar vor dem unglückli-
 chen Könige demüthigend. Gleich aber ist er gegen ihn
 frohlig und hart, nachdem er sich der Krone bemächtigt hat.

Die edelsten Gestalten, die uns in diesem großen Ero-
 mähle entgegen treten, sind der Bischof von Car-
 lisle, und die beyden Oheime des Königs, Johana
 von Gaunt und der Herzog York. Der Bischof hat
 allein den Muth für den unglücklichen Richard zu sprechen,

Das riesige Bild des alten Gaunt, von dem Dichter mit
 vorzüglicher Liebe gezeichnet, zeigt uns eine der schönsten Ju-

tribunalen. Wie erblickten den Greis bekümmert über die Verbannung seines Sohns, dann auf dem Sterbette, als des Vaterlandes wärmsten Freund, dem die gegenwärtige Schmach desselben tief zu Herzen geht.

Nicht minder lieben wir den Herzog von York. Er steht die Bolingbroke drohende Gefahr, und nennt diesen geradezu einen Rebellen; doch die Macht fehlt ihm, und so kann er nichts thun, als die Entscheidung abwarten und keine Parthei nehmen. Noch mehr bewundern wir ihn, wie fest er die beschworene Treue hält, als ihm Bolingbroke durch Richards Entsetzung rechtmäßiger König geworden ist. Er achtet das Leben des eigenen Sohnes nicht, nur das Wohl des Landes bedenkend, und steht den König um dessen Verurtheilung. Wobey auch diese Scene ist einer der glänzendsten Züge des ganzen Gemäldes!

Alles, was in dem nächsten halben Jahrhundert in England geschah, findet seine Erklärung und seine Auslegung in den fürchterlichen Schlussworten dieses Stückes, als der Mörder den Tod Richards melket:

Exton, ich dank dir nicht, du hast vollbracht
Ein Werk der Schande, mit verruchter Hand,
Auf unser Haupt und dieß berühmte Land.
— und wie Exton, lech und frech meldet: „Aus eurem
Mund, o Herr, that ich die That“ — sagt Heinrich:
Der liebt das Gift nicht, der es nöthig hat.
So ich dich: ob sein Tod erwünscht mir schien,
Dein Mörder hab' ich, lieber mord' ich ihn.
Mit Kalu wandre ewig nun im Dunkeln,
Wie muß ein Sonnenstrahl ums Haupt dir funkeln. —
Borde, ich becheur' es, melzer Seel ist weh,
Daß ich mein Glück bespricht mit Blute se h.
Nicht ernst mir nach und keine Thräne spare,
Wer meine Tränen ehrt, an dieser frühen Bahre.

Die Korallenbänke.

Millionen kleiner Thierchen, die kaum eine animalische Organisation und die Kraft sich zu bewegen, zu haben scheinen, bringen es durch ausdauernde Arbeiten, in der Reihenfolge der Jahrhunderte endlich so weit, ungeheure Gebäude aufzuführen, Berge zu begründen, und was mehr richten, die die Wolken versammelt, um die Erde zu befruchten, neue Inseln und Kontinente zu schaffen. Diese Auserung scheint befremdend, obgleich sie sehr natürlich ist, wie man gleich sehen wird.

Obgleich man einige Korallengattungen in allen Klimata findet, so sind sie doch am häufigsten in den tropischen Zonen. Die in den kalten Meeren sind kleiner und weniger zahlreich. Die große Korallenbank von Neufolland mißt doch nur immer ein und dasselbe erhabene Band.

tausend englische Meilen in der Länge, und ihre Höhe, obgleich sie kaum an zwanzig Stellen sondirt worden ist, kann doch auf nicht weniger als 1000 bis 2000 Fuß angeschlagen werden. Sie bildet eine ununterbrochene Bergreihe, die eine dreymal größere Ausdehnung einnimmt, als die von ganz England, und die an Höhe den Gebirgen Schottlands gleichkommt. Und das Alles ist das Werk eines kleinen Insects, das in einer engen Hülle steckt, und das kaum einige Tage lebt.

Die Seefahrer wissen jetzt, daß der große südliche Ocean von einer Menge Korallen-Inseln und unterm Wasser versteckten Felsen derselben Art überjät ist, die sich plötzlich erheben und bis ins Unendliche vermehren. Diese Felsen wachsen, vereinigen sich in Zirkel und Ketten und bilden endlich weitausgebreitete Landstrecken. Diese Operation kann so lange nicht unterbrochen werden, als der Korallen-Polyp existirt und sich fortpflanzt; es ist also durchaus keine vernünftige Ursache gegen die Voraussetzung vorhanden, daß dieser Archipel, der sich beständig vergrößert, nicht endlich einen Kontinent bilde. Diese fortschreitende Operation ist ebenfalls im rothen Meer sehr sichtbar. Es wird von Tag zu Tag durch die Vermehrung der Korallenbänke weniger schiffbar, und man könnte fast den Zeitpunkt berechnen, wo eine große Ebene die beiden Küsten von Ägypten und Arabien vereinigen wird.

Man kann nicht genug bewundern, wie die Natur allmählig und leise das große Werk vollendet, das sie durch den kleinen Korallen-Polyp begonnen hat. Nach der stummen und unsichtbaren Arbeit von Myriaden baukünstlerischer Atome, die den allumfassenden und unabänderlichen Gesetzen des Schöpfers gehorchen, offenbart sich die plötzliche und augenblickliche Kriß, die durch die Seltenheit ihrer Action zu jenen ewigen Wundern gehört, die der Philosoph und der Naturforscher überall erblickt, und die allein der Gottheit würdig sind. Der Vulkan und die Erdbeben vollenden das Gebäude, zu welchem die Koralle als Grundstein dient. Sie erheben den Berg und höhlen das Thal aus. Unter dem Äquator die Natur und das Klima der gemäßigten Zonen einzuführen und die große hydraulische Maschine zu errichten, die die Quellen gebiert und dem Strömen ihren Lauf vorzeichnet. . . . das Alles ist das Werk einer einzigen Stunde! — Und wenn das Korallen-Insect nicht umsonst geschaffen worden ist, so sind die feuerispenden Berge und die Erdbeben auch nicht bloß da, um zu zerstören, denn

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 9. Jänner 1826.

(4)

Correspondenz, Nachrichten.

Napel den 20. Decemb. 1825.

Da ich durch eine Reise in der, ihrer Schönheit und herrlichen Alterthümer wegen so hochgepriesenen Insel Sicilien in den Botten erscheinen, und auf ihren Wink, ihr gegen eine darauf gefolgte, gefährliche Krankheit gehindert, über eine Nymphe auf einem Hirschen zur Rettung der war, Ihnen über die neueren Ausgrabungen in Pompeji, (welche wie bekannt sehr langsam von Statten gehen) weitere Nachrichten zu geben, so bin ich jetzt im Stande, in Verfolg meines Schreibens von 10. May bis 9. Nov. das Neue über das zu berichten.

In dem nämlichen Hause (den öffentlichen Bädern gegenüber) dessen Wandmalerereien von mir in Ihrem Archiv Nr. 60 von 6. Juny 1825 schon beschrieben stehen, sind durch später bewirkte Nachgrabungen folgende, von ihrem Leichentuche befreite interessante Gemälde, an das Licht getreten:

In dem nordöstlichen Ecke der dortigen Exedra:

1) Die Iphigenia als sie in dem Tempel der Diana, von zwey nervichten Sklaven gehoben, eben zum Opferaltar getragen wird. Sie ist mit einem gelbeingefassten, über den linken Arm geschlagenen grünen Pallium nur leicht bedeckt, wobei ihr oberer Theil entblößt ist. In ihrer ersten Angst streckt sie beyde Arme gegen Himmel, die Tempelgöttinn um Hülfe stehend; doch bemerkt man in ihrem bleichen Gesichte Züge einer edlen Resignation, dem grausamen Orakel gemäß, ihr Blut gerne für Griechenland zu opfern. Links neben der Bildsäule der Diana, die auf einem hohen Säulenschaft ruht, sieht man ihren gekrümmten Water Agamemnon, in einen über den Kopf geschlagenen rothen Mantel eingehüllt, mit weggewendetem Gesichte, das er vor Gram mit der rechten Hand bedeckt. Rechts bey'm Altar steht der Priester Calchas im grünen und gelben Oberkleide mit entblößtem Dolche, den er aber, wie durch höhere Eingebung zurückgehalten, mit

gehobenem Zeigefinger nachsinnend an den Mund führt, und scheint bangs mit aufwärts gerichtetem Gesichte auf der Göttinn Gnade für die Unglückliche zu harren. Oberhalb dieser tragischen Scene sieht man die mitleidige Göttinn der Jagd unschuldigen herbey eilen.

Bey diesem Gemälde, vier Schuh hoch und drey Schuh breit, ist die Composition rührend, die Ausführung, was die runden Formen der Iphigenie anbelangt, sehr gut; bey den übrigen Figuren aber nur mittelmäßig; die Diana steht gar nicht einer Göttinn ähnlich. Das Ganze ist nach der Iphigenia des Euripides dort, wo der Bediente der Elismenodora den Vorfall erzählt, entworfen.

In dem rechtsseitigen letzten Eckzimmer, das, der Größe nach zu urtheilen, ein Speisesaal gewesen seyn mag:

2) Die Le da, in einem grünen Kleide; sie sitzt auf einer Felsenklippe, und hält in der Hand ein Nest mit drey winzigen Kindern darin, Castor, Pollux und Helena. Vor ihr liegt ein Mann in rothem Mantel, der das Haupt auf die rechte Hand stützt, und in der linken zwey Lanzen hält. Neben dieser Gruppe weiter rechts, stehen, ein Mann mit gekrümmtem Torus und eine Nymphe." Der Hintergrund stellt einen Wald vor.

3) Die verlassene Ariadne. Das Haupt vom Stange umkrault, liegt und schläft sie in ein violettfarbnes Florgewand nachlässig gehüllt, vor einer Fessengrotte, während Theseus der Heldenjüngling im Begriff steht an der Insel Maros sich einzuschiffen. Er hat schon die Schiffstiegebeugten Water Agamemnon, in einen über den Kopf gedreht betreten, und die Hand dem Steuermann gereicht. Er ist unbedeckt, und nur mit einem Parazonium leicht bewaffnet, das an einem blauen Bande ihm zur Seite hängt. Oberhalb der Fessengrotte streckt in den Lüften Minerva in ihrem ganzen Kriegsernate, und scheint mit Wohlgefallen auf ihren entschlossenen Günstling herabzublicken.

4) *Venus* und *Amor* mit zwey männlichen Figuren, die vielleicht den *Mars* und *Adonis* vorstellen.

Diese drey letzten Gemälde, von mittelmäßiger Schönheit, haben bey drey Schuh im Quadrate. Außer diesen sind die Wände wie gewöhnlich mit schönen leichten Arabesken und vielen anderen Figuren z. B. mit Faunen, Genien, Medusenköpfen u. s. f. artig verziert.

Hinter diesem Hause hat man ein anderes ausgegraben. Bis jetzt sind darin folgende Gegenstände zu sehen: Gleich rechts bey dem Eingange ein großes Gefäß aus gebrannter Erde, vier Schuh hoch, und drey und ein halb Schuh im Durchmesser; man bemerkt viele Sprünge daran, die noch in den alten Zeiten mit Blei ausgebeßert wurden. Darneben steht ein Backofen, sehr merkwürdig eines großen Phallus wegen, der oberhalb der Dienmündung angebracht ist. *) Es ist bekannt, daß solche Sinnbilder der Zeugung bey den Alten keine unanständigen Ideen erweckten, sie waren vielmehr ein Gegenstand hoher Verehrung. So trug man z. B. bey einer Festivität dem *Bachus* zu Ehren unter *Ptolemäus Philadelphus* einen Phallus aus Gold von ungeheurer Größe in *Pompeii* herum.

Auf der andern linken Seite ist ein großer viereckiger Waschkessel von Mauerwerk mit opus marmoratum verkleidet, aus welchem ein Canal gegen die hintere Mauer des Hauses geht. Hier fand man zwischen zwey Pfeilern ein weißmarmorenes Becken vier und einen halb Schuh im Durchmesser, das auf einem dreßig Zoll hohen Säulchen ruhte, und in welches das Wasser mittelst zwey an den besagten Pfeilern befestigten bleernen Röhren geleitet wurde. Interessant sind hier etliche an der Wand gemahlene kleine Figuren, weil sie auf die Bestimmung dieses Hauses zu deuten schienen. Die erste stellt eine sitzende alte wohlgekleidete Frau vor, der ein Knabe ein leinernes oder wollenes Tuch darreicht. Die zweyte: einen Mann in kurzer grüner toga ohne Ärmel, der auf ein vorragendes Stück Holz ein großes Tuch ausbreitet. Die dritte einen gleich gekleideten Mann, welcher auf dem Rücken ein großes Pack Waschzeug, und auf dem Kopfe einen großen runden Korb zur Wärmung oder Trocknung der Wäsche trägt. Auf diesem Wärmkorb steht eine Nachteule. Die vierte ebenfalls einen Menschen, der auf nasser Wäsche herumtritt oder springt. Dieß war eine der Hauptarbeiten bey den Wäschereinigern der Römer, wie es uns *Seneca* in seinem fünfzehnten Briefe berichtet. Alle diese Figuren mit den obbeschriebenen Gegenständen deuten auf eine *Fullonica*. Wir haben schon die schöne

*) Man hat schon früher einen solchen Ofen gerade mit dem nämlichen Zeichen in *Pompeii* entdeckt. Siehe meine Wanderungen durch *Pompeii*, 1825. Seite 104.

Bildsäule der Priesterin *Eumachia*, *) welche die *Fullones* (*Walcher*) zu *Pompeii* ihr zu Ehren errichtet haben.

Neben dem Anfangs erwähnten Hause, hat man zum Theil ein drittes ausgegraben. Ein schmales Vestibul führt von der Hauptgasse hinein. Die Wände des *Cavaediums* sind auch hier mit verschiedenen sehr schönen Figuren bemahlt. Eine (gleich rechts bey dem Eingange) stellt den mit Weinblättern bekränzten *Bachus*, in der Rechten mit einem Becher, in der Linken mit einem *Thyrus* vor. Ein Panther steht ihm zur Seite. Die zweyte, den mit einem Lorbeerkranz gekrönten *Mars*, unbedeckt in einer geraden edlen Stellung; er ist im Begriffe mit dem Zeigfinger der Rechten die Spitze seiner Lanze in der linken Hand zu probiren, ob sie scharf genug sey. Ein kurzes Schwert hat er an der Seite hängen. Die dritte einen *Genius* mit dem Füllhorn. Die vierte (links bey dem Eingange) eine sitzende *Ceres*, das Haupt von einem Ährenkranz umwunden, mit der Rechten faßt sie einen mit Kornhalmen gezierten *Thyrus*, unter den linken Arm biegt sich eine Korngarbe; bey ihren Füßen liegt ein Korb voll Ähren. Die fünfte. Einen *Genius*, (vielleicht jenen der Dichtkunst) der die *Lyra* spielt. Auf seinen ausgebreiteten Flügeln ruht eine nachsinnende *Muse*, wahrscheinlich die *Melete*. Bey allen diesen auf rothem Grund gemahlten lieblichen Figuren, sind Zeichnung, Colorit und Ausdruck vorzüglich.

Man fand in dem ersten rechtsseitigen Zimmer zehn Stück große wohlerhaltene eiserne Reife.

Dieß sind bis zum heutigen Tage die allerneuesten, leider zu sparsamen, Ausgrabungen in *Pompeii* seit dem Monath May 1825. In der Verlängerung der *Fortunens-Strasse* kann man an der linken Seite folgende mit Pinsel geschriebene Inschrift lesen:

„Lucium Veranium Hypsaecum
Casellium Marcellium
Aed. optimos Collegas.“

Solo,
Pauptm. im k. k. Genie-Corps.

Ausflug in einige Umgebungen von Neustadt und einige Punkte des Weges nach dem Schneeberg.

(Beschluß.)

So viel sehen wir mit Gewißheit, daß des hingerichteten *Merenberg's* Neffe Hand an *Ottokar* gelegt, wohl jener *Offizier* von *Merenberg*, den *Hornek* selbst später unter *Herzog Albert's* Rittersn erwähnt. —

*) Wanderung durch *Pompeii*, Seite 131.—

folgen wir dem Laute der Worte, so war der zweite die Emmerberger unter ihren Söhnen, bis das weite Hoyer, dem aber Hornek keine directe Thätigkeit zuschreibt, ein Ehrent; oder Truchseß, überhaupt einer, der ein Hofamt hatte, und Berthold von Emmerberg wahrte auch des Truchseßes, und des Ehrentamtes, je nachdem das eine oder andere lebzig war.

Die Vermuthung, Emmerberg sey bey Ottokars tödtlicher Verwundung zugegen gewesen, erhält Bestätigung im Verlaufe von Horneks Erzählung.

Als Otokar schwer verwundet und verlassen am Schlachtfeld lag, kamen plündernde Krieger und entblößten ihn seiner Rükung und Kleider:

„Um derselben Zeit
Kam geritten aus dem Streit
Von Emmerberg Herr Bertholt,
Als ob er davon nichts wissen wolt,
Sein Haupt legt er in seinen Schooß,
Und klagte, daß er war bloß.“

Der Perchtoldsdorfer nahm von seinem Reitbuden eine Pferdebede und deckte die Wunde des Sterbenden, den er mit Wasser labte, und der in Emmerbergs Armen verschied! — So weit Hornek.

Hagen, der getreue Abschreiber Horneks, erwähnt gleichfalls, die zwey Gegner Ottokars seyen, ohne sich etwas merken zu lassen, in das Heer zurückgekehrt, und so bleibt es wohl unbezweifelt, daß Merenberg's Maffe den König erschlagen, Emmerberg dem Zweikampf beggewartet habe, später die Leiche des Königs aufgesucht, und der Sterbende seine letzten Athemzuge in seinen Armen verhaucht habe. Daß die That ein von freudigem Besfalle weit entferntes, grauenvolles Gefühl erregte, wie der Tod jedes großen, kräftigen Mannes, mag wohl die beyden Ritter abgehalten haben, ihrer sich zu rühmen, was Merenberg so wenig wagen durfte, weil Privatrathe ihn trieb, und er Ottokarn wohl früher mit den andern Steyrern als Herrn geschworen hatte. — Daß ein Kindsmaul Ottokarn getödtet, ist ein durchaus nicht quellengemäßer Einsatz viel späterer Zeit, und wahrscheinlich bloß eine Vermischung mit der Gefangennahme Friedrichs des Schönen in der Mühlbacher Schlacht, durch Albrechten Knecht in St. Erasmi Capelle bey Krumbach einen weiblichen Kopf vorstellt. — Wie in allen Kirchen, die ich auf dieser Fahrt besah, erkrieg ich auch hier den Thurm und das Dach, und lernte immer mehr die Leichtigkeit und Festigkeit der Gewölbe bewundern; 8—9" war immer die größte Dicke, die ich fand! — Außen am Presbyterio ist rechts ein 6 Schuh langer, körniger grauer Sandstein (nicht

berühmte Geschlecht mit Dietrich im Jahre 1453 erlosch. Nach ihnen kam die Feste an die Stubenberger, 1544 an Georg von Wolfenreith, nach ihm an Hanns Christoph Teufel zu Unterndorf. Wie es der gebräute Poet Alexander Brassican bekam, dessen Geschlecht die Wüste von 1593 bis 1678 besaß, ist unbekannt. Nach ihm wechselten die Pergen, Spauer, Gilleis und Heisenkamm, von denen es an einige unadelige Familien überging und endlich eine Deute der Verwüstung ward. — An die Zerstörung durch die Türken erinnert hier nichts, obwohl diese urkundlich bekannt ist, — so, wie Fischer die Burg gezeichnet hat, kömmt sie noch in Abbildungen von 1709 vor. — — —

Von der Ruine hinab stiegen wir nach Muthmannsdorf, wo die alte Kirche und der Pfarrhof getrennt vom Orte, ganz allein mit der Schule eine isolirte, idyllische Lage haben. — Die Kirche ist ziemlich wohl erhalten, und hat nur hinten einen neuen Anbau, wodurch der alte, vieredrige, sonst am Hintertheil der Kirche gestandene Thurm nun in der Mitte des Ganzen erscheint. Der Vordertheil ist recht gut erhalten, und das Sacramenthäuschen, so wie eine gegenüber angebrachte Blende, reich, aber in sehr alter Art verziert. —

Das Loch am Bogenschluß des Presbyteriums, durch welches die Lampe herabhängt, ist mit einem kronenartig verzierten Steinreiß umgeben. An zwey andern Bogenschlüssen sind Steinscheiben, die eine mit dem bärtigen, sträbseumgebenen Kopf, wie er in Würflach vorkömmt, die andere mit einem klumpen Thier, mit dicken, vielleicht Schwimmsäßen.

Vor dem Hochaltar liegt Johann Carl Brassican zu Emmerberg, ein Kind bey 16 Wochen† 1604, unter einem einfachen Stein mit dem brassicanischen Wappen.

In der Sacristey ist an einer Bogentrippe die Jahreszahl 1774 eingebauen; eine andere auf derselben Seite angebauter Halle hat ein vorzüglich schönes Gemölb, das auf phantastisch verzierten Rippenfüßen ruht, deren einer, wie ein phantastisch verziertes Kissen, den Kopf vorstellt. — Wie in allen Kirchen, die ich auf dieser Fahrt besah, erkrieg ich auch hier den Thurm und das Dach, und lernte immer mehr die Leichtigkeit und Festigkeit der Gewölbe bewundern; 8—9" war immer die größte Dicke, die ich fand! — Außen am Presbyterio ist rechts ein 6 Schuh langer, körniger grauer Sandstein (nicht

Einem Abt von Rein in Steyermark (Hortwig 1349) aus dieser Gegend gebrochen) eingemauert, sehr einfach von einem Erzbischof von Salzburg (Friedrich 1441) zählen, mit der wohl erhaltenen Aufschrift:

M. VLPIVS. M. F. VERVS.
DEC. MF. AHTIVIR. IDE.
AELIA. P. FILLVCILIA VSF. M. VL
PIO VLPIANO. FIL. AN. V. H. S. F.

Nachmittags zog ich bey tüchtiger Hitze allein weiter, — Dorf Muthmannsdorf bietet nichts merkwürdiges, aber von den runden kleinen Hügeln, die hier am Ende der an Gesellschaft durch die vorigen Tage, und von einem beg- neuen Welt, zwischen der steilabfallenden Heissenstamm nahe hangen Gefühl in den weiten Höfen befallen, wo viele mischen Wand und den sieben Emmerberger Hügeln die hundert Fenster, gleich leeren Augenhöhlen auf mich sahen. Gränge bilden des schönen Thales und der Waldhügel von beschloß ich den Berg wieder hinab zu steigen, und mit den Diebling, sah ich das stolze Strehenberg.

Nur das alte Dreßstetten (1147 wird es schon ge- nannt) und seine Kirche fesselte mich eine Viertelstunde. Ich setzte sogleich den hierortigen Schulmeister in Requisition und wir erklimmen den kleinen Hügel, der die alte ziemlich transformirte Kirche trägt. Schon vor dem Thürlin liegt ein zertrümmerter Heissenstammischer Grabstein. Inwendig angebracht waren, und, wie die Stiege in den Obertheil ist nur das Presbyterium alt, und der Heissenstamm schrift- loser Grufstein. Neben dem Hochaltar ist eine gemalte Kuppelgewölbe, daher ein Pulverschuß einen donnerähnli- chen Schlag verursacht. Neben diesem Thurm ist eine capel von Eberstein, Herrn Hannsen von Heissen- stamm auf Strehenberg Wittve, † 1634.

Eine messingene gravirte Tafel enthält die Grabchrift Katharina's geb. Berka auf Dub und Leipsa † 1605, Hannsen Heissenstamm's Gemahlinn. Thorturm stand eine Brücke hoch in der Luft, deren Pfei-

Vergebens suchte ich Grab oder Wappen eines der Herren aus dem uralten Geschlechte von Trostetten, aus denen Otto 1350 und im Jahre 1376 Hanns vorkommt, der Schotten Amtmann zu Ingersdorf.

Bald außer Dreßstetten links steht Strehenberg auf einem abgesonterten, unterwachsenen Fögel, noch recht sehr der Fiskerischen Abbildung in den Grundformen glei- chend, gräßlich zerstückt, in seinen Trümmern noch mächtig. Am Fuße des Berges ist der alte Meyerhof, und mehrere neuere, sichtlich aus den Trümmern der Burg gebaute Häu- ser. An einem Pfeiler des Meyerhofes sagt eine Inschrift, wie er im J. 1565 am St. Thomastag abgebrannt, 1568 durch Don Francisco's Lasso von Castilla wieder erbaut worden.

Neben einem unkenntlichen Wappen ist eine andere Steinplatte eingemauert, welche weder Embel, noch irgend ein anderer Beschreiber der Ruine erwähnt, wahr- scheinlich, weil sie die räthselhafte Aufschrift, so wenig als ich zu deuten wußten. Es ist, insoferne sie sich mit gewöhn- lichen Druckbuchstaben darstellen läßt, folgende:

H s O.

Q 3 P.F. darneben ein aus H, W und I zusammen- gesetztes unbekanntes Monogramm. —

Ich erklimmte die Burg auf dem alten, im Hellen ge- haue- nen, tief gesuchten Fahrweg, der sich in weitem Kreise um die Burg zieht. — Bey der Ruine angelangt: sah ich vergebens nach ihren Bewohnern: einer armen Familie, die sich ein Gemach kümmerlich eingebracht hat.

Ich fand die kleine Holzhür zugesperrt, und vermöhten. In seine runde Kuppelhalle führt durch die dicke Steins- wand ein enge Thürlin, die Wandbänke, welche vorher seit 12 Jahren abgebrochen. Er hat ein vollkommen rundes lenartige Halle, gleichfalls rund gewölbt, mit einem stei- nernen Altar und schmalen Rundbogenfenstern. Ihr Dach einst kegelförmig aus Steinen aufgethürmt ist sehr so Jah-

ren abgerissen. Zwischen diesem und dem zweiten viereckigen Thorturm stand eine Brücke hoch in der Luft, deren Pfei- ler noch zu schauen, die aber schon in Fischers Abbildung nicht mehr zu sehen ist. — Den engen Zwinger entlang könn- te man zu dem letz- ten aus Eisenplatten zusammengeschlagenen Thor, neben dem es mir gelang, einige in die Bogensteine eingemeißelte, mythische Zeichen, Dreßcke, Kreuze und Pfeile zu entdecken. — Der Burghof ist weit, prächtig und die auf mothein, grauen Grund ausgemörtelten, weißen Laubverzierungen der Wände des ersten Stockwerkes noch eine der geschmack- vollsten Arbeiten vom Ende des 16. Jahrhunderts. — Einis- ge Kragsteine, die auf weit fortlaufende Gallerien deuten, die Reste eines uralten Fensters an der ganz zerfallenen Ca- pelle und einige Fensterstöcke sind alles, was die verhee- rende Wuth von Steinmeharbeit überließ. — Nur zwei Hallen, die eine mit einem achteckigen Mittelsaale, die andere mit einem deutschen Lusteingewölbe und weißen Bogenrippen sind noch übrig, ihre Bestimmung unkenntbar.

Mehr als einen halben Tag hätte ich gebraucht, alle die Gemächer, Gänge, Thürme und weiten Höfe zu durch- klettern, und schon war es Abend. — Mit dem Weiße, wel- ches jetzt die Burg bewohnt, während ihr Mann auf's flache Land in Feldarbeit sich verdingt, plauderte ich lange von ihrem Vater, jenem blinden oft erwähnten Bewohner der

Mein. Sie klagte bitter, daß die hungrierigen Beschauer der Burg den alten Steinbrunnen, dessen eisernes zierliches Geliänder auch erst in den letzten Jahrzehenden verschwand, mit Steinen angefüllt hätten, und zeigte mir ein altes Crucifix aus der Burgcapelle, offenbar aus dem 15. Jahrhundert.

Ein kleines Gefäß bewog sie, mir einen ganz eigentümlichen Genuß zu verschaffen. Da in der runden Thurmhalle oben am Gewölbe noch einige Stufen erhalten sind, schleppte sie mir eine Leiter hin und ich kletterte über Schutt und Graß in das obere Gemach, mich an der herrlichen Aussicht über das Pfälzingerthal, gegen Emmerberg und die Wand ergözzend. Aber herab ging es schauerhaft. Schutt und Steine rollten mir über die Brücke nach, und als ich vollends aus dem lichten Tag in das Dunkel der Halle kam, und sah, daß von der letzten Stufe noch vier Stufen bis zur Leiter waren, welche die Wauerin des herabsinkenden Schuttes wegen nicht einmal halten durfte, und die höchst unzulässig unter meinen unsichern Tritten wankte, ward mir sehr engbrüstig und ich dankte Gott herzlich, als ich Boden fühlte.

Am Fuße des Berges nahm mich ein dunkler Nadelwaldchen auf und bald verschwand die Burg aus meinen Blicken. — Daß im Lande ob der Enns eine gleichbenannte Stammburg liegt, erschwert uns jede Forschung, doch läßt sich mit Bestimmtheit angeben, daß unser Stahremberg 1080 schon stand. Aber nicht jene Familie aus der Rühiger der Held gegen die Türken abstammte, hauste hier sondern ein kaiserliches schon im 12. Jahrhundert wieder ausgehobenes Geschlecht, von dem es um die Mitte dieses Jahrhunderts am Adelram von Waldeck überging. 1147 erwarb dieser die Bräunpforte (denn es lag noch in der Steier) an Ottokar V. von Steiermark. 1186 kam es durch Vertrag an Leopold VI. von Österreich. — Friedrich der Barockbau gab der Feste den höchsten Glanz und dankte ihr oft den kräftigsten Schutz. — 1236 hatte er bis auf diese Feste, dann Emmerberg schneiden. Ich folgte einem davon und kam an den Waldenau, ein und Wödling alles verloren. 1242 saum, wo das Hörnsteinthal mit seinem Schloß und schlug er unweit von hier einen Eumanenhausen, 1244 hatte er hier ein Lager, 1246 fiel er in der nahen Neustädter Schlacht. — Ortolf von Traiskirchen, der Com. mentheuer des deutschen Ordens hielt Stahremberg, Friedrich Schachammer, noch zwei Jahre gegen Friedrichs Feinde, — dem Banne, dem Innocenz wider ihn schloß, unterlag er und übergab sie. Fortwährend blieb jedoch die Burg landesfürstlich, von Buzgrafen und Pflegern besetzt, unter denen Balthasar Gaimann 1477 durch Corvin vertrieben ward. 1482 lag hier Friedrich IV. Haupt-

mann Siegmund von Spaur und nach der Ungarn Rückkehr wieder belagert und gezwungen zu weichen. Nach Corvins Tod belagerten Max I. Krieger die Burg und zwangen die Ungarn zu weichen. Pfandweise gab Ferdinand I. Stahremberg an die Herren von Pöschach. Durch eine Verbindung mehrerer edlen Geschlechter, namentlich durch Vermählung der Anna von Pöschach mit einem Herrn von Weiß und nach dem Tode desselben, mit Hanns von Heissenstamm, erhielt dieser 1561 die Burg. — 1565 schon steigerte Max II. die Pfandsomme und Stahremberg gelangte an Francisco Lasso de Castilla, von diesem an die Freyherrn von Taxis und endlich wieder an die Heissenstamm, denen es bis 1800 blieb, und sohin an Heinrich Freyherrn von Müller auf Hörnstein verkauft ward. — Die Türken hatten es 1683 belagert, aber die geflüchteten Einwohner verteidigten es mit Hilfe einiger Soldaten und alljährlich wurde bis auf unsere Zeiten ein Dankfest auf der Burg gefeiert, die Mauern mit Zweigen geschmückt, im Burghofe Tanzplätze errichtet und die Capellenglocke verkündete den ganzen Tag den Jubel weit ins Land hinaus. — Wenig Jahrzehenden erst unterlag sie dem rohen Wandalismus. —

In einer halben Stunde hatte ich Pfälzing erreicht, mit seinen rauchschwarzen Häusern und tönenden Hammerswerken, und nach einigen Cavitationen mit dem etwas trostigen Wirth erhielt ich ein Nachtlager. Schauerhafte Kälte weckte mich des anderen Tages früh um 6 Uhr; ich sprang in meine Kleider, und machte mich auf den Weg. Es war ein kalter Herbstmorgen und die warme Sonne zog dampfende Wolken aus den Thälern. Ein kühler Wind strich durch das Thal, und trieb mich schnell hinauf nach dem Bergwege von Hörnstein. Oben war es warm und ein großer herrlicher Nadelwald nahm mich auf. Den Weg verließ ich durch die dunkeln Gänge hin; bis zu einer alten Kreuzsäule, wo sich mehrere Wege durchschneiden. Ich folgte einem davon und kam an den Waldenau, ein und Wödling alles verloren. 1242 saum, wo das Hörnsteinthal mit seinem Schloß und schlug er unweit von hier einen Eumanenhausen, 1244 hatte er hier ein Lager, 1246 fiel er in der nahen Neustädter Schlacht. — Ortolf von Traiskirchen, der Com. mentheuer des deutschen Ordens hielt Stahremberg, Friedrich Schachammer, noch zwei Jahre gegen Friedrichs Feinde, — dem Banne, dem Innocenz wider ihn schloß, unterlag er und übergab sie. Fortwährend blieb jedoch die Burg landesfürstlich, von Buzgrafen und Pflegern besetzt, unter denen Balthasar Gaimann 1477 durch Corvin vertrieben ward. 1482 lag hier Friedrich IV. Haupt-

Pottenstein steht nicht alt und nicht neu aus, nicht oder Dietrichsteine. — Der aus Chor angebaute Thurm kläglich und nicht ländlich, wiewohl das erstere mehr, die selbst ist unten rund, an seinen Obertheil achteckig und die staubige Straße, die ungeheuern Fabriksgebäude, und vor ganze Kirche trägt ein sehr angenehmes heiteres Gepräge, allem die hereinsehenden, waldkahlen Berge, deren grünen wenn sie gleich ihr ursprünglich alterthümliches Ansehen nicht Kranz die Fabriksfeuer verzehren, während einzelne durch mehr ganz hat. Außer der Türkenbelagerung 1683 erwähnt Anspachen verdorrte Fichten, ihre verdorrten Arme hoch in die Geschichte von den Schicksalen der Weste wenig. die Lüste strecken, — alles das machte keinen guten Eindruck auf mich, und ich war froh, als sich bey Jachrasfeld und besonders der Weg gegen Nestach, den ich Nachmittags die Straße hinging in das frische grüne Thal bey Neutag machte, entzückend. Er führte durch ein enges, langes Haus. Am Fuße dieser Weste, die das Bild einer Burg Waldthal, in das ungeheure Felsen herabsehen. Bald öfters des 17. Jahrhunderts ganz unvermischt gibt, hielt ich an, net sich die Gegend, rechts werden ein Paar colossale Felswände am Schwarzensteinerweg, links die waldigen Hügel und von einem zufällig und begegnenden Freund gastlich empfangen. die Häuser von Hafnerberg mit seiner zweythürmigen, modernen Kirche sichtbar. — Eine Ruine links am Wege, die Reste der alten Hafnerbergkirche zog meine Aufmerksamkeit an. — Ein freundliches Mädchen aus dem am Kirchhof angebauten Hause öffnet uns diesen, und ich begann das verwüstete Kirchlein, dunkel nach Alterthümern, fruchtlos zu untersuchen. Sie war höchst einfach und ist bis auf den noch etwas eingedeckten, viereckigen Thurm, in dessen Unterleib ein gotisches Gewölbe sich befindet, ganz zerstört, gibt aber von mehreren Seiten ein sehr hübsches Bild. Merkwürdiges war aber gar nichts zu finden, und so wanderte ich in der immer drückenderen Sonnenhitze hinauf gegen St. Pongraz, dessen Ruine vom höchsten Hügel ernst und mahlerisch herabsteht. — Der Weg zieht sich im weiten Kreise um den beynahe abgesonderten Berg, der an seinen Gipfel einige große Felsstücke trägt, an und auf welchen die große Kirche gebaut war. Noch sind die Ruinen bedeutend, ein alter Stall, mehrere Sakristeyn, Anbaue, zwey dreieckige, sonderbar zusammengestellte Presbiterien und die Ringmauern mit runden Thürmen und kleinen Gängen im Inneren der Mauer erkennlich. — Die Kirche muß einst sehr schön gewesen seyn, und war im Geschmacke des 15. Jahrhunderts und ohne Thurm gebaut. Sie ist furchterlich verwüstet, und schwer hält es, auf die noch erhaltenen Bruchstücke von Gewölben zu gelangen, von denen man eine herrliche Aussicht bis an den Tempel in der Brühl hat. — Im Herabsteigen vom Berge wurden meine Schritte durch das Gehen auf den Laanennadeln so glatt, daß ich durchaus nicht mehr weiter konnte, sondern sie ausziehen mußte. — Wie ich nun mit meinem des Berges nicht allzukundigen Führer über fette Wiesen, über unzählige Büsche und Freigebüschlein, durch moorige Gräben, und die schönsten Lehrbaumgehölze nach einigem Herumirren im Wald wieder ins Freie kam, von einem hohen Hügel hinabsehend in die dampfenden Thäler, war es Abend. gerade wie in den gemalten Fenstern die Wappen der Fürsten worden und bey den verwitterten Säulen von Arnstein.

Während das Mittagmahl bereitet ward, erklangen wir den Berg, auf welchem Neuhaus steht, und der der letzte einer kleinen Kette ist. Ein Seitenspörllein führte uns in den Burghof, der von drey Seiten mit gleichförmigen Gebäuden umschlossen, mit der vierten an die einfache Kirche stößt. Rechts ist ein Thor zu den Ruinen der uralten Weste, unter denen die armseligen Hütten der jetzigen Bewohner angeklebt sind. Überall an den Thüren des neuen Gebäudes ist das Baron Wollzogensche Wappen angebracht. Links durch diesen Hof führt ein weites Thor gegen die Bergseite, aber dem ein viereckiger Thurm, auch hier das Wollzogensche Wappen mit der Jahreszahl 1667. Hier ist das Schloß mit runden Eckthürmen und Schartenmauern besetzt, hatte auch keine oder nur leichte Gräben, während die Befestigung an der Thalseite, wo ohnehin der Hügel ziemlich schroff abfällt, überdies mit Gräben, Wällen und viereckigen Eckthürmen versehen ist. Wahrscheinlich besorgte man von dieser mehr offenen Seite eher einen Anfall, wie auch die Türken 1683 von hier ankamen, oder die alten Befestigungen an der Rückseite, welche, da in ihr das Hauptthor ist, auch Hauptseite war, sind durch den Zahn der Zeit; die Türken und in neueren Zeiten mehr zerstört worden.

Noch ist im Hofe ein rothmarmorner, leider nicht mehr laufender Quellbrunnen, dessen Inschrift an den großen, nach der Türkenerwüstung von Carl VI. geführten Umbau erinnert.

Die Kirche selbst einfach, mit Spitzbogenfenstern und Wandpfeilern ist aus herrlichem Materiale ungemein solid gebaut, und obwohl in ihrem Inneren durch die Familie Wollzogen gänzlich renovirt, doch in einem sehr einfachen, edlen Styl ausgeführt. An der Chorstiege, die auch auf den sehr zierlich, ausgehauenen Steinen gebauten Thurm führt, ist das Wollzogensche Wappen gleichfalls angebracht, so wie in den gemalten Fenstern die Wappen der Fürsten

worden und bey den verwitterten Säulen von Arnstein. Die Gegend von Neuhaus ist ungemein lieblich und besonders der Weg gegen Nestach, den ich Nachmittags machte, entzückend. Er führte durch ein enges, langes Waldthal, in das ungeheure Felsen herabsehen. Bald öffnet sich die Gegend, rechts werden ein Paar colossale Felswände am Schwarzensteinerweg, links die waldigen Hügel und die Häuser von Hafnerberg mit seiner zweythürmigen, modernen Kirche sichtbar. — Eine Ruine links am Wege, die Reste der alten Hafnerbergkirche zog meine Aufmerksamkeit an. — Ein freundliches Mädchen aus dem am Kirchhof angebauten Hause öffnet uns diesen, und ich begann das verwüstete Kirchlein, dunkel nach Alterthümern, fruchtlos zu untersuchen. Sie war höchst einfach und ist bis auf den noch etwas eingedeckten, viereckigen Thurm, in dessen Unterleib ein gotisches Gewölbe sich befindet, ganz zerstört, gibt aber von mehreren Seiten ein sehr hübsches Bild. Merkwürdiges war aber gar nichts zu finden, und so wanderte ich in der immer drückenderen Sonnenhitze hinauf gegen St. Pongraz, dessen Ruine vom höchsten Hügel ernst und mahlerisch herabsteht. — Der Weg zieht sich im weiten Kreise um den beynahe abgesonderten Berg, der an seinen Gipfel einige große Felsstücke trägt, an und auf welchen die große Kirche gebaut war. Noch sind die Ruinen bedeutend, ein alter Stall, mehrere Sakristeyn, Anbaue, zwey dreieckige, sonderbar zusammengestellte Presbiterien und die Ringmauern mit runden Thürmen und kleinen Gängen im Inneren der Mauer erkennlich. — Die Kirche muß einst sehr schön gewesen seyn, und war im Geschmacke des 15. Jahrhunderts und ohne Thurm gebaut. Sie ist furchterlich verwüstet, und schwer hält es, auf die noch erhaltenen Bruchstücke von Gewölben zu gelangen, von denen man eine herrliche Aussicht bis an den Tempel in der Brühl hat. — Im Herabsteigen vom Berge wurden meine Schritte durch das Gehen auf den Laanennadeln so glatt, daß ich durchaus nicht mehr weiter konnte, sondern sie ausziehen mußte. — Wie ich nun mit meinem des Berges nicht allzukundigen Führer über fette Wiesen, über unzählige Büsche und Freigebüschlein, durch moorige Gräben, und die schönsten Lehrbaumgehölze nach einigem Herumirren im Wald wieder ins Freie kam, von einem hohen Hügel hinabsehend in die dampfenden Thäler, war es Abend. gerade wie in den gemalten Fenstern die Wappen der Fürsten worden und bey den verwitterten Säulen von Arnstein.

vorüber, schrit ich hinab nach Reifemarkt, wo ich folgende von einem Augenzeugen der darin beschriebenen Ver-
meinen Führer im gastlichen Wirthshause entließ, und bald gedenkeiten verfaßt worden ist.
die munden Glieder beglücklich strecke. —

Nachlich stieg die Sonne auf, hinter den Bergen, als y Grandezas di Constantinopla. Traducido par Jacob
ich die letzte Tagesfahrt begann, und während ich im Ge- Cansino, Vasallo de Sr. Magestad Catolica, Inter-
fährt des nahenden Endes meiner Freiheit, dem lothigen prete Sicyo, ij Lengua en las placas de Oran. En
Wege der Frühkälte, und dem umhüllenden Nebel unhöflich Madrid 1638 in 4. Der Verfasser, ein Sohn des Rabbi
Loblieders sang, hatte ich mich wieder glücklich um eine halbe Baruch aus Saloniß gebürtig und spanischer Dolmetsch zu
Stunde verirrt. — Bereits in Meierling, dessen neue Oran war i. J. 1567 mit einem Auftrag zu Constanti-
Kirche nichts interessantes hat, wechselte die kühle Morgen- nopol.
luft mir drückender Hitze, und ich war herzlich froh, Hei- In Deutschland erschien zu Anfang dieses Jahrhun-
ligentkreuz zu erreichen und mich im kühlen Dormito- derts die erste ausführliche Chronologie des Hieronymus
rium im ersten Stockwerke ergehen zu können. — Unter den Ortel, welche in der Folge von Meyer und Feig unter dem
vielen Gemälden, Landkarten und dergl. von verschiedenem Titeln. Ortelius redivivus und wunderbarer Adlerschwung
Werthe, welche hier an den Mauern preisgegeben hängen, fortgesetzt worden ist:
ist vor allen des trefflichen Planes von Wien zu ge- 388. Ortelii Hieronymi Ang. — Chronologia
denken, der im Kreuzgange von Heiligentkreuz, fleißig und oder historische Beschreibung aller Kriegs- Empörungen und
tren auf Pergament gezeichnet und beg 6 Quadratschub groß Belagerungen der Stätt und Festungen, auch Scharmüßeln
hängt. Er ist auf Kaiser Leopoldts I. Befehl von dem und Schlachten, so in Ober- und Unter Ungern, auch Sie-
Ingenieur und Hauptmann Daniel Suttinger aus benbürgen mit dem Türken von 1395 bis auf gegenwärtige
Penigst im Preußen im Jahre 1684 aufgenommen Zeit geschehen etc. versehen mit Kupf. und Landch. Nürnberg
und verdiente einen bessern Platz, als hier, wo er ziemlich 1603. in 4. Wiewohl die Fortsetzungen desselben erst in
vandalisirt wird. — Als einwürdiges Gegenstück zu Hirsch- den folgenden Zeitraum fallen, so stellen wir dieselben hier
vogels Plan wäre er auch der Öffentlichkeit werth!

Der bekannten Fahrstraße nach Baden und Mößling folgend, langte ich hier zur Mittagsstunde an.

Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Werke.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Mit den Holländern und Venezianern wetteiferten in Beschreibung des Türkischen Reichs und seiner Geschichte die Spanier:

386. Nueva Tradato de Turquia con una de-
scripcion del situs y cividae de Constantinople co-
stumbres del gran Turco, de su modo de gobierno
de su Palacio consejo Martyrios de algunos Marty-
res y de otras cosas notables; compuesto por D. Ot-
tavio Sapiente Clerigo presbytero natural de la civi-
dad de Catanea en el Regno de Sicilia qu. cautivo
en turquia cinco annos y saete con libertad; dedicado
a la Magestad del Re catolico Don Felipe III. nuestro
Senor. Madrid 1622. 4.

Lübeck hielt dieses auf der k. k. Hofbibliothek befind-
liche Wert für eine Compilation, während dasselbe wie das bis an das 1665. Jahr, vermehrt. Durch Martin Meyera

387. R. Moyses Almosnino, Hebreo, Extremos
Cansino, Vasallo de Sr. Magestad Catolica, Inter-
prete Sicyo, ij Lengua en las placas de Oran. En
Madrid 1638 in 4. Der Verfasser, ein Sohn des Rabbi
Baruch aus Saloniß gebürtig und spanischer Dolmetsch zu
Oran war i. J. 1567 mit einem Auftrag zu Constanti-
nopol.

In Deutschland erschien zu Anfang dieses Jahrhun-
derts die erste ausführliche Chronologie des Hieronymus
Ortel, welche in der Folge von Meyer und Feig unter dem
Titeln. Ortelius redivivus und wunderbarer Adlerschwung
fortgesetzt worden ist:

388. Ortelii Hieronymi Ang. — Chronologia
oder historische Beschreibung aller Kriegs- Empörungen und
Belagerungen der Stätt und Festungen, auch Scharmüßeln
und Schlachten, so in Ober- und Unter Ungern, auch Sie-
benbürgen mit dem Türken von 1395 bis auf gegenwärtige
Zeit geschehen etc. versehen mit Kupf. und Landch. Nürnberg
1603. in 4. Wiewohl die Fortsetzungen desselben erst in
den folgenden Zeitraum fallen, so stellen wir dieselben hier
bibliographischer Folge wegen zusammen.

389. Ortelius redivivus et continuatus, oder der
Ungarischen Kriegs- Empörungen, historische Beschreibung
darinnen enthalten alles, was sich beg vorgenommenen Be-
läger- und Eroberungen der Stätt, Weitungen und Schließ-
fer, dergleichen in veranlaßten Schlachten, und vorgelauf-
enen Scharmüßeln, zwischen theils Christlichen Ungarischen
Königen und dem Hochlöbl. Erz- Haus Österreich, als auff
einer, und dem Türken und dessen Anhang, auff der andern
Seiten, in Ober- und Nieder- Ungarn, wie auch Sieben-
bürgen, von dem 1395 bis in das 1607 Jahr, und zwar
bis nach glücklich wieder gestillter Vörschapschen Unruh,
und dem darauff erfolgten längst verlangten Türkischen Fried-
dens- Schluß, denkwürdig zugetragen. Wie solches alles
juvorhin mit Fleiß und ordentlich (vergleichen vor niemals
in Druck aufgegungen) zusammen gefaßt und beschrieben wor-
den, durch den berühmten Historicum Herrn Hieronymum
Ortelium Augustanum, anho aber von neuen mit Fleiß
wieder übersehen, von der vorigen unannehmlichen Redens-
Art gesäubert und sehr verbessert, auch mit einer neuen Be-
schreibung des ganzen Königreichs Ungarn, was nämlich
für Provinzen vormahls gehörig gewesen, und was heuti-
ges Tages davon noch in Christlichen Händen übrig ist

Dergleichen auch mit einer Continuation, von dem 1607
Jahr, vermehrt. Durch Martin Meyera

Historiophilum. Mit etlich hoher Potentaten, Fürsten, zweyte von Seite 599 angefangen, die der Osmanen bis Grafen, Herren, Kriegs-Generalen und Obersten Bild- zum Regierungs-Antritt Murad IV. 1622. nüssen: Neben vielen vornehmen Kriegs-Actionen, Schlach- Geuder von Heroldsberg sammelte andere und eigene ten, Scharmüßeln, Belägen- und Eroberungen unterschied- das Türkische Reich betreffende Werke in den folgenden licher Städte, Schlösser und Festungen, auch einer neuen beyden, vollkommenen Land-Charte des Königreichs Ungarn, und 392. Turka NIKHTON: Hoc est; de Imperio größten Theils der daran stossenden Provinzien, bis an Ottomannico evertendo, et bello contra Turcas pro- Constantinopel, und andern denkwürdigen Sachen aufge- spere gerendo, Consilia tria, lectione et cognitio- ne valde digna: I. Lazari Soranzii, Patr. Veneti: Paul Fürsten, Kunst- und Buchhändlern in Nürnberg. Ge- quod Ottomanum, sine de rebus Turcicis: II. Achil- druckt zu Frankfurt am Mayn bey Daniel Hoesel. Im Jahr lis Tarducci: quod Turcam vincibilem inscribere placuit III. Anonymi cuiusdam Dissertatio, de statu 1665 fol.

390. Wunderbarer Adlerschwung oder, fernere Ge- schichts-Fortsetzung Ortelii Redivivi et continuati, das ist: Eine ausführliche Historische Beschreibung des noch an- haltenden Türken-Kriegs, nemlichen, wie es bey allen Kaiserl. und Venezianischen Heerr- Zügen, See- und Feldschlachten, Scharmüßeln, Streifungen, Einfällen, Beläger- Bestürm- Accordir- und durch stürmende Hand Erobrungen eigentlich hergegangen: wie grausamblich der Feind mit denen Petersdorffern verfahren: wie wunderbar- lich Closterneuburg und Lilienfeld sich erhalten: was sich so- wohl bey dem Röm. Kaiserlich, als Türkischen Hofe denkwürdiges ereignet, und was sonsten auch in Hungarn, Dal- matien, Croatien, Slavonien, Serbien, Bosnien, Mo- reea, Siebenbürgen, Wallachey, Pohlen, Moskau, Turkey und an vielen andern Orten mehr von 1682 bis widerumb Anno 1691 in Politicis, Civilibus und Militaribus schrift- würdiges vorgefallen; So dann mit sonderbahren Fleiß in Jährliche Titul eingetheilt, in verschiedene Diaria vertheilt, mit vielen Denkwürdigkeiten beherlichtet, allerhand curiösen Send- Schreiben, Aufforderungs- und Beantwortungs-Brieffen aussaffiert, und unterschiedlichen Kurser- klärungen, und einem Haupt-Register aller deren Sachen, so in diesem anderten Theil zu finden, bezieht und in das Licht gegeben worden, durch Joannem Constantinum Feigium Sil. Leor. J. U. C. Cum Gratia et Privilegio Sac.

Allgemeine Türkische Geschichten; welche zu Anfang des XVII. Jahrhunderts erschienen, sind noch die folgenden:

391. Historia Constantinopolitano Turcica: post a vulsum a Carolo Magno Occidentem, adhuc usque aenum deducto. Auct. et Collectore, Christo- phoro Besoldo. I. C. Argentinae, sumptib. Haered. Lazari Zetzneri Anno M. DC. XXXIV. Der erste Theil dieses 1371 Seiten starken werkes enthält die Geschichte der abendländische und morgenländische Kaiser und nur der

imperiis Turcici, cuiusmodi sub Amurathe III. fuit: deque; eius evertendi modo. Nunc primum ex Italico idiomate in Latinum conversa a Jacobo Geudero ab Heroltzberga. Cum Indice copioso. Francofur- ti, Typis Wecheliani, apud Claudium Marnium et heredes Io. Aubrii. M. DCI. 393. De Incremento conservatione et occasu imperiorum, libri tres, in quibus de Imperit Tur- cici amplitudine, quibus nempe artificijs an tam- tum fastigium excreverit, quibus conservetur et stabilizetur; et quibus etiam modis rursus subverti, penitusque deleri possit; multae illustres questio- nes Politicae et polemicae pertractantur et excutuntur. A renato de Losinga, Dn. de Alimes, sereniss. tabaudia D. Consil. et in Aula Christianiss. Franc. regis legatō ordinario, lingua primum Gallica con- scripti: inde in Italicam ab Hier. Nasello conversi nunc vero Latinitate donati a Jacobo Geudero ab Heroltzberga. Cum Gratia et Privil. Caes. Noribergae curante Conrado Agricola. Anno Cljly CIII.

394. Hagecii Anatolii seu de regni Turcici im- perio Hamburg 1611. oct.

(Die Fortsetzung folgt.)

Militärische Dampfschiffahrt.

Schon seit einigen Jahren wurde der Ganges von Dampfschiffen besetzt, die auf der Werft von Calcutta er- baut worden waren. Neuerdings hat nun die Regierung von Ostindien eines derselben, die Diana, für 80,000 Ru- pien gekauft, um zur Befriedung der Birmanen gebraucht zu werden, und stromaufwärts zu fahren, ungsachtet der Schnelligkeit und Stärke des Laufes der dortigen Flüsse. Dieses Beispiel, das sich uns in solcher Hinsicht darbietet, dürfte nun wohl bald allgemeiner werden, und mancherley nicht schwer zu berechnende Folgen nach sich ziehen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 11. und Freytag den 13. Jänner 1826.

(5 und 6)

Der böhmische Reichs- Baron, Gubernator seines
Hauses, Oberst- Burggraf und Ritter des goldenen
Blieſes: Wilhelm von Rosenberg.

Von M. M.

Ut conquirere fabulosa, et fictis oblectare egentium animos
solum: — tamen vulgatis traditisque demere fidem, non audeo.
Tacit. Lib. II. Hist. cap. 50.

Einleitung.

Der böhmische Reichsbaron Wilhelm von Rosen-
berg, — schon vorlängst, und zwar mit vollem Rechte
Dynastarum omnium honoratissimus genannt — gehört
unverkennbar dem nie welkenden Kranze der ausgezeichnete-
sten Männer, nicht nur seiner Zeit, seines Namens, und sei-
nes Vaterlandes, sondern auch der gesamten Vor- und Mit-
welt an. Während Balbin (Epit. pag. 607) ohne Über-
schätzung von ihm sagte: „Summa omnia in Wilhelmo
fuerant, virtutibus omnibus, et praesertim pruden-
tia, ad miraculum excelluit“ — schon hat früher Papst
Klemens der VIII. (als Cardinal Adobrandini und
Nuntius am Hofe weil. K. Rudolph des II. zu Prag,) eines
Thrones ihn würdig befunden und der zur Königs-
wahl versammelte Reichstag in Fohlen, diese Krone
zwey Mal ihm zugebracht.) Cornova im Stranſky 7.
B. S. 165.) —

Ein solcher Mann verdient es vorzüglich, daß sein
Andenken, — so lange wegen nicht gänzlich hinreichen-
den Quellen, an die Bearbeitung einer erschöpfenden
Lebensbeschreibung desselben noch nicht gedacht wer-
den kann, — wenigstens durch eine vollständige Sam-
lung und Bekanntmachung der wichtigsten
Ereignisse seines Lebens, gesichert und erhalten
wird, und zwar um so mehr, je weniger eine bloße Zu-
sammenstellung dessen, was:

I. Prokop Lupac in seinen zwar gleichzeitigen,
doch nicht irthumslosen „Ephemeriden“ —

II. Der Rosenbergsche Haushistoriograph, Wenzel
Brzezan aus Brzezy, in seiner 1620 chronologisch ver-
faßten, hier und da bis zur Übertreibung genauen, und
doch nicht erschöpfenden, böhmischen, handschriftlichen, in
der Prager k. l. Bibliothek bewahrten „Lebensbeschrei-
bung Wilhelms“ —

III. Was Balbin:

IV. Und Florian Hammerschmid, in ihrem
bloß theilweisen „Auszuge aus derselben.“ —

V. Was Norbert Herrmann, Probst des ehe-
maligen Augustiner- Chorherrnstiftes in Forbes in seiner
1694 aus Brzezan, Balbin und Truger entlehnten
mängelvollen, hier und da sogar sehr befangenen handschrift-
lichen, in mehreren Bibliotheken und Archiven vorhandenen
„Rosenberger Chronik.“ —

VI. Was Jaroslav Schaller, in seiner „Topo-
graphie.“ —

VII. Joseph Schifner in seiner „Gallerie“ —

VIII. Fast wörtlich aus der letzteren, Hr. W. A. Gerle
in seinem „historischen Bilderſaal“ — durch ihre
größtentheils entstellten und unzuverlässigen Angaben, über
Wilhelm von Rosenberg geliefert und geleitet ha-
ben, — jene Aufgaben befriedigend zu lösen im Stande
wäre. —

1. §. Seine Ältern und Geschwister.

Wilhelms Vater war Jacob der III. von Rosen-
berg; als der älteste Mann dieses Stammes, von 1532
bis 1539 Gubernator desselben. Wilhelm hatte ihn
schon am 5. Oct. 1539 folglich in seinem 5. Lebensjahre
verloren.

Seine erstere Gattinn war Wendelina, (auch
Babunka genannt) eine Tochter des H. Barthelo-

mäns von Starhemberg vermählt 1529, gestorben am 28. Jänner 1530. Damahls hren wichtigsten Sitz gehabt. Dort besuchte er mit zwey Söhnen des H. Kragirz und einem jungen

Seine zweyte Gattinn war Anna von Roggen- Schlik, durch vier Wochen die Schule des gelehrten Wis-
dorf, früher Hofdame der böhmischen Königin Anna, tembergischen Lehrers Mathias Polego, der
gestorben als Witwe, am 5. Sept. 1562. Bestattet wur- später als Kanzler des H. Berka, nach Pohlen kam.
den alle drey, in der Hohenfurter Familien - Gruft. Wilhelms Hofmeister hieß Wenzel Tym. Als aber

Wilhelms Geschwister waren:

1) Anna, eine Tochter der ersten Gattinn, ver- genannte Hr. Gubernator, nach dem Feste des heiligen
mählt mit H. Joachim von Neuhaus, Ritter des Bartholomäus, den Knaben Wilhelm zurück, und eröffnete
goldenen Vlieses und böhmischen Reichskanzler. zugleich dem H. Kragirz, daß er auch die beyden Söhne

2) Ferdinand Wok der erstgeborne Sohn der desselben sammt ihrem Erzieher, mit Vergnügen in Kruman
zweyten Gattinn, geboren 1531 nach seinen Tauspathen, empfangen und behalten wolle, wenn es nämlich gefällig
dem K. Ferdinand dem I.; und nach seinem Großva- wäre, sie aus jenem verpesteten Orte dahin zu senden. Da
ter, Wok dem IV. von Rosenberg, also benannt, ge- jedoch Hr. Kragirz dieselbe Einladung abgelehnt, reiste
storben am 9. Dec. desselben Jahres. bloß Wilhelm mit seinem Begleiter nach Kruman ab,

3) Elisabeth geboren 1533 — vermählt mit H. Hein- ohne je wieder nach Jungbunzlau zurückzukehren. Da-
rich von Schwamberg, 1554. — und gestorben 1576. gegen ging er nach dem Verlaufe von zwey Jahren nach

4) Uladrich der IV., geboren 1534 und als Kind Passau, wo er unter katholischen Lehrern, seinen höhe-
gestorben. ren Studien sich widmete. (Schiffner träumte von einem

5) Bohunka, geboren 1536, und vermählt mit H. Rosenbergschen Erziehungs-hause zu Wit-
Johann von Lobkowitz, Oberk. Burggrafen des Kö- ttingau.) Die Rosenbergsche Geschichte sagt zum Jahre
nigreiches Böhmen. Lupaz nennt sie Beatrix, patrio 1544 der Passauer Fürstbischof Wolfgang von Salm
sermone Bohunka und gibt an, daß sie zu Kruman habe erklärt, er wolle die dießfällige Bitte des H. Guber-
am 16. Nov. 1557 entschlief. nators mit Vergnügen erfüllen, seinen Verwandten, den

6) Eva, geboren 1537 Gattinn des heldenmüthigen Jüngling Wilhelm, gerne zu sich aufnehmen, ihn mit
Vertheidigers der Feste Sigeth, des Grafen Nicolaus seinen eigenen Neffen erziehen lassen, und väterlich für
Brini nach dessen im Jahre 1566 erfolgten Tode sie den denselben sorgen. Höchst willkommen war dieß dem H. Pe-
Grafen Casoldo geheiratet; und 1591 in Mantua ter, der sofort am 27. July des genannten Jahres, un-
entschlafen ist. seren Wilhelm mit den besten Empfehlungen versah und

7) Peter Wok geboren am 1. Oct. 1539 — der dahin reisen ließ. Dort bewährte dieser so glänzende Anla-
legte männliche Sprosse des böhmischen Rosen- Geschlechtes. gen zur Tugend und Gelehrigkeit in Allem, daß der Fürst-
Er vermählte sich mit Katharina, einer Tochter des bischof nach der Hand nicht nur den Vormündern, sondern
H. Wenzel von Ludanitz in Mähren, blieb nach ihrem auch selbst Er. k. k. Majestät geschrieben: der Jüngling
1601 erfolgten Tode Witwer, entschlief kinderlos am 6. Nov. Wilhelm von Rosenberg gefalle ihm ungemein und
1611 und wurde am 1. Februar 1612 gleichfalls in der Ho- wenn er so fortschreitet, könne seiner Zeit ein großer, zum
henfurter - Gruft beygesetzt. Dienste Sr. Majestät und Allerhöchst Dero Erben vorzüg-
lich geeigneter Mann aus demselben werden. Zwey Ursachen

(Aus Valbins Stamentafel der Rosenberge, und waren es besonders, aus denen der Fürstbischof seinen Ver-
dem Hohenfurter Nekrolog.) wandten Wilhelm bey sich zu haben gewünscht, zuerst,

2. §. Seine Geburt und Jugend.

Wilhelm von Rosenberg wurde am 10. März damit er ihn von den Verführungen der Sekte der Pikar-
1535 — nicht aber, wie Schiffner angab, am 30. diten und Jungbunzlauer Brudergemeinde bewahren
May — um vier Uhr des Morgens, im österreichischen und dann, damit er ihn zu Passau vom katholischen Leh-
Schloße Sigendorf geboren. Sein Pathe war Hr. Jo- rer der Gottesgelehrtheit, Doctor Heinrich Stri-
hann Hofmann Freyherr von Krumpichl und bonius, eigentlich Heinrich Pissel von Horzow
Etrohl. Im sechenten Lebensjahre wurde er von seinem d. i. Bischofteinik, gestorben als Domprobst in Prag,
Oheime, dem Gubernator Peter von Rosenberg am 16. Jänner 1586. Valbins Epit. S. 605.) in den
(dem Hinkenden), zum H. Ernst Kragirz nach Jung- höheren Wissenschaften bilden lassen könne. Denn unter die-
bunzlau gesendet wo jedoch die Sekte der Pikarditen sem hatte der vorzüglichste junge Adel in Passau studi-

nämlich die Grafen von Plauen, Nicolaus und Lud-
wig von Salm: Bernard von Hardeck: die Grafen
Christoph Eisinger; Nicolaus Popel von Lob-
kowitz, Johann Hofmann, die von Stubenberg
und von Roggendorf, welchen somit auch Wilhelm
von Rosenberg begesellschaftet wurde. — Zu Wahlprü-
fen, die wir dann auch auf seinen Münzen finden werden,
hatte dieser schon in seiner Jugend; das bekannte Festina
lente — und Deus fortitudine mea, et salus laus man-
chmal auch mea Dominus erwählt. — Der Gubernator
Peter, war am 3. Nov. 1545 entschlafen, nachdem er
früher die Grafen Albrecht von Guttenstein, und
Hieronymus Schlik; und den Freyherrn Uladrich
Helikky von Sternberg, zu Vormündern sei-
ner beiden Neffen Wilhelm und Peter Wol, er-
nannt hatte. (Der erstere durch mehrere Jahre, über-
ster Münzmeister des Königreiches; und bekanntlich
auch um die Schiffharmachung der Moldau von Bud-
weis nach Prag im hohen Grade verdient; — gehörte
ebenfalls auch zu ihren nächsten Verwandten. Denn Mar-
gartha von Guttenstein, Tochter des Grafen Bu-
rian, und der Gräfin Sibonia von Ortenburg,
Jahre 1482 mit Wol den IV. von Rosenberg ver-
mählt war die Mutter Ill., und folglich Großmutter Wil-
helms und seines Bruders. Nach einer andern Quelle,
von Graf Albrecht auch der Pathe des letzteren, Um-
stände, welche den eblen Vormund mächtig ansehten, das
Wohl seiner beiden Mündel bestens zu fördern. Im Jahre
1546 schrieb er an Wilhelm in Passau, unter andern
auch folgendes: „Insbefondere wünsche ich, daß
Ihr unter Fremden lebend, und mit Ihnen
in der welschen und spanischen Sprache redend,
die böhmische ja nicht vergessen möchtet. Denn
diese wird euch höchst nothwendig seyn, da
Ihr eure Besitzungen in Böhmen habt. Ich
sende euch daher in der Beilage, einige böh-
mische Bücher, die ich selbst verfaßte und
drucken ließ. Diese mögt Ihr fleißig lesen.“
Welche Werke hier genannt sind, mögen Böhmens Biblio-
graphen gelegentlich entscheiden.)

(Aus Brezjan, nach Hammerschmids Ausgä-
gen in seiner handschriftlichen Historia Pragensis, in der
Bibliothek des Prager fürsterzbischöflichen Alumnates.)

Im Jahre 1551 befand sich Wilhelm als sechzehn-
jähriger Jüngling, schon unter jenem hohen Adel Böhmens,
der nach einer dazu geschickten Einladung, den bereits er-
wähnten böhmischen König Maximilian den II. sammt
der Königin, auf der Reise aus Spanien nach Böh.

men, in Genua feyerlich empfing, und über Trient
nach Wien geleitete. Da man in Genua einige Wochen
lang auf die hohen Reisenden warten mußte, betrugen die
Kosten des dortigen Aufenthaltes, bey Wilhelm allein,
20,000 Goldkronen. Ein Beweis, daß er schon damals ein
fürstlich glänzendes Haus geführt haben muß. (Zimmer-
manns Begebenheiten Böhmens unter R. Ferd. I. Prag,
1821 2. Th. S. 393.)

Bey dem am 8. November 1558 gehaltenen feyerli-
chen Einzuge R. Ferdinand des I. in die Hauptstadt
Prag, erhielt das Geschwader Wilhelms und seines Bru-
ders, unter fünfzehn anderen prachtvollen Zügen der Magi-
straten und Edlen des Reichs, den zweyten Rang Wilhelm
selbst, (damahls 23. Jahre alt, und noch ohne Amt,) —
in Begleitung seiner 12 Laufer und 32 Lanzenträ-
ger — mit den älteren Fürsten Heinrich von Plauen,
dann mit dem Ober-Burggrafen, Oberst-Hof-
meister und Oberstkämmerer des Reichs, in dersel-
ben Reihe, unmittelbar hinter dem damahligen Stat-
thalter Böhmens, dem Erzherzoge Ferdinand. —
(Beschreibung dieses Einzuges nach der Übersetzung des H.
Cornova. Prag. 1802. S. 21 und 25.)

Aber seinen Rang unter dem Adel Böhmens, bemerkte
Eruger (beym 31. August), nachdem er von dem urfunde-
lich ihm eingeräumten Vorsitze vor dem Fürsten von Plauen
gesprachen: Quapropter extra Bohemiam princeps dici
et honorari voluit, apud nos porro, qui subinde
altiore statu baronatu non agnoscebamus, Baro-
tantum; sed principalis ac caeterorum antesignanus,
voluit audiri ac ubique haberi, — da unter dem den
im alten Böhmen blühenden Geschlechtern des höheren Adels
die Rosenberge allerdings den ersten Rang behaup-
teten. Darauf gestützt, hatte auch Cornova gesagt,
daß Wilhelm im Auslande für das, was er zu Hause
nur nicht heißen wollte, für einen Fürsten galt. —
Wodurch Schiffners irrige Angabe, „daß er sich immer
der Titulatur eines Grafen bedient, und zu diesem Ende
vom R. Ferdinand ein besonderes Diplom erhalten habe“
von selbst entfällt.

3. §. Seine Ämter und Würden.

Die Herrschaft Grazen wurde ihm vorläufig schon
im Jahre 1547, — die gesammte Gubernatur
seines ansehnlichen Hauses, aus weissen Ursachen, erst im
Jahre 1552 anvertraut. Womit auch das handschriftliche
Mehreitzky'sche Register im hochfürstlich Joseph
Schwarzenberg'schen Archive zu Wittingau, über-
einstimmt. Die Urkunden von den Jahren 1550 und 1551
sind noch von seinen Herren Vormündern ausgestellt; und

erst mit dem Jahre 1552 fängt die große Reihe der von Galarum zu Wittlingau und Sorowan (Hort ihm selbst aufgefertigten, an. Die Güter Chaustnik, tes) eingezogen und seiner Herrschaften in Sobieslau, Bohin, Winterberg und Selsch corporata: ist er doch hierdurch nur ärmer trat er im Jahre 1565 seinem Bruder Peter Wok ab. und unglückseliger worden." Mit mehr Ruhe und (Leichenrede des Mag. Cyprian beim Tode des letzteren. Prag Unbefangenheit sprechen Balbin und Trüger, auf die 1612.) Hierzu war Wilhelm als Gubernator, gewisser jener Chronist sich sehr beruft, hieron. Bey Wittlingau maßen auch kraft des in castro Pragensi A. D. 1360. war es nach bewährten Quellen bloß der Verfall der häus- Ind. g. 11. cal. Febr. geschlossenen, von K. Carl dem IV. lichen Disciplin, welcher ihn bestimmte, die Auflösung des bestätigten, und auf Befehl des K. Wladislaw, im dortigen Chorherrnstiftes bey dem päpstlichen Stuhle anzu- Jahre 1493 fer. 5. post Math. Ap. auch der böhmischen suchen. Daher die Behauptung, daß es aus Haß und Ab- Landtafel eingezeichneten Rosenbergschen Hausver- neigung geschah, auch in der Druckschrift: „Rosa Trebo- trages berechtigt, da es in demselben hieß: Et si ali- nea florens et deflorens 1726“ nichts als eine reine Ver- quem — aus den Mitgliedern dieses Stammes — con- läumdung ist: Darum waren auch die Unfälle der Art, welche tingeret conjugem recipere in matrimonium, ho- die beyden Rosenbergschen Cistercienser, Eufio Hohen- nestam, nobilem, cum honore et timore Dei, bene furt und Goldenkron getroffen, weit kleiner; wöh- morigeratam, de assensu et consensu patris, et de rend hier auch eine ganz andere Veranlassung dazu ange- consilio amicorum et aliorum bonorum hominum; geben wird. So z. B. heißt es auf dem Gemälde des am ille pater debet providere de dotalitio competente, 13. May 1578 verstorbenen Hohenfurter Stifts-Abtes secundum bonam, liberam et naturam voluntatem Joh. Heider, im oberen Conventsgange daselbst: suam u. s. w. — Wie beträchtlich die Besitzungen gewe- Ah hoc Guilielmus de Rosis 1576 — anstatt 1575 — sen, welche Wilhelm durch den Ankauf mit dem Rosen- legatione in Polonia egenus, ad dies vitae extorsit bergschen Erbgute verband? wird der 8. §. dieses Aufzuges nsum praxatoriorum — und in einer Urkunde vom Jahre 1559. „Vertrag zwischen dem H. Wilhelm von Ro- 1559. „Vertrag zwischen dem H. Wilhelm von Ro- senberg, und dem Goldenkroner Abte Johann, durch den Pfaffen Abt Wolfgang, über die Silbergeräte des den Pfaffen Abt Wolfgang, über die Silbergeräte des Stiftes Goldenkron, und einige an dasselbe zu lei- stenden Natural-Abgaben. — Und was er etwa auf der einen Seite genommen, das hat er auf einer anderen, durch Schutz und Huld, in Rath und That, wie auch durch fromme Spenden, reichlich wieder ersetzt. So z. B. sagt sein Bruder und Erbe Peter Wok in einem Diplome vom 23. August 1597. „Desgleichen wird dem Stifte und Convente Hohenfurt incorporirt und zugehörig das (ehemalige Eremiten-) Kloster Heuraffel mit allen andern seinen zugehörigen Lehenden, Gründen, Wiesen, Wässern und vorhergehender Hochzeitgepräng so große herrnstift eingeführt, und aus den herrschaftlichen Renten Unkosten aufgegangen, ist dadurch H. Wil- helm in große Schuldenlast gerathen, welche Kruman, die am 17. März 1584 gestorbene förmliche Ver- er bis in seinen Tod nicht abzahlen können, gründung dieses letzteren Collegiums an der hiesigen Prä- ab er schon die geistlichen Stifte und Kir- chengüter beyder Klöster Canonicorum re- tronat Wilhelm gleichfalls diesem Orden verließ, —

(zu welchem Collegium jedoch der Grundstein erst am 29. März des älteren, neben dem kaiserlichen Oratorio in der März 1586 gelegt worden ist;) wird auch die Errichtung der Prager Schloßkirche, durch die Hand des Lieblinges der in der Nachbarschaft dieses Collegiums bestehenden Sem. Böhmen, des Erzherzogs Ferdinand von Tyrol, namentlich zum heil. Wenzel für arme Stud. als des dazu bestimmten Stellvertreters R. Philipp zende Jünglinge; beschreibt Schmidt weiskäufig in des II. von Spanien, in Gegenwart des damaligen seiner Historia societatis Jesu. Besonders merkwürdig ist Ordensschatzmeisters Christoph de Affonville von das, was er P. v. L. 5. p. 523 über den Ursprung dieser Altvater. Tag zuvor hatten diesen Orden, unter feper- lehteren, im Verlaufe der Zeit auch durch mehrere andere, lichen Gepränge, im Dome selbst, sowohl der R. Rudolph, Wohlthäter reichlich begabten Anstalt sagt, welche viele hoch, als auch die Erzherzoge Carl und Ernst erhalten, — da verdiente, mitunter noch lebende Männer, für Böhmen jener ruhmwürdige Verein alle seine deutschen Mitglieder erzog. Nach ihrer, gegen das Ende des entwichenen Jahr und Ritter, (mit Ausnahme des Erzherzogs Ferdinand, hundertes erfolgten Behebung, wurden aus ihrem Vermö und des Grafen Peter Ernst von Mansfeld) durch gen fünf sogenannte Krumauer Stadonvent-Stift. die Todesfälle derselben verloren hatte, 3). — tungen; jede zu 40 Gulden jährlich, gebildet. (Studien- leu. Stiftungen in Böhmen. Wien, 1787. S. 62.).

Zur Würde des obersten Landeskammerers in Böhmen, soll Wilhelm nach Angabe der Schrift: Caroli Krzis Introductio, Pragae 1764. S. 193. schon im Jahre 1558, — nach Valbins Liber Curialis C. VI. herausgegeben von Dr. Excellenz dem H. Grafen Joseph geführt, dort am 23. fürstlich bewirthet, mit einem von Auerberg. Brunn 1516. 3. B. S. 247 mit Beziehung auf Paprocki S. 51 im Jahre 1560 gelangt seyn. Eupaz aber sagt ausdrücklich, daß es am 28. Februar 1561 geschah. (Magnificus et generosus, sapientiaque et virtute eruditique doctrina praeclarus heros dominus D. Wilhelmus a Rosis et designatur supremus incliti regni Bohemiae camerarius quo munere nulum eidem in regno, a supremo Burgravio Bohemiae, aut dignis, aut excellentius censetur.). Womit auch die Rosenberger Chronik im Einklange steht. Das erhabene Amt eines Oberst. Burgrafen; den er dann durch 22 Jahre auf eine ganz vorzügliche Weise, zur höchsten Zufriedenheit seiner ihm huldvoll gewogenen Souveraine, zum Wohle der Kirche, und des gesammten Vaterlandes; wie die Geschichte desselben ohnewitz es bewährt, vorgekanden; übernahm er im Jahre 1570. Sein Vorgänger in demselben, Johann der Ältere von Lobkowitz, war am 12. April 1570 entschlafen. — In dieser Eigenschaft trug Wilhelm bey dem zu Prag am 22. März 1577 gehaltenen feyerlichen Leichenzuge R. Maximilian des II., die böhmische Krone. (Verhandl. des vaterl. Museums. 3. H. S. 97.) Als k. k. Rath, kam er sehr zeitlich; und in vielen Actenstücken vor. Unter R. Rudolph dem II. war er dann auch k. k. geheimer Rath. — Der Aufnahme in den Orden des goldenen Stiefes, wurde er im Jahre 1585 gewürdigt, und zwar am 3. Juny, in Gesellschaft des Freyherren Leonard von

Nach dieser Quelle waren die oben genannten hohen Reisenden, am 21. May 1585 zu Hohenfurt über Nacht am 22. zu Kopyaw (vermuthlich Rosenberg) über Mittag geblieben. Eine Meile vor Krumau (also zu Otrau,) hatte Wilhelm von Rosenberg sie kaiserlich empfangen zum Nachlager nach Krumau geführt, dort am 23. fürstlich bewirthet, mit einem glänzenden Scheibenschießen erfreut, dann am 24. bis

*) Eine umständliche Beschreibung der zu diesem Zwecke vom Erzherzoge Ferdinand in Gesellschaft mit seiner Gemahlin, der Erzherzogin Anna Katharina, dann mit dem Erzherzoge Carl und dessen Gemahlin, der Erzherzogin Anna, wie auch mit dem Markgrafen Carl von Burgau, (Sohn des Erzherzogs Ferdinand und der hochgezeigten Philippine Welfer) mit einem ungewein zahlreichen und ansehnlichen Gefolge unternommenen Reise von Innsbruck über Hall und Linz nach Prag, — des feyerlichen Einzuges daselbst, der Ceremonien des Ritterschlages und der Ordensvertheilung, — der nach dem Geschmack jener Zeit damit verknüpften Ergötzlichkeiten, nämlich der Turnierre, Bankette, Feuerwerke, u. s. w. findet sich in folgender, schon selten gewordenen Schrift: „Ordentliche Beschreibung, mit was stattlichen Ceremonien und Zierlichkeiten, die römisch kaiserliche Majestät, unser allergnädigster Herr, sammt etlichen andern Erzherzogen, Fürsten und Herrn; den Orden des gulde in Fluß, in diesem 85. Jahr, zu Prag und Landshut, empfangen und angenommen — beschrieben durch mich; Paul Zehentner von Zehentgrub (einen Augenzeugen) der röm. kais. Maj. Diener auch fürstl. Durchl. Erzherzog Ferdinanden zu Österreich ic. Hofsekretari, nec non Sacri Lateranensis palatii comitem palatinum am 30. Sept. 1585. Gedruckt zu Dillingen durch Johann Mayer 1587. 1. B. in 4. 156. S. mit Kupfern.

Sudweis geleitet. — Über das nach Erhaltung des gold. für einen andern zu verlangen, die er nach denen Wiesen in Prag selbst von ihm veranlassete Leichter. Als sich selber davon tragen können? Wahl, sagte jenes Werk folgendes aus: Aber Wilhelm wollte seinem Kaiser treu

„Ehlich Ihr Gnaden, der Herr von Rosen- bleiben, hat also die angetragene böhmische fenberg, eines Abends ein stattlich Panquet Kron ausgeschlagen teste Balhino fol. 607. gehalten; dabey dann außer Ihrer Kaiserli- — nämlich in der Schrift, Epitome, aus Brze- chen Majestät, die anderen Erzherzogen und Biographie, was jedoch in neueren böhmischen und pol- Erzherzoginnen alle sammt dem Markgrafen, lischen Geschichtswerken, weit umständlicher besprochen gegenwärtig erschienen, und man frühlichen wird. —

guten Muth gehabt also, daß nach Wollens- tung der Älste der goldenen Flüße, an Erbh- lichkeit, Kurzweil, und Vertraulichkeit nicht helms Ansehen außer dem Vaterlande verbräge erwunden, und der ohne das damals gehaltenen nichts so sehr, als die Thatsache, daß drey der ersten fürst- böhmischen, schlesischen und mährischen Land- lichen Häuser Deutschlands keinen Anstand genommen, ihm stände Zusammenkunft halber, ein solcher ihre Prinzessinnen zu Gemahlinnen zu geben. Worüber die Adel, und mercklich groß Wohlwerk allda vor- Rosenberger Chronik (aus Brzezan) folgende nä- handen gewesen dergleichen man nicht bald deren Andeutungen enthält:

„Unter den Böhmen war Wilhelm von Rosen- Katharina, einer Tochter Erics des Herzogs berg wohl der allererste, der den Orden des goldenen Wiesen erhielt. Über die nicht lange darnach er- folgte Entwendung seiner Decoration desselben, sagt nachstehende Schrift gefeiert: In nuptias illustr. et mag- die Rosenberger-Chronik: „Anno 1586 hat sich mis. D. D. Wilh. de Rosis, et illustr. sponsae D. Ca- ein seltener Casus zu Wittingau ereignet. tharinae e. s. p. epithalamion Mag. Sim. Proxeni a Dem H. Wilhelm hat ein diebischer Spießbub Sudetis. Pragae apud Georg. Melantrichum ab Asen- zu Wittingau, sein gulden Fluß entwendet tino. In 4. ohne Jahrszahl. Sie ist ein gelungenes episches Gedicht auf 8 Blättern, mit einigen kleineren Stücken von Proxeni, und (vermuthlich vom) Joh. Schent- und gestohlen. Weil er sich aber nicht gleich aus gar. Dem ersteren ist das Gedicht in insignia Rosensia. den Staub gemacht, sondern zu Wittingau das Den Beschluß machte Thomas Mitis mit einer heron- Gold verkauft, und mit denen Trompetern sich lustig gemacht und gesoffen ist er ausge- zischen Ode. Gewidmet wurde dieß mit vielem typographi- kundschaftet, eingezogen, und gehängt wor- schen Glanze ausgestattete Epithalamion, dem Doctor der den.“ Mit Rücksicht auf die 8. S. anzuführende Übergab- Rechte und k. k. Appellationsrath Gabriel Schwechin- Urkunde des Originals vom 27. Oct. 1591 nach Wil- von Paumberg, der einst Erzherzog des H. Peter helm's Tode: dürfte es nicht dieß selbst; sondern bloß ein Wok von Rosenberg gewesen; mit der Bitte, womit zum täglichen Gebrauche bestimmt gewesener Typus der Ori- er dem Herausgeber Proxeni, dem H. Wilhelm ginal-Decoration, gewesen seyn, an dem jener Freyer sich vergriff. — Wilhelm's zahlreiche Gesandtschaften, von Rosenberg empfohlen wurd. (H. Doct. v. Kalin- werden im 5. S. folgen. Über die doppelte nach Pohlen na, im 6. B. der Abhandl. der k. böhm. Ges. der Wissen- berichtet die Rosenberger-Chronik. schaft.)

Anno 1574 ist er als kaiserlicher Abgesan- „Nachdem aber dieselbe Todes verblieben, ter zu der königlichen Wahl in Pohlen ver- hat er sich in Eheverlobniß eingelassen mit reiset und wiederum im J. 1576 alda, nach Sophia, des Kurfürsten von Brandenburg, dem er eine sonderbare geschickte Oration ge- Joachim; und Hedwig seiner Gemahlinn, halten, hat er von dem böhmischen Adel viel (diese Hedwig war aus königlichem Stam- Stimmen zur königlichen Kron erhalten, me, Sigismundi des k. in Pohlen) Tochter.“ auch hat ihm einer von den vornehmsten Katharina war am 22. May 1559 entschlafen und böhmischen Landesherrn in das Ohr gesagt: ruht in der Rosenbergschen Familiengruft, vor dem warum er sich bemühe die königliche Kron Hochaltare der Hohenfurter Stiftskirche. — Das

4. 5. Seine Gattinnen.

Mit Recht wurde schon früher irgendwo gesagt: Wil- helm's Ansehen außer dem Vaterlande verbräge nichts so sehr, als die Thatsache, daß drey der ersten fürst- lichen Häuser Deutschlands keinen Anstand genommen, ihm ihre Prinzessinnen zu Gemahlinnen zu geben. Worüber die Rosenberger Chronik (aus Brzezan) folgende nä- deren Andeutungen enthält:

„Hat sich zum ersten Mal vermählt mit Katharina, einer Tochter Erics des Herzogs von Braunschweig, einer fürstlichen Braut.“

Dieß geschah im Jahre 1557 und wurde auch durch nachstehende Schrift gefeiert: In nuptias illustr. et mag- mis. D. D. Wilh. de Rosis, et illustr. sponsae D. Ca- tharinae e. s. p. epithalamion Mag. Sim. Proxeni a Sudetis. Pragae apud Georg. Melantrichum ab Asen- tino. In 4. ohne Jahrszahl. Sie ist ein gelungenes episches Gedicht auf 8 Blättern, mit einigen kleineren Stücken von Proxeni, und (vermuthlich vom) Joh. Schent- gar. Dem ersteren ist das Gedicht in insignia Rosensia. Den Beschluß machte Thomas Mitis mit einer heron- zischen Ode. Gewidmet wurde dieß mit vielem typographi- schen Glanze ausgestattete Epithalamion, dem Doctor der Rechte und k. k. Appellationsrath Gabriel Schwechin- von Paumberg, der einst Erzherzog des H. Peter Wok von Rosenberg gewesen; mit der Bitte, womit er dem Herausgeber Proxeni, dem H. Wilhelm empfohlen wurd. (H. Doct. v. Kalin- na, im 6. B. der Abhandl. der k. böhm. Ges. der Wissen- schaft.)

„Nachdem aber dieselbe Todes verblieben, hat er sich in Eheverlobniß eingelassen mit Sophia, des Kurfürsten von Brandenburg, Joachim; und Hedwig seiner Gemahlinn, (diese Hedwig war aus königlichem Stam- me, Sigismundi des k. in Pohlen) Tochter.“ Katharina war am 22. May 1559 entschlafen und ruht in der Rosenbergschen Familiengruft, vor dem Hochaltare der Hohenfurter Stiftskirche. — Das

hin hat ihren Tod sehr im Jahr 1568 verfehlt. Er ging et Regni Boh. pro regem: in amplius, celsitudinis in Carlsbad vor sich. Das Hohenfurter Necrologium, et ejus quam honoris. impt. hon. et laudem. gium sagt: in thermis Begejan aber, w. Warzsch. Oratio. Pragae 1577. in 4. Und eine bey der Feyer die — Die zweyte Vermählung fand am 14. December 1561 ses Beplagers gehaltene gedruckte Kiste des Vicentius statt. Eupaz sagt, Simon Proxenus habe auch bey Pistalocius Clavenatis. — „Anno 1563 ist zu Wiediser Gelegenheit ein Hochzeitgedicht herausgegeben, Frau Anna Maria, Markgräfinn von Baden, was jedoch in seiner (oben berühmten) Lebensbeschreibung Baden, des H. Wilhelm dritte Gemahlinn, lung und im Nachtrage dazu, nicht angeführt wird. Todes verblieben, und zu Krüman in der

„Nachdem seine Gemahlinn Sophia (am Pfarrkirche beigesetzt worden. Auf der Reich 26. Juny 1564) Todes verblieben, (und gleichfalls begängniß 7 Abten und 30 Pfarrer, dersel in der Hohenfurter Gruft beigesetzt worden ist,) hat ben parentirt haben.“ — Sie starb am 25. April. er sich zum dritten Mal im Eheverlobniß Doch ist die Jahrzahl der Inschrift ihres Grabmahles eingelassen mit der Anna Maria von Baden in Schallers Topographie, fehlerhaft: nämlich im Jahre 1578. Die Hochzeit ist mit Königl. MDXCIII. d. i. 1593, während H. Wilhelm selbst in der Pracht auf dem Krümaner Schloß cele. 1592 gestorben, nach Annens Tode aber noch die vierbirt worden den 26. Januar, und hat gewähle, ihn dann überlebende Wittinn gewählt hat. Welches ret bis zum 1. Februar. Bey dieser Hochzeit Versen wohl nur dadurch entstand, daß bey Schaller sind aufgegangen und verzehrt worden, u. s. w.“ ein X. ausgelassen wurde, nämlich MDXXIII. d. i. 1583. worauf die aus Walbin, Schaller, u. s. w. entlehnte, — Ein Theil von Annens Todtenkleid aus vortreff ohne dieß bekannte Berechnung der bey dieser Gelegenheit lichem braunen Sammt, befindet sich in des Verfassers Hand. verzehrten Lebensmitteln folgt. Doch ist der erstere (Epit. „Anno 1585 hat Wilhelm dem Erzherzog pag. 612) vorzuziehen, indem der zweyte Vieles und nicht aus Österreich, Maximilianum, zu Wittingau gastirt. — Nach diesem hat sich H. Wi-

Unter den Gästen, welche dieß Fest durch ihre Gegenwart verherrlichten, sah man die Mutter der Braut, heirathet und in Eheverlobniß eingelassen den Pfalzgrafen Albrecht, den Markgrafen Philipp, mit Polixena von Pernstein, hat aber mit den Prager Erzbischof Anton, der die Trauung verrichtete, allen viere Gemahlinnen, keine Leibeser dann den Herzog Albert von Bayern mit seinem Sohne ben überkommen mögen.

Wilhelm (K. Rudolph der II. hatte das Brautpaar Sie war eine Tochter des H. Wratisslaw des II. bald darauf, nämlich am 19. July jenes Jahres, in von Pernstein, der als Ritter des goldenen Vlieses, K. k. geheimer Rath, Oberstkämmer, wie auch oberster Kanz-

Nach bey dieser Vermählung fehlte es nicht an Gelegenheitsgedichten, worüber Eupaz sagte: Qua de re exstant mag. Thomae Mitia, Petri codicille, Davidis Criniti, Caspari Cropacii, aliorumque in Bohemia eruditorum, carmina epithalamia, que easdem nuptias verbis prolixioribus stiloque fusiore prosecuntur. — Bekannt sind dem Verfasser: Epithalamion Petri codicilli a Telechowa de nuptiis Illustriss. principis D. Guilielmi a Rosis e. s. p. celebratis easdem 21. (1) Januarii 1578 cum illustri principissa Anna marchione Badensi. — Ferner, Carmina nuptialia illustris, gener. ac magnif. D. D. Guil. Ursino baroni de Rosis e. s. p. scriptam a Davide Crinito, Nepomacensis a Hlawaczowa. Pragae. 1578. in 4. —

Endlich: Ad illustr. et excellentiss. princ. ac heros magnanimum et D. D. Guil. Urs. a Ros. inclyt. Böhmens, 1820. 4. B. 1. S. 87.) (Die Fortsetzung folgt.)

Ein alter blinder König sitzt
Mit seiner Größ' allein;
Durch sein geschloss'ne Auge blüht
Ein heller Morgenschein,
Die Harfe, die er eben biegt,
Wie 'n liebes Kind, im Arm,
Ergreift er vom Gefüß besetzt,
Und hält sie lieb und warm.

Da rauscht sein langer Silberbart
Durch alle Saiten hin,
Daß Töne, schier nach Geisterart,
Das goldne Spiel durchzieh'n.
Da faßt die Harf', im Jünglingsbrand,
Der alte blinde Mann,
Und schlägt, mit unbewußter Hand,
Bekannte Weisen an.

Das tönt so allgetiebt, so weit,
Das ist derselbe Klang,
Worin ihn selbst in früher Zeit
Sein treues Volk besang.
Das klang so jubelnd, um und um,
Als Wiegenlied im Land,
Da noch sein eigner Vater stumm,
An seiner Wiege stand.

Und jenes singt vom ersten Sieg,
Den sich sein Arm erstrebt,
Und dieß, da er zu Throne stieg,
Stieg, laut gejubelt, mit!
So lebt der alte Held und webt
In seiner Thaten Traum,
Und manche Freudenperle hebt
An seiner Wimper Saum.

Einst saß er so, einst rauschte so
Die Harf' entlang sein Bart,
Einst sang er, seiner Thaten froh,
Schier wie nach Geisterart,
Und wiegte, wie der Tag verchied,
Beim stillen Abendroth,
Eich, mit dem eignen Wiegenlied,
Einüber in den Tod.

Johann Galt. Gedicht.

Nicht alle Höslinge sind so wichtig und scharfsinnig, wie R
quelaure, Klu und Guines. Ein Beispiel davon stellt uns d
Abbe von Balliviere am Hofe Ludwigs XVI. auf. Er hatte wä
rend des nordamerikanischen Freiheitskrieges mehrmahl
der Chesapeake-Abtey (einer patriotischen Gesellschaft) reden g
hört, und sagte deshalb eines Abends zu der Frau von Poli
nac, indem er Piquet mit ihr spielte: „Es wird sehr oft
den Zeltungen einer gewissen Abtey von Chesapeake erwähnt
daß ich vermutho, sie sey ein recht gutes Beneß. Wenn
ja valant werden sollte und Herr von Rochambeau siegreich i
so möchte ich wohl die Königin ersuchen, es für mich vom Ko
greß zu begehren.“

Haben Sie Jocko gesehen? so fragte man sich vor wenig W
den von allen Seiten. Ganz Paris beschäftigte sich mit den Beg
benheiten des brasilianischen Affen. So groß ist der Einfluß d
Talents, daß es überall sich Vespall zu erwerben im Stande i
Nichts kann komischer seyn, als der Schauspieler Majurier in d
Rolle des Affen. Eine Novelle von Carl Pongens hat die er
Idee zu diesem Drama gegeben, dessen Inhalt folgender i:
Ein portugiesischer Kaufmann, Namens Fernandez, wohnt se
langem in Brasilien. Auf einer seiner Reisen hat er eine
Affen, der von einer Schlange angefallen worden war, da
oben gerettet, und ihm den Namen Jocko gegeben. Dies
folgt ihm überall hin, gehorcht den Winken seines Herrn un
trägt nicht wenig dazu bey, daß der Kaufmann in Kurzem ei
großes Vermögen erwirbt, indem er ihm fast täglich Diaman
ten überbringt. Fernandez erwartet die Ankunft eines Schiffe
auf dem sich seine Frau und sein Sohn befinden. Plötzlich ve
finstert sich der Himmel, der Sturm raset, und die Well
reichen bis zum Himmel. Das Schiff wird an die Küste geschle
dert, und leidet Schiffbruch; die Frau ertrinkt und der Knab
ihren Armen entrißen, wird auf einem Brette dem Ufer zug
führt. Jocko stürzt sich in die Fluth, rettet den Kleinen un
trägt ihn in seine Hütte. Dort hat sich während dem ein
Schlange eingenistet, und fällt über das Kind her. Der M
entrißt es ihr, und klettert sich auf die Felsen, wo er in E
herheit zu seyn glaubt. Dort sehen ihn die Matrosen mit de
Knaben; sie schießen nach ihm, und der getreue Affe rüht
den Felsen seines Herrn. — Das ist der Stoff, aus dem d
Porte Saint-Martin ein Melodrama gebildet hat, das zu steh
gan Paris abklingt.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 16. Jänner 1826.

(7)

Statistische Blicke auf Galizien und Lodomerien.

Galizien ist für Europa, ja selbst für viele Bewohner der großen, schönen, österreichischen Erbmonarchie noch eine wahre terra incognita, und doch verdient dieses herrliche, mit Naturproducten aller Art reichlich gesegnete Land, umständlich und genau gekannt zu werden, weil in demselben, durch mehrere Bevölkerung, zweckmäßigere Vertheilung derselben, und Einführung eines höheren Grades von Landescultur, für das Land selbst sowohl, als für die angrenzenden ja sogar die entferntesten Staaten Europas, so viel Gemeinnütziges und Gedeihliches geschehen kann. Die von mehreren Gelehrten und Reisenden mitgetheilten Bemerkungen sind dermaßen zerstreut, daß es schwer wird, auf die Spuren derselben zu kommen. Nur erst in der neuesten Zeit theilte der für die Wissenschaften viel zu früh verstorbene Herr Carl v. Hütnner, Professor der Statistik an der Universität zu Lemberg, in einem nicht weit über die Gränzen des Landes gekommenen Kalender, für das Jahr 1822 einen Umriss der Statistik von Galizien den deutschen Bewohnern des Landes mit, welcher aus so reinen und sichern Quellen geschöpft, und so gediegen behandelt ist, daß wir selbst diesem Aufsatze mit der größten Veruhigung zum Grund legen können. Die nachfolgende Skizze ist nicht geeignet, auf den viel umfassenden Rahmen einer Statistik Anspruch zu machen, sie hat nur eine oberflächliche Kenntniß des Landes und seiner Vorzüge zur Absicht, und den Wunsch zum Zwecke, daß diese Eigenschaften allgemein anerkannt werden möchten.

Das Königreich Galizien, eigentlich Halicz und Wladimir, auch Rothraussen genannt, mit Inbegriff der Bukowina, zwischen den 49° 25' und dem 50° 46' der nördlichen Breite, und zwischen dem 36°

47' 20" und 44° 20' 15" der östlichen Länge gelegen, enthält nach Angaben, die als officiell betrachtet werden können 1518, 10/64 □ Meilen. Es ist somit hinsichtlich ihres Areales unter den österreichischen Provinzen die zweite, indem nur Ungarn etwas weniger als 2 1/2 so groß ist. Dagegen sind alle übrigen Provinzen merklich kleiner, so Siebenbürgen um 472, Böhmen um bepläufig 594, die Militär-Gränze um 650, das Lombardisch-Venetianische Königreich um 691, Österreich mit Salzburg um mehr als 788, Ägypten um 899, Tyrol um 997, Mähren sammt Schlesien um 1027, Steyermark um 1217, Dalmatien um mehr als 1243 □ Meilen, und Galizien nimmt somit mehr als den siebenten Theil des Areales der ganzen Monarchie ein. Galiziens Gränzlinie, die im Ganzen bey 315 Meilen (kleinere Krümmungen der Flüsse und der südlichen Linie nicht gerechnet) beträgt, berührt im Norden Preussen, Krakau, Pohlen und Rußland, im Osten Rußland und die Moldau, in Süden die Moldau, Siebenbürgen und Ungarn, im Westen das österreichische Schlesien und Krakau.

Der geographischen Lage nach, sollte der größte Theil Galiziens, mit Böhmen und Mähren, die unter dem 49° aber gelegenen Theile, mit Österreich, dem nördlichen Ungarn und dem nördlichen Siebenbürgen gleiches Klima haben, allein nicht nur, daß in Galizien das Klima durchgängig merklich rauher ist, als in andern unter demselben Breitengrade liegenden Puncten der österreichischen Monarchie, wozu auf der einen Seite die Luftströmungen aus Norden, auf der andern Seite die karpatischen Gebirge, so wesentlich beitragen, so leidet auch die allgemeine Regel, daß es im Süden wärmer, als im Norden, kaum irgend so viele Ausnahmen, als in diesem Königreiche, und viele südliche nahe an den Karpathen, oder in denselben gelegenen Striche sind rauher, als die nördlichen. Zwar findet auch in Galizien, der regelmäßige Wechsel der vier Jahreszeiten statt,

aber der Winter beginnt oft schon, in der ersten Hälfte März, dessen ganze Hoffnung vernichtet. Im Canoker 1 Novembers, tritt gewöhnlich nach einer kurzen Regenszeit in andern gebirgigen Kreisen entstehen zur Zeit der Komit großer Heftigkeit ein, äußert eine große Stärke gegen blüthe nicht selten Fröste, welche die ganze künftige Ernte die Mitte Jänners, und dauert ununterbrochen fort bis schon in ihrem Reime zerstören, und überhaupt sind die März, auch Anfangs-Aprils. Nun locken warme, oft heiße meistens zur Zeit der Kornblüthe heftig sich erhebend Tage den Erdboden in das Freye, allein gegen Ende-Aprils Winde, und die nicht hinreichende wärmende Atmosphäre oder Anfangs May, tritt eine nasse, unfreundliche Witterung der Vegetation sehr ungünstig. Der Barometerstand rung ein, es hat sich sogar nicht selten ereignet, daß es im nach einer achtjährigen Durchschnittsrechnung $28^{\circ} 1''$ halben Junius schneiete, der Sommer ist, besonders in 39. Der Thermometer, von andern unrichtig auf -7.5 den Monaten July und August drückend heiß, und in $8\frac{1}{2}$ angegeben, zeigt nach genauen Vormerkung dieser Zeit geht der größte Theil der Vegetation und Reife nur eine mittlere Wärme $-5, 31$, und dienet zum Vor-sich, die schönste-Jahreszeit oder ist der Herbst, meistens lege, daß Galizien die kälteste Provinz Ostreichs sey. D mild, heiter und freundlich. Besonders gilt dieses vom Sep. Hygrometer zeigt ein Mittel von $84^{\circ} 85$. Der Ombrometer. Minder verlässlich ist der October und der November ter von $30'' 1''$, 4; 7. Endlich wurde in durch 62 M bringt nicht selten, aber immer erst in seiner zweyten nach fortgesetzten, täglich drey Mal angestellten Beobac Hälfte, Frost, Schnee und die volle Winterszeit. Da durch tungen der Süd-Ost als der herrschende Wind in Lembe den anhaltenden Winter die Vegetation zurück gehalten bemerkt, und der längste Tag ist 16 Stunden, 12 Mini wird, so geht sie dann, um das Veräumte nachzuholen, tein, der kürzeste 8 Stunden.

um so schneller vor sich, und der Zeitraum, wo die Natur Galizien stellt sich bey dem ersten Anblicke auf d noch kahl und ausgestorben ist, bis zu jenem, wo Bäume Karte, als ein Gebirgskland dar, dessen größte Höl und Blumen im schönsten Glanze prangen, beträgt oft kaum im Süden ist, und welches sich gegen Norden hin imm 14 volle Tage. Auch diese allgemeinen Angaben unterlie mehr verflücht. Der größte Theil desselben ist so, wie Pol gen wieder mannigfachen Ausnahmen in Hinsicht auf Ort ten überhaupt, ein erst spät dem Meere entziffenes, od und Zeit. So geht die Vegetation nicht nur überhaupt in freywillig von demselben verlassen Land, in welchem si der Fläche früher vor-sich, als in den Gebirgen, sondern deutliche Spuren einer gewaltigen und gewaltsam unterg selbst zwischen nahe gelegenen Strecken ist ein Unterschied, gangenen Vorwelt finden. Die Beweise, daß Pohlen vo und während in dem Przemislter Kreise die Wiesen schon Jahrtausenden, Meeresgrund war, daß vielleicht die Nord grünen und die Bäume mit Laub bedeckt sind, ragen in und Ostsee und das baltische Meer in diesem Kessel lag dem Lemberger noch kahle, blätterlose Äste empor, und die dessen Grängen und Gestade die Karpathen gestalteten Natur um die Hauptstadt herum, bleibt wenigstens am sind eben so mannigfaltig, als unbezweifelt, nämlich di acht Tage länger in ihrem Winterkleide. Auch die Abwechs lung der Temperatur ist kaum irgendwo so häufig, schnell ungeheuren unübersehbaren Sandwüsten im Ostusker Kreis und auffallend, als in Galizien. Es ist nichts seltenes, das nordwestlich von Krakau, die andern mehreren Sandfläche in den übrigen Kreisen, der Sandberg bey Lemberg, di häufigen Moorgründe längst des nördlichen Flusses der Kar pathen, die häufig ausgegrabenen Muscheln, Schnecken, Fischabdrücke, Bernstein, Steinkohlen, ganz bituminöse Art, Naphta, Bergöhl, Schwefel, Knochen von Thiere der Urwelt, die auch im Wasser lebten und ungeheur Elephanten-Bähne. Hier sind herrliche Belege vorangegan gener wichtiger Veränderungen. Hier erlaubt die Natu einem armen Sterblichen noch manchen Blick in ihre geheim Werkstätte, und dem aufmerksamen Beobachter eröffner sich Wunder über Wunder. Während sie in unsern Ebenen und Vorgebirgen, das allmächtige Ausbilden ihrer neuer Schöpfungen mit einem geheimnißvollen Schleier umhülle

Im Stanislawower Kreise, wo Mais, (Kukuruz) liegt auf den höchsten Umgebirgen ihr Beginnen und ih die vorzüglichste Nahrung des Landmannes ist, wird oft, Wirklich offen am Tage, und während anten das Fortschrei wie dieses im Jahre 1810 der Fall war, durch frühzeitige ren und die Entwicklung unter scheinbarer Ruhe und Gleich

stetigkeit von sich geht, sind die Höhen noch der Schauplatz gewaltiger Veränderungen, plötzlicher Umstellungen; kurz während unten, eine gestaltete Welt und entgegen der Höhe, eröffnen uns die Gebirge eine werdende. Ohne Affectation dürfen wir also rufen: hierher wandere der Geologe, und forsche und sammle und vergleiche das Gesammte mit den Erfahrungen anderer Orte, anderer Zeiten, hierher der Freund schöner Gegenden, der denkende gefühlvolle Mahler, und entzücke sich an der Unermeßlichkeit, an der Unendlichkeit, die vor seinen Blicken sich ausbreitet, hierher komme der Naturforscher, und untersuche unsere Ebenen, unsere Berge, und staune ob der Mannigfaltigkeit des Reichthums, der hier verborgen liegt.

Von der schlesischen Gränze bis zur südlichsten Spitze der Bukowina läuft in der Hauptrichtung, von Nord Westen nach Süd-Osten, ein großer Theil des dritten europäischen Urgebirges, die Karpathen, dessen größter und höchsten, gerade in dem Zusammenlaufe der verschiedenen Zweige liegender Theil, seit undenklichen Zeiten den Namen Karpact oder Krepak führte, welchen Namen, ob er gleich nicht selten dem ganzen scarmatischen Gebirgszuge beigelegt wird, doch sich in der Folge in den des Carpathen Gebirges umänderte, wahrscheinlich von dem hier häufigen Einfälle der Tartaren. Denn über die Karpathen ging der Weg dieser asiatischen, Alles verwüstenden Horde, der sich, da sie weiter die Höhen des Gebirges, noch die steilen, abschüssigen Granitklippen aufzuhalten vermochten, die Bewohner des Thales männlich entgegen stellten, und durch mehr als 3 Jahrhunderte, sich und den angrenzenden Völkern die aufblühende Civilisation und so ganz Europa vor neuer Barbarei schützten.

Die Meinung mehrerer, als ob Galiziens Karpathen nur Fichtengebirge bildeten, welches wohl an einigen Orten wirklich der Fall seyn mag, da der Salzstock von Wieliczka und Bochnia unter dem Gebirge nach Ungarn, Siebenbürgen und der Moldau durchzukriechen scheint, ist durch die Erfahrungen, welche der fleißig forschende polnische Geograph Staszic gesammelt, und in seinen meisterhaften Abhandlungen über Geologie niedergelegt hat, hinreichend widerlegt, und in derselben sind zugleich die Punkte angegeben, wo das Urgebirge an den Tag tritt. Eben so würde es uns zu weit führen, die Lagerungs-Abtheilungen dieses Gebirges, deren Schindler in seiner, zwar sehr kurzen, aber meisterhaften, bündelreichen Werke aufwiegenden Schrift, auf fünf parallel laufende angibt, auseinander zu setzen. Wir wollen demnach nur einzelne Berghöhen kurz bemerken.

Die Babia-Gora ist der größte Berg unter den karpathischen Ficht- und Nebengebirgen, und erreicht eine

Höhe von 5000 Pariser-Fuß über den Spiegel des Baltischen Meeres. Er wurde offenbar erst in der Folge von den Nebengebirgen losgerissen, und seine Höhe, welche gegen Süden immer mehr abnimmt, wächst gegen Norden, so daß die Felsen in kegelförmigen Spitzen auslaufen. Nördlich öffnet sich dem Auge eine weite Aussicht bis nach Krakau und Sandomierz hin; dagegen ist der Gesichtskreis im Süden enge begränzt, denn es erhebt sich daselbst die Bergreihe des Carpathen-Gebirges, in welchem der Krivan hart auf der Galizisch-Ungarischen Gränze stehend und deshalb von den Schriftstellern, bald für das eine, bald für das andere Land in Anspruch genommen wird, eine Höhe von 1248 Klaftern, oder 7448 Pariser Fuß erreicht. — Von der Nordseite verhindern steile Felswände und ungeheuerer Schlünde den freien Zugang, der von der Südseite offen ist. Aber auch hier müssen erst mächtige Trümmer eingestürzter Kalkberge, auf welche sich die Ruinen nachgestürzter gelagert haben, überstiegen werden, und es bedarf einer halben Tagesreise, um den höchsten, aus Granit bestehenden Gipfel zu erreichen. Dafür lohnt diese Mühe ein herrlicher Anblick, den das überraschte und trunkene Auge nur allmächtig und theilweise faßt. Alle Nebenberge erscheinen hier als unwichtige, unbedeutende Erhöhungen, die nur dazu dienen, einer bis zum Meere gedehnten Fläche die zu große Einförmigkeit zu benehmen. Von der Südseite ruhet der Blick mit Wohlgefallen auf Ungarns paradiesischen Fluren, und auf jenen sanften Anhöhen, die, während ihre Oberfläche die köstlichsten Früchte erzeuget, in ihrem Innern Gold und Silber bergen. Und von Norden und Süden liegen zwei, aus gewaltsamen Einstürzen entstandene, mit Bergruinen bedeckte Ebenen, wovon die eine mit der Stadt Nowytsarg noch zu Galizien gehört, die andere auf dem Nachbarslande bis nach Preussisch-Posen sich hinzieht. Gegen Osten schweift das Auge nach dem Cyclus der 5 Seen, nach den Ufern des Meeres-Auges; Gegen Westen erscheinen in blauer Nebelferne Schlesiens, Böhmens und Sachsens Gebirge. Von den übrigen Galizischen Bergen ist keiner objectiv wichtig und geeignet, in einer gedrängten Darstellung angeführt zu werden.

Eine große Ebene hat Galizien im Norden, welche schon im Bochnier-Kreise bemerkbar, über den größten Theil des Larnower, Keszower, Przemyßler, Zolkiewer und Boczower-Kreises sich hinzieht, und, die Galizische Gränze überschreitend, in einer unermeßlichen Weite über Rußland sich ausbreitend, mit der nördlichen im Königsberger Pohlen sich vereinigt. Diese Sandfläche beginnt jenseits der Weichsel, und scheint selbst ein Seitenarm jener ungeheuren Sandsteppe zu seyn, welche von Ostufz aus an

den Schleßischen Vorgebirgen sich hinziehend, nachdem sie Brandenburg und Pommern bedeckt, in dem Meere sich verliert. Durch einzelne Ausbuegungen, bildet sie noch zwey andere Ebenen, nämlich in Samborer und Erzer-Kreise und im Stanislawower. Der Sand hat hier und da einige und bis 10 Klafter Mächtigkeit, indeß an andern Stellen Kalksteine und Kieselstießer ausbrechen, ja! öfters trifft man mitten auf diesem Sandmeere auf große Blöcke von rothem Granit aus Quarz, rothem Feldspath und Hornblende, die man, wären sie nicht so ungeheuer alt, von Menschenhänden hergesetzt annehmen könnte.

Das herrliche Geschenk der Flüße, dieser, wie Kämmer treffend sagt, befruchtenden Adern der Erde, dieser leitenden Kanäle der Erzeugnisse der Gebirge zu den Küsten des Meeres, dieser natürlichen Heerstraßen und dieser ermunternden Begleiter zum geselligen Leben, zur Mittheilung und zur Erhöhung der Genüsse, hat die gütige Natur unserm Königreiche nicht nur nicht versagt, sie hat sie demselben vielmehr im reichen Maße und in solcher Verbindung gegeben, daß mit wenigen, sich bald lohnenden Kosten, der Norden Europas mit dem östlichen Süden verbunden, von Pansigs Mauern bis zu den Küsten des schwarzen Meeres beynahe in gerader Richtung der thätigste Handel getrieben werden könnte. Unter den Galizischen Flüßen sind zwey, welche, da sie im ununterbrochenen Laufe in das Meer sich ergießen, als selbstständig erscheinen, zwey andere hingegen, welche ebenfalls kleinere Galizische Flüße aufnehmen, gehören zu dem Flußsysteme der Donau. Währeno also die beyden ersten die Abdachung Galiziens bestimmen, verursachen die beyden andern eine Abweichung von dieser Regel. Der erste ist die Weichsel, welche in Schlesien, in der Gegend von Stokawau entspringend, und dreysach getheilt, in den Osten sich ergießt. Häufige Ausströmungen machen oft ungeheuren Schaden, so daß es zum Sprichworte ist: die Weichsel wirkt wie der Zufall, sie gibt dem einen, was sie dem andern nimmt. Nebenflüsse derselben sind die Biala, die Sola, die Olawa, die Scawnica, die Kaba, der schon bedeutendere Dunajec, die Wisloka, der unter allen Nebenflüssen bey weiten wichtigste Sand, und der Bug. Der zweyte Hauptfluß ist der Dnießer, welcher sich mit dem Erz (dieser ehemahligen Scheidelinie der Pohlischen Slaven von den Tnieperischen und der angeblich einst äußersten Gränze der Prager Diöcese) der Swica, der Lomnica, dem Lukow, der Bystrica und dem Gränzflusse Podhorize bereichert. Der dritte ist der, den Ezeremoff aufnehmende Pruth, und als den Bukowiner Hauptfluß können wir den Bystrich betrachten, in den sich die Szawa, die Wol-

awa und die gothene Bystrica ergießen. Der Dnießer mündet in das schwarze Meer, der Pruth und der Bystrich sind Nebenflüsse der Donau.

Fehlt es Galizien an einem objectiv großen und daher statistisch wichtigen See, so sind dafür die Reichtümer ihrer Mächtigkeit und ihres Reichthums an Fischen wege in diesem Lande um so merkwürdiger. Das Areal derselbe erreicht die Summe von 94,676 Joch, 421 Kloster, und nimmt den 172. Theil des fruchtbringenden Bodens we. Die wichtigern darunter sind der Larnopoler, der bey Brzezany, der Komarner, der Grodecke und der Janower, dessen Fische einst so berühmt waren, daß die Tafel der Könige, als sie noch in Warschau residierten, damit versehen werden mußte. Ist aber die Zeichnung schon an sich eben nicht die beste Art der Boden-Cultur und Benützung, so kann sie im Ganzen genommen um so minder gerühmt werden, da ein großer Theil derselbe ganz vernachlässigt wird, stinkenden Pfützen gleich, d. Umgebung besonders zur Zeit des Frühlings und des Herbstes mit ungesunden Ausdünstungen erfüllt, und hier und da nicht ein Wahl zum Aufenthalte der Fische geeignet ist. Auch an Morästen ist leider kein Mangel, und die Ursache ihres Entstehens beruht keineswegs in der Beschaffenheit des Bodens. Hier ist der Speculation, wie dem edlen Sinne für das Gute und Nützliche noch ein weites Feld der Thätigkeit geöffnet. Hier sind bey einer zweckmäßigen Ökonomie und bey fester Beharrlichkeit noch wohlfeilen Preises neue, bis jetzt unbenutzte und in Rücksicht ihrer Brauchbarkeit noch nicht gehörig gewürdigte Besitzungen zu erwerben, und dem hochsinnigen Mann wird von seinen dankbaren Mitbürgern derselbe Kranz der Erkenntlichkeit gesendet, welchen sich in diesem Jahrhunderte, der Lithauische Herrmann Oginski errang, indem er durch Erbauung eines großen Kanals, bis zu dem Flusse Szary den ganze Pinski-Bezirk trocken legte, und sich auf diese Weise ein untergängliches Denkmal seines Edelmutheß in den Herzen aller derjenigen erbaute, welche in später Zukunft auf diesen Gefilden ihre Heimath haben und leben werden.

Auch fehlt es Galizien nicht an jenen wunderthätigen Quellen, Gesundbrunnen, und Mineralwässern welche Stärkung, neue Körper- und Geisteskraft, und den unschätzbaren Geschenk einer festeren Gesundheit den Geschwächten verleihen, und mit neuer Lebenslust den Lebensfatten erfüllen. Dergleichen Quellen, von deren Daseyn ältere Schriftsteller nur fabelhafte und wenig glaubwürdige Nachrichten hinterlassen haben, werden immer mehr entdeckt, die Entdecken immer mehr benützt, und zweckmäßige, von Fremden, nicht geringer Zahl, besuchte Anstalten, sehen wir d

empfer folgen, wo vor einigen Decennien nur der nächste mit einer humustrichen Erde umgeben ist, wo viele Wass. Anwohner, von dem Daseyn dieses wohlthätigen Geschen. dungen auf dem Raume ihrer Entleerungen zu Grunde gi. ket einer mütterlich für ihre Kinder sorgende Natur, Kenn. gen, sondern daß dieses Land erst später vom Meere verlassen. wiß hatte. Aber es fehlt doch noch viel, daß diese Anstalten, auch später der Cultur gewonnen wurde, und somit noch mit jeinem sich messen könnten, welche seit Jahrhunderten volle jungfräuliche Kraft und Stärke in sich hat. Überhaupt die sogenannte schöne Welt dem Sommer hindurch verein. fallen von dem heutigen Galizien nur 68 Quadr. Meilen, gen. Wir haben gegenwärtig in Galizien 21 Schwefel. 5 oder der 18. Theil von der Bukowina, nur 4 Quadr. Meilen, Eisenbäder und 4 Gesundbrunnen, worunter die von Sko oder der 41. Theil, als unfruchtbar hinweg, während in Böh. Lubien und Krynica die berühmtesten und besuchtesten men der neunte, im Klagensfurter Kreise der 11., in Öster. find. Eine besondere Berücksichtigung verdient, die dem reich unter der Enns und in Steyermark der 6te, in Mäh. Elterwasser gleich kommende Quelle zu Szczawonia. ten der 10. und in Schlessen der 13. Theil des Arealen un. Aber außer diesen gibt es noch eine ungeheure Menge, theils fruchtbar ist. Ungeachtet dieses vortheilhaften Verhältnisses minder bedeutender Mineral. Quellen, theils solcher, die ist der Kbenereertrag, doch im Durchschnitte nicht sehr glänzend, da im Ganzen bey Roggen nur das 7., bey We. gen nur das 6. Korn gerechnet werden kann, und schon die. geteilteren Gebrauch bis jetzt verloren sind, darunter ge. ses läßt uns auf bedeutende Gebrechen in der Oekonomie hört vorzüglich der äußerst kräftige und gesunde Säuer. schließen. Es würde die, dieser Skizze vorgesezten Grän. sing, zu Dorna in der Bukowina. zen weit überschreiten, wenn wir uns in eine Aufzählung der.

Der fruchtbringende Boden nimmt, ohne die hier zu Lande vorfindlichen Pro. ducte einlassen würden. Unter Vorausschickung der allgemeinen Bemerkung, daß alle Unter Vorausschickung der allgemeinen Bemerkung, daß alle Pro. ducte, welche das Klima gestattet, auch angetroffen werden, wollen wir nur die vorzüglichsten heraus heben, und zwar aus dem Mineral. Reich entbehren wir vor der Hand, bis die Karpathen auch von der nördlichen Seite aus, gehörig untersucht werden können, zwar des die Men. schen so sehr lockenden Goldes, indem der Gewinn am Waschgold unbedeutend ist, die Versuche aber, Gold im Bergbau zu gewinnen, sowohl in der Vorzeit, als auch später unternommen, jederzeit gescheitert sind. Dagegen be. trägt der jährliche Gewinn an Silber schon 700 Mark. Das Ertragniß an Kupfer schwankt zwischen 500 bis 1000 Centner (a 100 Wiener. Pfunden) und Blei und Sil. ber. Glätze gewinnt man bis 1200 Centner. Der wirk. liche Gewinn des nüglichen aller Metalle, des Eisens, ist zwar noch in keinen Vergleich zu setzen mit dem, was die Steyermark, Kärnthens und Böhmen erzeugen, da wir nur zwischen 25 bis 25000 Centner Roheisen, und 1000 bis 2000 Centner Gußwaaren, 16 bis 17000 Cent. ner an Stangeneisen bis 1500 Centner an Salzpflanzenble. schen zu Markte fördern, wozu noch 2,400,000 Nägel kom. men; aber Galizien ist auch so reich an Eisensteinen, die zudem größtenteils auf so holzreichen Gebirgen verbreitet sind, daß sie zu einer viel größern Anzahl von Eisenwerken Gelegenheit geben, als bis jetzt bestehen, und wenn die Eisengänge gleich schmal und karglich vertheilt sind, und keine großen Werksanlagen gestatten, so könnten sie doch durch ihre Menge und Einfachheit, mit den größeren Steyerischen ihr Menge und Einfachheit, mit den größeren Steyerischen stischer glauben, hier den Boden durch eine reiche Vegetation sch in das Gleichgewicht setzen, wo nicht dieselben noch

überlegen. Bis jetzt gaben wir 15. Hefen, 5 Kupfer- jedem Capitel angehängt wurden. Das Ganze ist so eingerich-
tet, daß bey einer ersten Lectüre diese Noten zwar ganz über-
gehen werden können, ohne der Verständlichkeit zu schaden
(Die Fortsetzung folgt).

L i t t e r a t u r.

198. Populäre Astronomie. Von J. J. Littrow, Director der Sternwarte und Professor der
Astronomie an der k. k. Universität in Wien, der
kaiserlich-russischen Akademie der Wissenschaften
in Petersburg, der Akademie der Wissen-
schaften in Prag, der großbritannischen Gesell-
schaft in London u. m. a. Gesellschaften-Mitglied.
2 Bände mit neun lithographirten Tafeln, 8.
Wien 1845, bey J. B. Deubner.

Die zugleich angenehme und belehrende Art, mit welcher
der im In- und Auslande gleich vortheilhaft bekannte Astro-
nom Littrow in mehreren periodischen Schriften verschiedene
Gegenstände der Astronomie und Kosmologie behandelte, dieses
sonst so gravitätisch gehaltene Studium in einem leblichen Ge-
wande auftreten ließ und ihm hierdurch mehrere Theilnehmer
verschaffte, machte längst den allgemeinen Wunsch rege, daß
dieser ausgezeichnete Gelehrte und Schriftsteller, als Zusammen-
satz der erwähnten Fragmente seine Zeitgenossen mit einer all-
gemeinen faßlichen, sogenannten populären Astronomie ver-
sehen möchte, und diesem Wunsche hat er durch vorerwähntes
Berk auf das Freundlichste und Zweckmäßigste entsprochen.

Der Zweck des Werkes ist ein doppelter; zuerst dem bey-
nahe allgemeinen Mangel einer astronomischen Bildung, über
den sich der Verfasser auf der dritten Blattseite der Vorrede
auspricht; abzuheffen und zweitens diejenigen Leser, welche
anfänglich bloß die Neugierde oder die äußere Schönheit
des Gegenstandes, oder des Vortrags anzog, allmählig weiter
zu führen und aus ihnen nicht bloß sogenannte Liebhaber oder
Dilettanten, sondern wahre Freunde der Wissenschaft zu bilden,
die, von ihren innern Reizen angezogen, allmählig in den
Stand gesetzt werden, nun auch selbstthätig zu ihrer Bervoll-
kommnung mitzuarbeiten. Um diesen zweyfachen Zweck zu errei-
chen, ging der Verfasser einen eigenen Weg, indem er in dem
eigentlichen Texte des Werkes, keine sogenannten mathemati-
schen Kenntnisse voraussetzte und dieß ist somit auch der eigent-
lich populäre Theil des Ganzen. Da aber ein großer Theil der
vorzutragenden Gegenstände eines bloß populären und zugleich
vollständig umfassenden Vortrages nicht fähig ist, so brachte
der Verfasser obet Uebrig in Zufätze oder Noten, die

von der analytischen Sprache (der sogenannten Formeln) an-
zunehmen, da ohne sie eigentlich die Wissenschaft gar nicht
vollständig vorgetragen werden kann. Was in der Vorred
Seite 4 bis 7 über diese Sprache, über die Art, wie sie bish
meistens gelehrt wird, und über die Schwierigkeit, sie zu er-
lernen sehr eindringend gesagt wird, scheint sehr beherzenswert
zu seyn und verdienet alle Aufmerksamkeit. Jede andere, eigen-
lich sogenannte fremde Sprache, die Sprache mancher Künst
z. B. der Musik und andere ist viel leichter und ihre Erlernun-
g kostet viel mehr Zeit, als die Sprache der Analysis, selbst man-
ches unserer Spiele biethet, wenn man es zu einiger Vollkom-
menheit darin bringen will, mehr Schwierigkeiten dar und doc
wird jene, als dem größten Theil der Menschen zu schwer, gar
vernachlässiget, obschon ihre Kenntniß, selbst in den Geschäften
des gemeinen Lebens, Vortheile darbietet, die mit den mei-
sten der genannten gar nicht verglichen werden können. Diese
Vorurtheil zu bekämpfen ist eine der Hauptabsichten des Wer-
kes, da ohne diesem jener oben erwähnte Zweck gar nicht er-
reichbar ist.

Überraupt enthält die Vorrede eine Menge Andeutungen
und Winke, die nur das Resultat vieler Erfahrungen in diesen
Gegenständen und einer reifen Überlegung der Sache sind.
Hierher gehört z. B., was Seite 11 der Vorrede von den
Sternwarten der Engländer ic. gesagt wird. Auf dem Fest-
lande wird man es nie zu einer bedeutenden Höhe in dieser
Kugelegenheit bringen, so lange dieß nicht beherzigt, und jener
vorzugswelse practischen Nation nicht nachgeahmt wird, da auf
die bisher von uns befolgte Weise die Wissenschaft wohl ein-
zelne abgefundene Verehrer erhalten kann, aber nie eine An-
gesehenheit der Nation werden wird, wie es bey jenem stolzen
Insellande in der That der Fall ist.

Nach diesen vorausgeschickten Erörterungen über den
Zweck des Werkes, wollen wir nun seinen Inhalt und die
Ausführung der darin abgehandelten Gegenstände näher be-
trachten.

Das erste Buch enthält größtentheils die älteren Er-
scheinungen, die uns die Körper des Himmels in ihren man-
nigfaltigen Bewegungen darbieten. Die hier vorzutragenden
Gegenstände, welche allen andern astronomischen Kenntnissen

voranz gehen müssen, und mit dieser Klarheit und Einfachheit des Vorleses und Schöner unser Kenntnisse des Himmels hegele des Vortrages abgefaßt, die hier vorzüglich gefordert wird. Wert haben. Dieses Buch ist seiner Natur nach das populärste. Schon in den beiden ersten Capiteln werden die vorzüglichsten und zugleich das angenehmste von allen, und ohne Zweifel für Jedem, auf die es eigentlich ankommt, kurz und bündig zusammengefaßt, jeder Leser, der für Gegenstände dieser Art Sinn hat, kann mangellos und das nächstfolgende Blatt sucht die, in den vor. höchsten Interesse. In ihm werden alle die schönen Entdeckungen her gegangenen, populär vorgetragenen Gegenstände sofort auch genau aufgezählt, welche uns die Fernsicht an den Körpern des wissenschaftlich zu erläutern und zwar auf eine doppelte Art, Himmels geoffenbart haben, mit klärer Rücksicht auf das erstens durch Zeichnungen und den Globus und dann Seite 42 Neueste, wodurch die Wissenschaft erst in unsern Tagen ihre durch die Anwendung der Analysis, wo das erste Mal der Größen so bedeutend erweitert hat. Ich zeichne hier vorzüglich Reichtum und die Kürze dieser trefflichen Sprache durch Bep. aus, die Bestimmung der Sonnenparallaxe durch Halley S. 30, spiele gezeigt wird. Vorzüglich bemerkenswerth ist hier die Dar. die Temperatur Verschiedenheit auf der Oberfläche der Erde Stellung von der Größe und Gestalt der Erde S. 52, von den S. 64 bis 68, den Anblick des gestirnten Himmels und der Erde Eigenschaften des Lichtes S. 66, von dem Ansehen des Mondes von dem Monde aus gesehen S. 89 bis 94, die Bewohner Jupiter S. 113, die Geschichte der Entdeckung der Aberration S. 138, piters und seiner Satelliten S. 122 bis 126, die Bewohner der die launige Erklärung der Regelschnitte S. 181, die gedrängte Kometen S. 174, 195 und 211, ihre geschichtlichen Zusammen Biographien Newtons und Keplers S. 225, besonders mit ihren Leistungen 199, Folgen ihres Anstoßes an die Erde S. 203. Sie beide umfassenden Schluß u. dgl.

Große Ansichten in einem reizenden Style gezeichnet, enthalten. Nachdem so die Erscheinungen des Himmels im Allgemeinen hält das 12. Capitel über die Größe des Weltsystems, über die neu dargestellt worden sind, wird nun im zweiten Buche Anzahl, Entfernung, Gestalten und andere Eigenschaften der die Ursache derselben, die allgemeine Gravitation aufgesucht Gestirne. Besonders ausgezeichnet, aber hier keines Auszuges und die Folgen dieses durch die ganze Natur herrschenden Ges. fähig, sind endlich die beiden Capitel 13 und 14 über den seht mit der hier nöthigen Vollständigkeit entwickelt. Zuerst Ursprung und die Dauer des Planetensystems, mit welchen werden die Störungen der Planeten überhaupt betrachtet, dann der eigentliche astronomische Vortrag der Wissenschaft auf ein die im einzelnen entwickelt und endlich die Wirkungen der ge. angehende und lehrreiche Art beschloßen wird. Wir raten den. gemeinsamen Anziehungen der Himmelskörper auf das Vorrücken heutigen Lesern, die die Astronomie nach einem, leider noch im der Nachtgleichen, auf die Libration des Mondes, auf Ebbe mer sehr gewöhnlichen Vortheil für zu schwer halten, als und Fluth des Meeres u. s. w. auseinander gesetzt. Wenn man daß sie mehr als das Eigenthum einiger wenigen Auserwählten früher allgemein glaubte, daß Gegenstände dieser Art keines seyn könne, an, besonders die vier ersten Capitel dieses Buch. gemeinfaßlichen Vortrages fähig sind, so erscheint dieser Glaube zuerst zu lesen und wir sind der festen Überzeugung, daß er jetzt als ein grundloses Vorurtheil, da durch die Bemühung es keinen unter ihnen geben wird, der nicht dann sich entschlies. des Verfassers dieses zweiten Buch an Verständlichkeit sogar das. hen könnte, die aufmerksame Lectüre des ganzen Werkes zu erste hinter sich zurück läßt; besonders interessant ist die Dar. unternehmen und sich von den wenigen Dornen, die nun ein. Stellung der Perturbationen im Allgemeinen Seite 244 bis 260, mah! unvermeidlich sind, nicht abhalten zu lassen, um auch die auf die wir hier vorzüglich aufmerksam machen, so wie ferner Rosen zu pflücken und sich so gewiß sehr hohe und unerwartete die der säkulären Gleichung des Mondes S. 281, von der Ver. Genüsse zu verschaffen. Wer von ihnen dann Kraft und Lust nderlichkeit der Dauer des Tages S. 287, mit den Folgerun. fühlt, weiter zu gehen, für den, aber auch nur für den ist dann gen auf S. 290 u. dgl., von der Rotation des Saturnrings das vier te Buch noch übrig.

S. 344, von der jetzt leider wieder herrschenden Krankheit der Meteorologie S. 434 und endlich die launige Darstellung von solchen Entdeckungen gekommen, die jetzt der Stolz und die Ehre des menschlichen Geistes auf eine so erhabene Art, wie

Nachdem so in den beiden ersten Büchern das eigentlich in keiner and-ern Wissenschaft mehr, bekrunden, der findet die Wissenschaftliche der rechnenden Astronomen erschöpft worden Antwort in diesem vierten Buche, in welchem der Leser mit den ist, geht der Verfasser in dem dritten Buche zu den höchst Instrumenten und mit den Berechnungsmethoden der Astrono. interessanten Entdeckungen der sogenannten beschauenden Astro. nie bekannt gemacht wird, und welches als eines der gehalten. nomie, oder zu den Entdeckungen über, durch welche besonders vollsten und erschöpfendsten Lehrbücher der practischen Astrono.

mit angesehen werden kann, da es vollständig alle wichtigen Vorkämpfe der Akademie, aus denen er sich jetzt wieder an das bewegte Meer der Bühne stürzt. Die Wahl hat er ein Französin, die „Jungfrau von Orleans“, zu seiner Heldin erwählt, und mit ihrer Hilfe einen vollkommenen Sieg errungen. Es ist nicht an der Zeit, untersuchen zu wollen, ob die Johanna d'Arc zur Aristotelischen oder zur Shakespeare'schen Schule gehöre?

Der Inhalt des Stücks ist folgender: Johanna ist sechs Monathen in englischer Gefangenschaft. Man erblickt sie schlummernd im Kerker, mit Fesseln bedeckt. Adhemar unterhält sich mit dem Kerkermeister über die Mittel zu ihrer Befreyung. Die Jungfrau träumt laut und in schönen Versen von ihrer Heimath, und will von Flucht nichts hören. Bedford ist um seinen Ruhm besorgt, wenn er sie als Freyverdammen läßt, ohne sich von der Wahrheit der Sache überzeugen zu haben. Philipp von Burgund bringt in ihn, das Uebrigste auszusprechen, worüber sich der Andere entrüstet und ihn die verlorne Schlacht von Orleans vorwirft. Ein Officier verkündet ihnen die Nähe des Feindes, und diese Nachricht verschämt sie wieder. Ein Greis und zwei Mädchen erscheinen — Johannens Vater und ihre Schwestern. Ersterer ist in Zweiflung darüber, daß man ihm, unter dem Versprechen seine Tochter zu retten, eine Verschlingung über ihre angebliche Gemeinschaft mit dem Bösen abgeloßt habe. Der Inquisitor, der hier zum Seneschall geworden ist, will, dem Saten Miltons gleich, sehr Stolz aus Ruinen erheben. Die Gefangenen versammeln sich unter Bedford's Vorh. Die Gefangenen erschrecken und erzählen den Richtern ihre ganze Geschichte. Diese Traurigkeit ist sehr schön. Die Richter werden gerührt; aber der Inquisitor zieht die eigene Anklage des Vaters der Jungfrau. Plötzlich erscheint dieser und schreit um Gnade und Erbarmen. Er fällt vor der Gefangenen nieder und steht um ihre Vergebung. Die Scene ist sehr dramatisch. Die Richter zögern, und Bedford weiß nicht, wie er entscheiden soll. Im vierten Aufzuge ist Johanna noch von der Wache umgeben; da bietet ihr der Herzog von Burgund seinen Beistand und seinen Einfluß an, wenn sie zu ihm übergehen will. Sie stoßt ihn mit Verachtung zurück, und er entrüstet sich darüber. Von Johanna's Bredseligkeit liest, äußert sich der Herzog dem König Carl wieder. Johanna muß ihr Todesurtheil erlösend annehmen. Burgund nimmt sie ihrer an, und zwingt Lionnel, sich mit ihm zu schlagen. Die Gefechte bleibt ohne Erfolg, und im fünften Act sieht man die Scheiterhaufen, den Johanna bestiegen muß. Sie entwirrt über sich ihre Fahne und stirbt mit den Worten: „Gott segne mich, ich bringe sie ihm wieder!“

D.

M i s c e l l e n.

Die erste Vorstellung des „Sitopatra“, zu Paris, wurde vor Frescogemälden entdeckt, die vollkommen wohl erhalten und einzigen Monathen für ihren Verfasser, den neuen romantischen von sehr richtiger Zeichnung und glühendem Colorit war Akademiker Soumet, das, was für diese stolze Königin selbst, Sie stellen die „dem Achill entriessene Briseis“ und „die Sober Verlust der Schlacht von Actium gewesen war. Zum Rückzuge seit der Theis und des Pelus“ dar. Die Kender betracht genügt, flüchtete er sich in die offenen Arme — eines Groß für als zwei der unschätzbarsten Stücke des Alterthums.

Redacteur: Joseph Freiherr von S o m a g t. Gedruckt und im Verlage des Franz Ludwig

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 18 und Freitag den 20. Jänner 1826.

..... (8 und 9)

Der böhmische Reichs-Baron, Subernator seines Hauses, Oberst-Burggraf und Ritter des goldenen
Bließes: Wilhelm von Rosenberg.

Von M. M.

(Fortsetzung).

2. 5. Sein Reichthum und Aufwand.

Wohl ist es wahr, daß keiner der Rosenbergschen Dynasten in solchem Glanze sich gezeigt, als Wilhelm es that. „Sehr glücklich — sagt Salbin, der diesem Gegenstande das ganze 27. Cap. seiner Hist. natur. Boh. widmete, und den wir hier — mit einigen Einschaltungen — selbst sprechen lassen wollen: — preise ich mich von selbst und ohne Vermuthen, fast alle Gedächtnißblätter des mächtigen Rosenberger Stammes erhalten zu haben, so daß — ich sage es kühn, — beynabe nichts abgeht, was über denselben gesagt werden könnte. Indem die Vorzeit des Vaterlandes dadurch ungemein beleuchtet wurde, wünsche ich es ernstlich, womit diese der Rosenberge so würdigen Jahrbücher, zur allgemeinen Kunde gelangten. Vorläufig will ich Einiges aus den Rechnungsbüchern des H. Wilhelm anführen, und zwar insbesondere die Zahl seiner Untertanen. Nachdem er im Jahre 1551 das gefühlte Alter erreicht hatte, übernahm er die erblichen Besitzungen seines Vaters, (wegen dem Senio- rate, eigentlich seines Vorgängers in der Subernatur) in denen an der Zahl folgende Bürger, Bewohner und Landleute, (die seit dem noch weit zahlreicher geworden) sich befanden. In Kruman 3209 — in Wittingau 1337 — in Grahen 1747 — in Rosenberg 746 — in Helfenbourg 713 — in Chausnik 877 — in Milzim 213 — im Ganzen 8842 Angeessene, wie man sie nennt. Und doch war dieß nur der dritte Theil der Rosenbergschen Besitzungen. Denn seine Schwester

hatte den Genuß von Pracharitz mit den dazu gehörigen Dörfern, während Wilhelm nach der Hand auch Winterberg, Drskawitz, Lechnitz, Kadofschitz, Teimles, Liebiegitz, Raudnitz, und die denselben einverleibten Bestandtheile, theils erkaufte, theils einlöste, ohne die Besitzungen der Gräfe, Hohenfurth, Golsdenkron, Wittingau, Kruman u. s. w. anzuführen, die in seinem Gebiete lagen, und nach der Sitte jener Zeit, zu den seinigen gezählt wurden: so daß er, wenn von jedem Hause nur ein einziger Schuldner gefordert worden wäre, binnen vier Wochen ohne Schwierigkeit mehr als 10000 Mann hätte ins Feld stellen können. (Die Rosenberger Chronik sagt in dieser Beziehung: „Anno 1551 sind die herrschaftlichen und klösterlichen Untertanen gezählt und geschätzt worden. In der Herrschaft Wittingau sind gefunden worden 1337 Angeessene im Wittingauer Kloster 261 im Boromaner Kloster 111 — Anno 1553 sind die klösterlichen Güter geschätzt worden für 20045 Schock Weiß, die Untertanen aber 15983 Schock. Das Golsdenkroner Kloster ist geschätzt worden 3000 Schock, die Untertanen 5472 Schock. Das für H. Wilhelm an der Prager Burg glänzend erbaute Haus, hatte nach Brzer Zeugniß, 4500 Schock m. (vermutlich sammt der Einrichtung) gekostet. — (das frühere war sammt der Burg im Jahre 1541 eine Beute der bekannten Feuersbrunst geworden.) Da somit Peter der Hinkende, als Subernator, dasselbe nicht mehr bewohnen konnte, mietete er sich eine Wohnung auf der Altschadr, in der Feltner-Gasse, bey der goldenen Wage, im Hause des Blasius von Bresskot, das einst dem H. Erzklo gehört hatte und begann im Jahre 1545 den ganz neuen, den Vormündern vollendeten Bau des noch bestehenden Rosenbergschen Hauses auf dem Grabschloß Nr. 185, Anna, Gemahlin des H. Joachim von Neuhaus mit dem Wilhelm selbst, später auch das benachbarte

Schwabergische Haus verband, und welches gegen den Schützen mit Armbrüsten, erhielt jeder Sieger vorwärtig das ältere fürstlich Schwarzenbergische genannt H. Wilhelm 150 Thaler, die 75 Dukaten, — und wird, nicht aber, wie Schifner sagte, „wo gegenwärtig den Schützen mit Büchsen, jeder einen goldenen Becher das Gebäude des Damenstiftes steht.“ — Im Jahre oder wenn er es vorzog, 250 Thaler, — unter dem Wei 1550 wurden dem H. Wilhelm nach Angabe der Rennen zu Pferde, jeder Sieger 400 Thaler, — im Kamp nungen, aus dem Hausschatz 150 Talente Silbers zur An der Hunde wurden für jedes Paar der Sieger, 250 Th. schaffung von silbernen Tellern und Schüsseln zuge ler gegeben, — zuletzt erhielten auch die Sieger im Hal sender. — Was soll ich nun von seiner Gastfreunde nentkämpfe, für jedes Paar 1000 Karpfen zum Lohne. Wi schaft, und von seinem wahrhaft königlichen Prunkte schlossen wurden diese Kampfspiele mit einer großen eiser sagen? Recht oft hat er Kaiser, Könige, Erzherzoge, Kur nen Warffscheibe; und wer diese am weitesten zu wei fürsten, so gewissermaßen sogar den gesammten böhmischen fen vermochte, erhielt 100 Thaler. Wieviel tausende vo und mährischen Adel, zu Gastmahlen, Spielen, und ähn. Dukaten wurden auf solche Weise in wenigen Tagen daru lichen eblen Unterhaltungen geladen. Mehrere Beispiele Gasteropen und Spiele verschwendet, wenn es sonst ein ter Art enthält die bey mir vorhandene, doppelte, von zwey Verschwendung genannt werden darf, daß ein reicher Für verschiedenem Verfäßer entworfenen Rosenberger Ge sie verschenkte. Dadurch, besonders aber durch seine Herabla schichte, wie auch das von W. Brezian verfaßte Leben sung und Güte, hatte Wilhelm die Herzen Aller so sehr drückten. Am 16. April 1561 kam in Folge einer geschwie nen und huldvoll angenommenen Einladung, der geliebte des böhmischen und mährischen Adels, er möchte noch lang, Sohn Kaiser Ferdinand des I. Erzherzog Ferdinand für denselben leben, recht oft zu hören Gelegenheit hatte, mit einem zahlreichen Gefolge des Adels, zu Wessely da er die einzige Stütze und Zuflucht für die ärmeren au einer Besizung Wilhelms, an. Ihm und den übrigen demselben gewesen. übrigen entschuldigt, gewissermaßen hohen Gassen zur Lust, hatte dieser schon früher eilig an auch schon der Reichthum selbst, seine Freygebigkeit. Denn, mehreren Orten der Stadt, in den Wiesen, Wäldern, und was bey einem weniger bemittelten, schon eine Ausartung Thälern, eine große Zahl von mannigfaltigen Gebäuden er derselben wäre, kann bey einem weit reicheren, das gezie richten lassen. Am 27. und 28. waren die Jagden, dann mende Maas nicht überschreiten. (Wie Klein erscheinen in eine so glänzende Wohlzeit, wie ich sie bereits beschrieben, dieser Hinsicht, die in der Rosenberger Chroni (nämlich jene bey der dritten Vermählung) hierauf Schei des Probstes Herrmann, so hoch berechneten Schulden? benschießen, und Unterhaltung mit verschiedenen Brettspie — Iselin verfiel in den entgegengesetzten Fehler, indem len im Freyen. Darnach wurden zwey Bären gehezt, welche er (in seinem Lexicon) sagte: „Wilhelmus, erster nicht ohne Noth und vielen Verwundungen der sie verfol. Fürst von Rosenberg, habe seinem Brude genen Hunde, dennoch diesen unterlagen. Am 29. war Peggw, Fürsten von Rosenberg, einen gro. gend Pferderrennen, andere aber schossen mit Armbrüsten nach gen Schatz hinterlassen.“ Was mit historischer der Scheibe, während Wilhelm die Sieger mit kostba Wahrheit, bloß auf die erblichen Besizungen be ren Belohnungen krönte. Dann wurden 10 Paar Hähne ge zogen werden kann.) —

Die Rosenbergschen Handschriften geben meh. folgte das Ringen und Wettrennen zu Fuß nach Art der rere Jagden und Spiele der Art, und so glänzend beschloffen Römer. Den Beschluß machte die Aufnahme des jüngeren an, wie ich es bereits beschrieben, besonders in den Jahren Adels in die Gesellschaft oder Bruderschaft der Jagd, zu 1553, 1554, 1566 als die Fürsten Orsini aus Italien ihn welchem Zwecke alle Betreffenden, die gewöhnlichen Schläge besuchten, dann in den Jahren 1567 1570 und am 5. Juny auf den Rücken (mit der Fläche des Hirschfängers, wie bey 1585. Am 5. October des letzteren Jahres hatte Wilhelm Ritterschlag) erhielten. Am 20. April gegen den Abend, das Berggäugen, daß mit ungemein hohen, darauf gesetzten Be wurde ein ungeheurer Bär erlegt. Der übrige Theil des lohnungen, seine eigenen Hunde, im Weiterlaufe alle anderen Tages war der Ruhe und dem Trunke gewidmet (Wilhelm weit übertrafen. Im Jahre 1586 wurde bey großer Zahl von selbst krank mit Ausnahme eines einzigen Falles in seiner Gärten und mit ungemeinem Aufwande, wieder gejagt, wie legten Krankheit, keinen Wein) Am 21. April wurde ein auch im September 1589 zu Kratochwil (bey Metolitz) noch größerer Bär mit Kältern gehezt und dann geröddet. unter Einladung eines zahlreichen Adels aus Böhmen und Einem herrlichen Anblick gewährten auch 15 Paare von Jagd Wäbren; während auch alle übrigen Gärten nach ihrem Stande und Windhunden, die mit einander einzeln kämpften. Unter empfangen wurden, und sich höchst angenehm belustigten.

Die in meiner Hand sich befindenden Rechnungsbücher schlafen könnte, als im Schooße eines Jeden aus ihnen. denken an, es sey bey H. Wilhelm gleichsam zum Ge- „Cornova a. a. O.“ —) seße geworden, zu jeder einzelnen Mahlzeit 300 Schock Welche Summen mußte er nicht auf die ihm aufgetra- meißlich zu verwenden. Daß aber einige derselben noch weit genen Gesandtschafts-Reisen verwenden? Zwar wur- mehr gekostet haben, zeigen Zahl, Rang, und Hoheit der den sie auf die königlichen Kosten unternommen. Doch zeigt Gäfte an. Nicht selten hatte er den K. Rudolph den II. es sich in den Rechnungen, daß Wilhelm noch einmahl selbst zum Gaste, noch öfter die Erzherzoge Ferdinand so viel aus seinem eigenen Schoße hinzuthat, indem er ge- und Maximilian, und einige Mal zu drey Tagen, rade deswegen dazu gewählt worden, weil er solche Ausla- theils in Prag in seinem Hause, theils in seiner Burg gen selbst zu bestreiten vermochte; und die königlichen Rech- zu Krumau, auch die Churfürsten von der Pfalz, von nungsführer selbst das allernothwendigste nur sparsam und Brandenburg, und von Sachsen, die Fürsten von ungern ausfolgten. Im Jahre 1556 reiste er zum Reichs- Braunschweig und von Baden mit noch anderen tage nach Augsburg, — im Jahre 1563 zur Krönung Magnaten und Grafen des Reichs, ohne der Königin nach Posen, und zwar in Begleitung von 200 auf seine nen und Erzherzoginnen zu gedenken, worunter auch Rechnung ganz gleich gekleideten Rittern, — im Jahre Hedwig, eine Tochter des Königs Sigismund von Poh- 1569 zum Fürstentage nach Breslau, — im Jahre 1572 len, Mutter seiner zweiten Gattin gewesen. Wie viel als Gesandter nach Sachsen, in die Pfalz, nach zu seinen vier Hochzeitsfesten mit Bräuten aus den größten Brandenburg und Pohlen, — im Jahre 1575 fürstlichen Häusern, dann zu Morgengabern und Geschenken abermahl nach Pohlen, welche Reise, Zeuge der Rech- an die fürstlichen Verwandten verwendet worden? läßt sich nungen, an 40000 Gulden gekostet hat, — im Jahre 1573 gar nicht bestimmen. Am meisten hat das Brandenbur- mit großem Gefolge nach Innsbruck, und in demselben gische Beslager gekostet, weil es in Berlin gefeyert Jahre auch noch zu allen Kurfürsten, wodurch er Rudolph worden, wohin von den böhmischen Herrschaften Will- dem II. die Kaiserkrone versicherte, im Jahre 1576 neuer- helms nichts geliefert werden konnte, somit Alles haar dings nach Pohlen, — im Jahre 1577 nach Schlesien zu bezahlen war. Er selbst hatte einige Centurien von Be- — im Jahre 1581 nach Sachsen, — im Jahre 1587 ritten aus Böhmens Adel zum Gefolge, die er auf seine als Bevollmächtigter des Kaisers nach Brunn zum mäh- Loken verpflegte, und mehrere Wagen voll der edelsten rischen Landtage; — im Jahre 1588 zum Churfürsten böhmischen Jungfrauen und Frauen, welche die neue Braut von Sachsen, — im Jahre 1589 wieder nach Pohlen, erfreuten und nach Böhmen geleiten sollten. Der bey seiner wo er unter Mitwirkung des dortigen apostolischen Nuntius letzten Vermählung aus frommlicher Freygebigkeit, durch die Befreyung des von Samoyß gefangenen Erzherzogs drey Tage reichlich bewirtheten Armen der Stadt Prag, Maximilian bewirkte. Diese letztere Gesandtschaft hatte waren mehrere Tausende. (Cruger hatte bloß im Allge- er sehr ungerne übernommen. Doch seine Liebe zu dem Erzher- meinen bemerkt: *Habiti misericorditer pauperes, foci vehementer elemosynis egeni, quin et regalibus auch dießmahl redlich und treu, erfreute sich in einer schmeichel- donariis multa Lanretana domus.* — Ein ähnliches Sak- haften Aufzucht, des heißen Dankes Maximilian's; und mahl gab einst der dankbare Herr seinen sämtlichen Unter- erhielt, um was er gebethen, nämlich das königliche Wort- thanen, die auf eine falsche Nachricht, daß ihr Gebiether künftig nie mehr zu Gesandtschaften verwendet zu werden. von seinen Gläubigern gedrängt werde, aus allen Städten. Was soll ich nun über die von ihm geführten Bau- Fleden und Dörfern des weiltläufigen Kaiserbörgischen sichten sagen? fürwahr! schon ihre bloße Aufzählung Gethirbes, nach Krumau, wo er Hof hielt, herbeysgerollt könnte zur Vermuthung führen, daß er durch dieselben ver- waren, um ihre ganze Baarschaft ihm darzubietthen. Wil- armen mußte. Nicht sprechen will ich von den durch ihn um helm nahm die Summe, die mehrere 100000 Ducaten mehrers hundert tausend Gulden erkaufte neuen Be- betrug, zum Schmecken, um sie bey einer sogleich veran- sitionen, — vor dem Glanze seines Hofes und seiner stalteten prächtigen Tafel, an der er sich wie ein Vater mit Dienerschaft, — von seiner (musikalischen) Hauscapelle, ten unter seinen guten Kindern, ganz der reinsten Freude die. es seit dem Jahre 1552 unterhielt, u. s. w. Als einen er- überlassen hatte, zurückzustellen. Zugleich ertheilte er einer fahrenden Baukündigen bewahre ihn schon das Krumauer jeden Gemeinde irgend eine Befreyung. Wohl hatte der Schloß (mit Ausnahme des schon früher stehenden Thura- erle Mann recht, wenn er zu sagen pflegte: „Meine Uns- me) zahlreich sind die Burgen, die ich in Oesterreich, Un- terthanen lieben mich so sehr, daß ich nirgends Jüherer garn, Steyermark, Mähren, Schlesien, Böh-

theils aus dem damaligen ziemlich allgemeinen Zeitgeiste, theils der Kranke, nahm was auch dargeboten wird. Ich vergesse nicht. Der Erfolg war — der gewöhnliche. Balbin will auch einen Wagen verschaffen, der diese Kiste hinab in sagte sehr lebhaft folgendes darüber: *Unum Alchymiae euer Collegium bringit. Nemo et habetate sic. Etenim suble studium in eo probari non potest, in quo prope ad ich den sich nahenden Tod. Hat er mich verit, wird Alles insaniam pro cessit, visusque est ridiculus, passus verwirrt.* P. Lukas dagegen entschuldigte sich noch immer jam extrema aetate, sibi a claudio Sirro, Anglo ho und meinte, er wolle mit dem P. Rektor sich beraten, mine, — Brzezan sagt: Romano und führt auch die und findet dieser es thunlich, jene Kiste des Nachts über wunderlichen Bedingungen seiner Anstellung an: — im tragen lassen, um jede Gelegenheit zum Reide zu beseitigen. poni asserento, aureos nummos in terra certa infos. „Wenn es euch so gefällt, sagte Wilhelm, so thut es sos, certisque aquis rigatos, velut plantas posse auch. Allein mich werdet ihr kaum mehr am Leben finden.“ crescere. Seminavit igitur, sed nunquam aureas und was er gekaut, geschah: indem er an demselben Tage plantas vidit crescentes Wilhelmus. Quippe bonus beim Untergange der Sonne, in Abwesenheit des Reichs vir Claudius, non expectata messe, quandam nocte, waters entschlies. Als der Auf hieron in Prag sich ver efosius omnibus aureis, ipsas radices et auri semen breitere, sprach P. Lukas mit Wilhelms Bruder, et granum abstulit, et inobservatus in Angliam pro Peler Wol, über jenes Geschenk. Doch dieser erwiderete fugit. — Noch will ich, fährt Balbin fort, etwas was schon früher zu befürchten war. Der lebende Wil Angenehmes erzählen, was hierher gehört, und kurz vor helm habe Alles geben können, der sollte — gebe nichts. seinem Tode sich ereignete. Daraus wird man zugleich: Solchen Erfolg hatte Wilhelms letzte Freigebigkeit und erken, daß oft große Dinge von einem einzigen Augen seines Gemüthsrathe edle Hergens, Einfalt erzeugt. Das blide abhängen, und daß die Dichter weise handelten, den Händen ein Wahl vonronnne Gold, kehrte nie wieder als sie die Gelegenheit nur vorwärts mit Loken geiert, in dieselben zurück; und bewährte auf solche Weise, daß rückwärts aber kahlköpfig schilberten. — Der Baldwater es zum Geschlechte der unsichtbaren Dinge gehörte.“ Wilhelm aus dem Orden der Gesellschaft Jesu, hieß 6. 5. Sein Tod und Leichenbegängniß. Lukas Perger, und war ein Mann von alter Recht. Wilhelm verschied — nach mehreren zeitweiligen lichen. Diesen ließ Wilhelm, als er dem Tode sich na Unpflüchtriten, besonders nach den Todesfällen seiner Vate heru, von Krumau nach Prag kommen. Nach Wol, sinnen, — am 31. August 1592 in der 24. Stunde des bringung dessen, was der Seele Heil und jener schwierige Tages, und zwar an der Wasser sucht. Der allgemein Schrift erheißt, sagte der Kranke: „Pater Lukas! ich und tief geküßte Schmerz über seinen Verlust, sprach auch sterbe ohne Leibeserben. Mein, wie ihr wißt, durch Theo durch folgende gedruckten Trauerschriften sich aus: der Beza in Frankreich zur Rekehrer verführte Bru. — Epicedia in obitum incolyti et illustis herois und der, haßt euch sehr. Diesen mußte ich nach unsern Haus. f. w. ab academia Pragensis scripta. In 4. setzen, zu Erben ernennen. Mein und euer Collegium in - Illustrem heron u. f. w. Rosenbergicum colle Krumau liebe ich wie eine gute Tochter. Ich habe es für gium sac. Jese Crumlovii luget. In 4. — Sammt tie in Böhmen wirkend katholische Kirche errichtet. Was einer Leichenrede des Jesuiten Joannes Rotarius. — Ni an meiner Freigebigkeit vielleicht noch abging, mag dieß calai Rakovii Soc. Jesu oratio in exequiis u. f. w. hste Geschenk ersetzen. Betbet nun zu Gott für mich, und Pragae. 1592 in 4. — Gehalten an die hochblühlichen Her achtet euch diese Kiste mit.“ Wobey er auf eine große, am von Stände Böhmens, in der St. Thomaskirche, am 7. Rette stehende Kiste deutete, in der sich 70,000 Gulden November. — Das bekannte De mortuis non nisi vere be fanden (aus denen jedoch: Schiffner, nobis einer will. hat sich bey ihm dadurch bewährt, daß er nach seinem Tode kühlichen Entdeckung der ganzen Erzählung, bloß 17000. dessen: lich „Pater Patriae“ genannt worden ist. — In Gulden machte): Wer für Dinge der Welt offenbar wode. einigen Tagen nach seinem Tode, wurde seine Leiche in die sagte Baldwater über erwiderete: „Gerne sey es von uns benachbarte Kirche zum h. Georg getragen, und daselbst o hoher Herr! daß wir noch während Eures Lebens oben von Rosenbergschen Hofleuten bewacht. Diese Kirche wollten. Dieser Gedanke kann wohl nur aus einem nieder, war inwendig ganz mit schwarzem Tuche behangen. Zahl schlagenden Gefühle entstanden seyn. Seyd guten Muths, reich waren die stets brennenden weißen Wachskerzen, und bald werden wir Euch, gesund und froh, in Krumau die täglich gelesenen h. Messen. Am 26. October wurde die mit einem zu Eurer Ehre verfaßten Schauspiele be Leiche, mit absichtlichen Umwegen durch verschiedne Gassen grüßen. — Ich sage es noch ein Mal, P. Lukas! (vers und Plätze, über die Schlafstiege in die Kirche zum heil.

Thomas auf der Kleinfeste, getragen. (Die Choro Sternberg, das goldenen Mieß. Die Leiche selbst war nicht führt bloß folgenden Umstand an, den auch Cruger von 30 Personen aus dem Ritterstande getragen. Die Böhme bemerkte: „Als die Leiche aus dem Prager-Schloß war mit schwarzen Damast bedeckt, in dem ein langes weisses in die Kirche St. Thomas auf die Kleinfeste. fest Krug, und 6. in Gold gestickte Rosenbergsche Wappengeführt worden, und vor der Hauptkirche den sich befanden. Kaiserliche Soldaten zu Fuß und 6. Witi vorbegepassirte, ist der Schwengel Pferde, geleiteten sie an beiden Seiten. Hinter demselben aus der Glocken, auch der Zeiger von dem ging Wilhelms Bruder, Peter Wok, geküßt an großen Uhrwerk herausgesprungen, und auf zwey Begleiter aus dem Ritterstande. Der oberste Reich die Erd gefallen.“ — Schiffner aber hat die Beschreibung dieses Leichen-Zuges, wie fast Alles, ungemein getragen. An seiner Seite ging Wilhelms Waise, Graf Zentgraf. (Den Anfang des Zuges machte die zahlreiche hanna Trini und andere Großen, als Herr von Hoheinsers Schutjungend aus dem Lehrenstalten der Jesuiten. man'n, Joachim von Neuhaus, Graf Färker. Auf diese folgten die Choralisten des Prager-Domes; die berg, Udalrich Popel, dann der Florentinisch kleinere Bruderschaft der h. Jungfrau Maria aus dem Jesuiten-Collegium mit grünen Kerzen; die Bruderschaft des allerheiligsten Fronleichnamens von St. Thomas mit rothen Kerzen; die größere Bruderschaft der Alumnus und Priester mit gelben Kerzen; die Conventualen der Minoriten von St. Jacob; und die Capitularen des k. Prämonstratenser-Stiftes Strahow. In beiden Seiten derselben gingen etwa 2000 Krumauer Unterthanen und Bergknappen; alle mit einer rothen Rose, als dem Rosenbergschen Wappen, an ihrer Kleidung, letztere auch mit brennenden Lampen. Hierauf folgten alle Beamten von sämmtlichen Rosenbergschen Herrschaften; dann die kaiserlichen Symphonisten: das hochwürdigste Domkapitel mit gelben Kerzen, der H. Abt des Stiftes Strahow als Pontifex mit mehreren Diaconen und Subdiaconen, vier Leichenfahnen aus schwarzem Damast: und vier Trauerpferde. Nun kam ein edler, in schwarze Seide gehülltes Roß mit 5 in Gold gestickten Wappen, wovon eines an der Brust, und zwey an jeder Seite sich befanden, eine Fahne aus schwarzem Damast, mit dem großen Rosenbergschen Wappen, ein zweytes hohes, eben so verziertes Roß, eine Fahne aus schwarzem Damast mit dem Rosenbergschen Wappen und der Dekoration des goldenen Mießes. Nach dem Zeugnisse Crugers (dem jedoch von der Leiche ein drittes eben so verziertes Roß, endlich die eigentliche Trauer-Fahne aus doppeltem schwarzem Seidenstoffe ohne Verzierung. Zum Tragen der Fahnen, und zum Führen der Roße, wurde der ausgezeichnetste Adel gewählt, und erwies dem Fürsten des Adels willig diese letzte Ehre. Voran auf die höchsten Mitglieder desselben, zu Fuß sich einfanden. Auf schwarzen Pölkern trugen: Graf Schlick die vergoldeten Sworne, Adam von Waldstein das Schwert: Woll am Hochaltare gefährlich war, wurde es schon von Albert Smirzky, den vergoldeten, mit schwarzen und weißen Federn verzierten Helm, Adam Gallus Popel herab genommen. Wabin es dann gelangt? ist nicht von Ladkamitz das Rosenbergsche Wappen, Adam von Kanat. Wie schätzbar würde nun eine treue Darstellung

7. H. Sein Grabmal.

Dort ließ Peter Wok ein Mausoleum errichten das viele kunstvollen Bilder aus Erz, (nämlich getriebene Kupferplatten mit biblischen Darstellungen, wovon einige noch bisher in der Hohenfurter Abtey sich befinden,) enthielt, über 3000 Schock meißnisch kostete, und dessen Ausführung dem Krumauer Magistrato überlassen worden war. Nach dem Zeugnisse Crugers (dem jedoch von der Leiche ein drittes eben so verziertes Roß, endlich die eigentliche Trauer-Fahne aus doppeltem schwarzem Seidenstoffe ohne Verzierung. Zum Tragen der Fahnen, und zum Führen der Roße, wurde der ausgezeichnetste Adel gewählt, und erwies dem Fürsten des Adels willig diese letzte Ehre. Voran auf die höchsten Mitglieder desselben, zu Fuß sich einfanden. Auf schwarzen Pölkern trugen: Graf Schlick die vergoldeten Sworne, Adam von Waldstein das Schwert: Woll am Hochaltare gefährlich war, wurde es schon von Albert Smirzky, den vergoldeten, mit schwarzen und weißen Federn verzierten Helm, Adam Gallus Popel herab genommen. Wabin es dann gelangt? ist nicht von Ladkamitz das Rosenbergsche Wappen, Adam von Kanat. Wie schätzbar würde nun eine treue Darstellung

Sagen seyn, wäre es Jemanden in den Sinn gekommen, sie vor der Beseitigung desselben verfertigen zu lassen? — Der an der Epistelseite angebrachte Grabstein, hatte folgende Inschrift:

Guilielmus Ursinus, domus Rosenbergicae Gu-
bernator: auri velleris aequus D. D. Imperatorum
Ferdinandi I. et Maximiliani II. a consiliis nostro
Rudolpho etiam ab arcanis, supremus regni Bur-
gravina. Pmgae pñdie Cal. Sept. MDXCII. aetatis
suae LVII. vita functus. Cuius anima Deo vivat. —
Jener an der Evangelienseite: Anna Maria, mar-
chionissa Badensis, comes in Spanheim et Philiber-
ti, marchionis Badens. com. in Spanheim, et du-
cis Bavariae Alberti sororis filia Guilielmi Rosensis
conjug, obiit Trebonae An. MDXXCIII. die XXV.
Aprilis. —

In der darunter befindlichen Gruft, waren beyde Leichen, und zwar jede in zwey hölzernen und in einem zinnernen Sarge, beigesetzt. Als nun das Jahr 1788 auf höhere Befehl, jene beyden Grabsteine beseitiget werden mußten, hatte man auch diese Särge geöffnet, und die darin gefundenen Kostbarkeiten, zum Vortheile der Kirche verkauft. Das Cistercienser-Brüder Hohenfure erhielt das goldene Rieß, — d. h. einen ähnlichen, zum gewöhnlichen Gebrauche bestimmt gewesenem Typus desselben, — sammt der dazu gehörigen, zwey Schuh langen, kunstreich gearbeiteten goldenen Kette, und Wilhelms Leichenring. Dieser letztere ist etwa 3 Ducaten schwer, und besteht aus einem einfachen, bloß eine Linie breiten, ohne Zwischenräumen vier Mal um den Finger gewundenen und zusammen gelegten Goldstreif mit vorragendem Anfang und Ende. Die darauf enthaltenen Buchstaben wurden vor dem Zusammenwinden desselben, an beyden Seiten eingeschlagen und bilden folgende Worte, deren Wahl vermuthlich bloß dem Goldarbeiter überlassen wurde:

An der Außenseite, von unten nach oben gelesen:
† Jesus † crucem † pro † nobis † subiit † et † stans
† in † illa † sitiuit † fassis † clavis † sacratis. †

An der inneren Seite, von oben nach unten gelesen:
† manibus † pedibusque † latere. † Jesus † autem
† transiens † per † mediam † illorum † ibat. †

Als ein ausgezeichnetes Andenken an den größten Mann aus dem Stamme seiner frommsinnigen Stifter, und in dieser Hinsicht als ein unveräußerliches Heiligtum, werden Rieß und Ring noch bisher in der dortigen Abtheilung verwahrt.

(Der Beschluß folgt.)

Das Königs-Geburtsfest.

Im Saal des Königs ist Gelag
Gar wunderreicher Art;
Sie feyern heut' den Freudentag,
Da er geboren ward.
In goldnen Bechern perlt der Wein,
In Wirbeln haßt Musik darein
Und „Heil! dem Königl“ geht die Weis,
Im Tadel, durch den Becherkreis; —
Der König macht ein froh Gesicht: —
Im Herzen aber freut's ihn nicht.

Das Fest verkummt, die Sterne steh'n
Am Himmel, hell und rein;
Da will der König sich ergeh'n,
In stiller Lust, allein; —
Der König geht, — doch ihm voran
Geht gar ein schlichter alter Mann;
Der drummt, so recht nach dieb'cher Art,
Sein „Heil dem Königl“ in den Bart; —
Der König hört's, — das macht ihn froh,
Er war's im Herzen lang nicht so.

Johann Gabr. Seidl.

Übersicht der Kunstartikel dieses Archives.

Da dieses Archiv, das, seit seinem Anbeginne, nun allbereits im siebzehnten Jahre, mit Liebe gepflegt, vorzüglich aber seit 1821 planmäßig betriebene Kunstblatt, auch im gegenwärtigen Jahrgang mit Fleiß und Sorgfalt fortzusetzen gedenkt, dürfte es den Lesern allerdings willkommen seyn, zugleich eine alphabetische Zusammenstellung zum bequemen Nachschlagen hier zu finden, welche Hauptartikel über Kunst das Archiv enthalte? Welche Kunstausstellungen, welche Ateliers, Werkverzeichnisse und Biographien der Künstler? aus welchen vereinstfügig ein österreichisches Künstler-Vexicon, bloß zusammengedruckt zu werden braucht.

Die Wiener Kunstausstellung von 1822 Nr. 92 — 98, jene von 1824 Nr. 104 und 105. Die permanente Kunstausstellung bey St. Anna 1822. Nr. 2, 20, 152, die Prager Kunstausstellung von 1821, 22 und 23, Nr. 35 und 50 von 1822 und 56, 60 von 1823, dann Nr. 66, 68, 116 und 143 von 1824 und 21 von 1825. Über Historienmalerer in Böhmen Nr. 55, 56, 57 von 1824, dann 55, 142 und 143 von 1825. Denkmale fremder Kunst und Literatur in Mähren Nr. 2, 110, 112, 143 über die vorzüglichen Malerwerke in Mähren von Dr. Rincolini. — Blicke auf die Nationalität der Kunst Nr. 32 und 34 von 1825. Ferdinandeum zu Innsbruck Nr. 79 von 1825, Franzensmuseum in Brunn Nr. 40 von 1816 und 58 von 1818. Gallerie des Johanneums in Prag Nr. 1821. Das Wiener lithographische Institut und sein, selbst in England hochgeschätzter Ambraffer Stammbaum

1821 Nr. 60 und 1822 Nr. 122, 134. — Die Nr. 31 Märzheft 1821. Nr. 17. Stark 1822 Nr. 229 und 1823 Nr. 237. Stei-
1824 gab eine Übersicht der Nachrichten über die Ausstellungen selbst 1821 Nr. 208. Etadill 1822 Nr. 14. J. E. Will-
in Breslau, Carlstruße, Zürich; Dresden, Ber-
lin und London, der glustianischen Gallerie in Berlin, die
schönen Sammlungen Quandts und Specks in Leipzig.
Correspondenzen aus Rom, Venedig, Padua &c. &c.

M i s c e l l e n.

Die Künstler, deren Lebensnachrichten und Werke hier
zum ersten Male dem Publikum vorgelegt wurden, sind:

Amman, Hofarchitect Nr. 101 von 1824. Arnold
Nr. 35 von 1822. Bär Nr. 1 von 1821. Director Bergler,
in Prag Nr. 152, 153 von 1823. Emailleur Bodemer Nr.
118 von 1824. Daniel Böhm, 128 von 1824. Adam Braun
Nr. 106 von 1823. Director Franz Caucig, Nr. 45 1825.
Grassonara Nr. 17 von 1821. Dallinger Kupferstecher
Eichstetterscher Gallerie und dessen Bruder Nr. 40 von 1823.
Decker Nr. 130 von 1821. Die Brüder Ender Nr. 31
von 1824. Eißner Nr. 156 von 1823. Fendi Nr. 27. 92;
152 von 1822; und 104 von 1824. Ferenczy Nr. 135 von
1822; Joseph Fischer Hofstammkupferstecher, Director
der kaiserlich k. k. Hofbibliothek, Professor der Landschafts-
zeichnung und akademischen Rath Nr. 152 von 1824. Frey
Nr. 37 von 1824. Fügler 29 — 34 von 1829 Nr. 62 von
1821. Führich in Prag Nr. 4 von 1825. Gauer mann Nr.
43 von 1821. Glöckler Nr. 95. von 1823. Prof. Heß Nr.
36 von 1824. Blasius Höfl Nr. 40 von 1823. Johann Höfl
Nr. 40 von 1823. Jacob Hyrtl Nr. 101 von 1825. Jäschke
Nr. 112 und 115 von 1821. Bildhauer Käsman Nr. 54 von
1823. Kaiser 1821 Nr. 132. Käßner 1824 Nr. 4. Hofstatuer
Kießling 1821 Nr. 3 dann 1821. Nr. 38 und 1822. Nr. 152.
Blumenmaler Knapp 1821 Nr. 21 und 35. Glasmaler Kolb
gasser 1823 Nr. 201. Kattarba 1823 Nr. 84. Joseph Kraft
1821 Nr. 36. Peter Kraft Prof. 1821 Nr. 1, 36, 47 dann 1822
Nr. 6 und 152, endlich dessen Ausstellung seiner Gemälde für
das ungarische Nationalmuseum Nr. 50 und 51 von 1825. Ignaz
Krepp, Nr. 152 von 1825, Kanger von 1823, Nr. 86. Lep-
hald 1821 Nr. 75; Machel 1821 Nr. 43. Mohr 1824 Nr.
243 Nr. 1 von 1826. Meidel 1825 Nr. 90. Ruppammer
1822 Nr. 86. Penzer 1821 Nr. 49. Prof. Peter 1821 Nr. 1,
37, 53; dann 1822 Nr. 152, 1824 Nr. 103. Pfeiffer 1823
Nr. 86. Pfeiler 1821 Nr. 17. Ponheimer 1823 Nr. 128
und Nr. 10 von 1825. Rahl 1821 Nr. 229 und 1824 Nr. 29,
30. dann Nr. 31 von 1825. Rehberg 1821 Nr. 6. Die Brü-
der Reinhold 1821 und 1822 Nr. 27 und 152. Rhom-
berg 1821 Nr. 37. Roas Nr. 20 von 1823. Rufsan Umstände,
1829 Nr. 96, 1821 Nr. 1, 55 und 1822 Nr. 5, 32. 92. 152. Sa-
chettl 1821 Nr. 41. Schaller 1821 Nr. 27 und 1823 Nr. 64,
101. Schaffer 1822 Nr. 16. Schavone 1821 Nr. 129.
Schmorr 1829 Nr. 8, 13 von 1822. Nr. 40 und 1823. Nr. 38.
Schonmann 1824. Nr. 143. Schöpf 1821 Nr. 6. Bildhauer
Schwartz 1823. Nr. 38. Schupke 1821 Nr. 121. Stadler erklärt sich also auf oben diese Weise.

Englands Ackerbau vor zwey Jahrhunderten
Harlib, der Freund Milne, der vom Prot. Cromw.
einen Gnabengehalt für seine Schriften über den Ackerbau er-
hält, daß die Greise zu seiner Zeit sich erinnerten, die er-
Gärtner gesehen zu haben, die in der Grafschaft Sur-
Stedrüben, Möhren, Erbsen, Pastinaken und weiße Rü-
verkauften, welche Gemüse damals sehr selten waren, weil u-
ste erst aus Holland mußten kommen lassen. Er sagt, daß
Kirschbäume und der Hopfen zum ersten Mal unter der Re-
gung Heinrichs VIII. angepflanzt wurden. Die Nelken und
die Korinthen wurden unter Elisabeth eingeführt; aber u-
lange nachher holte man die Kirschen aus Flandern, die Zu-
bela, den Safran und die Lilie aus Spanien, und den
Hopfen aus den Niederlanden. Die Kartoffeln, die man erst
das Jahr 1586 kennen lernte, wurden nur in den Blumeng-
ten als eine merkwürdige und seltene exotische Pflanze ange-
und haben ein Gegenstand des Elchismus der reichsten Pa-
nen des Königreichs. Nach einer handschriftlichen Rechnung
Ausgaben des Hauses der Königin Anna, Gemahlinn Jacob
ergibt sich, daß zu jener Zeit das Pfund Kartoffeln einen Sc-
ling kostete.

Leuchtender Schnee. Vor einiger Zeit fiel zu
Cham in England neuer Schnee. Die Personen, welche dar-
bedeckt wurden, schienen am ganzen Leibe zu brennen. Taus-
man die Hand darin, so war sie wie mit Feuer überdeckt. De-
ungeachtet verspürte man nicht die geringste Wärme in ihm.
behielt seine leuchtende Eigenschaft 12 bis 15 Minuten la-
Die Erscheinung eines ähnlichen Phänomens wurde vor eini-
Jahrhunderten gewiß einen großen Eindruck auf die Gemü-
gemacht haben, und man hätte wahrscheinlich in diesem „Feu-
regen“ einen Beweis des göttlichen Zornes oder eine Vorher-
deutung großer Unglücksfälle entdeckt. Es handelt sich hier
hoch allein um ein electrisches Phänomen, wovon die B-
spiele nicht selten sind. Man weiß in der That, daß bey ge-
san Umständen, vorzüglich bey Gewittern und Stürmen,
Luft dergestalt mit Electricität angefüllt ist, daß die Flüssig-
keit an alle Körper anhängt, die gute Leiter sind. Oft ha-
solchergehalt die Reisenden ihre Pferde, die Wägen und Sch-
ihrer Pferde und sich selbst erglügen sehen, wenn sie von ein-
Gewitterregen benetzt wurden. Das oben erwähnte Phänom-
erklärt sich also auf oben diese Weise.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 23. Jänner 1826.

(10)

Der böhmische Reichs- Baron, Subernator seines
Landes, Oberst- Burggraf und Ritter des goldenen
— Bließes: Wilhelm von Rosenberg.

Von M. M.

(Beschluss).

I. A. 5. Seine Urkunden.

Wie ansehnlich die Zahl der vom H. Wilhelm von
Rosenberg und für denselben ausgefertigten Urkun-
den, Briefe, u. s. w. (als Quellen und Belegen zu
einer eigentlichen Biographie desselben) seyn mag! läßt aus
seiner Wirkungskreise; aus dem großen Umfange seines
Schicksel und aus seiner 40jährigen Verwaltung desselben
schon erhellen. Brzezan hat nur einige wenige angeführt.
Die übrigen befinden sich in den Archiven zu Wittingau,
Armanau, Protibin, Grafen, Hohenfurt, und Winterberg
Kouditz, u. s. w. wie auch in jenen der seinem Hause
gehörenden Städte und Märkte, welche ihre wichtig-
sten Rechte und Befreyungen, größtentheils nur ihm zu
erkennen hatten. Unter denen, die dem Verfasser bisher be-
kannt geworden, dürften folgende Stücke die interessantesten
seyn.

Ein Schreiben des Passauer Fürstbischöflichen Wols-
gang 1552.

Der Carlsruher Burggraf Joachim von Neu-
haus, Rittet einen Vergleich zwischen H. Wilhelm,
und dem Abte Johann des Prämonstratenser- Stiftes
Mühlhausen mit dem vorstigen Convente; wegen dem
Patronate der Pfarre Kapitz; das die letzteren dem er-
stern um 60 Schock weis. überliehen 1552.

Wilhelm erkaufte vom H. Joachim von Neu-
haus, die Herrschaft Winterberg um 12,000 Schock
böhm. Gr. 1554.

Privilegien und Statuten der Armanauer Bergleu-
te, für die nächsten 15 Jahre 1555.

Entsachen des Doctors der Rechte, Christoph So-
bel, und der gesammten juristischen Fakultät an der Leu-
ziger Universität, über den Wunsche des H. Wilhelm
von Rosenberg vor den Fürsten von Plauen, in
böhmischen Landtagen 1556.

Entscheidung weil. C. Maj. R. Ferdinand des I.
und der hochbl. H. H. Stände Böhmens, darüber 1556.

Mehrere Zuschriften des böhmischen Statthalters, Erz-
herzog Ferdinand an H. Wilhelm von Rosen-
berg, theils wegen einem persönlichen Zuge gegen die Tür-
ken, theils wegen Übernahme des böhmischen Oberst- Burg-
grafen- Amtes nach dem Tode des H. Adam von Stern-
berg, von verschiedenen Jahren.

R. Ferdinand der I. verpfändet dem H. Wil-
helm gegen 4000 Sch. pr. Gr. die Bälle zu Prachatz
1562.

Ein italienischer Brief des Franz Sausonius
aus Venedig, wegen Mittheilung der zur Bearbeitung
einer Urfinischen Genealogie erforderlichen Mate-
rialien 1562.

Anmerk. Wie sehr H. Wilhelm schon früher sich
bemüht hatte, den Vorhang zu lüften, der seiner erlauch-
ten Ahnen dunklen Ursprung targ und noch immer birgt,
beurkundet nachstehender, in einem Rosenbergischen
Epistolar- Coder vorkommender, von ihm eigenhändig
entworfenen Brief, der zugleich als Probe seiner La-
tinität, nach seinem ganzen Inhalte hier folgen mag:

Illustri ac magnifico D. D. Francisco Uraino,
perpetuo comiti Blagniae (Vlages) etc. D. consan-
quino suo charissimo. S. P. D.

Etsi non dubitem, Illustris ac magnifice Comes
me facile apud Tuam magnificam dominationem in
temeritatis suspitionem incurrere posse, eo quod
ad Te veluti ignotum et nunquam mihi antea vi-
sum scribere audeam, Verum cum a multis aliis,

tum imprimis a magifico D. Francisco comite a nationem obnixè rogo, ut libros memoriarum, qui Turri, serenissimi Ferdinandi, archiducis austriacae habet, revolvere, et in bibliothecis cancellarij etc. curiae praefecto, tam virtutis ac morum Tuorum mansuetudinem, quam humanitatem praedicari ad ejus rei memoriam investigandam pertineat, id saepius audirem: tum quod is Te ex illustr. principum Ursinum familia oriundum atque progenitum esse autumaret: nequaquam intermittendum putavi, quin eo nomine Tecum saltem literis notionem contraherem, illisque Tuam magnificam dominationem, tamquam amicum et consanguineum suum, salutatam et oratum haberem, ut me quoque in amicorum et consanguineorum suorum numerum referre velit. Cum quo, si aliquando oportunitas daretur, utinam ea, quae ad familiarem notitiam inenndam, et conjunctionis nostrae per generis vinculum memoriam perpetuandam spectare viderentur, eorum potius, quam per literas fieri possent; esset mihi longe gratissimum. Quamquam autem et illustres praedecessores Tui, principes Ursini, multis jam elapsis temporibus, majores meos pro hominibus ex illorum genealogia ortis habuerunt et recognoverunt, quod non solum armorum et clypeorum, quibus iidem majores mei ab antiqua ad haec usque tempora sunt usi, conformitate probari, sed etiam amplissimarum literarum fide et testimonio ipsorummet principum uberrime doceri potest adeo, ut in nullam neque apud me, neque alios veniat dubitationem. (Fragment aus dem Hohenfurter Nekrolog S. 57 im 6. B. der Abhandl. der k. böhm. Ges. der Wissensch.) tamen praeteritis temporibus propter bellorum et incendiolorum incommoda, quae (statt eigentlicher Rosen, sondern die erst seit wenigen Jahren in quibus) illustres majores mei, magna nimis jactura suarum arcium, oppidorum, atque castrorum sunt oppressi; multarum rerum quae chartaceis monumentis continebantur, memoria interiit, sic et hujus quoque rei, magna ex parte intercepta est recordatio, ita quod non certo inveniant, qua tempestate et quo Imperatore Romano, aut quibus de causis, antiquissimi illi Ursini, ducendae forte alibi coloniae causa — antiquo Romanorum more — in diversas orbis regiones ex Italia sunt profecti. Cum itaque ditiones Tuae ac majorum Tuorum arces, oppida, et castra, meliori forsitan potitae fuerint quiete: atque idem D. comes a Turri, inter cetera laudum Tuarum praedonia hanc valde celebraverit, nimirum quam sis antiquitatis studiosissimus, et ego in meis archivis hac de re, quam dixi, non plane doceri possum. Tuam magnificam domi-

nationem obnixè rogo, ut libros memoriarum, qui habet, revolvere, et in bibliothecis cancellarij etc. curiae praefecto, tam virtutis ac morum Tuorum mansuetudinem, quam humanitatem praedicari ad ejus rei memoriam investigandam pertineat, id saepius audirem: tum quod is Te ex illustr. principum Ursinum familia oriundum atque progenitum esse autumaret: nequaquam intermittendum putavi, quin eo nomine Tecum saltem literis notionem contraherem, illisque Tuam magnificam dominationem, tamquam amicum et consanguineum suum, salutatam et oratum haberem, ut me quoque in amicorum et consanguineorum suorum numerum referre velit. Cum quo, si aliquando oportunitas daretur, utinam ea, quae ad familiarem notitiam inenndam, et conjunctionis nostrae per generis vinculum memoriam perpetuandam spectare viderentur, eorum potius, quam per literas fieri possent; esset mihi longe gratissimum. Quamquam autem et illustres praedecessores Tui, principes Ursini, multis jam elapsis temporibus, majores meos pro hominibus ex illorum genealogia ortis habuerunt et recognoverunt, quod non solum armorum et clypeorum, quibus iidem majores mei ab antiqua ad haec usque tempora sunt usi, conformitate probari, sed etiam amplissimarum literarum fide et testimonio ipsorummet principum uberrime doceri potest adeo, ut in nullam neque apud me, neque alios veniat dubitationem. (Fragment aus dem Hohenfurter Nekrolog S. 57 im 6. B. der Abhandl. der k. böhm. Ges. der Wissensch.) tamen praeteritis temporibus propter bellorum et incendiolorum incommoda, quae (statt eigentlicher Rosen, sondern die erst seit wenigen Jahren in quibus) illustres majores mei, magna nimis jactura suarum arcium, oppidorum, atque castrorum sunt oppressi; multarum rerum quae chartaceis monumentis continebantur, memoria interiit, sic et hujus quoque rei, magna ex parte intercepta est recordatio, ita quod non certo inveniant, qua tempestate et quo Imperatore Romano, aut quibus de causis, antiquissimi illi Ursini, ducendae forte alibi coloniae causa — antiquo Romanorum more — in diversas orbis regiones ex Italia sunt profecti. Cum itaque ditiones Tuae ac majorum Tuorum arces, oppida, et castra, meliori forsitan potitae fuerint quiete: atque idem D. comes a Turri, inter cetera laudum Tuarum praedonia hanc valde celebraverit, nimirum quam sis antiquitatis studiosissimus, et ego in meis archivis hac de re, quam dixi, non plane doceri possum. Tuam magnificam domi-

nationem obnixè rogo, ut libros memoriarum, qui habet, revolvere, et in bibliothecis cancellarij etc. curiae praefecto, tam virtutis ac morum Tuorum mansuetudinem, quam humanitatem praedicari ad ejus rei memoriam investigandam pertineat, id saepius audirem: tum quod is Te ex illustr. principum Ursinum familia oriundum atque progenitum esse autumaret: nequaquam intermittendum putavi, quin eo nomine Tecum saltem literis notionem contraherem, illisque Tuam magnificam dominationem, tamquam amicum et consanguineum suum, salutatam et oratum haberem, ut me quoque in amicorum et consanguineorum suorum numerum referre velit. Cum quo, si aliquando oportunitas daretur, utinam ea, quae ad familiarem notitiam inenndam, et conjunctionis nostrae per generis vinculum memoriam perpetuandam spectare viderentur, eorum potius, quam per literas fieri possent; esset mihi longe gratissimum. Quamquam autem et illustres praedecessores Tui, principes Ursini, multis jam elapsis temporibus, majores meos pro hominibus ex illorum genealogia ortis habuerunt et recognoverunt, quod non solum armorum et clypeorum, quibus iidem majores mei ab antiqua ad haec usque tempora sunt usi, conformitate probari, sed etiam amplissimarum literarum fide et testimonio ipsorummet principum uberrime doceri potest adeo, ut in nullam neque apud me, neque alios veniat dubitationem. (Fragment aus dem Hohenfurter Nekrolog S. 57 im 6. B. der Abhandl. der k. böhm. Ges. der Wissensch.) tamen praeteritis temporibus propter bellorum et incendiolorum incommoda, quae (statt eigentlicher Rosen, sondern die erst seit wenigen Jahren in quibus) illustres majores mei, magna nimis jactura suarum arcium, oppidorum, atque castrorum sunt oppressi; multarum rerum quae chartaceis monumentis continebantur, memoria interiit, sic et hujus quoque rei, magna ex parte intercepta est recordatio, ita quod non certo inveniant, qua tempestate et quo Imperatore Romano, aut quibus de causis, antiquissimi illi Ursini, ducendae forte alibi coloniae causa — antiquo Romanorum more — in diversas orbis regiones ex Italia sunt profecti. Cum itaque ditiones Tuae ac majorum Tuorum arces, oppida, et castra, meliori forsitan potitae fuerint quiete: atque idem D. comes a Turri, inter cetera laudum Tuarum praedonia hanc valde celebraverit, nimirum quam sis antiquitatis studiosissimus, et ego in meis archivis hac de re, quam dixi, non plane doceri possum. Tuam magnificam domi-

Data Praegae, metropoli regni Bohemiae, sexti die mensis Decembris, anno gratiae 1558.

Bene valeat Tua magnifica dominatio.

Wilhelmus de Rosenberg. m. p.

Amerl. Der Erfolg wurde nicht bekannt. — Der war nach einer von mir erst vor kurzer Zeit, und bloß zufällig gemachten Beobachtung, die von dem Rosenberger und ihren sammtlichen Verwandten, so lang wir sie kennen, im Wappenschild geführten Blume, kein Böhmen heimathlich gewordene sogenannte Vincarosea mit ihren an den Seiten gerundeten, und in der Mitte zugespitzten fünf Blättern, ein Umstand, der weit mehr auf ihre italische, als auf die von Einigen vermuthete deutsche Abkunft derselben, hindeutet scheint. — Eine große Zahl von urkundlichen Verleihungen der Pachtitel für Priester, aus verschiedenen Jahren, z. B. für Wenzel Krussina aus Nepomuk in Böhmen, vom 24. Junn 1557, u. s. w. R. Maximilian der II. kaiserliche Kommissar beim zum bevollmächtigten kaiserlichen Kommissar bey den schlesischen Fürstentage 1565. Versicherung R. Maximilian der II. wegen der durch H. Wilhelm für S. Maj. dem Markgrafen Georg von Brandenburg geleisteten Bürgschaft für 120,000 Thaler 1569.

Verschreibung der Gefälle in der Ober- und Niederlausitz, zur Entschädigung für jene Bürgschaft 1569.
 K. Maximilian des II. daß das vom H. Wilhelm unternommene Obrist-Burggrafen-Amt, die Privilegien und Freyheiten des Rosenbergschen Hauses nicht beeinträchtigen soll 1570.

Befehl K. Maximilian des II. an den obersten Landrichter Böhmens, H. Joh. Bohust. Fel. Hasenkeim von Lobkowitz und seinen Procurator, H. Albrecht Faulnar; den vom H. Wilhelm gemachten Kauf der Herrschaft Raubnitz, der k. böhm. Landtafel einzuverleiben 1575. (In der Gallerie von H. Schiffner hieß es, Wilhelm habe Raubnitz zum Geschenk erhalten!)

Wilhelm von Rosenberg kauft die Herrschaft Platz von den beyden (Brüdern) Franz von Lichow um 50,000 Sch. meiß. 1576.

Ein Schreiben des Kurfürsten August von Sachsen, womit H. Wilhelm, nach bereits erloschenem Stamme der Fürsten von Plauen, Titel und Würde eines Burggrafen von Meissen übernehmen möchte 1579.

Entscheidung K. Rudolph des II. daß die auf dem Rosenbergschen Gebiete anhängigen, einst zur k. böhmischen Kammer gehörigen Freysassen, von nun an erblich zum Rosenbergschen Hause gehören sollen 1579.

K. Rudolph des II. fordert vom H. Wilhelm ein Gutachten über die Reform der Prager (Carolinischen) Universität 1580.

K. Rudolph des II. bestätigt den Kauf der Stadt und Bergwerke zu Reichenstein in Schlesien, und bewilliget zugleich, daß H. Wilhelm mit seinen Erben und den künftigen Besitzern dieser Bergwerke, dort auch Gold- und Silbermünzen prägen dürfe, und zwar unter denselben Bedingungen, wie einst die Fürsten von Münsterberg, kraft eines Vertrages und der dießfälligen kais. Privilegien, daselbst es thaten 1582.

K. Rudolph des II. bewilliget dem H. Wilhelm von Rosenberg jährlich 4 Schiffe mit Wein und Getreide, auf dem Elbestrome gelfrey versenden zu können 1582.

Intimation des goldenen Vlieses für H. Wilhelm von Rosenberg 1584.

K. Rudolph des II. erlaubt dem H. Wilhelm, die königlichen Expeditionen zur Zeit der Pest, im Rosenbergschen Hause vornehmen zu dürfen 1585.

Recognition des H. Johann Khevenhüller Hinkenden — Vater und Oheim Wilhelm, — erlaubt von Eichberg, über die nach dem Tode Wilhelms derselbe König (Prag 1532) durch die nächsten 15 Jahre erfolgte Übergabe der vom Orden selbst erhaltenen, somit nach Art der Rutenberger Münzstätte, und nach seiner

originellen, und nun an denselben wieder gelangenden Decorationen des goldenen Vlieses kommt dem dazu gehörigen Buche. 27. Oct. 1592.

g. S. Seine Münzen und Abbildungen.
 Des Berg- und Münzrechtes hatten die böhmischen Rosenberge, zeuge der darüber vorhandenen Diplome lange von Wilhelm sich erfreut.

Schon K. Przemisl Ottokar der II. hatte seinen Reichsmarschall Wol von Rosenberg, die Bewilligung' ertheilt, im Bereiche seiner Besitzungen auf Gold und Silber zu bauen, und K. Johann genehmigte dieß für die Nachkommen desselben neuerdings im Jahre 1333.

Dem böhmischen Landeskämmerer Peter von Rosenberg hatte der Letztere im Jahre 1338 gegen 8750 Schock die Bergwerke zu Reichenstein, Eule und Mysomul, verpfändet. K. Sigismund erlaubte dem H. Alalrich von Rosenberg (Staltig 1422) zur Befestigung der von den Taboriten in Rutenberg ausgeprägten schlechten Münze, eine königliche (und zwar nach einer anderen Urkunde vom J. 1436; Gegeben zu Passau am Centage nach Galli, Silber, Pfennige) prägen zu dürfen. — Je mehr das Vaseyn dieser beyden Münzen, nämlich der taboritischen und der Rosenbergschen, durch Original-Urkunden begründet werden kann, und wird; desto mehr ist es wohl auch zu bedauern, daß von beyden bisher noch kein einziges Exemplar entdeckt und aufgefunden worden.

K. Wladislaw erlaubte dem H. Peter — dem Hinkenden — von Rosenberg, und allen seinen männlichen Nachkommen, auf seinem Erbgebiete und auf jenem des Stiftes Goldenkron, nach jedem Metalle graben, und es in oder auch außer Landes verkaufen zu können. Subin 1513. — Welches Privilegium von demselben Könige, auch auf das Gebiet des oberösterreichischen Prämonstratenser-Stiftes Schlegl (Pläga böhmisch; Drkolen) ausgedehnt worden ist. (Preßburg 1515.)

K. Ferdinand des I. befaßt, daß der auf dem Landtage bestimmte Bergzoll (von der Mark Goldes, 2 Gulden und von der Mark Silbers, 6 böhm. Groschen;) zwar auch vom H. Johann von Rosenberg (Großprior des Maltheiser Ordens, wie auch Gubernator seines Hauses) und von seinen Brüdern entrichtet, aber in Bezug auf ihre eigenthümlichen Bergwerke, denselben aus der k. Kammer ersetzt werden soll. Prag 1528.

Dem H. Jodok und seinem Bruder Peter dem Hinkenden — Vater und Oheim Wilhelm, — erlaubte derselbe König (Prag 1532) durch die nächsten 15 Jahre erfolgte Übergabe der vom Orden selbst erhaltenen, somit nach Art der Rutenberger Münzstätte, und nach seiner

besonderen, zu diesem Zwecke entworfenen Instruction, kein mehr als 17000 Stüde Ducaten erbrütet und an böhmische Weißgroschen zu prägen. — Ob sie jedoch geprägt worden. Allein sein Bruder und Erbe, der gleich von dieser Bewilligung einen Gebrauch gemacht oder nicht, falls kinderlose Peter Wot, verkaufte nach der Ha. — muß aus Mangel jener Münzen und anderwärtiger Ue. auch die Goldgrube, und zwar an den Herzog Johann kunden darüber, vor der Hand noch unentschieden bleiben. Friedrich von Liegnitz und Brieg, dem das am 26. October 1599 daselbst gehuldigt worden ist.

Wilhelm selbst, im Bergbau eben-so glücklich als erfahren, und demselben leidenschaftlich ergeben: konnte diese seine Neigung in Kruman, Cheynon, Flischau in Böhmen — der zum letzteren gehörige Markt heißt auch Silberberg; — noch nicht nach seinem Wunsche befriedigen.

Anmerk. Über den Krumaner Bergbau jener Zeit, hat Valdin (Hist. natur. Boh. p. 50) auf folgende Weise sich geäußert: „Im Jahre 1521 wurde in der dortigen St. Adalberts Grube, eine ganz ungewöhnliche Menge Silbers gewonnen, so daß die Erze sogar in Massen veräußert wurden. Dieß Silber war reichlich mit Gold vermischt, welches letztere den dritten Theil des Ganzen betrug. Bloß im genannten Jahre, wurden 432 Mark Silber, und 140 Mark Goldes, daselbst erbeutet. Aus freiem Antriebe, und mit der höchsten Gewissenhaftigkeit verwendete der damalige Gubernator Peter der Hintende, von 30 Theilen jedesmahl 4 Theile auf Spitäler und arme Studenten, um seine Dankbarkeit gegen Gott dadurch zu bewahren. Das dortige Gold war so rein, daß es von den besten Kennern und Künstlern, dem ungarischen sogar vorgezogen wurde. — Die Silberwerke zu Ratiburg wurden im Jahre 1550 eröffnet. Bey der Probe hatte der Centner 2 Sch. meiß. 27. Gr. und 4 Pf. geliefert. Da der Ertrag auf solche Weise die Kosten weit überstieg, wurde mit dem Bause sogleich begonnen, und derselbe mit noch größerem Gewinne im Verlaufe der Zeit, auch fortgesetzt.

Um jedoch in dieser Hinsicht noch höheres zu leisten, benützte Wilhelm die Bereitwilligkeit der Herzoge von Münsterberg. Als, und erkaufte von ihnen die beyden an der Gränze der Herrschaft Glas gelegenen Bergstätte, Silberberg, — die gegenwärtige Festung, — und Reichenstein. Im letzteren Orte, wurde ihm — nach des alnrii Glaciographia pag. 129. — am 27. September 1581 gehuldigt. Mit großem Eifer baute er nun an beyden Orten, namentlich zu Reichenstein, den sogenannten goldenen Esel, von dem die Schloßer sonst Eselsfresser genannt wurden. (Daß es einst fast in jedem wichtigeren Bergwerk, z. B. auch in Rutenberg einen Esel oder Eselsfisch gegeben, mag wohl vom Gebrauche der Esel an demselben, herzuleiten seyn.) In einem einzigen Jahre sind unter Wilhelm zu Reichen-

So viel bisher bekannt, hat Wilhelm XVII. verschiedene Gold-, Silber- und Kupfermünzen geprägt, die theils im Wiener k. k. Münzcabinette, (und zwar Zeug des Prachtwerkes: „Monnoies en Or, qui composent une des differentes parties du Cabinet de S. M. l'Empereur: Vienna. Trattner. MDCCCLIX, wo S. 213. unter dem Titel: Rosenberg Guillaume Ursin Comte de Rosenberg, Bourgrave de Prague ne l'ai 1535 † 1592 die Abbildungen von sieben verschiedenen Goldmünzen desselben vorkommen;) theils in der bekannten herrlichen Sammlung Sr. Exc. des Herrn Grafen Franz v. Sternberg-Wanderscheid in Prag, theils in den Händen von Privatpersonen sich befinden, während es wohl möglich wäre, daß im Verlaufe der Zeit noch einige anderen, bisher ganz unbekannt gebliebenen Stücke vorgefunden werden könnten. So lange Sr. Exc. es nicht rathlich erachten, die auf jenem Schatz gegründeten wichtigen Verträge zur böhmischen Münzkunde sammt den Zeichnungen der betreffenden Stücke, öffentlich bekannt zu geben, mag folgende, vorzüglich in den Legenden genaue Beschreibung sämmtlicher bekannter Münzen des Herrn Wilhelm von Rosenberg hinreichen, deren bisher weder Bezegan, nach Valdin, oder irgend ein anderer vaterländischer Schriftsteller erwähnte: obgleich ihnen, besonders dem Ersteren, ganze Jahrhunderte derselben zu Gebote gestanden haben mußten.

1. Die Kupfermünzen.

Nr. 1. In der Größe eines Kreuzers.

Av. Das mit dem goldenen Wiese gezierete Rosenbergsche Wappen und die Worte: Wylem Wladarz Domu. Rozmberského. N. P. P.

Rev. Eine vieredigte Tafel mit folgenden Worten in vier Zeilen: Deus fortitudo mea, et salus mea Dominus.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 2. In derselben Größe.

Av. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wiese Wylem Wladarz Domu Rozm. N. P. P.

Rev. Gross poczetni kancelarz Krumlowa Gieskello 1590.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 3. In derselben Größe, aber sehr dünn.

Av. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen arbeitend.

Wies. Wilem Wladarz Domu Rozm. N. P. P.

Rev. Obige Tafel mit folgenden Worten in vier Zeilen. Deus Fortitudo Mea E. Laus Mea Dominus.

Anmerk. Dieß Stück wurde vor etwa 20 Jahren, 2 Bären, dann mit Helm und Krone über demselben. Ringsum im Teutomerer Kreise aufgefunden und befindet sich in einer dem Verfasser wohlbekannten Hand.

Nr. 4. Etwas kleiner.

Av. Wie bey Nr. 2.

Rev. Das Pernesteinische Wappen. Polixena z Pernsteins.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 5. Etwas größer als Nr. 1. und 2.

Av. Das Rosenbergsche und Pernesteinische Wappen. Beide umschlingt die Decoration des goldenen Wappes. Wilem z Rozmberka — Polixena z Pernste.

Rev. In der Mitte obige Tafel: Deus fortitudo mea laus mea Do. Ringsum die Worte: Wladarz domu Rozmbera. neivissi Parkr. P.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

II. Die Silbermünzen.

Nr. 1. In der Größe eines Holzguldenstückes.

Av. Ein Brustbild Wilhelm Herr z Rosenb.

Rev. In der Mitte das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wappes. Oben 88. d. i. 1588. Ringsum: Fortitudo mea et laus mea Domin.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 2. In der Größe eines Thalers, roh gearbeitet.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wappes. Wilhelm regierender Herr des Haus Rosenberg.

Rev. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wappes. Fortitudo mea et laus mea Dominus.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 3. Eben so groß.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wappes, und unter demselben das Rosenbergsche Wappen. Wilhelm Regir. d. Haus, Rosenb.

Rev. Der heilige Christoph mit dem Kinde Jesu auf der linken Schulter. Moneta nova argen Reichenstein. 87.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 4. Etwas größer als Nr. 3 und sehr erhaben ge-

Av. Ein Brustbild ohne dem goldenen Wappes. Wilhelm

regierender Herr des Haus Rosenberg.

Rev. In der Mitte das Rosenbergsche Wappen mit 2 Bären, dann mit Helm und Krone über demselben. Ringsum Eine Rose Lil. Eine Rose Mit. Eine Rose Weil.

Anmerk. Von diesem Stücke besitzen S. Exc. der S. Graf bloß eine treue Zeichnung. Das Original ist noch immer in einer anderen, jedoch bekannten Hand in Prag. — Einige dieser Silbermünzen, kommen auch vergoldet vor.

III. Die Goldmünzen.

Nr. 1. Im Gewichte von 3 Ducaten.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wappes. Wilhelm Guber. Dom. Rosenb.

Rev. Ein Reiter mit gezähntem Schwerte, und dem Rosenbergschen Wappen umgeben von der Decoration des goldenen Wappes.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im gräflich Sternbergischen Münzcabinette. Im letzteren ist dieß Stück, auch in Silber geprägt vorhanden. Vermuthlich wurden auch die übrigen Goldmünzen, nicht bloß im Golde, sondern auch in Silber und Kupfer ausgeprägt.

Nr. 2. Eben so schwer und groß.

Av. Wie bey Nr. 1.

Rev. Das gewaschte Rosenbergsche und Pernesteinische Wappen mit den Bären, Helm, Krone, Krone, umgeben von der Decoration des goldenen Wappes. Unter 87.

Anmerk. Im Wiener k. k. Münzcabinette.

Nr. 3. Im Gewichte von 2 Ducaten.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wappes. Gulielm Guber. Dom. Rosen.

Rev. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wappes. Obenher Fortitudo et salus mea Dnns. Av. 85.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im gräflich Sternbergischen Münzcabinette.

Nr. 4. Eben so schwer und groß.

Av. Wie bey Nr. 3.

Rev. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wappes, Helm, Krone, Krone, Moneta. Aure. Reichensteinens. In der Mitte 85.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im gräflich Sternbergischen Münzcabinette.

Nr. 5. Im Gewichte von 1 Ducaten.

Historiophilum. Mit etlich hoher Potentaten, Fürsten, zweyte von Seite 599 angefangen, die der Otomanen bis Grafen, Herren, Kriegs-Generalen und Obersten Bild: zum Regierungs-Antritte Murads IV. 1632. nüssen: Neben vielen vornehmen Kriegs-Aktionen, Schlach- Geuder von Heroldsberg sammelte andere und eigene ten, Scharmüßeln, Belägen- und Eroberungen unterschied: das Türkische Reich betreffende Werke in den folgenden licher Städte, Schlößer und Festungen, auch einer neuen beyden, vollkommenen Land-Charte des Königreichs Ungarn, und 392. Turka NIKHTON: Hooest; de Imperio größten Theils der daran fließenden Provinzien, biß an Ottomannico evertendo, et bello contra Turcas pro- Constantinopel, und andern denkwürdigen Sachen ausge- spere gerendo, Consilia tria, lectione et cognitio- zieret, und mit röm. kaiserl. Majest. Freyheit. Verlegt durch ne valde digna: I. Lazari Soranzii, Patr. Veneti: Paul Fürsten, Kunst- und Buchhändlern in Nürnberg. Ge- quod Ottomanum, sine de rebus Turcicis: II. Achil- druckt zu Frankfurt am Mayn bey Daniel Fievet. Im Jahr lis Tardaccii: quod Turcam vincibilem inscribere placuit III. Anonymi cuiusdam Dissertatio, de statu 1665 fol.

390. Wunderbarer Adlerschwung oder. fernere Ge- imperii Turcici, cuiusmodi sub Amurathe III. fuit: schicht- Fortsetzung Ortelii Redivivi et continuati, das deque; eius evertendi modo. Nunc primum ex Ma- ist: Eine ausführliche Historische Beschreibung des noch an- lico idiomate in Latinum conversa a Jacobo Geuder- haltenden Türken- Kriegs, nemlichen, wie es bey allen ro ab Herolzberga. Cum Indice copioso. Francofur- Kaiserl. und Venezianischen Heere- Zügen, See- und ti, Typis Wechelianiis, apud Claurium Marnium et Feldschlachten, Scharmüßeln, Streifungen, Einfällen, heredes lo. Aubrii. M. DCI. 11. Beläger- Bestürm- Accordir- und. durch stürmender Hand 393. De Incremento conservatione et occasu imperiorum, libri tres, in quibus de Imperit Tur- cici amplitudine, quibus nempe artificiiis an tan- tum fastigium excreverit, quibus conservetur et stabilianor; et quibus etiam modis rursus subverti, penitusque; deleri possit; multae illustres questio- nes Politicae et polemicae pertractantur et exenium- tur. A renato de Losinga, Dn. de Alimes, sereniss. tabaudia D. Consil. et in Aula Christianiss. Franc. regis legato ordinario, lingua primum Gallica con- scripti: inde in Italicam ab Hier. Nasello conversi nunc vero, Latinitate donati a Jacobo Geudero ab Heroltzberga. Cum Gratia et Privil. Caes. Noribergae curante Conrado Agricola. Anno ClgIlgIII. 394. Hagecii Anatolii seu de regni Turcici im- perio Hamburg 1611. oct.

(Die Fortsetzung folgt.)

Militärische Dampfschiffahrt.

Schon seit einigen Jahren wurde der Ganges von Dampfbooten beschißt, die auf der Werft von Calcutta er- baut worden waren. Neuerdings hat nun die Regierung von Ostindien eines derselben, die Diana, für 80,000 Ru- pien gekauft, um zur Bekriegung der Birmanen gebraucht zu werden, und stromaufwärts zu fahren, ungeachtet der Schnelligkeit und Stärke des Laufes der dortigen Flüsse. Dieses Beispiel, das sich uns in solcher Hinsicht darbietet, dürfte nun wohl bald allgemeiner werden, und mancherley nicht schwer zu berechnende Folgen nach sich ziehen.

Allgemeine Türkische Geschichten, welche zu Anfang des XVII. Jahrhunderts erschienen, sind noch die folgenden:

391. Historia Constantinopolitano Turcicar. post a vulsum a Carolo Magno Occidentem, adhuc usque aenum deducta. Auct. et Collectore, Christo- phoro Besoldo. I. C. Argentinae, sumptib. Haered. Lazari Zetzneri Anno M. DC. XXXIV. Der erste Theil dieses 1371 Seiten starken werkes enthält die Geschichte der abendländische und morgenländische Kaiser und nur der

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 11. und Freitag den 13. Jänner 1826.

(5 und 6)

Der böhmische Reichs- Baron, Gubernator seines Hauses, Oberst- Burggraf und Ritter des goldenen Vlieses: Wilhelm von Rosenberg.

Von M. M.

Ut conquirere fabulosa, et fictis oblectare egentium animos solim; — tamen vulgatis traditisque demere fidem, non audeo.
Tacit. Lib. II. Hist. cap. 50.

Einleitung.

Der böhmische Reichsbaron Wilhelm von Rosenberg, — schon vorlängst, und zwar mit vollem Rechte Dynastarum omnium honoratissimus genannt — gehört unzweifelhaft dem nie welkenden Kranze der ausgezeichnetesten Männer, nicht nur seiner Zeit, seines Namens, und seines Vaterlandes, sondern auch der gesamten Vor- und Welt an. Während Balbin (Epit. pag. 607) ohne Überschätzung von ihm sagte: „Summa omnia in Wilhelmo fuerant, virtutibus omnibus, et praesertim prudentia, ad miraculum excelluit“ — schon hat früher Papst Klemens der VIII. (als Cardinal Adorandini und Nuntius am Hofe weil. R. Rudolph des II. zu Prag,) eines Thrones ihn würdig befunden und der zur Königsmahl versammelte Reichstag in Pöhlen, diese Krone ihm zugetracht. (Cornova im Straneky 7. B. S. 165.) —

Ein solcher Mann verdient es vorzugsweise, daß sein Andenken, — so lange wegen nicht gänzlich hinreichenden Quellen, an die Bearbeitung einer erschöpfenden Lebensbeschreibung desselben noch nicht gedacht werden kann, — wenigstens durch eine vollständige Sammlung und Bekanntmachung der wichtigsten Ereignisse seines Lebens, gesichert und erhalten wird, und zwar um so mehr, je weniger eine solche Zusammenstellung dessen, was:

I. Prokop Lupac in seinen zwar gleichzeitigen, doch nicht irthumslosen „Ephemeriden“ —

II. Der Rosenbergische Haushistoriograph, Wenzel Brzezan aus Brzezy, in seiner 1620 chronologisch verfaßten, hier und da bis zur Übertreibung genauen, und doch nicht erschöpfenden, böhmischen, handschriftlichen, in der Prager k. l. Bibliothek bewahrten „Lebensbeschreibung Wilhelms“ —

III. Was Balbin:

IV. Und Florian Hammerschmid, in ihrem bloß theilweisen „Auszügen aus denselben.“ —

V. Was Norbert Herrmann, Probst des ehemaligen Augustiner- Chorherrenstiftes in Forbes in seiner 1694 aus Brzezan, Balbin und Cruger entlehnten mangelvollen, hier und da sogar sehr befangenen handschriftlichen, in mehreren Bibliotheken und Archiven vorhandenen „Rosenberger- Chronik.“ —

VI. Was Jaroslav Schaller, in seiner „Topographie.“ —

VII. Joseph Schifner in seiner „Gallerie“ —

VIII. Fast wörtlich aus der letzteren, Hr. W. A. Gerle in seinem „historischen Bildersaal“ — durch ihre größtentheils entstellten und unzuverlässigen Angaben, über Wilhelm von Rosenberg geliefert und geleitet haben, — jene Aufgaben befriedigend zu lösen im Stande wäre. —

1. §. Seine Altern und Geschwister.

Wilhelms Vater war Jacob der III. von Rosenberg: als der älteste Mann dieses Stammes, von 1532 bis 1539 Gubernator desselben. Wilhelm hatte ihn schon am 5. Oct. 1539 folglich in seinem 5. Lebensjahre, schon am 5. Oct. 1539 folglich in seinem 5. Lebensjahre, verloren.

Seine erste Gattin war Wendelina, (auch Bohunka genannt) eine Tochter des H. Barthola-

māns von Starhemberg vermählt 1529, gestorben am 28. Jänner 1530.

Seine zweyte Gattinn war Anna von Roggenbors, früher Hofdame der böhmischen Königin Anna, gestorben als Witwe, am 5. Sept. 1562. Bestattet wurden alle drey, in der Hohenfurter Familien-Grust.

Wilhelms Geschwister waren:

1) Anna, eine Tochter der ersten Gattinn, vermählt mit H. Joachim von Neuhaus, Ritter des goldenen Vlieses und böhmischen Reichskanzler.

2) Ferdinand Wok der erstgeborne Sohn der zweyten Gattinn, geboren 1531 nach seinen Tauspatzen, dem K. Ferdinand dem I.; und nach seinem Großvater, Wok dem IV. von Rosenberg, also benannt, gestorben am 9. Dec. desselben Jahres.

3) Elisabeth geboren 1533 — vermählt mit H. Heinrich von Schwamberg, 1554. — und gestorben 1576.

4) Ulריך der IV., geboren 1534 und als Kind gestorben,

5) Bobunka, geboren 1536, und vermählt mit H. Johann von Lobkowitz, Oberk. Burggrafen des Königreiches Böhmen. Lupa; nennt sie Beatrix, patriotische Bobunka und gibt an, daß sie zu Kruman am 16. Nov. 1557 entschlief.

6) Eva, geboren 1537 Gattinn des heldenmüthigen Verteidigers der Feste Ezigeth, des Grafen Ricofaus Brini nach dessen im Jahre 1566 erfolgten Tode sie den Grafen Gafoldo geheirathet; und 1592 in Mantua entschlafen ist.

7) Peter Wok geboren am 2. Oct. 1539 — der letzte männliche Sprosse des böhmischen Rosen-Geschlechtes. Er vermählte sich mit Katharina, einer Tochter des H. Wenzel von Rudanitz in Mähren, blieb nach ihrem 1601 erfolgten Tode Witwer, entschlief kinderlos am 6. Nov. 1612 und wurde am 2. Februar 1612 gleichfalls in der Hohenfurter-Grust beigesetzt.

(Aus Walbins Stamentafel der Rosenberge, und dem Hohenfurter Nekrolog.)

2. §. Seine Geburt und Jugend.

Wilhelm von Rosenberg wurde am 10. März 1535 — nicht aber, wie Schiffner angab, am 30. May — um vier Uhr des Morgens, im österreichischen Schloße Eizendorf geboren. Sein Pathe war Hr. Johann Hofmann Freyherr von Krumpichl und Etrohl. Im siebenten Lebensjahre wurde er von seinem Oheime, dem Gubernator Peter von Rosenberg (dem Hintenden), zum H. Ernst Kragitz nach Jungbunzlau gesendet wo jedoch die Secte der Pilsarditen

damals ihren wichtigsten Sitz gehabt. Dort besuchte er mit zwey Eöhnen des H. Kragitz und einem jungen Schlik. durch vier Wochen die Schule des gelehrten Wittenbergischen Lehrers Mathias Polego, der später als Kanzler des H. Berka, nach Pahlen kam. Wilhelms Hofmeister hieß Wenzel Tym. Als aber im Herbst in jener Gegend die Pest ausbrach, berief der genannte Hr. Gubernator, nach dem Feste des heiligen Bartholomäus, den Knaben Wilhelm zurück, und eröffnete zugleich dem H. Kragitz, daß er auch die beyden Eöhne desselben sammt ihrem Erzieher, mit Vergnügen in Kruman empfangen und behalten wolle, wenn es nämlich gefällig wäre, sie aus jenem verpesteten Orte dahin zu senden. Da jedoch Hr. Kragitz dieselbe Einladung abgelehnt, reiste bloß Wilhelm mit seinem Begleiter nach Kruman ab, ohne je wieder nach Jungbunzlau zurückzukehren. Dagegen ging er nach dem Verlaufe von zwey Jahren nach Passau, wo er unter katholischen Lehrern, seinen höheren Studien sich widmete. (Schiffner träumte von einem Rosenbergschen Erziehungs-hause zu Wittingau.) Die Rosenbergsche Geschichte sagt zum Jahre 1544 der Passauer Fürstbischof Wolfgang von Salma habe erklärt, er wolle die dießfällige Bitte des H. Gubernators mit Vergnügen erfüllen, seinen Verwandten, dem Jüngling Wilhelm, gerne zu sich aufnehmen, ihn mit seinen eigenen Neffen erziehen lassen, und väterlich für denselben sorgen. Höchst willkommen war dieß dem H. Peter, der sofort am 27. July des genannten Jahres, unseren Wilhelm mit den besten Empfehlungen versah und dahin reisen ließ. Dort bewährte dieser so glänzende Anlagen zur Tugend und Gelehrigkeit in Allem, daß der Fürstbischof nach der Hand nicht nur den Vormündern, sondern auch selbst Sr. k. k. Majestät geschrieben: der Jüngling Wilhelm von Rosenberg gefalle ihm ungemein und wenn er so fortschreitet, könne seiner Zeit ein großer, zum Dienste Sr. Majestät und Allerhöchst Dero Erben vorzüglich geeigneter Mann aus demselben werden. Zwey Ursachen waren es besonders, aus denen der Fürstbischof seinen Verwandten Wilhelm bey sich zu haben gewünscht, zuerst, damit er ihn von den Verführungen der Secte der Pilsarditen und Jungbunzlauer Brudergemeinde bewahren und dann, damit er ihn zu Passau vom katholischen Lehrrer der Gottesgelehrtheit, Doctor Heinrich Ekrubonius, (eigentlich Heinrich Piffel von Horzow d. i. Bischofsreitz, gestorben als Domprobst in Prag, am 16. Jänner 1586. Walbins Epit. S. 605.) in den höheren Wissenschaften bilden lassen könne. Denn unter diesen hatte der vorzüglichste junge Adel in Passau studi-

nämlich die Grafen von Plauen, Nicolaus und Rudolph von Salm: Bernard von Harbed: die Grafen nach Wien geleitete. Da man in Genua einige Wochen Christoph Eisinger; Nicolaus Popel von Lob- lang auf die hohen Reisenden warten mußte, betrugen die Ludwig, Johann Hofmann, die von Stubenberg Kosten des dortigen Aufenthaltes, bey Wilhelm allein, und von Roggendorf, welchen somit auch Wilhelm 20,000 Goldkronen. Ein Beweis, daß er schon damals ein von Rosenberg begesellschaftet wurde. — Zu Wahlprü- fürstlich glänzendes Haus geführt haben muß. (Zimmer- chen, die wir dann auch auf seinen Münzen finden werden, manns Begebenheiten Böhmens unter K. Ferd. I. Prag, hatte dieser schon in seiner Jugend; das bekannte Festina 1821 2. Th. S. 393.)

lente — und Deus fortitudine mea, et salus laus man- Bey dem am 8. November 1558 gehaltenen feyerli- ches Einzugs K. Ferdinand des I. in die Hauptstadt Peter, war am 3. Nov. 1545 entschlafen, nachdem er Prag, erhielt das Geschwader Wilhelms und seines Bru- der, unter fünfzehn anderen prachtvollen Zügen der Mag- sträter die Grafen Albrecht von Guttenstein, und Hieronymus Schlik; und den Freyherrn Ladislaus noten und Edlen des Reichs, den zweyten Rang Wilhelm Holikky von Sternberg, zu Vormündern sei- selbst, (damahls 23. Jahre alt, und noch ohne Amt,) ner beyden Nissen Wilhelm und Peter Wol, er- ritt — in Begleitung seiner 12 Lauser und 32 Conzenträ- nannt hatte. (Der erstere durch mehrere Jahre, über- ger — mit den älteren Fürsten Heinrich von Plauen, ker Münzmeister des Königreiches; und bekanntlich dann mit dem Ober- Burggrafen, Oberst- Hof- auch um die Schiffbarmachung der Moldau von Bud- meister und Oberstkämmerer des Reichs, in dersel- weis nach Prag im hohen Grade verdient; — gehörte den Reihe, unmittelbar hinter dem damaligen Stat- ehmedieß auch zu ihren nächsten Verwandten. Denn Mar- halter Böhmens, dem Erzherzoge Ferdinand. — gareth von Guttenstein, Tochter des Grafen Bu- (Beschreibung dieses Einzuges nach der Übersetzung des H. rian, und der Gräfinn Sidonia von Ortenburg, Cornová. Prag. 1802. S. 21 und 25.)

Jahre 1482 mit Wol den IV. von Rosenberg ver- Aber seinen Rang unter dem Adel Böhmens, bemerkte wählt war die Mutter III., und folglich Großmutter Wil- Eruger (beym 31. August), nachdem er von dem urkund- helms und seines Bruders. Nach einer andern Quelle, lich ihm eingeräumten Vorränge vor dem Fürsten von Plauen geiprochen: Quapropter extra Bohemiam princeps dici et honorari voluit, apud nos porro, qui subinde altiore statum baronatu non agnoscebamus, Baro- tantum; sed principalis ac caeterorum antesignanus, auch folgendes: „Insbeyondere wünsche ich, daß voluit audiri ac ubique haberi, — da unter dem den Ihr unter Fremden lebend, und mit Ihnen im alten Böhmen blühenden Geschlechtern des höheren Adels in der welschen und spanischen Sprache redend, die Rosensberge allerdings den ersten Rang behaup- die böhmische ja nicht vergessen möchte. Denn teten. Darauf gestützt, hatte auch Cornová gesagt, diese wird euch höchst nothwendig seyn, da daß Wilhelm im Auslande für das, was er zu Hause Ihr Eure Besitzungen in Böhmen habt. Ich nur nicht heißen wollte, für einen Fürsten galt. — sende euch daher in der Beilage, einige böh- Wodurch Schiffners irrige Angabe. „daß er sich immer mische Bücher, die ich selbst verfaßte und der Titulatur eines Grafen bedient, und zu diesem Ende drucken ließ. Diese mögt Ihr fleißig lesen.“ vom K. Ferdinand ein besonderes Diplom erhalten habe“ Welche Werke hier genannt sind, mögen Böhmens Biblio- von selbst entfällt.

graphen gelegentlich entscheiden.) 3. §. Seine Ämter und Würden.

(Aus Brezian, nach Hammerschmids Ausgü- Die Herrschaft Grazen wurde ihm vorläufig schon gen in seiner handschriftlichen Historia Pragensis, in der im Jahre 1547, — die gesamte Obernatur Bibliothek des Prager fürsterzbischöflichen Alumnates.) seines ansehnlichen Hauses, aus weissen Ursachen, erst im Jahre 1552 anvertraut. Womit auch das handschriftliche Jahr 1551 befand sich Wilhelm als sechszehn- Jahre 1552 anvertraut. Womit auch das handschriftliche jähriger Jüngling, schon unter jenem hohen Adel Böhmens, Mohrleipische Register im hochfürstlich Joseph der nach einer dazu geschehenen Einladung, den bereits er- Schwarzenbergischen Archive zu Bisingau, über- wähnten böhmischen König Maximilian den II. sammt eintrifft. Die Urkunden, von den Jahren 1550 und 1551, der Königin, auf der Reise aus Spanien nach Böh- sind noch von seinen Herren Vormündern aufgestellt; und

erst mit dem Jahre 1552 fängt die große Reihe der von galarum zu Wittingau und Borovan (Bor ihm selbst aufgefertigten, an. Die Güter Chausnitz, bes) eingezogen und seiner Herrschaften in Sobieslau, Bohin, Winterberg und Selsch corporirt: ist er doch hierdurch nur ärmer trat er im Jahre 1565 seinem Bruder Peter Wok ab. und unglückseliger worden." Mit mehr Ruhe und (Eichenrede des Mag. Cyrus beim Tode des letzteren. Prag Unbefangenheit sprechen Balbin und Trugger, auf die 1612.) Hierzu war Wilhelm als Gubernator, gewissermaßen auch kraft des in castro Pragensi A. D. 1360. jener Chronist sich noch beruft, hiervon. Bey Wittingau war es nach bewährten Quellen bloß der Verfall der häuslichen Disciplin, welcher ihn bestimmte, die Auflösung des dortigen Chorherrnstiftes bey dem päpstlichen Stuhle anzufuchen. Daher die Behauptung, daß es aus Haß und Abneigung geschah, auch in der Druckschrift: „Rosa Trebo- nien florens et deflorens 1726“ nichts als eine reine Verläumdung ist: Darum wären auch die Unfälle der Art, welche die beyden Rosenbergschen Cistercienser, Eriste Hohenfurst und Goldenkron getroffen, weit kleiner; während hier auch eine ganz andere Veranlassung dazu angegeben wird. So z. B. heißt es auf dem Gemälde des am 13. May 1578 verstorbenen Hohenfurter Eristen Abtes Johann Heider, im oberen Conventsgänge daselbst: Ah hoc Guilielmus de Rosis 1570 — anstatt 1575 — legatione in Polonia egens, ad dies vitae extorsit nsum praxatoriorum — und in einer Urkunde vom Jahre 1559. „Vertrag zwischen dem H. Wilhelm von Rosen berg, und dem Goldenkroner Abte Johann, durch den Pfaffen Abt Wolfgang, über die Silbergeräthe des Eristes Goldenkron, und einige an dasselbe zu leistenden Natural- Abgaben. — Und was er etwa auf der einen Seite genommen, das hat er auf einer anderen, durch Schutz und Huld, in Rath und That, wie auch durch fromme Spenden, reichlich wieder ersetzt. So z. B. sagt sein Bruder und Erbe Peter Wok in einem Diplome vom 23. August 1597. „Desgleichen wird dem Eriste und Convente Hohenfurt incorporirt und zugethan das (ehemahlige Eremiten-) Kloster Heuraffel mit allen andern seinen zugehörigen Behenden, Gründen, Wiesen, Wässern u. s. w. inmaßen das letztere von unserem geliebten H. Bruder Wilhelm hochseligen Andenkens, zu geben: und hiermit von und durch uns hinführo und zu ewigen Zeiten zu genießen und zu gebrauchen gut geheissen, und gänzlich bekräftiget wird.“ — Mit Bewilligung des Papstes Gregor des XIII. wurden im Jahre 1566 Mitglieder des Ordens der Gesellschaft Jesu, in das Wittingauer Chorherrnstift eingeführt, und aus den herrschaftlichen Renten verpflegt. Die von ihnen später angesuchte Übersehung nach Gründung dieses letzteren Collegiums an der böhmischn Präge ob er schon die geistlichen Eriste und Kir- latur und Stadtkirche zum heiligen Veit, — deren Pächtergüter beyder Klöster Canoniconum re- tronat Wilhelm gleichfalls diesem Orden verließ, —

(zu welchem Collegium, jedoch der Brundkneu erst am 29. März nach dem Abzuge, neben dem kaiserlichen Oratorio in der May 1586 gelegt worden ist;) wie auch die Errichtung der Prager-Schloßkirche, durch die Hand des Lieblinges der in der Nachbarschaft dieses Collegiums bestehenden Seminarien, des Erzherzogs Ferdinand von Tyrol, narium zum heil. Wenzel für arme Studierende als des dazu bestimmten Stellvertreters R. Philipp v. Tübingen; beschreibt Schmidl weitläufig in des H. von Spanien, in Gegenwart des damaligen seiner Historia societatis Jesu. Besonders merkwürdig ist Ordensschachmeisters Christoph de Affonteville von das, nach P. v. L. S. p. 523 über den Ursprung dieser Altvilla. Zugt zuvor hatten diesen Orden, unter feyer- lehrten, im Verlaufe der Zeit auch durch mehrere andere lichen Gesänge, im Dome selbst, sowohl der R. Rudolph, Wohlthäter reichlich begabten Anstalt sagt, welche viele hoch als auch die Erzherzoge Carl und Ernst erhalten, — da verdiente, mitunter noch lebende Männer, für Böhmen jener ruhmwürdige Verein alle seine deutschen Mitglieder erzog. Nach ihrer, gegen das Ende des entwichenen Jahr- und Ritter, (mit Ausnahme des Erzherzogs Ferdinand, hundert erfolgten Behebung, wurden aus ihrem Vermö- und des Grafen Peter Ernst von Mansfeld) durch gen fünf sogenannte Krumauer Studenten-Stiftun- die Todesfälle derselben verloren hatte, 3). — tungen; jede zu 40 Stühlen jährlich, gebildet. (Studenten-Stiftungen in Böhmen. Wien, 1787. S. 62.)

Zur Würde des obersten Landeskammerers in Böhmen, soll Wilhelm nach Angabe der Schrift: Caroli Krzis Introductio, Pragae 1764. S. 193. schon im Jahre 1558, — nach Valbins Liber Curialis C. VI. herausgegeben von Dr. Excellenz dem H. Grafen Joseph von Auersperg. Brunn 1516. 3. B. S. 247 mit Beziehung auf Paprocki S. 51 im Jahre 1560 gelangt seyn. Eupaz aber sagt ausdrücklich, daß es am 28. Februar 1561 geschah. (Magnificus et generosus, sapientiaque et virtute eruditique doctrina praeclarus heros dominus D. Wilhelmus a Rosis et designatur supremus incliti regni Bohemiae camerarius quo munere nullo eidem in regno, a supremo Burgravio Bohemiae, aut dignis, aut excellentius censetur.) Womit auch die Rosenberger Chronik im Einklange steht. Das erhabene Amt eines Oberst-Burggrafen, den er dann durch 22 Jahre auf eine ganz vorzügliche Weise, zur höchsten Zufriedenheit seiner ihm huldvoll gewogenen Souveraine, zum Wohle der Kirche, und des gesammten Vaterlandes, wie die Geschichte desselben ohnedies es bewährt, vorgekanden; übernahm er im Jahre 1570. Sein Vorgänger in demselben, Johann der Ältere von Lobkowitz, war am 12. April 1570 entschlafen. — In dieser Eigenschaft trug Wilhelm bey dem zu Prag am 22. März 1577 gehaltenen feyerlichen Leichenzuge R. Maximilian des H., die böhmische Krone. (Verhandl. des vaterl. Museums. 3. H. S. 97.) Als k. Rath, kommt er sehr zeitlich; und in vielen Actenstücken vor. Unter R. Rudolph dem II. war er dann auch k. k. geheimer Rath. — Der Aufnahme in den Orden des goldenen Stiles, wurde er im Jahre 1585 gewürdiget, und zwar am 3. Juny, in Gesellschaft des Freyherrn Leonard von

Nach dieser Quelle waren die oben genannten hohen Reisenden, am 21. May 1585 zu Hohenfurt über Nacht am 22. zu Koyaw (vermuthlich Rosenberg) über Mittag geblieben. Eine Meile vor Krumau (also zu Ottau,) hatte Wilhelm von Rosenberg sie kaiserlich empfangen zum Nachtlager nach Krumau geführt, dort am 23. fürstlich bewirthet, mit einem glänzenden Scheibenschießen erfreut, dann am 24. bis

*) Eine unständige Beschreibung der zu diesem Zwecke vom Erzherzoge Ferdinand in Gesellschaft mit seiner Gemahlinn, der Erzherzoginn Anna Katharina, dann mit dem Erzherzoge Carl und dessen Gemahlinn, der Erzherzoginn Anna, wie auch mit dem Markgrafen Carl von Burgau, (Sohn des Erzherzogs Ferdinand und der hochgelehrten Philippine Welsch) mit einem ungemein zahlreichen und ansehnlichen Gefolge unternommenen Reise von Innsbruck über Hall und Linz nach Prag, — des feyerlichen Einzuges daselbst, der Ceremonien des Ritterschlages und der Ordensvertheilung, — der nach dem Geschmack jener Zeit damit verknüpften Ergötzlichkeiten, nämlich der Turnierre, Bankette, Feuerwerke, u. s. w. findet sich in folgender, schon selten gewordenen Schrift: „Ordentliche Beschreibung, mit was stattlichen Ceremonien und Zierlichkeiten, die römisch-kaiserliche Majestät, unser allergnädigster Herr, sammt etlichen andern Erzherzogen, Fürsten und Herrn; den Orden des goldenen Stiles, in diesem 85. Jahr, zu Prag und Landshut, empfangen und angenommen — beschrieben durch mich Paul Behndtner von Behndtgrub (einen Augenzeugen) der röm. kais. Maj. Diener auch fürstl. Durchl. Erzherzog Ferdinanden zu Österreich ic. Hofsekretari, nec non Sacri Lateranensis palatii comitem palatinum am 30. Sept. 1585. Gedruckt zu Dillingen durch Johann Mayer 1587. 1. B. in 4. 156. S. mit Kupfern.

Sudweis geleitet. — Über das nach Erhaltung des gold. für einen andern zu verlangen, die er nach denen Wiesen in Prag selbst von ihm veranstaltete Leichvor. für sich selber davon tragen können Wahl, sagte jenes Werk folgendes aus: Aber Wilhelm wollte seinem Kaiser treu

„Ezlich Ihr Gnaden, der Herr von Rosenberg, hat also die angetragene polnische fenberg, eines Abends ein stattlich Panquet Kron ausgeschlagen teste Balbino fol. 607. gehalten; dabey dann außer Ihrer Kaiserli. — nhmlich in der Schrift, Epitome, aus Brzezan den Majestät, die anderen Erzherzogen und Biographie, was jedoch in neueren böhmischen und poln. Erzherzoginnen alle sammt dem Markgrafen, lischen Geschichtswerken, weit umständlicher besprochen gegenwärtig erschienen, und man fröhlichen wird. —

guten Muth gehabt also, daß nach Vollendung der Akte der goldenen Flüße, an Fröhlichkeit, Kurzweil, und Vereraulichkeit nicht helms Ansehen außer dem Vaterlande verbringe erwunden, und der ohne das damals gehaltenen nichts so sehr, als die Thatsache, daß drey der ersten fürstböhmischn, schlesischen und mährischen Landstünde Zusammenkunft halber, ein solcher ihre Prinzessinnen zu Gemahlinnen zu geben. Worüber die Adel, und mercklich groß Wolzwerk allda vor Rosenberger Chronik (aus Brzezan) folgende nachhanden gewesen dergleichen man nicht bald deren Andeutungen enthält: ob einer königlichen Krönung sehen sollte.“

Unter den Böhmen war Wilhelm von Rosenberg wohl der allererste, der dem Orden des goldenen Wiesen erhielt. Über die nicht lange darnach erfolgte Entwendung seiner Decoration desselben, sagt die Rosenberger Chronik: „Anno 1586 hat sich ein seltener Casus zu Wittingau ereignet. Dem H. Wilhelm hat ein diebischer Spießbub zu Wittingau, sein gulden Fluß entwendet und gestohlen. Weil er sich aber nicht gleich aus den Staub gemacht, sondern zu Wittingau das Gold verkauft, und mit denen Trompetern sich lustig gemacht und gesoffen ist er aufgefunden, eingezogen, und gehängt worden.“ Mit Rücksicht auf die 8. §. anzuführende Übergabekunde des Originals vom 27. Oct. 1591 nach Wilhelm's Tode: dürfte es nicht dieß selbst; sondern bloß ein zum täglichen Gebrauche bestimmt gewesener Typus der Original-Decoration, gewesen seyn, an dem jener Frevler sich er den Herausgeber Proxenus, dem H. Wilhelm vergrieff. — Wilhelm's zahlreiche Gesandtschaften, von Rosenberg empfohlen wicher (H. Doct. v. Kalin werden im 5. §. folgen. Über die doppelte nach Pohlen berichtet die Rosenberger Chronik.

Anno 1574 ist er als kaiserlicher Abgesandter zu der königlichen Wahl in Pohlen verreiselt und wiederum im J. 1576 alda, nach dem er eine sonderbare gescheite Oration gehalten, hat er von dem polnischen Adel viel Stimmen zur königlichen Kron erhalten, me, Sigismundi des I. in Pohlen) Tochter.“ auch hat ihm einer von den vornehmsten polnischen Landsherrn in das Ohr gesagt: ruht in der Rosenbergischen Familiengruft, vor dem warum er sich bemühe die königliche Kron Hochaltäre der Hohenfuzker. Stiftskirche. —

4. §. Seine Gattinnen.

Mit Recht wurde schon früher irgendwo gesagt: Wilhelm's Ansehen außer dem Vaterlande verbringe lichen Häuser Deutschlands keinen Anstand genommen, ihm stände Zusammenkunft halber, ein solcher ihre Prinzessinnen zu Gemahlinnen zu geben. Worüber die Rosenberger Chronik (aus Brzezan) folgende nachhanden gewesen dergleichen man nicht bald deren Andeutungen enthält:

„Hat sich zum ersten Mal vermählt mit Katharina, einer Tochter Erici des Herzogs von Braunschweig, einer fürstlichen Braut.“

Dieß geschah im Jahre 1557 und wurde auch durch nachstehende Schrift gefeyert: In nuptias illustr. et magnif. D. D. Wilh. de Rosis, et illustr. sponsae D. Catharinae e. s. p. epithalamion Mag. Sim. Proxeni a Sudetis. Pragae apud Georg. Melantrichum ab Asentino. In 4. ohne Jahrzahl. Die ist ein gelungenes episches Gedicht auf 8 Blättern, mit einigen kleineren Stücken von Proxenus, und (vermuthlich vom) Joh. Schentiggar. Dem ersten ist das Gedicht in insignia Rosensia. Dem Beschluß machte Thomas Wittis mit einer heranzischen Ode. Gewidmet wurde dieß mit vielem typographischen Glanze ausgestattete Epithalamion, dem Doctor der Rechte und k. k. Appellationsrath Gabriel Schwechin von Paumberg, der einst Erzieher des H. Peter Wolf von Rosenberg gewesen; mit der Bitte, womit er den Herausgeber Proxenus, dem H. Wilhelm wicher (H. Doct. v. Kalin na, im 6. B. der Abhandl. der k. böhm. Ges. der Wissenschaft.)

„Nachdem aber dieselbe Todes verblieben, hat er sich in Eheverlobniß eingelassen mit Sophia, des Kurfürsten von Brandenburg, Joachim, und Hedwig seiner Gemahlinn, (diese Hedwig war aus königlichem Stamme, Sigismundi des I. in Pohlen) Tochter.“

Katharina war am 22. May 1559 entschlafen und in der Rosenbergischen Familiengruft, vor dem

hin hat ihren Tod richtig in das Jahr 1568 versetzt. Er ging et Regni Bohemici regem: in ampliss. celsitudinis in Carlsbad vor sich. Das Hohenfurter Necrologium, et ejus quam honorif. impt. hon. et laudem. gium sagt: in thermis Brzejon ober, w. Warzsch. Oratio. Pragae 1577. in 4. Und eint bey der Feyer die- — Die zweyte Vermählung fand am 14. December 1561 fest Beplagers gehaltenes gedruckte Kffte des Vicentius Ratt. Lupaz sagt, Simon Proxenus habe auch bey Pistalocius Clavenatis. — „Anno 1583 ist zu Wite- dieser Gelegenheit ein Hochzeitsgedicht herausgege- tingau, Frau Anna Maria, Markgräfinn von ten, was jedoch in seiner (oben berühmten) Lebensbeschrei- Baden, des H. Wilhelm dritte Gemahlinn, bung und im Nachtrage dazu, nicht angeführt wird. Todes verblieben, und zu Krumau in der

„Nachdem seine Gemahlinn Sophia (am Pfarrkirche beigesetzt worden: Auf der Leich- 26. Juny 1564) Todes verblieben, (und gleichfalls begängniß 7 Abten und 30 Pfarrer, dersel- in der Hohenfurter Grust beigesetzt worden ist,) hat ben parentirt haben.“ — Sie starb am 25. April. er sich zum dritten Mal in Eheverlobniß Doch ist die Jahrzahl der Inschrift ihres Grabmahles eingelassen mit der Anna Maria von Baden in Schallers Topographie, fehlerhaft: nämlich im Jahre 1578. Die Hochzeit ist mit Königl. MDXCIII. d. i. 1593, während H. Wilhelm selbst in der Pracht auf dem Krumauer Schloß cele- 1592 gestorben, nach Annens Tode aber noch die vier- brirt worden den 26. Januar, und hat gewäh- te, ihn dann überlebende Gattinn gewählt hat. Welches ret bis zum 1. Februar. Bey dieser Hochzeit Versen wohl nur dadurch entstand, daß bey Schaller sind aufgegangen und verzehrt worden, u. s. w.“ ein X. ausgelassen wurde, nämlich MDXXCIII. d. i. 1583. worauf die aus Balbin, Schaller, u. s. w. entlehnte, — Ein Theil von Annens Todtenkleid aus vortreff- ohne dieß bekannte Berechnung der bey dieser Gelegenheit lichem braunen Sammt, beündet sich in des Verfassers Hand. verzehrten Lebensmitteln folgt. Doch ist der erstere (Epit. „Anno 1585 hat Wilhelm dem Erzherzog pag. 612) vorzuziehen, indem der zweyte Vieles und nicht aus Oesterreich, Maximilianum, zu Wittin- Unerhebliches, gänzlich ausgelassen hat. gau gastirt. — Nach diesem hat sich H. Wil-

Unter den Gästen, welche dieß Fest durch ihre Ge- helm (im Jahre 1587) zum vierten Male ver- gewahrt verherrlichten, sah man die Mutter der Braut, heirathet und in Eheverlobniß eingelassen den Pfalzgrafen Albrecht, den Markgrafen Philipp, mit Polixena von Pernstein, hat aber mit den Proger Erzbischof Anton, der die Trauung verrichtete, allen vierten Gemahlinnen, keine Leibeser- dann den Herzog Albert von Bayern mit seinem Sohne ben überkommen mögen.

Wilhelm (K. Rudolph der II. hatte das Brautpaar Sie war eine Tochter des H. Wratislav des II. bald darauf, nämlich am 19. July jenes Jahres, in von Pernstein, der als Ritter des goldenen Vlieses, Krumau zu besuchen geruht.) L. K. geheimer Rath, Oberstkämmer, wie auch oberster Kanz-

Auch bey dieser Vermählung fehlte es nicht an Gese- ler Böhmens, und Besitzer mehrerer Herrschaften in Böh- genheitsgedichten, worüber Lupaz sagte: Qua de re men und Mähren, im Jahre 1587 entschlafen, und in der exstant mag. Thomae Mitia, Petri codicille, Davi- sogenannten Kinstlichen Capelle des Prager Domes, dis Criniti, Caspari Cropacii, aliorumque in Bohe- unter einem großartigen Grabmahle aus rothem Marmor, mia eruditorum, carmina epithalamia, que easdem beigesetzt worden ist. Bey diesem Beplager befand selbst K. nuptias verbis prolixioribus stiloque fusiore prose- Rudolph mit einem großem Gefolge mehrerer Reichs- quantur. — Bekannt sind dem Verfasser: Epithalamion Fürsten und Magnaten aus allen seinen Ländern, sich un- Petri codicilli a Telechowa de nuptiis Illustriss. prin- ter den Hochzeitsgästen. Es wurde gleichfalls von mehreren cipis D. Gthilhelmi a Rosis e. s. p. celebratis easdem vaterländischen Dichtern besungen, z. B. Epithalamium 21. (7) Januarii 1578 cum illustri principissa Anna in nuptias Guil. de Ros. cum Polixena, Wratislai a marchione Badensi. — Berner, Carmen nuptiale illu- Pernstein, regni Boh. cancellarii e. s. p. filia, a Ja- stri, gener. ac magnif. D. D. Guil. Ursino baroni de cobo Chimarraeo 1587. — Nach Wilhelms Tode Rosis e. s. p. scriptum a Davide Crinito, Nepomun- wurde Polixena mit dem obersten Kanzler Böhmens, censis a Hlawaczowa. Pragae. 1578. in 4. — H. Adalbert Zdenko Popel von Loblowitz, vermählt. (Pernsteiner Erziehungsschrift im Schulfreunde

Endlich: Ad illustr. et excelltiss. princip. ac he- Böhmens. 1820. 4. B. 1. H. S. 87.) roa magnanimum et D. D. Guil. Urs. a Ros. inclyt. (Die Fortsetzung folgt.) et clariss. domns. Ros. Guberna. et supr. burg. Prag.

Ein alter blinder König sitzt
Mit seiner Größ' allein;
Durch sein geschloss'ne Auge blüht
Ein heller Morgenschein,
Die Harfe, die er eben biegt,
Wie 'n liebes Kind, im Arm,
Ergreift er vom Gefühl besiegt,
Und hält sie lieb und warm.

Da rauscht sein langer Silberbart
Durch alle Saiten hin,
Daß Töne, schier nach Geisterart,
Das goldne Spiel durchzieh'n.
Da faßt die Harf', im Jünglingsbrand,
Der alte blinde Mann,
Und schlägt, mit unbewußter Hand,
Bekannte Weisen an.

Das tönt so allgetiebt, so weit,
Das ist derselbe Klang,
Worin ihn selbst in früher Zeit
Sein treues Volk besang.
Das klang so jubelnd, um und um,
Als Wiegenlied im Land,
Da noch sein eigner Vater stumm,
An seiner Wiege stand.

Und jenes singt vom ersten Sieg,
Den sich sein Arm erstrebt,
Und dieß, da er zu Throne stieg,
Sieg, laut gejubelt, mit!
So lebt der alte Held und webt
In seiner Thaten Traum,
Und manche Freudenperle hebt
An seiner Wimper Saum.

Einst saß er so, einst rauschte so
Die Harf' entlang sein Bart,
Einst sang er, seiner Thaten froh,
Schier wie nach Geisterart,
Und wiegte, wie der Tag verchied,
Beim stillen Abendroth,
Eich, mit dem eig'nen Wiegenlied,
Sünder in den Tod.

Johann Gahr. Seidel

Nicht alle Höflinge sind so witzig und scharfsinnig, wie Roquefauure, Kian und Guines. Ein Beispiel davon stellt uns der Abbe von Balliviers am Hofe Ludwigs XVI. auf. Er hatte während des nordamerikanischen Freiheitskrieges mehrmals von der Chesapeake-Abtey (einer patriotischen Gesellschaft) reden gehört, und sagte deshalb eines Abends zu der Frau von Polignac, indem er Piquet mit ihr spielte: „Es wird sehr oft in den Zeitungen einer gewissen Abtey von Chesapeake erwähnt, daß ich vermutho, sie sey ein recht gutes Beneß. Wenn es ja vakant werden sollte und Herr von Rochambeau siegreich ist, so möchte ich wohl die Königin ersuchen, es für mich vom Congreß zu begehren.“

Haben Sie Jocko gesehen? so fragte man sich vor wenig Wochen von allen Seiten. Ganz Paris beschäftigte sich mit den Begebenheiten des brasilianischen Affen. So groß ist der Einfluß des Talents, daß es überall sich Verfall zu erwerben im Stande ist. Nichts kann komischer seyn, als der Schauspieler Majurier in der Rolle des Affen. Eine Novelle von Carl Pougens hat die erste Idee zu diesem Drama gegeben, dessen Inhalt folgender ist: Ein portugiesischer Kaufmann, Namens Fernandez, wohnt seit Langem in Brasilien. Auf einer seiner Reisen hat er einem Affen, der von einer Schlange angefallen worden war, das Leben gerettet, und ihm den Rahmen Jocko gegeben. Dieser folgt ihm überall hin, gehorcht den Winken seines Herrn und trägt nicht wenig dazu bey, daß der Kaufmann in Kurzem ein großes Vermögen erwirbt, indem er ihm fast täglich Diamanten überbringt. Fernandez erwartet die Ankunft eines Schiffes, auf dem sich seine Frau und sein Sohn befinden. Plötzlich verfinstert sich der Himmel, der Sturm raselt, und die Wellen reichen bis zum Himmel. Das Schiff wird an die Küste gesteuert, und leidet Schiffbruch; die Frau ertrinkt und der Knabe, ihren Armen entrißen, wird auf einem Brette dem Ufer zugeführt. Jocko stürzt sich in die Fluth, rettet den Kleinen und trägt ihn in seine Hütte. Dort hat sich während dem eine Schlange eingenistet, und fällt über das Kind her. Der Affe entreißt es ihr, und klettert sich auf die Felsen, wo er in Sicherheit zu seyn glaubt. Dort sehen ihn die Matrosen mit dem Knaben; sie schießen nach ihm, und der getrene Affe stirbt zu den Füßen seines Herrn. — Das ist der Stoff, aus dem die Porte Saint-Martin ein Melodrama gebildet hat, das zu sehen gang Paris sich beeilte.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 16. Jänner 1826.

(7)

Statistische Blicke auf Galizien und Lodomerien.

Galizien ist für Europa, ja selbst für viele Bewohner der großen, schönen, österreichischen Erbmonarchie noch eine wahre terra incognita, und doch verdient dieses herrliche, mit Naturproducten aller Art reichlich gesegnete Land, umständlich und genau gekannt zu werden, weil in demselben, durch mehrere Bevölkerung, zweckmäßigere Vertheilung derselben, und Einführung eines höheren Grades von Landescultur, für das Land selbst sowohl, als für die angränzenden ja sogar die entferntesten Staaten Europas, so viel Gedeihliches und Gedeihliches geschehen kann. Die von mehreren Gelehrten und Reisenden mitgetheilten Bemerkungen sind dermaßen zerstreut, daß es schwer wird, auf die Spuren derselben zu kommen. Nur erst in der neuesten Zeit theilte der für die Wissenschaften viel zu früh verstorbene Herr Carl v. Hüttenner, Professor der Statistik an der Universität zu Lemberg, in einem nicht weit über die Gränzen des Landes gekommenen Kalender, für das Jahr 1822 einen Umriss der Statistik von Galizien den deutschen Bewohnern des Landes mit, welcher aus so reinen und sichern Quellen geschöpft, und so gediegen behandelt ist, daß wir selbst diesem Aufsatze mit der größten Veruhigung zum Grund legen können. Die nachfolgende Skizze ist nicht allein nicht nur, daß in Galizien: das Klima durchgängig geeignet, auf den viel umfassenden Rahmen einer Statistik Anspruch zu machen, sie hat nur eine oberflächliche Kenntniß des Landes und seiner Vorzüge zur Absicht, und den Wunsch zum Zwecke, daß diese Eigenschaften allgemein anerkannt werden möchten.

Das Königreich Galizien, eigentlich Halicz und Wladimir, auch Rothrusseu genannt, mit Inbegriff der Bukowina, zwischen den 49° 25' und dem 50° 46' der nördlichen Breite, und zwischen dem 36°

47' 20" und 44° 20' 15" der östlichen Länge gelegen, enthält nach Angaben, die als officiell betrachtet werden können 1518, 10/64 □ Meilen. Es ist somit hinsichtlich ihres Areales unter den österreichischen Provinzen die zweyte, indem nur Ungarn etwas weniger als 2 1/2 so groß ist. Dagegen sind alle übrigen Provinzen merklich kleiner, so Siebenbürgen um 472, Böhmen um beyläufig 594, die Wiener-Gränze um 650, das Lombardisch-Benetianische Königreich um 691, Österreich mit Salzburg um mehr als 788, Ägypten um 899, Tyrol um 997, Mähren sammt Schlesien um 1027, Steyermark um 1217, Dalmatien um mehr als 1243 □ Meilen, und Galizien nimmt somit mehr als den siebenten Theil des Areales der ganzen Monarchie ein. Galiziens Gränzlinie, die im Ganzen bey 315 Meilen (kleinere Krümmungen der Flüsse und der südlichen Linie nicht gerechnet) beträgt, berührt im Norden Preussen, Krakau, Pohlen und Rußland, im Osten Rußland und die Moldau, in Süden die Moldau, Siebenbürgen und Ungarn, im Westen das österreichische Schlesien und Krakau.

Der geographischen Lage nach, sollte der größte Theil Galiziens, mit Böhmen und Mähren, die unter dem 49° aber gelegenen Theile, mit Österreich, dem nördlichen Ungarn und dem nördlichen Siebenbürgen gleiches Klima haben, merklich rauher ist, als in andern unter demselben Breitengrade liegenden Puncten der österreichischen Monarchie, wozu auf der einen Seite die Luftströmungen aus Norden, auf der andern Seite die karpatischen Gebirge, so wesentlich beptragen, so leidet auch die allgemeine Regel, daß es im Süden wärmer, als im Norden, kaum irgend so viele

Ausnahmen, als in diesem Königreiche, und viele südliche Theile nahe an den Karpathen, oder in denselben gelegenen Strichen sind rauher, als die nördlichen. Zwar findet auch in Galizien, der regelmäßige Wechsel der vier Jahreszeiten Statt,

aber der Winter beginnt oft schon, in der ersten Hälfte Kälte, deren ganze Hoffnung vernichtet. Im Sanoker und November, tritt gewöhnlich nach einer kurzen Regenzeit in andern gebirgigen Kreisen entstehen zur Zeit der Kornmit großer Heftigkeit ein, äußert eine große Stärke gegen blüthe nicht selten Fröste, welche die ganze künftige Ernte die Mitte Jänner, und dauert ununterbrochen fort bis schon in ihrem Reime zerstören, und überhaupt sind die, März, auch Anfangs Aprils. Nun locken warme, oft heiße meistens zur Zeit der Kornblüthe heftig sich erhebenden Tage den Gärtler in das Freye, allein gegen Ende Aprils Winde, und die nicht hinreichende wärmende Atmosphäre, oder Anfangs May, tritt eine nasse, unfreundliche Witterung der Vegetation sehr ungünstig. Der Barometerstand ist rungen ein, es hat sich sogar nicht selten ereignet, daß es im nach einer achtjährigen Durchschnittsrechnung $28^{\circ} 1'''$ o- halben Junius schneitete, der Sommer ist, besonders in 39. Der Thermometer, von andern unrichtig auf $-7.5/9$ den Monaten July und August drückend heiß, und in $6 1/2$ angegeben, zeigt nach genauen Vorkerkungen dieser Zeit geht der größte Theil der Vegetation und Reife nur eine mittlere Wärme $-5, 31$, und dienet zum Be- vor-sich die schönste Jahreszeit oder in der Herbst, meistens lege, daß Galizien die kälteste Provinz Österreichs sey. Der mild, heiter und freundlich. Besonders gilt dieses vom Sep- Hygrometer zeigt ein Mittel von 84° 85. Der Ombrome- tember. Winter verläßlich ist der October und der November ter von $30'' 1'''$, 4; 7. Endlich wurde in durch 62 Mo- bringt nicht selten, aber immer erst in seiner zweyten nach fortgesetzten, täglich drey Mahl angestellten Beobach- Hälften, Frost, Schnee und die volle Winterszeit. Da durch tungen der Süd-Ost als der herrschende Wind in Lemberg den anhaltenden Winter die Vegetation zurück gehalten bemerkt, und der längste Tag ist 16 Stunden, 12 Minu- wird, so geht sie dann, nur das Versäumte nachzuholen, ten, der kürzeste 8 Stunden.

um so schneller vor sich, und der Zeitraum, wo die Natur Galizien stellt sich bey dem ersten Anblicke auf der noch kahl und ausgestorben ist, bis zu jenem, wo Bäume Karte, als ein Gebirgsland dar, dessen größte Höhe und Fluren im schönsten Glanze prangen, beträgt oft kaum im Süden ist, und welches sich gegen Norden hin immer 14 volle Tage. Auch diese allgemeinen Angaben unterlie- mehr verläßt. Der größte Theil desselben ist so, wie Pohl- gen wieder mannigfachen Ausnahmen in Hinsicht auf Ort len überhaupt, ein erst spät dem Meere entrissenes, oder und Zeit. So geht die Vegetation nicht nur überhaupt in freiwillig von demselben verlassenes Land, in welchem sich der Fläche früher vor-sich, als in den Gebirgen, sondern deutliche Spuren einer gewaltigen und gewaltsam unterge- selbst zwischen nahe gelegenen Strecken ist ein Unterschied, gangenen Vorwelt finden. Die Beweise, daß Pohlen vor und während in dem Przemisler Kreise die Wiesen schon Jahrtausenden, Meeresgrund war, daß vielleicht die Nord- grünen und die Bäume mit Laub bedeckt sind, ragen in und Ostsee und das baltische Meer in diesem Kessel lag, dem Lemberger noch kahl, blätterlose Äste empor, und die dessen Gränzen und Gestade die Karpathen gestalteten, Natur um die Hauptstadt herum, bleibt wenigstens am sind eben so mannigfaltig, als unbezweifelt, nämlich die acht Tage länger in ihrem Winterkleide. Auch die Abwechs- ungeheuren unübersehbaren Sandwüsten im Okscher-Kreise lung der Temperatur ist kaum irgendwo so häufig, schnell nordwestlich von Krakau, die andern mehreren Sandflächen und auffallend, als in Galizien. Es ist nichts seltenes, das in den übrigen Kreisen, der Sandberg bey Lemberg, die Thermometer während 12 Stunden mehr 8 bis 9 Mahl, häufigen Moorgründe längst des nördlichen Flusses der Kar- in ganz unregelmäßigen Sprüngen, steigen und fallen zu sehen, pathen, die häufig ausgegrabenen Muscheln, Schnecken, und wenn gleich die Kälte von 20° (in den Bergen $20 -$ Fischabdrücke, Bernstein, Steinkohlen, ganz bituminöser 24°) unter dem Gefrierpuncte, und auch diese selten anhal- Art, Naphta, Bergöhl, Schwefel, Knochen von Thieren tend eintritt, so wird sie doch durch diese Abwechselung, be- der Urwelt, die auch im Wasser lebten und ungeheure sonders dem Fremden äußerst empfindlich; selbst im höchsten Elephanten-Bähne. Hier sind herrliche Belege vorangegan- Sommer sind die Nächte kuhl, oft wahrhaft kalt, höher gener wichtiger Veränderungen. Hier erlaubt die Natur beginnt die Ernte selten vor dem 8. August, ja noch später einem armen Sterblichen noch manchen Blick in ihre geheime Werkstätte, und dem aufmerksamen Beobachter eröffnen und in den Gebirgen müssen die Bewohner ihr noch unrei- sich Wunder über Wunder. Während sie in unsern Ebenen fes Getreide, ohnehin meistens nur Haber eilig zusammen- und Vorgebirgen, das allmächtige Ausbilden ihrer neuen raffen, oder unter dem zu früh gefallenem Schnee hervor- Schöpfungen mit einem geheimnißvollen Schleier umhüllt, suchen, um doch etwas zu retten.

Im Stanislawower-Kreise, wo Reis, (Kukuruz) liegt auf den höchsten Umgebirgen ihr Beginnen und ihr die vorzüglichste Nahrung des Landmannes ist, wird oft, Wirklich offen am Tage, und während anten das Fortschrei- wie dieses im Jahre 1810 der Fall war, durch frühzeitige ren und die Entwicklung unter scheinbarer Ruhe und Gleich-

flüchtigkeit von sich geht, sind die Höhen noch der Schau-
platz gewaltsamer Veränderungen, plötzlicher Umstellungen;
kurz während unten, eine gestaltete Welt und entgegen
lacht, eröffnen uns die Gebirge eine werdende. Ohne
Affectation dürfen wir also rufen: hierher wandere der Geo-
loge, und forsche und sammle und vergleiche das Gesam-
melte mit den Erfahrungen anderer Orte, anderer Zeiten,
hierher der Freund schöner Gegenden, der denkende gefühl-
volle Mahler, und entzücke sich an der Unermesslichkeit,
an der Unendlichkeit, die vor seinen Blicken sich ausbreitet,
hierher komme der Naturforscher, und untersuche unsere
Ebenen, unsere Berge, und staune ob der Mannigfaltig-
keit des Reichthums, der hier verborgen liegt.

Von der schlesischen Gränze bis zur südlichsten Spitze
der Bulowina läuft in der Hauptrichtung, von Nord We-
sten nach Süd-Osten, ein großer Theil des dritten europäi-
schen Urgebirges, die Karpathen, dessen größter und
höchster, gerade in dem Zusammenlaufe der verschizdenen
Zweige liegender Theil, seit undenklichen Zeiten den Mah-
men Karpach oder Krepat führte, welchen Mahmen, ob
er gleich nicht selten dem ganzen formatischen Gebirgszuge
begelegt wird, doch sich in der Folge in den des Tatra-
Gebirges umänderte, wahrscheinlich von dem hier häufigen
Einfälle der Tartaren. Denn über die Karpathen ging der
Weg dieser asiatischen, Alles verwüstenden Horde, der sich
da sie weiter die Höhen des Gebirges, noch die steilen,
abstüßigen Granitklippen aufzuhalten vermochten, die Be-
wohner des Thales männlich entgegen stellten, und durch
mehr als 3 Jahrhunderte, sich und den angränzenden Wöl-
kern die aufblühende Civilisation und so ganz Europa vor
neuer Barbarey schützten.

Die Meinung mehrerer, als ob Galiziens Karpathen
nur Flüggebirge bildeten, welches wohl an einigen Orten
wirklich der Fall seyn mag, da der Salzstock von Wieliczka
und Bochnia unter dem Gebirge nach Ungarn, Siebenbü-
rgen und der Moldau durchzustreichen scheint, ist durch die
Erfahrungen, welche der fleißig forschende polnische Geo-
log Stodziec gesammelt, und in seinen meisterhaften Abhand-
lungen über Geologie niedergelegt hat, hinreichend wider-
legt, und in derselben sind zugleich die Punkte angegeben,
wo das Urgebirge an den Tag tritt. Eben so würde es uns
zu weit führen, die Lagerungs-Abtheilungen dieses Ge-
birges, deren Schindler in seiner, zwar sehr kurzen, aber
meisterhaften, bändereiche Werke aufwiegenden Schrift,
auf fünf parallel laufende angibt, auseinander zu setzen.
Wir wollen demnach nur einzelne Berghöhen kurz bemerken.

Die Babia-Gora ist der größte Berg unter den
karpathischen Flüg- und Nebengebirgen, und erreicht eine

Höhe von 5000 Pariser-Fuß über dem Spiegel des Bal-
tischen Meeres. Er wurde offenbar erst in der Folge von
den Nebengebirgen losgerissen, und seine Höhe, welche ge-
gen Süden immer mehr abnimmt, wächst gegen Norden,
so daß die Felsen in kegelförmigen Spitzen auslaufen.
Nördlich öffnet sich dem Auge eine weite Aussicht bis nach
Kraśna und Sandomierz hin; dagegen ist der Gesichtskreis
im Süden enge begränzt, denn es erhebet sich daselbst die
Bergreihe des Tatragebirges, in welchem der Krywan hart
auf der Galizisch-Ungarischen Gränze stehend und deshalb
von den Schriftstellern, bald für das eine, bald für das
andere Land in Anspruch genommen wird, eine Höhe von
1248 Klaftern, oder 7448 Pariser Fuß erreicht. — Von
der Nordseite verhindern steile Felswände und ungeheure
Echsen den freien Zugang, der von der Südseite offen
ist. Aber auch hier müssen erst mächtige Trümmer einge-
stürzter Kalkberge, auf welche sich die Ruinen nachgezüg-
ter gelagert haben, überstiegen werden, und es bedarf einer
halben Tagreise, um den höchsten, aus Granit bestehenden
Gipfel zu erreichen. Dafür lohnert diese Mühe ein herrlicher
Anblick, den das überraschte und trunkene Auge nur all-
mählig und theilweise faßt. Alle Nebenberge erscheinen
hier als unwichtige, unbedeutende Erhöhungen, die nur
dazu dienen, einer bis zum Meere gedehnten Fläche die
zu große Einförmigkeit zu benehmen. Von der Südseite
ruhet der Block mit Wohlgefallen auf Ungarns paradiesischen
Fluren, und auf jenen sanften Anhöhen, die, während
ihre Oberfläche die köstlichsten Früchte erzeuget, in ihrem
Innern Gold und Silber bergen. Und von Norden und Süd-
den liegen zwei, aus gewaltsamen Einstürzen entstande-
ne, mit Bergtrümmern bedeckte Ebenen, wovon die eine mit
der Stadt Nowy-targ noch zu Galizien gehört, die andere
auf dem Nachbarslande bis nach Leutschau sich hinzieht. Ge-
gen Osten schweift das Auge nach dem Cyclus der 5 Seen,
nach den Ufern des Meeres-Auges; Gegen Westen er-
scheinen in blauer Nebelferne Schlesiens, Böhmens und
Sachsens Gebirge. Von den übrigen Galizischen Bergen ist
keiner objectiv wichtig und geeignet, in einer gedrängten
Darstellung angeführt zu werden.

Eine große Ebene hat Galizien im Norden, wel-
che schon im Bochnier-Kreise bemerkbar, über den größten
Theil des Larnower, Keszower, Przemyßler, Zolkiewer
und Błocower-Kreises sich hinzieht, und, die Galizische
Gränze überschreitend, in einer unermesslichen Weite über
Rußland sich ausbreitend, mit der nördlichen im Königsrei-
che Pohlen sich vereinigt. Diese Sandfläche beginnt je-
tzt der Weichsel, und scheint selbst ein Seitenarm jener
ungeheuren Sandsteppe zu seyn, welche von Ostuf aus an

den Schleßischen Vorgebirgen sich hinziehend, nachdem sie Brandenburg und Pommern bedeckt, in dem Meere sich verliert. Durch einzelne Ausbuchtungen, bildet sie noch zwei andere Ebenen, nämlich in Samborer und Stryp- Kreise und im Stanislawower. Der Sand hat hier und da einige und bis 10 Klafter Mächtigkeit, indessen an andern Stellen Kalksteine und Kiefelschiefer ausbrechen, ja! öfters trifft man mitten auf diesem Sandmeere auf große Blöcke von rothem Granit aus Quarz, rothem Feldspath und Hornblende, die man, wären sie nicht so ungeheuer alt, von Menschenhänden hergesetzt annehmen könnte.

Das herrliche Geschenk der Flüsse, dieser, wie Krammer treffend sagt, befruchtenden Adern der Erde, dieser leitenden Kanäle der Erzeugnisse der Gebirge zu den Küsten des Meeres, dieser natürlichen Heerstraßen und dieser ermunternden Begleiter zum geselligen Leben, zur Mittheilung und zur Erhöhung der Genüsse, hat die gütige Natur unserm Königreiche nicht nur nicht versagt, sie hat sie demselben vielmehr im reichen Maße und in solcher Verbindung gegeben, daß mit wenigen, sich bald lohnenden Kosten, der Norden Europas mit dem östlichen Euden verbunden, von Pansigs Mauern bis zu den Küsten des schwarzen Meeres beynähe in gerader Richtung der thätigste Handel getrieben werden könnte. Unter den Galizischen Flüssen sind zwei, welche, da sie im ununterbrochenen Laufe in das Meer sich ergießen, als selbstständig erscheinen, zwei andere hingegen, welche ebenfalls kleinere Galizische Flüsse aufnehmen, gehören zu dem Flußsysteme der Donau. Während also die beiden ersten die Abdauchung Galiziens bestimmen, verursachen die beiden andern eine Abweichung von dieser Regel. Der erste ist die Weichsel, welche in Schlesien, in der Gegend von Stoischau entspringend, und dreifach getheilt, in den Osten sich ergießt. Häufige Austratungen machen oft ungeheuren Schaden, so daß es zum Sprichworte ist: die Weichsel wirkt wie der Zufall, sie gibt dem einen, was sie dem andern nimmt. Nebenflüsse derselben sind die Biala, die Sola, die Olawa, die Scawnica, die Raba, der schon bedeutendere Dunajec, die Wisloka, der unter allen Nebenflüssen bey weiten wichtigste San, und der Bug. Der zweyte Hauptfluß ist der Dnieper, welcher sich mit dem Dory (dieser ehemahligen Scheidelinie der Pohlischen Slaven von den Lnieperischen und der angeblich einst äußersten Gränze der Prager Diöcese) der Swica, der Lomnica, dem Lulew, der Bystrica und dem Gränzflusse Podhorize bereichert. Der dritte ist der, den Czernomoff aufnehmende Pruth, und als den Bukwiner Hauptfluß können wir den Sereth betrachten, in den sich die Szawa, die Mol-

da und die goldene Bystrica ergießen. Der Dnieper mündet in das schwarze Meer, der Pruth und der Sereth sind Nebenflüsse der Donau.

Fehlt es Galizien an einem objectiv großen und daher statistisch wichtigen See, so sind dafür die Teiche ihrer Mächtigkeit und ihres Reichthumes an Fischen wegen, in diesem Lande um so merkwürdiger. Das Areal derselben, erreicht die Summe von 94,676 Joch, 421 Kloster, und nimmt den 172. Theil des fruchtbringenden Bodens weg. Die wichtigsten darunter sind der Larnopoler, der bey Brzezany, der Komarner, der Grodecker und der Janower, dessen Fische einst so berühmt waren, daß die Tiscler der Könige, als sie noch in Warschau residirten, damit versehen werden mußte. Ist aber die Zeichnung schon an sich eben nicht die beste Art der Boden-Cultur und Benützung, so kann sie im Ganzen genommen um so minder gerühmt werden, da ein großer Theil derselben ganz vernachlässigt wird, stinkenden Pfützen gleich, die Umgebung besonders zur Zeit des Frühlings und des Herbstes mit ungesunden Ausdünstungen erfüllt, und hier und da nicht ein Wahl zum Aufenthalte der Fische geeignet ist. Auch an Morästen ist leider kein Mangel, und die Ursache ihres Entstehens beruhet keineswegs in der Beschaffenheit des Bodens. Hier ist der Speculation, wie dem edlern Sinne für das Gute und Nützliche noch ein weites Feld der Thätigkeit geöffnet. Hier sind bey einer zweckmäßigen Ökonomie und bey fester Beharrlichkeit noch wohlfeilen Preises neue, bis jetzt unbenuzte und in Rücksicht ihrer Brauchbarkeit noch nicht gehörig gewürdigte Besitzungen zu erwerben, und dem hochsinnigen Mann wird von seinen dankbaren Mitbürgern derselbe Kranz der Erkenntlichkeit geflochten, welchen sich in diesem Jahrhunderte, der Lithauische Herrmann Oginski errang, indem er durch Erbauung eines großen Kanales, bis zu dem Flusse Szaryj den ganzen Pinsker-Bezirk trocken legte, und sich auf diese Weise ein unvergängliches Denkmahl seines Edelmuthes in den Herzen aller derjenigen erbaute, welche in später Zukunft auf diesen Gefilden ihre Heimath haben und leben werden.

Auch fehlt es Galizien nicht an jenen wunderthätigen Quellen, Gesundbrunnen, und Mineralwässern; welche Stärkung, neue Körper- und Geisteskraft, und das unschätzbare Geschenk einer festeren Gesundheit den Geschwächten verleihen, und mit neuer Lebenslust den Lebensfatten erfüllen. Dergleichen Quellen, von deren Daseyn ältere Schriftsteller nur fabelhafte und wenig glaubwürdige Nachrichten hinterlassen haben, werden immer mehr entdeckt, die Entdecken immer mehr benützt, und zweckmäßige, von Fremden, nicht geringer Zahl, besuchte Anstalten, sehen wir da

empor steigen, wo vor einigen Decennien nur der nächste mit einer humerischen Kinde umgeben ist, wo viele Wälder, Bewohner, von dem Daseyn dieses wohlthätigen Geschehens auf dem Raume ihrer Entleerungen zu Grunde gienge, einer mütterlich für ihre Kinder sorgende Natur, Kennen, sondern daß dieses Land erst später vom Meere verlassen, wüß hatte. Aber es fehlt doch noch viel, daß diese Anstalten, auch später der Cultur gewonnen wurde, und somit noch mit jeinem sich messen könnten, welche seit Jahrhunderten volle jungfräuliche Kraft und Stärke in sich hat. Überhaupt die sogenannte schöne Welt dem Sommer hindurch vereinigen, fallen von dem heutigen Galizien nur 68 Quadr. Meilen, gen. Wir haben gegenwärtig in Galizien 21 Schwefel, 5 oder der 18. Theil von der Bukowina, nur 4 Quadr. Meilen, Eisenader und 4 Gesundbrunnen, worunter die von Sklo oder der 41. Theil, als unfruchtbar hinweg, während in Böhmen und Krynica die berühmtesten und besuchtesten men der neunten, im Klagenfurter Kreise der 11., in Österreich. Eine besondere Berücksichtigung verdient, die dem reich unter der Enns und in Steyermark der 6te, in Mähren der 10. und in Schlesien der 13. Theil des Arealen unterfruchtbar ist. Ingeachtet dieses vortheilhaften Verhältnisses minder bedeutender Mineral-Quellen, theils solcher, die ist der Körnerertrag, doch im Durchschnitte nicht sehr nur der zunächst kommende Landmann mit Erfolge denäher, glänzend, da im Ganzen bey Roggen nur das 7., bey Weizen nur das 6. Korn gerechnet werden kann, und schon der gedehnteren Gebrauch bis jetzt verloren sind, darunter geses läßt uns auf bedeutende Gebrechen in der Oekonomie hört vorzüglich der äußerst kräftige und gesunde Säuer, schließen. Es würde die, dieser Skizze vorgesezten Grenzen weit überschreiten, wenn wir uns in eine Aufzählung der hier zu Lande vorfindlichen Producte einlassen würden. Unter Voraussetzung der allgemeinen Bemerkung, daß alle Producte, welche das Klima gestattet, auch angetroffen werden, wollen wir nur die vorzüglichsten heraus heben, und zwar aus dem Mineral-Reich entbehren wir vor der Hand, bis die Karpaten auch von der nördlichen Seite aus, gehörig untersucht werden können, zwar des die Menschen so sehr lockenden Goldes, indem der Gewinn am Waschgold unbedeutend ist, die Versuche aber, Gold im Bergbau zu gewinnen, sowohl in der Vorzeit, als auch später unternommen, jederzeit gescheitert sind. Dagegen beträgt der jährliche Gewinn an Silber schon 700 Mark. Das Ertragniß an Kupfer schwankt zwischen 500 bis 1000 Centner (a 100 Wiener Pfunden) und Blei und Zinn. Der Gewinn der Glätte gewinnt man bis 1200 Centner. Der wirkliche Gewinn des nützlichsten aller Metalle, des Eisens, ist zwar noch in keinen Vergleich zu setzen mit dem, was die Steyermark, Kärnten und Böhmen erzeugen, da wir nur zwischen 23 bis 25000 Centner Roheisen, und 1000 bis 2000 Centner Gußwaaren, 16 bis 17000 Centner an Stangen Eisen bis 1500 Centner an Salzpflanzenblechen zu Markte fördern, wozu noch 2,400,000 Nägel kommen; aber Galizien ist auch so reich an Eisensteinen, die zudem größtentheils auf so holkreichen Gebirgen verbreitet sind, daß sie zu einer viel größern Anzahl von Eisenwerken Gelegenheit geben, als bis jetzt bestehen, und wenn die im Ganzen genommen gut, in den östlichen Gegenden vorzüglich. Die Ursache dieser Fruchtbarkeit, scheint aber weniger in dem Umstande zu liegen, daß, wie manche Österreicher glauben, hier den Boden durch eine reiche Vegetation sich in das Gleichgewicht setzen, wo nicht dieselben noch

Der fruchtbringende Boden nimmt, ohne die Bukowina, von welcher bis jetzt noch verlässliche Angaben fehlen, in den übrigen 18 Kreisen Galiziens einen Flächenraum von 11, 683, 644, 304 986 1/2. □ Klafter ein, wovon 5,655,549 304 50. 5/2. □ Klafter den Dominien, 6,028,095 304 935 2/2. □ Klafter aber den Unterthanen gehören. Von obiger Total-Summa betragen die Adelsgründe mit Inbegriff der auf 10,990 304 969 2/2. □ Klafter angesehen, mit Adern verglichenen Leichen, 5,197,198 304 338 3/2. Quadr. Klafter und zwar die Dominikal-Gründe 1,511,465 304 550 4/2. Quadr. Klafter die Rustikal-Gründe aber 3,665,732 304 1387 5/2. Quadr. Klafter, die Wiesen nehmen 2,948,656 304 629 2/2. Quadr. Klafter. (Dominikal-Wiesen 847,757 304 563 1/2. Quadr. Rustikal 2,101,899 304 66 1/2. Quadr. Klafter) und zwar, wobei es allerdings keine sehr erfreuliche Erscheinung ist, daß die bedeutende Summa von 1,233,343 304 1050 5/2. Quadr. Klafter auf Hutweiden und Gestrüppe fällt, während der so nützlichen Garten-Cultur (in so ferne Garten mit Wiesen verglichen werden) nur 285,522 304 1060 5/2. Quadr. Klafter gewidmet sind. Endlich sind in obiger Hauptsumme noch 3,547,790 304 18 2/2. Quadr. Klafter in Waldungen mitbegriffen. In Hinsicht der Productivität ist der Boden sehr ungleich, aber doch, wo nicht der tiefe Sand, oder, wie in den Gebirgen, Steinfelsen und der Mangel an zeitiger Sonnenwärme dazu kommen, Gelegenheit geben, als bis jetzt bestehen, und wenn die im Ganzen genommen gut, in den östlichen Gegenden vorzüglich. Die Ursache dieser Fruchtbarkeit, scheint aber weniger in dem Umstande zu liegen, daß, wie manche Österreicher glauben, hier den Boden durch eine reiche Vegetation sich in das Gleichgewicht setzen, wo nicht dieselben noch

übersteigen. Bis jetzt zählen wir 25 Hefen, 5 Kupfern, 33 Stahl- und Zenghämmer und 5 Nagelschmieden. sei, daß bey einer ersten Lectüre diese Noten zwar ganz über-
(Die Fortsetzung folgt).

L i t t e r a t u r.

198. Populäre Astronomie. Von J. J. Littrow, Director der Sternwarte und Professor der Astronomie an der k. k. Universität in Wien, der kaiserlich-russischen Akademie der Wissenschaften in Petersburg, der Akademie der Wissenschaften in Prag, der großbritannischen Gesellschaft in London u. m. a. Gesellschaften-Mitglied. 2 Bände mit neun lithographirten Tafeln, 8. Wien 1846, bey J. B. Foudner.

Die zugleich angenehm und belehrende Art, mit welcher der im In- und Auslande gleich vorthellhaft bekannte Astronom Littrow in mehreren periodischen Schriften verschiedene Gegenstände der Astronomie und Kosmologie behandelte, dieses sonst so gravitätisch gehaltene Studium in einem lieblichen Gewande auftreten ließ und ihm hierdurch mehrere Theilnehmer verschaffte, machte längst den allgemeinen Wunsch rege, daß dieser ausgezeichnete Gelehrte und Schriftsteller, als Zusammen-
satz der erwähnten Fragmente seine Zeitgenossen mit einer allgemeinen fasslichen, sogenannten populären Astronomie versehen möchte, und diesem Wunsche hat er durch vorerwähntes Werk auf das Freundlichste und Zweckmäßigste entsprochen.

Der Zweck des Werkes ist ein doppelter; zuerst dem bey nahe allgemeinen Mangel einer astronomischen Bildung, über den sich der Verfasser auf der dritten Blattseite der Vorrede ausdrückt; abzuheffen und zweytens diejenigen Leser, welche anfänglich bloß die Neugierde oder die äußere Schönheit des Gegenstandes, oder des Vortrags anzog, allmählig weiter zu führen und aus ihnen nicht bloß sogenannte Liebhaber oder Dilettanten, sondern wahre Freunde der Wissenschaft zu bilden, die, von ihren innern Reizen angezogen, allmählig in den Stand gesetzt werden, nun auch selbstthätig zu ihrer Vervollkommenung mitzuwirken. Um diesen zweyfachen Zweck zu erreichen, ging der Verfasser einen eigenen Weg, indem er in dem eigentlichen Texte des Werkes, keine sogenannten mathematischen Kenntnisse voraussetzte und dieß ist somit auch der eigent-
lich populäre Theil des Ganzen. Da aber ein großer Theil der vorzutragenden Gegenstände eines bloß populären und zugleich vollständig unvollständigen Vortrages nicht fähig ist, so brachte der Verfasser alles Uebrig in Zusätze oder Noten, die

jedem Capitel angehängt wurden. Das Ganze ist so eingerichtet, daß bey einer ersten Lectüre diese Noten zwar ganz über-
gangen werden können, ohne der Verständlichkeit zu schaden, daß aber jeder, der Kraft, Laß und Zeit hat, bey einer zweyten Lesung diese Noten nachtragen kann. In diesen Noten vor-
züglich stand der Verfasser nicht an, selbst das Unentbehrlichste von der analytischen Sprache (den sogenannten Formeln) auf-
zunehmen, da ohne sie eigentlich die Wissenschaft gar nicht vollständig vorgetragen werden kann. Was in der Vorrede Seite 4 bis 7 über diese Sprache, über die Art, wie sie bisher meistens gelehrt wird, und über die Schwierigkeit, sie zu er-
lernen sehr eindringend gesagt wird, scheint sehr beherzenswerth zu seyn und verdienet alle Aufmerksamkeit. Jede andere, eigent-
lich sogenannte fremde Sprache, die Sprache mancher Künste z. B. der Musik und andere ist viel leichter und ihre Erlernung kostet viel mehr Zeit, als die Sprache der Analysis, selbst man-
ches unserer Spiele biethet, wenn man es zu einiger Vollkom-
menheit darin bringen will, mehr Schwierigkeiten dar und doch wird jene, als dem größten Theil der Menschen zu schwer, ganz vernachlässiget, obgleich ihre Kenntniß, selbst in den Geschäften
des gemeinen Lebens, Vorthelle darbietet, die mit den mei-
sten der genannten gar nicht verglichen werden können. Dieses Vorurtheil zu bekämpfen ist eine der Hauptabsichten des Wer-
kes, da ohne diesem jener oben erwähnte Zweck gar nicht er-
reichbar ist.

Überraupt enthält die Vorrede eine Menge Andeutungen und Winke, die nur das Resultat vieler Erfahrungen in diesen Gegenständen und einer reifen Überlegung der Sache sind. Hierher gehört z. B., was Seite 11 der Vorrede von den Sternwarten der Engländer 16. gesagt wird. Auf dem Fest-
lande wird man es nie zu einer bedeutenden Höhe in dieser Angelegenheit bringen, so lange dieß nicht beherziget, und jener vorzugswelse practischen Nation nicht nachgeahmt wird, da auf die bisher von uns befolgte Weise die Wissenschaft wohl ein-
zelne abgesonderte Verehrer erhalten kann, aber nie eine An-
gelegenheit der Nation werden wird, wie es bey jenem stolzen Inselvolke in der That der Fall ist.

Nach diesen vorausgeschickten Erklärungen über den Zweck des Werkes, wollen wir nun seinen Inhalt und die Ausführung der darin abgehandelten Gegenstände näher be-
trachten.

Das erste Buch enthält größtentheils die kühnen Er-
scheinungen, die uns die Körper des Himmels in ihren mann-
igfaltigen Bewegungen darbieten. Die hier vorgetragenden
Gegenstände, welche allen andern astronomischen Kenntnissen

vorant sehen müssen, und mit seiner Klarheit und Einfachheit Frischet und Schöner unsere Kenntnisse des Himmels begreifbar des Vortrages abgefaßt, die hier vorzüglich gefordert wird. Wert haben. Dieses Buch ist seiner Natur nach das populärste. Schon in den beyden ersten Capiteln werden die vorzüglichsten und zugleich das angenehmste vom Allen, und ohne Zweifel für Alle, auf die es eigentlich ankömmt, kurz und bündig zusammengefaßt, und das nächstfolgende dritte sucht die, in den vorz. höchsten Interesse. In ihm werden alle die schönen Entdeckungen her gegangenen, populär vorgetragenen Gegenstände sofort auch genau ausgezählt, welche uns die Fernsicht an den Körpern des wissenschaftlich zu erläutern und zwar auf eine doppelte Art, Himmels geöffnetbar haben, mit größter Rücksicht auf das erste durch Zeichnungen und den Globus und dann Seite 41 Neueste, wodurch die Wissenschaft erst in unsern Tagen ihre durch die Anwendung der Analyse, wo das erste Wahl der Größen so bedeutend erweitert hat. Ich zeichne hier vorzüglich Reichtum und die Kürze dieser trefflichen Sprache durch Bep. aus, die Bestimmung der Sonnenparallaxe durch Halley S. 50, spiele gezeigt wird. Vorzüglich bemerkenswerth ist hier die Darstellung der Temperatur- Verschiedenheit auf der Oberfläche der Erde, die Stellung von der Größe und Gestalt der Erde S. 52, von den S. 64 bis 68, den Anblick des gekrümmten Himmels und der Erde Eigenschaften des Lichtes S. 66, von dem Auge des Mondes von dem Monde aus gesehen S. 89 bis 94, die Bewohner der S. 13, die Geschichte der Entdeckung der Aberration S. 138, piters und seiner Satelliten S. 122 bis 126, die Bewohner der die launige Erklärung der Regelschnitte S. 181, die gedrängte Kometen S. 174, 195 und 221, ihre geschichtlichen Zusammenhänge Biographien Newtons und Keplers S. 225, besonders mit ihren Irrthümern 199, Folgen ihres Anstoßes an die Erde S. 203. für beide umfassenden Schlüsse u. dgl.

Nachdem so die Erscheinungen des Himmels im Allgemeinen hält das 12. Capitel über die Größe des Weltsystems, über die neu dargestellt worden sind, wird nun im zweyten Buche Anzahl, Entfernung, Gestalten und andere Eigenschaften der die Ursache derselben, die allgemeine Gravitation aufgesucht. Gestirne. Besonders ausgezeichnet, aber hier keines Auszuges und die Folgen dieses durch die ganze Natur herrschenden Ges. fähig, sind endlich die beyden Capitel 13 und 14 über den sches mit der hier nöthigen Vollständigkeit entwickelt. Zuerst Ursprung und die Dauer des Planetensystems, mit welchen werden die Störungen der Planeten überhaupt betrachtet, dann der eigentliche astronomische Vortrag der Wissenschaft auf ein die der einzelnen entwickelt und endlich die Wirkungen der ge. anziehende und lehrreiche Art beschloffen wird. Wir rathen den. genstreitigen Anziehungen der Himmelskörper auf das Vorrücken sentigen Lesern, die die Astronomie nach einem, leider noch im der Nachgleichen, auf die Libration des Mondes, auf Ebbe mer sehr gewöhnlichen Vorurtheil für zu schwer halten, als und Fluth des Meeres u. s. w. auseinander gesetzt. Wenn man daß-ke mehr als das Eigenthum einiger wenigen Auserwählten früher allgemein glaubte, daß Gegenstände dieser Art keines seyn könne, an, besonders die vier ersten Capitel dieses Bu. gemeinfaßlichen Vortrages fähig sind, so erscheint dieser Gla. hes zuerst zu lesen und wir sind der festen Überzeugung, daß te jetzt als ein grundloses Vorurtheil, da durch die Bemühung es keinen unter ihnen geben wird, der nicht dann sich entschlie. des Verfassers dieses zweyte Buch an Verständlichkeit sogar das. gen könnte, die aufmerksame Lectüre des ganzen Werkes zu erste hinter sich zurück läßt; besonders interessant ist die Dar. unternehmen und sich von den wenigen Dornen, die nun ein. feßung der Perturbationen im Allgemeinen Seite 244 bis 260, wohl unvermeidlich sind, nicht abhalten zu lassen, um auch die auf die wir hier vorzüglich aufmerksam machen, so wie ferner Rosen zu pflücken und sich so gewiß sehr hohe und unerwartete die der säkulären Gleichung des Mondes S. 281, von der Ver. Genüsse zu verschaffen. Wer von ihnen dann Kraft und Lust änderlichkeit der Dauer des Tages S. 287, mit den Folgerun. fühlt, weiter zu gehen, für den, aber auch nur für den ist dann gen auf S. 290 u. dgl., von der Rotation des Saturnrings das v i e r t e Buch noch übrig.

S. 344, von der jetzt leider wieder herrschenden Krankheit der Meteorologie S. 434 und endlich die launige Darstellung von sischen Entdeckungen gekommen, die jetzt der Stolz und die Äreischen S. 442. Wer sich fragt: Aber wie ist man dann zu allen den herr.

Nachdem so in den beyden ersten Büchern das eigentlich in keiner and-ern Wissenschaft mehr, beurkundet, der findet die Wissenschaftliche der verhangenden Astronomie erschöpft worden Antwort in diesem vierten Buche, in welchem der Leser mit den ist, geht der Verfasser in dem dritten Buche zu dem höchst Instrumenten und mit den Berechnungsmethoden der Astro. interessanten Entdeckungen der sogenannten beschauenden Astro. nie bekannt gemacht wird, und welches als eines der gehalt. nomie, oder zu den Entdeckungen über, durch welche besonders vollsten und erschöpfendsten Lehrbücher der practischen Astrono-

nie angesehen werden kann, da es vollständig alle wichtigen -vaterkühls der Akademie, aus denen er sich jetzt wieder auf Geschäfte umfaßt, welche auf einer Sternwarte vorkommen. Wenn ein Werk dieser Art seiner Natur nach nur die vorzüglichen, und eben deshalb nur schon bekannte Methoden zu enthalten pflegt, so wird es nicht überflüssig seyn, zu bemerken, daß dieses letzte Buch des vorliegenden Werkes durch mehrere vorzügliche, ganz neue, und dem Verfasser eigenthümliche Verfahren wahrhaft bereichert worden ist. Hierher gehört z. B. seine Behandlung der Multiplikationskreise, Bestimmung des Collimationsfehlers der fixen Kreise, Rectification des Aquatorials, Bestimmung der Polhöhe durch den Polarstern in jedem Punkte seines Parallels, Bestimmung des Wages, des Mondschattens bey Sonnenfinsternissen auf der Oberfläche der Erde u. s. w.

Die Erscheinung dieses, auf eine so angenehme Weise belehrenden Werkes, dessen Verbreitung im In- und Auslande bey der Eleganz, mit welcher der achtbare und uneigennütige Verleger selbes ausstattet, empfehlungs- und wünschenswerth ist, und die Ankündigung und das Beginnen außerordentlicher Vorlesungen über populäre Astronomie an der Universität hatte die angenehme Folge, daß gegen alles Vermuthen eine Zahl von mehr als anderthalb Hundert Zuhörer des verschiedensten Alters und aus allen gebildeteren Ständen sich in dem Hörsaale versammelt und mit der gespanntesten Aufmerksamkeit an diesen sehrreichen Vorlesungen Theil nimmt, welcher Eifer um so mehr belohnt werden wird, als bey der gemachten Großmuth Seiner Majestät unseres Allergnädigsten Koffers und Herrn die Sternwarte an der Universität eben jetzt und bis die angetragene neue erbauet werden kann, zweckmäßig umgestaltet und eingerichtet wird, um die durch eben die Liberalität des Allerhöchsten Hofes angeschafften kostbaren Instrumente gehörig anzuwenden. Diese Zuhörer werden also die ersten seyn, welche das belehrende Vergnügen genießen können, mittheil dieser neuen Werkzeuge die einzelnen Schönheiten des gestirnten Himmels und des ganzen erhabenen Weltgebäudes zu betrachten und zu bewundern.

Das bewegte Meer der Bühne stürzt. Dieß Mahl hat er eine Französin, die „Jungfrau von Orleans“, zu seiner Heldin erwählt, und mit ihrer Hülfe einen vollkommenen Sieg errungen. Es ist nicht an der Zeit, untersuchen zu wollen, ob diese Johanna d'Arc zur Aristotelischen oder zur Scholastischen Schule gehöre?

Der Inhalt des Stücks ist folgender: Johanna ist seit sechs Monaten in englischer Gefangenschaft. Man erblickt sie schlummernd im Kerker, mit Fesseln bedeckt. Adhemar unterhält sich mit dem Kerkermeister über die Mittel zu ihrer Befreyung. Die Jungfrau träumt laut und in schönen Versen von ihrer Heimath, und will von Flucht nichts hören. Bedford ist um seinen Ruhm besorgt, wenn er sie als Häre verdammen läßt, ohne sich von der Wahrheit der Sache überzeugen zu haben. Philipp von Burgund dringt in ihn, das Urtheil anzusprechen, worüber sich der Adere entrüstet und ihm die verlorne Schlacht bey Orleans vorwirft. Ein Officier verkündet ihnen die Nähe des Feindes, und diese Nachricht versetzt sie wieder. Ein Greis und zwey Mädchen erscheinen — Johannens Vater und ihre Schwestern. Ersterer ist in Ver zweiflung darüber, daß man ihm, unter dem Versprechen, seine Tochter zu retten, eine Bescheinigung über ihre angebliche Gemeinschaft mit dem Bösen abgelockt habe. Der Inquisitor, der hier zum Seneschall geworden ist, will, dem Satan Miltons gleich, sein Glück aus Ruinen erheben. Das Gericht versammelt sich unter Bedford's Vorsitz. Die Gefangene erscheint und erzählt den Richtern ihre ganze Geschichte. Diese Tirade ist sehr schön. Die Richter werden gerührt; aber der Inquisitor lehnt die eigene Anklage des Vaters der Jungfrau. Plötzlich erscheint dieser und schreit um Gnade und Erbarmen. Er fällt vor der Gefangenen nieder und bittet um ihre Vergebung. Diese Scene ist sehr dramatisch. Die Richter zögern, und Bedford weiß nicht, wie er entscheiden soll. Im vierten Aufzuge ist Johanna noch von der Wache umgeben; da bithet ihr der Herzog von Burgund seinen Besitand und seinen Einfluß an, wenn sie zu ihm übergehen will. Sie stoßt ihn mit Verachtung zurück und er entrüstet sich darüber. Von Johanna's Beredsamkeit besiegt, nähert sich der Herzog dem König Carl wieder. Johanna muß ihr Todesurtheil knieend anhören. Burgund nimmt sich ihrer an, und zwingt Lionnel, sich mit ihm zu schlagen. Dieß Gefecht bleibt ohne Erfolg, und im fünften Act sieht man den Scheiterhaufen, den Johanna bestiegen muß. Sie entwickelt über sich ihre Thats und stirbt mit den Worten: „Gott gab sie mir, ich bringe sie ihm wieder!“

M i s c e l l e n.

Die erste Vorstellung des „Cleopatra“, zu Paris, wurde vor Frescogemälden entdeckt, die vollkommen wohl erhalten und einigen Manathen für ihren Verfasser, den neuen romantischen von sehr richtiger Zeichnung und glühendem Colorit waren. Akademiker Soumet, das, was für diese stolze Königin selbst, Sie stellen die „Dem Achill entriessene Briseis“ und „die Tochter der Verlust der Schlacht von Actium gewesen war. Zum Rückzuge seit der Theis und des Pelous“ dar. Die Kenner betrachteten glänzlich, flüchtete er sich in die offenen Arme — eines Groß- sie als zwey der unschätzbaren Stücke des Alterthums.

Redacteur: Joseph Joseph von Hornag. Gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 18 und Freitag den 20. Jänner 1826.

..... (8 und 9)

Der böhmische Reichs-Baron, Gubernator seines Hauses, Oberst-Burggraf und Ritter des goldenen Bließes: Wilhelm von Rosenberg.

Von M. W.

(Fortsetzung).

5. §. Sein Reichthum und Aufwand.

Wohl ist es wahr, daß keiner der Rosenbergschen Dynastien in solchem Glanze sich gezeigt, als Wilhelm es that. „Sehr glücklich — sagt Balbin, der diesem Gegenstande das ganze 27. Cap. seiner Hist. natur. Boh. widmete, und den wir hier — mit einigen Einschaltungen — selbst sprechen lassen wollen: — preise ich mich von selbst und ohne Vermuthen, fast alle Gedenkblätter des mächtigen Rosenberger-Stammes erhalten zu haben, so daß — ich sage es kühn, — beynabe nichts abgeht, was über denselben gesagt werden könnte. Indem die Vorzeit des Vaterlandes dadurch ungemein beleuchtet wurde, wünsche ich es ernstlich, womit diese der Rosenberge so würdigen Jahrbücher, zur allgemeinen Kunde gelangten. Vorläufig will ich Einiges aus den Rechnungs-Büchern des H. Wilhelm anführen, und zwar insbesondere die Zahl seiner Untertanen. Nachdem er im Jahre 1551 das gesetzliche Alter erreicht hatte, übernahm er die erblichen Besitzungen seines Vaters, (wegen dem Seniors rate, eigentlich seines Vorgängers in der Gubernatur) in denen an der Zahl folgende Bürger, Bewohner und Landleute, (die seit dem noch weit zahlreicher geworden) sich eine Wohnung auf der Altstadt, in der Feltnerstraße befanden. In Kruman 3209 — in Wittingau 1337 — in Grazen 1747 — in Raasdorf 746 — in Helfenbourg 713 — in Chausnitz 877 — in Wilz 213 — im Ganzen 8842 Angeseffene, wie durch 5 Jahre haurnten, und erst nach seinem Tode unterman sie nennt. Und doch war dieß nur der dritte Theil der Rosenbergschen Besitzungen. Denn seine Schwester

hatte den Genuß von Procharitz mit den dazu gehörigen Dörfern, während Wilhelm nach der Hand auch Wintterberg, Drakowitz, Lechnitz, Radoschitz, Leimles, Liebiegitz, Raubnitz, und die denselben einverleibten Bestandtheile, theils erkaufte, theils einlöste, ohne die Besitzungen der Gräfin, Hohenfurth, Solodenkron, Wittingau, Kruman u. s. w. anzuführen, die in seinem Gebiete lagen, und nach der Sitte jener Zeit, zu den seinigen gezählt wurden: so daß er, wenn von jedem Hause nur ein einziger Soldner gefordert worden wäre, binnen vier Wochen ohne Schwierigkeit mehr als 10000 Mann hätte ins Feld stellen können. (Die Rosenberger-Chronik sagt in dieser Beziehung: „Anno 1551 sind die herrschaftlichen und kaiserlichen Untertanen gezählt und geschätzt worden. In der Herrschaft Wittingau sind gefunden worden 1337 Angeseffene im Wittingau-Kloster 261 im Sorowaner Kloster 211 — Anno 1553 sind die kaiserlichen Güter geschätzt worden für 20045 Schock Weiz, die Untertanen aber 15983 Schock. Das Solodenkroner Kloster ist geschätzt worden 3000 Schock, die Untertanen 5472 Schock. Das für H. Wilhelm an der Prager-Burg glänzend erbaute Haus, hatte nach Brzozansk Zeugniß, 4500 Schock w. (vermutlich sammt der Einrichtung) gekostet. — (das frühere war sammt der Burg im Jahre 1541 eine Beute der bekannten Feuersbrunst geworden.) Da somit Peter der Hinlende, als Gubernator, dasselbe nicht mehr bewohnen konnte, mietete er sich eine Wohnung auf der Altstadt, in der Feltnerstraße, bey der goldenen Wage, im Hause des Blasius von Brestek, das einst dem H. Erzbischof gehört hatte und begann im Jahre 1545 den ganz neuen, den Vormündern vollendeten Bau des noch bestehenden Rosenbergschen Hauses auf dem Grabstein Nr. 185, Anna, Gemahlin des H. Joachim von Neuhaus mit dem Wilhelm selbst, später auch das benachbarte

Schwambergische Haus verband, und welches gegen den Schützen mit Armbrüsten, erhielt jeder Sieger vom wärtig das ältere fürstlich Schwarzenbergische genannt H. Wilhelm 150 Thaler, die 75 Dukaten, — unter wird, nicht aber, wie Schiffner sagte, „wo gegenwärtig den Schützen mit Büchsen, jeder einen goldenen Becher, das Gebäude des Damenstiftes steht.“ — Im Jahre oder wenn er es vorzog, 250 Thaler, — unter dem West- 1550 wurden dem H. Wilhelm nach Angabe der Rech- rennen zu Pferde, jeder Sieger 400 Thaler, — im Kampfe nungen, aus dem Hausfchoke 150 Talente Silber zur An- der Hunde wurden für jedes Paar der Sieger, 250 Tha- schaffung von silbernen Tellern und Schüsseln zuge- ler gegeben, — zuletzt erhielten auch die Sieger im Hah- sendet. — Was soll ich nun von seiner Gastfreunde- nenkampfe, für jedes Paar 1000 Karpfen zum Lohne. Bes- swaft, und von seinem wahrhaft königlichen Prunkte schlossen wurden diese Kampfspiele mit einer großen eiser- sagen? Recht oft hat er Kaiser, Könige, Erzbischofe, Kur- nen Warfcheibe; und wer diese am weitesten zu wer- fürsten, ja gewissermaßen sogar den gesammten böhmischen fen vermochte, erhielt 100 Thaler. Wieviel tausende von und mährischen Adel, zu Gastmahlen, Spielen, und ähn- Dukaten wurden auf solche Weise in wenigen Tagen durch lichen edlen Unterhaltungen geladen. Mehrere Beispiele Gastereien und Spiele verschwender, wenn es sonst eine ter Art enthält die bey mir vorhandene, doppelte, von zwey Verschwendung genannt werden darf, daß ein reicher Fürst verschiedenen Verfassern entworfene Rosenberger Ge- sie verschenkte. Dadurch, besonders aber durch seine Herablas- schichte, wie auch das von W. Brexan verfaßte Leben- sung und Güte, hatte Wilhelm die Herzen Aller so sehr drselben. Am 16. April 1561 kam in Folge einer geschehe- für sich eingenommen, daß man den hochbeehrten Wunsch nen und hübsch angenommenen Einladung, der geliebte des böhmischen und mährischen Adels, er möchte noch lange Sohn Kaiser Ferdinand des I. Erzbischof Ferdinand für denselben leben, recht oft zu hören Gelegenheit hatte, mit einem zahlreichen Gefolge des Adels, zu Weßely da er die einzige Stütze und Zuflucht für die ärmeren aus einer Beszung Wilhelms, an. Ihm und den übrigen demselben gewesen. Ubrigens entschuldigt gewissermaßen hohen Gästen zur Lust, hatte dieser schon früher eilig an auch schon der Reichtum selbst, seine Freygebigkeit. Denn, mehreren Orten der Stadt, in den Wiesen, Wäldern, und was bey einem weniger bemittelten, schon eine Ausartung Thälern, eine große Zahl von mannigfaltigen Gebäuden er- derselben wäre, kann bey einem weit reicheren, das gegie- richten lassen. Am 17. und 18. waren die Jagden, dann mende Maß nicht überschreiten. (Wie klein erscheinen in eine so glänzende Wohlzeit, wie ich sie bereits beschrieben, dieser Hinsicht, die in der Rosenberger Chronik (nämlich jene bey der dritten Vermählung) hierauf Schrei- des Probstes Herrmann, so hoch berechneten Schulden? benschießen, und Unterhaltung mit verschiedenen Brettspie- — Iselin verfiel in den entgegengesetzten Fehler, indem len im Freyen. Darnach wurden zwey Bären geheßt, welche er (in seinem Lexicon) sagte: „Wilhelmus, erster sen im Freyen. Darnach wurden zwey Bären geheßt, welche er (in seinem Lexicon) sagte: „Wilhelmus, erster Fürst von Rosenberg, habe seinem Bruder nicht ohne Noth und vielen Verwundungen der sie verfol- Fürst von Rosenberg, habe seinem Bruder genten Hunde, dennoch diesen unterlagen. Am 29. war Peggw, Fürsten von Rosenberg, einen gro- ein Pferderennen, andere aber schossen mit Armbrüsten nach- ßen Schatz hinterlassen.“ Was mit historischer der Scheibe, während Wilhelm die Sieger mit kostba- Wahrheit, bloß auf die erblichen Besizungen be- ren Belohnungen krönte. Dann wurden 20 Paar Hähne ge- zogen werden kann.) — Die Rosenbergschen Handschriften geben meh- gen einander geheßt, die bis aufs Blut gekämpft. Darauf- zere Jagden und Spiele der Art, und so glänzend beschaffen folgte das Ringen und Wettrennen zu Fuß nach Art der- reze Jagden und Spiele der Art, und so glänzend beschaffen Römer. Den Beschluß machte die Aufnahme des jüngeren an, wie ich es bereits beschrieben, besonders in den Jahren Adels in die Gesellschaft oder Bruderschaft der Jagd, zu 1553, 1554, 1566 als die Fürsten Orsini aus Italien ihn welchem Zwecke alle Betreffenden, die gewöhnlichen Schläge besuchten, dann in den Jahren 1567 1570 und am 5. Juny auf den Rücken (mit der Fläche des Hirschfängers, wie bey dem 1585. Am 5. October des letzteren Jahres hatte Wilhelm Ritterschlag) erhielten. Am 20. April gegen den Abend, das Vergnügen, daß mit ungemein hohen, darauf gesetzten Be- wurde ein ungeheurer Bär erlegt. Der übrige Theil des lohnungen, seine eigenen Hunde, im Wettlaufe alle anderen Tages war der Ruhe und dem Trunke gewidmet (Wilhelm weit übertrafen. Im Jahre 1586 wurde bey großer Zahl von selbst trank mit Ausnahme eines einzigen Falles in seiner Gästen und mit ungemeinem Aufwande, wieder gesagt, wie letzten Krankheit, keinen Wein). Am 21. April wurde ein auch im September 1589 zu Kratochwil (bey Netolitz) noch größerer Bär mit Raketen geheßt und dann geröddet: unter Einladung eines zahlreichen Adels aus Böhmen und Einem herrlichen Anblick gewähren auch 15 Paare von Jagd- Mähren; während auch alle übrigen Gäste nach ihrem Stande und Windhunden, die mit einander einzeln kämpften. Unter empfangen wurden, und sich höchst angenehm betuhtigten.

Die in meiner Hand sich befindenden Rechnungsbücher schlafen könnte, als im Schooße eines Jeden aus ihnen. denn an, es sey bey H. Wilhelm gleichsam zum Ge- „Carnova a. a. O.“ —) seße geworden, zu jeder einzelnen Maßzeit 300 Schock Welche Summen mußte er nicht auf die ihm aufgetragenen Gesandtschafts-Reisen verwenden? Zwar wurden sie auf die königlichen Kosten unternommen. Doch zeigt es sich in den Rechnungen, daß Wilhelm noch einmahl so viel aus seinem eigenen Schatze hinzuthat, indem er gegen selbst zu Gast, noch öfter die Erzherzoge Ferdinand und Maximilian, und einige Mal zu drey Tagen, rade deswegen dazu gewählt worden, weil er solche Ausflüge theils in Prag in seinem Hause, theils in seiner Burg gen selbst zu bestreiten vermochte; und die königlichen Rechnungenführer selbst das allernothwendigste nur sparsam und Brandenburg, und von Sachsen, die Fürsten von ungern ausfolgten. Im Jahre 1556 reiste er zum Reichs-Braunschweig und von Baden mit noch anderen tage nach Augsburg, — im Jahre 1563 zur Krönung Magnaten und Grafen des Reichs, ohne der Königin nach Posen, und zwar in Begleitung von 200 auf seine nen und Erzherzoginnen zu gedenken, worunter auch Rechnung ganz gleich gekleideten Ritters, — im Jahre Hedwig, eine Tochter des Königs Sigismund von Poh. 1569 zum Fürstentage nach Breslau, — im Jahre 1572 len, Mutter seiner zweyten Gattin gewesen. Wie viel als Gesandter nach Sachsen, in die Pfalz, nach zu seinen vier Hochzeitsesten mit Bräuten aus den größten Brandenburg und Pohlen, — im Jahre 1575 fürstlichen Häusern, dann zu Morgengabern und Geschenken abermahl nach Pohlen, welche Reise, Zeuge der Rech- an die fürstlichen Verwandten verwendet worden? läßt sich nungen, an 40000 Gulden gekostet hat, — im Jahre 1573 gar nicht bestimmen. Am meisten hat das Brandenburg mit großem Gefolge nach Innsbruck, und in demselben gische Bepfloger gekostet, weil es in Berlin gefeyert Jahre auch noch zu allen Kurfürsten, wodurch er Rudolph worden, wohin von dem böhmischen Herrschosten Will- dem II. die Kaiserkrone versicherte, im Jahre 1576 neuer- helms nichts geliefert werden konnte, somit Alles haar dings nach Pohlen, — im Jahre 1577 nach Schlesien zu bezahlen war. Er selbst hatte einige Centurien von Be- — im Jahre 1581 nach Sachsen, — im Jahre 1587 ritten aus Böhmens Adel zum Gefolge, die er auf seine als Bevollmächtigter des Kaisers nach Würnn zum mäh- Kosten verpflegte, und mehrere Wagen voll der edelsten rischen Landtage; — im Jahre 1588 zum Churfürsten böhmischen Jungfrauen und Frauen, welche die neue Braut von Sachsen, — im Jahre 1589 wieder nach Pohlen, erfreuen und nach Böhmen geleiten sollten. Der bey seiner wo er unter Mitwirkung des dortigen apostolischen Nuntius letzten Vermählung aus frommlicher Freygebigkeit, durch die Befreyung des von Samoyß gefangenen Erzherzogs drey Tage reichlich bewirtheten Armen der Stadt Prag, Maximilian bemerzte. Diese letztere Gesandtschaft hatte waren mehrere Tausende. (Cruger hatte bloß im Auge: er sehr ungerne übernommen. Doch seine Liebe zu dem Erzher- meinen bemerkt: *Habiti misericorditer pauperes, foti zog besiegte jene Abneigung. Wilhelm handelte wie sonst, vehementer eleemosynis egeni, quin et regalibus auch dießmahl redlich und treu, erfreute sich in einer schmeichel- donariis culta Lanretana domus.* — Ein ähnliches Gast- haften Aufschrift, des heißen Dankes Maximilian's; und wohl gab einst der dankbare Herr seinen sämmtlichen Unter- erhielt, um was er gebethen, nämlich das königliche Wort- thanen, die auf eine falsche Nachricht, daß ihr Gebiether künftigh nie mehr zu Gesandtschaften verwendet zu werden. von seinen Gläubigern gedrängt werde, aus allen Städten. Was soll ich nun über die von ihm geführten Bau- fieden und Dörfern des weitläufigen Mährenburgischen lichteiten sagen? fürwahr! schon ihre bloße Aufzählung Gethetes, nach Krumau, wo er Hof hielt, herbeysgerollt könnte zur Vermuthung führen, daß er durch dieselben ver- waren, um ihre ganze Baarschaft ihm darzubieten. Wil- armen mußte. Nicht sprechen will ich von den durch ihn um helm nahm die Summe, die mehrere 100000 Ducaten mehrers hundert tausend Gulden erkaufen neuen Be- betrug, zum Schmecken, um sie bey einer sogleich veran- sitionen, — vor dem Glanze seines Hofes und seiner kalten prächtigen Tafel, an der er sich wie ein Vater mit- Dienerschaft, — von seiner (musikalischen) Hauswelle, ten unter seinen guten Kindern, ganz der reinsten Freude die. er seit dem Jahre 1552 unterhielt, u. s. w. Als einen er- überlassen hatte, zurückzustellen. Zugleich ertheilte er einer. fahrnen. Baukündigen bewährte ihn schon das Krumauer jeden Gemeinde irgend eine Befreyung. Wohl hatte der Schloß (mit Ausnahme des schon früher stehenden Thura- die Mann recht, wenn er zu sagen pflegte: „Meine Un- mее) zahlreich sind die Burgen, die ich in Oesterreich, Un- terthanen lieben mich so sehr, daß ich nirgends Jüherer garn, Steyermark, Mähren, Schlesien, Böh-

man u. s. w. gesehen. Aber der zu Krumau gleicht — angelassen, doch hat er selbiges Jahr seine Perfection nicht mit Ausnahme der königlichen in Prag — auch nicht erlangt.“ — J. Schaller beschrieb ihn im 13. Th. seiner Topographie, S. 94. Noch bisher gibt es in Wittingau Menschen, die sich zu erinnern wissen, daß er in seiner gewöhnlichen Spannung bis an die Stadt reichte, während man gegenwärtig über eine Stunde weit von der Stadt, durch Äcker, Wiesen und Dörfer zu gehen hat, um an sein Ufer zu gelangen. Sehr interessant wäre wohl eine gründliche Beleuchtung der neuesten Leistungen Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten und Herzogs Joseph von Schwarzenberg, für denselben, die jedoch nur von einem Sachkundigen geliefert werden kann.) —

Der Prager Garten am Rosenbergschen Hause zwischen den Burgmanern, war so herrlich, daß selbst sein Nebenbuhler in diesem Fache, K. Rudolph, — dem die Garten-Kunst eine Veseeligung zu seyn schien und es auch war, — gestand: „Er habe in diesem kleinen Raume nichts mehr zu wünschen.“ — Aber auch den Nettolitzer Thiergarten darf ich nicht übergehen, den er Kratochwil benannte, als ob er sagen wollte: Verkürzung der Zeit. (sicht Kurzweil) Die Rechnungen bezeugen es, daß mehr als 100,000 Gulden zu denselben verwendet worden. Und damit er desto kostbarer würde, wählte Wilhelm einen Moosgrund dazu, so daß die Grundfeste des Schlosses auf Pfählen ruht. — Im Jahre 1585 ließ er daselbst auch mehrere äußerst kunstreiche welsche Springbrunnen errichten. — Die dortige herrliche Capelle der Mutter Gottes, hat der apostolische Nuntius Puteus, am 20. July 1589 mit ausgezeichnetem Glanze und bey einer großen Zahl von Gästen eingeweiht. — Das Jesuiten-Collegium hatte Wilhelm zuerst in Wittingau begründet, nach der Hand aber nach Krumau übertragen, und — besonders mit Lebensmitteln — reichlich begabt. (Hinc illae lachrymae der Chorherren zu Wittingau und Forbes, in der Rosenbergschen Chronik. — Cornova gestand, die Jesuiten wußten sich nicht wenig damit, daß es gerade die besten Männer der böhmischen Nation waren, welche ihrem Orden, seitdem er von Ferdinand dem I. in die Hauptstadt des Königreiches eingeführt worden, die ersten drey Collegien im Lande, in den drey Hauptbüchern ihres Familien-Gebiets gestiftet haben. Wilhelm von Rosenberg zu Krumau, Georg von Lobkowitz zu Komotau und Adam von Neuhaus, zu Neuhaus.)

Glaukt man vielleicht, daß Wilhelm durch solche Auslagen in Verlegenheiten gerieth? Nicht weniger, sondern er ließ bey seinem Tode, Haus und Herrschaften im besten Stande zurück. (Seine Liebhaberey der Alchimie, ist wohl nicht aus Habsucht oder Noth, sondern größtentheils aus Neugierde entsprungen.)

man u. s. w. gesehen. Aber der zu Krumau gleicht — mit Ausnahme der königlichen in Prag — auch nicht eine einzige an Umfang und an Pracht. Man sollte glauben, zwey Burgen vor sich zu sehen, die von zwey erlauchten Fürsten zugleich bewohnt werden könnten, ohne daß einer den anderen beschränken würde. Jeder hätte seinen eigenen Hofraum, seinen Garten, seine Stallungen, jede Fürstin ihr besonderes Appartement. Im Jahre 1556 ließ er daselbst aus Quadersteinen, auch einen herrlichen Sommer-Saal nach italienischer Weise erbauen. In Wittingau verdankt der größte Theil der Burg sein Daseyn ihm. Noch bisher staunt man die Pracht der dortigen Tapisserien an. Hier fand ich, was ich sonst nirgends gesehen, Sonnen-Uhren an den Zimmerwänden mit Hülfe der Stein-Gestirne an den Fenstern. Im Jahre 1553 begann er auch den dortigen unterirdischen Festungsbau. In Raubnitz hat sein Tod viele kostspieligen Unternehmungen unterbrochen. Die Barron (a latere) einen vor der Stadt Krumau entfernten Theil derselben, ließ er durch neue, im Zwischenraume errichtete Häuser so mit denselben verbinden, daß nun beyde ein einziges Ganze bilden. Der Kasanergarten wurde im Jahre 1565 errichtet, und in der Vorstadt Wittingau, zwey Kirchen vom Grunde aus gebaut. (Über die letztere sagt die Rosenberger-Chronik umständlicher: „Anno 1558 hat H. Wilhelm die Wittingauer Vorstadt erbaut, und ein (jedes neue) Haus verkauft um 70 Schock. Zur Angabe mußten erlegt werden 6 Schock hernach jährlich 3 Schock. Auch hat er Stuck gießen lassen, und zu Hohenfurt Pulver machen. — 1576 hat Wilhelmus das Sacellum des heil. Egidij, und die Kirche St. Elisabeth zu Wittingau in der Vorstadt, von Grund aus bauen lassen, welche den 16. July Antonius der Prager Erzbischof, beyde consecrirt hat. Dann weil der Swiet-Teich (Welt-Teich,) die Kirchen St. Elisabeth, so vormals auch in der Vorstadt, wo jetzt der Swiet-Teich gestanden, sammt dem Spital überschwemmt und ausgeirrt; hat sie H. Wilhelm in das Ort, wo sie noch heut steht, transferiren lassen.“) Vom Jahre 1567 an, wurden viele neuen Teiche errichtet, welche mehrere Tausend Ducaten kosteten, da die Räume dazu den Landleuten abgekauft, und jeder Schock denselben ersetzt werden mußte. Solche Dinge will ich als minder wichtig und glänzend übergehen, wofür man sich mit meinen Rechnungsbüchern beraten möge. (Von dem ansehnlichsten Teiche bey Wittingau, bemerkt die Chronik: „Anno 1584 den 10. Februar hat vorgedachten Rosenbergschen Hauptmann Jacob Krztin, den Rosenberger Teich gemacht, und hat den 24. May derselbe mit Wasser

theils aus dem damaligen ziemlich allgemeinen Zeitgeiste (siehe der Strande,) nehmte man auch dargeboten wird. Ich
 vergaßen. Der Erfolg war — der gewöhnliche. Walbin will auch einen Wagen verschaffen, der diese Kiste hinab in
 sagte sehr lebhaft folgendes darüber: Unum Alchymiae enei Collegium bringit. Nehmt und behaltet sie. Schon fühle
 studium in eo probari non potest, in quo prope ad ich den sich nahenden Tod. Hat er mich arait, wird Alles
 insaniam pro cessit, visusque est ridiculus, passus verwirrt." P. Lukas dagegen entschuldigte sich noch immer
 jam extrema aetate, sibi a claudio Sirro, Anglo-ho- und meinte, er wolle mit dem P. Rektor sich berathen,
 mine, — Drzezan sagt: Romano und führt auch die und findet dieser es thunlich, jene Kiste des Nachts über-
 wunderlichen Bedingungen seiner Anstellung an: — im- tragen lassen, um jede Gelegenheit zum Reide zu beseitigen.
 poni asserente, aureos nummos in terra certa infos- „Wenn es euch so gefällt, sagte Wilhelm, so thut es
 sos, certinae aquis rigatos, velut plantas posse auch. Allein mich werdet ihr kaum mehr am Leben finden.“
 crescere. Seminavit igitur, sed nunquam aureas und was er gahnt, geschah: indem er an demselben Tage
 plantas vidit crescentes Wilhelmus. Quippe bonus beim Untergange der Sonne, in Abwesenheit des Beicht-
 vir Claudius, non exspectata messe, quandam nocte, waders entschlief. Als der Ruf hieron in Prag sich ver-
 efossis omnibus aureis, ipsas radices et auri semen breitete, sprach P. Lukas mit Wilhelms Bruder,
 et granum abstulit, et inobservatus in Angliam pro- Peler Wol, über jenes Geschenk. Doch dieser erwiderte
 fugit. — Noch will ich, fährt Walbin fort, etwas was schon früher zu besürchten war. Der lebende Wil-
 Angeschmes erzählen, was hierher gehört, und kurz vor helm habe Alles geben können, der todte — gebe nichts.
 seinem Tode sich ereignete. Daraus wird man zugleich Solchen Erfolg hatte Wilhelm's letzte Freigebigkeit und
 sehen, daß oft große Dinge von einem einzigen Augen- seines Gewissenrathes edle Herzens, Einfach erzeugt. Das
 blick abhängen, und daß die Dichter weise handelten, den Händen ein Wahlvernonnene Geld, lehrte nie wieder
 als sie die Gelegenheit nur vorwärts mit Locken geziert, in dieselben zurück; und bewährte auf solche Weise, daß
 rückwärts aber schließpß schickerten. — Der Beichtwader es zum Geschlechte der unsichtbaren Dinge gehörte.“

Wilhelms aus dem Orden der Gesellschaft Jesu, hieß 6. 5. Sein Tod und Leichenbegängniß.
 Lukas Perger, und war ein Mann von alter Noth. Wilhelm verfährt — nach mehreren zeitweiligen
 Licht. Diesen ließ Wilhelm, als er dem Tode sich na- Unpflückriten, besonders nach den Todesfällen seiner Vate-
 rerte, von Krumau nach Prag kommen. Nach Woll- cinnen, — am 31. August 1592 in der 24. Stunde des
 bringung dessen, was der Seele Heil und jener schwierige Tages, und zwar an der Wasser such t. Der allgemein
 Schrift ertheilt, sagte der Kranke: „Pater Lukas! ich und tief gefühlte Schmerz über seinen Verlust, sprach auch
 ferbe ohne Leibeserben. Mein, wie ihr wißt, durch Theo- durch folgende gedruckten Trauerschriften sich aus:
 der Beza in Frankreich zur Reharer verführte Bru- - Epicedia in obitum inolyti et illustris herois und
 der, haßt euch sehr. Diesen mußte ich nach unsern Haus- f. w. ab academia Pragensis scripta. In 4.
 gesehen, zu Erben ernennen. Mein und enei Collegium in - Illustrem herosa u. f. w. Rosenbergicum colle-
 Krumau liebe ich wie eine zarte Tochter. Ich habe es für gium sac. Jese Crumlovii luget. In 4. — Sammt
 die in Böhmen wirkende katholische Kirche verrichtet. Was einer Leichentede des Jesuiten Joannes Rotarius. — Ni-
 an meiner Freigebigkeit vielleicht noch abging, mag die colai Rakovii Soc. Jesu gratio in exequiis u. f. w.
 letzte Geschenk ersetzen. Bethet nun zu Gott für mich, und Pragae. 1592 in 4. — Gehalten an die hochloblichen Her-
 nahm auch diese Kiste mit.“ Wobey er auf eine große, am von Glände Böhmen, in der St. Thomaskirche, am 7.
 Beste stehende Kiste deutete, in der sich 70,000 Gulden November. — Das bekannte De mortuis non nisi vere
 befanden (aus denen jedoch: Schöffner, nebst einer wül- hat sich bey ihm dadurch bewährt, daß er nach seinem Tode
 lährlichen Enkelung der ganzen Erzählung, bloß 17000. öffentlich „Pater Patriae“ genannt worden ist. — In
 Gulden machte.) Der für Dinge der Welt offenbar wader- einigen Tagen nach seinem Tode, wurde seine Leiche in die
 sagte Beichtwader: aber erwiderte: „Ferne sey es von uns. benachbarte Kirche zum h. Georg getragen, und daselbst
 o hoher Herr! daß wir noch während Eures Lebens ordon von Hosenbergischen Hofsleuten bewacht. Diese Kirche
 wollten. Dieser Gedanke kann wohl nur aus einem nieder- war inwendig ganz mit schwarzem Tuche behangen. Zahl-
 schlagenden Gefühle entstanden seyn. Seyd guten Muths, reich waren die stets brennenden weißen Wachskerzen, und
 bald werden wir Euch, gesund und froh, in Krumau die täglich gelesenen h. Messen. Am 26. October wurde die
 mit einem zu Eurer Ehre verfaßten Schauspiel bes. Leiche, mit absichtlichen Umwegen durch verschiedene Gassen
 grüßen. — Ich sage es noch ein Mal, P. Lukas! (vers und Plätze, über die Schlafstiege in die Kirche zum heil.

Thomas auf der Kleinfeste, getragen. (Die Ehre: Sternberg, das goldene Nies. Die Leiche selbst wurde mit fünf Hosen folgenden Umstand an, den auch Eruger von 30 Personen aus dem Ritterstande getragen. Die Wahre bemerkte: „Als die Leiche aus dem Prager-Schloß war mit schwarzen Damast bedeckt, in dem ein langes weiß in die Kirche St. Thomas auf die Kleinfeste des Kreuz, und 6. in Gold gestickte Rosenbergsche Wap- geföhret worden, und vor der Hauptkirche von sich befanden. Kaiserliche Soldaten zu Fuß und zu S. Witi vorbeypassirte, ist der Schwengel Pferde, geleiteten sie an beyden Seiten. Hinter denselben aus der Glocken, auch der Reiter von dem ging Wilhelms Bruder, Peter Wol, geküßt auf großen Uhrwerk herausgesprungen, und auf zwey Begleiter aus dem Ritterstande. Der oberste Reichs- die Erd gefallen.“ — Schiffner aber hat die Be- langler Adam von Neubaus, wurde in einem Sessel schreibung dieses Leichen-Zuges, wie fast Alles, ungemein getragen. An seiner Seite ging Wilhelms Neffe, Graf Jo- entstelle. (Den Anfang des Zuges machte die zahlreiche hana Brini und andere Großen, als Freiherr von Hof- kleinere Schulfugend aus dem Lehranstalten der Jesuiten, man in, Joachim von Neubaus, Graf: Fürsten- Auf diese folgten die Ehralisten des Prager-Domes; die berg, Adalrich Popel, dann der Florentinische kleinere Bruderschaft der h. Jungfrau Maria aus dem Ge- Gesandte, rechts vom H. Georg Popel von Lobko- suiten-Collegium mit grünen Kerzen; die Bru- wiß, links vom H. Paul Wirt. Trautson begleitet: der schaft des allerheiligsten Fronleichnamts von St. Tho- und einer langen Reihe der übrige Adel mit seinen Hoffherren. was mit rothen Kerzen; die größere Bruderschaft der Alum- Nur erst begann der weibliche Zug unter dem Vorritze nen und Priester mit gelben Kerzen; die Conventualen der der Dienerschaft. An seiner Seite befand sich, vom zwey Minoriten von St. Jacob; und die Capitularen des k. Prä- hohen Herren geführt, die trauernde Witwe. Ihr folgten monstranten Stiftes Strahow. An beyden Seiten der auf dieselbe Weise geleitet, die übrigen nächsten weiblichen selben gingen etwa 2000 Krumauer Unterthanen und Berg- Verwandten, und über 500 adeliche Frauen. — Es würde knappen: alle mit einer rothen Rose, als dem Rosenbur- zu lange wahren, auch die Verzierungen der Kirche zum gischen Wappen, an ihrer Kleidung, letztere auch mit brenn- h. Thomas, und die Überwagung der von vielem Adel zu nenden Lampen. Hierauf folgten alle Beamten von sämtl. Pferde, wie auch von 500 in Trauerkleidern gehaltenen Unter- lichen Rosenbergschen Herrschaften; dann die kaiser- thanen begleiteten Leiche nach Krumau, die Feiertlichkeiten lichen Symphonisten: das hochwürdigste Domkapitel mit daseibst, u. s. w. — wie Wyzjan es that, — zu beschrei- gelben Kerzen, der H. Abs des Stiftes Strahow als Pon- hen. Die Beysetzung in der dortigen Prälaturskirche ristikans mit mehreren Diaconen und Subdiaconen, vier vor dem Hochaltare, ging erst am 20. December vor sich. —

Leichensafnen aus schwarzem Damast: und vier Trauer- 7. S. Sein Grabmahl.

pferde. Nun kam ein edles, in schwarze Seide gebülletes Dort ließ Peter Wol ein Mausoleum errichten, Roß mit 5 in Gold gestickten Wappen, wovon eines an der das viele kunstvollen Bilder aus Erz, (nämlich getriebene Brust, und zwey an jeder Seite sich befanden, eine Fahne: Kupferplatten mit biblischen Darstellungen, wovon einige aus schwarzem Damast, mit dem großen Rosenbergs- noch bisher in der Hofensfurter Abtey sich befinden,) ent- schen Wappen, ein zweytes hohes, eben so verziertes Roß, hielt, über 3000 Schach meistlich kostete, und dessen Ausfüh- eine Fahne aus schwarzem Damast mit dem Rosenbergschen rung dem Krumauer Magistrato überlassen worden war. Reiter-Wappen und der Dekoration des goldenen Nieses. Nach dem Zeugnisse Erugers (dem jedoch von der bey ein drittes eben so verziertes Roß, endlich die eigentliche Schiffner erwähnten früheren Übertragung dieses Trauer-Fahne aus doppelten schwarzem Seidenstoffe ohne Denkmahles durch den dafür abgesetzten Rector Cha- Verzierung. Zum Tragen der Fahnen, und zum Föhren nowsky nicht bekannt gewesen, befand sich oben auf diesem der Roße, wurde der ausgezeichnetste Adel gewählt, und Grabmühle, mittelst eiserner Klammern an daselbe befe- erwieß dem Fürsten des Adels willig diese letzte Ehren Wor- stiget, auch ein großes aus Alabaster verfertigtes Roß mit auf die höchsten Mitglieder desselben, zu Fuß sich einfinden. seinem Reiter. Da es jedoch für seine Unterlage zu schwer, Auf schwarzen Pölkern trugen: Graf Schlick die vergol- und durch den zu befürchtenden Einsturz, für Priester und deren Sporne, Adam von Waldstein das Schwert: Woll am Hochaltare gefährlich war, wurde es schon vor Albers Smirzitzky, den vergoldeten, mit schwarzen und Erugers Zeit von jenen, die dazu berechtigt waren, weißen Federn verzierten Helm, Adam Gallus Popel herab genommen. Wahn es dann gelangt? ist nicht be- von Labkowitz das Rosenbergsche Wappen, Adam van Kanat. Wie schätzbar würde nun eine treue Darstellung des

Ganzen seyn, wäre es Jemanden in den Sinn gekommen, sie vor der Beseitigung desselben verfertigen zu lassen? — Der an der Epistelseite angebrachte Grabstein, hatte folgende Inschrift:

Guilielmus Ursinus, domus Rosenbergicae Gu-
bernator: anrei velleris æquès D. D. Imperatorum
Ferdinandi I. et Maximiliani II. a consiliis nostro
Rudolpho etiam ab arcanis, supremus regni Bur-
gravina. Pragae pñdie Cal. Sept. MDXCII. ætatis
suæ LVII. vita functus. Cujus anima Deo vivat. —
Sener an der Evangelienseite: Anna Maria, mar-
chionissa Badensis, comes in Spanheim et Philiber-
ti, marchionis Badens. com. in Spanheim, et du-
cis Bavariae Alberti sororis filia Guilielmi Rosensis
conjug, obiit Trebonae An. MDXXCIII. die XXV.
Aprilis. —

In der darunter befindlichen Gruft, waren beyde Lei-
chen, und zwar jede in zwey hölzernen und in einem zin-
nernern Sarge, beigesetzt. Als nun das Jahr 1788 auf hö-
heren Befehl, jene beyden Grabsteine beseitiget werden
mußten, hatte man auch diese Särge geöffnet, und die
darin gefundenen Kostbarkeiten, zum Vortheile der Kirche
verkauft. Das Cistercienser-Geist Hohenfurt erhielt
das goldene Wließ, — d. h. einen ähnlichen, zum
gewöhnlichen Gebrauche bestimmt gewesenem Typus dessel-
ben, — sammt der dazu gehörigen, zwey Schuh langen,
kunstreich gearbeiteten goldenen Kette, und Wilhelms
Leichenring. Dieser letztere ist etwa 3 Ducaten schwer,
und besteht aus einem einfachen, bloß eine Linie breiten,
ohne Zwischenräumen vier Mahl um den Finger gewünde-
ten und zusammen geleiteten Goldstreif mit vorragendem
Anfang und Ende. Die darauf enthaltenen Buchstaben wur-
den vor dem Zusammenwinden desselben, an beyden Sei-
ten eingeschlagen und bilden folgende Worte, deren Wahl
vermutlich bloß dem Goldarbeiter überlassen wurde.

An der Außenseite, von unten nach oben gelesen:
† Jesus † crucem † pro † nobis † subiit † et † stans
† in † illa † sitivit † fossis † clavis † sacralis. †

An der inneren Seite, von oben nach unten gelesen:
† manibus † pedibusque † latere. † Jesus † autem
† transiens † per † mediam † illorum † ibat. †

Als ein ausgezeichnetes Andenken an den größten
Mann aus dem Stamme seiner frommsinnigen Elfter,
und in dieser Hinsicht als ein unveräußerliches Heiligtum,
werden Wließ und Ring noch bisher in der dortigen
Kiste verwahrt.

(Der Beschluß folgt.)

Des Königs Geburtstagsfest.

Im Saal des Königs ist Gelag
Der wunderreicher Art;
Sie feyern heut' den Freudentag,
Da er geboren ward.
In goldnen Bechern perlt der Wein,
In Wirbeln hallt Musik darein
Und „Heil! dem König!“ geht die Weis,
Im Jubel, durch den Festschreis; —
Der König macht ein froh Gesicht: —
Im Herzen aber freut's ihn nicht.

Das Fest verkümmert, die Sterne steh'n
Am Himmel, hell und rein;
Da will der König sich ergeh'n,
In stiller Lust, allein; —
Der König geht, — doch ihm voran
Geht gar ein schlichter alter Mann;
Der drummt, so recht nach biederer Art,
Sein „Heil dem König!“ in den Bart; —
Der König hört's, — das macht ihn froh,
Er war's im Herzen lang nicht so.

Johann Gabr. Seidl.

Übersicht der Kunstartikel dieses Archives.

Da dieses Archiv, das, seit seinem Anbeglance, nun allbe-
reits im siebzehnten Jahre, mit Liebe gepflegte, vorzüg-
lich aber seit 1821 planmäßig betriebene Kunstblatt, auch
im gegenwärtigen Jahrgang mit Fleiß und Sorgfalt fortzu-
setzen gedenkt, dürfte es den Lesern allerdings willkommen seyn,
zugleich eine alphabetische Zusammenstellung zum
bequemen Nachschlagen hier zu finden, welche Haupt-
artikel über Kunst das Archiv enthalte? Welche Kunstausstel-
lungen, welche Ateliers, Werkverzeichnisse und Biographien der
Künstler? aus welchen vereinst süßlich ein österreichisches-Kün-
stler-Verzeichn, bloß zusammengedruckt zu werden braucht.

Die Wiener Kunstausstellung von 1822 Nr. 92 — 98,
jene von 1824 Nr. 104 und 105. Die permanente Kunst-
ausstellung bey St. Anna 1822. Nr. 2, 20, 252, die Pra-
ger Kunstausstellung von 1821, 22 und 23, Nr. 35 und 50 von
1822 und 56, 60 von 1823, dann Nr. 66, 68, 126 und 143 von
1824 und 21 von 1825. Über Historienmalerey in Böhmen Nr.
55, 56, 57 von 1824, dann 55, 242 und 143 von 1825. Denkmale
fremder Kunst und Literatur in Mähren Nr. 2, 120, 122, 123
über die vorzüglichsten Malerwerke in Mähren von Dr. Rin-
collini. — Blicke auf die Nationalität der Kunst
Nr. 32 und 34 von 1825. Ferdinandeum zu Innsbruck
Nr. 79 von 1825, Franzensmuseum in Brünn Nr. 40
von 1816 und 58 von 1818. Gallerie des Johannismus in Graz
Nr. 1821. Das Wiener lithographische Institut und sei-
selbst in England hochgeschätzter Ambasser Stammbaum

1821 Nr. 68 und 1822 Nr. 122, 134. — Die Nr. 31 Märzheft 1821, Nr. 17. Stark 1822 Nr. 129 und 1823 Nr. 137. Steiner 1824 gab eine Übersicht der Nachrichten über die Ausstellungen feld 1821 Nr. 208. Stadlitz 1822 Nr. 14. J. G. Wilsch 1822 in Breslau, Karlsruhe, Zürich, Dresden, Berlin und London, der glücklichen Gallerie in Berlin, die schönen Sammlungen Quabitz und Speck in Leipzig. Correspondenzen aus Rom, Venedig, Padua etc. etc.

Miscellen.

Die Künstler, deren Lebensnachrichten und Werke hier zum ersten Male dem Publikum vorgelegt wurden, sind:

Amann, Hofarchitekt Nr. 101 von 1824. Arnold Nr. 35 von 1822. Bär Nr. 1 von 1821. Director Bergler, in Prag, Nr. 152, 155 von 1823. Emailleur Bodemer Nr. 118 von 1824. Daniel Böhm, 128 von 1824. Adam Braun Nr. 106 von 1823. Director Franz Caucig, Nr. 45 1825. Grassonara Nr. 17 von 1821. Dallinger Kupfer der Altkunstgalerie und dessen Bruder Nr. 40 von 1823. Decker Nr. 130 von 1821. Die Brüder Guder Nr. 31 von 1824. Gisser Nr. 156 von 1823. Jendi Nr. 27, 92; 152 von 1822; und 104 von 1824. Jereczny Nr. 135 von 1822; Joseph Fischer Hofamtmannversteher, Director der fürstlich Esterhazy'schen Gallerie, Professor der Landschaftszeichnung und akademischen Rath Nr. 152 von 1824. Frey Nr. 37 von 1824. Fäger 29 — 54 von 1819 Nr. 62 von 1821. Führich in Prag Nr. 4 von 1825. Gaurmann Nr. 43 von 1821. Gleditsch Nr. 95 von 1823. Prof. Heß Nr. 36 von 1824. Blasius Höfl Nr. 40 von 1823. Johann Höfl Nr. 40 von 1823. Jacob Hyrtl Nr. 101 von 1825. Jasche Nr. 112 und 115 von 1821. Bildhauer Käsman Nr. 54 von 1823. Kaiser 1821 Nr. 132. Käsner 1824 Nr. 4. Posthalter Kiefling 1821 Nr. 3 dann 1821. Nr. 38 und 1822. Nr. 152. Blumenmaler Knapp 1821 Nr. 21 und 35. Glasmaler Kotz gasser 1823 Nr. 101. Kattarba 1823 Nr. 84. Joseph Kraft 1821 Nr. 36. Peter Kraft Prof. 1821 Nr. 1, 36, 47 dann 1822 Nr. 6 und 152, endlich dessen Ausstellung seiner Gemälde für das ungarische Nationalmuseum Nr. 50 und 51 von 1825. Janos Krepp, Nr. 152 von 1825, Kanger von 1823, Nr. 86. Lepold 1821 Nr. 75; Machet 1821 Nr. 43. Mohr 1824 Nr. 213 Nr. 1 von 1826. Meidel 1823 Nr. 90. Ruppammer 1822 Nr. 86. Penzer 1821 Nr. 49. Prof. Peter 1821 Nr. 1, 37, 55; dann 1822 Nr. 152, 1824 Nr. 101. Pfeiffer 1823 Nr. 86. Pichler 1821 Nr. 17. Pöschelmer 1823 Nr. 128 und Nr. 10 von 1825. Rahl 1821 Nr. 129 und 1824 Nr. 29. 30 dann Nr. 31 von 1825. Rehberg 1821 Nr. 6. Die Brüder Reinhold 1821 und 1822. Nr. 27 und 152. Rhomberg 1821 Nr. 37. Romer Nr. 20 von 1825. Gustos Russen Umständen, vorzüglich bei Gewittern und Stürmen, die 1819 Nr. 96, 1821 Nr. 2, 55 und 1822 Nr. 5, 32 ga. 152. Sa. Luft dergestalt mit Elektricität angefüllt ist, daß die Flüssigkeit sich an alle Körper anhängt, die gute Leiter sind. Oft haben 101. Schaffer 1822 Nr. 15. Schiavone 1821 Nr. 129. Schenore 1819 Nr. 8, 13 von 1822. Nr. 40 und 1823. Nr. 38. Schenmann 1824. Nr. 143. Schöpf 1821 Nr. 6. Bildhauer Schwitterregen bemerkt wurden. Das oben erwähnte Phänomen Schreier 1823. Nr. 38. Schupler 1821 Nr. 111. Stadler erklärt sich also auf oben diese Weise.

Englands Ackerbau vor zwey Jahrhunderten. Parli, der Freund Miltons, der vom Prot. Cromwell einen Gnadengehalt für seine Schriften über den Ackerbau erhielt, berichtet, daß die Greise zu seiner Zeit sich erinnerten, die ersten Gärtner gesehen zu haben, die in der Grafschaft Surrey Stedrüben, Möhren, Erbisen, Pastinaken und weiße Rüben verkauften, welche Gemüse damals sehr selten waren, weil man sie erst aus Holland mußte kommen lassen. Er sagt, daß die Kirchbäume und der Hopfen zum ersten Mal unter der Regierung Heinrichs VIII. angepflanzt wurden. Die Weisknoten und die Korinthen wurden unter Elisabeth eingeführt; aber noch lange nachher holte man die Kirichen aus Flandern, die Zwiebeln, den Safran und die Lilien aus Spanien, und den Hopfen aus den Niederlanden. Die Kartoffeln, die man erst um das Jahr 1586 kennen lernte, wurden nur in den Blumengärten als eine merkwürdige und seltene exotische Pflanze angebaut und hielten ein Gegenstand des Elchismus der reichsten Personen des Königreichs. Nach einer handschriftlichen Rechnung des Ausgabens des Hauses der Königin Anna, Gemahlinn Jacobs I. ergibt sich, daß zu jener Zeit das Pfund Kartoffeln einen Schilling kostete.

Leuchtender Schnee. Vor einiger Zeit fiel zu Schwab in Gögland neuer Schnee. Die Personen, welche damit bedeckt wurden, schienen am ganzen Leibe zu brennen. Tauchte man die Hand darin, so war sie wie mit Feuer überdeckt. Demungeachtet verspürte man nicht die geringste Wärme in ihm. Er bewahrt seine leuchtende Eigenschaft 12 bis 15 Minuten lang. Die Erscheinung eines ähnlichen Phänomens wurde vor einigen Jahrhunderten gewiß einen großen Eindruck auf die Gemüther gemacht haben, und man hätte wahrscheinlich in diesem „Feuerregen“ einen Beweis des göttlichen Zornes oder eine Vorherbestimmung großer Unglücksfälle entdeckt. Es handelt sich hier jedoch allein um ein electrisches Phänomen, wovon die Beispiele nicht selten sind. Man weiß in der That, daß bey gewissem Zustande der Luft mit Elektricität angefüllt ist, daß die Flüssigkeit sich an alle Körper anhängt, die gute Leiter sind. Oft haben 101. Schaffer 1822 Nr. 15. Schiavone 1821 Nr. 129. Schenore 1819 Nr. 8, 13 von 1822. Nr. 40 und 1823. Nr. 38. Schenmann 1824. Nr. 143. Schöpf 1821 Nr. 6. Bildhauer Schwitterregen bemerkt wurden. Das oben erwähnte Phänomen Schreier 1823. Nr. 38. Schupler 1821 Nr. 111. Stadler erklärt sich also auf oben diese Weise.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 23. Jänner 1826.

(10)

Der böhmische Reichs- Baron, Subernator seines
Hauses, Oberst- Burggraf und Ritter des goldenen
— Bliezes: Wilhelm von Rosenberg.

W o n M. M.

(Beschluß).

I. A. S. Seine Urkunden.

Wie ansehnlich die Zahl der vom H. Wilhelm von
Rosenberg und für denselben angefertigten Urkun-
den, Briefe, u. s. w. (als Quellen und Belegen zu
einer eigentlichen Biographie desselben) seyn mag? läßt aus
einem Wirkungskreise; aus dem großen Umfange seines
Schicksel und aus seiner 40jährigen Verwaltung derselben
sch ersehen. Er zogen hat nur einige wenige angeführt.
Die übrigen befinden sich in den Archiven zu Wittingau,
Krumau, Protibin, Grazen, Hohenfurt, und Winterberg
Kouditz, u. s. w. wie auch in jenen der seinem Hause
gehörenden Städte und Märkte, welche ihre wichtig-
sten Rechte und Befreyungen, größtentheils nur ihm zu
haken hatten. Unter denen, die dem Verfasser bisher be-
kannt geworden, dürften folgende Stücke die interessant-
sten seyn.

Ein Schreiben des Passauer Fürstbischöfes Wolfo-
gang 1552.

Der Carlsruher Burggraf Joachim von Neu-
haus, stiftet einen Vergleich zwischen H. Wilhelm
und dem Abte Johann des Prämonstratenser- Ordens
Mühlhausen mit dem dortigen Convente, wegen dem
Patronate der Pfarre Kapitz; das die letzteren dem er-
halten um 60 Schock weiß. überliehen 1552.

Wilhelm erkaufte vom H. Joachim von Neu-
haus, die Herrschaft Winterberg um 12,000 Schock
böhm. Gr. 1554.

Privilegium und Statuten der Krumauer Bergleu-
te, für die nächsten 15 Jahre 1555.

Gutachten des Doctors der Rechte, Christoph Ze-
bel, und der gesammten juristischen Fakultät an der Leips-
ziger Universität, über den Vorfall des H. Wilhelm
von Rosenberg vor den Fürsten von Plauen, in
böhmischen Landtagen 1556.

Entscheidung weil. O. Maj. K. Ferdinand des I.
und der hochtbl. H. Stände Böhmens, darüber 1556.

Wederer Zuschriften des böhmischen Statthalters, Erz-
bischof Ferdinand an H. Wilhelm von Rosen-
berg, theils wegen einem persönlichen Zuge gegen die Tür-
ken, theils wegen Übernahme des böhmischen Oberst- Burg-
grafen- Amtes nach dem Tode des H. Adam von Stern-
berg, von verschiedenen Jahren.

K. Ferdinand der I. versendet dem H. Wil-
helm gegen 4000 Sch. pr. Gr. die Bälle zu Prachatz
1562.

Ein italienischer Brief des Franz Sansonius
aus Venedig, wegen Mittheilung der zur Bearbeitung
einer Ursinischen Genealogie erforderlichen Mate-
rialien 1562.

Anmerk. Wie sehr H. Wilhelm schon früher sich
bemüht hatte, den Vorhang zu lüften, der seiner erlauch-
ten Ahnen dunklen Ursprung karg und noch immer birgt,
beurkundet nachstehender, in einem Rosenbergschen
Epistolar- Codex vorkommender, von ihm eigenhändig
entworfenen Brief, der zugleich als Probe seiner La-
tinität, nach seinem ganzen Inhalte hier folgen mag:

Illustri ac magnifico D. D. Francisco Uraino,
perpetuo comiti Blagniae (Vlagay) etc. D. consan-
guineo suo charissimo. S. P. D.

Etsi non dubitem, Illustris ac magnifice Comes
me facile apud Tuam magnificam dominationem in
temeritatis insuspicionem incurrere posse, eo quod
ad Te veluti ignotum et nunquam mihi antea vi-
sum scribere audeam, Verum cum a multis aliis,

tum imprimis a magnifico D. Francisco comite a Turri, serenissimi Ferdinandi, archiducis austriacae etc. curiae praefecto, tam virtutis ac morum Tuorum mansuetudinem, quam humanitatem praedicari saepius audirem: tum quod is Te ex illustr. principum Ursinum familia oriundum atque progenitum esse autumaret: nequaquam intermittendum putavi, quin eo nomine Tecum saltem literis notionem contraherem, illisque Tuam magnificam dominationem, tamquam amicum et consanguineum suum, salutatum et orafum haberem, ut me quoque in amicorum et consanguineorum suorum numerum referre velit. Cum quo, si aliquando oportunitas daretur, utinam ea, quae ad familiarum notitiam inveniendam, et conjunctionis nostrae per generis vinculum memoriam perpetuandam spectare viderentur, eorum potius, quam per literas fieri possent; esset mihi longe gratissimum. Quamquam autem et illustres praedecessores Tui, principes Ursini, multis jam elapsis temporibus, majores meos pro hominibus ex illorum genealogia ortis habuerunt et recognoverunt, quod non solum armorum et clypeorum, quibus iidem majores mei ab antiquis ad haec usque tempora sunt usi, conformitate probari, sed etiam amplissimarum literarum fide et testimonio ipsorummet principum uberrime doceri potest adeo, ut in nullam neque apud me, neque alios veniat dubitationem. (Fragment aus dem Hohenfurter Nekrolog S. 57 im 6. B. der Abhandl. der 1. böhm. Ges. der Wissensch.) tamen praeteritis temporibus propter bellorum et incendiis incommoda, quae (statt quibus) illustres majores mei, magna nimis jactura suarum arcium, oppidorum, atque castrorum sunt oppressi; multarum rerum, quae chartaceis monumentis continebantur, memoria interiit, sic et hujus quoque rei, magna ex parte intercepta est recordatio, ita quod non certo inveniam, qua tempestate et quo Imperatore Romano, aut quibus de causis, antiquissimi illi Ursini, ducendae forte alibi coloniae causa — antiquo Romanorum more — in diversas orbis regiones ex Italia sunt profecti. Cum itaque ditiones Tuae ac majorum Tuorum arces, oppida, et castra, meliori forsitan potitae fuerint quiete: atque idem D. comes a Turri, inter cetera laudum Tuarum praedonia hanc valde celebraverit, nimirum quam sis antiquitatis studiosissimus, et ego in meis archivis hac de re, quam dixi, non plane doceri possum. Tuam magnificam domi-

nationem obnixè rogo, ut libros memoriarum, quos habet, revolvere, et in bibliothecis cancellariae suae quaerere jubeat, ac si quid ejusmodi, quod ad ejus rei memoriam investigandam pertineat, inveniret, mihi communicet, ut et ego collatis cum his, quae adhuc post tot olim perpessus ruinas apud me integra remanent, pleniorum desiderii mei notitiam habeam. Quam diligentiam, ex quo ad communem nostram Ursinorum domum et familiam illustrandam pertinere videtur, aequae Tuae magnificae dominationi atque mihi cordi esse debere opinor. prout non dubito, quia pro magnitudine virtutum Tuarum, quibus te praeditum esse constat, precum mearum rationem sis habitura. Tantum enim de Te ac tota familia Ursinorum mihi polliceor, quantum ab omnibus vobis amicis et consanguineis meis, citra ambiguitatem praestari potest. Cui ego vicissim, et omnibus vobis semper, velut is, qui Tui ac totius nostrae communis familiae est studiosus et amans consanguineus, omnia mea officia prompta simul atque expedita offero.

Data Praegae, metropoli regni Bohemiae, sexta die mensis Decembris, anno gratiae 1558.

Bene valeat Tua magnifica dominatio.

Wilhelmus de Rosenberg. m. p.

Anmerk. Der Erfolg wurde nicht bekannt. — Doch war nach einer von mir erst vor kurzer Zeit, und bloß zufällig gemachten Beobachtung, die von dem Rosenberger u. ihren sammtlichen Verwandten, so lange wir sie kennen, im Wappenschild geführten Blume, keine eigentliche Rose, sondern die erst seit wenigen Jahren in Böhmen heimathlich gewordene sogenannte Vinca rosea mit ihren an den Seiten gerundeten, und in der Mitte zugespitzten fünf Blättern, ein Umstand, der weit mehr auf ihre italische, als auf die von Einigen vermuthete deutsche Abkunft derselben, hindeutend scheint. —

Eine große Zahl von urkundlichen Verleihungen des Tischtittels für Priester, aus verschiedenen Jahren, z. B. für Wenzel Krussina aus Nepomuk in Böhmen, vom 21. Juny 1557, u. s. w.

K. Maximilian der II. ernannte den H. Wilhelm zum bevollmächtigten kaiserlichen Commisär bey den schlesischen Fürstentage 1565.

Verleihung K. Maximilian des II. wegen der durch H. Wilhelm für O. Maj. dem Markgrafen Georg von Brandenburg geleisteten Wärgschaft für 120,000 Thaler 1569.

Beschreibung der Gefälle in der Ober- und Niederlausitz, zur Entschädigung für jene Bürgschaft 1569.
Revers K. Maximilian des II. daß das vom H. Wilhelm unternommene Obrist-Burggrafen-Amt, die Privilegien und Freyheiten des Rosenbergschen Hauses nicht beeinträchtigen soll 1570.

Befehl K. Maximilian des II. an den obersten Landrichter Böhmens, H. Joh. Bohusl. Fel. Hafsenslein von Lobkowitz und seinen Procurator, H. Albrecht Hauknar; den vom H. Wilhelm gemachten Kauf der Herrschaft Raudnitz, der k. böhm. Landtafel einzuverleiben 1575. (In der Gallerie von H. Schifferer hieß es, Wilhelm habe Raudnitz zum Geschenk erhalten!)

Wilhelm von Rosenberg kauft die Herrschaft Plaz von den beyden (Brüdern) Franz von Lisichow um 50,000 Sch. meiß. 1576.

Ein Schreiben des Kurfürsten August von Sachsen, womit H. Wilhelm, nach bereits erloschenem Stämme der Fürsten von Plauen, Titel und Würde eines Burggrafen von Meissen übernehmen möchte 1579.

Entscheidung K. Rudolph des II. daß die auf dem Rosenbergschen Gebiete anhängigen, einst zur k. böhmischen Kammer gehörigen Freysassen, von nun an erblich zum Rosenbergschen Hause gehören sollen 1579.

K. Rudolph der II. fordert vom H. Wilhelm ein Gutachten über die Reform der Prager (Carolinischen) Universität 1580.

K. Rudolph der II. bestätigt den Kauf der Stadt und Bergwerke zu Reichenstein in Schlesien, und bewilliget zugleich, daß H. Wilhelm mit seinen Erben und den künftigen Besitzern dieser Bergwerke, dort auch Gold- und Silbermünzen prägen dürfe, und zwar unter denselben Bedingungen, wie einst die Fürsten von Münsterberg, kraft eines Vertrages und der dießfälligen kais. Privilegien, daselbst es thaten 1581.

K. Rudolph der II. bewilliget dem H. Wilhelm von Rosenberg jährlich 4 Schiffe mit Wein und Getreide, auf dem Elbestrome zollfrey versenden zu können 1581.

Intimation des goldenen Wließes für H. Wilhelm von Rosenberg 1584.

K. Rudolph der II. erlaubt dem H. Wilhelm, die königlichen Expeditionen zur Zeit der Pest, im Rosenbergschen Hause vornehmen zu dürfen 1585.

Recognition, des H. Johann Keyenbällers Hinkenden — Vater und Oheim Wilhelm, — über die nach dem Tode Wilhelms derselbe König (Prag 1532) durch die nächsten 15 Jahre erfolgte Übergabe der vom Orden selbst erhaltenen, somit nach Art der Rutenberger Münzstätte, und nach seiner

originellen, und nun an denselben wieder gelangenden Decorationen des goldenen Wließes, sammt dem dazu gehörigen Buche. 27. Oct. 1592.

9. §. Seine Münzen und Abbildungen.
 Des Berg- und Münzrechtes hatten die böhmischen Rosenberge, zeuge der darüber vorhandenen Diplome lange von Wilhelm sich erfreut.

Schon K. Przemisl Ottokar der II. hatte seinen Reichsmarschall Wol von Rosenberg, die Bewilligung erteilt, im Bereiche seiner Besitzungen auf Gold und Silber zu bauen, und K. Johann genehmigte dieß für die Nachkommen desselben neuerdings im Jahre 1333.

Dem böhmischen Landeskammerer Peter von Rosenberg hatte der Letztere im Jahre 1338 gegen 8750 Schock die Bergwerke zu Reichenstein, Eule und Nepomuk, verpfändet. K. Sigismund erlaubte dem H. Albrecht von Rosenberg (Stalis 1422) zur Befreiung der von den Taboriten in Rutenberg ausgeprägten schlechten Münze, eine königliche (und zwar nach einer anderen Urkunde vom J. 1436; Gegeben zu Passau am Sonntage nach Galli, Silber, Pfenniger) prägen zu dürfen. — Je mehr das Daseyn dieser beyden Münzen, nämlich der taboritischen und der Rosenbergschen, durch Original-Urkunden begründet werden kann, und wird; desto mehr ist es wohl auch zu behaupten, daß von beyden bisher noch kein einziges Exemplar entdeckt und aufgefunden worden.

K. Vladislav erlaubte dem H. Peter — dem Hinkenden — von Rosenberg, und allen seinen männlichen Nachkommen, auf seinem Erbgebiete und auf jenem des Stiftes Goldenkron, nach jedem Metalle graben, und es in oder auch außer Landes verkaufen zu können. Budin 1513. — Welches Privilegium von demselben Kaiser, auch auf das Gebiet des oberösterreichischen Prämonstratenser-Stiftes Schlegl (Plaga böhmisch; Drkolen) ausgedehnt worden ist. (Preßburg 1515.)

K. Ferdinand der I. befahl, daß der auf dem Landtage bestimmte Bergzoll (von der Mark Goldes, 2 Gulden und von der Mark Silbers, 6 böhm. Groschen;) zwar auch vom H. Johann von Rosenberg (Großprior des Maltheiser-Ordens, wie auch Gubernator seines Hauses) und von seinen Brüdern entrichtet, aber in Bezug auf ihre eigenthümlichen Bergwerke, denselben aus der k. Kammer ersetzt werden soll. Prag 1528.

Dem H. Jodok und seinem Bruder Peter dem Hinkenden — Vater und Oheim Wilhelm, — erlaubte derselbe König (Prag 1532) durch die nächsten 15 Jahre

besonderen, zu diesem Zwecke entworfenen Instruction, kein mehr als 17000 Stücke Ducaten erbrütet und auf böhmische Weißgrößen zu prägen. — Ob sie jedoch geprägt worden. Allein sein Bruder und Erbe, der gleich von dieser Bewilligung einen Gebrauch gemacht oder nicht? falls kinderlose Peter Bot, verkaufte nach der Hand — muß aus Mangel jener Münzen und anderwärtiger Kunden darüber, vor der Hand noch unentschieden bleiben. Friedrich von Liegnitz und Brieg, dem dann am 26. October 1599 daselbst gehuldigt worden ist.

Wilhelm selbst, im Bergbau eben-so glücklich als erfahren, und demselben leidenschaftlich ergeben: konnte diese seine Neigung in Krumau, Chayna, Elischau in Böhmen — der zum letzteren gehörige Markt heißt auch Silberberg; — noch nicht nach seinem Wunsche befriedigen.

Anmerk. Über den Krumauer Bergbau jener Zeit, hat Salbin (Hist. natur. Boh. p. 50) auf folgende Weise sich geäußert: „Im Jahre 1521 wurde in der dortigen St. Adalberts Grube, eine ganz ungewöhnliche Menge Silber gewonnen, so daß die Erze sogar in Massen veräußert wurden. Dieß Silber war reichlich mit Gold vermischt, welches letztere den dritten Theil des Ganzen betrug. Bloß im genannten Jahre, wurden 432 Mark Silber, und 140 Mark Goldes, daselbst erbeutet. Aus freiem Antriebe, und mit der höchsten Gewissenhaftigkeit verwendete der damalige Gubernator Peter der Hinkende, von 30 Theilen jedesmahl 4 Theile auf Spitäler und arme Studenten, um seine Dankbarkeit gegen Gott dadurch zu bewahren. Das dortige Gold war so rein, daß es von den besten Kennern und Künstlern, dem ungarischen sogar vorgezogen wurde. — Die Silberwerke zu Ratiburg wurden im Jahre 1550 eröffnet. Bey der Probe hatte der Centner 2 Sch. weiß. 27. Gr. und 4 Pf. geliefert. Da der Ertrag auf solche Weise die Kosten weit überstieg, wurde mit dem Baue sogleich begonnen, und derselbe mit noch größerem Gewinne im Verlaufe der Zeit, auch fortgesetzt.

Um jedoch in dieser Hinsicht noch höheres zu leisten, benützte Wilhelm die Bereitwilligkeit der Herzoge von Münsterberg-Ols, und erkaufte von ihnen die beyden an der Gränze der Herrschaft Olas gelegenen Bergstätte, Silberberg, — die gegenwärtige Festung, — und Reichenstein. Im letzteren Orte, wurde ihm — nach des alurii Glaciographia pag. 129. — am 27. September 1581 gehuldigt. Mit großem Eifer baute er nun an beyden Orten, namentlich zu Reichenstein, den sogenannten goldenen Esel, von dem die Schloßler sonst Eselsfresser genannt wurden. (Daß es eink fast in jedem wichtigeren Bergwerk, z. B. auch in Kuttenberg einen Esel oder Eselsfresser gegeben, mag wohl vom Gebrauche der Esel an demselben, herzuleiten seyn.) In einem einzigen Jahre sind unter Wilhelm zu Reichen-

So viel bisher bekannt, hat Wilhelm XVII. verschiedene Gold-, Silber- und Kupfermünzen geprägt, die sich theils im Wiener k. k. Münzcabinete, (und zwar Zeuge des Prachtwerkes: „Monnoies en Or, qui composent une des differentes parties du Cabinet de S. M. l'Empereur: Vienna. Trattner. MDCCLIX, wo S. 213. unter dem Titel: Rosenberg Guillaume Ursini Comte de Rosenberg, Bourgrave de Prague ne l'an 1535 † 1592 die Abbildungen von sieben verschiedenen Goldmünzen desselben vorkommen;) theils in der bekannten herrlichen Sammlung Sr. Exc. des Herrn Grafen Franz v. Zserenberg-Wanderscheid in Prag, theils in den Händen von Privatpersonen sich befinden, während es wohl möglich wäre, daß im Verlaufe der Zeit noch einige anderen, bisher ganz unbekannt gebliebenen Stücke vorgefunden werden könnten. So lange Sr. Exc. es nicht rathlich erachten, die auf jenem Schatze gegründeten wichtigen Beiträge zur böhmischen Münzkunde sammt den Zeichnungen der betreffenden Stücke, öffentlich bekannt zu geben, mag folgende, vorzüglich in den Legenden genaue Beschreibung sämtlicher bekannter Münzen des Herrn Wilhelm von Rosenberg hinreichen, deren bisher weder Brezjan, nach Salbin, oder irgend ein anderer vaterländischer Schriftsteller erwähnte: obgleich ihnen, besonders dem Ersteren, ganze Bencurien derselben zu Gebote gestanden haben mußten.

1. Die Kupfermünzen.

Nr. 1. In der Größe eines Kreuzers.

Av. Das mit dem goldenen Wiesel gezeigte Rosenbetsische Wappen und die Worte: Wylem Wladarz Domu Rozmberského. N. P. P.

Rev. Eine viereckigte Tafel mit folgenden Worten in vier Zeilen: Deus fortitudo mea, et salus mea Dominus.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 2. In derselben Größe.

Av. Das Rosenbetsische Wappen mit dem goldenen Wiesel Wylem Wladarz Domu Rozm. N. P. P.

Rev. Gross poczetni kancelarzo Krumlowa Gieského 1590.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 3. In derselben Größe, aber sehr dünn.

Av. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen arbeits.

Wies. Willem Wladarz Domu Rozm. N. P. P.

Rev. Obige Tafel mit folgenden Worten in vier Zeilen.

Deus Fortitudo Mea E. Laus Mea Dominus.

Anmerk. Dieß Stück wurde vor etwa 30 Jahren, 2 Bören, dann mit Helm und Rose über demselben. Ringsum im Leinwand-Kreise aufgefunden und befindet sich in einer dem Verfasser wohlbekannten Hand.

Nr. 4. Etwas kleiner.

Av. Wie bey Nr. 2.

Rev. Das Pernsteinsche Wappen. Polixena z Pernsteins.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 5. Etwas größer als Nr. 1. und 2.

Av. Das Rosenbergsche und Pernsteinsche Wappen. Beide umschlingt die Decoration des goldenen Wiesel. Wilem z Rozmberka — Polixena z Pernste.

Rev. In der Mitte obige Tafel: Deus fortitudo mea laus mea Do. Ringsum die Worte: Wladarz domu Rozmbers. neivissi Purkr. P.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

II. Die Silbermünzen.

Nr. 1. In der Größe eines Halbguldensüßes.

Av. Ein Brustbild Wilhelm Herr z Rosenb.

Rev. In der Mitte das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wiesel. Oben 88. d. i. 1588. Ringsum: Fortitudo mea et laus mea Domin.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 2. In der Größe eines Thalers, roh gearbeitet.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wiesel. Wilhelm regierender Herr des Haus Rosenb.

Rev. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wiesel. Fortitudo mea et laus mea Dominus.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 3. Eben so groß.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wiesel, und unter demselben das Rosenbergsche Wappen. Wilhelm Regir. d. Haus, Rosenb.

Rev. Der heilige Christoph mit dem Kinde Jesu auf der linken Schulter. Moneta nova argen Reichenstein. 87.

Anmerk. In der gräflich Sternbergischen Münzsammlung.

Nr. 4. Etwas größer als Nr. 3 und sehr erhaben ge-

Av. Ein Brustbild ohne dem goldenen Wiesel. Wilhelm regierender Herr des Haus Rosenberg.

Rev. In der Mitte das Rosenbergsche Wappen mit 2 Bören, dann mit Helm und Rose über demselben. Ringsum Eine Rose Lil. Eine Rose Mit. Eine Rose Weil.

Anmerk. Von diesem Stücke besitzen S. Exc. der H. Graf bloß eine treue Zeichnung. Das Original ist noch immer in einer anderen, jedoch bekannten Hand in Prag. — Einige dieser Silber-Münzen, kommen auch vergolbet vor.

III. Die Goldmünzen.

Nr. 1. Im Gewichte von 3 Ducaten.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wiesel. Wilhelm Guber. Dom. Rosenb.

Rev. Ein Reiter mit gezähntem Schwerte, und dem Rosenbergschen Wappen umgeben von der Decoration des goldenen Wiesel.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im gräflich Sternbergischen Münzkabinette. Im letzteren ist dieß Stück, auch in Silber geprägt vorhanden. Vermuthlich wurden auch die übrigen Goldmünzen, nicht bloß im Golde, sondern auch in Silber und Kupfer ausgeprägt.

Nr. 2. Eben so schwer und groß.

Av. Wie bey Nr. 1.

Rev. Das gewachte Rosenbergsche und Pernsteinsche Wappen mit den Bören, Helm, Krone, Rose, umgeben von der Decoration des goldenen Wiesel. Unter 87.

Anmerk. Im Wiener k. k. Münzkabinette.

Nr. 3. Im Gewichte von 2 Ducaten.

Av. Ein Brustbild mit dem goldenen Wiesel. Galielm Guber. Dom. Rosen.

Rev. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wiesel. Oben Fortitudo et salus mea Dnus. Av. 85.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im gräflich Sternbergischen Münzkabinette.

Nr. 4. Eben so schwer und groß.

Av. Wie bey Nr. 3.

Rev. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wiesel, Helm, Krone, Rose, Monet. Aure. Reichensteinens. In der Mitte 85.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im gräflich Sternbergischen Münzkabinette.

Nr. 5. Im Gewichte von 1 Ducaten.

Av. Das Rosenbergsche Wappen mit einem Engels. Kestum mit Barett, Halskrause, verbrämten Mantel und Kopf und Krone. Guilel. Guber (1584) Dom. Rosenb. f. w. aber ohne Inschrift.

Rev. Der h. Christoph mit dem Kinde Jesu auf der rechten Schulter. Monet. Aur. (Ma.) Reichstein. Die Buchstaben Ma befinden sich mit kleinerer Schrift zu den Füßen des heiligen Christoph.

Anmerk. Im Wiener k. k. Münzkabinette.

Nr. 6. Eben so schwer und groß.

Av. Das Rosenbergsche Wappen mit Helm, Krone, und der Dekoration des goldenen Wlisses. Guilel. Gub. Dom. Rosen.

Rev. Der h. Christoph, wie bey Nr. 5 mit einer Rose zwischen seinen Füßen. Mo. Aure. Reichstein.

Anmerk. Im Wiener k. k. Münzkabinette.

Nr. 7. Eben so schwer und groß.

Av. Das Rosenbergsche Wappen mit dem goldenen Wliss, Helm, Krone, Rose. Wilhelm. Gub. Dom. Rosen.

Rev. Wie bey Nr. 6. Mo. Aure. Reichstein. 87.

Anmerk. Im größ. Sternbergischen Münzkabinette.

Nr. 8. Eben so schwer und groß.

Av. Wie bey Nr. 7.

Rev. Wie bey Nr. 6 und 7. Mo. Aure. Reichstein. 90.

Anmerk. Im Wiener k. k. — und im größ. Sternbergischen Münzkabinett. —

Anmerk. Mit einem Rückblicke auf das bisher Gesagte, wird man ohne Zweifel sich wundern, daß weder im Stifte Hohenfurt, noch in Rosenberg, eine bildliche Darstellung, oder ein Gemählde vorhanden sey. Dagegen befinden sich in Krumau (nach Versicherung des dortigen Med. Doct. und ausübenden Arztes, Herrn Norbert Zickler) drey verschiedene — in Ohl gemahlene, von leider! ungenannten Meistern verfertigte, mit dem goldenen Wlisse dekorierte, in den wesentlichen Bestandtheilen sich ähnliche — Porträts desselben, nämlich:

1. In der sogenannten Bildergallerie des fürstlichen Schlosses, ein Bruststück mit folgender Inschrift auf der Rückseite: Guilielmus Rosensis, Collegii Fundator. Woraus ersichtlich ist, daß dieß Stück einst ein Eigenthum des Krumauer Jesuiten Collegiums gewesen seyn mußte.

2. In der städtischen Rathskanzley, ein geben hat, nach der Hand aber Domherr bey St. Veit Bruststück mit folgender, — offenbar erst nach der Hand in Prag und zuletzt infulirter Erzdochant in Pilsen, angebrachten — Inschrift an der rechten Seite des Anlisses wo er auch entschlief. Wilhelm Rosenberg, obiit 1592.

3. Im Gange zum Prüfungsloale der dar. Theresianischen Haupt- und Lehrerschule: in Lebensgröße, im schwarzen spanischen In 4. (Um 1565.)

Zu einer öffentlichen Bekanntmachung, (man sie nämlich seiner Zeit unternommen werden wollte) dürfte in mehreren Hinsichten vorzugsweise das Erste — auch am besten erhaltene — geeignet seyn. — Die auf den obigen Münzen vorkommenden — nicht wenig verschiedenen — Brustbilder, wird wohl Niemand für Porträt zu halten geneigt seyn. Dieß gilt auch von dem aus Kupfer geschlagenen, einen Schuh hohen, knieenden Ritter in der sogenannten Schatzkammer zu Hohenfurt, ober dem ein auf Papier gemahltes Kreuzgebild, neben ihm aber Wilhelms Wappen mit dem goldenen Wlisse, jedoch beyde bloß angeklebt, sich vorfinden; so daß das Ganze die Gestalt eines Bildes erhielt. Der Ritter selbst wurde unverkennbar erst weit später, bloß mit einigen Nägeln, an das vorhandene Brett befestiget, und mag ursprünglich sammt dem dazu gehörigen, gleichfalls aus Kupfer verfertigten, und im Hohenfurter Kunstkabinette bewahrten Kreuzgebilde, ein Bestandtheil vom Grabmale Wilhelms, in der Krumauer Stadtkirche, gewesen seyn.

10. 5. Die ihm gewidmeten Schriften.

Bey einem solchen Manne, wie Wilhelms gewesen, konnte es auch an Schriftstellern in und außer Böhmen nicht fehlen, denen die Ehre zu Theil geworden, die (handschriftlichen und gedruckten) Früchte ihrer wissenschaftlichen Arbeiten ihm zuweignen zu dürfen. Vorzugsweise empfehlen sich in dieser Hinsicht, nach den bereits angeführten, Hochzeits- und Trauergedichten: —

1. Eine lateinische Elegie des Mag. Nathaniel Balthmannus. Viennae 1556. In 4.

2. Die böhmische Pastille des katholischen Priesters Thomas Samorowsky gedruckt zu Olmütz bey Johann Günter 1557 1. Band. in Folio. Der Verfasser mag damals ein Rosenbergscher Benefiziat gewesen seyn, da er sich in der zu Krumau 1556 verfaßten Vorrede: Kaplan Werny unterschrieb. Früher war er böhmischer Prediger zu Pilsen, in welcher Eigenschaft er einige kleinere böhmische Werke herausgegeben hat, nach der Hand aber Domherr bey St. Veit

3. Eine lateinische Schrift des Gabriel Jodoz Athesinus über die Auferstehung des Herrn. Pragae. In 4. (Um 1565.)

4. Eine astronomische Abhandlung des böhmischen Kien-
tent und Herrn zu Stobischlow, Rodomsky des jüng-
geren von H. H. H. an; über einen neuen; in der Cas-
siopea erschienenen Stern: gedruckt im Jahre 1573.

5. Ein Commentar: Welches das Buch: Canticum. Prag
bey Georg Melanctrich. 1576 1. B. in 8. — Nachtrag: die Pörsenigkeits, Frommigkeit,
Gerechtigkeit, Milde, Sanftmuth, und Mu-

6. Das geistliche Trost-Büchlein des Johann Stra-
mensky aus Poczatek, in der böhmischen Sprache.
Prag bey Georg Egerich. 1576. 1. Band in 8. —
nichts wenig gepriesen: sagt er auch folgendes über seine
wissenschaftlichen Beschäftigungen: Constat-

7. Das Buch Jesu. Sprach: von demselben Verfasser
auch in der böhmischen Sprache. Prag bey Georg Me-
lanctrich von Wentin 1580 1. Band in 8. —
enim: Tuam illustrissimam excellentiam, inter ce-
tera: literarum studia, cum Mathematicae discipli-

8. Die vom Jesuiten Siegmund von Pissnitz
im Jahre 1577 gehalten und gedruckte Leichenrede
auf den Tod weil. Er. Maj. K. Maximilian
des II. —
recreare suaviter, u. s. w.

9. Die heilsamen und gar nützlichen Precepta und
Lehren der menschlichen Gesundheit wohl zu pflegen u. s. w.
Zuvor durch den hochberühmten Pöster Eliam Tobanum
Hessum aus dem Galeno gezogen, und durch lateinische
Verse beschrieben, nun aber ins Teutsch vertirt, und durch
latige Rhythmos oder Reimen beschrieben und im Druck
gegeben durch Mag. Joannem Episcopium. Gedruckt zu
Nürnberg, durch Johann Kolber 1576 2. Band in 8.

10. Die — böhmischen — neuen Gesänge über die
sonntäglichen Evangelien, vom Schullehrer in Kardar
jehly, Symon Lomnicky aus Sudze. Prag
bey G. M. von Wentin 1580 1. Band in 4.

11. Das — böhmische — Buch desselben Verfassers,
wider die falschen ketten. Prag: 2. Aufl. bey Georg
Rigrix 1606 1. Band in 8. — Die Worte zur 1.
Ausgabe wurde geschrieben zu Schöben bey Wessely
am Faschings- Sonntage 1586. —

12. Capitel Pfeil böhmisch von demselben Verfasser.
Prag bey G. Rigrix 1590 1. B. in 8. — In der oben-
stehenden Schöben im geschriebenen Worte, heißt es un-
ter anderen Redensarten auch: A pro milostazyka,
naradu nascho-eraského: o negu se wzdychy pe-
cowati a werne starati racite; u. s. w.

13. Doctor Wenzel Sturm „Eintracht der christ-
lichen Stände, gegen die Pölsarditen“ gedruckt zu Leit-
nitz 1582.

14. Die lateinischen Ephemeriden Böhmens von Mag.
Protop Lupaz aus Slawaczow. Prag 1564 1. geboren. Sein Vater war dort Schloffer und bestimmte
B. in 8. Nur ist es zu bedauern, daß der Verfasser, auch diesen seinen Sohn zum Schlofferhandwerk. Er kam
während er fremde und minder wichtige Dinge weit sorg- nach Ofen und zeichnete da in der Normalschule. Hierauf
fälliger behandelte; gar viele und merkwürdige Daten sei. kam er als Schloffergeselle nach Wien, besuchte die Akade-
mie Arcens mit Stillschweigen übergang; und selbst in die der bildenden Künste und zeichnete Gatterwerke. Er sah

bestimmigen, die überlieferten, große Fehler sich zur Schula-
ren kommen ließ; z. B. bey der Angabe des Geburtstages, an
Ende des Decembris selbst: Data Tustae, alias Domaz-
liei A. D. 1584. Aprilis die 29., que est natalis Tuae.

25. Die vom Jesuiten Siegmund von Pissnitz,
um das Jahr 1580 verfaßte, und in der Bibliothek des
Krumauer Collegiums, in der Handschrift bewahrt ge-
wesene Beschreibung Roms.
26. Endlich ein vom Jesuiten Heinrich von Pis-
nitz, im Jahre 1585 verfaßtes Poëma panegyricum. —
Anmerk. Walbin gibt zwar — in der Boh. docta
— an, daß auch das Wörterbuch des Jaroschauer
Pfarrers Thomas Reschel (Olmütz 1562 1. B. in 4.)
dem H. Wilhelm gewidmet worden. Allein bey dem in
der Prager k. l. Bibliothek XLV. B. 5 vorhandenen Exem-
plare, ist dieß nicht der Fall. —
Nachdem schon die literarische Mitwelt, Wilhelm
Anderten auf solche Weise gefeyert, legt auch der weit
spätere Verfasser des gegenwärtigen Aufsatzes, nicht ohne
regem Gefühle der Verehrung und des Dankes, dieß Wer-
kchen einmüthig auf der Riese Böhmens Grab. —

Der ungarische Bildhauer Stephan Ferenczy.

Da von dem ungarischen Bildhauer Ferenczy in Zeit-
schriften noch keine biographische Notizen mitgetheilt wur-
den, so mögen folgende in dem Archiv diese Lücke einiger-
maßen ausfüllen.

Stephan Ferenczy, ein Ungar von der Helvetischen
Confession, ist zu Rima - Szombath am 24. Februar 1792
geboren. Sein Vater war dort Schloffer und bestimmte
nach Ofen und zeichnete da in der Normalschule. Hierauf
kam er als Schloffergeselle nach Wien, besuchte die Akade-
mie der bildenden Künste und zeichnete Gatterwerke. Er sah

dort junge Leute zeichnen, Graviren, in Marmor arbeiten. schlafen und steht schon um 5 Uhr auf) so mehrte sich im „Warum sollte ich das nicht eben so gut wie diese da?“ kurzen die Zahl seiner Kunstwerke, die er sowohl für seinen dachte er bey sich selbst. Anchio sono pittore? Es fing an Meister als für sich selbst und andere arbeitete. In den Jahr Statuen zu zeichnen und gravirte einen Solen. en profil. ren 1820 und 1821 verfertigte er zwey schöne Basreliefs, Er erhielt das Prämium. Nun lobete die Flamme, sei die sich auf Ungarn beziehen und die er dem Palatin über- nes Kunstgenies noch mehr auf. Er erhielt ein zwey schickte, und an einer schönen Statue aus Marmor, die tes Prämium. Sein Aufenthalt in Wien verlängerte sich ein liebendes Hirtenmädchen darstellte, das den Umriss ihres und der Vater, der aus seinem Sohn durchaus einen Geliebten in Sand zeichnet, (Kajinczy gab ihm deswegen Schlossermeister machen wollte, drohte ihn zu entzeden. treffend den Namen Orophilion) welche er gleichfalls Ferenczy geht nach Rom, wohin ihn vorzüglich der dem E. H. Palatin zuschickte. Im Jahre 1822 sandte er dem große Ruf Canovas anzog. Canova wies ihn ab, als er reformirten Collegium zu Debreczin die marmorne Büste des um einen Platz in seinem Atelier anhielt. Rathlos ging magyarischen Dichters Michael Mész Elekcsanak (der zu Deo er von Canova zu Thorwaldsen. Par Bizarrerie, um zu breczin geboren ist und starb) mit einem Schreiben, das seine patriotischen Gefühle ausdrückt. Der Professor der sehen, was doch aus diesem, durch das Äußere wenig ver Mathematik und Physik, Paul Sarvari, dankte ihm, als sprechenden Ungar werden könnte, nahm er ihn auf. Er ältester Professor, im Rahmen seiner Collegen, für dieses gab ihm eine marmorene Platte auf sein Zimmer, mit der schätzbare Geschenk, in einem Schreiben vom 20. April 1823, Bewilligung, daraus zu machen was er wollte. Seine Co- das der würdige Preis, der sonst nicht als Dichter aufzu- militanen kamen nach ein paar Wochen auf sein Zimmer, treten pflegt, von dem Gegenstande begeistert, mit einer um zu sehen, was der handfeste Schlossergefelle machte? Er magyarischen Ode begleitete. *) Diese Büste war zu Boihs- staunt über sein Kunstwerk ließen sie zum Meister und er- nachten 1822 in Ofen angelangt und von Sr. kaiserl. Ho- zählten ihm was sie sahen. Dieser ließ die Platte Canova heit, dem Palatin, durch den Ober- Curator des De- sehen, und Canova bedauerte jetzt, ihn abgewiesen zu ha- brecziner Collegiums, nach Debreczin befördert worden, ben. Bald arbeitete Ferenczy für sich eine kleine Venus wo sie am 21. März 1823 auf einem passanten Postament und das Brustbild des beliebten, magyarischen Dichters mit einer Glaspyramide, zum Schutz gegen den Staub be- Michael Elekcsanak in natürlicher Größe und in ungarischem deckt, aufgestellt wurde. Stephan Vachery, ein Bgling des Kleider- Costume. Als er an diesen beyden Statuen arbei- Collegiums, dichtete in Bezug auf die Statue eine dank- tete, zogen beyde die Augen der Besucher von Thorwald- gefühle ausdrückende lateinische Ode an dem Palatin von senes Werkstätte auf sich, namentlich einiger Landbesitzer des jungen Bildhauers, und besonders auch Seiner kaiserl. Ungarn, Sr. kaiserl. Hoheit E. H. Joseph. Hoheit des Erz- Herzogs Palatinus von Ungarn, der im Als Thorwaldsen nach Krakau reiste, um den für die Jahre 1819 eine Reise durch Italien machte. Der Erz- Statue des Fürsten Poniatowsky bestimmten Platz in Augene- Herzog ließ sich selbst in ein Gespräch mit dem jungen Fe- schrein zu nehmen, war Ferenczy bey Canova und dieser renczy ein, fragte ihn um seinen Namen und Geburtsort besuchte ihn auch einige Mal nach Thorwaldsens Rückkunft in dessen Atelier, und nahm auch von ihm Abschied als er wie er aus Ungarn nach Rom versetzt wurde u. s. w. sprach Rom verließ, wahren er nicht mehr wiedersah, da er über ihn auch viel mit seinem Meister Thorwaldsen und ver- auf seiner Reise in seinen Vaterort, in eine bessere Wohn- sprach für ihn zu sorgen. Dies geschah auch vorläufig durch Übergang.

eine jährliche Pension von 400 fl. für den Aufenthalt Fe- Ferenczy ist von schwermüthigem, melancholischen Tempera- renczy's in Rom.

Im Jahre 1819 arbeitete Ferenczy für seinen Meister, veramente, jedoch in guter Gesellschaft munter und auf- gewandt.

der ihn stückweise bezahlte, unter andern an Köpfen von Vulkan, der Venus, von Mars und Amor, so wie auch an einem Brustbild des Fürsten Esterhazy. Da Ferenczy sehr fleißig und thätig ist, (er geht gewöhnlich um 11 Uhr

*) Sowohl Ferenczy's Schreiben, als des Prof. Sarvaris Antwort mit der magyarischen Ode findet man im Tudományos Gyűjtemény, 1823. V. Heft S. 115 — 117.

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 25. und Freitag den 27. Jänner 1826.

(11 und 12)

Die Belagerung von Erlau 1552.

Jeuer beweinenswerthe Zeitraum aus dem thatenreichen Leben unsrer Ahnen als unser Vaterland nach der Mosbacher Schlacht beynähe zwey Jahrhunderte des wilden Feindes leichte Beute, des innern Zwistes unglückliches Feld war, glänzt am meisten an ruhmwürdigen Beispielen heldenmüthiger Aufopferung, männlicher Kraft und vaterländischer Liebe als ob der geliebten Heimath, unglücklicher Zustand die Herzen fester an dasselbe gekettet, des Eyalets verheerendes Feuer den Willen gekühlt, um die Gegenwart des wilden täglich geschauten Feindes, den auch am höchsten entflammte. Solche einzelne Blitze aus dem Weltleben einer Nation, in welchen ihres Charakters schönste Seiten am hellsten leuchten, gehen unseres Vaterlandes unentartete Söhne und Töchter nahe an; sie werden es daher erlauben, daß wir ihre Aufmerksamkeit auf ein Ereigniß lenken, welches alle zu wehmüthigem Staunen und zur Freude bewegt, uns Alle aber, Söhne desselben Landes, Volkes, das solche Thaten zeugen konnte, zur reinen Liebe desselben entflammt.

Der listige Urisenitz, sonst Georg Martinuzzi, der um Eiebenbürgens Voivodschaft, das Erz-Bisthum von Gran, und den Cardinals-Pus, den jungen Johann Siegmund Reichs-Fürsten, beydes ohne Erfolg. In der glänzenden und seine Mutter Isabella, des schwachen Japolya noch schwächere Witwe verrathen hatte, hatte das unter türkischen Schutz stehende Eiebenbürgen Ferdinand dem Ersten, dem zum ungarischen König Gewählten übergeben, wodurch der stolze Soliman Anlaß fand, den im Jahr 1547 auf 5 Jahre geschlossenen Waffenstillstand zu brechen. Bald begannen die Feindseligkeiten, doch mit geringem Erfolg. Mehmet Bey lagerte besetzt Lippa, und noch einige Städte ohne Gegenwehr, aber Temeschwar belagert er vergebens, er ist gezwungen sich zurück zu ziehen, weil sein murrndes Heer den Winter über nicht im Feld bleiben wollte, das vereinte seinem Bruder, und den deutschen Ständen seine Hülf

kaisers. ungarische Heer dagegen erschien erst im Felde, als der Feind bereits verschwunden war, und konnte sich keines andern Erfolges rühmen, als der durch Verrath bewirkten Einnahme Lippas; wegen der Uneinigkeit seiner Führer des schillernden Martinuzzi und des trügerischen Kossaldo, die sich später mit des Voivoden trauriger Ermordung endete.

Unter so geringen Waffenthaten schwand des erneuerten Türken-Krieges erstes Jahr, kaum gebend dem berühmten Jahre 1552. Ferdinand der Erste sah voraus, daß der stolze Soliman Eiebenbürgens Verlust, die Rücknahme von Lippa, und die daselbst an den Vertheidigern verübten Grausamkeiten weder leicht ertragen, noch ungerührt dulden werde; er wollte also den Feind gerüstet erwarten. Nachdem er vom ungarischen Landtage außer einer namhaften Geldbeskneuerung noch die Zusicherung einer allgemeinen Insurrection erhalten hatte, im Fall er, oder sein Sohn Max das Heer selbst führen würde, ernannte er Andreas Bathori zum Voivoden Eiebenbürgens. Isabella, die in Kaschau wohnend, die innere Ruhe hätte stören können, entfernte er vom Kriegsschauplatz durch die theilweise Auszahlung ihres Brautschatzes; Pohl

len trachtete er durch eine feyerliche Gesandtschaft, für sich zur Hülfeleistung zu gewinnen, beßgleichen die deutschen Fürsten, beydes ohne Erfolg. In der glänzenden Schlacht von Mählberg, in welcher Josef Erdelyi aus welcher Johann Saksens Johann gefangen hatte, endete der Religionskrieg in Deutschland nicht, vielmehr nachdem die Protestanten mit Frankreich das Friedwalder Bündniß geschlossen (5. October 1552) und Moriz der Sachsen Herzog die Larve endlich abgelegt hatte, brach er mit neuer Bluth aus, und gebiet durch des doppelfarbigen Moriz Schnelle dahin, daß Carl der V. und Ferdinand zu Innsbruck dennade wären gefangen worden. Dieses unverhoffte Ereigniß wegen, konnte der König vom Kaiser den Winter über nicht im Feld bleiben wollen, das vereinte seinem Bruder, und den deutschen Ständen seine Hülf

erwarten, und da in Ungarn, woher er, noch sein Sohn den Fürstern Erdmuth Teufel an, der mit 10000 Mann erschien, konnte er auch die verheißene Insurrection nicht auf Ferdinands Befehl bis Leveny vorgerückt war, um brauchen, außer dem blieben die Pöhlen, in der Schwester Alts Siege zu bestimmen. Bey Palasty both ihm Alty die ihres Königs beleidigt, ruhig! Isabellas Anhänger gewannen durch Martinuzzis hinterlistige Ermordung, Kaszabak den Rath der erfahrenen unglücklichen Führer, die ihm zu beispiellosen Weis, und ungerechte Unbarbarität, neue Comitats-Scharen riefen. Als in der Schlacht die Pulvergen nicht. So stand das arme, größtentheils in türkischen verwohnen sich entzündeten, geriethen die deutschen Truppen in solche Verwirrung, daß das ganze Heer vernichtet wurde; Teufel wurde mit 4000 Mann und 40 Fahnen gefangen (8. August.)

Dennoch eröffneten den Feldzug zwei ungarische mutige Führer, Michael Loth, und Ambros Nagy mit 5000 Haiducken, und ein paar hundert deutschen Reitern, Egebin überrumpelnd, aber diese tollkühne That fiel durch die Unachtsamkeit der in Plünderung und Schwelgerei versunkenen Haiducken unglücklich aus, denn ein von Ofen kommender türkischer Haufe, hielt die ganze, obgleich entschlossene vertheidigende Schar zusammen, und Michael Loth rettete sich kaum mit 20 der Heiß durchschwimmend. (10. März.)

Indes bewegten sich Solimans unzählige Scharen unser Vaterland von 3 Seiten zu bedrohen. Elias der Wojwode des untern Alpen Landes bricht mit 50,000 Mann durch den Engpaß von Lörtsvar nach Siebenbürgen ein, und verwüdet es bis Egebin, und Haromatz, als aber Ladislav Edenß aus den umliegenden Feste Soldaten sammelte, erschrakn die Wallachen, und zogen sich mit bedauerndem Verlust zurück. — Günstiger war das Glück dem Bascha von Natolien Ambat. Mit 160,000 auserlesenen Kriegern, 100 Feld und 16 Belagerungsstücken überfeste dieser die Heiß bey Titel, dringt ohne Widerstand bis Temesvar vor, und belagert es: weder Stephan Cassonczy's Soldaten-Sinn, noch der Belagerten Tapferkeit konnte die sich selbst überlassene Festung retten, nach einmonatlicher Vertheidigung mußte sich die Stadt ergeben. Durch die wortbrüchige Niederfäblung ihrer Vertheidiger rächte Ambat den Verrath von Lippa; der Fall von Temesvar führte den der umliegenden Festen herbey, Karansebes, Lugos, Lippa, Solpmos, fielen in wenigen Tagen.

Alty, der Bascha von Ofen mit der 3. Schar aus den Garnisonen der unglücklichen Festungen gebildet, war nicht minder thätig. Als Waßprim nach geringem Widerstand gefallen, wandte er sich gegen Norden, Dregel wurde durch Sturm erobert, als der tapfere Schloß-Hauptmann Georg Szondy gefallen. Sagh, Sparmath, Ejesen war von Erlaus gewiß gewesen, hätten die beyden Schloß-Hauptleute Vertheidigern verlassen, er besetzte sie, Palank, Hollotz, Stephan Dobo von Ruszka, und Stephan Metzkley, nicht lieferte die Treulosigkeit der Besatzung in seine Hände: durch ihre Unerfrodenheit und unermüdete Anstrengung Wajak, fällt geringer Anstrengung, nun greift er den deut-

So kam der größte Theil Ungarns mit seinen Besten neuerdings in die Hände der Ungläubigen, so ward Ferdinands einzige Schar, die den Feind aufzuhalten vermocht hätte, zersplittert, indes das brüderliche Herrscherpaar Europas mächtigste Herrn, durch die deutschen Proceßanten zu Passau zur Unterzeichnung der Glaubens-Euldung gezwungen wurde. Nichts vermochte mehr des siegenden Türken Fortschritte zu bannen und Siebenbürgen des Krieges Hauptziel, fiel noch dieses Jahr gewiß in seine Hand, wenn sich Ambat sogleich gegen dieses schlecht-geschätzte Land wendete. Aber zum Glück unseres Landes und der gesammten Christenheit, ließ sich der türkische Wezir Ali durch seine eignen eiteln Vorpiegelungen blenden, und dahin verleiten, daß er zuvörderst einige kleinere Schlösser unterjochte, deren Ausfälle den Ofner Bascha öfters beunruhigten. Mit diesen vereinigt, also eroberte er das zu gut besetzte mit Lebensmitteln und Waffen reich versehene Szolnok, wegen der Angst der Vertheidiger, und der Feigheit des Schloßhauptmanns Franz Noari (2. Septemb.) sein sieggewohntes Heer rauscht über Erlau.

Das Erlauer Schloß, der Schlüssel der obern Gegend, war zwar ein wichtiger militärischer Punkt, aber seiner Lage wegen, konnte es doch nicht zu den Festungen des ersten Ranges gezählt werden. Auf den Abhang eines reizenden Hügel gebaut, gab die Natur nur dem Theil einige Festigkeit, welcher der Stadt, und der das Thal schnell durchströmenden Erlau zugewendet ist, aber auf den übrigen Seiten gewährten die höheren Berge dem Erschück leichtes Spiel, und so stand es dem Schloß Szolnok nach, sowohl an Lage, als an kriegerischer Ausrüstung, obgleich Peter Pereny es mit einigen neuen Werken versehen, und nichts vernachlässigt hatte, es in guten Stand zu setzen. Das zahlreiche feindliche Heer wäre auch der schnellen Einnahme Erlaus gewiß gewesen, hätten die beyden Schloß-Hauptleute nicht ihre Unerfrodenheit und unermüdete Anstrengung allen Mangel ersetzt, alle Hindernisse besiegt.

Ferdinand und Niclas Olah, der Bischof von Erlau, dem gehörig, und weil seine Schiffe gut gerichtet, viel Schaden das Schloß vor 3 Jahren übergeben worden, konnten nach- verurursachten, schwieg der Türken Feuer bald; der Ernst der feste Unterstützung nicht schicken, und die bey Eijßig ver- Belagerung begann erst, als das große Heer selbst erschien, sammelten Comitats ließen den Hauptleuten spottweise sa- es kam am 5. Tag, umschloß die Stadt gänzlich, besetzt gen, wenn sie die Einkünfte des Schloßes verzehrt, könnten Almagyar, Lichamer und Kistalpa. Ambat lagert im Thal; sie es auch vertheidigen. Dem wiederholten Erörtern der Ali auf den Bergen. Die Belagerten, die bis jetzt zur Be- erörtern gelang es aber doch, einige besser gekannte Gesandte- schämung der Belagerer ihrer Kasse an der Erlau trankten schäften, Städte, Herrn geistlichen und weltlichen Stan- waren nun gezwungen, die Stadt gänzlich zu verlassen. So- des zur Unterstützung zu bewegen. Einzeln kleine Hau- gleich besetzten sie die Türken; aus 14 großen Kanonen, sen und mehrere königliche Leitwänner unter denen Gre- deren eine 55 Pfund auf die Mauer warf, und aus un- gor Bornwissa sonst Gregor Drak (Student) eines Raths- zähligen kleinen beschossen sie die Stadt. Die Festungs- kirchner Schmidts Sohn, der kriegerische Caspar Petö, und mauern litten viel, viele unglückliche Helden verloren der junge Stephan Zoltay, besondere Erwähnung verdienen, ihr eines besseren Loses würdiges Leben. Aber dieß alles erschienen. Aber dennoch belief sich die Anzahl der Verthei- entflammte das belagerte Helden-Häuflein nur zu größ- diger kaum auf 1800 Bewaffnete, 200 Bauern, Bäcker, rer Wuth, die erschütterten Mauern, wurden Nachts rinnen und Handlanger, welche der vorsichtige Dobo mit hergestellt, neben dem Eingestürzten wurden neue er- vielern Mundvorrath und Schußgeräth aus der Umgegend baut, Balken mit Klammern zusammen gefügt, bilde- gesammelt. Diese kleine aber zum Opfertode entschlossene ten neue Wehren, erdgefüllte Fässer gaben neue Däm- Schar erwartete das 150,000, nach andern 180,000 starke we, neue Schanzen dienten zu sicherem Zufluchtsort, des feindliche Heer. Noch von Ejsenak aus, hatten die Baschas Tages über ermüdeten sie in steten Schüssen, im unun- Erlau aufgefordert, persönliche Freyheit, Sicherheit des terbrochenen Widerstand nicht. Den meisten Schaden rich- Eigenthums gelobend, aber als Dobo den Brief auf dem tete Artlanbeg an vom Kloster unserer Frauen, wo ihn Schloßplatz den versammelten Soldaten vorlas, schwaren Dobos Kanonen nicht erreichen konnten. Der entschlossene alle einstimmig, daß wenn noch ein solcher Brief komme, Zoltay und Petö wagten also um Mittag mit einer klei- er raschen vorbrannt, und Tod den treffen sollte, der nen Schar einen Ausfall, erstürmen das Kloster, tödten mit dem Feinde unterhandelt. Nun wurden die Wachen aus- oder zerstreuen die erschrockenen Kanoniere, brechen, verna- gestellt. Reithay übernimmt die Vertheidigung der innern, geln die Kanonen, und bevor noch die kauennden Jani- Gregor Drak die der äußern Festung, außer der Leitung scharen zu Hülfe kommen können, ziehen sie sich zurück der Schar, wird Dobo die Richtung der Kanonen zugebahr, mit geringem Verlust in schöner Ordnung, in Angesicht des und zu diesen die Bauern befehligt, da im ganzen Schloß gesammten heidnischen Heeres. Mit neuer Gefahr bedroh- nur 9 Kanoniere gewesen. ten die Wälle die vielen glühenden Balken, und Pfeile, welche die Türken meist gegen die Vorrathshäuser, und

Der Aufforderung folget das türkische Heer auf dem weiche die Türken meist gegen die Vorrathshäuser, und Fuße; am 9. September schon gewahrte man einzelne Hau- Ställe absendeten. Zuletzt sieht sich Dobo gezwungen sen bey Rakar, den nächsten Tag erschien Ali mit 25000 M. die Dachungen der Ställe abzuwerfen, den größten Theil Gregor Drak, Caspar Petö und Stephan Zoltay grei- des Heues und Strohes selbst zu verbrennen, um den fen die Schar zwar lähn an, und weil sie selbe in einer übrig gebliebenen Heuvorrath, wo die in Gruben bewahrte Hinterhalt gelockt, siegreich und Beute gewinnend; ver- Frucht mit immer besuchten Häuten leichter schätzen zu hindern konnten sie es aber doch nicht, daß die Schar am können.

Am drey Orten waren die Mauern bereits bedeutend andern Morgen nicht vorbrang bis Nemeth, und die Wälle beschädigt, daher forderte Ambat die Festung neuerdings auf einer Seite umschloß. Nun läßt Dobo die leicht ent- auf, aber die Besatzung ist ihres Schwures eingedenk, und zündbarem Dach der Festungsgebäude abwerfen, und die antwortet nicht, nun ordnen die Türken einen allgemeinen Stadt, deren Erdwälle ohne dieß nicht zu vertheidigen wa- Sturm an. In der Nacht vor dem Michaelis- Tag versam- ren, anzuhören, daß sie den Belagerern nicht Schutz gewäh- meln sich die äußersten des Heeres still in den vor- ren gegen die Kanonen der Festung.

Am 12. September eröffnete Ali Bascha die Belage- dersten Schanzen, und als der Morgen graut, wirbeln rung mit 9 Schüssen, und nach der Arbeit zweyer Tage be- Trommeln, tönen Pfeifen, schmetterten Trompeten, donnern schloß er die Stadt näher auf dem Schanzen, die er auf der die Kanonen, und der Sturm beginnt an der Nordseite daß Kistalpa aufgeworfen. Aber hier antwortete Dobo unter wildem Arah Ruf, im Vertrauen des Sieges. Aber

Hier sowohl wie später bey der Ecl ober Bolyker, Bakay die ganze Festung behrte. Furcht und Bittern erfüllte, alle werden die Türken nach hartem Gegenkampfe zurück geschlagen. Die zwey Mahl geworfenen 27 Fahnen stürzen um so wüthender gegen das alte Thor. Oft erneuert sich der blutige Kampf; der wundenmarte Kaput Petö sieht sich zu letzt gezwungen, den Thurm dem Feind zu überlassen, die Janitscharen lassen jubelnd, ihre siegreichen Fahnen wehen, auf der Blut getränkten Ruine, und röhren sicher die auf den Festungsplatz zurückgebrängten Wachen. Vergebens versucht es Gregor Deak, siegreich mit den Seinen, von der Bolyker-Bakay nahend, sie zu verdrängen; die Heiden behaupten den durch Blut und Tod erungenen Stand, und drohen der äußeren Weste Untergang. Nun wendet Dobo plötzlich alle Kanonen der inneren Festung gegen diesen wichtigen Punkt, und des schwankenden Thurmes ploßlichen Einsturz fürchtend, flüchten sich die erschreckten Janitscharen, und Dobo mit den neu ermutigten Kriegern verfolgt sie bis zum Lager.

Dieser wüthende Sturm, der vom Morgen bis zum Abend gedauert, kostete die Türken mehr als 2000 Mann, er lehrete Amhat nicht nur der Belagerten unerschütterten Muth achten, sondern auch daß unbezwinglich sey, wer ruhmvollen Tod, schwachvollen Leben vorzieht, daher forderte er die Stadt noch einmahl auf, durch ein neues Schreiben. Aber unsere Krieger legen den Vorhan in Bande, und zwingen ihn, die eine Hälfte des Schreibens selbst in die Flammen zu werfen, die andere Hälfte aber zu essen, nach der wilden Sitte jener Zeit. Nur nachdem die Belagerung gelodet, erfahren sie durch ihn, daß Arslanbeg ihnen nicht nur freyen Abzug, sondern auch, zu ihrer größeren Sicherheit das Lager auf drey Stunden Weges zurück zu ziehen gelobt.

Da auch dieses Anerbieten ohne Antwort blieb, begann das Heldenvolk in verschiedenen Sprachen die Belagerten aufzufordern, daß sie ihre Führer verlassen, vieles verheißend und drohend. Einige unglückliche Reiter, die tollkühn hinter dem türkischen Lager plündernd gefangen worden, werden vor ihren Augen unter den schrecklichsten Martern getödet. Das fürchterlich schreckende Beispiel blieb nicht ohne Wirkung. Stephan Hegedűs, der feige Leitmann des Gregor Fuß-Volks hatte schon viele verleitet, als sein Anschlag kund wurde. Das Kriegsgericht sprach Tod dem Verräthigen, und er wurde hingerichtet, den Gesellen seiner Verrätherey wurden zu ewiger Schmach die Ohren abgeschnitten.

Von gefährlicheren Folgen hätte des Pulvers unerwartete Entzündung seyn können. Die Sakristey, in der es aufbewahrt wurde, das Kloster, zwey Mühlen, ein Theil der Festungsmauer mit mehreren Menschen, und Vieh lag auf,

aber Dobos und Metseks Gegenwart des Geistes, und Thätigkeit erglänzte bey diesem traurigen Ereigniß in neuem Licht. Durch die Bauern lassen sie das Feuer löschen, die erschreckten Wachen treiben sie auf ihren Platz zurück, rufen die Soldaten zu den Waffen, ermutigen die Furchtsamen, bereben sie auf ihren Plätzen zu bleiben, so daß, als die Türken durch den Lärm aufmerksam geworden, die Verwirrung nützen wollend, sich in den äußersten Schanzen sammelten, die Ordnung schon ganz hergestellt war. Die Türken wagten es nicht, die Verästelten anzugreifen, und weil die vorsichtigen Führer durch Trommeln, Pfeisen und Trompeten großen Lärm erregen ließen, vernahmen die gemeinen Krieger, der Türken Übergabe heischende Rufe nicht, beschämt lehrten diese in ihr Lager zurück. In wenig Tagen war auch der bedeutende Verlust der aufgeschlagenen 20 Pulver-Käster ersetzt. Dobo hatte eine der Mühlen herstell-

len, und in ihr Tag und Nacht arbeiten lassen. Indes die Belagerten mit innerem Unglück rangen, waren die Belagerer nicht müßig gewesen. Unzählige Kanonen erweiterten und vergrößerten unausgesetzt die alten Breschen, bereiteten neue; trotz der häufigen Ausfälle des ununterbrochenen Feuers, nahen sie sich mehr und mehr den Mauern durch theilweise Stürme, beunruhigten sie die Belagerten täglich mit neuer List bedrohend, aber diese erhielt der Führer Beispiel in unaufgesetzter Thätigkeit, in dem Entschluß der Aufopferung. Überall begegneten sie dem Feinde; die gebrochenen Mauern wurden ergänzt, mit großer Anstrengung neue erschaffen, der Kraft wurde die Kraft, der List — List entgegen gesetzt. Die Dächer mit harten Häuten überzogen, unter deren Schutz die Türken den Mauern nahen, wurden mit glühenden Eisen durchlöchert, und siedendes Wasser, Schmalz und Pech vertrieb die unten stehenden Türken, dort wurde der ungeheure Holzhaufen mit dem der schlaue Arslanbeg den Graben auszufüllen strebte, durch Pulver gefüllte Fässer und brennendes Geroh in Asche verwandelt, und beym Leuchten dieses Brandes unter den zum Löschen nahenden Janitscharen großes Plutovergießen angerichtet. Einmahl als die Türken große Kanonen bis an des Festungs-Grabens äußeren Rand geschleppt hatten, und die schwachen Festungs-Mauern, mit der letzten Erschütterung bedrohten, warfen die Belagerten ein Faß kunstreich mit Mistolen und Torfprolen ausgerüstet, und verschiedenem Brandzeug gefüllt, und diesem Faß ähnliche Käder angezündet, plötzlich in den Graben. Der ungewohnte Anblick der brennenden Maschinen, die des Feuers-Gewalt hin und her bewegte, die Flammen, die sie aussprüheten, die Kugeln, die sie versengten, treiben die

erschreckten Heiden in ihre Wälle zurück. — Ein andrer Tag (12. October) der wie es die Bewegungen im türkisch-mahl als der Feind die Festung in die Luft zu sprengen schon Lager vertriehen, zum allgemeinen Sturm bestimmt versuchte, und die Mine während des Grabens durch die war. Auf vier Seiten greifen die unzähligen Heiden an, Erschütterung der Oberfläche der Erde kund geworden, aber Metseky, Dobo, Johann Lufan und Gregor Deak den sie den Erbgang auf, überfallen die türkischen Gräber, empfangen die jäggelstollen mit lauthariger Tapferkeit, verzagen sie, und zerfloren ihre Arbeit.

So vernichteten die Belagerer durch Gregor Deak sich, zwey Mahl kehrten sie zurück mit erneuerten Kräften; erfinderischen Geist unterstützt, die Bemühungen des Feindes bey der Erd-Bastey aber hatten sie schon die Bresche erkies- des, ohne sich der Gefahr zu entzergen. Die Festungs- gen, als der von seinen Wunden kaum genesene Petö, mauern, die Festungsgebäude waren durch das viele Schie- Lufan zur Hülfe erschien, allein nicht lange, so endete die sen, das unangesehne Feuer schon so beschädigt, daß sie Nachts das Blutvergießen, und die durch den Widerstand mehr einem Schutthaufen, als Schutzmauern glichen, an zur wilden Wuth Empörten, mußten den für ihr Leben, vielen Orten hätte man zu Noth durch sie einsprengen könn- für die ihren und für das geliebte Vaterland streitenden nen, und von den nächsten Höhen waren alle Bewegun- Belagerern überall weichen.

gen der Verteidiger sichtbar; über dem waren die Bela- Es bränkte Amhat, daß eine so kleine Wette, die er getten, durch die Wunden, Kranken, Todten, ohne dieß vormem sportweise einen schlechten Stall genannt, sein geschmolzen, durch tägliche Anstrengung und Unruhe höchst siegreiches Vorschreiten dämmte, und seinem großen Heer geschwächt. Außer dem Gefühl der inneren Kraft, befeuerte sie harterkändig widersteht. Er ordnete daher auf den nächsten die Hoffnung der von Ferdinand zu sendenden Hülfe, aber Morgen einen neuen, die früheren an Stärke überbieten- auch tiefe Entschwand zuletzt. Niclas Wast, Dobos treuer den Sturm an. Das große Heer versammelt sich aus der Vorthe, und Ludwig Wagg der gegen Waizen streifend von Umgegend bis Mistag, die zahllose Menge bedeckt die Um- der Festung ausgesperrt geworden, hieben sich mit noch 22 gegen, und stürzt auf 3 Seiten gegen die kleine Stadt; mit beynahe beispielloser Tollkühnheit, und gleichem Glück des Bezirks Gegenwart belebt ihren Muth, und ungeheure lich das belagernde Heer durch, viel Versprechungen, Kanonen drohen den Schloßvertheidigern Verderben. Der nach wenig beruhigende Nachricht bringend. In Folge des Klang der Feldmusik, der Streitenden wildes Rufen, das Passant hindens erschien zwar Moriz mit seinen Truppen, Krachen der Gewehre, der Donner der Kanonen, breitete aber die späteste Zeit verzauberte er zu Raab, vorgehend, sich aus, bald war der Sturm allgemein, die Mehrzahl daß er die übrigen deutschen Fürsten erwarten müsse, der scheint des Schloßes kleine Heldenstark zu erdrücken. Die von allen gedachte Kastaldo konnte das entfremdete Lieben- erste Sturmthor von Wechmet Jantsar Aga geführt, em- bürgen nicht verlassen, besonders da sich auch seine deut- pfängt Metseky beim alten Thor mit dichtem Weinregen, schen Truppen zu empören begannen; Thomas Nadabdy, der die ersten Reihen zerschmettert, dennoch besahen einige Meinhard Balassa des Reichs- Heerführer konnten im kriegs- Kühnere die Bresche, und werfen die Ungarn zurück, in die geschwächten Vaterland kein Heer sammeln, und Ferdinands sem entscheidenden Augenblick rafft der verwundete Metseky Hände band sein leerer Schatz. Des einfachen Linodi kraft- seine letzte Kraft zusammen, haucht neuen Muth den Seinen voller Sage nach, wurden für Erlaus Befreyung viel from- ein, und wirft den halb schon liegenden Feind nach bluti- ne Gebethe zum Herrn des Himmels geschickt, aber keine gem Kampf wieder zurück. Vergebens krebt der Aga die indische Hülfe. Einer Handvoll Helden war der Muth auf- Janitscharen zu neuen Stürme zu erregen, ihr Schlachten- bewehrt, ohne auswärtiger Unterstützung zu widerstehen, erprobter Muth war gebrochen, durch schmähliche Fluchtsuch- der vereinten Kraft Asiens und Europens. Die Führer, die ten sie ihr Leben zu retten. — Die zweyte Schar führte. Verzweiflung tief im Herzen verschließend, wußten durch der kriegerische Artlanbeg gegen die Volgker-Bastey, hier zweckmäßige Anordnung, kräftige Aufmunterung und bele- begegnete ihm Gregor Deak, aber als sowohl er, als seine hundes Beispiel in ihren Soldaten den Helden-Geist bis tapfern Leitmänner Joltay, und Sigedi verwundet worden, ans Ende zu erhalten. Der Wastens dritter Aufforderungs- singen die Verteidiger an zu weichen, schon ließen einige Brief wird abermahl ungelesen verbrannt, und der auf den kühne Türken ihre Fahnen fliegend auf den Mauern we- Festungs- Mauern aufgestellte Bock gibt kund, daß die hen, als Gregor Deak unvermuthet aus einigen Kanonen Helden entschlossen sind, sich unter dem Schutz der ihnen auf die Türken, die den oben stehenden nachreilen, feuerte; verwundeten Mauern begraben zu lassen. Neu ermutigten sich die Soldaten, und in solche Verwir-

Unter solchen Umständen rathete sich der Maximilians- rung gerathen die Feinde, daß sie mit den Verlust von 8000

Todten und mehreren Fahnen sich zurückziehen müssen. Der heisseste Kampf war bey der Kerker- Bastey, der unerbittliche Ali- Pascha stürmte dort mit der dritten Schar. Dobo, ob er gleich Anfangs seinen Waffenträger verlor, und selbst zwey Wunden erhalten, hemmte des Feindes Bestrebungen. Aber zuletzt ermüdete die kleine Schar zu sterben. Da erprobten die Erlauer Frauen ihren Heldenmuth, den Weichen den zur Unterstützung eilend. Von Vaterlandsliebe befeelt, empört durch die Gefahr ihrer Gatten, Kinder, Väter, wälzen sie Felsen, gießen sie siedendes Wasser und Pech auf die Belägerer, zuletzt das Schwert ergreifend, werfen sie sich in die andrängende Schar, an Lobes Verachtung, entschlossener Aufopferung, Männern dem Vorrang bestreitend so, daß die wilde Heidenmacht, vorzugsweise durch sie, und die Schar, die Perö zur Hülfe geführt, gebrochen war. Mit unterdrücktem Grimm sieht sich der stolze Ali gezwungen, vor dem gemischten Häuflein dieser unglücklichen Amazonen zu fliehen, nachdem er seine besten Soldaten viele Unter- Feldherren, und selbst seine goldene Fahne verloren, die in den Händen der Sieger blieb.

Dies war das ruhmreiche Ende jenes glänzenden Tages, und mit ihm der ganzen Belagerung. Noch einige Tage beschossen die Türken schwach die Stadt, aber die Einnahme hofften sie nicht mehr. Die plötzlich einbrechende große Kälte, oder der falsche Ruf, daß Moriz von Sachsen und Kossuth nahen, erfüllte sie mit Furcht, sie verbrannten die umliegenden Orter, und zogen so eilig ab, daß einige Kanonen, Pulver, und ein Theil des Lagers in die Hände der plötzlich ausfallenden Magyaren kam.

Als die Belagerer von des Feindes Abzug überzeugt waren, sammelten sie die in der Festung vorfindigen Kugeln 12000 an der Zahl zu einem Haufen, schmückten die zer- schossenen Wälle mit den erlegten Fahnen, schoßen ihre Gewehre aus, und so die Gegend rund um mit Freuden- Lärm erfüllend, dankten sie dem Allmächtigen, daß sie, die kleine Schar, einen 70 Mal überlegenen Feind in 32 Tagen widerstehen, seine Bemühungen vernichten, seine Aufgeblasenheit demüthigen, einen großen Theil ihres Vaterlandes vor dem schmachvollen Joch bewahren und Siebenbürgen ihrem gekrönten Herrn wenigstens auf diesem Weg erhalten konnten. Es übersteigt jeden Glauben, was die gleichzeitigen Schriftsteller von dem Unterschied des Verlaufs der Türken und der Magyaren erzählen. Jene hatten ihres Heeres 3. Theil also ungefähr 50,000 Mann unter den Mauern gelassen, diese zählten nur 300 Todte, und 200 schwer Verwundete, aber beynahe der größte Theil der Soldaten, und fast alle Führer, hatten blutige Spuren jenes glorreichen Kampfes aufzuweisen.

Ferdinand empfand die Wichtigkeit der Dienste, welche die Erlauer Helden geleistet, daher empfing er die Sieges- Boten mit Auszeichnung, und sandte sie reich beschenkt zurück. Die Officiere und Gemeinen der Garnison lobte er mit Geld, Gütern, Adels- Verleihung, Beförderung, so wurde Dobo Großwürden- Träger des Reichs, und schon das nächste Jahr Voivode von Siebenbürgen; Gregor Bornemissa erhielt Güter im Zarosser- Comitatz, und ward Capitän von Erlau. Später war das Glück dem Erlauer Helden nicht günstig. Noch eh' er der Gnade seines Fürsten theilhaft werden konnte, verlor Metstkey sein Helden- Leben zu Bartony in einem Bauern- Aufstand durch einen Art- Hieb; Bornemissa wurde bey Keresztes zwey Meilen von Erlau in einem kleinen Gefecht gegen den Vascha von Hatvan gefangen, nach Constantinopel geschickt, und dort auf Amhats Befehl schmachlich hingerichtet. Der Tod schenkte Dobo nur darum längeres Leben, daß er ihm den Wechsel alles irdischen Lebens um so öfter könne empfinden lassen. Aber keine Macht vermochte ihnen und der ganzen Erlauer Schar, jenen unverwundlichen Lorbeer zu rauben, den ihr Verdienst ihnen gewunden. Jeden vor sein Vaterland waren schlagenden unglückliche Herzen sind sie ewige Erinnerung, und so lang persönliche Tapferkeit, heldenmüthiges Dulden, rastlose Thätigkeit, unerschütterlicher Wille, und wie immer zu nennendes Krieges- Verdienst Bewunderer findet, wird auch ihr Nahme mit Ruhm genannt werden.

Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Werke.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Zu den oben aufgeführten besonderen Berichten merkwürdiger Kriegsbegebenheiten der ersten Hälfte des XVII. Jahrhunderts gehören weiter.

395. Gründliche und wahrhaftige Newe zeitung von Eroberung der ansehnlichen Festung Stuhl Weissenburg wie dieselbe von J. F. G. Duca de Mercurii. gekürmbet und hernach den 20. September im 1601 Jar eingenomen, die Turken sambt Weib und Kind niedergehaut mit unsögllichem Schoß und großer Beuth erobert und bekommen worden. Brunn 4.

396. Histoire generale des troubles de Hongrie et Transilvanie contenant la pitoyable perte et ruine de ces Royaumes et des guerres advenues de ce temps en iceux entre les Chrestiens et les

Turcs, avec les furieuses Recontres des deux ar- stiani. Roma per Lodovico Grignani 1628. 4. (fehlt
mees en divers temps etc. en iceux entre les Turcs bey Emitter.)

en 2 Tomes, par Martin Fumee Paris 1608 4.

397. Copi dreper Sendtschreiben, so ansehnlich aus
Lärtischer in die welsche volgendt aber in die deutsch Sprach
versetzt worden; daraus gründt — und eigentlich abzuneh-
men, was gestalt an unterschiedlichen Orten der Türken
sich wider das Osmanische Reich gefährliche Rebellionen
und Krieg zeichnend verschinen 1623 Jar angesponnen und er-
haben, welche noch gegenwertigen 1623 Jar sich continu-
lich erzeigen. Augspurg 1624 4.

Die Berichte über die Seegefechte zwischen Türken
und Maltesern hat der Domherr Emitter in seinem zu
Ende der vorigen Abtheilung mit gehörigem Lobe erwähn-
ten Cataloge der Malteser, Schriften größtentheils, jedoch
nicht vollständig gesammelt; dieselben sind:

398. Relazione del Combattimento fatto dal
Generale Aldobrandino Gran Priore di Roma con le
galere della sua Religione. In Viterbo 1619 in 12.

399. Vera Relazione di due imprese fatte delle
galere di Malta nel 1620 in una lettera del Conte F.
Gabriello Vianno de Malatesti. In Messina 1620. in 4.

400. Relatione della presa di diversi Legni
Turcheschi. Fatta dalle galere della Religione di
Santo Stefano, nel primo viaggio di Levante l'anno
1619 Firenze 1619 4. (fehlt bey Emitter.)

401. Relatione della presa della Fortezza chia-
mata Castel Tornese nella Morea; et di un Galeone
Turchesco; Fatta dalle galere della S. Religione de
Malta, sotto la condotta dell Illustrissimo Sig. Ge-
nerale fra Signorino Gattmara Baglino di S. Enfe-
mia, Comendatore di Monte Fiascone, et de lverno
Camera Magistrale. Con la prigionia di 200 schiavi
In Viterbo con licenza de Superiori 1620. 4. (fehlt
bey Emitter.)

402. Clades Turcarum et expugnatio Leucadis
per equites Rhodios. Paris 1625. 8. (fehlt bey Emitter.)

403. Avviso nuovo della presa, della citta di S.
Maura fatta dalle cinque galere della S. Religione di
Malta il di 1625. In Roma.

404. Relazione della presa di due galere della
Squadra di Biserta. Fatta il ei 3 d' Ottobre 1628.
Delle galere della Religione di Santo Stefano. Fi-
renze 4. (fehlt bey Emitter.)

405. Relazione della conquista della galere Ca-
pitana d' Alessandria nell Porto di Metellino; per
opera del Capitano Marco Iokimoski, Schiavo in
detta Galera. Con liberazione di 220 Schiavi Chri-

406. Relazione del viaggio e Presa di due Ga-
leoni di Tunesini fatta dalle Galere di Malta all'
ultimo di Ottobre 1628.

407. Relations des Combats du Marechal Ere-
maux General des Galeres de l' Ordre de Malthe. A.
Lyon 1629.

408. Relezione della Vittoria delle galere di Malta
ai 19. Luglio 1634.

409. Relazione della presa che hanno fatto le ga-
lere della Religione di Malta ai 13 Giugno 1638.
In Roma per Andrea Fei in 4.

410. Relazione della gloriosa Impresa fatta in
Barbaria delle galere delle Religione Gerosol. Roma
1640. Appresso Franc. Moneta, in 4.

411. Relazione del viaggio e presa delle tre
galeotte, fuste, e vascelli d' Infedeli fatta dalle
Galere della Religione Gerosol. in Levante. Roma
appresso Lodovico Grignani 1641 in 4.

Enlich gehören noch in diesen Zeitraum die zwar im
folgenden erst erschienenen Werke von Kuszewicz und du Loir,
deren erstes die polnische Gesandtschaft und den Regierung
Antritt Sultan Murads des IV. das zweyte den Tod des
selben beschreibt.

413. Samuelis Kiuzzewics Narratio legationis
Zbaravianae ex Polonia in Turciam susceptae et
rerum apud Otthomannos. An. 1622 gestarum. Dan-
tisci 1645 12. ibid. 1653. 4.

414. Les Voyages du Sieur du Loir ensemble
se qui se passa alla mort du feu Sultan Murat dans
le Serail le ceremonies et celles de lavenement a l'
empire de Sultan Hibrabim avec la relation du
Siege de Babylone fait au 1639 Paris 1654.

(Die Fortsetzung folgt)

L i t e r a t u r u n d K u n s t.

199. Chiese principali d'Europa rappresentate ne' loro pro-
spetti, piante, spaccati etc. con descrizioni storico — critico
— pittoriohe; dedicate a S. Santità Papa Leone XII. Milano
presso gli editori contrada dei Bossi, Nr. 1755.

Unter diesem Titel erschienen bereits im Verlaufe des Jah-
res 1825 zwey Hefte von einem Kupferwerke, welchem, ohne
aller Übertreibung gesagt, an reelem inneren Gehalt, und an
Pracht nur wenige in Europa erschienene Kunstergewerke ähn-
licher Art gleich gestellt zu werden verdienen.

Schon die Idee der Herausgeber, den Freunden der Kunst
in einer Reihe von etwa 36 Heften die vorzüglichsten Tempel

der Andacht, als z. B. die Basilica zu St. Peter in Rom, den Dom von Magland, Notre Dame in Paris, die Cathedralen in Straßburg, St. Paul in London, St. Stephan in Wien, den Kölner Dom, St. Marcus in Venedig, die Cathedralen in Florenz, Siena, Pisa, Regensburg, Nürnberg und andere in allen ihren Bestandtheilen, als: im Grundriß, Aufriß, Durchschnitt und in perspectivischen Ansichten von innen und außen, nach genauen Messungen, vorführen zu wollen, ist aller Beachtung werth, und verdient den ungetheiltesten Beifall jedes Architekten sowohl, als jedes Kunstgeschichtsforschers. An jenen Kirchen ist ja eben alles, was je die edle Architektur, die erhabenste und nützlichste aus dem schönen Schmuckern: Chors der Künste durch ihre würdigsten Genossen, einem Buschets, Arnolfo di Sajo, Erwin von Steinbach, Anton Pilgram, Brunelleschi, Bramantino, Buonarrotti, Palladio, Scamozzi, de Torg, und ihre zahlreichen Nachfolger, Großes und Herrliches hervorzubringen vermochte, und zwar in einem Glanze, wie dieß nicht leicht bey einem Profan-Gebäude der Fall ist, zu sehen.

Der Baukünstler wird demnach durch dieses schöne Unternehmen, dem der beste Fortgang zu wünschen ist, Gelegenheit finden, sich durch eine getreue Darstellung des Besten und Wahren, was in seinem Kunstfache seit dem Wiederaufleben der Künste bis in die neuere Zeit hervorgebracht wurde, bequeme und angenehme Belehrung zu verschaffen, während der Geschichtsforscher hierdurch sich leicht den allmählichen Fortgang dieser Kunst in ihren gelungensten Werken, ohne kostspielige Reisen zu machen, verständlich kann.

Vollkommen würdig dem gehaltreichen Idee ist auch die Ausführung, wodurch sich dieses Werk besonders den Freunden der Kunst empfiehlt.

Herr Architect Adolphus Rupp, einst Pensionär Sr. Majestät des Kaisers, ein geborner Wiener, hat als ein Haupt-Interessent dieses Unternehmens, die genaue Messung und Abzeichnung aller zu wählenden Kirchen, so wie die Übertragung derselben auf die Kupferplatte ganz allein auf sich genommen, und wirklich könnte man sich hierzu keinen besseren Künstler wünschen. Dieser wakere Mann, den sich schon früher durch viele höchst gelungene Kunstarbeiten einen sehr ehrenvollen Ruf als Architectur-Zeichner und Kupferstecher erworben hatte, scheint sich bey Ausführung der Blätter in den fertigen zwey Heften dieses Werkes, die als Muster für das Ganze gelten können, fast übertroffen zu haben. Zeichnung und Stich sind gleich vorzüglich, und werden selbst den eigensinnigsten Kunstkenner befriedigen. Er wird bey ersterer die strenge Genauigkeit, mit welcher sie nach der Natur gemacht wurde, die Deutlichkeit und Klarheit, die selbst in ihren kleinsten Theilen herrscht, so wie die besondere Güte in der Ausführung gewiß nicht verkennen, und bey Betrachtung des schönen Stiches gesehen müssen, daß dabey eine höchst kunstgeübte Hand, wie nur selten eine solche zu finden ist, die Nadiernadel führte, die mit kühner Elchheit, Geist und Leben über das Ganze zu verbreiten mußte.

Das ganze Werk, von dem schon früher in der Bibliotheca Italica Nr. CXI, Marz 1815 pag. 312 sehr ehrenvolle Erwähnung geschah, erscheint Heftweise, groß Folio, auf dem feinsten Wellpapier, in Zeiträumen von zwey bis drey Monaten. Jedes Heft eine Kirche vollständig in sich fassend, wird nie weniger als zehn Kupferblätter, als: den Grundriß, eine äußere und innere Ansicht der Kirche, den Aufriß der Vorder- und Seiten-Gelte, den Durchschnitt nach der Länge und Breite und die wichtigsten Denkmäler enthalten, und der beigefügte Text, welcher die Geschichte und Beschreibung dazu liefert, ist entweder in italienischer oder französischer Sprache zu haben.

Bei allem Kostenanstande, den ein so bedeutendes Unternehmen verursacht, suchten die Herausgeber dem kunstliebenden Publikum dennoch die Anschaffung dieses Werkes möglichst zu erleichtern. Ohne aller Vorausbezahlung liefern sie ihren Subscribenten die Hefte zu nachfolgenden geringen Preisen:

I. Das Heft mit einfachen in Kupfer gestochenen Conturen zu 15 Franken oder 6 fl. C. M.

II. Dasselbe, mit der äußeren und inneren Ansicht der Kirche in aqua tinta ausgeführt zu 20 Franken oder 8 fl. C. M., und III. dasselbe, mit dem fein ausgemalten Ansichten der Kirche von außen und innen, zu 30 Franken oder 12 fl. C. M.

Die zwey bereits erschienenen Hefte enthalten die St. Peterkirche in Rom und den Dom von Magland. Im dritten Heft, das im nächstfolgenden Monate erscheint, wird der Pantheon zu Rom geliefert, und im vierten die Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien, mit deren Messung und Zeichnung der gedachte Künstler eben beschäftigt ist.

Bestellungen auf dieses Werk sind in dessen Wohnung auf dem neuen Markte Nr. 1065, im dritten Stock, Donnerstag und Sonntag von 10 bis 1 Uhr Vormittags zu machen.

3-2.

M i s c e l l e n.

Eine neue englische Niederlassung ist im Norden von Neu-Holland, auf der Landenge von Apolen, zwischen den Bathursts und Melville-Inseln, gegründet worden. Die Britten haben daselbst ein Fort erbaut, und die ganze Küste, vom 129° bis zum 135° Grade östlicher Länge, in Besitz genommen. Diese neue Kolonie verspricht von großer Wichtigkeit, in Hinsicht des Handels, zu werden. Sie befindet sich nur wenige Tagereisen von den Gewürz-Inseln, die den Holländern gehören, und dem Hafen von Goolburn, auf Neu-Guinea, gegenüber. Das Land ist sehr fruchtbar, und das Meer wimmelt vom Trepang, der in China sehr gesucht wird, so, daß man voraussetzen darf, daß selbst, wenn einmal ein Bruch zwischen England und China statt finden sollte, die Chinesen doch ihren Thee hierher bringen würden.

Die Bevölkerung der fünf Erdtheile ist folgende: Europa 200 Millionen Seelen. Asien 600 Mill., Afrika 90 Mill., Nordamerika 23 Mill.; Südamerika 12 Mill. zusammen 35 Mill.; Australien 15 Mill. Im Ganzen 950 Mill.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 30. Jänner 1826.

..... (13)

Statistische Blicke auf Galizien und Lodomerien.

(Fortsetzung.)

Unter den Halbmetallen hat man von dem Quecksilber nur einige, und auch diese nicht ganz verlässige Spuren entdeckt. Salmaß wird hier und da angetroffen, und hinsichtlich des Zinkes dürfen mehrere Ockerarten zinkisch seyn. Die vorkommenden Stein- und Erdbarten liefern hinreichend Materialien zum Bane der Häuser, zu Bildhauerarbeiten, zur Verfertigung von Fayence- und Töpferwaaren. In den unter-karpathischen Gegenden, hat die Frucht-erde mehrentheils Sandstein zur Grundlage, und der häufig vorkommende Sand besteht aus beynahe durchsichtigen Quarzkörnern, und liefert ein brauchbares Materiale zu Glas-Fabrikaten. An den Sandstein schließt sich ein langer Zug Kalkgebirges an, wo der Kalkstein in großer Mächtigkeit gefunden wird. Schiefersteine gibt es im Larnopoler-Kreise in der Gegend des, auch historisch merkwürdigen Ortes Trembowla. An Feuersteinen besitzt das Land eine solche Menge, daß das Bedürfnis der Monarchie, welche aus dem Auslande kommen zu lassen, beynahe aufgehört hat. Zu Miskow im Stanislawower-Kreise wird eine ansehnliche Feuerstein-Fabrik, jedoch nur aus Feuerstein-Mieren betrieben, diese kommen in Thonmergel, in der Gestalt von Knochen, Muscheln und dergleichen vor, und deuten auf Verwandlung der Thierknochen in Feuerstein hin. Die besten aber sind im Bochnier- und Brezjaner-Kreise und sollen die französischen an Härte und Güte übertreffen. Marmor findet man in Sandomer- und Sandomer-Kreise, indessen steht er dem Krakanischen bey Czarna an Güte nach und hat bis auf das Schickern das Ansehen des Labradorsteines. — Alabaster, und zwar von vorzüglicher Weiße und Schönheit auf dem nördlichen Ufer des Dniestruß, Granit in mehreren Strichen Lemwa erzeugt, könnte eine bedeutende Quantität dem

der Galizischen Karpathen. Außerdem noch Hornstein, Jaspis, Bergkrystalle, Karneole, gemeine Opale, Holzsteine u. s. w. — Thonarten, die eigentliche Porzaine-erde (die man bis jetzt noch nicht aufgefunden hat) ausgenommen, von allen Gattungen, wovon die feinsten zu Fayence-Geschirren verwendeten, durch Einschlagen von Schichten, bergmännisch gewonnen werden. Ubrigens zeichnen sich unter den Erdbarten, besonders die blaue Erde und die Wallererde aus, welche letztere nahe bey Lemberg, auf der Herrschaft Huczko, häufig und von ausgezeichneter Brauchbarkeit angetroffen wird. Steinkohlen, Torf, Bernstein von verschiedenen Farben, und allem Anscheine nach in ziemlicher Menge, Gyps, Schwefel (jährlich 600 Centner) Bergöl und Naphta (jährlich 2000 Barnek, oder 2200 Wiener-Maß sind die ferneren nennenswerthen Producte, aus dem Mineralreiche. Aber den größten, wahrhaft unerforschlichen Reichtum hat dieses Land am Salze, da vom äußersten Westen bis in den entferntesten Osten, ein ungeheurer Salzstock sich ziehet, der für mehrere Jahrhunderte, und für ganz Europa eine hinreichende Ausbeute verspricht. Andere Salzarten, als Alaun und Salmiter kommen seltner vor, (ersterer bey Bochina und Wicizka) und von den Mineral-Wässern war die Rede oben. — Liefert aber das Mineralreich schon eine nicht zu verschmähende Ausbeute, besonders in zur Befriedigung unentbehrlicher Bedürfnisse nöthigen Producten, so ist es vorzüglich der Reichtum in Gegenständen des Pflanzenreiches (namentlich an Cerealien) der unserm Lande den Vorrang vor vielen Provinzen des österreichischen Kaiserstaates, und vor vielen andern Ländern sichert. Von den beynahe drey Millionen Waißen, sieben Millionen Korn, nahe an zehn Millionen Schickern das Ansehen des Labradorsteines. — Alabaster, Bernstein, und beynahe vierzehn Millionen Haber, welche Galizien mit Auschlusse der hier nicht mit gerechneten Bukowina erzeugt, könnte eine bedeutende Quantität dem

Auslande überlassen werden. Außer den genannten Getreide in ihrer Cultur auf. Der Galizische Tabak ist auch
 arten ist noch ein Hauptproduct, der Buchweizen (Hecj. im Auslande bekannt, und die Wichtigkeit dieser Pflanze
 ta) bey den Majuren (Zatarka) botanisch (polygonum für dieses Land wird ersichtlich, wenn man bedenkt, daß
 phayapylum) welcher, auf unübersehbaren Ebenen ge- im Jahre 1819 die Fabrik von Winniti 41,463 Centner
 baut, zur Zeit der Blüthe, einen wahrhaft balsamischen 83 Pfund Tabak erzeugte, und in den 4 Stationen von
 Duft verbreitet. Ferner sind noch Mais gegen 100,000 Winnita, Monasterzyska, Stanislaw und Kolomea 55,675
 Mehen jährlich, vorzüglich in der Bukowina gebauet, und Centner 70 Pfund eingelöst wurden. Hopfen wird bey
 Hirse unter den übrigen minder Bedeutenden heranzubeh- der großen Vier-Konsumtion viel zu wenig gebauet, Sa-
 ben. An Hälfsfrüchten war der mittlere jährliche flor, Ingwer, und Kalmus, vorzüglich aber die
 Ertrag schon vor 30 Jahren auf 98,000, Mehen Erbsen Rhabarber-Pflanze, sind nicht unerhebliche, in Galiz-
 16,000 Mehen Linsen, und 64,000 Mehen Bohnen zien heimische Gewächse. Das schon oben gerügte ungünstige
 gesetzet, und derselbe hat seit diesem bey der, wenn gleich Verhältniß der Wiesen zu den Weiden, und der Mangel
 etwas langsam zunehmenden Cultur der Gartengewächse, an einem zweckmäßigen Futterkräuter-Bau, sind Ur-
 eher zu als abgenommen. Dasselbe ist der Fall mit den saße, daß das Total-Product an Heu für Galizien (ohne
 Garten- und Küchengewächsen überhaupt, wobey die Bukowina) nur 17,442,751 Centner, an Grumet
 freylich noch viel, sehr viel fehlt, daß das Land jenes nur 2,337,430 Centner beträgt. Eben so auffallend ist es
 Ansehen gewinne, welches das freundliche Ländchen ob der daß, während mehr als viertelbillionen Joeh Waldun-
 Ens (vom Klima kaum mehr begünstiget als Galizien) gen 2,091,182 Kloster hartes und 1,359,679 Kloster wei-
 darbietet. Zur Zeit scheint man die Wichtigkeit dieses Olo- phes Brennholz abwerfen, der Preis desselben doch im
 nomie-Zweiges und dessen vortheilhaften Einfluß auf die Lande theilweise außerordentlich hoch, und überhaupt sehr
 Fruchtbarkeit des Bodens größtentheils zu verkennen. — In ungleich ist. Der Grund hiervon liegt theils in einer, un-
 der Pflege des Ob-Obst, diesem für die ganze Urproduction geachtet der heilsamsten Vorschriften und Anstalten der
 hochst wichtigen Zweige, steht Galizien, ob es sich gleich in Staatsverwaltung, noch hier und da zweckwidrigen Be-
 der Summe des Productes, mit Rücksicht auf sein Areal mit handlung der Waldungen, und in dem Mangel an
 den meisten Provinzen des Kaiserthumes nicht messen kann, Verbindungswegen, auf welchen das Holz aus den höhern
 demselben rühmlich nach, und hat dadurch die falsche Wei- Gegenden in die holzarmen Ebenen geführt werden könnte.
 nung hinreichend widerlegt, als sey sein Boden und sein Auch an andern edleren Holzgattungen, ist Galizien
 Klima für die Obst-Cultur nicht geeignet. Alle, nicht ge- nicht arm, wo es uns aber zu weit führen würde, die ver-
 rade zu den edlen Früchten gerechneten Obstsorten gedeihen. schiedenen Gattungen hier aufzuzählen. Da hingegen geht
 Einige darunter, wie die Ezerchi (eine Kirschengattung) der Bau von Futterkräutern noch äußerst langsam
 sind demselben so ausschließend eigen, daß sie nur auf ihrem vor sich, und von Handels-Gewürz- und Farben-
 eigenthümlichen Boden, und einige Schritte weiter davon träutern, mit welchen bey dem Überflusse an fruchtb-
 nicht mehr gedeihen. Zucker- und Wasser-Melonen genden Gründen noch so viel zu machen wäre, ist noch
 werden in der Bukowina auf dem Felde gebauet, und dieses keine Spur vorhanden!
 Land hat auch Weinberge, wo zwar in geringer Menge, Aus dem Thierreiche ist das galizische Hornvieh
 aber ein guter trinkbarer Wein gebauet wird. Im eigentli- sowohl seiner Menge, als seiner Art wegen, merkwürdig,
 chen Galizien, hat man, gestützt auf Archive, Nachrichten, da Galizien verhältnißmäßig mehr hiervon besitzt, als das
 daß ein Wahl Wein gewonnen worden sey, hier und da gesegnete Ungarn, und zugleich der Schatz des Viehes ein
 den Bau desselben, jedoch mit keinem glücklichen Erfolge eigener ist. Schade nur, daß der größte Theil desselben,
 versucht. Die häufig angebauten Kartoffeln thun hier aus Mangel an Wartung, und Pflege, und wegen des
 zu Lande vortreffliche Dienste, und der Landmann ist, wenn zu frühen Entwöhrens von der Mutter klein bleibt, und
 sie und der Buchweizen gerathen, vor Hungersnoth ge- oft verkrüppelt. Im Jahre 1819 zählte man 1,241,435
 sichert. Mit Rübsamen wurden glückliche Versuche gemacht. Stücke, (worunter 419,510 Ochsen, und 821,925 Kühe)
 Aneis trifft man in Zaleszyski, und Kimmel beynabe Pferde, die gleichfalls einem eigenen Schlage angehören
 auf jeder Wiese. Flach und Hanf gedeihen vortreff- vortreffliche Käufer sind, und bey einiger Pflege bedeutend
 lich, ersterer in den untercarpathischen Kreisen, letzterer können vorerdt werden, zählte man in demselben Jahre
 in dem Lemberger, Przemytler, Buczower, Brzezano 338,888 Mauthiere zählte man nur 84 im ganzen Lande,
 und Rychower, und fordern zu einer größeren Thätigkeit aber Eseln werden hin und wieder angetroffen, und fast

Pferden, vorzüglich in Gebirgsgegenden benützt, dagegen hat die Zahl der Schafe, während sie in dem benachbarten und nun auch mit dem Volke bekannt machen. Die Con-
 Ungarn abnahm, in Galizien im Ganzen seit dem Jahre scriptions-Listen vom Jahre 1819, liefern eine Volks-
 1808, um mehr als das Doppelte sich vermehrt (die Con- zahl von 3,817,846 Individuen, und im Vergleiche
 scriptions-Listen erweisen 496,198) obgleich auch hier gegen mit dem Jahre 1816 hat sich die Volkszahl, während des
 das Jahr 1816 um 17800 Stücke weniger gezählt wurden. kurzen Zeitraumes, um 162,561 Personen vermehrt.
 Die Versuche, durch Merinos, die Einheimischen zu ver- Ein Verhältniß das wenige Provinzen aufzuweisen im Stan-
 edeln, sind nicht gescheitert, und Tuchmacher gehen der de sind. Was die Bevölkerung betrifft, so entfallen
 hiesigen Wolle von der ungarischen den Vorzug, da an im Durchschnitte 25:5 Individuen, auf die Quadrat-Meile
 Letztere bey der Reinigung 35 bis 40 Pfund vom Cent- während das Jahr 1816 nur 2408 auswies. Die genannte-
 mer, bey ersterer aber nur 15 bis 18 Pfund verloren ge- Anzahl der Einwohner Galiziens theilt sich in 903,503
 hen. Vorstenvieh findet sich in großer Menge, und Wohnpartheyen, welche in 626,794 Häusern wohnen, die
 auch am Federvieh ist kein Mangel, ob es sich gleich 6304 Ortschaften, und zwar 22 königl. Städte, 44 Mu-
 nicht eben besonders auszeichnet. Desto wichtiger sind die nicipal- und 39 unterthänige Städte, ferner 183 Märkte
 Dienen, wie in den Blüthen des Galizischen Heidekorns und 6016 Dörfer bilden. Ihrer Abstammung nach, sind
 und der Linden, reichliche Nahrung finden, und deren Cul- sie theils Slaven, zu welchen die Pohlen und Rus-
 tur besonders in den östlichen Gegenden des Landes, eine sen gehören, theils Moldauer, Deutsche, Arme-
 Hauptbeschäftigung der Grundbesitzer ist. Eine Eigenheit nien, Ungarn, und Ozecken, theils ein Gemische
 dieses Landes ist die Cochenille, (auch pohlische Coche- aus mehreren Völkern, wie die Toppomanen, theils
 nille genannt) deren Larven einen purpurrothen Saft ge- Juden, wozu eine kleine Anzahl Zigeuner, welche in
 ben, wovon ein Pfund hinreichend fäyn soll, 20 Pfund Czernowiz einen eigenen Vorsteher, unter der Benennung
 Wolle damit roth zu färben. An Wildpret sind Hasen, Zigeunerhauptmann haben, noch zu rechnen sind. Unter den
 Hirsche, Rehe, Wildschweine und andere mehr genug vor- Slaven, dürften die Rußniaken der Zahl nach die be-
 handen, auch Raubwild fehlt nicht, und es vergeht selten deutendsten seyn, ob sie gleich größtentheils zum gemeinen-
 ein Jahr, wo nicht die Wölfe, und im Gebirge auch Bär- Volke gehören, und nur wenige Adaliche unter sich zählen.
 ren und andere Raubthiere, einen mehr oder minder be- Sie bekennen sich bis auf einige in der Bukowina, die
 deutenden Schaden anrichten. Möchte doch auch für Galiz- zur orientalischen Kirche gehören, zur griechisch-katholischen
 zien bald das glückliche Jahr erscheinen, in welchen, wie Religion, und reden die russische Sprache. Nach diesem
 im Jahre 1710, in Irland, der letzte Wolf getödtet wird. sind die Pohlen am zahlreichsten, indem sie den westlichen
 Merkwürdig waren die Viber, welche nur Familienweise Theil Galiziens ausschließend bewohnen, in den übrigen
 und nicht wie im Nordamerika, in Republicken, am Bug- aber auch zum theile sogar in ganzen geschlossenen Dörfern
 Anse sich aufhielten, oft 4 bis 5 Schuhe lang, und 50 angetroffen werden. Sie bekennen sich zur römisch-katholi-
 bis 60 Pfund schwer waren, aber die kleinliche Habacht schen Kirche, und sprechen die pohlische Sprache, obgleich
 Einzelner, hat diese wohlthätigen Thiere ausgerottet, so in einigen Abarten, wovon der Mazowische Dialect, und
 daß jetzt außer in den Teichen bey Grodeck schwerlich jener der Goraken (Gebirgsbewohner des Wodowicer Krei-
 mehr einer angetroffen wird. Unter den in Menge vor- ses, denn in den übrigen Gebirgen, sind meistens Russen).
 handenen Fischen zeichnen sich vorzüglich die Hechten der bedeutendste ist. Die Juden, nach den Conscriptions-
 aus, und an Krebsen ist ein seltener Überfluß. Zum Listen auf 206,175 Individuen, obwohl viel zu gering an-
 Schluß dieses Absatzes über Galiziens Viehstand können gegeben, (da in Lemberg bey einer Bevölkerung von 60,000
 wir die Bemerkung nicht unterdrücken, daß es ein Irrwahn Seelen allein 20,000 Juden sind, und beynähe jedes-
 ist, wenn man glaubt, die auf dem Markte nach Olmütz Städtchen von ihnen wimmelt, ein und andere Stadt-
 kommenden, sogenannte pohlischen Ochsen wären in Galiz- aber, beynähe ausschließlich von ihnen bewohnt ist,) sind
 zien groß gezogen. Dieses ist nicht der Fall, so sehr er auch bey in ganzen Lande zerstreut, beschäftigen sich größtentheils
 einer guten Ökonomie, und der so häufigen Menge des Fut- mit den Kleinhandel und Schacher, und nur sehr wenig-
 ters möglich wäre. Die Ochsen werden größtenteils in der Wol- ge von ihnen treiben Gewerbe. Sie theilen sich in die-
 dan gekauft, in Galizien auf den häufigen Branntweimbrennen salmudiken, und in die Karaimen, welche letztere
 regen mit Spackicht gemäset, und dann zu Markte getrieben. Ackerbau treiben, und durch ihr gestetetes, ordentliches Be-

nehmen jenen Tadel nicht verdienen, der die Asinudisten mit vollem Rechte trifft. Merkwürdig ist es, daß, während die Vermehrung der Christen, vom Jahre 1808 bis 1819 wie 1 zu 25 sich verhält, jene der Juden, in demselben Zeitraum, wie 1 zu 12 sich verhält, ja wenn man nur den Zeitraum, von 1808 zu 1817 nimmt, so ergibt sie sich bey den Christen gar nur wie 1 zu 85, während sie bey den Juden 1 zu 14 ist. — An diese schließen sich, der Zahl nach, die Moldauer in der Bukowina an. Vor einigen Jahren gaben die bischöflichen Consistorial-Listen ihre Zahl, jedoch mit den disunirten Ruthenen vermischt auf 35,752 Familien und 188,288 Seelen an, so daß wir etwas über 140,000, als eigentliche Moldauer, annehmen dürfen. Sie sind ein kraftvoller, durch eine edle, und auffallende Gesichtsbildung ausgezeichneten Volkstamm, sprechen die (mit slavischen Wörtern vermischte) wallachische Sprache, bekennen sich zur orientalischen Kirche, sind aber noch sehr ungebildet, daher Freunde einer zügellosen Freyheit, und dem unsklaven Leben geneigt. — Die Deutschen, deren Gesamtzahl die Summe von 35,000 übersteigt, leben im ganzen Lande, theils in öffentlichen Bedienstungen, theils mit bürgerlichen Gewerben, theils auch als Ansiedler in mehr als 150 Colonien, mit dem Ackerbau beschäftiget. Die Armenier, welche 1418, nach der Zerstörung ihres Reiches nach der Moldau, und nach Pohlen wanderten, und wovon die ersten ihr Glaubensbekenntniß begehrieten, letztere aber zur herrschenden Kirche sich wendeten, sind der Zahl nach nicht bedeutend (in der Bukowina die Unirten, 1766) beschäftigten sich aber größtentheils mit dem Großhandel und den Güterpachte. Da sie nur ungern mit andern Nationen sich vermischen, so haben sie ihre orientalische Gesichtsbildung mit scharfmarkirten, hervorstehenden Bügen begehrieten. Die in die Bukowina eingewanderten Ungarn, (oder Szekler) 675 Familien, und etwas über 3100 Seelen stark, von Statur klein und unansehnlich, aber dabey nervig und untersezt, bekennen sich meistens zur römisch-katholischen Kirche, und nur wenige zur reformirten, leben in geschlossenen, aus niedrig gebauten Häusern, bestehenden Dörfern, sind fleißig, lebhaft und-unternehmend, aber mehr oder minder zum Diebstahl geneigt, vorzüglich des Viehes, weßhalb die öffentliche Sicherheit nicht selten durch sie gefährdet wird. — Die Lipowaner (auch Philippowaner genannt,) welche im Jahre 1820 659 Individuen zählten, waren bey ihrer ersten Einwanderung im Jahre 1783 Abkömmlinge jener Russen, die, Peter des I. kirchliche Reformen nicht anerkennend, sich streng an die orientalische Kirche hielten, und unter dem Namen der Altgläubigen (Moskowliten) auswanderten. Seit der Zeit haben sie sich aber auch mit eingewanderten Preußen und Deutschen vermehrt. Sie zeichnen sich durch ein stilles und doch sehr thätiges Leben aus, nähren sich vom Handel (besonders mit Fischen, und gedörrtem Obste) von einigen Handarbeiten, besonders Sailerarbeiten, vom Ackerbau, und sind vorzüglich im Leichgraben, und Trocknenlegen der Schmpfe sehr erfahren. Da sie sich mit Personen anderer Confectionen nie vermischen, und sich strenge in sich absondern, auch viele auffallende, zum Theile sonderbare Gebräuche beobachten, so hat dieses zu den abgeschmacktesten Urtheilen über sie Veranlassung gegeben, und man suchte die Unwissenheit durch Erzählungen, zum Theile wahrhaft hirnloser Erfindungen zu bemänteln. Die Zigeuner sind in geringer Anzahl, und noch am meisten in der Bukowina und in den südöstlichen Gebirgsgegenden vorhanden. Seit sie in der ersten Provinz den Dorfgemeinden einverleibt wurden, sind sie von dem nomadischen Leben zurückgekommen, nähren sich zum Theile vom Ackerbau, mehrere von Verfertigung verschiedener hölzerner Gefäße, die meisten aber von ihnen sind Schmiede.

Die Trauungs-, Geburts- und Sterbelisten vom Jahre 1818 geben folgende Resultate. Getrauet wurden 32,375 Paare (im Jahre 1817 28,476) worunter 27,061 katholische, 200 protestantische, 4962 griechische, und andere, endlich 161 Judenten waren. Die Summe der Geburten war 150,543 (im Jahre 1817 153,363) worunter ehliche, männlichen Geschlechtes 73,074, weiblichen Geschlechtes 68,351, unehliche, männlichen Geschlechtes 4038, weiblichen 3930, endlich todt geboren, männlich 339, weiblich 251 waren. Die Geburten verhalten sich also zur Bevölkerung, wie 1 zu 24, und zu den in demselben Jahre vorgefallenen Trauungen wie 4 2/5 zu 1. — Gestorben waren 108,145 (im Jahre 1817, 105,554) wovon 50,318 männlichen, und 50,626, weiblichen Geschlechtes waren. 88,354 starben an gewöhnlichen, 6306 an Ortskrankheiten, 2058 an Epidemien. Selbstmorde zählte man 58, Opfer der Hundswuth wurden 9, ermordet 67, und durch Unglücksfälle gingen 1127 zu Grunde. Nimmt man auf das Alter der Verstorbenen Rücksicht, so ergibt sich die traurige Erfahrung, daß im ersten Lebensjahre 26,536 Kinder zu Grunde gingen, zwischen dem ersten und vierten Lebensjahre starben 16,662, von 4 bis 20 14,250 von 20 bis 40, 12,233 von 40 bis 65 17072. — Endlich in einem Alter über 65 Jahre, 13047 Individuen und im Verhältnisse zu den Geburten wurden 49,398 Personen mehr geboren als gestorben waren. Zur Zahl der Beobachtung verhält sich aber die Zahl der Gestorbenen wie 37 zu 1, ein allerdings günstigeres Verhältniß, als viele österr. reichliche Provinzen aufzuweisen im Stande sind, die ge-

ringte Sterblichkeit zeigte der Kolomier-Kreis, 51 zu 1 der Welt ist, welche drey mit der römischen Kirche vereinigte erzbischöfliche Sitze hat, sind die Hauptleiter

Schon aus diesen Daten ergibt sich, daß der Ges. von fünf verschiedenen Religions-Bekenntnissen vereinigt. (a) In Anbänger der römischen Kirche (ritus lat.) diese haben einen Erzbischof zu Lublitz, und im ganzen Lande zerstreute Ärzte, 30 solche sch. zu Lemberg, in dessen Sprengel in 15 Decanate Wundärzte, und 21 Hebammen, ferner wegen der Verührung getheilt 190 Pfarren, 28 Lokalien, 26 Manns- und mit dem Gebieth der ottomanischen Pforte, und weil der dasige sechs Frauenklöster angetroffen werden. — Die Diöcese Mangel an Polizey, so wie besonderer Religions-Grund des Bischofs von Przemyśl, enthält in 27 Decanatsitze, dem Entstehen und der Verbreitung, ansteckender ten getheilt, 331 Pfarren, 10 Lokalien, 28 Manns-Krankheiten, und selbst der Pest keine Hindernisse entge- und zwey Frauenklöster. Das General-Bicariat zu gen stellen, bestehen zur Sicherung unserer Länder vor die Sande ist zu einem Bisthum (von Lyncie) erhoben schrecklichen Ubel an der österreichischen Gränze, zwey ben und zählt jetzt in 14 Decanaten, 215 Pfarren, 10 Contumaz- und Kastell-Ämter. Zur Aufnahme und Pflege Lokalien, fünf Manns- und zwey Frauenklöster. b) Die solcher Kranken, welche sich zu Hause die nöthige Pflege griechische Kirche theilt sich in die unirte und nicht unirte verschaffen können, dienen fünf christliche und zwey irt. Erstere, als die bey weitem zahlreichste, hat einen jüdische Krankenhäuser, und demselben Geschäfte widmen Metropoliten zu Lemberg, dessen Gerichtsbarkeit sich über die sich, eingedenk ihrer heiligen Stiftung mit wahrhaft christ. Gränzen des Reiches hinaus erstreckt, und dessen eigene licher Hingebung, ohne Rücksicht auf Religion und Stand, Diöcese in 76 Decanaten, 889 Pfarren (außer einer in die Glieder eines Klosters der barmherzigen Brüder, und Wien) 294 Lokalien, zehn Manns- und zwey Frauen-Klö- sechs der barmherzigen Schwestern. Außerdem sind noch auf ster zählt. Mit diesem theilt die kirchliche Aufsicht der den Kameral-Herrschaften 32 eigends angestellte Wund- griechische unirte Bischof zu Przemyśl, dem ärzte, und 33 Hebammen; die einzelnen Städte haben zwey in 39 Decanaten, 553 Pfarren, 196 Lokalien, sechs Ärzte, 37 Wundärzte und 34-Hebammen, und mit diesen Manns- und ein Frauen-Kloster unterstehen. Die grie- chen theilen die Sorge für die Gesundheit der Einwohner schische disunirte Kirche, herrschend in der Bukowina noch 140 privatistrende Ärzte und 258 solche Hebammen; na, hat einen Bischof zu Czernowik, der, in sei- Apotheken zählen wir 67, wovon in jedem Kreise eine un- ner in acht Decanate getheilten Diöcese, 211 Pfarren, ter dem Titel: „Kreis-Apotheke,“ Sicken- und Armen- wozu noch eine in Lemberg befindliche zu rechnen ist) 45 Lo- häuser 315, und wie thätig die Impfsankalten vorwärts kalien und drey Manns-Klöster hat. c) Eben so theilt sich schreiten, beweiset die Anzahl der Geimpften, welche im die armenische Kirche in die unirte, und disunirte. Die Jahre 1818 84,209, im Jahre 1820 aber 124,690 betru. Unirte hat einen Erzbischof zu Lemberg, dessen gen. Armen-Institute (im Jahre 1816 waren es nur 27) weit gedehnter Kirchensprengel in zwey Decanaten und ste- an welche sich die Filiale des Vereines adeliger Frauen zur ben Pfarren, eine Lokalie und ein in Lemberg befind- Beförderung des Guten und Nützlichen wohlthätig anschlü- liches Frauen-Kloster zählt. Die disunirten Arme- sa, streben gleichfalls durch Unterstützung wahrhaft Dürftiger nien oder Eutychianer (größten Theiles nur in der Buko- eine für Krankheiten, wie für Sittenverderbniß gleich ergie- wina vorhanden) haben in Suczawa eine eigene Kirche und bige Masse zu verstopfen. Geistliche, welche von ihnen unterhalten werden. d) Die

In religiöser Beziehung biethet Galizien so, wie Glieder der Augsburgischen Confession, etwas die österreichische Monarchie überhaupt, das Bild einer gro- über 14,000-Individien stark, haben eine unter dem Con- sen wohlgeordneten Familie dar, wo der hehre Hausvater alle stitorium zu Wien stehende Superintendentur zu Glieder derselben, ungeachtet der Verschiedenheit ihres Cha- Lemberg, mit 18 im Lande zerstreuten Pastoraten. Ihr racters, und ihrer Denckungsart, mit gleicher Liebe, und Superintendent besorgt zugleich die kirchlichen Geschäfte der gleicher Sorge umfaßt, und ungekrast keines derselbigen helvetischen Confession, welche unter dem betreffenden Con- bleidigen läßt, denn unter dem vernünftigen Schutze wirt. stitorium zu Wien, in Galizien nur vier Pastorate hat, und samer Befehle, und dem wachenden Auge einer partheyplosen nicht 2000 volle Anhänger zählt, so daß man nicht ferne Obrigkeit leben hier Christen, mit sehr von einander ab- der Wahrheit seyn dürfte, wenn man die Anzahl der Pro- weichendem Glaubensbekenntnissen, ruhig neben einander, testanten, überhaupt in Galizien auf 16,000 Seelen an- und selbst in der Hauptstadt, die vielleicht die einzige in setzt. e) Die Nonnen oder Wiedertäufer se-

ben hier, ungefähr 20 Familien, und 130 Individuen, Rabbiner, welcher der Gemeinde der Kreisstadt, oder wenn stark. Sie verrichten den Gottesdienst ohne Geistliche, in dieser keine wäre, einer andern zahlreichen Gemeinde deren Stelle einige Bauern vertreten, welche mit der heiligen Schrift etwas mehr bekannt, in ihren Vorträgen und Gesangsliedern der andern Gemeinden dem Kreisamte Spruch an Spruch reihen, und bey der Gemeinde in gro- Nachenschaft ablegen. Es ist den Gemeinden, gestattet, die hem Ansehen, stehen. Sie leisten keinen Eid, taufen die Kinder erst im reifern Alter, und sind, um ihrer Glaubensmeinung nicht nahe zu treten, von gezwungenen Kriegsdienste befreiet. Der Dornfelder Pastor, in dessen Kirchenbezirke sie leben, führt ihre Kirchenbücher, hat aber auf einen Beitrag zu seinem Unterhalte von ihnen keinen Anspruch. 1) Obgleich die oben erwähnten Lippowaner eigent- lich zur griechischen, nicht unirten Kirche zugehören schei- nen, so weichen sie doch theils von dieser, theils unter sich bedeutend ab. Sie theilen sich in mehrere Secten, welche sich gegenseitig eben nicht mit dem Auge christlicher Liebe betrachten, indessen kann man dieselben auf zwey Hauptsecten zurückführen, wovon die eine (Poposchniki) in der Moldau, einen Geistlichen zu haben vorgibt, die andere hingegen (Pezpoposchniki) ohne Geistlichen lebt; die Anhänger der ersten empfangen erst die Taufe, wenn sie in den Stand der Ehe treten, jene der letztern aber beobach- ten einige den Unitariern ähnliche Religionsgebräuche, und der Älteste der Familien verrichtet für Sie die priesterlichen Geschäfte. Wenn sie ein gewisses Alter (zwischen 50 und 60 Jahren) erreichen, so widmen sie sich gänzlich der Andacht, und enthalten sich, wenige Tage des Jahres ausgenommen, vom Genuße des Fleisches, beten drey Mahl des Tages einen Rosenkranz, scheiden sich von ihren Gat- tinnen, und tragen, als äußeres Kennzeichen einen schwarzen Kragen oder ein schwarzes Tuch auf den Rücken. Sie stehen dann im großen Ansehen, sind die Richter der Gemeinden, und strenge Censoren der Jugend, welche sie auch auf offener Straße über ihre Aufführung zur Rede stellen, und erlauben sich wohl auch auf der Stelle Züchtigungen mit dem Stöcke, den sie immer bey sich führen. Daß sie die Körper der Todten verbrennen, ist falsch, sondern bey- nahe jede Verwandtschaft hat ihren eigenen Begräbnißort, entweder im Fruchtgarten, oder im Walde. Der Leichnam wird in einen eigends zu diesen Zwecke ausgehoblen Eisenstamm gelegt, und nachdem sie Stirne, Mund, Hände und Füße mit Papierstreifen, umwickelt haben, welche moldauische Mönche, in ganzen Bögen jährlich bringen, in eine drey Ellen tiefe Grube, unter Abfingung von Psalmen gelassen, und ohne ein ferneres Denkmahl eingescharrt.

Für die Judenenschaft, als der einzigen, nicht christlichen Gemeinde in Galizien, ist im jeden Kreise ein Kreis- synagogen anzubessern, haufällige neu aufzubauen, mit Genehmigung des Kreisamtes, und nach Ausweisung eines hinreichenden Fonds, auch neue zu errichten, und eigene Begräbnißstätten zu haben.

Zur Bildung des christlichen Clerus dienen die Seminarien, wovon die römisch-katholische Kirche eines zu Lemberg, und eines zu Przemyśl, die griechische katholische, ein General-Seminarium zu Lemberg, und die griechische nicht unirte Kirche eines zu Czernowiz hat. Lemberg, Przemyśl und Czernowiz haben auch, (und zwar letzteres, mit Rücksicht auf das Glaubensbekenntniß der orientalischen Kirche) theologische Lehranstalten. Die Unterrichtsanstalten, die vor wenigen Decennien in sehr geringer Anzahl vorhanden waren, vermehren sich mit jedem Jahre, und berechtigen zu den frohesten Hoffnungen; viele hochsinniger Bewohner des Königreiches kommen der Regierung mit aller Bereitwilligkeit entgegen. In Orten, wo früher an keine Schule zu denken war, sehen wir jetzt eine lernbegierige Jugend unter der Aufsicht, und Leitung tauglicher Männer versammelt, um sich daselbst jene Kenntnisse zu erwerben, die sie geschickt machen sollen, die Morgenröthe einer höhern Cultur, über ihr von der Natur begünstigtes Vaterland, heraus zu führen. Im Jahre 1819 zählte Galizien eine, Sr. Majestät des Kaisers erhabenen Rahmen führende Universität in der Hauptstadt mit 827 Studierenden (1815 nur 604), eine theologische Lehranstalt zu Przemyśl, zwey philosophische Lehranstalten, zwölf Gymnasien (im Jahre 1815 waren 9) mit 2956 Schülern (1815 waren 1730) zwey Realschulen, 33 Hauptschulen (1815 waren 27) 21 Mädchenschulen (1815 waren 17) 346 Trivialschulen (1815 waren 219) wozu noch ein Hebammen-Institut und 974 einstweilige Pfarerschulen kommen. Außerdem waren zur Errichtung von vier neuen Gymnasien, vier Hauptschulen, worunter eine israelitische und zwey Mädchenschulen, die nöthigen Einleitungen gemacht. Die Zahl des gesammten Lehrpersonales (im Jahre 1815, 266 Ind.) betrug 417. Die Universität hat einige nicht zu verwerfende Sammlungen, worunter besonders die Bibliothek, der gelehrten Welt durch des unsterblichen Denckmanns Bemühung, unter dem Rahmen der Cassellischen, sehr vortheilhaft bekannt, sich auszeichnet. Nicht minder blüht dem Lande in der graflich Ossolinskischen Stiftung, ein herrliches National-Mu-

semm entgegen. Als besondere Anstalten kommen zu er-
wähnen die neu errichtete, von den Ständen fundirte und stützige sich vorsehet. Da die Staatsfütterung hier kaum
erhaltene ökonomisch-practische Schule im Frie- den Mahmen nach bekannt ist, so geht der größte Theil des
derienhofs bey Lemberg, die mit der Universi- Düngers für den Ackerbau verloren, und es gibt Grund-
tär in Lemberg in Verbindung stehende, sogenannte stücke, die durch Decennien hindurch, keinen Dünger erhalten.
Akademie, die für Galizien in der Eheresianischen Ritter- Wenn man in Hinsicht der industriellen Production
akademie, der Ingenieur-Akademie zu Wien, und der Mi- mit Galizien jene Gegenden Europas in Vergleich stellen
litar-Akademie zu Wiener-Neustadt gestifteten Freypläze wollte, in welchen, Fabrik an Fabrik gereiht, die höchste
u. s. w. Wohl aber fehlt es noch an einem Laubkummen Thätigkeit herrscht, und Millionen Arbeiter rastlos sich
Zukunft. Eben so wäre die Gründung eines Blinden- beschäftigen, die Producte der Natur, bald nach den For-
Zukunft heilsam, da dieses Übel in Galizien nicht sel- derungen des gegründeten Bedürfnisses, bald nach den An-
ten ist, deswegen die Regierung auch einen eigenen Augen- gaben der wechselnden Mode umzustalten, so könnte man
arzt zu bestellen für zweckmäßig befunden hat. wohl allerdings zu dem Anspruche verleitet werden; in Ga-

lizien vermisse man Gewerbstalten gänzlich. Allein so ganz
dem, daß die gewöhnlichen kleineren Gewerbe hier so gut,
als anderwärts eifrig betrieben werden, so fehlt es auch
nicht ganz an größern Gewerbs-Anstalten; — obgleich
die Seidenarbeiten nicht bedeutend sind, und selbst die
Baumwoll-Waaren-Erzeugung, wenn schon viel wichti-
ger als erstere, doch noch weit unter dem eigenen Bedarfs-
nisse steht, so zeigen doch beyde den Sinn einzelner Ein-
nehmer für diese Beschäftigung, und nähren die Hoffnung
einer größeren Ausbreitung, da hingegen die in Galizien

aus Schafwolle erzeugten Fabrikate beträchtlich zu nennen
sind. Das Städtchen Biala allein verfertigt in mittlerem
Jahren 100 Stücke Zeuge, mit Seide und Kamelhaaren,
1230 Stücke Musselin, 115 Stücke Kaschemir und mehr als
5200 Stücke Lächer, und die mit Biala in demselben Kreis
liegenden Orte, Lipnit, Kozz, Kenty, und Andrichow
tragen das übrige zur Vermehrung dieser Landeserzeugnisse
hieranter den vorzüglichsten Platz ein, die Natur selbst
redlich bep. Auch in andern Gegenden werden Lächer, Wop-
sjeint Galizien zu einem Getreidelande bestimmt zu haben
und englische Decken, Flanell, Kosen u. s. w. erzeugt,
und da man bald die Wichtigkeit der Maschinen, um mit
der Production des Auslandes Konkurrenz halten zu können
erkannte, so führten mehrere solche in ihren Fabriken ein,
worunter der Graf Maczynsky mit glänzendem Beispiele
voran ging. Vorzüglich ist die Erzeugung des groben Sie-
raken-Luches, theils weil dadurch einem wesentlichen Be-
dürfnisse des Landes, wo sich der gemeine Mann gerne in
dasselbe kleidet, durch einen inländischen Fleiß abgeholfen
wird, theils auch weil es im Handel, sowohl seiner Güte
als seines Preises wegen, fremden vorgezogen wird. Die
Landesfabriken verarbeiten mehr als 20,000 Stücke Saffian
mehr als 2000 Stücke Corduan, dasjenige, was Dorf-
schuhmacher sich für ihren eigenen Bedarf görben, nicht mit
gerechnet. Die Bienenzucht gibt Gelegenheit zu Wachstlei-
chen, wo jährlich über 1000 Centner Wachs erzeugt wer-
den, und zu den vielen Methbräueren, die um so wich-
tiger sind, als der Meth zu den Lieblingsgeränten mehr-
rer hierländigen Volksclassen gehört. Aus dem Pflanzen-

reiche sind die Leinwand-Manufacturen wichtig. Schon im Jahre 1800 zählte man in Galizien 4209 Weberstühle, und diese Anzahl hat sich seit diesem nicht vermindert. Man erzeugt Damast, und Tischzeuge, feine Leinwand, (aber nicht hinreichend) für den inländischen Bedarf, grobe Leinwand, darunter auch Tücher und Segeltuch, Fischebene u. s. w., die hollensweise und in mehreren tausend Ellen nach Danzig verschifft werden, und um das Geschäft zu vervollständigen, wurde die Einfuhrung, holländischer, und schlesischer Bleichen nicht mit Unglück versucht. Aber die Summa dieser Erzeugnisse wird noch dadurch wichtig gesteigert, daß die Gebirgsbewohnerin zur Winterzeit sich vorzüglich auf das Weben verlegt und den Hausbedarf, auch wohl etwas darüber, selbst hervor zu bringen strebt. Auf die Wichtigkeit der Tabak-Fabrikation, wurde schon oben hingedeutet. Holzarbeiten größerer Gattung, werden überall verfertigt, und der Bauer producirt sich seine Holzgeräthe, und was er sonst von Holzfachen bedarf, häufig selbst, mit feineren Arbeiten aber, als Meubels u. s. w. füllen die Tischler der Hauptstadt die reichen Magazine der Händler, obgleich noch viele davon besonders von Wien zugeführt werden, und die Erzeugnisse der Lemberger Wagenfabriken dürfen sich den Wienern, und Boschiauern immerhin zur Seite stellen. Im Sandezer Gebirge verfertigen die Bauern Kanappes, Sesseln, Tische und Schränke von Buchenholz, die sie so nach in das Krakauische verschifft, wo sie solche an Honoratioren und Bürger verkaufen, die sich ihrer als recht wohlgestalteter Meubels bedienen. Nicht minder schnitzen sie auch aus Lindenholz und Birkenholz, Figuren und Thierstücke, welche manchemal den in Epsal verfertigten nicht nachstehen. Die Bauern in Smientnik arbeiten auf Eisen Kanappes, Feldbetten, und Kunstschlösser, eben so nieblich als brauchbar. Die 12 Papiermühlen des Landes liefern nur gewöhnliches Product. Besseres wird zugeführt, eben so reichen die Kofoglio-Fabriken nicht zu, die vom Auslande zugeführten Getränke dieser Art entbehrlich zu machen. Desto wichtiger aber ist die Brandweinbrennerei, und das Propinations-Recht, das leider, meistens eine der vorzüglichsten Rubriken, der herrschaftlichen Einkünfte bildet. Von den unbedeutenden Gegenständen, als Stärke, Haarpuder, denn englischen Bier, und Porter, und anderen mehr schweigen wir. Von den das Mineralreich betreffenden Fabriken wurden schon mehrere von hoher Wichtigkeit angegeben, hierzu kommen aber noch, nicht zu verschmähende Japanes, und Steingut-Geschirre. Weit ausgedehnte Glasfabriken, deren Producte in nicht unbeträchtlicher Menge, selbst von dem Auslande gesucht sind, und deren Absatz bei der unverkennbaren Güte und Schönheit des Galizischen Glases noch merklich vermehrt werden könnte, wenn die Glasbleiberei in größere Aufnahme gebracht würde, Salnitersiedereien, obgleich nicht lebhaft genug betrieben, Schießpulver, und Toback, Weg-Blätter-Fabriken, Gold und Silber Arbeiten, (worunter die von den Juden in Keszow, zwar von unächtem Metalle, aber in großer Menge, und selbst auf die Wiener Jahrmärkte verschifften Bijouterie-Waaren immer einige Berücksichtigung verdienen.

(Der Beschluß folgt.)

Für Freunde der höheren plastischen Kunst.

Seit der Erfindung der Illigranarbeiten durch die Franzosen, haben vorzüglich diese und nebst ihnen auch die Engländer die schönsten Erzeugnisse in diesem Fache der Kunst geliefert; erst später ging diese Art der Arbeit zur Verzierung von Rosenkränzen und andern Gegenständen religiöser Verehrung nach Italien über. In Deutschland war Nürnberg die erste Stadt, wo diese Gattung von Kunstbildung am frühesten versucht und am weitesten gebracht wurde. Späterhin kann dieser Geschmack aus der Mode und die in Sammlungen von Alterthümern aufbewahrten Stücke dieser Art worden eben so als Urkunden alter Kunst, wie als Documente der beharrlichsten Geduld und des angestrengtesten Fleißes bewundert.

Der Zeit, dieser ewig thätigen Zerstörerinn und Wiedergebärdin und ihrer flatterhaften, eben nicht erfindungsreichen Tochter, der Mode, die, wenn sie in Verlegenheit geräth, etwas Neues proferiren zu sollen, oft mit schaumloser Gewandtheit zur Palingenesie eines schnellbar vergehenden Gegenstandes die Zuflucht nimmt, war es vorbehalten, auch die Illigranarbeit wieder in das Gedächtniß zurück zu rufen, und so entstandenen-Erzeugnisse in dieser Gattung von Kunstarbeit, welche schon ein merkliches Fortschreiten darin bewiesen.

Aufmerksam hierauf, unternahm es ein junger Künstler in Wien, der bürgerliche Juwelen-Gold-Schmied- und Illigran-Arbeiter Johann Hellmer, in diesem Fache ein Product zu liefern, welches auch den gelungensten des Auslandes an die Seite gestellt werden könne. Er wählte hierzu ein Vasirelief von, in einen Kranz geklochten, Blumen mit ähnlichen, zu Gefäßen bestimmten Bouqueten. Die Blumenkränze hatten die Bestimmung, das Äußere der Decken eines Stammbuches in ihrer Mitte, die Bouquet aber die Ecken derselben zu zieren. Er entwarf mehrere Zeichnungen, bis er den effectvollsten Zusammensatz der Blumengebilde heraus brachte. Nachdem dieses, bey plast-erhabener Arbeit, so bedeutende Hinderniß glücklich gehoben war, ging er zu den soarten und in der Bearbeitung so gefährlichen Zusammensatz über, der um so schwerer auszuführen ist, als die oft haardünnen Fäden des Silberdrahtes bey derley größeren Bildungen, unzählige Male an einander gelöthet werden müssen, und bey jeder Löthung die Gefahr eintritt, durch einen unmerklich erhöhten Grad der Hitze einen Theil des bisher zusammen Gefügten und Gebildeten zu zerstören. Mit einer bewunderungswürdigen Geduld und Beharrlichkeit gelang es ihm, in einem Zeitraum von zwey Jahren, das Ganze mit einer wahrhaft in Erstaunen setzenden Eleganz und Vollkommenheit auszuführen und glücklich zu vollenden.

Die Kränze, welche auf den, mit lichtblauen Sammt überzogenen, äußeren Decken des Stammbuches in Querquart aufliegen, bestehen aus Rosen, Asten, und Windlingen, ihren Zweigen und Blättern, die äußerst zart gebauten Blätter sind von Silberdraht, den zartesten Spitzen ähnlich, die subtilsten Staubfäden aber von Gold. Von eben diesem edelsten Metalle und blau emaillet sind die Bänder, mit welchen sowohl die Kränze, als die in den Ecken angebrachten Bouqueten gebunden sind. Das Ganze ist mit einer solchen Delicateß und Niedlichkeit ausgeführt, daß es mehr einer auf den Sammt gelegten Brüller-Kante, als einer Metallarbeit ähnlich ist. Mit der gesäßigsten Freundlichkeit, zeigt der artige, auch außer seinem Fache gebildete junge Künstler in seinem Gemölde am Rohlsmarkt, den Ausgang vom Graben gegenüber Nr. 279 bey dem Brasilianer, jedem Verehrer der Kunst auf das Bereitwilligste dieses sein mühevolltes Kunstzeugniß und es wäre zu bedauern, wenn sein hierbei unverkennbar angewandeter Fleiß nicht nach Verdienst belohnt würde. Aber es wird eine Zeit kommen, wo man dieses wahrhafte Kunststück gleich dem in der Ambrosier-Sammlung befindlichen Salzaffe Benvenuto Cellinis bewundernd sagen wird: „Dies hat Johann Hellmer in Wien in seinen Jugendjahren gemacht.“

D.

Nachricht. Das X. Heft des II. Jahrganges der Geschichte Wiens, vom Hofrath Freyherrn von Hormayr, ist erschienen und im Verlage dieses Archives bey Franz Ludwig, zu haben.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 1. und Freytag den 3. Februar 1826.

(14 und 15)

Ueber Shakspeare.*)

König Heinrich der Vierte. Erster und zweyter Theil.

Der erste Theil Heinrich des IV. ist zugleich schon ein Kraft eifersüchtigen Vaters. Durch den tiefverschuldeten Act der großen Nationaltragödie, von welcher Gram um den eigenen Sohn, soll Bolingbroke seine Schuld König Johann den Thor oder Prolog, Richard der Bösen, und die Hand der Nemesis berührt ihn an einer Zweyte, das Vorspiel, gegeben hat. Wohl ist dieser Geist, wo die schwermüthigen und bittersten Empfindungen Erbs, wie A. W. Schlegel sagt, ein goldener Epilog der Könige und ein Handbuch aller jungen Fürsten durch seine für alle Zeiten vollgiltigen Beispiele vom politischen Leben des Hauses Lancaster, er erfreut sich wenig der anständigen, durch seine hohe Schätzung des erhabenen Herrschers, gemacht. Er wankt sogar auf seinem Haupte, übermüdet, durch seine heilige Ehen von der Legitimität, denn jene, die sie ihm errangen, wollen sie ihm wieder durch das lichtvolle Durchschauen aller geheimen Triebfedern herunterreißen, da ihnen Heinrich ihre großen Dienste nicht und aller Schwierigkeiten, der Gefahren der Usurpation so vergelten kann, und nicht so vergelten will, wie sie es und der Willkür, die unausbleiblich ihr eigenes Grab gräbt. wohl verlangem. So erschüttern innere und äußere Stürme die Kunst ist zu bewundern, mit welcher der Dichter die einzelnen Stücke zu einem Ganzen verbunden, wie leicht sei, nämlich einen misrathenen Sohn zu besitzen, die und wie meisterhaft er den Übergang von Richard II. Vorwürfe des Gewissens, und endlich die offene furchtbare zu dem folgenden Stücke zu bahnen gewußt hat. Des Staats Empörung seiner rebellischen Barone. Wie ein Schwert sah Kagen, seinem Heinrich Bolingbroke ältester Sohn, von ihm die Worte des unglücklichen Richard durchs Herz, der freudige, löwenfähne Heinrich Monmouth, scheint die dieser, von dem stolzen Northumberland gehöhnt, mit seinem Vater ganz unähnlich, in lieberlicher Gesellschaft, ahnendem Geiste sprach:

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakspeare und über die Nationalität der Kunst sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 32, 34, 35, 38, in Nr. 140 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, in 101 Othello, in 105 Macbeth, in 103 und 113 Hamlet, in 122 Coriolan, in 124 Cäsar, 126 Antonius und Cleopatra, in 127 Was ihr wollt und Viel Lärmen um Nichts, 140 der Sturm, in Nr. 143, 144, 145 König Johann, endlich in Nr. 2 von 1826 Richard der Zweyte, in 24 Heinrich der Vierte.

zu verlieren. Gleichwohl war dieß weniger eigene Neigung des Prinzen, als eine geniale Sicherheitsregel wider den schleichenden Argwohn und das tausendbängige Mißtrauen das auf seinen, wie auf jeden Ruhm und auf jede selbstständige. Der erste Theil Heinrich des IV. ist zugleich schon ein Kraft eifersüchtigen Vaters. Durch den tiefverschuldeten Act der großen Nationaltragödie, von welcher Gram um den eigenen Sohn, soll Bolingbroke seine Schuld König Johann den Thor oder Prolog, Richard der Bösen, und die Hand der Nemesis berührt ihn an einer Zweyte, das Vorspiel, gegeben hat. Wohl ist dieser Geist, wo die schwermüthigen und bittersten Empfindungen Erbs, wie A. W. Schlegel sagt, ein goldener Epilog der Könige und ein Handbuch aller jungen Fürsten durch seine für alle Zeiten vollgiltigen Beispiele vom politischen Leben des Hauses Lancaster, er erfreut sich wenig der anständigen, durch seine hohe Schätzung des erhabenen Herrschers, gemacht. Er wankt sogar auf seinem Haupte, übermüdet, durch seine heilige Ehen von der Legitimität, denn jene, die sie ihm errangen, wollen sie ihm wieder durch das lichtvolle Durchschauen aller geheimen Triebfedern herunterreißen, da ihnen Heinrich ihre großen Dienste nicht und aller Schwierigkeiten, der Gefahren der Usurpation so vergelten kann, und nicht so vergelten will, wie sie es und der Willkür, die unausbleiblich ihr eigenes Grab gräbt. wohl verlangem. So erschüttern innere und äußere Stürme die Kunst ist zu bewundern, mit welcher der Dichter die einzelnen Stücke zu einem Ganzen verbunden, wie leicht sei, nämlich einen misrathenen Sohn zu besitzen, die und wie meisterhaft er den Übergang von Richard II. Vorwürfe des Gewissens, und endlich die offene furchtbare zu dem folgenden Stücke zu bahnen gewußt hat. Des Staats Empörung seiner rebellischen Barone. Wie ein Schwert sah Kagen, seinem Heinrich Bolingbroke ältester Sohn, von ihm die Worte des unglücklichen Richard durchs Herz, der freudige, löwenfähne Heinrich Monmouth, scheint die dieser, von dem stolzen Northumberland gehöhnt, mit seinem Vater ganz unähnlich, in lieberlicher Gesellschaft, ahnendem Geiste sprach:

„Northumberland, du Leiter, mittelst deren
Mein Vetter Bolingbroke den Thron bestieg!
Es kommt die Zeit, daß arge Sünde, reißend,
Ausbrechen wird in Faulniß.“

(Richard II. Act. IV.)

Die verkündete Zeit ist da. Die blutige Fahne der Rebellion flattert, entfaltet von dem furchtbaren Percy, dem entschlossenen Northumberland, dem verschlagenen Worcester. Durch das ganze Stück hindurch, beschäftigen uns diese kühnen Barone und ihre tapfern Anhänger, der schottische Douglas, mit dem unheimlichen Glendower und dem aus Königsblute stammenden Mortimer. Den übrigen Theil

deselben füllen die lustigen Abenteuer des Prinzen, und die tragikomischen Heldenthaten, die sein Vusenfreund, der dicke, liederliche Falstaff vollbringt. So führt uns der Dichter bald zu kriegerischen Kämpfen, wo wir den feurigen Percy das Schwertschwingen sehen, bald zu dem Glanze des Hofes, indem wir Heinrich IV. mit allen Spuren des Kammers erblicken, den ihm die Aufführung seines Sohnes erregt, bald betreten wir eine unansehnliche Londoner Schenke, und sind Zeugen trivialer Späße oder mitunter auch etwas gemeiner Freiwild. — Es ist ein merkwürdiger Triumph von Shakespeares Genie, daß er diese scheinbar und auch wirklich heterogenen Bestandtheile so fest zusammengeklebt, und solche Harmonie und Leben hineingedrückt hat, daß der Zusammenhang und die Stellung der einzelnen Scenen nicht im Geringsten getadelt werden könnte.

Heinrichs Unbehagen zu dem Thronen, die ihm auf den Thron hoffen, kann nicht anders als drückend seyn. Er sucht es zu zerreißen, und ergreift dazu die erste Gelegenheit, dem Percy die schottischen Gefangenen abfordernd. Nun sehen Heinrichs vorige Freunde klar, was sie in der Zukunft von ihm zu erwarten haben? Der feurige Percy, Helden genannt von der verzehrenden Gluth seines Muths und seiner Thaten, entflammt sie zu offnem Kampfe, und Alle bereuen, den unglücklichen Richard so niedergetreten zu haben, nur den undankbaren Bolingbroke zu verheben. Percy ruft sie zur Empörung:

„Soll man, o Schmach in diesen Zeiten sagen,
Und Chroniken damit in Zukunft füllen,
Daß Mäurer sich von eurer Macht und Adel
Verpflichtet einer ungerechten Sache,
(Wie beide ihr, verzeih' es Gott gethan)
Um Richard wegzureißen, diese süße
Heldselige Rufe, und dafür zu pflanzen
Den Strauch, den wilden Jagd der Bolingbroke?
Ihr seyd gehöhnt, entlassen, abgeschüttelt,
Von ihm, für den ihr diese Schmach ertrugt!“

(Act I. Sc. 3.)

Schon die Anfangsrede Königs Heinrich ist im hohen Grade charakteristisch. Eine Kreuzfahrt ins heilige Land will er antreten, zur Sühnung seines Unrechts und seiner Schuld und nur das ungestüme Anpochen hartdrohender Unruhen, kann ihn aus diesem Stillleben ausschleichen und ihn aus der Nachsicht herausstreiben, die er gegen seine Großen, die Mitschuldigen und Helfer seiner Usurpation hegt, und deren er sich selbst anklagt:

In Kalt und zu gemäßigt war mein Blut,
Unfähig bey den Freveln aufzuwallen,
Und ihr habt mich erkannt; denn demnach trübt
Ihr mein Duldung nieder; aber glaubt,

Ich will blinder mehr, ich selber seyn
Müthig und furchtbar, mehr als meine Art,
Die glatt wie Ohl und weich wie Flamm gewesen,
Und der Verehrung Anspruch drum verloren.
Die Stolgen nur, die stolze Seele zollt.

Wie der rauhe Faden durch die gesammte britische Marine, so zieht durch alle die ernsthaften Scenen Heinrichs IV. der schöne jugendherrliche Contrast des Prinzen Heinrich und Percy's. Freylich ist dabey alle Liebendwürdigkeit und alle Anmuth auf der Seite des Prinzen. Wie vertraut er sich auch mit schlechter Gesellschaft macht, so kann man ihn doch nie damit verwechseln. Das Ueble berührt nur diesen britischen Achill, ohne ihn zu beflecken. — Seine wildesten Streiche erscheinen bloß als eine witzige Schalkheit, wodurch sich sein strebender Geist, wegen einer gezwungenen Unthätigkeit, Luft macht. Denn bey der ersten Gelegenheit, die ihn aus diesen Rausch des Freylebens weckt, zeichnet er sich ohne alle Anstrengung aufs Ritterlichste aus. Seines Geynerts Percy's ungestüme Tapferkeit hat einen starken Gegensatz von rauhen Sitten, von Übermuth, von knabenhaften Starrsinn. Aber diese Fehler alle, die ihm sein frühes Grab graben, können doch das herrliche Bild dieser überkräftigen Jugend nicht entstellen. Indem man ihn tadelt, wird man selbst von seinem Feuer hingerissen. — Die vielen Stellen über die Ehre, die der Dichter ihm in dem Mund legt, überschäumen und überbrausen noch jene herrlichen Worte Norfolk's vor Richard II. bey dem Turnier von Coventry. Eben so unnahelbar als Percy's Jörn über des Königs Rückforderung der gefangenen Schotten, ist jener II. Act. Sc. 3 über den jaghaften Brief und sein Selbstgespräch über Unternehmungsgelst, Gefahr und Sicherheit, ganz herrlich abgestuft durch die Klagen der Lady Percy über ihres Mannes Unruhe und waches Träumen. —

Man braucht nichts als das Wort, Worcester's über Percy:

„Er stellt sich eine Welt von Bildern vor,
Doch nicht die Form des, was er merken sollte“
um es auch haarscharf zu wissen, warum eine so furchtbare Empörung mißlang, gegen einen nicht beliebten Fürsten, der auf keinen Fall der rechtmäßige Thronerbe war. Die abergläubischen Einbildungen Owen Glendovers von sich selbst, die Weichlichkeit des jungen Mortimers, die Unbändigkeit Percy's, die keinem vorsichtigen Rath Gehör gibt, die Unentschlossenheit seiner ältern Freunde, der Mangel an Einheit der Triebfedern und an Einheit des Planes sind mit feinen, jedoch unverkennbaren Zügen charakterisirt.

Die den 3. Act beginnende Theilungsscene zwischen Percy, Mortimer und Glendower, diese Theilung des

Volget das noch nicht geschossenen Wären, ist eben so selbst und seinen Sohn bespinnen sehen! Man nenne den dramatisch unmachbarlich als plastisch, wie sie dann Geschichtschreiber, der Heinrich IV. Charakter schöner und unserer geringen Erachtend, auch das bey weitem gelungenste treffender ergriffen hätte, als der Dichter in dieser wahrhaft meisterlichen Scene! — Den kühnen Percy stellt der König dem Prinzen als ein Bild der Nachseiferung vor, wie dieser Held, nicht älter als Heinrich, seinen Namen durch kriegerischen Ruhm verherrlicht, und ihn weithin gefürchtet gemacht habe:

Da erwacht des Prinzen Stolz und sein edlerer Geist.
Er spricht vertrauens auf seine innere Kraft:

„Ich will auf Percys Haupt dieß Alles lösen,
Und einst, an des glorreichsten Tages Schluß,
Guch kühnlich sagen, ich sey euer Sohn,
Wenn ich ein Kleid, von Blut ganz, tragen werde,
Und mein Gesicht mit blut'ger Larve färben.
Die, weggewaschen, mit sich nimmt die Schande. —
Dieß soll der Tag seyn, wann er auch mag scheinen
Daß dieses Kleid der Ehre und des Ruhms
Der wackre Heißsporn, der geprüfte Ritter,
Und eur' vergeßner Heinrich sich begegnen.
Daß jede Ehr' auf seinem Helme stehend,
Doch Legion wär', und auf meinem Haupt
Die Schmach verdoppelt! Denn es kommt die Zeit,
Da dieser nord'sche Jüngling seinen Ruhm
Wir tauschen muß für meine Schmachlichkeiten!

(Act III. Sc. 2.)

Er erfüllt sein Wort. Percy und er begegnen sich, und dieser fällt unter seinem Schwerte. Ihn sammert der frühe Fall des tapfern Jünglings; er erweist dem Getödteten die letzte Ehre, ihn mit seinem eigenen fürstlichen Mantel bedeckend. Falkuffs Späße, der während des Kampfes sich immer vorsichtig zurück zieht, bilden die ergötzlichste Folie zu den andern hochtragischen Scenen desselben. Nach geschlagener Schlacht handelt Prinz Heinrich seines neuen Ruhmes würdig, als er dem tapfern Douglas, der als Gefangener in des Königs Hände fiel, die Freyheit erbittet.

(Die Fortsetzung folgt.)

Statistische Blicke auf Gallzien und Lodomerien.

(Beschluß.)

Wichtiger und ausgedehnter, als die industrielle Production, ist schon jetzt die kommerzielle, oder der Handel. Der größte Theil der Juden und Armenier, und vielleicht noch ein Drittheil der Christen, beschäftigen sich mit diesem Gewerbezweige, welcher freilich in dem inländischen Markte des größt Theils aufert, ohne daß aber deswegen der Handel mit dem Auslande unbeträchtlich zu nennen wäre. Den Hauptartikel der Ausfuhr bilden Katun

Welche furchtbare Ironie hat nicht der Dichter in diese Scene gelegt? Aber er kannte die Menschen, er wußte, daß sie oft das zurück wünschen, was sie früher in dem Stand getreten haben, wenn ihnen das gegenwärtige Übel unerträglich dünkt. Der stolze Northumberland, früher so hart gegen den abgesetzten Richard, so mächtig handelnd für den Usurpator, bereuet jetzt sein eigenes Werk, da sein Ehrgeiz und seine Leidenschaften das Ziel nicht erringen konnten, nach dem sie strebten. —

Die aus ihrem Bunde für den König erwachsende Gefahr war von furchtbarem Umfange. Den alten Northumberland hatte er am meisten zu scheuen, von dem Richard selbst sagte, daß er so wie er Könige zu pflanzen wüßte, auch Wege haben werde, sie zu stürzen. — Percy, Douglas, Glendower sah die tapfersten Krieger des Reiches, freilich brausend und unbesonnen, aber dafür sind Northumberland und Worcester desto verschlagener. Der erste ist die Seele der Unternehmung, und Percy ihr Arm. Glücklicherweise für den König, daß wie es zur Entscheidung kommen soll, eine Krankheit den alten Northumberland niederwirft, sonst hätten in der That die Würfel anders fallen können.

Während die Empörung in ganz England immer weiter und furchtbarer anwächst, sitzt Prinz Heinrich völlig abgekümmert in seiner Schenke und treibt Possen mit dem wilden Falkuff. Der König versucht nun das letzte Mittel, ihm sein Betragen vorzuhalten. Welcher Dichter dürfte es es wohl wagen, die herrliche Scene, wo der bekümmerte Vater dem Sohne sein ganzes Herz eröffnet und ihn in das Innerste desselben blicken läßt, im Voraus zu parodiren, ohne den Eindruck derselben zu schwächen, ja, ihn ganz zu vernichten? — Shakespeare wagte es. — Beide Scenen, sowohl die komische als die ernste, sprühen die glänzenden Funken seines Geistes. Welch köstlicher Witz liegt nicht in Falkuffs Reden, wie er den König vorstellt, und in des Prinzen Antworten? — Aber wie sehr müssen wir bewundern, wenn wir den König

theils Galizien's Urproducte, die theils andern Provinzen der österreichischen Monarchie, theils fremden Staaten überlassen werden, und worunter Getreide, Salz, Blei, Eisen, Thierhäute, Holz, Hanf, Glas, Tabak, Pferde, Hornvieh, Schafe und andere Thiere, Wolle und einige Victualien, die wichtigsten Gegenstände sind. An Industries-Producten überläßt Galizien dem Auslande, Nägelein und Strohmasse, und anderes Eisengeschmeide, Glas, sowohl in Tafeln, als Hohlgläser und Glasperlen, Glätte, Kupfergeschirre, Fayance- und Thongeschirre, Brantwein, gerollte Gerste, (Gerstengrauppen) Tuchten und Leder überhaupt, Feinwaaren, Pottasche, Wollenwaaren u. s. w. dagegen werden eine Menge Artikel, welche im Lande nicht, oder wenigstens nicht in hinreichender Menge erzeugt werden, theils aus den übrigen österreichischen Erblanden, theils auch vom Auslande eingeführt. — So aus Oesterreich und Ungarn, Oel, Seide und Seidenwaaren, über Wien oder Brody, viele Apotheker- und Colonial-Waaren, auf verschiedenen Wegen, endlich eine große Menge Galanterie- und Luxus-Waaren, Meubeln, Wagen, Fortepianos, geschliffenes Glas, Leder und rohe Häute, Li-queure, Pottasche, Schafwolle und Wollenwaaren. Steht sich aber auf solche Art der Eigenhandel schon nicht als un-erheblich dar, so ist auch der Transitohandel durch Galizien, zwischen den andern Provinzen, Oesterreich, Preußen, Rußland und der Türkei, von noch größerem Belange. Ungarn, Mähren und Oesterreich, beziehen aus Rußland über Galizien, jährlich eine große Menge Zucht- und Schlachtvieh, Wachs und Honig, wogegen wieder ungarische Weine, Seide und Seidenwaaren, verschiedene Galanterie-Waaren, Porzellan, böhmisches Glas, u. s. w. durch Galizien, nach dem südlichen Rußland wandern. Eben so liefert die Moldau ihr entbehrliches Vieh und einige andere Artikel, über Galizien wieder nach Westen, und empfängt auf demselben Wege die für sie wünschenswerthen Gegenstände, und in dem Handel zwischen Ungarn und Krakau und Pohlen ist Galizien das natürliche Zwischenland. Die vorzüglichsten Handelsplätze sind: Die freie Stadt Brody, die Hauptstadt Lemberg, Jaroslaw, Biela, Podgorze, Czernowiz und Suczawa in der Bukowina, unter die Beförderungs-Mittel des galizischen Handels, gehören vorzüglich herrlich gebaute Straßen, von denen das Land im Jahre 1779 auch noch nicht eine aufzuweisen hatte. Schon bis zum Jahre 1789 waren 129 Meilen fertig, und in den nächst folgenden 25 Jahren (bis zum Jahre 1814) wurden noch 144 Meilen 9 $\frac{3}{8}$ Klafter dazu gebaut. Vom Jahre 1817 bis 1819 wurden noch 47 Meilen 302 $\frac{7}{12}$ Klafter neue Straßen hergestellt, bedeutende Strecken planirt, und bestreift, und überhaupt in den Straßenbau mit solcher Thätigkeit gearbeitet, daß im genannten Jahre 391 Meilen 610 $\frac{7}{12}$ Klafter der Straßen gewidmet waren. Darunter waren wirklich ausgebaute Hauptstraßen 228 Meilen 207 $\frac{1}{12}$ Klafter; im Bause begriffene 18 Meilen 207 $\frac{56}{12}$ Klafter wirklich ausgebaute Galerienstraßen 82 Meilen 226 $\frac{7}{12}$ Klafter; im Bause begriffene 3 Meilen 176 $\frac{6}{12}$ Klafter endlich Kreisstraßen 49 Meilen 427 Klafter. Besonders wichtig und kostspielig, ist hier zu Lande die Erhaltung der Brücken. Im Jahre 1819 gab es 13 Spreng- oder Spiegelbrücken, 185 Fochbrücken von 10 bis 100° Länge, 3104 Brücken aus Canälen von 1 bis 10° Länge, drey Schiffbrücken und 8 Überfahrten. Einige dieser Bauwerke sind wahre Meisterstücke zu nennen. — Das Postwesen ist auf die nämliche Art, wie in den übrigen Erblandern bestellt, die Briefpost geht nach allen Haupt-richtungen, und hat sich zur größern Bequemlichkeit ihre Seitenstationen, um die Briefe auch von entfernten Gegenden zu sammeln. Der Postwagen kommt wöchentlich ein Mal über Podgorze in Lemberg an, und geht dahin zurück, und von Lemberg aus ist eine Seitenstraße nach Brody eingerichtet. Auch in Hinsicht des Mauth- und Münzwesens ist nichts von den andern Provinzen der Monarchie Abweichendes zu erkennen, als daß der gemeine Mann noch gerne in der alten polnischen Münze (den Gulden zu 25 kr.) rechnet, ob diese Münze gleich in dem Course nicht mehr sichtbar ist. Dagegen wäre zu wünschen, daß im Mauth und Gewichte größere Einheit herrschte. Gewöhnlich wird zwar die polnische Elle, (sonst auch als: Prager Elle bekannt) von derer. 100, 76 $\frac{1}{4}$ Wiener sind, bey Schnittwaren angewendet, aber der betrügerische Jude substituirt häufig die Breslauer, wo er bey 100 noch beynähe 10 Wiener Ellen gewinnt; 100 Wiener Pfunde geben 137 $\frac{1}{2}$ Lemberger, aber durch Unterscheidung des Breslauer Pfundes, werden auf den Wiener Centner noch 4 Pfund gewonnen. Zu Brody wird das Gewicht gewöhnlich nach Steinen bestimmt, wovon einer in 36 Pfunde getheilt wird und 26 $\frac{7}{8}$ Wiener Pfunden gleich kommt. Die besonders in der Bukowina, und bey dem Handel mit der Türkei, vorkommende Oka enthält 3 Lemberger oder 2, 2380 Wiener Pfunde. Das gewöhnliche Getreidemaß ist der Korzec, wovon 12 genau 25 Wiener-Morgen gleichkommen, aber in einigen Gegenden ist derselbe auch vollen 2 Wiener Morgen gleich. — Was endlich die Form der Verwaltung betrifft, so besorgt das Landesgubernium in Lemberg, die politischen Angelegenheiten des Königreichs, welches zu diesem Ende in 19 Kreise getheilt ist, deren jedem ein Kreisamt vorsteht. Zur Versorgung der landlichen Justiz

Magistrate des Landes (zu Larnow, Lemberg, und Stanislawow) und ein viertes zu Czernowiz der handeltreibenden Welt an, sich dahin zu richten, so im der Bukowina, welches letztere zugleich die Criminal-gerichte ein junger, unternehmender Kaufmann in Lemberg, ein geborner Böhme, Franz Carl Bauer, welcher die Justizariate auf dem Lande. Zur Besorgung der die leichte Schifffahrt auf der Elbe kennen gelernt hatte, Criminal-Justizariate, die hier nirgend patrimonial ist, auf den Einfall, ein Fahrzeug nach Art derjenigen, mit welchen in Lemberg, Wischnitz, Sambor und Stanislawow, schen man die Elbe befährt, auszurüsten und mit diesem eine eigene vollständig organisierte k. k. Criminal-Justizariate einzuführen. In zweyter Instanz entscheidet das Appellations- und Criminal-Obergericht zu Lemberg, von welchem dann der Rechtzug zur obersten Justiz-Stelle in Wien, als Vorhaben in den Weg stellen, war unser rastlos thätiger Unternehmender dennoch im Stande, sie zu besiegen, er führte seinen Voratz mit dem gelungensten Erfolge in dem Zeitraum unbekannter Eigenheit des hiesigen Justiz-Besetzungs ist das Gränz-Kammerer-Institut. Diese Gränzkammerer, raume vom 25. April bis 20. November 1804 aus und über, welche zwar besitzt sind, aber keine Besoldung, sondern gab im Jahre 1805 seine Relation hierüber dem Drucke, aus Ditten, bey Gelegenheit ihrer Commissionen beziehen, aber nicht in der Absicht, um solche im Wege des Buchhandels bestimmt zu Verlässlichkeit-Abhandlungen, Gränz-des zur Publizität zu bringen, sondern um die wenigen und andern Bereitigkeiten, auf die Herrschaften von Zeitz Exemplare als Manuscript für Freunde zu beschaffen, daher der k. k. Landrechte delegiert, und abgesendet zu werden, denn auch der Gegenstand und die erwähnte Druckchrift, wohin sie auch ihre Berichte erstatten, Rechnungen ablegen nicht so bekannt geworden sind, als sie es wohl verdient hätten und die Depositionen abführen. Die Militär-Angelegenheiten des Landes, besorgt das General-Commando in Lemberg, welchem auch die k. k. Gekrönte in der Bukowina, Dienst zu erweisen, wenn wir hier einen übersetzten zweckmäßigen Auszug aus diesem Reiseberichte vorausschicken, und die eben da errichteten Contumax- und Kastell-Amter unterstehen. In militärischer Beziehung sind die Kreise, in weil alle Vorfälle mit einer Pünktlichkeit und Treue geschildert sind, welche bey künftigen ähnlichen Unternehmungen bald mehr bald weniger, Conscriptio-Sectionen abgetheilt sind, welche zur Nichtschaur dienen können. Wir lassen, wie es im vorliegenden, in französischer Sprache abgefaßten Berichte der Fall ist, den Reisenden selbst sprechen.

Es hat sich schon manchemals zugetragen, daß einzelne Ideen denkender und unternehmender Menschen rasch mit einer Kraft und mit einem Erfolge ins Leben traten, über deren Entwicklung die Zeitgenossen staunten, die Nachkommen aber das Andenken ihres vorausgegangenen Wohlthäters dankbar segneten. Die Weltgeschichte aller Völker und aller Zeiten wimmelt von Beispielen dieser Art und es wäre nur undankbare Rühre, auf einzelne Fälle hinzuweisen, weil man leicht in die Verlegenheit geriethe, über der Menge der wichtigsten zu übersehen.

Ungeachtet nicht unbedeutende Hindernisse sich diesem Vorhaben in den Weg stellten, war unser rastlos thätiger Unternehmender dennoch im Stande, sie zu besiegen, er führte seinen Voratz mit dem gelungensten Erfolge in dem Zeitraum vom 25. April bis 20. November 1804 aus und übergab im Jahre 1805 seine Relation hierüber dem Drucke, aber nicht in der Absicht, um solche im Wege des Buchhandels zur Publizität zu bringen, sondern um die wenigen Exemplare als Manuscript für Freunde zu beschaffen, daher der k. k. Landrechte delegiert, und abgesendet zu werden, denn auch der Gegenstand und die erwähnte Druckchrift nicht so bekannt geworden sind, als sie es wohl verdient hätten.

Wir glauben, unsern Lesern keinen unwesentlichen Dienst zu erweisen, wenn wir hier einen übersetzten zweckmäßigen Auszug aus diesem Reiseberichte vorausschicken, weil alle Vorfälle mit einer Pünktlichkeit und Treue geschildert sind, welche bey künftigen ähnlichen Unternehmungen zur Nichtschaur dienen können. Wir lassen, wie es im vorliegenden, in französischer Sprache abgefaßten Berichte der Fall ist, den Reisenden selbst sprechen.

Nachdem ich am 25. April 1804 von Koswadow, einen 5 Meilen von Lemberg, gelegenen Stadt, wo der in den Karpathen entspringende Dniester schiffbar zu werden anfängt, auf einem eigens erbauten Fahrzeuge, ähnlich denjenigen, wie man sie auf der Elbe in Böhmen antrifft, in einer Breite von 6 bis 7 und einer Länge von 32 bis 33 Wiener Ellen, versehen mit Mastbaum und Segel, abfuhr, langte ich nach einer Reise von 4 Tagen, ohne daß etwas Merkwürdiges vorgefallen wäre, in der Kreisstadt Baleszyn an. Hier erwarteten mich schon zwey andere Fahrzeuge mit Lebensmitteln, mit verschiedenen Holzgattungen und anderen Handelswaaren, wir verließen diese Stadt am 10. May um 9 Uhr Morgens und langten am 12. um Mittag bey der russischen Gränzstadt Zwaniec, gegenüber der türkischen Festung Chotim an.

Ich verweilte in Zwaniec durch 7 Tage, theils um den Rest der Schiffsladung zu erhalten, theils um von dem russischen Gouvernement von Kaminiac-Podolsky die erforderlichen Pässe zu erlangen. Nachdem ich mich mit allem

Die Schifffahrt auf dem Dniester nach Odeffa, die Verbindung des schwarzen Meeres mit der Ost- und Nordsee und die daraus entstehenden Vortheile.

Es hat sich schon manchemals zugetragen, daß einzelne Ideen denkender und unternehmender Menschen rasch mit einer Kraft und mit einem Erfolge ins Leben traten, über deren Entwicklung die Zeitgenossen staunten, die Nachkommen aber das Andenken ihres vorausgegangenen Wohlthäters dankbar segneten. Die Weltgeschichte aller Völker und aller Zeiten wimmelt von Beispielen dieser Art und es wäre nur undankbare Rühre, auf einzelne Fälle hinzuweisen, weil man leicht in die Verlegenheit geriethe, über der Menge der wichtigsten zu übersehen.

Kaum war Odeffa mit seinen Hafen an der Nord-

Nöthigen versorgt hatte, begab ich mich am 19. May um 9 Uhr Vormittags auf die Reise und langte am 20. um die Mittagszeit in dem kleinen russischen Städtchen Kalucz an, wo meine Pässe von dem Kosakenobersten Hrn. Etephan Panthiley durchgesehen und mir ein Kosak zur Begleitung zugewiesen wurde.

Am 22. um 10 Uhr Vormittags langte ich in Mohilow, einer ziemlich ansehnlichen und bevölkerten Stadt an, deren Besitzer der Graf Potocki ist; die Juden und Armenier, wovon daselbst eine große Zahl anständig ist, treiben einen einträglichen Handel mit Weinen aus Siebenbürgen und der Wallachei, mit Karduan, Tabak, Gewürz und andern Artikeln. Hier wurden meine Pässe und Ladung nicht nur von den Wauthbeamten und Kosaken, sondern auch von der Polizei untersucht. Die Polizei gab mir meine Pässe erst um 6 Uhr Abends nach vielen Vorstellungen und Bitten zurück, so daß ich einen ganzen Tag verlor und genöthiget war, schon nach einer Stunde nach der Abreise von Mohilow zum Übernachten zu landen.

Am 23. langte ich bey Janpol, einem mittelmässigen Städtchen an, wo sich jemand befindet, der auf Anordnung des Senates in Petersburg verbunden ist, alle Fahrzeuge durch die gefährlichen Wege zwischen den Wasserfällen, die sich eine halbe Stunde unter Janpol befinden, durchzuführen. Allein so heilsam diese Einleitung vor der Hand ist, so entspricht sie noch wenig der Absicht; zum Glück ist diese Stelle des Flusses die einzige wahrhaft gefährliche; ein Felsen von rothem Gestein dehnt sich beynahe über die ganze Quere des Flusses aus und es sind unter mehreren Öffnungen nur zwei, durch welche man mit den Fahrzeugen passieren kann. Der durch die Felsen in seinem Lauf gehinderte Fluß wälzt in mächtigen Sturzen gegen dieselben und stürzt sich mit tobender Hast durch die beschränkten Öffnungen. Man muß also mit vieler Vorsicht die Fahrzeuge neben den sich über das Wasser erhebenden Felsen wegführen, um nicht durch die Gewalt der strömenden Fluth gegen den Felsen geworfen zu werden.

Am Morgen des 26. kam ich bey der kleinen Stadt langte ich Nachts an, wo der Kosaken-Major Iwan Iwanowicz die Einsicht meiner Pässe verlangte, wodurch und durch welche widrige Winde gehindert, ich wieder einen ganzen Tag verweilen mußte, eben so verlor ich einen Tag durch die Revision meiner Pässe bey den Wauthbeamten, den Kosaken und der Stadtpolizei in der kleinen Stadt Lubasow, wo ich am 28. anlangte.

Es ist merkwürdig; daß man hier Weinbau antrifft, dessen Anpflanzung man den Römern zuschreibt, aber dieser laßt und die Waaren, nach dem

Wein erhält sich nur vier Wochen und er pfergt sich gleich nach vollendeter Gährung zu verderben. Es ist aber sehr wahrscheinlich, daß eine zweckmässige Behandlung, ihm eine längere Dauer verschaffen würde. In Lubasow sowohl, als in Maschkow stehen alle Lebensmittel im hohen Preise, welcher sandige und steinige Boden unfruchtbar ist, und Alles von Ferne herbeigeschafft werden muß, eben so ist auch der Handel in diesen Gegenden sehr unbedeutend.

Am 31. Morgens um 9 Uhr fuhr ich die schöne türkische Festung Bender vorbei, sie liegt auf einer mässigen Anhöhe und ganz nahe am Flusse.

Der Wind war uns gänzlich, und wir fuhren mit vielen Segeln die Festung vorüber, dieß machte auf ihre Bewohner einen solchen Eindruck, daß in einem Augenblick die Mauern der Festungswerke von ihnen angefüllt waren, um die Bauart unserer Fahrzeuge zu betrachten; welche ihnen gänzlich fremd und unbekannt zu seyn schien. Der Pascha selbst zeigte sich auf dem Balkon seines Hauses und ließ uns mit sechs Kanonenschüssen begrüßen.

Am nämlichen Tag um 3 Uhr Nachmittags traf ich bey der Stadt und ansehnlichen Festung Iheraspol ein, deren Bewohner nur in Barraken leben; nachdem ich mich mit den nöthigen Lebensmitteln versorgt und die Revision der Kosaken und der Polizei überstanden hatte, setzte ich meine Reise nach dem Städtchen Blowadie fort, wo ich am 2. Juny Nachmittags eintraf und nachdem meine Urkunden von dem Kosaken-Obersten Danielowicz untersucht wurden, genöthiget ward, wegen widriger Winde bis zum Abend des nächsten Tages zu verweilen.

Vom Städtchen Blowadie an, bis zum Ausfluß in das schwarze Meer, machte der Dniester unzählige Krümmungen und fließt äußerst langsam zwischen niedrigen Ufern, welche großen Theils mit Bäumen, Strauchwert und Schilf bedeckt sind, hin und überschwemmt eine große Strecke, über welche man sonach nur bey außerordentlicher Trockne, oder großem Froste gelangen kann.

Als ich am 2. Junius Blowadie gegen Mittag verließ, Abends bey dem Städtchen Gubruetz an. Zu Land beträgt der Weg von einem zum andern Ort nur 7 Werste, zu Wasser aber 70 Werste, weil der Fluß sich so oft schlängelt.

Am 3. Morgens verließ ich Gubruetz und fuhr am 4. bey der türkischen, von Tartaren bewohnten Stadt Polants vorüber; am 5. war ich bey dem sogenannten weißen See und

am 6. langte ich bey dem Städtchen Majat an, welches der Ort ist, an welchem gewöhnlich die Schiffsladung auf dessen Anpflanzung man den Römern zuschreibt, aber dieser laßt und die Waaren, nach dem 40 Werste dapon ent-

fernten Odeſſa zu Land transportirt werden. Diefem Übel, zu befehen, und ſie ſeines Verfalls zu würdigen, und nach- ſtande könnte leicht abgeholfen werden, wenn man einen dem ſie es nicht verſchmähten, ein kleines Mittagſmahl auf Kanal von Czobrucl nach dem ſchwarzen Meere jöge und denſelben einzunehmen begaben ſie ſich noch am nehmlichen ſo den Dnieſter mit demſelben in eine gerade und kürzere Tage nach Odeſſa zurück.

Verbindung brächte; da das Land, auf welchem dieſer Kanal angelegt werden müſte, eben iſt und nur durch wenige kleine Hügel unterbrochen wird, ſo könnte dieſe Unternehmung mit geringen Koſten und zum großen Vortheil des Handels ausgeführt und der wohlfeilere Transport auf dem kürzeren Wege würde die Auslagen reichlich erſetzen.

Nach Abrechnung von 3 Tagen, welche ich wegen wichtiger Winde zurück gehalten wurde und nach Abſchlag von driger Winde zurück gehalten wurde und nach Abſchlag von eben ſo viel Zeit, welche ich durch die oftmahlige Reviſion meiner Pässe durch die Mauthbeamten, die Koſaken und die Poſtbehörden verlieren mußte, zeigte es ſich, daß ich mit meinen Fahrzeugen die Reiſe in 21 Tagen vollbrachte, da man ſonſt mit den gewöhnlichen Fahrzeugen 30 bis 40 Tage hierzu nöthig hat.

Ungeachtet aller vorbeſagten Hinderniſſe langten den noch im Jahre 1804, 95 Fahrzeuge auf dem Dnieſter in Majak an. Hieraus kann man den Schluß ziehen, welche Vortheile dem Handel und jenen Gegenden erwachſen würden, wenn die Ufer und der Kinſſal des Fluſſes in guten Stand geſetzt und erhalten, auch die viel zu häufigen und anſehnlichen Reviſionen abgeſtellt und vereinfacht würden. Die Schiffer würden ihre Fahrzeuge zweckmäßiger und dauerhafter bauen, ſie würden ſolche durch mehrere Jahre länger, als bey günſtigem Winde ſich der Segel zu bedienen können, ſtatt daß ſie die jetzige, nur für eine einzige Reiſe oder kleine Fahrzeuge mit Rudern voraus zu ſchicken nach Odeſſa verwenden, und ſie, da ſie nicht mit ihnen zurückkehren, daſelbſt als Brennholz verkaufen.

Am 20. ging ich nach Odeſſa. Dieſe Stadt liegt in einer unbedeutenden Anhöhe und äufferſt angenehm mit einem Horizont von 12 bis 15 Meilen über das Meer; ſie iſt geſund, Wohngebäude und Magazine ſind von Anſehen eben ſo ſolid, als geſchmackvoll.

Die bewunderungswürdige Ordnung in allen Theilen der Regierung, die unermüdete Thätigkeit und die ausgezeichnete Güte, mit welcher Seine Durchlaucht der Herr General-Gevernay, Herzog von Richelieu jeden Tag zwiſchen 8 und 11 Uhr des Morgens Jedermann den Zutritt und den Vortrag ſeiner Angelegenheiten geſtattet, machen auf jeden Fremden einen ſo angenehmen Eindruck, daß er ſich während ſeines Aufenthaltes daſelbſt höchſt zufrieden und glücklich fühlt.

Seine Durchlaucht erzeigten mir die Ehre, am 20. Juny in Geſellſchaft mehrerer angeſehener Herrn-Offiziers gegen welche ſich zu vertheidigen kein Mittel gibt. Früher und Standperſonen, unter welchen ſich auf der engliſche Conſul Hr. Thornton beſand, meine Fahrzeuge bey Majak zu ſchlafen.

Der Herr Koſaken-Oberſte in Blawobie kennt die Entfernung dieſes Ortes von Czobrucl genau durch die von ihm aufgeſtellte Piquette, und dadurch beweiſt er die Richtigkeit der Angabe, daß dieſe Entfernung zu Land nur 7 Werſte beträgt, während man zu Waſſer 70 Werſte zurücklegen muß.

An dieſem Ungemach reiſet ſich noch eine andere Unbequemlichkeit, verursacht durch eine ungeheure Menge von Mäſen, welche ſich in dem hieſigen Moräſten erzeugen und ſich zu vertheidigen kein Mittel gibt.

Früher und Standperſonen, unter welchen ſich auf der engliſche Conſul Hr. Thornton beſand, meine Fahrzeuge bey Majak zu ſchlafen.

Ich verließ Czabruz am 9. July und kam erst am den Bäumen besetzt sind. Koniusky, 6 Meilen, oder 60 17. nach Mittag in dem zu Land nur 7 Werste entfernten Werste von Lemberg entfernt, ist eigentlich der Ort, wo Blowodie an; ein fürchterlicher Sturm nöthigte mich 2 Tage dieser Fluß wirklich schiffbar zu werden anfangt. daselbst zu verweilen.

Dieser Sturm brachte die sonderbare Wirkung hervor, daß der Fluß sich selbst beynahe in gerader Richtung einen Kanal von Blowodie nach Czabruz bildete; ich sandte sogleich einige meiner Leute mit einem kleinen Fahrzeug aus, um zu prüfen, ob es möglich wäre, diese neue Wasserstraße mit meinen Schiffen zu befahren, und sie brachten mir die Nachricht, daß dieser Kanal zwar breit und tief genug wäre, um mit Schiffen befahren zu werden, daß solches aber dennoch nicht thunlich sey, wegen der vielen Bäume, die theils über dem Wasser hängen, theils im Grunde liegen, mithin die Fahrt unsicher machen.

Mit wenig geringen Auslagen könnte man diesen neuen Kanal reinigen und ihn in einen schiffbaren Stand herstellen; man würde nebst einem Gewinn von 8 Tagen eine minder beschwerliche Fahrt erzwicken.

Am 17. Morgens ging ich von Blowodie ab und landete bey Theraspol.

Nur von Blowodie her ist man im Stande, die Fahrzeuge durch Pferde vorwärts zu bringen, aber selbst nicht überall ist man in der Lage, auf diese Weise Stromaufwärts zu gelangen, denn obschon mehrmals befohlen wurde, die Ufer zu diesem Zwecke practicabel zu machen, ist dennoch bis jetzt nichts veranlaßt worden. Nachdem ich die erforderlichen Bedürfnisse herbeigeschafft hatte, verließ ich am 18. Morgens Theraspol und passirte, vom guten Winde begünstiget, am 19. um 2 Uhr Nachmittags die türkische Festung Bender, wo ich dann 6 Werste aufwärts in der Nähe eines Kosakenpiquets übernachtete.

Es ist bemerkenswerth, daß sich auf dem Wege von Dnidopol bis Bender auch nicht eine Insel im Dniester befindet, obschon sein Lauf daselbst sehr langsam ist. Seine Breite ist in jener Gegend sehr unbedeutend, dahingegen um so ansehnlicher seine Tiefe, welche an manchen Orten mehr als 18 bis 24 Schuhe beträgt.

Die Ufer dieses Flusses sind, wie ich schon vorne bemerkt, von seinem Ausflusse bis Blowodie sehr niedrig, erst von hier erheben sie sich einigermaßen bis Theraspol, werden nach und nach bey Lubasak zu Hügeln, und gestalten sich bey Kaschkow zu hohen und steilen Felsen, die sich in einer ununterbrochenen Kette in einer Strecke von 700 Wersten bis zur Stadt Kienow in Galizien fortziehen, wo sie wieder Hügel werden; aber auch diese verlieren sich vor Mariampol an die Koniusky, wo die Ufer mit Wei-

Am 21. war mir der Wind günstig, ich verließ das Kosakenpiquet und, nachdem ich vor dem türkischen Städtchen Bullenia vorbeifuhr, landete ich bey dem russischen Städtchen Troinca.

Am 25. um 9 Uhr Morgens kam ich an das Zollamt 200 Werste vor Lubasak und nachdem meine Pässe eingesehen waren, um 5 Uhr Abends in der Stadt an.

Am 26. fuhrn wir die Städtchen Guskieri, Mosowati und Kobi vorbei und hier war es, wo wir das letzte Nachtlager hielten. Am 27. sah ich im Vorbeifahren die Städtchen Kaschenu und Eibelowic, am 28. Billowic und langte am 29. Mittags in Kaschkow an. Auf dieser Reute gibt es viele Inseln, Sandbänke und Gesträuche und die Ufer sind größten Theils kahl und reinig. Es ist nicht minder merkwürdig, daß in der Umgegend kein hochstämmiges Holz zu sehen ist, wogegen die Inseln mit den schönsten Fruchtbäumen häufig besetzt sind; sie sind von hohem Alter, aber tragen außerordentliche Früchte, vorzüglich Äpfel, Birnen und Kirschchen in großer Menge. Zwischen den kahlen und steinigten Ufern nehmen sich diese Inseln allerliebst aus und gewähren dem Auge schon von weitem den Anblick eines reizenden Parks. Sie hängen niemahls mit dem Festlande zusammen, obschon man zu glauben versucht ist, sie wären durch den Fluß abgesondert worden, aber es ist keine Spur zu sehen, wie dieses auch nur möglich gewesen wäre, und wie weit davon, sieht man auf den kahlen Ufern, weder Wald noch Obstbäume und die ältesten Bewohner der Gegend sind nicht im Stande, über diese sonderbare Naturerscheinung Aufschlüsse zu geben.

Zwischen Kaschkow, welches ich am 19. verließ und dem, dem Fürsten Dolgaruki gehörigen Städtchen Kaminca, wo ich am 1. August eintraf, wurde ich, Inseln von bedeutender Größe, mehrere Sandbänke und auf ihnen 6 Mühlen gewahrt; von da bis Wuczla aber, 4 Inseln und 6 Mühlen von ähnlicher Beschaffenheit. Von Kienow, welches ich am 4. passirte, bis zum Städtchen Ciganow, wo ich am 5. ankam, zählte ich 5 Inseln, mehrere große Sandbänke und 11 Mühlen. Am 6. kam ich nach dem Städtchen Jankulow, welches 10 Werste vom Jampol entfernt liegt. Die Ufer, welche nur sehr hohe Felsen sind und steil aufsteigen, der reißende Lauf des Flusses, welcher zwischen zwey Inseln und ungeheuren, von den Felsen herab gestürzten Trümmern sich mit Gewalt durchdrängt, machen die Fahrt dem Strome entgegen beynahe unmöglich. Da am Ufer kein Fußsteig war, so mußte ich auf den Felsenhöhen selbst das Gekröch wegstoßen lassen, damit die Pferde gehen und die Fahrzeuge ziehen konnten.

(Der Beschluß folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 6. Februar 1826.

(16)

Ueber Shakspeare.

König Heinrich der Vierte. Zweyter Theil.

(Fortsetzung.)

Der Übergang von dem ersten Theile Heinrichs IV. zum zweyten, ist leicht und natürlich. Man könnte diesen zweyten Theil auch als den zweyten Act der großen Tragödie betrachten, deren Bestandtheile die einzelnen historischen Stücke sind.

Heinrichs IV. unruhige Regierung, von Empörungen heimgesucht, gibt dem Dichter auch zu diesem zweyten Theile den Stoff. Mit Percy, Mowbray und Mortimer sind zwar die furchtbaren Rebellen weggeräumt; aber noch lebt Northumberland, noch lebt der Erzbischof von York. Als auch den ersten der Tod gefaßt hat, sind die übrigen Theile schwerer nur untergeordnet, und es braucht nicht einmahl der Waffen, um sie zu bezwingen, eine dürftige Hinterlist liefert sie alle in des Königs Hände. Dieser Stoff, so reichhaltig ihn auch Shakspeare hätte machen, wie anziehend er ihn hätte ausschmücken können, war doch so, wie er ihn darstellte, von zu geringem Umfange für den Raum eines dramatischen Gedichts — und Er erlaubte sich nie, willkürlich die Geschichte zu ändern, Zusätze oder Weglassungen zu machen, außer, wenn es der Effect des Ganzen und die Individualität der Bühne unabweichlich erheischten. Eben darin ist seine höchste Kunst verborgen; denn nicht immer ist ein Stoff, so wie er ist, anziehend genug, um sich zur dramatischen Darstellung zu eignen, er muß daher gar oft mit erfundenem Schmucke ausgestattet werden, wovon man wohl die Wahrheit verliert. Shakspeare hat aber interessant dazusetzen gewußt, ohne dieselbe zu verletzen, und ohne dem Stoffe Zwang anzuthun. Nicht um den Raum zu füllen; sondern um den ersten Theil des Stückes mehr zu heben, um seinen Lieblingshelden, den Prinzen Heinrich in jeder Lage zu zeigen, hat er ein Lustspiel darein

verwebt, und so dienen diese komischen, von Witz und Poesie sprühenden Scenen, den ernsten des Stückes zu der herrlichsten Folie. Beide laufen parallel mit einander, und beide haben ihre Katastrophe, die sich zuletzt zu einer einzigen vereinigt. Wir werden gerührt durch die Gewissensbisse des dem Tode nahen Königs, und durch seine Reue veröhnt. Prinz Heinrich wird König. Er versorget die Noth seinen Ausweisungen; aber dieselben von sich verbannt, strebt er nach dem Kranze des Ruhmes zu ringen, und bereitet sich mit englischen Waffen Frankreich

An den größten einzelnen Schönheiten ist wahrhaftig auch kein Mangel in diesem zweyten Theile Heinrichs des Vierten.

Wie bezeichnend beginnen denselben, verwirrte Nachrichten vom Schlachtfelde der Ebene von Shrewsbury auf der Burg des alten, sehr zur Unzeit erkrankten Northumberland, Bardolf mit einem angeblichen Sieg Heißsporns, darauf aber Travers mit der Niederlage und mit seinem Tod, — ja wohl: „Schlimmer als wahres Übel ist erklungen, die falsche Erklärung von Gerüchten Bungen.“ — Wie naturgemäß ist nicht Northumberlands ängstliche Frage an Morton:

„Was macht mein Sohn und Bruder? — Du zitterst und die Blässe deiner Wangen, sagt deine Botschaft besser als dein Mund. Ganz solch ein Mann, so matt, so athemlos, so trüb, so todt im Blick, so hin vor Weh, zog Priams Vorhang auf, in tiefer Nacht, und wollt' ihm sagen, bald sein Troja brenne; doch Priam fand das Feuer, eh' er die Bunge: Ich meines Percy Tod, eh' du ihn meldest. — Du wolltest sagen: euer Sohn that das, und das; euer Bruder, das, so suchet der edle Douglas, mein gierig Ohr mit ihren Thaten storkend: Allein am Ende, recht mein Ohr zu stoßen, weh'it du dieß Lob mit einem Kreuzer weg und endest: Bruder, Sohn und alle todt. —

— Trotz Allem dem sagt nicht, daß Percy todt. Ein wer den beachtet, kann zum Ziele, treffend, der Dinge wunderlich Bekenntniß nehm' ich wahr in deinem Aug'. Laß im Ganzen prophezeien, die ungeboren noch im Du schüttelst deinen Kopf und achtest für Gefahr es oder ihrem Samen und schwachen Anfang eingeschachtelt liegend. Sünde, die Wahrheit reden. Sag's, wenn er erschlagen; Dergleichen wird der Zeiten Brut und Zucht: auf die die Zung ist schuldlos, die ihn todt berichtet, und Sünde notwend'ge Form hieroon vermochte Richard die sündige ist's, die Todten zu belügen, nicht wenn man sagt, der Muthmaßung zu bauen, der mächtige Northumberland, Tode lebe nicht. Allein der Bringer unwillkomm' ihm falsch, werd' aus der Saat, zu größerer Falschheit n' er Zeitung hat ein nachtheilig Amt, und seine Zunge wachsen, die keinen Boden, drein zu wurzeln fände, als klinge stets nachher wie eine dumpfe Glocke, die einst dem nur an euch. abgeschiednen Freund geläutet."

Von gleicher Herrlichkeit sind nun Northumberland's Selbstvorwürfe, daß er den herrlichen, den vielgeliebten Bestehen wir auch sie, die Nothwendigkeit. Daselbe Wort Sohn allein in dem Kampf gelassen, so wie die Ermunterung Seiner. Selbst zum äußersten Kampf wider den siegenden König, (Act I. Sc. I.) — „die Abmahnung der jungen Witwe Percy an den Vater Northumberland und ihres liebevollen Schilderung des Erschlagenen, dieses Spiegels und Wunderwerkes von einem Mann" (Act II. Sc. III.) Lord Bardolph's Ermahnung an die Verschwornen mächtigere Streikkräfte zu sammeln, bevor sie dem König feindlich in den Weg treten:

„Ja, wenn die jeß'ge Eigenschaft des Krieg's sogleich zum Handeln trieb! — Ein Werk im Gang, lebt so auf Hoffnung, wie im frühen Lenz wir Knospen seh'n erscheinen, denen Hoffnung so viel Gewähr nicht gibt, einst Frucht zu werden, als gänzliche Verzagung, daß sie Früchte erkösten werden. Wenn wir bauen wollen, beschau'n wir erst den Platz, zieh'n einen Riß und seh'n wir die Gestalt des Hauses nun, dann müssen wir des Baues Aufwand schätzen. Ergibt sich's, daß er über unsere Kräfte, was thun wir, als den Riß von neuem zieh'n mit weniger'n Gemächern, oder ganz abstecken vom Bau? Wielmehr noch sollten wir bei diesem großen Werk, das fast ein Reich darniederreißen heißt und eins errichten, des Platzes Lage und den Riß beschau'n, zu einer sichern Gründung einig werden, Baumeister fragen, uns're Mittel kennen, wie fähig sich dem Werk zu unterzieh'n, den Gegner aufzuwiegen; sonst verstärken wir uns auf dem Papier und in Figuren und setzen statt der Menschen, Mahnen bloß: Wir, wer den Riß von einem Hause macht, das über sein Vermögen, der halb fertig es aufgibt und sein halb erschaffenes Gut als nackten Knecht den trüben Wolken läßt und Raub für schnöden Winter's Tyraney."

Die große Lehre der Geschichte und Horaz's erhabenes: nil admirari! wie trefflich spiegelt sie Warwick! (Act III. Sc. 1.) — „Ein Hergang ist in aller Menschen Leben, abbildend der verstorbenen Zeiten Art,

Worauf der König mit herrlicher Mannhaftigkeit antwortet: „Sind diese Dinge denn Nothwendigkeit? ruft oben jetzt und auf."

Fast alle ästhetischen Lehrbücher, gaben jenes herrliche Selbstgespräch des Königs über den Schlaf, der bey dem Niederen wohne und die Paläste der Großen siehe! Welche unendliche Mannigfaltigkeit des Shakespeareschen Genies selbst in solchen Kleinigkeiten, wenn man diese herrliche Stelle über den Schlaf, jenen im Macbeth gegenüberstellt! — Gleich darauf folgt Heinrich's herrlicher Anruf an Warwick und Surrey. „O Himmel könnte man im Buch des Schicksals lesen" etc. etc. —

Ein Meisterstück der Beredsamkeit ist auch die Abmahnung Westmorelands an den Erzbischof von York über seine Empörung wider den König und des Erzbischofs Antwort. Einer noch weit höheren Berühmtheit werden sich in allen Jahrhunderten erfreuen, das Selbstgespräch des Prinzen von Wales, da er am Sterbelager des schlummernden Vaters seine Krone auf das Haupt setzt und des Wiedererwachenden Vorwürfe an den Prinzen, mit dessen, eben so jährlücker als heldenkühner Antwort und mit Bolingbroke's reiner Erkenntniß Seiner Selbst.

Über die Zusammenstellung und Verbindung der einzelnen Scenen in den beeden Theilen von Heinrich IV. bleibt uns gar nichts zu sagen; Jeder, mit Shakespeares Geist auch nur oberflächlich Vertraute, wird ohne Mühe hier die hohe Kunst des Dichters erkennen. — Eingedenk des Wortes, daß man den Thron durch die nämlichen Künste behaupte, durch welche man ihn bestieg, bleibt Bolingbroke auch als König unverändert derselbe. Demungeachtet hat er nicht die Liebe des Volkes, und nur die Unbesonnenheit der Rebellen ist Ursache, daß ihre furchtbare Empörung gegen ihn mißlingt. Doch zeigt des Königs Haltung, da es zur offenen Schlacht kommt, Muth und Entschlossenheit, Erfahrung und Klugheit.

Der Lieblingscharakter des Dichters ist offenbar Prinz Heinrich, der er mit allen Tugenden, mit allen glänzenden Eigenschaften eines Helden und Prinzen ausstattet. Nur der

hah, weil er am Hofe seines Vaters keine seiner würdige Beschäftigung zu finden glaubt, scheint er des hohen Standes zu vergessen, und mit kühner Ironie, das Leben zu parodiren, indem er sich eine zwar schlechte, aber wichtige Gesellschaft wählt. Er durchschaut dieselbe ganz. Aber um sich eine Beistand mit ihr zu ergötzen, hält er sie gut genug. Wir sollen davon überzeugt werden, daß der Geist des Prinzen sich keineswegs zu so niederem Treiben hinneigt; der Dichter läßt ihn daher sagen:

Ich kenn' euch all' und unterküh' ein Weibchen
Das milde Wesen eures Müßiggangs.
Doch darin thut' ich es der Sonne nach,
Die niederem, schädlichem Gewölke erlaubt
In dämpfen ihre Schönheit vor der Welt,
Damit, wenn ihre Hellebt, sie selbst zu sehn,
Weil sie vermisst ward, man sie mehr bewundre,
Wenn sie durch böse garst'ge Nebel bricht
Von Dünken, die sie zu ersticken schienen."

In diese mit Recht bewunderte Stelle hat der Dichter keine Ironie gelegt; er läßt den Prinzen nur seiner selbst würdig sprechen. Man wird daran nicht zweifeln, wenn man die folgenden Worte desselben aufmerksam betrachtet, und zwar im Zusammenhange mit den eben angeführten. Das Gleichniß von der Sonne ist deshalb gewählt, weil es am nächsten bey der Hand lag.

Der Prinz ehrt selbst seinen gepriesenen Feind, den Percy, und läßt ihm volle Gerechtigkeit wiederfahren. Den König, seinen Vater, liebt er, und beweist diese Liebe durch die beste Sorgfalt für ihn in der Schlacht, und durch den kühnen Heldenthum, mit dem er sein Haupt schirmt. Zu seinem jüngern Bruder Johann, der überhaupt ganz Heinrichs Gegenstück ist, steht er in solchem Verhältnisse, daß beyde, wohl die äußere Eritette gegen einander beobachtend, sich übrigens wenig um einander bekümmern. In ein glänzender Verhältniß stellte er ihn zu Percy. Dieser ist der tapferste Krieger, sein Name weit gefürchtet, weit berühmt; doch all' dieser Ruhm geht über auf seinen Überwinder, den Prinzen. Noch vor dem letzten Entscheidungskampfe ruft Percy dem Prinzen zu:

— — — — — „wollte Gott,
Dein Ruhm' in Waffen wär' so groß als mein."

Sein Tod hat etwas wahrhaft Rührendes. Die Chronik hat den Namen seines Besiegers verschwiegen; der Dichter ertheilt dem Prinzen diesen Ruhm, weil er dessen am würdigsten ist.

Das ergötzlichste Verhältniß, in dem der Prinz steht, ist aber das zu Falstaff. Unendlich viel ist über diesen dramatischen Charakter schon gesagt worden; man hat in England ganze Abhandlungen darüber geschrieben. Wenn den 1808 nach einander auftraten, ohne ihn je zu verdunkeln. Das

zu Wien gehaltenen Vorlesungen A. W. Schlegels über dramatische Kunst und Literatur und insonderheit über Shakspeare, eine hohe Reihe der Wissenschaft überhaupt nicht anzustreichen ist, so ist besonders seine Auffassung des Charakters Sir John Falstaff's, bewunderungswürdig. — Wir lassen ihn selbst darüber sprechen.

Falstaff ist der Gipfel von Shakspeares komischer Erfindungskraft. Er hat diesen Charakter in drey Schauspielen in immer neuen Zügen durchgeführt, ohne sich zu erschöpfen; die Figur ist so bestimmt und so individuell gezeichnet, daß sie schon dem bloßen Leser den Eindruck einer ganz persönlichen Bekanntschaft gewährt. Falstaff ist der angenehmste und unterhaltendste Laugenicht, der je geschildert worden. Seine verächtlichen Eigenschaften werden nicht verkleidet: alt und dabey lustern und lüderlich; übermäßig wohlbeleibt und immer darauf bedacht, sich durch Speise und Trank und Schlaf zu pflegen; beständig in Schulden und wenig gewissenhaft in der Wahl der Mittel, um sich Geld zu verschaffen; ein feiger Soldat und ein lügenhafter Probler; ein Schmeichler und eine böse Zunge hinter dem Rücken seiner Freunde, erregt er dennoch niemahls Unwillen. Man sieht, daß seine zärtliche Besorgniß für ihn selbst ohne alle Vermischung von Lücke gegen Andre ist; nur in der behaglichen Ruhe seiner Einsamkeit will er nicht gestört werden, und diese erkaufte er durch die Geschäftigkeit seines Verstandes. Immer aufgeräumt und guter Laune, immer bereit Andre zum Besten zu haben, und über sich selbst Späß zu verstehen, so daß er mit Recht von sich rühmt, er sey nicht bloß wichtig, sondern veranlasse auch Andere, wichtig zu seyn, ist er ein trefflicher Gesellschafter des jugendlichen Müßigganges und Leichtsinns. Unter einem unbeholfenen Äußern verbirgt er einen äußerst gewandten Geist, er weiß geschickt einzulernen, sobald seine gewagten Späße anfangen zu mißfallen; er unterscheidet mit Scharfsinn die Personen, wo er sich um Gunst bewerben muß, und die, bey welchen er sich eine vertrauliche Überlegenheit anmaßen darf. Er ist so überzeugt, daß die Rolle, die er spielt, nur unter dem Deckmantel des Witzes durchschlüpfen kann, daß er auch sich selbst gegenüber, niemahls ganz ernsthaft ist und seinen Lebenswandel, seine Verhältnisse zu ändern, und seine sinnliche Philosophie auf eine lustige Weise zinkleidet. Man sehe nur seine unvergleichlichen Selbstgespräche über die Ehre, über den Einfluß des Weines auf die Tapferkeit, seine Beschreibungen von dem bettelhaften Gesindel, das er zum Kriege anzuwerben, vom Friedensrichter Ekeal u. s. w. Falstaff hat

Abenteurer, wie der Prinz, als Räuber verkleidet, ihn seinen ausgenommen, ist in Prosa geschrieben. Aber man sieht, eben gewonnenen Raub wieder abnimmt, wo der Lügner daß Shakspeare den Grundsatz hatte, keine seiner Compo- Falstaff auf einmal, aus zweyen, eilf macht, wie beyde sitionen als eine bloße Nachahmung der profanischen Welt, gegenseitig die Rolle des Königs und des Kronprinzen spie- ohne poetischen Schmuck zu lassen: er hat den Schluß des len, Falstaffs Betragen im Kriege; seine Rekruten-Aus- Lustspiels durch eine wunderbare Einmischung gehoben, die bedung; seine Gönnerschaft gegen den Friedensrichter, wo, an eben dem Orte zu Hause ist, wo er vermuthlich zuerst mit es nachher ein so Ables Ende nimmt; dieses alles bildet aufgeführt ward. Ein Volksaberglaube wird zu einer eine Reihe eben so lustiger als sein charakteristischer Scenen fantastischen Mystifikation Falstaffs benutzt, er muß als das von der originellsten Art, die gerade nur in einem solchen in den Waldungen von Windsor umgehende Gespenst eines historischen Schauspiels Statt finden konnten, wie dieses ist. Jägers, mit Hirschgeweißen verkleidet, seine schalkhafte Ge-

Verschiedene der komischen Rollen aus Heinrich dem liebte erwarten; in dieser Tracht überrascht ihn ein Chor vierten sind in den „lustigen Weibern von Windsor“ von Knaben und Mädchen, die ebenfalls als Elfen verlarvt, fortgesetzt. Dieß Stück soll Shakspeare vermög einer Auf- der Dichtersage gemäß, ihre nächtlichen Tänze halten und forderung der Königin Elisabeth gedichtet haben, welche ihn unter zierlichen Gesängen ängstigen. Dieses Gaukelspiel den Charakter Falstaffs bewunderte, und ihn noch ein ist Falstaffs letzte Beschämung und zugleich wird die Aus- Wahl, und zwar verliebt angebracht zu sehen wünschte. sung des zweiten Liebeshandels auf eine sinnreiche Art daran Wer liebt konnte nun Falstaff zwar eigentlich nicht seyn, geknüpft.

Die ganze Anlage der Intriguen ist, daher aus dem gewöhnlichen Kreise des Lustspiels genommen, jedoch sehr reich und künstlich mit einem andern Liebeshandel zusammen- gewebt. Der Umstand, den man in Molières „Schule der Frauen“ so sehr bewundert hat, daß ein Eifersüchtiger zum beständigen Vertrauten der Fortschritte seines Nebenbuhlers gemacht wird, findet sich schon hier und zwar viel wahr- scheinlicher eingeletzt. Doch möchte ich nicht dafür einstehen, daß ihn Shakspeare erfunden: dergleichen muß man be- nahe als komisches Gemeingut betrachten, alles kommt da- bey auf Feinheit und Laune in der Ausführung an. Daß Falstaff so wiederholt in die Falle geht, läßt seinen Ver- stand in einem weniger vortheilhaften Lichte erscheinen, als in den vorhergehenden Stücken; allein man wird es nicht unwahrscheinlich finden, sobald man die erste Verhörung zugibt, worauf das ganze Stück gebaut ist, daß er näm- lich eine Leidenschaft einflößen zu können glaubt. Dieß verleitet ihn, bey seinem Alter, seiner Corpulenz und seiner Abneigung von Unbequemlichkeiten und Gefahren, sich auf eine Unternehmung einzulassen, wozu die Kühnheit und Behendigkeit der Jugend gehört, was dann unendlich lusti- ge Lagen veranlaßt. Unter allen Stücken Shakspeares nähert sich dieses am meisten der Gattung eines reinen Lust- spiels, es spielt ganz in den damaligen englischen Sitten und bezieht sich auf häusliche Verhältnisse. Fast alle Charaktere sind komisch und der Dialog, ein paar kurze Liebescen-

Die Schifffahrt auf dem Dnester nach Odessa, die Verbindung des schwarzen Meeres mit der Ost- und Nordsee und die daraus entstehenden Vortheile.

(Beschluß).

Diese Umstände setzten mich nicht nur in große Verle- genheiten und kosteten mich anderthalb Tage, um meine drey Fahrzeuge die kleine Strecke von 300 Wersten vorwärts zu bringen, sondern sie verwickelten mich noch in einen Prozeß mit dem Wirtschafts-Verwalter von Janikulow, welcher aus der vorgenommenen Ausbauung des Geländes ent- stand. Am zweiten Tag nach meiner Ankunft in Jampol nahmen Kosaken meine Schiffe und Pferde in Beschlagnahme und das Ortsgericht verurtheilte mich zu einem Schadenersatz von 150 Ducaten; aber überzeugt von der Gründlichkeit meiner Einwendungen und Vertheidigung gab man am an- dern Tag meinen Lenten den Auftrag, auf der Stelle abzu- fahren. Da man mir dießfalls nichts bekannt machte, im Gegentheil aber meine Pässe zurück hielt, so war ich so gut als arretirt. Da man sich aber dennoch von der Unbe- fangenheit meiner Absichten überzeugte, den Schaden un- bedeutend fand und auch erkannte, daß vielmehr der Ver- walter selbst schuldhaftig sey, weil er die Anordnung wegen Reinigung und Herstellung der Uferwege nicht vollzog, so wurde ich von Bezahlung der Entschädigung frey gesprochen. Erst am vierten Tag erhielt ich meine Pässe und konnte nun meinen voraus gegangenen Schiffen nachfolgen.

Wenn man betrachtet, welchen Schaden solche Ereig- nisse der Schifffahrt zufügen, wenn man fruchtlos den guten Wind, die beste Zeit und den angemessensten Wasserstand verliert und daß die Schikanen der Beamten und Kosaken unvermeidlich zu seyn scheinen, so geräth man in Verfassung,

daran die Schiffsführer zu ziehen, daß unter solchen Umständen die Schifffahrt auf dem Dniester unausführbar sey. Stadt Horowinka vorüber, am 23. bey Mita und am 24.

Am 21. traf ich meine Schiffe bey dem Städtchen Zurech an, siehe noch am nämlichen Tage das Städtchen schon Festung Chotim gegenüber liegenden Gränzstadt Brinka vorbey und langte am 22. Nachmittags bey Mohilow an. Dort blieb ich bis zum 23. Abends, um meinen

Reuten und Pferden Ruhe zu vergönnen, und eben daselbst war es, wo ich die Ehre hatte, Seine Excellenz, den commandirenden Herrn Generalen in Begleitung mehrerer angesehenen Militär- und Civil-Personen auf meinen Schiffen zu bewillkommen, nach deren Entfernung ein großer Theil der Bewohner von Mohilow zur Besichtigung meiner Fahrzeuge zuströmte.

Zwischen Kaschkow und Mohilow hat der Fluß eine ansehnliche Breite, wo er auch eine Menge Inseln und Sandbänke bildet, welche die Fahrt außerordentlich erschweren, weil die Tiefe nicht beträchtlich ist. Diese Strecke wäre viel praticabler zu machen, wenn durch Einlenkung von Steinästen, die mehreren Arme in einen Strom vereinigen würden, wie dieses bey der Elbe an mehreren Orten geschehen ist.

In dieser Gegend sieht man auch noch an beyden Seiten der Ufer bewohnbare Höhlen in den Felsen, die einst von Räubern bewohnt gewesen seyn sollen und zu welchen man nur durch unterirdische Wege gelangen kann, weil die Felsen unzugänglich sind. Auf der türkischen Seite sind sogar noch einige dieser Höhlen bewohnt, nicht so auf der russischen, wo man Niemanden den Aufenthalt in denselben gekostet. Überhaupt liegt auch ein wesentliches Hinderniß der Schifffahrt darin, daß der Fluß die Gränze zwischen Rußland und der Türkei bildet und es wäre zur Beseitigung dieser Anstände zu wünschen, daß die beyden Ufer zum russischen Reich gehören möchten, obschon auch die Zudringlichkeit der Kosaken sehr lästig ist, die mich öfter als vierzig Mal nöthigten, an das Land zu treten. Es ist zwar richtig, daß sie beauftragt sind, die Ankunft eines Fahrzeuges einem Wachtposten zum andern anzuzeigen, aber sie bedienen sich allerley Mittel, um den Reisenden Geld abzunützen. An den türkischen Ufern trifft man sehr viele Schiffmühlen an, und ich zählte bey größeren Städten 26 und es sind ihrer wohl mehr.

Da ich am 23. Abends Mohilow verließ und am 24. Jeroschim passirte, langte ich am 26. Nachmittags bey dem Städtchen Kalusz an, wies meine Pässe dem Hr. Kosaken theilten Pantheiley vor, und setzte unaufgehalten meine Reise fort, kam am 27. nach Rajowce, am 28. nach Kowlonica und langte am 29. Abends im Städtchen Studnicze an. Ein heftiger Regen und widrige Winde zwangen mich daselbst bis zum 21. zu verweilen. Am 22. fuhrn wir die Stadt Horowinka vorüber, am 23. bey Mita und am 24. bey Scielo und langten am 25. Nachmittags bey der türkischen Festung Chotim gegenüber liegenden Gränzstadt Zwaniec an.

Das Ausladen der Frachtsstücke, welche ich hierher mitgenommen hatte, hielt mich bis zum 31. August auf.

Nach meinen Bemerkungen zeigte sich also, daß ich auf dem Weg von Zwaniec nach Rajak 12 Tage zubrachte, zur Rückreise dem Strom entgegen aber 59 und einen halben Tag nöthig hatte.

Am 1. September verließ ich Zwaniec und kam nach einer Abwesenheit von 122 Tagen glücklich wieder in Galizien an, ohne einen der mitgenommenen Leute verloren zu haben.

Die Ausladung der verschiedenen Frachtsstücke verursachte mir einen Aufenthalt von 5 Tagen in Olopy, von wo ich am 6. Morgens abfuhr, am 8. langte ich in Bischofshafen (Uscie biskupie) an, den 12. zu Kockelnitz, am 13. bey dem Städtchen Grodek und am 16. bey der Kreisstadt Zaleszczyk, wo ich vom Kreishauptmann, den übrigen Beamten und den Bewohnern mit großen Freundschaftsbezeugungen empfangen wurde. Ein niedriger Wasserstand, ungünstige Winde, ein heftiges Ungewitter und ein anhaltender Regen und das Laden eines vierten Schiffes verlängerten meinen Aufenthalt daselbst bis zum 16. October. Am 17. verließ ich Zaleszczyk mit 4 Schiffen, am 26. war ich in Rynow, am 28. bey Mariampol, am 2. November bey Halicz, am 12. bey Zurawna, am 16. bey Bydaczow und am 20. bey Radzow, 5 Meilen, oder 50 Werste von Lemberg. Die schon sehr vorgeschrittene Jahreszeit und der eingetretene Frost hinderte mich, noch 4 Meilen weiter aufwärts zu fahren.

Ich habe also diesen Fluß von dem Puncte an, wo er schiffbar zu werden anfängt, bis nahe an seinen Ausfluß in dem Zeitraum von 6 Monaten befahren, und dadurch die bisher gehegte Meinung, daß man auf diesem Flusse nicht aufwärts fahren könne, widerlegt. — Es ist bestimmt wahr, daß die Zurückfahrt auf diesem Flusse nicht sobald nachahmer finden wird, denn diese Unternehmung ist schwer ausführbar, kostspielig und mit so vielen Hindernissen verbunden, daß sie nicht leicht überwunden werden können. Zu dessen ist von einer Regierung, wie die russisch-kaiserliche ist, welche täglich neue Verbesserungen vornimmt, allerdings zu erwarten, daß sie auch auf diesen Gegenstand zum Wohl der Menschheit ihr Augenmerk richten und die Verwendung der Kosten nicht scheuen wird, um die beständigen Hindernisse aus dem Wege zu räumen.

In Galizien sind beyde Ufer dieses Flusses mit Trep-

pelwegen versehen. Schon im Jahre 1789 hat der Prinz das Beginnen dieser gemeinnützigen Unternehmung von Nassau. Siegen in Begleitung des Navigations- hinderten.

Directors Abbe Caspari eine lange Strecke dieses Flusses befahren und in den Jahren 1803 und 1804 wurde eine Vermessung desselben vorgenommen, und die Karte darüber dem Hofe vorgelegt.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß durch die bequemere Schiffarmachung des Dniesters, Rußland bey weitem größere Vortheile erreichen würde, als Oesterreich, denn dieses kann aus Galizien nur Holz und Salz verföhren, mit Rußland aber, wo das Getreid besser und wohlfeiler ist, in diesem Artikel nicht konkurriren. Aber Rußland kann bey seinen niedrigen Getreidpreisen auf großen Absatz rechnen und dadurch das Innere seines Handels, der Industrie und der Landwirthschaft befördern.

Aber welche Vortheile kann sich Rußland noch dadurch verschaffen, daß es einen lebhafteren Handel mit der Türkei mittelst dieser neuen Schiffahrt einleitet? Bisher bekommt es die türkischen Producte, deren es bedarf, von Wallacz über Mohilow, und muß alles mit barem Geld bezahlen, statt dessen würde es mit eigenen Producten einen Tauschhandel schließen, die dafür erhaltenen Waaren aus der Türkei aber, den Dniester aufwärts in seine eigenen Provinzen und selbst nach Galizien verföhren.

Der oben erwähnte Gouverneur von Odessa, Herzog von Richelieu, welchem der Handelsmann Bauer seine Reisebeschreibung zuschickte, antwortete demselben in einem verbindlichen Schreiben und both sich an, seiner Eits alles Nöthige beizutragen, um die gute Sache zu befördern und die angezeigten Hindernisse aus dem Weg zu räumen.

Schon früher, und noch mehr durch Bauers bekannt gewordenen und beyfällig aufgenommenen Unternehmen veranlaßt, richtete die kaiserlich österreichische Regierung, gewohnt alles wahrhaft Nützliche zum Beiken der Einwohner der Monarchie mit Thätigkeit zu befördern, hierauf ihr besonderes Augenmerk und dieses zwar um so standhafter, als einige Jahre später, der verdienstvolle, seinen Zeitgenossen nur zu früh entrißene galizische Navigations- Director Osterlamm, die schon früher besprochene Vereinigung des Dniesters mit dem Saan mittelst eines Kanals wieder ämtlich in Anregung brachte, wodurch, da der Saan sich mit der Weichsel vereinigt, auch die Verbindung des Dniesters mit der Ostsee, in welche die Weichsel einfließt, hervor gebracht fahrt, das billig einer jeden Nation zustehen sollte, nicht würde. Dieses Project wurde mit dem erforderlichen Eifer betrieben, alle Erhebungen und Berechnungen eingeleitet und die Aussicht, daß mit Grabung des Kanals der Anfang gemacht werden sollte, war nicht mehr ferne, als neues Kriege, in welche Oesterreich mit verwickelt wurde,

In den Jahren 1813 und 1815 brachte der Berliner Handelsmann und Fabrikant Johann Gottfried Braumüller, ohne von Bauers Schiffahrt gewußt zu haben, in zwey Druckschriften, welche aber als Selbstverlag nicht in dem Buchhandel, und somit auch nicht weit außer ihre Heimath gekommen sind, diese Anlegung des Kanals zur Verbindung des Dniesters mit dem Saan und dadurch des schwarzen Meeres mit der Ostsee, wieder mit patriotischem Eifer zur Sprache und schilderte die Vortheile, welche daraus der handelnden Welt überhaupt und dem lieben deutschen Vaterlande insbesondere erwachsen müßten, mit so lebhaften Farben und mit solchen wohlwollenden Empfindungen, daß unsern Lesern die Mittheilung eines zweckmäßigen Auszuges aus denselben nicht anders, als willkommen seyn muß.

Der Titel der einen Druckschrift ist: Das schwarze Meer. 1814. Gedruckt in Berlin bey Dietrich, jener der zweyten: Der wichtigste Kanal in Europa durch eine Vereinigung des schwarzen Meeres mit der Ost- und Nord- See, vermittelt der Weichsel und des Dniesters. Berlin 1815 Maurers Buchhandlung. Die erste ist in 8. die andere in 4. mit einer von Klöden, entworfenen und gezeichneten hydrographischen Karte. Wir behalten auch bey diesem Auszuge wie bey der vorausgegangenen Reisebeschreibung des Autors eigene Worte so viel möglich bey und beginnen damit, wie folget:

Deutschland ist stets abhängig von den herrschenden Seemächten, sein Handel wird durch Zölle, Kapereyen, Blockaden und andere Hindernisse oft gewaltig gestört und die Ausfuhr seiner entbehrlichsten Producte und Fabrikate von fremden Mächten vielfältig verboten. Diese Umstände hemmen die Industrie aller deutschen Völker. Nur eine bedeutende Kriegsflotte könnte der deutschen Nation Achtung zur See verschaffen und ihren Handel sichern, diese müßte aber durch eine genaue Verbindung aller deutschen Fürsten ihr Entstehen, ihre Fortdauer und das nöthige Ansehen erhalten, sich bloß auf die Beschüzung des Handels beschränken und nie in anderen Welthandel verwickelt und benützt werden.

Da nun aber Deutschland das Recht einer freyen Seefahrt wohl behaupten kann, weil es ihm an Mitteln fehlt, dieses Recht geltend zu machen, so bleibt den deutschen Fürsten nichts anderes übrig, als sich entweder der Willkühr der Mächtigeren zur See zu überlassen, oder dem Handel einen freyen und ungehörten Weg zu eröffnen und sich dadurch

von der angemessenen Herrschaft der Osmantische so unabhän- Handel, allein man hat denselben leider noch nicht benutzt. bis als möglich zu machen. Deutschland ist noch zu unbekannt mit diesem neuen Handels-

Dieser Handelsweg muß von und nach dem schwarzen wege und der Landtransport vom Dniester nach der Weich-
 sel gehen, dieses Meer sey in der Folge der Mittel- sel verringert den Gewinn bis jetzt, wenn man aber diese
 punct des levantischen, arabischen, persischen und chinesischen beyden Flüsse durch einen Kanal, der nur 13 Meilen lang
 Handel; Asiens und Afrikas köstliche und nothwendige seyn darf, verbindet, so wird dieser vorgeschlagene Handels-
 Producte sänden alsdann in den Häfen des schwarzen Meer- weg allen angränzenden Ländern nützlich seyn. Der Lad-
 res ihre Niederlagen, wo sie von den Deutschen und Rus- ga-Kanal ist ungefähr 15 Meilen lang, gegen 70 Fuß
 sen abgeholt und auf Flußschiffen nach den Orten ihrer Be- breit, und hat gewöhnlich 5 Fuß Wasserhöhe. Er vereinigt
 Rimmung gebracht würden, dagegen könnten Deutschlands die Wolga, welche sich in das schwarze Meer ergießt, mit
 und Rußlands Fabrikate und Producte in die Niederlagen der Däse. Der languedokische Kanal, der das mittelländische
 der Häfen des schwarzen Meeres gebracht und von da nach Meer mit dem Ocean verbindet, ist 16 Meilen lang. Der
 Asien und Afrikas Ländern weiter versendet werden. neue Kanal aber, der den Dniester mit der Weichsel mit-

Die Häfen des östlichen Theils des mittelländischen telst des Canals fluges verbinden kann, braucht nur gegen
 Meeres lieferten durch den Archipel und die Dardanellen 13 Meilen Länge, 35 Fuß Breite und 6 Fuß beständiger
 die levantischen Producte nach dem schwarzen Meere und Wasserhöhe,

vermittelt des rothen und persischen Meeres würde man die wichtiger, als sämmtliche bestehenden Kanäle würde
 Producte Arabiens, Persiens und Indiens erhalten können. dieser Kanal den Deutschen den Handel nach dem schwar-

Es findet zwar keine Verbindung der letzten Meere gen Meere eröffnen, und durch denselben eine vortheilhafte
 mit dem mittelländischen und schwarzen Meere statt, obgleich Verbindung mit Asiens Wätern bewirken, deren reiche und
 vor einigen Jahrhunderten ein Kanal zwischen Suez und nützliche Producte man nun auf einem geschwinderen, sthe-
 Cairo das rothe Meer mit dem mittelländischen vereinigen ren und wohlfeileren Wege, als bisher nach Deutschland
 hat; allein der Landtransport wird dennoch durch Karawa- schaffen könnte, denn die Fahrt zur See um Afrika und
 men, wiewohl mit Beschwernlichkeiten verknüpft, mit Vor- um den größten Theil Europens ist nicht nur mit mehreren
 theil noch fortgeführt. Vielleicht gibt indeß die alles verän- Gefahren verbunden, sondern auch kostbarer, da die Affe-
 dernde Zukunft zur wohlthätigen Erneuerung des ehemah- kuranz aus Ostindien in Friedenszeiten 6 bis 8 Procent und
 ligen Kanals von Suez bis Cairo eine Veranlassung. Die in Kriegszeiten für neutrale Rechnung 12 bis 14 und meh-
 Verbindung des persischen Meeres mit dem schwarzen durch rere Procente von dem angegebenen Werthe der Waaren
 den Suez ist keine Unmöglichkeit; sie muß von einer beträgt. Hierzu kommen noch die Seefrachten, die, ohne
 glücklicheren Zeit und von günstigeren Umständen erwartet die großen Kosten, welche die verschiedenen Seehäfen verur-
 werden. Ubrigens führen schon jetzt Armeniens Kluge und be- sachen, für den Centner auf 8 bis 9 Thaler anzuschlagen sind.
 triebene Kanäle einen starken Handel zu Land mit östlin- Was aber die Frage betrifft, welche Artikel mit Ru-

dischen Producten nach dem schwarzen und kaspischen Meere. gen nach dem schwarzen Meere gesendet werden können?
 Das mächtige Rußland wird diesem Handel, von welchem so sind solches meistens Fabrikate, die durch mehrere Hände
 es selbst so ansehnlichen Gewinn zieht, keine Hindernisse gehen, daher vielen einen Gewinn verschaffen. Zu diesen
 verursachen, sondern denselben zu seinem eigenen Vortheil Fabrikaten gehören vorzüglich Leinwand, leinene Bänder,
 befördern. Zwirn, leichte wollene Tücher, metallene Waaren aller Art,

Auch Arabiens Producte würde Deutschland mit leicht- Glaswaaren, Spiegel, Drechsler- und feine Tischler-Waa-
 ter Mühe durch das schwarze Meer beziehen können, wenn ren, Flinten, Pistolen, physikalische, mathematische und
 etwa der Krieg das mittelländische Meer, den Ocean und musikalische Instrumente, Uhren, Galanterie- Arbeiten,
 die Nord- und Ost- See unsicher machen sollte: denn so Bernstein, Bücher, Kupferstiche, Gemälde, Landkarten,
 lang keine Unruhen in den benannten Gegenden entstehen, Malerfarben u. s. w.
 die den Handel unterbrechen, kann Deutschland seinen Han- Dagegen erhielt Deutschland seine Gewürze, Dro-
 del nach Asien und einen Theil von Afrika ruhig treiben, guerien, Kaffee, Thee, Feigen, Rosinen, Mandeln, Za-
 ohne sich den Befehlen der streitenden Oemächte zu unter- bak, Wein, getrocknetes Obst, Baumwolle, thierische Woll-
 werfen. Federn, gepökeltes und geräuchertes Fleisch, Talg, Häute,

Selbst zur Zeit des allgemeinen Friedens gemährt das Hörner, Butter und Käse. Diese letzten Artikel, woran
 schwarze Meer den deutschen Wätern einen vortheilhaften einige deutsche Länder nicht hinreichenden Vorrath haben,

könnten in der Moldau und in der Ukraine, wohin die Uebarmachungssucht noch nicht gekommen ist, wohlfeiler, als bey uns gekauft werden; ferner Honig und Wachs, Producte, welche durch die nothgezwungene Verminderung der Bienenzucht, die hauptsächlich durch übermäßige Ausbauung der Wälder entstanden ist, jetzt sehr theuer sind, auch Getreide, Hülsenfrüchte und Weiz zu den wohlfeilsten Preisen, die nöthigen Falls als Durchgangsartikel zu betrachten sind.

Wie wichtig und nützlich dieser neue Handelsweg vorzüglich für Deutschland werden und welchen Gewinn auch Rußland, als die sanfte Beherrscherin des schwarzen Meeres, aus diesem neuen Handelswege ziehen könne, wird jeder Regent, jeder Financier, jeder denkende Kaufmann schon auf den ersten Überblick einsehen.

Bis jetzt kann Deutschland mit Asien und Afrika keinen directen Handel führen, mehrere Nationen theilen unter sich den Gewinn, den Deutschland und Rußland in der Folge allein genießen würden.

Die Schifffahrt von der Weichsel, die durch Kanäle mit der Oder und Elbe in Verbindung steht, in den Dniester, begründet die Handelsfreiheit der Deutschen, sich deren Unabhängigkeit, gewährt einen ungetheilten Gewinn und bringt die mannigfaltigsten Vortheile.

Und wodurch kann alles dieses errungen werden? durch einen unbedeutenden Kanal von höchstens 13 Meilen.

Nur die ersten Auslagen zur Anlage desselben verwendet und Deutschland hat einen großen Theil seines künftigen Glückes dadurch erworben, einen größeren, als mancher Staat durch Erwerbung neuer Besitzungen. Die deutschen Fabrikate werden in Ländern bekannt werden, wo man sie noch nicht gesehen hat und endlich fremde entwecken verdrängen, oder ihnen doch das Gleichgewicht halten. Der Wohlstand der deutschen Fabrikanten wird sich vermehren, die Industrie eine neue Spannkraft erhalten und jeder deutsche Staat mächtiger werden.

Um aber von diesem neuen Handelswege als dann auch allen möglichen Nutzen zu ziehen, ist es notwendig, dem Handel, den Fabriken und jedem Kunstfleiß diejenige Thätigkeit zu verschaffen, die zur Vervollkommenung dienlich ist und allen Druck zu vermeiden, denn nicht der Getreidebau allein macht einen Staat reich und glücklich, sondern auch die Künste und Gewerbe beleben und stärken denselben. Es sind es, welche die rohen Producte des Landes verfeinern und denselben einen höheren Werth geben, die vielen Gliedern des Staats Wohlstand verschaffen und die Bevölkerung vermehren. Eine wohlgeordnete Landwirtschaft in allen ihren Theilen befestigt das Glück des Landes, und die daraus entiehende Wohlfeilheit ist das einfachste Mittel, die Fabrikate zu billigen Preisen zu liefern und dieselben dadurch im Auslande beliebt zu machen, allein auch der Handel muß dem Erwerbsfleiß Leben, Thätigkeit und Nutzen bringen und dazu, zur leichteren bequemeren und wohlfeileren Beförderung des Ablasses, Transport eigener und Transito-Beförderungen fremder Waaren sind möglichst kurze und gute Land- und Wasserstraßen erforderlich. —

Dieser Durchgangs-Handel mit allen Waaren von

und nach dem schwarzen Meere, müßte dann bey mäßigem Zöllen frey und keinen lästigen unnützen Formalitäten unterworfen seyn. Wie viele der ausländischen Fabrikate können nicht auf der Weichsel und dem Dniester nach dem schwarzen Meere und von da weiter versendet werden? Von welcher Bedeutung würden nicht die Rückladungen von dorthier und von den angrenzenden Ländern seyn, die theils im Lande blieben, theils weiter außerhalb versendet würden? Welche ansehnliche Staatseinkünfte würde dieser Handel Deutschland im Allgemeinen, Österreich durch Galizien insbesondere und Rußland in seinen Staaten bringen? Welch ein reicher Gewinn für Handel, Schifffahrt und Fabriken. Die Handels-Bilanz würde sich jährlich ansehnlich vermehren und segensbringend für alle an diesem ausgebreiteten Handel theilnehmende Völker bis nach dem südlichen Theil Asiens seyn. Ja, ich glaube nicht zu weit zu gehen, wenn ich auch zugleich auf die größte der Inseln, auf Neu-Holland aufmerksam mache und mir in der Zukunft vermittelt des persischen Meerbusens und des Euphrats, auch eine nähere Handelsverbindung zwischen diesen neu entdeckten Lande und Europa als ausführbar und möglich denke, da dieser Weg nach Europa in kürzerer Zeit, als der sonst gewöhnliche zurück gelegt werden kann.

Es gewinnt die größte Wahrscheinlichkeit, daß durch diesen neuen Handelsweg, einige große und mächtige Regierungen sich durch einen unaussprechlichen Freundschaftsbund vereinigen würden, weil nur die innigste Harmonie einen gemeinsamen Nutzen gewähren, jede Uneinigkeit aber jedem Theile den größten Nachtheil bringen muß.

Wie wichtig wäre Deutschland, Österreich und Rußland, wenn der kleine Vereinigungs-Kanal beschloffen und ausgeführt würde und wie wichtig wären die Folgen?

Welche große und wichtige Kanäle hat Frankreich und Holland? Wie viele Vortheile gewähren diese schon der Handel ihrer Länder? Allein jener anzulegende Kanal würde einen weit größeren Nutzen, als alle jetzt vorhandenen verschaffen.

Ubrigens sind keine wichtigen Gründe da, die der Anlage eines solchen Kanals entgegen ständen. Der Nutzen, der für viele Staaten durch diesen neuen Handelsweg entsteht, ist erwiesen. Die Kosten zum Bau des Kanals und zur Unterhaltung desselben, ersetzen die mäßigen Abgaben an Schleusen- und Zoll-Gebühren, und daß das mächtige Rußland durch die zweckmäßigsten Mittel für größeres Bequemlichkeit und Sicherheit der Fahrt auf dem Dniester und dem schwarzen Meere sorgen werde, kann man mit aller Zuversicht erwarten.

Es ist also zu dieser großen, wichtigen und fruchtbringenden Unternehmung, nur Entschluß und thätige Ausführung nöthig. Alle Erhebungen sind bewirkt, die Verschönerung des Raumes gemacht und wäre ein leichtes, unter Garantie, Aufsicht und Leitung der Regierung eine Gesellschaft von Actionären zusammen zu bringen, welche die Kosten dieses Kanals, die nicht über zwey Millionen Gulden betragen, bestreiten und sich durch Abnahme von Zoll- und Schenkungsgeldern in einer bestimmten Anzahl von Jahren reichlich entschädigen könnten.

D.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 8. und Freitag den 10. Februar 1826.

..... (17 und 18)

Empedokles Leben und Philosophie.

Von Johann Schön.

Das prächtige, lebensglühende Palermo beschenkt die Welt mit einem Buche, welches so ganz geeignet ist, eine Pforte in den Kenntnissen gelehrter Freunde des klassischen Alterthumes hinreichend auszufüllen, und die oft an geregte Neugierde der Gebildeten bestens zu befriedigen.

Wir reden von den: *Memorie sulla vita e filosofia d'Empedocle Gergentino*, welche Domenico Scina mit so vielem Glücke verfaßte, daß A. Mertal in dem *Palatin* (welches für die ausländische Literatur eben nicht viel Lobworte besitzt) mit gerechtem Beyfall vertheilt: *Scina a mis à contribution toute l'antiquité; il brille par la richesse de son erudition et par la*

henden Fluren mit ihren feisten Heerden, mit den Weingärten und Olivenwäldchen, die Wässer mit ihren schmackhaften Fischen, der lebhafteste Handel mit Karthago, dem Wohlleben eine unerschöpfliche Quelle darbothen, Agrigent verdiente verrufen zu seyn wie Opharist auf der nachbarlichen Halbinsel. Man trug nichts als Prachtgewänder, die Wäbela waren von Gold oder Silber, äppige Gemählde hingen an den Wänden und unter den kostbarsten Speisen

schätzten die Tafeln, prächtige Monumente erhoben sich dem Pferde, das zu Olympia den Sieg davon trug, einem Sperma ling setzte man das kostbarste Denkmahl von Marmor, und wenn man nicht hierbey in Verlegenheit kam, über die Besohnung glänzender Verdienste, so geschah es nur deswegen, weil wirklich Niemand im Frieden oder im Kriege sich mehr auszeichnete.

certé de ses idées etc.

Wir wollen das Wichtigste für die deutsche Lesewelt hier herausheben, und uns nur erlauben, ein paar eigene Bemerkungen einzuflechten.

Man schlug nun Belts von seinem Stoffe auf, bereitete darunter prangende Mahlzeiten, salbte sich mit duftendem Öhle, die Haare, schmückte sich mit Rosen statt mit Waffen und wo Krieger erscheinen sollten, sah man Oel-

Empedokles war auf der Sicilischen Insel in Agrigent geboren, ungefähr zwischen der 74. und 75.

Nicht verführt, sondern nur angeedelt von dieser grossen Olympiade. Das Glück that alles für ihn, es gab ihm eine hohen Weichlichkeit, warf sich Empedokles frühzeitig der imposante Gestalt, die herrschte, wo sie sich zeigte, Philosophie des Pythagoras in die Arme, der gerade, einen scharfen Blick, eine majestätische Haltung, ein ernstes weil Extreme sich berühren, in den äppigen Staaten des Minne, die durch den langen Bart noch mehr gewann, südlichen Italiens mit außerordentlichem Glücke geistige und welchen der Philosoph zu tragen pflegte. Es gab ihm zu leibliche Frugalität und Diät lehrte. Zum Manne herangeriefener Gestalt einen energischen Geist, der seiner Zeit Jahr reist, verließ Empedokles seine Heimath und sammelte hunderte vorausseile und zu diesen persönlichen Vorgügen nach dem Beispiel seines großen Lehrers auf einer Reise eine Fülle äußerer Güter! — Gewiß, Empedokles konnte durch Asien und durch Ägypten jene Kenntnisse, die wir und mußte in dieser Lage (was die Stoa nur sagte) ein Neuern zwischen unsern vier Pfählen, bequem aus Keal- und König sich fühlen und insofern ist es bezeichnend, daß Conversations-Existen hohlen zu können glauben.

der Philosoph öffentlich mit einer goldenen Krone auf dem Haupte erschien.

Im Besitze reicher Erfahrungen lehrte hierauf Empedokles nach Agrigent zurück, und lebte hier dem Nach-

In seinen Tagen war Sicilien der Sitz des Reichthums und der Äppigkeit, und Agrigent, wo die blüh-

denken; aber friedlicher als der spöttische Democrit in Anticra.

Wir wollen hier seine Forschungen aus einander setzen, zum Vortheil, alles Lehre zum Alten zurück, sondern welche er in zwei Gedichten niedersetzte, wovon das Eine wir wollen gerade sagen: daß die sogenannte Natur von der Natur handelte, das Andere aber von den Naturphilosophie wirklich den Anfang und das Ende der Naturerörterungen. Beide Gedichte sind verloren gegangen, aber die Wissenschaft bezeichnen, und so gut ohne Thales und wie wir wissen aus den Büchern der Alten, daß diese Verse Pythagoras man im Griechenland, so wenig die Natur durch ganz Griechenland berühmt waren, (wiewohl die Pythagoreer hätte, als dies in Rom geschah, so gut hätte ohne Pythagoreer der Dichter der Aufschwägung ihrer Geheimnisse die Entdeckungen Newtons, Volta's u. a. kein Schelbeschuldigten und keinen Poeten mehr aufnehmen,) ja es liegt, kein Steffens auftreten können.

ist sogar bekannt, daß der Sänger Cleomenes, der in Olympia das Gedicht von den Naturerörterungen ablang, den Dicht aus mehreren Bekannten, die Alten verglichen unter lautem Beifall mit einem Ohlkrug beschenkt wurde. das Bekannte, weil es so wenig war, sie und gerne mehr Einzelne Bruchstücke dieser Dichtungen sind doch auf ungewußt hätten, die Neuen vergleichen, weil die Anzahl bekommen, und mit ihnen viele eigenthümliche Ansichten kannter Daten unermesslich ist, und gleichsam ein gemeines des Philosophen von Agrigent. schafflicher Kenner fehlt.

„Gott ist in seiner Lehre ein unbegreifliches und unendliches Wesen. Unter den Seelen gibt es zwei Classen, einige sind unsterblich und übergehen aus einem Körper in den andern, die übrigen sind materiell und werden mit dem Körper!“

(Wer erkennt nicht in dieser Lehre die Distinction der neueren Schulen zwischen Animus und Anima?)

„Es gibt vier Elemente, Luft, Feuer, Erde, Wasser, die nach dem Princip der Liebe sich anziehen und nach dem Princip des Hasses sich stießen. Aus der Mischung dieser vier Elemente entstehen die Körper, wie der Maler durch die Mischung der Farben, Menschen oder Bäume macht. Der Maler ist hier die Natur. Aus der Materie hat sich nach unendlichen Combinationen successiv alles entwickelt, und wie die schaffende Natur von Stufe zu Stufe der Vollkommenheit sich nähert, so müssen Gattungen von Geschöpfen entstehen, und auf vollendete immer noch vollkommenerer folgen. Die Pflanze ist ein angebundenes Thier, das Thier eine gebende Pflanze.“

Die Astronomen jener Zeit gaben der Erde eine Kugelform, Empedokles lachte darüber, und beobachtete zuerst die Rotation der Erde, den Schatten des Mondes, die Anziehung zwischen Mond und Sonne, die Verbreitung des Lichtes und die Schwere der Luft, aber sein Hauptaugenmerk richtete er auf den Menschen, und bemühte sich, die Operation des menschlichen Sehens zu erforschen, welches ihm aber nicht gelang: (Bekanntlich verglich er das Auge einer Katze!)

Man sieht aus diesen wenigen Bruchstücken, daß Empedokles allerdings hoch über seine Zeitgenossen sich empor geschwungen hatte. Wenn wir aber bey seinen Ansichten öfter an jene ähnlichen der Neueren erinnerten, so geschah dies ja nicht, um einen Beleg zu jenem alten Weiberprinzip zu liefern: es komme nichts Neues unter der Sonne

Wir kehren jedoch zu Empedokles zurück und wollen zeigen, daß er sein Pfund nicht in die Grube verscharrte, sondern es unter die Leute brachte und Gutes wirkte. Eines Fest verheerte Agrigent, da merkte er, daß das Werden von einem schädlichen Mittagswind herrührte, der durch die Lücken des Gebirges strich. Sogleich ließ Empedokles diese Lücken durch abgesägte Bäume auffüllen, den Wind auf diese Art ableiten, und siehe, das Uebel verschwand. Diogenes Laertius stellt die Sache lächerlich dar, und behauptet: Empedokles habe den Wind durch Schläuche aus Felsenhäuten auffangen lassen, aber man steht hierin dem Curiositätsammler! Bald darauf wurde Selinont durch eine Seuche heimgesucht, welche von stagnirendem Wasser herrührte. Empedokles erschien, und ließ durch Kanäle zwei nachbarliche Flüsse in das stehende Wasser leiten, alsobald bewegte sich dieses und erhielt einen ordentlichen Lauf. Aus Dankbarkeit ließ die befreute Stadt eine Medaille schlagen, auf welcher auf einer Seite ein Mann sich befindet, der die Hände zum Himmel hebt; auf der andern Seite eine Stadt, die von einem Flusse geplagt, und von Apollons Geschoße bedroht wird. Während (und ein neuer Beweis von der Macht der Musik bey den Griechen) ist die Art und Weise, wie Empedokles dem Pausanias das Leben rettete. Ein junger Mann kam rasend daher, und stürzt mit gezücktem Dolch in die Wohnung des Pausanias, um diesen einer Beleidigung wegen zu durchbohren. Empedokles, der sich in diesem Hause befand, eilte schnell zu einer Lyra, spielte und sang mit so süßer Stimme einige Verse des Homeros, daß der junge Mann wie vom Blitze gerührt, stehen blieb, horchte, in Thränen zerfloß und den Nordstahl weggeschleuderte.

Wie er mittelst der Musik hier einen Einzelnen zur sanftern Menschlichkeit zurückführte, so brachte er es früher durch die Kraft seiner Beredsamkeit dahin, daß die Vorste-

Der von Agrigent den Bürgern von Syracus die Thore öffnete, schaffte immerwährend der Diet-Gesand, seiner z. z. Man-
naten und sie auf öffentliche Kosten unterhielten, als jene jetzt wirklichen geheimen Rathes, Secumtenenten der hohen
Königlichen Canalkwürde zc. zc.

am 1. Jänner 1826.

Von Theresa von Arden.

Zwölf lange Glockentöne schallten
Vom Thurm herunter Mitternacht,
Und als die Saute dumpf verhallten,
War wiederum ein Jahr vollbracht.
Denn kann ich noch, gedankenvoll,
Doch, bey des letzten Klangs Verrinnen,
Bezahltst meine müden Sinnen
Dem Schläfe den gewohnten Lohn.

Bald hat sich bunten Traumgeweben
Des Denkens Faden angeliebt.
Ich seh' empor den Vorhang schweben
Vom Thore des Pallasts der Zeit;
Seh' mit dem kaum gebornen Jahr
Herans dann die Matrone schreiten,
Und freundlich ernst die Bahn ihm deuten,
Dem Keuling, der noch schüchtern war.

„Getroß“, so sprach sie, „theurer Knabe,
Die ersten Schritte sind nicht hart.
In einem frohen Anfang habe
Ich Herrliches dir aufgespart.
Was fünfzig ältre Brüder schon
Mit Fleiß gepflanzt — du sollst's genießen.
Doch! Schon an deiner Schwelle grüßen
Dich Freudigkeit und Jubelstern.“

„Bernimm, durch mehr als sechzig Denze
Geseit' ich einen hohen Mann,
Der sich schon an der Kindheit Gränze
Des Himmels Dienst zu weihen begann.
Bald schmückt ihn priesterlich Gewand;
Und heute wird's ein halb Jahrhundert,
Daß er vom Volk bestaunt, bewundert,
Das erste Mal am Altar stand.“

„Vom edlen Heldevolk entsprossen,
Das an der Culpa Ufern wohnt,
Verläßt Er bald die kriegerischen Genossen.
So kühner Muth Ihm auch im Herzen thront.
Die Welt bent Ihm nur eitles Spiel;
Für Ihn hat Erdenruh' nicht Reize.
Er blickt empor — dort zeigt mit dem Kreuze
Religios Ihn nur ein würdig Ziel.“

„Nicht unbemerkt bleibt solch' ein Streben:
Er raget aus der Besten Schaar,
Man steht beugend Ihn sich erheben
Von Stuf' um Stuf' am Hochaltar.“

Da die alten Weisen Griechenlands in kleinen Staaten
lebten, so ist es sehr begreiflich, daß sie wirklich in jeder
Hinsicht ihr Vaterland reformirten, während die Philoso-
phen neuester Zeit zwar träumen, die ganze Welt zu ver-
bessern, aber in der That meistens spurlos vorüberzueilen.
Agrigent war eine Aristokratie, die Gewalthaber
betrugen sich höchst übermüthig und hart, da wendete sich
das unterdrückte Volk an Empedokles und dieser wußte
demselben glücklich einigen Antheil an der Regierung zu
verschaffen. Das auf diese Art bestreute Volk trug ihm aus
Liebe und Dankbarkeit die königliche Krone an, aber der
Philosoph schlug die höchste Würde aus. Dagegen verfolgten
die beleidigten Aristokraten ihn auf jede Weise, und es sind
große Anzeichen vorhanden, daß Empedokles zum zweiten
Male das Vaterland verlassen habe. Es sagen daher Nie-
mand, er sey im Peloponnesus gestorben, andere behaupten,
er sey bey Gelegenheit eines Schiffbruches zu Grunde gegan-
gen. Noch Andere lassen ihn zu Messina bey einem Gast-
mahle an den Folgen eines Sturzes sein Ende erreichen.
Wahrscheinlich räumten ihn seine mächtigen Feinde aus dem
Wege und kreuzten jenes Nährboden aus: „Der Philosoph
habe wie ein Gott verschwinden wollen, und daher sich in
den Krater des Ätna gestürzt, aber seine Sündeln am Schlan-
de vergehend, seinen menschlichen Tod verrathen.“

Man müßte sich wundern, warum gerade die fabelhaf-
teste Darstellung von des Philosophen Tode die gangbarste
geworden ist: wenn man nicht wüßte, daß man, seit die
Welt steht, von außerordentlichen Menschen immer
gerne das Absurdeste glaubt.

Zur priesterlichen Jubelfeyer:

Seiner Excellenz:

des hochwürdigsten Herrn Petrus

Maximilian Verhovacz von Rakitoberg,
Bischof von Agram,

**Abt der heiligen Jungfrau Maria zu Sopusko, Commen-
dant des königlichen St. Stephans-Ordens, Inhaber des
goldenen Civil-Ehrenkreuzes, der Verzeiger-Gewand-**

Da steh' auf Ihn des Demüth' Bild
Der Schild und Auge hat vom Aare,
Und in der Blüthe noch der Jahre
Kohnt Ihn der Bischofswürde Bild.

„Die Infat, die sonst grüße Flocken
Nun deckt, vom Alter schon entraft,
Ruht ihm auf Fülle dunkler Locken;
Dem Krumpfsab fährt ein Arm voll Kraft.
Und — o wie schön! — Im selben Band
Wird Ihm ein fürstlich weilt Gebirge,
Wo seine trugte Heilmath blühte,
Wo einst des Säuglings Wiege stand.“

„Hier waltet Er mit Mild' und Stärke,
Ein Vater seinem Vaterland,
Und ungezählte Segenswerke
Erstehen unter seiner Hand.
Wo nur das Wort der Höchsten gilt,
Am Thron und auf der Rätze Sitze,
Dient bald dem König Er zur Stütze
Und bald zu des Bedrängten Schild.“

„Zum Niedern weiß er sich zu neigen,
Dem Hohen weiß er gleich zu stehn,
Den Priesterthum den Weg zu zeigen,
Worauf die wahrhaft Frommen gehn.
Er ist nicht einsam, düster, hart!
Des Menschenfreundes Augenweide
Ist Andrer unschuldvolle Freude;
Sie weißt schon Seine Gegenwart.“

„Und so erkennt der Christenmenge
Er seines hohen Meisters Reich;
Sich selbst nur unerbittlich streng,
Ist fremdem Feind Er mild und weich.
Der Heiland kam vom — ging zum Licht:
So mag auch Er gern Licht entzünden;
In Glorie die Kirche gründen
Auf Andacht, Beispiel, Unterricht.“

„Wer sollte diesen Mann nicht ehren?
Die Welt hat Seiner Art nicht viel!
Gern mag ich Seine Tage mehrern,
Sie spinnen bis zum längsten Ziel.
Von Palmen sey sein Pfad umlaubt;
Noch kürzlic rief Ihn Franz zum Thron,
Daß Er mit hieße Ungarns Krone
Auf der Gemahlinn hohes Haupt.“

„Nun fähr' Du zum Jubelfeste
Des Jünglings erster Priesterweih',
Dem hocherbudnen Greis die beste
Der Jegerstunden schnell herbey!
Und drück in Deinem ganzen Lauf
Zum schönsten Lohne seiner Thaten,
Gefelmt, erblüht aus Seinen Saaten,
Ihm täglich neue Kränze auf.“

So weilt mein Traum — doch nun erwachte
Ich von der Glocken vollem Chor;
Und aus den Morgenwolken lachte
Des Jahres erster Tag hervor;
Es wogt ein bunter Menschenstrom
Zur Bischofsburg durch alle Gassen,
Und was die Plätze konnten fassen,
Drängt sich zum allgerauschten Dem.

Da merkt' ich, es sey wahr geworden,
Was mich das Traumgesicht gelehrt.
In Reihen standen fromme Orden,
Der Tempel war von Licht verklärt.
Die Wände schmückte Goldbrokat,
Und schimmernd prangten die Aikre,
Und schmetternd jubelten die Chöre,
Und Priester blentten im Ornat.

Und an des Hochaltars Stufen
Sah ich den Greis im Strahlenglanz
Der Reife heilige Worte rufen,
Und wandelnd heben die Monstranz.
Dann, wie verklärt, zum Volk gewandt,
Mit Himmelsmilde von den Sünden
Bergebung rings und Ablass länden,
Mit hochgeschwung'ner Segenshand.

Entschwebt er auf der Wolbranchwolke
Und etwa einem Heiligen gleich? —
Kein, weile noch bey deinem Volke,
O Seelenhirte tugendreich!
Das Glück hat Dein Verdienst gesucht.
Genieß es ungetrübt! Gelabend
Ist's, an des Lebens heitrem Abend
Zu pflücken seiner Thaten Frucht.

Blick auf den Kreis, der um Dich schimmert!
Hier frommer Mitgehilfen Chor,
Das Haar von würd'gem Schnee umflimmert —
Dort tritt der Oberfeldherr vor,
Beut Dir die Hand mit warmen Druck,
Beredt im Auge glänzt die Thräne!
Um ihn des Landes Heldenöhne,
Des Adels Schaar im besten Schmuck.

Schon ist es auf des Lebens Höhen —
Und herrlich stellt sich uns zur Schen —
Da reines Menschheit noch zu sehen,
Wenn sanfter Rührung, Verleithan
An einer ersten Wimper bedt,
Von welcher sonst ein Wind gebietet,
Und uns des Nächsten Herz vergüet,
Daß ihn sein Stand ob uns erhebt.

So post Dir Alles, Huldigungen:
Groaten nennt sich Dich sein.
Doch, wer zur Weisheit eingebrungen,
Den blendet weder Prunk noch Schein;

Des Armuths Stöße habet Dir werth
Denn senket sein Blick sich zu Dir wendet,
Sein Mund Die treue Wünsche spendet —
So sey uns ewig hoch verehrt!

Anmerkungen.

„Vom edlen Helden voll entsprossen.“

Geboren zu Carlstadt, 1752 am 23. Nov. Sein Vater war Lloyd Berchovacz, Rittmeister bey den Gräfinhusaren, seine Mutter Antonia Zulla.

„Verläßt er bald die kriegerischen Genossen.“

Er studierte in Bologna.

„Von Stufe um Stufe am Hochaltar.“

Im Jahr 1776 empfing er die heiligen Weihen, und hielt seine erste Messe. Zuerst wurde er bischöflicher Notar, hierauf supplirender Professor des theologischen Studiums an der Agramer Akademie, dann Sublector (welches Amt jetzt Rector heißt) am geistlichen Seminarium, mit der Würde eines Domherrn am Capitel zu Eszema. Darauf verließ er das Amt des Professors der geistlichen Beredsamkeit in derselben Eigenschaft. Endlich wurde er Rector an dem zu Agram errichteten General-Seminar, in welchem die theologischen Schüler von sieben Diocesen zusammen kamen, und zugleich Domherr in Agram 1785. Als Kaiser Joseph, der kurz darauf auf Befehl des Kaisers Joseph alle Seminarien visitirte, empfahl Berchovacz seiner Besondere Beifügung und seiner musterhaften Zucht wegen vorzüglich an, worauf er gleich 1786 zum Rector aller, damals in Preßburg vorhandenen Seminarien des Königreichs ernannt wurde.

„Da fällt auf ihn des Herrschers Blick.“

Kaiser Joseph lernte ihn an diesem Platz selbst kennen, und fand ihn seiner Huld so würdig, daß er ihn vom jüngsten Domherrn am 20. August 1787 zum Bischof von Agram erhob. Am 13. April 1788 wurde er in dieser Eigenschaft geweiht und am 16. May insallirt.

„Und ungezählte Gegenwerke.“

Er baute und stiftete ein Waisenhaus für 24 Jünglinge, welche selbst ganz erhalten und unter der Aufsicht zweyer Vorsteher erzogen worden. Der wohlthätige Orden der barmherzigen Brüder ward auf seine Vermennung in Agram eingeführt und reichlich von ihm dotirt. Viele Kirchen und Pfarrgebäude ließ er errichten, das Studtzer Heilbad zum Gebrauch des Publicums herstellen, viele Verschönerungen an den Domgebäuden vornehmen. &c.

Correspondenz. — An Herrn Ludwig Goro von Agnag, salva f. f. Hauptmann im Genies-Corps und Ritter des königlich sicilianischen Militärs-Ordens des heil. Georgs.

Neapel am 23. December 1825.

Sie haben mich verehrtet Freund! den Wunsch gekennet, jene Gründe kennen zu lernen, welche die vorzüglich-

sten deutschen Sprachkennner und Geschichtsforscher bestimmten, die Magyaren nicht Ungarn, sondern Ungern im Deutschen zu nennen. Mit Vergnügen will ich Ihrem Wunsche begegnen, obgleich ich hier von meinen literarischen Hülfsmitteln entfernt, nur jenes anführen kann, was sich noch seit Jahren in meinem Gedächtnisse erhielt.

Es ist leider wahr, daß trotz der gelehrten Weisungen und Bemühungen eines Schläger, von Schedius, von Engel, trotz der etymologischen Erörterungen, welche letzterer im patriotischen Tageblatte mit mir, und dem für die Vaterlandskunde zu früh verstorbenen Dredehly erscheinen ließ; trotz der Zurechtweisung eines unweisen Angreifers der Benennung Unger in den vaterländischen Blättern, die ich zur Vertheidigung der ächten Deutschheit meines eigenen Namens einrücken ließ, noch immer viele Gelehrte und Ungelehrte, Ungar, Ungarn; wahrlich ungarisch deutsch aussprechen.

Der lange Gebrauch, die deutsche Benennung unserer Nation, der ich als hospes terre scepusiensis, anzugehören die Ehre habe, dem ebenfalls nicht ganz authentischen Ungaria und Hungaria nachzubilden, ist verzeihlich, so lange nicht die Leuchte der Kritik eine richtigere Etymologie an den Tag förderte. Unverzeihlich aber, sobald jene triftigen Gründe bekannt wurden, welche für die Benennungen Unger, Ungern, Ungriß sprechen.

Da ich nicht vermuthen kann, daß dieser Gegenstand jemahls in einer magyarschen Zeitschrift besprochen wurde, so werden sie unseren lieben Landsleuten vielleicht eine Freude verschaffen, wenn Sie dieses Schreiben der Redaction einer geachteten magyarschen Zeitschrift oder auch dem Archive der Geschichte des Hofraths Freyherrn von Hormayr mittheilen wollen.

Was die im Eingang genannten gelehrten Männer für die Benennung Unger anführten, mögen Sprachfreunde in den angezeigten Zeitschriften und vielleicht auch in der Zeitschrift von und für Ungarn die einst Hr. von Schedius redigirte finden, ich theile, wie gesagt nur meine eigenen Gründe mit, deren ich mich hier von meinen Be Helfen entfernt, erinnern kann.

Achtungswerth sind mir die Bemühungen jener Gelehrten, welche dem Ursprunge der ungarischen Nation nachspürten, obgleich sie sich bloß im Nebel historischer Vermuthungen conjecturirend, bis in das genaueste Alterthum verfeilen. Allein von diesem erfahre ich am Ende nur mit Gewißheit, daß die Ungern von ihren Volksgenossen selbst Madsharen, Massaren oder besser, wie heute noch, Magyaren genannt wurden, welches sie in eigener Sprache durch Maggar, vielfach Maggarot ausdrücken. Daß der

Nahme Magyar von Deutschen selten mit dem eigentlich alten deutschen Nachbarn im Zipferlande und im Siebenbürgen gesprochen wird, will ich bloß im Vorgehen sprechen lassen und sie werden sich vom Irrthume dieses Übergehens bemerken. Mir ziemt meiner Absicht gemäß, bloß Gebrauches überzeugen. Der Zipfer wird ihnen z. B. ganz die Untersuchung, wie diese Magyarot im Europa zu dem gewiß sagen: Ich bin ein Unger, ich reise ins Ungern; ich habe in Debreczin ungrisch gelernt. In der Handfeste, welche Ungar gekommen sind, und ob im Deutschen, U n g e r richtiger als U n g a r gesprochen werde.

Den Ursprung dieses europäischen Namens, welchen die asiatischen Magyaren bey ihrem Einzuge in unsern Erdtheil erhielten, können wir nur in den Geschichtsbüchern und in der Tradition jener Völker suchen, deren Wohnsitze sie bey ihrem Durchzuge bestrichen. Diese Völker waren vorzüglich die Bewohner des griechischen Kaiserthums, die Russen, die Pohlen und andere slavische Völker, von denen sie auch einige an der Theiß und Donau und in den Karpathen aus ihren Sizen verdrängten, oder unterjochten. Ich erinnere mich in des Kaiser Constantinus Porphyrogenetus Geschichtsbüchern, der um das J. 900 der christlichen Zeitrechnung lebte, also ein Zeitgenosse des Einzuges der Magyaren in Europa war, dieses Volk mit dem Namen ουγγροι auch ουγγροι bezeichnet gelesen zu haben; die Russen nennen sie sammt den Böhmen und Mähren Ugr; die Pohlen Wengri, wir hören also in der Mehrzahl kein ουγγροι Ugar, Wengar aus dem sich in der einfachen Zahl ein ουγγρος Ugar, Wengar bilden ließe, sondern viel natürlicher wird man aus voriger Mehrzahl Namen die Worte ουγγροι Ugr, und Weger ableiten, wie man sie auch heute noch bey diesen Stationen im Gebrauche findet.

Es wäre also ausgemacht, daß in den Sprachen jener Völker, die zuerst mit den Magyaren verkehrten, kein Grund ihrem europäischen Namen das kritische a einzuschalten. Nechst dem bemerke ich, daß sich unsere älteren Beherrscher in ihren Decreten Reges Ungrie nicht Ungarie, weniger noch Hungarie nannten, woraus sich wohl viel leichter das Wort Unger als Ungar bilden läßt.

Das H hat eine noch nicht erwiesene historische Nachlassung, daß die Magyaren von den Hunnen abstammen; dem alten Ungria vorgesetzt, und das a haben wir bloß bey agyemen Zungen, die ein paar Mittlaute in einer Sylbe neben einander nicht aussprechen wollen, zu verdanken. So verbreitete sich im späteren Mittelalter die Benennung Ungoria, endlich Hungaria durch Europa, und der des Ursprungs unkundige und den Genius seiner eigenen Sprache wenig beachtende deutsche Gelehrte, bildete daraus trotz des richtigern Volksgebrauchs sein breitmanliges Ungar und Ungarn. Diesem sprachen es die ältern Kanzleymänner, denen der lateinische Zuschnitt recht paßte, ganz natürlich nach. Unsere Magyaren dürfen aber nur im eigenen Vaterlande ihre ur-

ertheilte (Siehe Wagneri Analecta scepusii sacri et profani) würden sie lesen: Carolus von Gottes Gnaden der Lande von Ungern, zu Dalmatien ein König &c. Dieser König und die Zipfer jener Zeit mußten doch genau wissen, wie das Volk hieß, dem sie angehörten? Und dieser Sprachgebrauch hat sich bey diesem, der einfachen Sprache und Sitte getreuen Zipfer Volke, durch Jahrhunderte bis heutigen Tages erhalten.

Nein, nicht nach dem Latein gemodelt sprechende Deutsche nennen durch das ganze Germanien die Magyaren nicht Ungarn sondern Ungern, und das um so mehr, da der Ausgang er bey vielen anderen Völkernamen national ist. Kein Mensch hat aus dem deutschen Munde die Worte: Deutschlar, Stalienar, Siebenbürgar, Spaniar, Galliar u. s. w. gehört; warum soll es also Ungar nicht Unger heißen?

Überdies spricht auch für meine Aussprache ihre Anwendung bey Geschlechtsnamen: Berlin kennt seinen Friedrich Unger; Ungern selbst hat eine Familie von Unger, zu Brünn leben Unger von Ballborn, und in Böhmen und Sachsen lernte ich manchen würdigen Mann dieses Namen kennen.

Nur zu Prag sprach ich den seligen Bibliothekar Ungar, der mir aber offenerzig gestand, daß er seinen Namen dem lateinischen Ungaria zu lieb aus Unger umstaltete habe.

Ein strenger Kanzleymann meinte, man würde eine Verwirrung in die Sprache bringen, wenn man das Nebenwort Ungern mit dem Hauptworte Ungern, verwechseln müßte; allein der besorgte Gegner wurde beruhigt, als ich ihm zeigte, daß die Betonung beyder Wörter verschieden sey, und keinen Irrthum zulasse, wenn man z. B. den Satz: Ich lebe nicht ungern im Ungern richtig ausspricht.

Daß aber das Wort Ungriß auch Stodmagyaren nicht fremd war, bewies mir die Bemerkung meines Gegners, daß sein Großvater zu Szegedin das Pfund Fleisch um einen Ungriß (Pfennig) gekauft habe.

Ich lege in der Zuversicht mein verehrter Freund! daß diese flüchtig hingeworfenen Gründe hinreichen, Sie von der teutonischen Aechtheit der Worte: U n g e r, U n g e r n und u n g r i s c h zu überzeugen. Theilen Sie Ihre Überzeugung auch unsern magyarischen Landsleuten mit, damit die hart und undeutsch klingenden und den häßlichen ungrischen Mund

verunstalteten Worte: Unger, Ungarn, Hunger und ungarisch (nam bucca hiante proferenda) vermieden werden. Und unsere Landsleute werden sie auch gewiß vermeiden, wenn sie nämlich einigen Werth darein legen, sich in Herrmanns herrlicher Sprache richtig und wohlklingend auszudrücken.

Johann Carl Unger,
Wirtschafts-Rath, Mitglied der k. k. Land-
wirtschaftsgesellschaft in Wien.

M i s c e l l e n.

In den Ruinen von Falkenstein wurde im Jahre 1809 eine kupferne Münze in der Größe eines österreichischen Silberguldens gefunden, auf deren einer Seite ein männliches Brustbild mit der Unterschrift: Pp GrGr dasams beständig vor. Der durch Grünspan zerflossene, beynahe unkenntliche Revers zeigte zwei gekrenzte Schlüssel. Ich glaube die Schrift lesen zu müssen: Papa Gregorius dignissimus. — Diese Medaille war allem Anschein nach gegossen und ging bald darauf durch Unvorsichtigkeit ihres Besitzers, der sie mit verdünnter Salpetersäure reinigen wollte, zu Grunde.

Pater Franciscus Urbanus, ein geschickter Mechaniker aus der Gesellschaft Jesu, verfertigte im Jahre 1691 für den König von Spanien ein Windbett (bestehend aus ledernen Röhren mit Luft gefüllt) mit einem Wecker, der um die beliebige Zeit den Sohn andröhte, worauf das Bett zusammenfiel und so den Schlafenden weckte.

In dem Schilde einer wallachischen Dame fand ich vier silberne Münzen. Die erste war von Kaiser Friedrich dem Dritten, mit seinem und seiner Gemahlin Eleonora Bild und dem Revers: Uxor casta est rara auaritia. — Die zweite hatte kaiserliches Bildniß mit den Buchstaben: D. M. L. auf dem Revers Dürers Zeichen und das Jahr 1526. Der dritte zeigte Philipp des zweiten Bild, mit den Worten: Philippus D. G. et Car. V. Aug. Pat. Benignitate Hisp. Rex 1557. Der Revers hat den Atlas mit der Kugel auf dem Rücken, und den Worten: Requiescat Atlas. Die vierte schien gegossen und hatte auf einer Seite zwei gekrenzte Schwerter auf der andern eine Rose ohne Schrift. Die drei ersten waren in der Größe eines Guldenstücks, die vierte äußerst klein.

Einen derben Schulkamer begehrt Sebastian Franz (Chronicon 1805 p. 341) wo er sagt Domitianus trique sey: von Fledermausen vertragen worden! Suetonius l. VIII sagt deutlich: Canit ejus — per vespillones, (Totengräber) exportatum!!

Hanns Besser, ein Schreibmeister aus Erfurt schrieb in Köln eine Bibel ganz bey Licht äußerst zierlich ab. Er brauchte dazu vom Jahre 1564 bis 1670.

Lorenz Gossers Buch: Specul. onser behandelmissen (Speculum humanas salvationis) das in Holland beynahe allgemein für den ersten Druck gehalten wird, kostete bald nach seinem Erscheinen dreßsig rheinische Gulden, für jene Zeiten viel Geld!

Der Bürgermeister und Rath Reimers in Lüneburg, der im Anfang des achtzehnten Jahrhunderts eine beträchtliche Karikaten-sammlung besaß, hatte unter andern großen Seltenheiten auch: ein Hufeisen, dergleichen die Ungarn an den Stiefeln tragen sollen!!!

Da im Jahre 1534 Landgraf Philipp den gedächten Herzog Ulrich von Württemberg wieder in sein Herzogthum einsetzen wollte, zog Kaiser Ferdinands I. Statthalter wider ihn zu Felde. Und als beyde Heere am Neckar einander gegenüber lagen, erboeth sich Ulrichs Büchsenmeister, Jacob Dornacher, er wolle den Statthalter, der auf einem Hügel gegenüber durch Roth und Rüstung kenntlich hielt, durch eine Kugel zu Boden strecken. Ulrich aber sprach: „So du deiner Kunst gewiß bist, so treffe ihn nur am Fuß, daß er von diesem Krieg ein Gedächtniß behält.“ Der Büchsenmacher traf ihn wirklich an der rechten Ferse, daß der Saul unter ihm zusammenstürzte, — er wurde nach Augsburg geschafft und der Herzog befehlet das Feld.

Im Jahre 1541 hielt Graf Herrmann von Weymar zu Erfurt einen Tanz. Da zog Landgraf Friedrich von Thüringen durch die Stadt, dem Herrmann spöttisch zuschrie: „Woher Friß? Wohin Friß? Da sprach der Landgraf: Ich will nicht fröhlich werden, so ich es nicht dahin bringe, daß du mich einen Herren nennst!“ überzog ihn darauf mit Krieg und nahm ihm sein Land ab.

In Straßburg in dem ehemaligen Dominicanerkloster ruhete der gelehrte Buchhändler Epöhr. Er zeigte den Besuchenden ein Zimmer das Albertus Magnus zur Aufstellung seiner Automaten gebraucht haben soll, und in dessen Fußboden kleine Löcher, wahrscheinlich zu den Zugdrähten waren. — Der berühmte Thomas ab Aquino soll eins dieser Automate für ein Gespenst gehalten und mit dem Stock erschlagen haben.

Wertwürdig und ganz dem Charakter einer tapfern aber wenig gebildeten Nation angemessen, waren die Feyerlichkeiten einer Kriegserklärung bey den alten Magyaren. — Ein Herold in blutigem Mantel, ein blutiges Schwert in der Faust, zog durchs Land. Wo man ihn kommen sah, versammelte sich das Volk mit dem Ausruf: Hallyank! Hallyank, Hallyank Wehe! worauf dieses Schweigen folgte. — Der Herold rief hierauf mit lauter Stimme: Die Stimme des Gottes der Ungarn!“ „Daß jeder gewaffnet auf dem bestimmten Plage erscheine, sonst ist er in der Mitte des Landes zu erschneiden oder in ewige Sklaverey zu bringen!“ (Diese Strafe wurde auch nach dem Zeugniß mehrerer Schriftsteller an manchem Zeigen vollzogen.) Zum Schluß brach das ganze Volk in einen Ausruf

*) Magyarok Istenem! ein nationeller Ausruf: Gott der Ungarn.

aus, der Aneiferung zum Krieg, und eine Verwünschung des Feindes enthält. *)

Die alten Ungarn lösten auch ihren Fahnenträgern die Sporen in der Schlacht ab, damit sie nicht stinken konnten, was zum Beispiel bey Mohacz geschah.

Der Jahrgang 1823 dieses Archiv's enthielt verschiedene Beiträge zu den Alterthümern Wiens und namentlich in den Nummern 68, 71, 77 verschiedenen Angaben über die allmähliche Entstehung, Zerstörung und Wiederversehung seiner Vorstädte, der Leingrube, Windmühle (St. Theobald, Wien, St. Johann in Sleschens oder Thurn, Sportenbühl oder Himmelstortgrund) Breitenfeld (Allerbreite, Gselharderleb) Allergrund &c. &c. So möge hier eine kleine Notiz über den Getreidemarkt stehen. — Am 18. April 1870 brachte ein reicher Bucherer von Tula, Weizen auf den Getreidemarkt, gab zuerst den Weizen um 15 1/2 Schilling, als man sich aber darum drängte, um zwei Gulden. Während dem Ausmessen fiel er jedoch sprachlos zu Boden und war todt. Lorenz Wessel von Elson, ein geistlicher Dichter, der sich damals in Wien aufhielt, brachte die Begebenheit sogleich (20. April 1870) in ein geistliches Lied, welches nebst einem andern geistlichen Lied, im selben Jahre bey Stolor zu Nürnberg gedruckt ward.

J. C. S.

Vor Kurzem hat sich zu London eine Gesellschaft, unter dem Namen Free sugar society (freye Zucker-Gesellschaft, oder Gesellschaft des freyen Zuckers,) gebildet. Der Herzog von Gloucester befindet sich als Präsident an ihrer Spitze, und ihr Ausschuß besteht aus den aufklärtesten und ausgezeichnetsten Männern der vereinigten Königreiche. Der doppelte Zweck dieser „Gesellschaft freyer Arbeit unter den Wendekreisen“ (wie man sie eigentlich nennen sollte) besteht darin: 1. Handelsfreyheit der Zuckerzeugung durch Abschaffung der Primen und Begünstigungen zu erhalten, wie dieß auf gleiche Weise mit der Baumwolle und dem Indigo statt gefunden hat; 2. diese Befreyung durch Unterstützungen zu erleichtern und zu beschleunigen, die man in Form von Primen der Erzeugung tropischer Gewächse von freyen Händen gewonnen, in Konkurrenz mit den Erzeugnissen der Sklavenarbeit zugesieht.

Der Erfolg dieses Bestrebens ist um so wünschenswerther, weil es scheint, daß nicht allein das Monopol der Sklavensplanzen den Zucker in einem sehr hohen Preise erhält, sondern auch, daß diese Ursache, in Übereinstimmung mit dem Unvollkommenheiten der gebräuchlichen Kultur, England einer allen seinen Bedürfnissen entsprechenden Zuckereinfuhr beraubt. Die neun Millionen Pfund Sterling Zucker, welche jährlich verbraucht werden, geben für jedes Individuum nur den Werth von siebenzehn bis achtzehn Pfund Zucker im Jahre. Aber das sind nur die zwey Drittel von dem was man in einigen Werk-

stätten den Arbeitern zugesieht, welche das Recht haben, täglich einmal Thee zu trinken. Die Nothwendigkeit, oder wenigstens der Nutzen, den Zuckerbau noch mehr auszubreiten, ist daraus schon erwiesen, und welches Mittel würde besser und zweckmäßiger darauf einzuwirken im Stande seyn, als die Handelsfreyheit, welche allmählig die Freyheit der Arbeiter selbst nach sich ziehen müßte?

Frankreichs Bevölkerung ist folgendermaßen vertheilt: Paris 720,000 Seelen. In den übrigen Städten 7,740,000. Auf dem Lande 22 Millionen. Diese bewohnen, auf dem Lande, 4,400,000 Häuser. In den Städten 1 Million und zu Paris 30,000. Das Einkommen von denselben beträgt 495 Millionen, als 75 Millionen zu Paris, 300 Millionen in den Städten und 120 Millionen auf dem Lande.

Während die Bevölkerung von Bologna, die 1819 aus 65,287 Seelen und 1824 nur 64,685 bestand, jährlich abnimmt, wächst die von Triest dagegen bedeutend. Als im Jahr 1717 diese Stadt zum Freyhafen erklärt wurde, zählte man 5600 Einwohner; 1802 hatte sie deren 27,559; 1808, 33,060; 1817, 42,315; und 1821, 45,323. Darunter befanden 1818 sich 2400 Juden; 1366 Griechen, und 1022 Protestanten.

Zum Andenken Washingtons soll ein prächtiges Denkmahl zu Philadelphia auf dem Plage, welcher den Namen dieses großen Mannes trägt, errichtet werden. Der Grundstein dazu ist Anfangs July dieses Jahres gelegt worden. Das Denkmahl soll durchaus aus Marmor, nach dem Modell jenes Thrafsynkls zu Athen, erbaut werden. Es wird 130 Fuß hoch seyn und 67,000 Dollars kosten, die durch eine Subscription zusammengebracht worden sind.

Das Königreich Hannover besteht gegenwärtig aus 7 Provinzen, die zusammen auf 710,225 Quadratmeilen 1,434,126 Einwohner enthalten. Die Stadt Hannover, ohne die Vorstädte, hat deren 22,702; Hildesheim 11,945; Lüneburg 10,204; Osnabrück 10,915; Gmünd 11,371 und Klausthal 7,760. Die jährlichen Einkünfte belaufen sich auf 11,700,000 rheinische Gulden. Die stehende Armee besteht aus 12,940 Mann und die Landwehr aus 18,000 Mann.

Höhe einiger Punkte in Spanien über die Meeressfläche nach französischen Fuß. In den Pyrenäen: Die de Midi 8400. Sanlgo 8890. Die de Neuvielle 9710. La Maladeta 10,570. In der Sierra de Guadarrama: S. Ildefonso 3560 Venta de Gervilla 4020. Punta de Navacerrada 6650 Pennalara 7280. Im Innern: Aranjuez 1590. Madrid 2060. Granada 3100. Bavaleta (S. Alpuzarros) 6910

Selt dem Januar 1824 bis zum Januar 1825 sind aus England ausgeführt worden: 1 137,407 Unzen Gold und 8,705,077 Unzen Silber. Davon sind 907,048 Unzen Gold und 4,083,978 Unzen Silber nach Frankreich gebracht worden.

*, Rajta Magyar rajta, jön az ellenség a' Kitya' rajta!

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 13. Februar 1826.

(19)

Bibliographisch: kritische Uebersicht der in Europa MDCXLVII. Per Carlo Zenaro. Con licenza de Superiori. Eine andere Ausgabe die folgende:

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung. Fünftes Zeitraum.)

Von dem Regierungs- Antritt Ibrahim's bis zum Russisch-Türkischen Frieden das ist: vom Jahre 1639 bis 1699.

Die zehnjährige Regierung des schwachen und in der Unpäßlichkeit des Harems verfunkenen Ibrahim both für Europa außer der Belagerung Candia's wenig Merkwürdiges dar, und die in dem ersten Jahrzehend dieses Zeitraums erschienenen Werke sind nur wenige, deren vorzüglichstes von D'au- hier nach Men avino die beste Beschreibung des Hofes und des Staats des Großherrn liefert, welche seit dem über die spätern ähnlichen Werke von Tavernier, Davig, Jean, Ferriol, Grimeston, Porter, Beauvois sind und die neueste Mouradjea d'Obffons fast vergessen worden ist.

416. Histoire generale du Serrail, et de la Cour du Grand Seigneur, Empereur des Turcs, on se voit l'image de la Grandeur Otthomane, le tableau des passions humaines, et les exemples des inconstances prosperites de la Cour. Ensemble l'Histoire de la Cour du Roy de la Chine. Par le Sieur Michel Bandier, de Languedoc. A Rouen, chez Jean Berthelin, tenant la boutique dans la Cour du Palais. M. DC. XLII. 8. Zwei frühere Ausgaben davon hat in Paris im Jahre 1630 und 1634 erschienen.

Den türkischen Krieg beschreiben:

417. La guerra Cretense di D. Nicola Vellaio dottore di Legge, et Cittadino di Feltre. All' Illustriss. Sig. Sig. e Patron Collmo Il Sig. Brandolino Brandolini Conte di Val de Marino, e Patrone della Castaldia di Salighetto, Condotierre di gente d'armi per la Sereniss. Rep. di Venetia. In Bologna, F. et E. L. G. M. R. et M. L. F. D. Die letzte einget.

418. Historia ovvero ragnaglio delle guerre presenti del regno di Candia di D. Nicolo Vellajo. All' Illustrissimo Sig. il Signor Gio. Domenico de Cupis. In Velletri 1647.

419. Relatione della vittoria delle Armi Venete sotto il Capitaneo dello navi Giacomo da Rioca contro li Turchi in Asia nel porto di Focchie il giorno 12. Maggio 1649 4. Venetia 1649.

420. Frammenti storici della guerra di Candia di Sertonsio Anticano. Milano 1648.

421. Presa di Clissa 1648 da Scardassa. Die Werke Scardassas sowohl als Bernin's und Giangio Nicolini's bestehen meistens aus Berichten über die Vorfälle des Kriegs zwischen den Venetianern und Türken.

Die Topographie Candia's sowohl als des Archipels gab Boschini in zwei Werken, deren erstes bloß Karten ohne Text enthält, nämlich:

422. Il Regno tutto di Candia delineato a parte e intagliato da Marco Boschini 1651.

423. L' Arcipelago con tutte le isole scogli e bassi fondi da Marco Boschini 1658.

Auch Spalatro's Vertheidigung wurde wie die von Candia beschrieben:

424. Nicolini Gio. Giorgio della Relig. del R. Petro di Pisa. — Spalato sostenuto contro l' Otthomana Potenza l' anno 1657. Sotto gli auspicii felicissimi della Serenissima Repub. di Venezia con l' assistenza valorosissima del sign. Angiolo Orio Conte e Proveditoro in Lesina. In Venezia per Francesco Valuasense. 1665. in 2a. pag. 236.

425. Turcarum artes et arma quibus universam Transilvaniam et omnem benes Hungariam sub eger- F. et E. L. G. M. R. et M. L. F. D. Die letzte einget.

nen Buchstaben sind eben sowohl ein bibliographisches Buch, als das Druckort und das Druckjahr, welche beyde fehlen. Ottomani sine anni nostri tempi, dal copte Majordem Papiere und Druck nach zu urtheilen gehört es in die Hälfte des XVII. Jahrhunderts, aber der Inhalt ist schon mit der Hälfte des XVI. nämlich mit der gänglichen Erberung Siebenbürgens und des größten Theils von Ungarn auf.

Auch gehören zur Geschichte der Erberung Candia's die später erschienenen Denkwürdigkeiten des Marquis de Villa.

426. Memoires du Marquis de Villa et du Marquis de S. Andre Montbrun jusqu'à la prise de Candie per Alquier, Amsterdam 1671.

Die wichtigste Erscheinung für die osmanische Geschichte im Laufe des sechzehnten Jahrhunderts ist die vom kaiserlichen Dolmetsch dem Ragusier Brattuti unternommene Uebersetzung des Reichs-Historiographen Seadehadin, deren erster Theil im Jahre 1649 zu Wien, und der zweyte im Jahre 1652 zu Madrid erschien.

427. Chronica dell' origine e progressi della casa Ottomano composta da Saedino turco, eccellentissimo Historico in lingua turca. Parte prima, nella quale si contiene la vita, li costumi e le guerre dei primi cinque Re Ottomani, cioè d'Osmano, d'Orhano d'Amurate e di Baiazete, oltre la vita e le guerre d'Isa Celebi d'Emir Suleimano e di Musa Celebi i quali non s'annoverano fra li veri e legittimi Re di Muhamete; tradotta da Vincenzo Brattutti Raguseo interprete della C. R. M. di Ferdinando Terzo dell'Idioma turco nell'italiano con la medesima frase stilo e tessitura dell'autore, con somma diligenza e fedeltà, opera nova. Vienna, 1649. Der zweyte Theil mit dem Zusatz des Titels: Parte seconda, nella quale si continua la vita e le guerre di due imperatori Ottomani cioè d'Amurate secondo e di Muhamete pur secondo con la presa di Constantinopoli. Madrid 1652.

Fast gleichzeitig mit dem zweyten Theile dieser vortheilhaften Geschichte erschien Sansovin's Universal-Geschichte der Türken, welche 25 kleinere historische Werke die schon oben vorgestanden, sammtlich, als: Menavino, Spandugino, Cambini, Zeno, Barletti, Giovió, Cirui, Richer, Leonardo, Di Chibs, Isidoro, Drechsler und andere.

428. Histocia Universale dell' Origine, guerre, et imperio de Turchi, raccolta da M. Francesco Sinsovino; nella quale si contengono le leggi, gli offici, i costumi et la milita di quella nazione; ou tutte le cose fatte da loro per terra, e per mare. Accresciuta in questa ultima impressione di varie

materie notabili, con la vite di tutti gli Imperatori Ottomani sin a nostri tempi, dal copte Majolino Bisaccioni. All' Illustrissimo Signore, Signor e Patron Collendissimo, il Signor Lodovico Vidmano Conte di Ottemburgo, Barone di Paterniano e Summerech; Nobile Veneto. In Venetia, 1654. Presso Sebastiano Combi, e Gio. La Non. Con Licenza de Superiori, et Privilegi.

429. Lettera di ragguaglio sopra la guerra de Veneziani contro il Turco nell' 1644. 4.

430. Lettera di ragguaglio dell'impresa del Volo nel 1655. 4.

431. Lettera di ragguaglio della vittoria conseguita ai Dardanelli dai Veneziani contro il Turco nel di 26. Giugno 1659. Venetia 1656 4.

432. Lettera di ragguaglio della Città e Fortezza di Suazich fatta dalb armi Venete sotto Lazaro Mocenigo nel di 18. Maggio 1657. Venezia 1657 4.

433. Lettera di ragguaglio del combattimento tra l'Armata Veneta, e Turca ai Dardanelli sotto Lazaro Mocenigo nel di 17, 18 et 19 Luglio 1657. 4. Venetia 1657.

434. De oppugnatione Gradiscana, per Henricum Palladium de Olivis Utini; Schiratus 1668. 4.

In Deutschland war damals Maurers Chronik die gelehrteste, welche ausführlicher als die, Drechslers, an deren Stelle trat und dieselbe fortsetzte.

435. Hungarische Chronika von allen christlichen Königen in Ungarn und deren Kriegshändeln mit den Türken nämlich vom Jahre 1390 bis auf verwichenes Jahr 1661 in aller Kürze beschrieben durch M. Casp. Maurer J. U. Candidaten Nürnberg 1662. 12.

Der in den sechziger Jahren des sebzehnten Jahrhunderts annehmende Türkentrieg rief eine furchtbare Eust von Geschichten, Berichten, Sendschreiben, Bedenken und Betrachtungen hervor.

436. Türken-Macht von Gott verachtet, oder kurz und wohlgemeintes Bedenken über den jetzt vor Augen schwebenden Türkischen Krieg, darin auch enthalten eine kurze Türkische Geschichtschreibung von Johannes Lassenius Nürnberg 1661 auch unter dem Titel: Türken-Krieg der Christen. Sieg oder Bedenken über den jetzt vor Augen schwebenden Türkischen Krieg etc. in 20 Sendschreiben.

437. Türken-Trug, und Gottes Schug. In Betrachtungen dieß im vergangenen 1660 Jahre im Monat Dezember, zu Scharosboda in Ober-Ungarn am Himmel erschienenen Wunderzeichen gezeigt u. Mit Kupfern f. l. 1661 in 4. Eine allgemeine türkische Geschichte mit achtser Druck.

Beyzug der Kriegsvorfälle der jüngsten vergangenen Jahre aus den Schriften unterthätlicher glaubwürdiger Autoren (deren Namen am Ende zu finden) zusammen gebracht in italienische Übersetzung Vendiers:

438. *Compendio delle Historie generali de Turchen*, neben Beschreibung vieler schönen Kupfer-Abdrücken, di raccolto con diligenza dal Signore di Vendier bemeldter Vorkungen und Türkischen Schlachten; wie auch Historiografo di Francia, e tradotta dal Francese da deren Generale, Obristen, Befehlten und andern hohen Ferdinando de Servi Fiorentino. Aggiuntioni nuova- Offizieren, so in dem Ungarischen und Türkischen auch zum mente la continuazione de successi, e guerre se- Theil Pohlaischen Kriegen, sich berühmt gemacht. Mün- guite tra la Potentissima casa Ottomana, e la Se- berg. In Vorlegung Paul Fürsten, Kunsthändlers. Ge- renissima Republica di Venezia dall' Anno 1647 sino druckt daselbst bey Christoff Gerhards. 1663.

439. *Türkische Gefahr, die herandrängende, d. i. Wohl- tra K. armata Veneta e la Turca nell' Arcipelago nel gemeint, doch unvorsorgliche Erinnerung, in was hochbe- 1662 Venedig 1662: 4.*
sorgten und gefährlichen Zustande unser liebes Vaterland
Teutscher Nation und das ganze Heil. Röm. Reich jetziger
Zeit stehe; auch wie diesem blutdürstigen Erb- und Erb-
Feinde fruchtbar und ersprießlich zu begegnen wäre. Vermit-
tel einer Unterredung vorgestellet durch C. W. diesem ist
beygelegt die Oratio (Lateinisch und Deutsch) so Heinrich
de la Tour Vicecomte von Tournenue über den jetzigen
Türken-Krieg gehalten hat f. l. 1663 in 4.

444. *Lettera di ragguaglio del combattimento*
tra l' armata Veneta e la Turca nell' Arcipelago nel
1662 Venedig 1662: 4.

Über die in diesem Feldzuge Statt gehabte Belagerung
von Neubausel erstattete Pflieger als Augenzeugen berichtet.

445. *Verzeichniß, was sich täglich zu Neubausel vom*
13. August 1663, da er in diese Festung kommen bis zur
Zeit der Übergabe begeben, von Joan. Pflieger O. J.
aus dem Lat. übersetzt. f. l. 1663 in 4. desgleichen.

446. *Journal der Anno 1663 von den Türken kio-*
quirten, und endlich auch eroberten Oberhungerischen We-
stung Ugwar oder Neuhäusel was von Anfang dieser Bela-
gerung bis zu Ende derselben von Tag zu Tag merkwürdi-
ges vorgegangen. Aus dem Lat. übersetzt f. l. in 4.

Mehrere Werke umfassen die beyden Feldzüge von
1663 und 1664 in einem, wie:

447. *Brusonia Girolamo, Le Campagne dell'*
Ungheria de gl' Anni 1663 e 1664 raccolte, e descritte
in Venetia 1665 in 4. So auch:

448. *Der Donau-Strand mit allen seinen Ein- und*
Zuflüssen, anliegenden Königreichen, Provinzen, Herrschaf-
ten und Städten, auch derselben Alten und Neuen Na-
men, vom Ursprung bis zum Ausflusse, in dreyfacher Land-
Mappe vorgestellet, auch sampt kurzer Verfassung einer
Hungar- und Türkisch. Chronik; und des anno 1663 und
1664 geführten Türken-Krieges, beschrieben durch Siega-
mund von Birken, C. Com. Pal. anjers aber mit einer
kurzen Continuation der merkwürdigsten Türkischen Kriegs-
Handlungen in Candien, Polen und Hungarn, wie auch
die Beläger- und Entsetzung der Kais. Residenz-Stadt
Wien, Eroberung Barten und Gran betreffend, versehen,
und neben XL. Figuren der vornehmsten Städte und Be-
festigungen an der Donau in Kupfer hervor gegeben, und ver-
legt von Jacob Sandrart, Kupferstecher und Kunsthändler
in Nürnberg. Fast desselben Inhalt ist das folgende tobog-
graphisch-historische.

449. *Türkischer Landstürzer oder neue Beschreibung der*
fürnehmsten Türkischen Städte und Festungen durch Ungarn,
Thanie und Ägypten, darinnen nicht allein Gran, Ofen,

440. *Etliche zu ferneren Nachdenken politische und*
historische Discursen, was von des Tyrannischen Türkens
jetzigen Einbruch und weiteren Progressen in künftigen Jah-
ren zu erwarten sey. Nachst Darstellung seiner
Staats-Ordnung zu Kriegen, und wie demselben füglichst
zu widerstehen. Angehängt Copia Schreiben, welche 1549
Colimanus wider die Christenheit publicirte. Wittenberg
1663 in 4.

441. *Wohlgemeint und unvorsorglicher Discurs sammt*
Erinnerung von dem Türkischen Krieg 1663.

442. *Relation welcher Gestalt der kaiserliche Abgesandte*
H. Baron de Gopp im türkischen Lager tractiret worden.
und was sonst zwischen den Türken und Christen passiret
(Mon. Dejember 1663 bey Comorn und in Steyer. Grän-
zen f. l. in 4.

Ein großer Folio-Band von 314 Seiten mit Plänen
und Karten ist die

443 *Türkische und Ungarische Chronika oder kurze*
historische Beschreibung aller deren, zwischen dem hochlob-
lichen Erz. Haus Österreich, auch andern Christlichen Pot-
entaten, eines Theils; und dann dem Erb- und Erbfeind
der ganzen Christenheit, dem Türken, andern Theils vom
Anfang bis hierher geführten Kriege, sowohl in Ober- und
Unter-Ungarn als Eiebenbürgen, sammt denen dabey vor-
gefallenen Schlachten, Scharmüheln, Beläger- und Ein-
nehmung der Städte, Festungen und Schlößer, wie auch
andern deut- und merkwürdigen Sachen, so sich hin und
wider, in andern Ländern und Orten dieser Zeit begeben

Griechisch: Weissenburg, Bosphor, Philippopolis, Adol-
nopolis, Constanstinopol, Salatha, Alexandria, Cairo mehrere Belege des römischen, viel näher an der sogenann-
ten andern aufreißig beschrieben, sondern auch allerley von Wand als die heutige Heerstraße gegangenen Straßen
berühmte Flüsse, Brücken, Seehäfen, Weertippen, Berge, zuges in der Gegend auffinden lassen. —
Schlösser, Thürme, Gefängnisse, Tempel, Spitäler, Be-
gräbnisse, Bäder, Brunnen, Schwäsen, Märkte, Häfen,
sonderlich andere Denkwürdigkeiten mit Fleiß bemerkt wer-
den, wie solches alles Christian von Wollstorf, als welcher
im Jahre 1660 in der Katolischen Schlacht von Klausen-
burg gefangen, in der Türkei verkauft und bald wieder
ausgelöst worden; auf seiner dreijährigen Reise erfahren
und in seiner türkischen Pilgrimschaft glaubwürdig verzeich-
net, sammt einem Anhang derer bey St. Gotthard und Le-
bens geschehenen hatten Treffen 1664.

(Die Fortsetzung folgt).

Römerstein aus Wöllersdorf.

Im Laufe des Jahres 1825 wurde ein im Hofe eines
Bauers zu Wöllersdorf nächst Neustadt im N. N. W. W. lie-
gender Römerstein durch die Sorgfalt eines Beamten vom
höchlichen Neustädter - Magistrats Herrn F. Böhme, in das
Neustädter Rathhaus überbracht. — Es ist ein Theil von
einem Sargdeckel, bereits beschädigt, mit folgender Auf-
schrift:

T. A. TVC. AE. M
ACIONI. F. A
NNORVM. C.
FOVEAT SEGAE. F.
A. SVOR. M. LXXX.
H S. VFM I I

Oben der Schrift sieht man Reste mehrerer Thier-Fig-
uren. Der Sarg selbst, aus reichem körnigen Kalkstein massiv
gehauen, bey 7 Schuhe lang und der Lage der Buchstaben
nach zu urtheilen, mit dem Haupte nach Norden gekehrt,
wurde im Jahre 1808 bey Anlegung der neuen Gutensteiner
Straße entdeckt, aber unbeachtet gelassen und die darin
wahrscheinlich befindlichen Gebeine zerstreut. — Bey der neuer-
lichen Untersuchung fand man ihn in der Nähe der neuen
Feuerwerkskorpskaserne, 4 Fuß tief unter dem Straßen-
niveau und zum Theil unter dieser steckend und mit Erde,
Knochenbruchstücken und dergleichen gefüllt, aus dem ein männ-
licher unförmlicher Torso, in der linken Hand einen Stab,
rechts etwas einem Menschenhaupte ähnliches haltend, mit-
gehoben ward.

In demselben Dorf befand sich noch ein weibliches halb-
erhobenes Bild aus Sandstein, jetzt gleichfalls nach Neu-
stadt überbracht und bey Anlegung der erst erwähnten Straße
wurden zu Vermeidung mehrere römische Münzen gefunden.

Wohlhaupt dürften: Als bey genauerer Forschung noch
mehrere Belege des römischen, viel näher an der sogenann-
ten andern aufreißig beschrieben, sondern auch allerley von Wand als die heutige Heerstraße gegangenen Straßen
berühmte Flüsse, Brücken, Seehäfen, Weertippen, Berge, zuges in der Gegend auffinden lassen. —

Das Leichenbegängniß des Grafen Niclas Palfi zu Pressburg am 23. May 1600.

Der Held des türkisch-ungarischen Krieges aus dem
XVI. Jahrhundert — Niclaus Palfi von Erdö,
Freyherr von Wollersdorf und Stampfen, Ritter des geh-
lenen Sporns, Graf von Pressburg, Schloßhauptmann
von Pressburg, wirklicher Geheimer Hofrath, Oberst-Kim-
merer des K. und König Rudolph's II. Obergespann von
Pressburg und Komorn, Festungs-Commandant von Ko-
morn, Neuhäusel und Gran, commandirender General
des Distrikts diesseits der Donau, und der Gränz-Trup-
pen, Landstand im Österreich und im Böhmen — war aus
der Palfischen Familie der Erste, der sich durch so große Ver-
dienste, und ruhmwürdige Thaten bey den Gränzfes-
tungen Siles und Neograd, bey Dregel, Gran, Raab, Eje-
esen, Dotis, Papa, Weisprim, Stuhlweissenburg, Partany
und Ofen, um König und Vaterland ausgezeichnete, und durch
die Erwerbung der weilläufigen Besitzungen in Ungarn,
nämlich der Comitats-Herrschaft von Pressburg, sammt
der damit verbundenen Würde eines erblichen Obergespanns
(Comes Perpetuus) des Pressburger Comitats, und Ober-
sten Capitäns des Pressburger Schloßes, dann der Herr-
schaften Wollersdorf und Stampfen, der Güter Nagybanya,
Kis Sparmath, Eszuda und Leand, zu dem jetzigen Glanz
der Fürstlich-gräflichen Familie den Grund legte.

Bald nach dem in Pressburg im Jahre 1600. von 2.
Februar bis 20. März abgehaltenen Reichstage war er von
K. K. Rudolph II. nach Wien berufen, um wegen des
Ober-Commando in Siebenbürgen, wozu ihn Erzherzog
Matthias, der dem Reichstage vorsah, empfahl, Instruc-
tion zu erhalten. Als er von Wien auf sein fünf Stunden
von Pressburg entlegenes Schloß Wollersdorf zurück kam,
fiel er plötzlich in eine schwere Krankheit, und ging schon am
fünften Tage, nämlich am 25. April 1600 in der Blüthe
seiner Jahre im 48. Jahre seines Alters unverseht mit-

Zu 4. — Im XVI. Jahrhunderte war vielleicht kein Feiertagstag in Ungarn zahlreicher und feyerlicher, als jener, welcher am 23. May 1600 zu Pressburg bey der Beerdigung unseres tapfern Helden gehalten worden ist. Aus allen Ecken Ungarns, und des benachbarten Oesterreichs sind zu der Leichenfeier, wie zu einem deutschen Turnier, Menschen herbeigeeilt. In einer gleichzeitigen Handschrift ist dasselbe ausführlich beschrieben, nach deren Inhalt, ich die Leichenordnung mittheile.

Von dem Schlosse Wersburg wurde die Leiche nach Pressburg gebracht, und in der Vorstadt im Hause der alten Postmeisterin niedergelegt. Von da ging der Leichenzug am 23. May Vormittag durch das Lorenzer Thor, in die innere Stadt, über den Hauptplatz zu der Ex. Manlius oder Stadt-Pfarrkirche in folgender Ordnung:

- 1) Ein Knab, der ein hölzernes Kreuz getragen.
- 2) Die deutsche Schule.
- 3) Vierzehn alte Männer aus dem Bürger-Spital in schwarzen Mänteln mit Windlichtern.
- 4) Eine sieben vergoldete Beche (Brüderkutsche) Kreuze getragen worden.
- 5) Darauf sind die sieben Handwerks-Bechen von Pressburg mit Windlichtern gefolgt.
- 6) Der verstorbenen Poln. Kaiserin vom rothen Damm mit Gold gar schön geziert, worauf der kaiserliche Mar. Dieselbe hat ein mit Luchsenhaut und Federbuschen besetztes Kopf gestütztes Husar zu Kopf geführt.
- 7) Drey Hauptleute und Herr Michael May (Ez. des kaiserlichen Schloß-Marschalls in Ethen) zu Pferd, schwarz gekleidet.
- 8) Ein Pauker und sechs Trompeter.
- 9) Ein Fähnrich mit einer schwarzen Fahne.
- 10) Darauf 33 Glieder Husaren, in jedem Glied einerseits ein Crucifix, und darüber diese Worte mit goldenen Buchstaben zu lesen waren: ET ERIT IN PACE MEMORIA EIVS; andererseits das Polnische Wappen mit der Grabchrift.
- 11) Drey Leinwandträger und ein Pfeiffer.
- 12) Sechs Glieder Schützen, welche die Rohr unter den Achseln getragen.
- 13) Neun Glieder Doppelkrieger, welche die langen Stiefel bey dem Spiz gehalten, und nachgeschleppt haben.

- 14) Sechs Glieder Schützen.
- 15) Ist ein Kreuz getragen worden.
- 16) Sehen Franziskaner-Mönche.
- 17) Wieder ein Kreuz.
- 18) Drey Pauliner aus dem Kloster Maria-Thal.
- 19) Der Magistrat der k. k. Freystadt Pressburg.
- 20) Der Magistrat der k. k. Freystadt Tyrnau.
- 21) Viele Edelknechte und vornehme Personen.
- 22) Die lateinische Schule und Conventen.
- 23) Dreyzehn Domherren aus dem Pressburger Capitul, neben welchen auch der Bischof des seligen Poln. mitgegangen.
- 24) Sieben Domherren von Raab.
- 25) Drey gekleidete Priester.
- 26) Ein Priester mit dem langen silbernen Crucifix.
- 27) Der Bischof von Gran und Locumtenent des Königreichs Ungarn Johann Ruzassy in seinem Ornat zwischen zwey Domherren, welche ihm auf der Seiten den Mantel oder langen Rock getragen.
- 28) Des Bischofs Hof-Geleits, neben andern vielen Personen.
- 29) Wurden die goldenen Sporen getragen.
- 30) Einer hat einen schönen vergoldeten Pallaß getragen, und den Spiz über sich geführt.
- 31) Einer hat den vergoldeten Helm sammt Federbuschen darauf getragen.
- 32) Dann haben zwey Männer den großen Schild mit Polnischen Wappen und Grabchrift getragen.
- 33) Ein Edelknecht zu Pferd, in einem mit Silber und Gold gezierem Kürass, mit weißelassenen Leibsturz; das Pferd schwarz mit einer Decke von gutem Stuch geziert.
- 34) Der Träger der schwarzen Leichfahne, auf welcher den Buchstaben zu lesen waren: ET ERIT IN PACE MEMORIA EIVS; andererseits das Polnische Wappen mit der Grabchrift.
- 35) Ein Kopf mit einer schwarzen sametenen Decke, so einen langen Schwanz nach sich geschleppt hat.
- 36) Die ganze Bürgerschaft mit Windlichtern.
- 37) Der Kämmerling des sel. Poln. zu Fuß eine

schwarze tafelene Bahne tragend, und auf der Erde und Frauen im Juchaze's Hause des Trübsals eingewandert, alsdann meistens nach Hause gefahren."

38) Wieder ein Haß mit einer schwarzen, leinenen Decke überzogen.

39) Die Stadt-Guardie.

40) Die Leiche des verstorbenen Kaiser-Paß, welche 36 Personen, nach dem ungarischen Gebrauch, nieder getragen.

41) Hüfte mit Halsperlen, welche die Spitze in den Händen gehalten, über die Köpfe.

42) Darauf folgten der Oberhau, Illustre, Schwager des seligen; Stephan Gubay, Kammer-Pflicht und Bischof von Erlau; Stenzel Thurg und Gung von Batten in Trauer-Kleidern.

43) Nach diesen sind die vier jungen Herren Paß, Eöthna, des. gekrönten, als Stephan, Miklos, Johann und Paul gefolgt, nach ihnen einige hiesige und fremde Personen.

44) Das Fräulein, so Peter Menag und Herberstein geführt haben.

45) Die Wittwe Maria Paß geborne Guggler, welche der Anton Guggler und Octavian Gaurian ihr Brautzeug führten.

46) Frau Katharina Gemahlin, des Stephan Illustre und Schwester des seligen, und Frau Magdalena Gemahlin des Rudolph Kuen von Besatz, eben Schwester, welche beide von Herren von Kuen und von Medau geführt wurden.

47) Sind die Frauen von Caorian, und von Herberstein mit einander gegangen, denen gar viel Frauenzimmer gefolgt sind.

Die Leiche ist in der Collegiat-Kirche bei dem hohen oder St. Martins-Altar im Chor in einer neuen Gruft gelegt worden. H. Tobolsky, Archidiaconus und Domperr aus dem Graner Erzbischöflichen Kapitel hat eine lateinische Trauerrede gehalten. Der Chor und Altar waren mit schwarzen Tuch überzogen, darauf die gemahlene päpstlichen Wappen angeheftet, auch viele Carmina und Lobreden zu Gedächtniß des Verewigten verfaßt, und daneben angeheftet worden. Nach geschehenen Exequien haben die Herren

Grabchriften im Dom zu Preßburg.

Mitgetheilt von Georg von Spiridovits.

Vor und während der denkwürdigen Feierlichkeit der Krönung Ihrer Majestät der Kaiserin Carolina Augusta zur Königin von Ungarn hat vorzugsweise die Dom- oder Collegiat- oder St. Martins- oder Michaelskirche in Preßburg, worin die feierliche Handlung am 25. September, 1825 vor sich ging, die Augen unzähliger Fremden sowohl aus Ungarn, als auch aus dem benachbarten Österreich, besonders aus Wien angezogen. Der ehrwürdige alte Bau dieser gotischen Kirche ist aus Karbon-Quadersteinen aufgeführt, mit der Ansicht derselben von der Michaels-Ecke ist eindrucksvoll. Eine vorzügliche Aufmerksamkeit verdienen die verschiedenen Helmschilder, Wappen, Grabmäler und Inschriften berühmter Personen, welche diese Kirche enthält. Für diejenigen, welche ein besonderes Interesse an den Grabmälern finden, die so geeignet sind, die Gedanken in Abicht auf Zeit und Raum, Tod und Unsterblichkeit in uns zu erwecken, dürfte eine Mittheilung der Grabchriften um so anziehender seyn, als die gegenwärtigen Zeitverhältnisse einigermassen dazu auffordern, und die Monumente in der Kirche, weil sie vor und unter der Bedeckung mit prächtigen rothen Marmel-Decken bedeckt waren, von den vielen Fremden, gar nicht bemerkt werden konnten. Wir begleiten Sie durch die ganze Kirche und machen den Anfang an der Evangelium-Seite des großen St. Martins- oder Hochaltars an der Wand. Da finden sich die Grabsteine:

1) Des Veszprimer-Bischofs Andreas Monoszló, 1607 vom Jahre 1607, worauf man das Monoszló'sche Familien-Wappen mit bischöflicher Insignie verziert, steht, und folgende Inschrift liest:

Haec requies mea in seculum seculi; hic habitabo, quoniam elegi eam.

D. O. M.

Reverendissimo D. Andreae Monoszló, Episcopo Veszprimiensi, Locique ejusdem Comiti perpetuo, Praeposito Posoniensi, S. C. R. M. Consiliario, de Patria, Catholica Ecclesia, scriptis, eloquio, sacris concionibus, et pietate bene merito, Gabriel Monoszló frater germanus M. P. C. obiit MDCL. die XI, Decembris Viennae; anno aetatis suae XLIX.

3) Der Eukler-Bischof und Königlich Statthalter Franz Ujlaky vom Jahre 1555. Das Bildniß stellt einen Bischof im priesterlichen Gewande vor, und ober dem Arme ist Arapian-Gewand zu sehen; und ganz in einer Krone steht:

Mille et quingentes et quinque sequentia moesis

Lustra obiere decem, cum super astra feror.

In der neuen Krone steht:

Post aetæ vitæ bis septem lustra quiesco

Februus exorients ultima fata tulit.

Zwischen beiden Kronen auf einer marmornen Tafel:

Hic posuit cineres Dominus Franciscus ab Ujlak,

Effigiem ejus nobile marmor habet.

Stemmatis hic radices, altus virtutibus vixit

Ingenii clarus dexteritate sui.

Vir gravis et constant obsorventissimus sequi

Præditus, et rerum cognitione fuit.

Magnus erat quondam Ludovici Regis in aula,

Major Fernandi tempore Regis erat:

Namque per Hungariam fuit hic a Rege secundus

Paverat etque tuas, Agria, præcul oves.

Hæc posuit monumenta nepos Volfgangus ab Ujlak,

Ne caderet virtus digna perenne cani.

3) Das Grab des obgedachten berühmten Helden Nicolai Pálfy, der mit Adolf Schwarzenberg, den berühmten Oberst von Raab vollbrachte, Ober-Gewand des Pesthener Comitats ist mit einem schönen marmornen Monument geziert. Die Schrift darauf lautet so:

Illustrissimus Heros et Dominus Nicolaus Pálfy ab Erdöd, Comes Posoni et Comaromi, L. B. in Vöröskö, Dominus in Stompha, Eques auratus, Præsidiorum Strigoni, Comaromi et Ujváry Supremus Capitaneus, in Hungaria Cubiculariorum Magister, et Generalis, S. C. R. Mattis Intimus Consiliarius, Cubicularius, de DD. Imperatoribus Maximiliano II. et Rudolpho II. adeoque de tota Republica Christiana, et præsertim de Patria sua, summa fide, religione, constantia, dexteritate, virtute militari, sapientia, plurimisque aliis munitis et virtutibus, diversorumque Regnorum atq. Lingvarum peritissimus, XXIII. Aprilis Anno M. DC. ætatis v. re suæ XLVII. pie et cum perpetuo sui desiderio ab beatam vitam commigrans hic sancte requiescit, vi moestissima conjux Maria Fuggerin, Baronissa in Kirchberg et Weissenhorn, et charissimi Liberi P. P.

4) Darneben ist ein anderes viel herrlicheres Monument

deselben Helden. Man steht darauf ein herrant lebendmännlicher Bildniß eines geharnischten Kriegers, mit der Überschrift:

Dominus adjutor meus.

Am Schilde: Mortuus mundo, ut vivat Deo.

Unter den Füßen ist die Epitaph: Illustri Heroi, Nicolao Pálfy ab Erdöd, Petri filio, Comiti Posoniensi et Comaromiensi, Libero Baroni in Vereskö, et Stompha, Equiti Aurato, Regii Cubiculi in Hungaria Magistro, Rudolphi II. Imp. Rom. et Regis etc. Consiliario et Cubiculario Intimo, Hungariæ Cis Danubium Generali, Præsidiorum Strigoniæ. Comarom. Ujvariæ. Posoniæ. Supremo Capitaneo. Cujus per generi et titulis virtus, rem Hungaricam difficillimis temporibus cum omnium admiratione et gratulatione conservavit et amplificavit. Die XXIII. Aprilis ipso S. Georgii, profesto A. Dni. M. DC. pie defuncto, cum vixisset annis XLVII. Mensib. VII. Diebus XIII. Maria Fuggera, Kirchbergæ et Weissenhorni Baronissa, Marito de Republica deque se optime merito, cum quatuor superstitibus Liberis moerens posuit.

Auf dem marmorenen Dedel des Grabmahls ist folgender stark aufgewölbter zweijähriger Vers:

Pálfyus hic ætus est, satis est, nam caetera novit Oraque Pannoniæ, Christiadumque solum.

Anno Dni. M. DC.

Auf dem an der Wand hoch über dem Monument hängenden Schilde liest man diese Aufschrift: Illustrissimo Heroi Nicolao Pálfy ab Erdöd, Comiti Comaromiæ. et Posoniensi, Libero Baroni in Vöröskö, in Stompha, Equiti Aurato, Cubiculariorum Regalium Magistro, Præsidiorum Ujvariæ. Comaromiæ. et Strigoniæ. Supremo Capitaneo, in Hungaria Cisdanubiana Generali, S. C. R. Mattis Intimo Consiliario, ac Cubiculario, de D. D. Imperat. Maximiliano II. et Rudolpho II. adeoque tota Republ. Christiana optime merito, XXIII. Aprilis Anno MDC. ætatis v. re suæ XLVII. pie in Dno. obuenti moestissima Conjux et charissimi Liberi P. P.

5) Die schwülstige, aus goldenen Buchstaben bestehende Inschrift auf den mit militärischen Trophäen prangenden Grabmahls des berühmten und um die große Maria Theresia hochverdienten Palatins Johann Pálfy vom Jahre 1751 lautet so:

D. O. M.

Et immortalis Herois incomparabilis Virtuti.

Hic ætus est Excellentissimus ac Illust. Dnus. Dnus.

Joannes H. e. Comitibus Pálffy ab Erdöd, Regni, voran die Buchstaben IDE gestochen sind, das Bild
Hungariae Palatinus, Aurei Velleris Eques, Sum- eines Schmuckstücken, unter diesem die Worte:
mus Armorum per Hungariam Praefectus, etc. Lo-
cumtenens Requis, Generalis Campi Morechallus, und am Fußgestell des Monuments folgende Verse:
unius Legionis Cat. Colonellus, S. C. R. A. Mattis Palladis et Martis columnen, pietatis avitae
Ad etc. Int. Consiliarius, Exo. Consilii Reg. et Ta- Vindex; hic virtus Humana, spesque jacet.
bulae Sept. Vir. Praeses, Comitatus Posoniensis Ber- O Draskovitisios dent postera Saecula multos,
pet. ac Pest. Pilis, et Solt Supremus Comes, etc. Gloria prisca Hunni Martis et Aris evit.
e. etc. c. Qui Conflictu Vionnensi, ac Turcico, Gal- Anno — — — das übrige ist nicht zu lesen, weil die
lico, Italico, Bavarico Bello, Leopoldo M. et Patriae Grabstein eingegraben ist.
eximia virtute fortem praestitit, Iosepho Invicto 8) Das aber von Peter Pörmann gesetzte Mausoleum
victoribus Armis Szathmar solvit; Carolo Augusto des Heil. Johannes Eleemosinarum mit der Inscrip-
quietam Hungariam reddidit, fidem Turca frangente tion: S. Johannis Eleemosinarum, Episcopi, Alexan-
pugnis Petrovarad. Sem. Belg. Equitatum praefuit; drini corpus integrum Regi Mathiae Corvino trans-
utrinusq. Aug. Stirpis successionem promovit, M. missum fuit Constantinopoli a Caesare Theodorum.
Theresiam Augustam [S. Corona inauguravit, ac In Capella Regia Budae adservatum; miraculis cor-
irruentium hostium consilia impeti, Iosephi Archi- ruscavit. Aevi illius Scriptor Pelbantus in Pomoerio
ducis blando conspectu prisca Hungarorum fortitu- id testatur, et post hunc Surius XXIII. Februarii
dine excitata fregit, eaq. gloriam Gentis auxit. con- Manuscripti Libri, de Clade Budensi, alter Lupoglave
cordiam, felicitatem firmavit. Vixit Annis LXXXVII. in Sclavonia, alter Romae, in Bibliotheca Augusti-
Mensibus VII. Diebus IV. obiit Anno MDCCLII. Die nianorum recensent, quomodo amissa Buda per Exe-
XXIV. Martii. Hoc aeterni amoris monumentum, mitas Ordinis P. pauli Venerabile Corpus in Vallem
M. CC. M. C. J. N. H. de Stubenberg L. L. Pos. Tal prope Posonium translatus. Vetus Scriptum in
Capitulo Posoniensi adservatum integra fide refert,
Anno MDXXX. die Pentecostes jussu Imper. Ferdi-
nandi I. per Comitem Posoniensem Iohannem Szalay, Corpus S. Johannis una cum sacris ejus Clonodiis
ingentis pretii, Capitulo Posoniensi adsignatum fuisse.
Hoc Anno MDCXXXII. Eminantiss. et Reverendiss.
Cardinalis Archiepiscopus Petrus Pazmany ex humili
loco conservatorio sacrum Corpus argenteo loculo
dotatum hoc in Mausoleo reposuit, ac lucerna per-
petua ornavit. Ad Dei gloriam in Sanctis augendam
et patrocinium S. Johannis impetrandum.

6) Ober den Domherrn: Erbkaiser erblickt man das
Erzbischöfliche Monument, worauf oberhalb:

Dominus Deus vester dedit vobis requiem.
Jos. I. 13.

1702.

Die Bildnisse und Nahmen der sieben Primaten
des Reichs, Erzbischöfe von Gran nach dieser Ordnung:

Petrus Pázmány.

Emericus Loay.	Georgius Lippay.
Georgius Szaleptsény.	Georgius Szécsény.
Leopoldus S. R. E.	Christianus Augustus.
Cardinalis a Kolonits.	Dux Saxoniae.

Unter denselben: Corpora ipsorum in pace sepul-
ta sunt, et nomen eorum vivit in Generationem et
Generationem.

An der Erbkaiser-Seite bey dem großen St. Martin-
altar angefangen, finden sich die an der Wand befestigte,
neben einander stehende Grabmäler:

7) Des im Jahre 1613 zu Pressburg gestorbenen,
und in dieser Kirche begrabenen Banus von Croatia, Jo-
hann Draskovits. Es ist ganz von Marmor, und ent-
hält unterhalb dem Draskovitschen Geschlechts-Wappen,

9) Die an dieses Grabmal nächst anstehende marmo-
rene Tafel ist zwar mit keinem Wappen geschmückt, enthält
jedoch nachstehende Inschrift:

Tribus magnis Hungariae Columnis, Petro Paz-
mano, S. R. C. Cardinali, Archiep. Strigoniensi. Geo-
rgio Lippay etiam A. E. Strigonien. Georgio Szécsényi
ibidem A. E. Strigonien. Patriae patribus.

Quorum veneranda ossa hac requiescunt in fossa.
Posuit hunc lapidem gratitudinis ergo Illustris S. R.
J. Princeps Paulus Esztoros, Regni Hung. palatinus
Anno Dni. MDCCX.

(Der Beschluß folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 15. und Freitag den 17. Februar 1826.

(20 und 21)

Grabchriften im Dom zu Preßburg.

Mitgetheilt von Georg von Spuffkowitz.

(Beschluß.)

10) Eine kleine marmorene Tafel zeigt das Ebenbild des Verstorbenen, und unter demselben die knisenden Eheleute Stephan Illésházy und Anna Illésházy, geborne Erdödy. Dies ist das Monument der im Jahre 1577 gestorbenen Anna, Tochter des Grafen Peter Erdödy, Gemahlinn des berühmten Palatins Stephan Illésházy, von demselben errichtet. Ober dem Kreuze liest man diese Verse:

D. O. M.

Nec Pater, Anna, Tibi virtute et stemmata clarus,

Nec celebris poterat ferre maritus opem.

Nec das quid virtus crudelia fata movebat,

Felix, quae Christo sanguine viva manes.

Jesu Christe, Fili Dei

miserere nobis!



Eheu, quam vanitas

omnis homo!

Das Bildniß und der Name

des Mannes

der Frau

S. I.

A. E.

d. i. Stephanus Illésházy.

d. i. Anna Erdödy.

Unterhalb aber stehen diese Zeilen:

Annae Erdödy pudicissimae, Comitissae Petri Erdödy
Bani filiae, Stephanus Illésházy amoris ergo Conju-
gi carissimae maestissimus ponendum curavit, quae
vixit Annos XXVI. obiit Posonii VII. Calend. Junii
Anno MDLXXVII.

11) Der Denkstein des im Jahr 1605 den 3. October
zu Wien in die Ewigkeit übergegangenen Kolozaer Erzbis-
chof Martin Pethö zeigt einen mit geistlichem Gewande
gekleideten Mann, über dessen Kopf diese Worte stehen:

Non est volentis, neque curreptis,

sed miserentis Dei.

Unter aber diese Zeilen:

Epitaphium

Illustriss. ac Reverendiss. Dni. Martini Peti de
Hetes, Archi Eppi. Colocensis, Episcopi Jaurinensis,
Locumtenentis Hungarici.

Urna brevis elandit Martini Antistitis ossa,

Famam et virtutes claudere nulla potest.

Si Genus et Stirpem, et natalia stommata quaeris:

Claros Peteo e sanguine iactat avos.

Judicium spectas, Divaeque oracula mentis,

Regio Rudolphi nomine Jura dedit.

Inclita sacrarum virtutum insignia posces,

Mitra sacra capiti tradita quina fuit.

Nam maiora pelis? potuit quo maximus esset

Exsul pro fidei et regis amore mori.

Mortuo Viennae a MDCV. die III. Octobr. aet. ann.

LIII. frater ejus Ladislans, S. C. R. M. Consiliarius
posuit haec Anno MDCVII.

12. Das von rothem Marmor errichtete pyramidenähn-
liche Monument des im Jahr 1725 den 22. August zu Re-
gensburg mit Tod abgegangenen, und in der Preßburger
Stadt-Pfarrkirche am 16. Nov. begrabenen Cardinals und
Erzbischofs von Gran, Christian August Herzogs von
Sachsen-Weimar. Das lange schmückige Epitaph lautet so:

Qui Capitulari hac in Basilica Romanorum Au-
gustus Carolum et Elisabetham in Apostolicos Reges
Sancta D. Stephani Corona inaugurasse inter vitae
negotia obtinuit, in splendorem quietis Tutelari B.
Martini Pallio cooperiri optime meruit.

Vir a militia Heros, ad Altaria Artistes, in Senatibus
Minister; suis undique superstes Trophaeis.

Eminentissimus, et Serenissimus Princeps

Dominus, Dominus

Christianus Augustus.

S. R. E. Praesbyt. Cardinalis, Nationis Germa-

nicae Protector, S. R. J. Princeps, Pontif. Sedis florente, sensu consummato, invidia praekonis fa-
Legatus natus, Regni Hung. Primas. Sum. et Sc. A. R. S. MDCCLX. IV. Cal. Majas ex hac vita ere-
cretor. Cancellarius, Episcop. Janrien. Administra- tus est. Vixit Annis XXXVIII, mens. IX. Diebus II
tor, Comitatus Strigoniensis, et Jauriensis Supre- Der andere.

mus Perpetuus Comes- Dux Saxoniae, Jul. Cliv. et 14). Neben der Thüre ziemlich höher, als der vorige
Mont. item Angariae, et Vestphaliae, Landgravius befestigte, ist des aus Flandern gehörigen, in Preßburg
Thuringiae, Marchio Misniae, Super et Infer. Lu- seine medicinische Kunst ausübenden, und allda am 4. Jun
satiae, Princeps Comes Henneberg. Metropolit. et 1577 gestorbenen Arztes Nicasius Hector S. Elle
Electoral. Eccles. Colon. Praepositus, Thesaurarius, bod, Leib. Medicus des Erlauer. Bischofs Stephan Re
S. G. R. Cathol. et Apostol. Majestat. Consiliarius decj. Die in denselben eingegrabene schöne Grabchrift
Intim. et ejusdem ad universal. Imper. Comititia lautet so:

Plenipotentiarius. Principal. Commissarius. Cicae Saxo-
niam genitus XIX. Octob. MDCLXVI. Ratisbone XXII.
August. MDCCXXV. multa dolore amissus, indefesso
per LIX. annos peregrinationis cursu famae publi-
cae notus.

Pro Deo Christianus.
Ad Budam Torcis ereptam
Vicennarius Equestre Cohortis
Praefectus, fidem gladio
defendit,
Quam, Francofurto teste,
Orthodoxam ore patefecit;
Corde profiteri, iudens reclusus
fuit.

Balliviae Thoringensis
Theutonicis Equitibus Vicarius
Vernus Christianus Sinceritatis
Theuto,

Geminae Dioeceseos cura
obsequens
Matris Ecclesiae filius,
Augusta largitate providus
Egentibus pater,
Pro Catholicae Religionis
Incremento,

Pro Caesare Augustus.
Auxiliaris Saxoniae Legatus
Tribunus,
Gallia Moguntia, pulsus, Imperii
Limites liberare adjuvit;
Primatui Pannoniae continuum
S. R. I. P. decorem fidelis Regni
Magnas procuravit.

Dialectam Posonii vigilantia
Praesidio utiliter
clausit,
Archiducum Successione tomi-
nea adserta.

In cunctis negotiis felix, quia
Consilia magnus, Sagax, moribus
avavis, pio aulicus, Christianus
Politica dotatus.

Pro
Imperatoriae Potestatis
amplitudine

Aeternitate vixit.

An der nördlichen Thüre der Kirche sind zwey Dent,
keine von Marmor an die Wand befestiget, und zwar einer
13. Zwischen dem St. Andreas. Altar und Aufsteigen,
des im Jahre 1760 am 29. April gestorbenen Freyherrn
Carl v. Keller L. L. wirklichen Hofrathes, mit der In-
scription:

D. O. M.

Hic quiescit corpus Caroli Lib. Baronis a Kel-
ler, Augg. Imp. et Regg. Hung. Caroli VI. et Mar.
Theresiae ad aerarium, et in Consilio Regio Vicariae
Potestatis Consiliarius; qui integra religione Deum
fide intemerata Principes, omnes gravi comitate sibi
devincire studens, dum Regi ac Reipublicae Erudi-
tione, Prudentia, usuque rerum totus adesset, aetate

Pietate, Virtute, et Eruditione Clarissimo Vixit
D. Nicasio Hectori F. Ellebodio Castelano Flandro
Medico Eximio, Philosopho Summo, Graecae Lin-
guae peritissimo, Stephano Radetio Agriensi Anti-
stiti, et Regis in Hungaria vices obeunti, ob doctri-
nam et morum integritatem valde charo, Joannes
Vavazhy ejusdem Dni. Praesulis a Secretis, Praecep-
tori amantissimo, Gratitudinis et Amoris ergo hoc
Monumentum ponendum curavit.

Vixit Annis XLII. obiit Posonii IV. Junii MDLXXVII
Terrarum Oceanique vias, arcanaque Coeli,
Et quidquid rerum continet alma Parens,
Tum Lingvas omnes, Nicasi Doctissimo, noras
Non minus, ut claris editus ex Stagiris.
Natura obstupuit, seque ut mage cernere posses,
Te rapuit finibus, occultuit que suis.
Heu! sic tu raptus, sic nos Te stemus ademptum
Belgae, Germani, Pannonae, Aeonii.
Amici! ego praecessi, vos sequimini.

Am Eingange der mittäglichen Thüre links sind zwey
Inschriften in 2 rothen Marmorplatten eingegraben, wo-
von 15., die nächste am Rande ist des Vaters und des
Sohnes Georg Grubmüller beyder Magistratsräthe
vom Preßburg, und der Gemahlinn des letztern, und
lautet so:

D. O. M.

Ponenti charissimo Georgio Gruebmillero Sena-
tori Posoniensi, filii pietas ad memoriam tuctusque
solatium posuit obennti Anno MDLXXVI.

Mortuus hic Te nunc moeror hospes, Tuque moraris,
Sic reliques omnes una moratur humus.

Nobilis Georgius Gruebmillier Senator Reipub-
licae Posoniensis obiit Anno MDLXXXIX. die VIII.
Decembr. Charissima Conjux Catharina Pauckirche-
rin e vivis decessit suae aetatis Anno XXXVII.

16) Unmittelbar an dieselbe steht die des am 20. Dec.
1563 in Preßburg verbliebenen Freyherrn Wolf v. Can-

von L. L. Hoffhammer, Rathes, und lautet so in deutscher Sprache:

„Denn so wir glauben, daß Ihesus gestorben, und auferstanden ist, also wird Gott auch die da entschlossen sind durch Ihesum mit ihm führen. Ehes. 1. Cap. 4.

„Hier liegt begraben der Wohlgeborne Herr, Herr Wolf Freyherr zu Saurau, Rüst, und Herrnech, der Röm. Kais. Mtt. Hoffhammer Rath, der gestorben ist den 20. Tag Decembris Anno Dni. 1563. Der Seel Gott genähig und barmherzig seyn wolle. Amen.“

„Also hat Gott die Welt geliebt, daß er seinen eingebornen Sohn gab, auch daß alle, die an ihn glauben, nicht verloren werden, sondern daß ewige Leben haben. Jo. 3. Cap.“

Der Grabmähler außerhalb der Kirche an der Südseite derselben, in der Mauer befestiget, befinden sich fünf, die Inschriften jedoch sind von keinem historischen Werth, Anfangen von der Hauptthür rechts:

a. „Des hiesigen Bürgers Hansens Kausser vom Jahr 1561 den 21. August.

b. Der Sophia Pfisterin gebornen Mayer vom J. 1561 den 29. April.

c. Des Wolfgang Röggl Rathsfreundes von Pressburg, gestorben den 4. Jänner 1587 und seiner zweiten Hantken Magdalena, gestorben den 21. Jänner 1677. Selber ist im Jahre 1703. den 25. Sept. von Paul Röggl Stadthauptmann allda renovirt worden. Man liest darauf diesen Vers:

Ed tua Crux, mea Lux, Christo; et tua Mors, mea Sors est.

d. Der Barbara Hausfrau des Hansens Widmann Dreßligers zu Pressburg, die gestorben im Jahre 1549 den 30. May.

e. Des Salomon Eilen v. Streitberger Contoller des kön. Ober-Dreßligsamtes zu Pressburg, welcher verschied am 4. Decemb. 1588.

Bibliographisch-kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Zur Kriegs-Geschichte des Jahres 1663 gehören noch:

450. Auszug eines französischen Renegaten, welcher mehrs den 23. August 1663 Jahres vor den Türkischen Krieg in unterschiedlichen Reichsversammlungen, mehrs ligit so jenseits des Fluß Neutra vorher um das Dorf

Uder geschlagen, freiwillig Verführer naher Neubäusel kommen. Camps gewisser und wahrhafter Relation unterschiedlicher Schreiben aus Wien und Ungarn wegen sehr erbärmlichen Zustandes der Christen, und von der Türken großen Sicherheit und Tyranney s. l. in 4.

451. Extract des Schreiben des Herrn General Sporlens, aus dem Hauptquartier Lofis von 29. August 1663, auch anderer Schreiben aus Wien und Pressburg vom 1. September von den listigen und ungewöhnlichen Erratagen der Türken, grausamen Morden und Tyrannisen s. l. 1663 in 4.

452. Relation welcher Gestalt der Kaiserliche Abgesandte Hr. Baron de Gops in Türkischen Lager tractirt worden, und was sonst zwischen den Türken und Christen passirt (Mon. Decembris 1663 bey Comorn und in Steyer. Grängen) s. l. in 4.

453. Feldzug der Türkische. Wahrhaftiger Bericht von der Türkischen Armee, welche und wie viele Bassen solche geführt, wie stark dieselbe von Belgrad abmarschirt, und was mit selbiger bis zu des Kayserl. Legates Baron de Gops Abreise passirt u. sammt einer Liste deren im Fergathischen Treffen (1663) gefangenen Christen s. l. 1664 in 4.

Das Jahr 1664 ist von allen türkischen Kriegsjahren das fruchtbarste an Berichten und Geschichten dieses durch die Schlacht von St. Gothart so glorreichen Feldzugs:

454. Diarium und kurze wahrhaftige Erzählung, wie die Belagerung der Festung Canischa den 17. (27) Aprilis vorgenommen, continuirt, und was aus erheblichen Ursachen dieselbe den 21. Maji (1. Juni) 1664 wieder aufgehoben worden: auch was sich sonst denkwürdiges dabei zutragen und begeben, samt den rechten Abriß der Belagerung. Sodan wie nach beschriebenen Abzug der Türk die Festung Neu Serinvar attackirt und erobert, sammt einem historisch-geographischen Vorbericht von Canischa und Serinvar, mit Kupfern. Samt Anhang und Continuation begreifend unterschiedliche Generalen und Feldmarschälle Relationes über die seithero, bevorab den 1. und 2. August 1664 bey Eroberung Levenj und Surkan, sodann bey dem blutigen Haupttreffen bey St. Gothard an der Raab passirte Actiones und Kriegshandlungen, mit einem Grundriß beeder Lager s. l. 1664 in 4. Anhang und Continuation.

455. Diarium anni 1664 a die 20. Janii ad 5. Julii in castris ad Uli — Zrinvar, (Ungarisches Magazin II. B. S. 16 — 26.)

456. Auserlesene, Christliche und überaus schöne Ermahnungen, Rathschläge und Verbungen von dem Türkens Krieg in unterschiedlichen Reichsversammlungen, mehrs theils öffentlich gehalten. Darinnen von Ankunft und Ver-

forung des Türkischen Reichs, und desselben großen Macht Serin an die gränzischen geheimen Regenten, aus Tj
aus Tpranney, dessgleichen von Ursachen des beständigen thura den 30 Junii (wegen Verlust v. Neuserinwar 166
Siegs der Türken wider die Christen, und wie beedes im f. l. in 4.
Feldzug, und von Haus aus, wider den Erb- und Exp- 462. Copia der vernern allerunterthänigsten Relatio
feind Christliches Nahmens, Christlich, ritterlich zu strei- so an Ihro Kaysl. Majest. unsern allergnädigsten Herrn
zen, und abzusiegen sey, ausführlich gehandelt und berath- dero General Feldt- Marschall Herr Raymond Graf Mo-
schlaget wird. Dabey, gleich Anfangs, die Impressa, welche recucoli über das den 2. Augusti 1664 unweit bey St. Got-
der Graff von Hohenlohe, mit den Reichsvölkern, in Be- hardt surgegangenen Haupt- Treffen gehorsambt ist erstat-
gleitung des Graffen Brini, auf das Türkische Gebieth, tete neben zwey Listen deren, so von denen Kayserl. und Reich-
nächstverwichenen Winter über, vorgenommen, richtig und völkern geblieben und gequertset worden, und hiebey son-
glaubwürdig erzehlet wird, am Ende aber, die anno 1566 menden Kupfer der dabey gewesenen Battaglia — zu Win-
geschehene Belagerung und Eroberung Sigeth, zu finden. durch Matthäum Cosmerovium in 4.

Mürnberg, in Verlegung, Johann Andreas Endter, und Wolfgang, des Jüngern, seel. Erben anno 1664.

457. Bericht aus Constantinopel v. 2. Febr. von des Türkischen Tprannen und Widerchristi verderblichen Anzug wider die Christenheit u. ferner von dem erschrocklichen Tpd, den er und alle seine Vassen, und Bejere, die Chri- stenheit auszurotten geschworen. Endlich von einer neuen Prophezei, daß das Türkische Reich bis auf das Jahr 1670 noch floriren, und alddann untergehen sollte. f. l. 1664 in 4.

458. Bericht allerjüngster, was bey der am 23. Julii vorgehabten Cavalcade, absonderlichen aber bey dem darauß 2. Augusti unsern dem Closter S. Gottthard an der Naab mit dem Türken gehaltenen Treffen passirt f. l. 1664 in 4.

459. Bericht kurzer und wahrhafter der höchst Ruhm- und Denkwürdigen u. Entreprise, so nächst Göttlichen Bey- stand von Ihrec Hochgräßlichen Excellenz Herrn Niklas Gra- fen v. Serin Generalen in Hungarn. Dann in Croatia und Windisch Land u. Mit Zugiehung Keyserl. 4. Episk- schen zu Fuß und 6 Piccolominischen Compagnien zu Pferd, dann denen Beyerischen und Schwäbischen Hülfsvölkern, welche Herr Generalwachtmeister von Buchhorn Comman- dirt; wie auch: nebens der Reichs Auxiliar- Armee untern Commando Herrn Wolfgang Julius Grafens von Hohen- lohe und Gleichen u. Excellenz mit seinen eigenen auch Indianisch- und Reidastischen Kriegs- Mannschaft, sam- ment in die 23000 stark vom 20/10 Januarii bis 16/8 Fe- bruaril gegenwärtigen 1664 Jahres zu gedeplichen Aufneh- men der werthen Christenheit, löblich ist vorgenommen und glücklich vollbracht worden, Grätz bey Franz Widmanstet- ter 1664 in 4.

460. Bericht von den Canipischen Lager, wie auch der Christen und Türken Treffen, so unlängst von Herren General Souches mit denen bey etlich tausend zusamme- genen Türken und Tartaren vorgegangen. Im Monat May 1664 in 4.

461. Copia - Schreiben Ihro Excell. Herrn Grafen Nymas (Nismes) Mompelien, Aquas mortih

(Die Fortsetzung folgt.)

Denkwürdigkeiten.

Die Straß zu sant Jacob in warheyt gantz erfaren.

Unter diesem Titel erschien im Jahr 1520 bey Johh Guntnecht in Nürnberg ein kleines Büchlein von 15 Blät- tern, dessen Zweck sich am Besten in der Vorrede des Ver- fassers ausspricht, die wir, da das Ganze sehr selten ist, hier ausheben zu dürfen glauben:

Ich Herrmann Kunig von Wacht, mit der Gottes hilff will machen, ein kleines Büch- lein, das soll sant Jacobs Straß genannt seyn, darinn wil ich leren stet und stet, und wie sein ein jeder Jacobs bruder wol pflegt, mit trinken und auch mit essen, und ich will darin nit vergessen, mancherley Vochheit die die Lappaunen treiben, davon wil ich häßliche leer schreiben u. s. w.

Nach der Vorrede folgt die Marschroute. Der Verfasser schickt die Pilger über Einsiedlen, Lucern, Bern, Freyburg im Aechtland, Meron Meymann, (Romond) Lochan (Lausanne) Morssel, Koll, Ne- saß, Rupon, Wasse, Genesäß (Genf) Neme- liacus, Av, Schamarie, zu der Leiteren, (Echelle) Feronis (auf welisch genannt Mer- tein) Arbon, Finir, Sant Marcellien, Sant Antonio, (100 Meilen von Einsiedeln nach des Verfä- sers Berechnung) — Roman, Gallenz, Liberon, Xureoli, Motelorum oder Xezemar, Costel de Natis oder Basel neue, Dufera, Petra lata, Pallude Sancte Spiritus, Trefit, Balneris, Vinum, Walle brutum, Lucetia

(Hymenaeus) Cyganum, Luvianum, Tyberium man den Epistelmeyster erschossen hat, des Byfere, Caynd Raynum, Labasaccum, Ulms viertholbhundert Bruder vergeben hat.

Marsilia (Marseille) Trebis, Gargafon (Cassone) — Villa Pinta, Castell neue de Arisano, Armeto, Gaselio, Montescart, Castagete, Dolosa, Insola Jordanis, Gemonce, Obiel, Ak, Barra, Insula, Montes Gibo, Marsiad, Ramergeto, (Hier ist das Armer Jaden Land!!! das währt bis an den Kaugestalt, Morlois Artes, Ortesium (30 Meilen von Dolosa oder Lomouse) — Salvatera, Sant Blasio, Sant Johanneßstadt, Pepolonia, Poneregina, Arcus Vianna (Vienna) Grümingen (!!!), Sagrona ist sie auf welsch genannt und die erste Stadt in Hispanien, — Nazareto, Nazara, Granean, Gedihila, Dolorosa Wilfranken, Burges, Schloß Frix (Y) —

Garrion, Saguna, Manfile, Leon, Bonforat, Sant Maurin, Georges (Astorga) Castafelos, Wilfranken, Berg Altesaber, Lucas, Compostel. — Zurich gibt er eine andere Straße an, nämlich, von San Jago die Compostella auf: Burges, Pepolonia, (Pampelona) Dyon, Monte sancta Maria, Bardenesisch Heyde, — Av, Bles, Pont, Senet, Idrope, Allesion, Bultit, Chetelarie, Ekt. Katharine, Thors (Em) Wiber schdorf oder Mepe, Ambros, Biese (Wit) Orlicns (Orleans) — Scampot, (Amboise) Herim Paryß, Amon, auf welsch Hamienß Amienß (Amiens) Haryß (Arras) Sant Dyonisint, Cleremon, Lobeyde, Gallenciens, Hagenen, Bone, Brenlekrant, Hall, Prussel, Leven (Lyonen) — Dytsch, Fricht. —

Auf dem Weg merkt er nur an, ob der benannte Ort ein Stadt, Schloß, Dorf, Kloster, u. s. w. sey, ob ein Epital dort vorhanden, ob man zwar gebe, ob die Betten rein seyen und dertley für die Pilger wichtige Notizen. — Besonders fiel ihm auf dem Wege auf. In St. Dominik bey Najaro in Spanien ein Wunder: Der Hüner hinter dem altar sollt du nit vergessen. Und sollt sie recht schauen an, denkt das Got alle Ding recht wunderbarlich gemachenn kann, das so von dem pratspys sind geflogen, Ich weiß furwar das es nicht erlogen, dann ich selber hab gesehen das Loch, darauß ein dem andern nachflog, Und den Herde, dakauff sie sein gepraten. — In Burges: die seul, daran

Mit einem solchen Guide des Voyageurs muß ten sich die armen Pilger behelfen! und doch war es ihnen eine große Erleichterung, denn im Jahre 1430 machte Jobst. Keller, ein Bürger zu Augsburg, eine Reise nach Spanien ohne San Jago zu finden, und auf der zweyten, die er im Jahr 1433 unternahm, gelangte er von Augsburg aus erst in 5 Monathen, dahin, da er wegen Unkunde des Weges so viel irre ging.

An die Freunde vaterländischer Wissenschaft und Kunst.

Da der Unterzeichnete im Laufe des abgewichenen Spätjahres, sein weitläufiges Werk: „Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten,“ vollendete, dem leicht noch ein geschichtlicher Überblick seiner reisenden, durch so viele große Erinnerungen geschmückten Umgebungen, seiner Wohlthätigkeits, wissenschaftlichen, künstlerischen und Kriegs-Anstalten nachfolgen wird, sprach er zugleich im Nr. 140. November 1825 dieses Archives, die nächste der historischen Beilagen aus, die er sich auferlegte, für die er, (wie die Natur des Gegenstandes es mit sich brachte,) bereits gleichzeitig mit der Geschichte Wiens gesammelt und verarbeitet hat und zu deren rascherer Verwirklichung, er hiermit jenes hilfreiche Entgegenkommen der Freunde vaterländischer Wissenschaft und Kunst in Anspruch nimmt, welchem Er auf seiner 25jährigen, schriftstellerischen Laufbahn schon so oft und so sehr verschuldet worden ist.

„Die Geschichte der Babenberger und ihres Zeitalters,“ ist diese Aufgabe: ein Gegenstück zu Rammers Hohenstauffen, dieser Perle der deutschen Geschichtsliteratur im letzten Jahrzehend; — eine Aufgabe, frey von jeder hemmenden Verwicklung mit den traurigen Ausgeburten des Zeitgeistes, denen alle, die Reformation berührenden Darstellungen unausweichlich unterliegen, und daher einerseits, eben so sehr der Ruhe und Vielseitigkeit rein wissenschaftlicher Grörterung lählig; als andererseits von seltenem Reichthum, Lebendigkeit und Beweglichkeit des Stoffes und von glühender Farbenpracht; — voller Strahlen des Ruhmes, sowohl in Hinsicht auf die Dynastie, als auf das Land; denn die Babenberger mögen mit vollem Rechte, die Vordemauer der Romantik heißen und kein anderes, deutsches Fürstengeschlecht hat ihre Herrlichkeit übertrifft. — Alle waren durch löwenkühnen Muth oder hausväterliche Milde ausgezeichnet, Viele, zugleich durch Schwert und Parze verewigt; Jeder von ihnen errang, wie in keinem andern Hause, einen höchst charakteristischen Beynamen. — „der erlauchte, der starke Ritter, der schöne, der heilige, der freygebige, der tugendhafte, der glorreiche, hießen die sieben Leopolde, der Sieghafte und der Beschränkte“, die beyden Adalberte, von

den zwei Heinrichen der Ältere „der Gewaltige“, der jüngere auf alle, nicht in den gewöhnlichen, gedruckten Aus- von seines Wortes Treue, der Jasomirgott, Erneß, der Ta- lon befindlichen, oder bereits von ihm benützten Urkun- vhere, aus beiden Friedrichen, der eine, heldenmüthige Got- den aufmerksam zu machen, welche zwischen die Jahre 955, tesföhreiter, „der Katholische“, der Andere, der den unerreichten der Befreyung der deutschen Gauen von den unaufhörlichen, Stamm, in einem, durch seinen frühen Tod, allzu theuer er- magyar'schen Verwüstungen, bis zum Jahre 1278 dem Ende- kauftem Siege beschloß, „der Streikbare.“ — Welche Kirchen- des großen Zwischenreiches in Oesterreich und Deutschland sah- fürsten treten aus nicht in Porpo von Erler und Conrad von- len. — Er rechnet hierbei vorzüglich auf den Beystand jener- Salzburg, in Otto von Freysing, dem Geschichtschreiber des gelehrten Mitglieder unserer Abtheilung, die mit ihm und mit Barbarossa entgegen? — Eben so bilden die Babenbergischen welken er, in kritischer Forschung, seit einer Reihe von Jah- Frauen einen eigenen, reichen Opfluß anwüthiger Tugenden ren redlich zusammenwirkend, Hand in Hand ging. — Er ver- und hochtragischer Geschichte.

Aber auch das Land Oesterreich wurde unter den Ba- benbergern von allen Minne- und Meisterfängern, als die „Sonne deutscher Lande“ gepriesen, als der Sitz des Wohl- standes, des Selbstgefähls, der Prachtliebe, als das Land, „wo des Fürsten Milde, dem warmen, süßen Regen gleicht wo der Wald selig ist und selig auch die Heide“ und der Hof zu Wien, an welchem wohl das Lied der Nibelungen, in seiner letzten Bearbeitung zuerst erklang, dem Hofe K. d. Paßau, Salzburg, Freysing, Regensburg und nigs Arcus verglichen. Über die Schönheit, über die Wür- der, über den Reichthum des Gegenstandes dürfte also wohl nicht der geringste Zweifel seyn.

Wenn der Unterzeichnete unter den sehtlebenden, europäi- schen Geschichtsforschern und Kritikern, allerdings derjenige seyn dürfte, welcher die meisten Denkmäler des Mit- telalters entdeckt und herausgegeben hat, deren Zahl sich auf mehrere Tausend beläuft, so ist dieses nur das Ergebniß eines, sich nicht oft wiederholenden, gänzigen Zu- sammenflusses von Umständen und des Verdienst der eifrigen Theilnahme, die er hierfür, bey allen echten Oesterreichern, bey vielen des edelsten Literatoren des Auslandes und bey meh- reren, fremden Regierungen zu treffen so glücklich war. Die unvermuthete Auffindung, oft des Wichtigsten und Ersehntesten, gerade da, wo man es am Allerwenigsten suchte und wo es durch lange Jahre verborgen war, läßt noch auf viele unerwartete Entdeckungen, gegründete Hoffnung, wenn mit unversehrter Liebe und scharfem Blicke geforscht und nichts für zu unbedeu- tend, nichts für zu geringfügig geachtet wird.

Es war des Unterzeichneten erste Vorarbeit, ein chro- nologisches Directorium zu verfassen über alle, die Lande- sch. und unter der Gans betreffenden, gedruckten und un- gedruckten Urkunden von 955, dem Jahre der Augsburg- ger Reichsfeldschlacht, wo die Ungarn Deutschland zum letzten Male fürchterlich gemessen, bis 1278, dem Jahre der zwey- ten Reichsfeldschlacht, in welchem König Ottakar, der Ba- benberger gewaltsamer und gewaltiger Erbe, eben dieses Erbe, den Sieg und das Leben an Rudolph von Habsburg verlor. — Ähnliche Directorien finden sich bereits bey seiner Geschichte Wiens, bey seiner Geschichte Tyrols, in vielen der sich zeh- nendjährigen des Archives und zum Theil für die Zeit der Ba- benberger, im historischem Taschenbuche auf 1823. — Auch von Kaumen hielt die diplomatischen Nachweisungen über den Aufenthalt der Könige und Kaiser für eines der gemeinnützi- gen Feyerwerke seinen verdienstvollen Leistung.

Der Unterzeichnete richtet daher seine erste Bitte an die Freunde vaterländischer Wissenschaften und Kunst dahin, ihn

auf alle, nicht in den gewöhnlichen, gedruckten Aus- den befindlichen, oder bereits von ihm benützten Urkun- den aufmerksam zu machen, welche zwischen die Jahre 955, der Befreyung der deutschen Gauen von den unaufhörlichen, magyar'schen Verwüstungen, bis zum Jahre 1278 dem Ende- des großen Zwischenreiches in Oesterreich und Deutschland sah- len. — Er rechnet hierbei vorzüglich auf den Beystand jener- gelehrten Mitglieder unserer Abtheilung, die mit ihm und mit welken er, in kritischer Forschung, seit einer Reihe von Jah- ren redlich zusammenwirkend, Hand in Hand ging. — Er ver- traut übrigens keineswegs, daß nicht in den laus des fürst- lichen Archiven, die kaum erst im XII. Jahrhundert, Umfang und Bedeutendheit geminnen, das Reiche für die Zeit der Ba- benberger zu hoffen sey, sondern in jenen der alten Erzbis- chen, von welchen Christianisierung und Cultur ausging, es noch ein Kaiser oder ein Herzog, seinen Ambacht in den vernä- hsten Gauen auszubereiten vermochte. — Paßau, war der tausendjährige Diocesan ob- und unter der Gans. — Bamberg und die gleichfalls tausendjährigen bayerischen Klöster, Ober- und Nieder-Alteich, Tegernsee, Osterhofen u. dgl. befaßen mehr als ein Dritteltheil des ganzen Landes. — Krems- münster, St. Florian, Wittelsch, St. Nicola u. dgl. waren mehrentheils Paßau incorporirt. Somit hat das Münchener Reichsarchiv, in dem die große Säkularisation 1802 — 1803 den herrlichsten Schatz aus Bayern, Franken und Schwaben kauft, bey weitem das Bedeutendste aus dieser Zeit und was sich in Wien befindet, rührt entweder bloß von Salzburg her, oder berührt wech nur die beyden letz- ten Babenberger.

Werdieß ist von den noch viel zu wenig durchforschten Paßauer Urkunden zu erwarten, daß, was wir bisher für Geschichten Oesterreichs aus der carolingischen Epoche hielten, so wie es aus Bazius und seine Nachfolger überlieferten, ganz zusammenfallen und eine völlig neue, un- terfangene Historie hervorgehen werde, da sich Bazius, am Me- ten ober jenen Vieblingstraum zu unterstücken, ganz an- glückliche Verfallschungen zu Schanden kommen ließ. *)

*) Wir führen nur drey, ganz nahe liegende Beispiele, wie frech Bazius verfälscht und was für eine fau- bere, quellengewisse Geschichte, wir durch ihn bekommen haben? aus der Historie Wiens an. Er hatte sich einmahl in den Kopf gesetzt, das römische Fabiana von dem, in seinem Hause zu Wien, dem noch so benannten Dr. Lagen Hof befindlichen Römischen, bis auf den Schott- nerstiftsbischof des Jasomirgott von 1088 ununterbrochen her- unter zu führen und gab eine Paßauerurkunde Gerls des Großen, bestätiget durch seinen Sohn Ludwig den frommen 923, worin er ohne weiters Fabiana, mit zwey Kir- chen daselbst aufführte, die seit Jahrhunderten, allge- mein auf St. Rupprecht und St. Peter geachtet wor- den! Dieses für die alte Geographie und Histo- rie des Landes unter der Gans höchst wichtige Diplom, vergaß nämlich an St. Stephan, Dom zu Paßau: „in provincia Avarorum quendam lo- cum, qui vocatur liabo (Septis) et in terra Hunnorum, Anzinimurum (Zieselmaner), Trema (Trafe.) Vuclovum (Wachau) Pelagum (Bielitz), Nordmann, Rinos (Harn und Ried) Anbahe Waulerwaner (Wachau und Weissbach) Er- laham (Erlauf) et in aratragum basilicos duas (Arbächer) ei in

— Bis zum Abbruch des Klosters gab der verdienstvolle St. Florian Chorherr Franz Kurz eine nicht unansehnliche Ausgabe. Unter der Einsicht von Eichenfetten und Altenburg, Kurz und Verneß noch allgemein bekannt und selbst von Jurell versichert, des Archivars Fraß kritischen Fleiß noch viel wichtiger. — Welche reiche Ernte gewinnt die Geschichte der Babenberger nicht auch durch das Reise-Journal des Abgesandten der Frankfurter Gesellschaft, nunmehrigen Handwischen Archivars, Dr. Perz, dessen Forschungen, in Wien, in München, in St. Gallen und bis in den Vatican und bis in die romantische Wildniß des Monte-Cassino, überall die eifrigste Unterstützung gefunden haben? —

Der Unterzeichnete, der schon in seinem „österreichischen Plutarch“, biographische Umrisse der Babenberger gegeben, der sich in seinem früheren und späteren „historischen

Zeichenbuche“, im „Archiv für Süddeutschland“ in den „Geschichten und Denkwürdigkeiten Wiens“, mit den Babenbergern, vertraut gemacht und die sehr verwickelte Darstellung Wiens (das Resultat von weit mehr als achttausend urkundlichen Excerpten) binnen zwey Jahren beendigen hat, hegt die Zuversicht, auch dieses Werk, längstens binnen zwey Jahren und insonderheit den ersten Band noch am Schluß des laufenden Jahres zu vollenden. — Dieser, mit dem Aufstehen der Babenberger in der Ostmark beginnend, reicht bis zur kaiserkrönten Erweiterung der Ostmark bis an die March und bis an die Leitha, — der zweyte, über die Erhebung der Mark Österreich zum Herzogthum und des altösterreichischen Fabians, zur neuen Herzogstadt Wien hinreichend, bis zu Richards Löwenherz Gefangenschaft und bis zu seines heldenmüthigen Sögners, Leopolds des Jüngeren unglücklichem Tode, — der dritte bis zum Ausruhen, aber rührenden Ausgang Leopolds des Großen in seinem erhabenen Ritteramt zwischen Kaiser und Papst, endlich soll der vierte das Verlöbniß der Babenberger mit Friedrich dem Streitbaren in der Leithaschlacht und das lange kaiserliche Treiben König Ottokars schildern, bis endlich jener großartige Ritter und Ketter, Rudolph von Habsburg durch den Nachlaß der Babenberger auf das Land Österreich, ein Haus Österreich gegründet hat. — Dieß Werk soll übrigens, über das vorbereitende Sammeln und Sichten der Geschichtsforschung ganz hinaus seyn und bloß allein der Geschichtsschreibung angehören.

Die äußere Ausstattung desselben, soll ferner dem Würde und dem Reichthum des Stoffes möglichst entsprechen. Sie soll, was von jenem theuren Heldenstamm auf uns gekommen ist, auch im Bilde darstellen und mit dem geschichtlichen Hauptwerk, zugleich einen künstlerischen verbinden. Freylich ist Österreich an Ueberreßen der altchristlichen oder byzantinischen Baukunst bey weitem nicht so reich, wie die himmlischen Ufer des Rheins. Dennoch fehlen sie nicht, die Spuren byzantinischen Einflusses auf die Kunde. Hier Babenbergische Fürsten hielten sich Gattinnen aus dem Morgenland. Der Donauhandel nach Constantinopel war zu jeder Zeit lebhaft. Wien mag vorzugsweise „die Stadt der Kreuzzüge“ heißen, die ihm eigentlich das Daseyn gaben und die ungeheurer schnelle Entwicklung seiner Blüthe und seines Reichthums hervorbrachten. Jene vier Hauptstätten und Gräber der Babenberger, Melk, Klosterneuburg, Heiligenkreuz und Lilienfeld, bewahren vielfach ihr Andenken, zum Theil aber auch unser Stephansdom, das alte Fischer- und Schiffer-Kirchlein Maria-Stiegen und St. Michael zu Wien, Deutsch-Altenburg und Petronell, Mödling und Zwettel und manches alte Bethkirchlein des österreichischen und bayerischen Berglandes etc. etc. — Was die großen St. Blasius, Margarett und Peter, in ihren monumenten, von dem Hohenstauburger Stammbaum, von St. Leopolds Kiefern und Hansdampf von den Gräbern zu Heiligenkreuz, Melk, Lilienfeld, von Siegel, Schild und Fahne der Babenberger geliefert haben, steht mit den heutigen Ansichten und Ansprüchen der Kunst, außer allem Verhältniß. Auch darin wird selbst das de-

Saxina (Sachsen) basilicas duas — (hier nun steht Bazius und Alie, die ihm nachgeschrieben und das Passauer Original nicht gesehen haben, geradezu ein: et totidem in Fabiana. Davon aber steht keine Sylbe im Original des Münchner Reichsarchivs, sondern es fährt bloß fort: et in Saxina basilicas duas. Sed postquam dominus et genitor noster pie memorie Carolus imperator defunctus est etc. etc. — Es ist wahrlich nicht möglich, eine größere Veruntreuung zu thun! — Eben so fand Bazius in den Urkunden von St. Peter zu Salzburg und von Michelbeuern, die Grafen von Pagen und Rittersill, am Flätschen Als begütert und bis ins Dornacher Gebirge hinein. — Michelbeuern-Stift, der Patriarch Sigward von Aquileja, war aus dem Geschlecht dieser Grafen. Altmann Bischof von Passau etc., der merkwürdigste Mann seiner Zeit. Dieser nun war auch unmittelbar in Fabians Geschichte verflochten worden und so schrieb denn Bazius geradezu ein urkundliches Excerpt, kraft dessen: Altmann von Sigward, die Balle Fabiana, mit ihren drey Bethkirchlein, zu St. Peter, St. Ruprecht und St. Pantaz, ferner die Kirchen von Petronell und Heimbürg durch Kauf und Tausch, an sich gebracht und in seinem Stiftsbrief nach Södtweith veräußert! Nun aber enthält der Södtweith'sche Stiftsbrief, keine Sylbe von Fabiana. Eben so wenig steht darin der Patriarch Sigward in einiger Beziehung auf Petronell, sondern Altmann hat nur drey Hufen Landes über der Donau von ihm eingetauscht! — Eine eben solche Veräusserung befragt Bazius mit der berühmten goldenen Bulle Friedrichs II. für das zur Reichsstadt erhobene Wien, worin er eine Menge einzelner Stellen, so wie die, überaus wichtigen Zeugen ganz wegließ und insonderheit folgende Stelle: „quibus Fridericus quondam Rex a snorum progenitorum probitate degenerans, oblitus devotionis, et fidei civium praedictorum, contempta nostri reverentia, in iuris injuriam, contra eos per fas et nefas enormiter saeviebat, exercens in omnes indifferenter pro pudicio voluntatem, credens sibi cuncta pro libito, pauperes aggravans, divites inquietans, populi causam, et viduas non admittens, spolia omnium sitiens, et diversas vires excoquans in personas nobilium virorum quam plurimum honestorum.“ — Ist es nur zu begreifen, daß das Ansehen eines so ungetreuen Herausgebers, sich bey nahe durch drey Jahrhunderte erhalten, das Falsche beglaubigen und die eigentliche Gestalt der Sachen, vielfältig in Zweifel und ins falsche Licht setzen konnte? — Gleiches Mißtrauen verdienen auch seine Römische etc. Auch hier hat er ganz willkürlich zugelegt, weggelassen und verändert: so daß auf keine seiner Inschriften zu bauen ist, wenn bloß seine Auctorität dafür streitet und nicht auch jene Apianus, Clusius, Gruterus etc.

reits Bekannte, als eine neue Schöpfung dastehen und um auch in dieser Hinsicht, sich dem Ziele der Vollständigkeit möglichst zu nähern, fordert der Unterzeichnete, die genaue Vaterlandskunde und die warme Vaterlandsliebe so vieler geachteten Männer und nachsichtsvoller Freunde seiner Arbeiten, auf, ihn auf alle Überreste alterthümlicher Kunst aus jenen. drey Jahrhunderten aufmerksam zu machen, deren schon so manche aus armen Dorfklein, aus dunkeln und staubigen Oefern, von längst vergessenen Taufsteinen, Pfortingen, halb vermischten Grabesmahlen und bemosten Burgruinen hervorgegangen sind. — Nur durch diese zweyfache Zusammenstellung aller geschichtlichen Materialien und aller Überreste alterthümlicher Kunst, kann ein möglichst reines und vollständiges Bild jener glorreichen alten Zeit wiederersehen, so viel davon die schrecklichen Verheerungen des vierten Vels der Botflap-schen und Ketzerschen Schaaeren, des großen Fulerman, Michael Ogus und Kara Mustapha's, das Faustrechtswüthen und die Verdrückungslust der Reformation übrig ließen.

Wien am 22. Februar 1826.

Joseph Freyherr von Formayr,
k. k. Rath und Historiograph,
des Leopoldordens Ritter.

M i s c e l l a n.

Das Vorfürhergericht. Im Innern von Basel befindet sich ein. erhabenes Stadtwinkel, der „Kohlenberg“ genannt. Dort wohnte ehemals der Scharfrichter, seine Helfershelfer, die Torturknechte, die Leutengräber, welche die an der Pest Verstorbenen beerdigten, und alle Diejenigen, deren Handthierung damals als unehrlich betrachtet wurde. Sie durften sich nur unter einander verheirathen und alle Gerichtshöfe blieben ihnen verschlossen. Da sich jedoch oftmahls Streitigkeiten unter ihnen erhoben, die auf keine gesetzliche Weise geschlichtet werden konnten, so errichtete man für sie ein besonderes Gericht aus zwölf Beisitzern und einem Präsidenten, welche alle unter den Sachträgern und andern ähnlichen Beuten ausgewählt wurden. Dieß Gericht hielt seine Sitzungen auf dem Kohlenberge in zerrißnen Kleidern und nackten Füßen. Der Präsident hielt den Richterstab in der Hand, und war zugleich verpflichtet, während der ganzen Sitzung, selbst im Winter, ein Bein in einem mit Wasser angefüllten Eimer zu haben. Sobald er Platz genommen hatte, wurden die Portegen hereingeführt, die entweder persönlich oder durch Jemand aus ihrer Mitte verklagt waren und sich vertheidigten. Die Beisitzer raunten sich ihr Urtheil ins Ohr, dessen Auspruch ohne allen fernern Appell war. fand sich für beyde Theile Gleichheit der Stimmen, so entschied der Präsident. Dieß Gericht wurde zu Ende des fünfzehnten oder im Anfang des sechzehnten Jahrhunderts abgeschafft; aber so viel ist gewiß, daß es noch im Jahr 1474 bestand. Man findet in der von Orosi herausgegebenen kleinen Chronik von Basel, daß in diesem Jahre gedachtes Gericht einen Hohn verurtheilte, lebendig verbrannt zu werden, weil er ein Ey gelegt hatte,

und man damals glaubte, daß aus solchen Eyern die Basilisken entstünden. *)

Amerikanische Hunde. Man hat bisher allgemein geglaubt, daß ursprünglich in Amerika sich keine Hunde befunden hätten, sondern daß sie erst von Europa aus dorthin gebracht worden wären. Diese Meinung verdient jedoch einige Verichtigung. Es ist wahr, daß die eigentlichen amerikanischen Hunde in vieler Hinsicht mit den europäischen keine besondere Ähnlichkeit haben; aber daß sie existiren und schon vor Ankunft der Europäer existirten, kann auf keinen Fall abgestritten werden. Als Columbus die indischen Inseln berührte, fand er dort kleine, unbehaarte Hunde, die nicht bellen konnten. Dieselbe Gattung wurde späterhin auch auf Cuba entdeckt, wo die Einwohner sie mästeten, um sie sodann aufzuscheifen. Zu Martinique und Guadeloupe, in Peru und Brasilien gebraucht man sie zur Jagd. Diese Gattung ist noch nicht ganz ausgerottet, und man bemerkt hin und wieder noch einige auf mehreren Puncten Amerikas.

Gestalt des Erdballs. Man erinnert sich, daß einer der wichtigsten Gegenstände bey der Expedition des Schiffscapitäns Freycinet der war, Beobachtungen mit dem Pendul anzustellen. Es haben sich nun daraus folgende Resultate ergeben: 1. Die Abflachung gegen die Pole ist wirklich bedeutender, als man bisher, nach den auf bloße Theorie angestellten Berechnungen, angenommen hat, weil diese letztern nur 1/289 Verschiedenheit zwischen den Diametern der Erde unter dem Äquator und bey den Polen geben, während die Erfahrung beständig 1/282 dafür gibt. 2. Die Abflachung in der südlichen Hemisphäre ist von der in der nördlichen nicht verschieden. 3. Die Erde ist keine Revolution. Asterkugel, weil man unter demselben Parallel eine so bemerkbare Verschiedenheit in der Bewegung des Penduls findet, daß diese sehr bedeutende Unregelmäßigkeiten in der Gestalt des Erdballs beweisen. 4. Diese Unregelmäßigkeiten, deren Existenz unabweisbar ist, können noch nicht genau berechnet werden.

Zugänglichkeit des Polarmeeres. Einige Gelehrte hatten vorausgesetzt, wie es nicht unmöglich sey, daß die Eisteiber, welche die Ränder des Pols umgeben, nicht ununterbrochen, unter noch höhern Breitengraden, als man bisher erreicht hatte, fortbestehen. Dieser Zweifel, der so ziemlich paradox schien, ist durch Wrangels Reise bewährt gefunden worden. Er hatte nämlich die Küste Asien, 110 Stunden von der Behringsstraße entfernt, verlassen, und in beständiger Richtung gegen Norden eine ungeheure Eisebene überreiset, die das Meer, ohne alle Unterbrechung, bedeckte, als er es plötzlich ganz offen und weder mit Eisbergen, noch sonst mit andern gefrorenen, schwimmenden Massen angefüllt, vor sich erblickte.

*) Noch gegenwärtig besteht in England ein Ruralpolizegericht, welches man das „Gericht der Vorfürher“ nennt, weil es aus Geschwornen besteht, die man unter den größten Personen, welche man eben findet, auswählt, und die sich sogleich versammeln, daß ihre Füße gewöhnlich mit Staub überdeckt sind.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 20. Februar 1826.

(22)

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von Saal.

— — Data candida, Cives,
Omina, et inceptis dextera cantet avis.
(Ovid X. Metam. v. 453.)

Ungeachtet so mancher unserer hochgepriesenen Vorzüge vor dem ganzen großen Thierreiche, auf welche wir, ohne uns gleichwohl derselben immer und allenthalben klar genug bewußt zu seyn, uns doch, als aufgeklärtes Geschlecht, nicht wenig zu Gute gehalten, von deren Bedeutsamkeit wir uns hinlänglich überzeugen können, wenn wir die lehrreiche Mühe nicht scheuen, in der Weltgeschichte wenigstens die Capitel von den glorreichen Siegen menschlicher Schlaubeit und Hinterlist über jene der Luchse und Füchse, wie auch jene menschlicher Grausamkeit über alles, was Wolf, Hyäne und Lieger vermögen, *) durchzulesen; — ungeachtet dieser allerliebsten Vorzüge, sage ich, die uns über das Thierreich erheben, wird es doch Manchen unter uns geben, der beim Anblicke des, so leicht und sorglos dahin segelnden Gefieders sich schon je zuweilen wünschte, ein Vogel zu seyn. — Sähe man das Schicksal der Vögel nicht für freundlicher an, als jenes der meisten Menschen im allgemeinen zu seyn scheint, so würde es gewiß nicht schon längst zum Sprichworte geworden seyn, von einem Glücklichen zu sagen, er lebe, wie ein Vogel in der Luft, ich wenigstens habe noch von keiner Kreatur rühmen hören, sie lebe glücklich, wie ein Mensch auf Erden.

Schon Simon Dach, **) jener lebensfrohe deutsche

Dichter, der nie anders, als aus vollem Herzen sang, schildert das Glück des harmlosen Vögelgeschlechts in einem seiner Lieder als beneidenswerth:

Ihr lebt ohn' alle Sorgen
Und preist die Güt' und Macht
Des Schöpfers von dem Morgen
Bis in die späte Nacht.

Ihr strebet nicht nach Schätzen
Durch Mißgunst, Müß' und Streß;
Der Wald ist eu'r Ergötzen
Und Federn sind eu'r Kleid.

O daß wir Menschen lebten
In Unschuld so wie ihr!
Nicht unaufhörlich schwelgen
In sorglicher Begier!

Wir sind nicht zu erfüllen
Mit Reichthum und Gewinn.
Und geh'n um Geldes Willen
Oft zu der Hölle hin! —

Barter und kürzer jedoch feyert Ernst Schulze, der liebevolle Sänger Cäcilien's und der bezauberten Rose, der Vögel günstiges Loos, indem er sagt:

Von Zweig zu Zweig zu hüpfen
Durch Wies' und Busch zu schlüpfen,
Zu ruh'n in weichen Grases Schooß,
Das ist das Loos
Der kleinen bunten Sänger;
Je länger,
Je lieber, süßes Loos.

*) Da auch ein einziges Capitel hier füglich genügen kann, so lese man wenigstens die 48. Nummer des Conversations-Blattes: Züge aus dem Leben Dischazzars Pascha von Aethra.

**) Er war im Jahr 1605 zu Memel geboren, und starb als Professor der Dichtkunst zu Königsberg 1659.

Wenn Tausende unsers hochbegabten Geschlechtes, das sich so gern den Herrn der Erde rühmen hört; das alle Kreaturen unter seinen Herrscherstab zwingen, ja Sonne, Mond und Sterne als bloß feinetwillen angezündete Leuchten ansehen möchte, für die Fähigkeit allein, die anspruchlosen Sänger der Haine zu übertrifften, schon in der Wiege

auf immer sich zu Abälards Leidgenossen weihen, ja wenn manche auch nur für einen singenden Gimpel Pfunde Goldes hingeben, oder wenn andere an den Versuch sich in Luftgondeln über Baum und Dach zu erheben, Arme und Beine wagen, wie begehrenswerth muß solchen nicht jede dieser Fähigkeiten, zunächst aber das herrliche Vermögen scheinen, jeden Augenblick sich hoch in Gottes freye Luft zu entspringen, und über Berg und Thal, über Land und Meer wonnig dahinschwebend, allem Jammer der Erde, wenigstens auf einige Zeit, zu entinnen! Dieses auch nur träumen zu können, wird schon von Manchen für ein Glück Leibes und der Seelen angesehen; *) denn, nach mehrerer Philosophen Urtheil, sollte es sowohl die Gesundheit unsers Körpers als auch die reinste und fesselloseste Thätigkeit unsers Geistes bezeugen. — Doch, nur den Vögeln war diese herrliche Gabe beschieden, und so prophetisch auch Langbein die Fliegefüchtigen über den Mangel an dieser Fähigkeit, auf eine noch aufgeklärte Zukunft hinweisend, zu trösten und unserer fernern Perfectibilität zu huldigen meint, indem er singt:

Die Kunst des Fliegens, der Wolkenwagen
Liegt freylich heut zu Tag,
In Windeln noch; allein wer kann vom Kinde sagen,
Was aus ihm werden mag?

so überflügelte doch von jeher die lebhafteste Begierde sich die Fliegefähigkeit der Vögel zuzueignen gar vieler Bescheidenheit und Geduld so sehr, daß sich nebst Ikarus und Pilatre noch manches Windmühlenträger gedanken ließe, der sein Flugverlangen mit dem Genick bückte.

Indem wir hinsichtlich der genannten beyden Fähigkeiten, deren erstere bey den Wasservögeln durch die noch viel nützlichere des Schwimmens und Tauchens ersetzt wird, das Geschlecht der Vögel als eines der Begünstigtesten im Reiche der Thiere betrachten, finden wir dasselbe auch noch in gar mancher Beziehung so sehr merkwürdig, daß wir nicht zweifeln, unsern geneigten Lesern werde eine Reihe von wissenswerthen Dingen, die dieses Geschlecht in naturhistorischer, geschichtlicher, technischer und anderweiter Hinsicht betreffen, hier willkommen seyn.

Die Vögel wurden am fünften Schöpfungstage geschaffen (S. Mos. 1.) und einer alten kirchlichen Hymne zu Folge, soll ihr Element nicht wie jenes des Menschen Erde, sondern Wasser gewesen seyn:

*) Kein Wunder, daß die Rasputen, eine Sekte unter den Banianern in Indien, auch schon die Hoffnung besetzt, daß ihre Seelen einst in Vögelleiber gehen, und ihre Freunde vom bevorstehenden Glück oder Unglück benachrichtigen werden. (Mandeslo. Olearius.)

Magnae Deus potentiae; partium remittis gurgitis
Qui ex aquis ortum genus partim levas in aëra.

Von den sechs Classen, in welche die Naturforscher sehr richtig alle Gegenstände der Thierwelt theilen, war die Classe der Vögel die zweyte aus. *) Ungeachtet all Verschiedenheit und Mannigfaltigkeit, die wir in der Kleidung und den Sitten dieser liebenswürdigen Geschöpfe bemerken, müssen wir doch gestehen, daß in ihrer äußern Bildung und in ihrer Lebensart, weit mehr Gleichförmigkeit statt findet, als bey den Thieren der ersten Classe. Die Form des Körpers ist zwar nicht ganz dieselbe, aber doch nicht so weit von dem allgemeinen Muster entfernt, wie in der Classe der Säugethiere und aller übrigen. Alle Vögel gleichen ihrem Rumpfe nach, einem Rahne oder Schiffe mehr oder weniger. Da sie bestimmt sind, entweder in der Luft oder auf und in dem Wasser zu schwimmen, so konnte der weise Schöpfer keine schicklichere Form für ihren Körper wählen. Alle Thiere dieser Classe haben zwey Beine und zwey Flügel, welche letztere ungefähr an der Stelle sitzen, wo die Säugethiere und kriechenden Amphibien ihre Vorderbeine haben; bey allen läuft der Mund in einen Schnabel von hornartiger Substanz aus, dessen beyde Kinnladen die Stellen der Lippen vertreten. Kein einziger Vogel hat eine andere Bedeckung, als die Federn, und keinem einzigen fehlen diese gänzlich; wenn sie auch bey wenigen den Haaren mehr ähneln. So viel allgemeine Merkmale treffen wir bey den übrigen Thierclassen nicht an, und diese vier Charaktere sind hinlänglich, einen Vogel von einem andern Thiere genugsam zu unterscheiden. Wenn sich nun auch der Strauß durch seine haarähnlichen Federn den Säugethiern auf der einen und die Pinguine durch ihre Bildung und Lebensart den Amphibien auf der andern Seite nähern, so ist doch die Scheidewand an diesen beyden Gränzen immer noch viel größer, als bey den vier folgenden Thierclassen.

Kopf, Rumpf und Gliedmaßen sind die drey Haupttheile des Vogelkörpers von Außen betrachtet. Der erstere ist bey den meisten Vögeln im Verhältniß zu dem übrigen Körper weit kleiner als bey Säugethiern, Amphibien, Fischen, Insecten und Würmern. Diese Einrichtung war ihrer übrigen Bildung und zumahl ihrer Lebensart höchst angemessen. Nur die Eulen zeichnen sich hierin aus. Vorn läuft der Kopf zumahl bey den Vögeln, die viel in der Luft schwimmen, spitzig zu, und in einen meist kegelförmigen Schnabel aus, der vorn spitzig ist, um die Luft desto

*) Siehe Neues Natur- und Kunst-Lexicon ausgearbeitet von G. F. C. Lippold, und herausgegeben von G. Ph. Jannet III. Band S. 628.

lester zu durchschneiden. — Der Rumpf ist unten scharf, genommen wird. Er sitzt in Gestalt einer hornartigen, meist rund wie ein Schiffstiel gestaltet, oben auf dem Rücken oder weniger festen Scheide über einem knöchernen Fortsatz abgerundet oder platt, dürr und knochig; vorn läuft er in den Stirnknochen, der ihm zur Stütze dient. Seine Substanz ist oft sehr langen Hals aus, und hinten, wo bey den Säugthieren der Schwanz ist, endigt er sich in einen fast harten und der Ziegen- und Rinderhörner. Bey den meisten Vögeln ist nur die untere Kinnlade beweglich; bey manchen, z. B. den Ammern und Papageyen auch die obere. Beyde haben bey den meisten Vögeln gleiche Länge; bey manchen ragt jedoch die obere auch stark hervor: aber nur bey einer oder zwey Gattungen ist diese viel länger, als die untere. *) Nie hat ein Schnabel dergleichen Zähne, sondern nur zahnähnliche Kerbe oder Hervorragungen. Der Schnabel ist theils gerade, theils unterwärts, selten aufwärts gebogen, in Ansehung der Umriffe sind sie rund, zusammengedrückt, platt, hauchig, löffelförmig; kantig, knollig; in Ansehung der Form, kegelförmig, pfriemensförmig, messerförmig, gewölbt, hakenförmig, keilsförmig u. s. w. Manche haben an ihrer Wurzel eine wachstartige Haut, die Wachshaut genannt, z. B. die Falken.

Der Schnabel ist das Hauptwerkzeug bey den Geschäften und Verrichtungen des Vogels. Mit demselben faßt er seine Speise, die er entweder ganz hinunter schluckt, oder zerkaut und schält. Beydes geschieht mit dem Schnabel. Mit demselben füttert der Vogel seine Jungen; trägt mit ihm alle Baumaterialien zusammen, die er zum Theil auch damit erst loslösen muß; mit ihm baut er sein oft künstliches Nest. Nur die Papageyen bedienen sich seiner bey dem Klettern auf den Bäumen, und die Enten schreinen in ihrem Schnabel den Sinn des Lallens, das Gespiel im engeren Verstande zu besitzen.

In der obern Kinnlade, nahe an der Wurzel, sind die Nasenlöcher angebracht, deren Bildung so verschieden ist, daß man darauf bey der Bestimmung der Geschlechter Rücksicht nehmen kann. Auch die Zunge dient ihres mannigfaltigen Baues wegen zu diesem Zweck. — Die Augen pflegen bey den meisten Vögeln verhältnißmäßig sehr groß, und dabey flacher zu seyn, als bey den Säugthieren. Überhaupt zeigen sich in dem innern Augenbaue wenigstens mancher Vögel, die in dieser Hinsicht untersucht worden sind, ganz eigene Abweichungen, die für die Lebensart dieser Geschöpfe ihren großen Nutzen zu haben scheinen. **) Die Farbe der Augen, welche bey der Beschreibung eines Vogels gewöhnlich mit angegeben zu werden pflegt, ist

*) So bey dem Verkehrschnabel.

**) Vergl. Voigts Magazin für den neuesten Zust. I. S. 45.

Strauß, dem Casuar und den Pinguinen, die nie fliegen, indeß einige Dämmerungsfalter, z. B. der Hummel und fehlen die Schwungfedern gänzlich. — An der Stelle der Sternkrauttschwärmer, mittelst ihres behaarten Schwanzes **Flügelknochen**, wo die Schwungfedern befestigt sind, befinden ihren Flug auch einigermaßen den Vögeln gleich richten sich gewöhnliche kleine Federn, welche jene Stellen und die können, wie sie wollen. Die übrigen fliegenden Thiere, die **Kiele der Schwungfedern** verhüllen. Sie werden zum Unterschied von ähnlichen Federn am Schwanz, die Flügel- Deckfedern genannt. Die Deckfedern am Schwanz heißen wollen.

nach ihrer verschiedenen Lage obere und untere, oder Steiß- und Afterfedern.

Die eigentlichen Schwanzfedern, deren Zahl gewöhnlich zwölf, bey verschiedenen Gattungen aber auch 10 und 18 beträgt, gleichen den Schwungfedern, besonders denen von der zweyten Ordnung, und vertreten bey dem Fluge ungefähr die Stelle des Steuerruders. Der Vogel legt sie im Ruhezustande, wie einen Fächer, zusammen, und breitet sie im Fluge aus, wie die Schwingen.

Der Flug der Vögel, der von dem Fluge der Fledermäuse, noch mehr aber der sogenannten fliegende Markts, Eidechsen, Amphibien und Fische sehr verschieden ist, nach dem unter den übrigen Thieren der Flug der Tagfalter am nächsten kommt, ist ein Vorzug, der dieser Thierklasse bis auf wenige Gattungen, durchgängig zukommt; indeß wird er Einem mehr verliehen, als dem Andern. Manche, wie der Adler, und überhaupt die Falken, schwingen sich bis zu den Wolken auf, so daß das Auge nicht im Stande ist, ihnen zu folgen, und schweben dabey viele Stunden lang, ohne sichtbare Anstrengung, ununterbrochen in der Luft an, wie die Feld- und Waldhühner, die Schnepfen u. fliegen schwerer, seltner, ermüden leicht, und sind mehr auf den Gebrauch der Beine angewiesen, daher sie sich ihrer Flügel meist nur im Nothfalle und bey dem Wegziehen bedienen. Zunächst sind es die Schwingungen oder das Auf- und Niederschlagen der Flügel, die den Vogel in der Luft in Bewegung setzen. Die Flügel thun ihm hier die nämlichen Dienste wie dem Fische die Brustflossen. Bey den mehren Vögeln liegen sie im Mittelpuncte der Schwere, und halten sie daher an sich im Gleichgewicht, welches diese Thiere indeß auch dadurch zu erhalten wissen, daß sie Hals und Schwanz gehörig richten. Während die Flügel den Körper durch die Luft forttrudern, gibt der ausgebreitete Schwanz dem Gange die gehörige Richtung, und mittelst desselben weiß ein Vogel sich nach Willkür zu lenken, wohin er will. Kehrt er den Schwanz links, so kehrt sich der Hals und Kopf rechts und umgekehrt; kurz er verrichtet die Dienste eines Steuerers an einem Schiffe. Dieser Umstand gewährt nun auch dem Fluge des Vogels den Vorzug vor allen andern fliegenden Thieren, selbst die Schmetterlinge nicht ausgenommen, wovon

Ungeachtet die Werkzeuge des Fliegens bey allen Vögeln im Wesentlichen dieselben sind, so bemerkt man doch, nach den verschiedenen Abänderungen an denselben, große Verschiedenheiten in der Art und Weise des Fluges. Die Falken schlagen langsam und wenig mit den Flügeln, und können, wenn sie sich nicht ein Mahl einen Stoß gegeben haben, weite Strecken fortkommen, ohne die Flügel im mindesten zu bewegen; hierin kommen ihnen die Schwalben, die Lerchen, die Störche und einige andere Vögel mit großen Flügeln sehr bey. Viele Vögel haben einen flatternden Flug, z. B. die Sperlinge; andere schnellen sich sehr rasch fort, und gleiten dann, wie auf dem Eise ein Mensch — mit einem stetigen und gleichem Fluge durch die Luft, wie die Rebhühner. Die Spechte fliegen ruckweise und zwar wellenförmig auf und nieder. Die Eulen hört man nicht, wenn sie fliegen; die Hühner Rebhühnern u. machen ein großes Geräusch. So hat fast jede Gattung seine Eigenschaften im Fluge, und es ist für den Naturforscher kein geringes Vergnügen, die verschiedenen Modifikationen des Fluges der Vögel zu studieren. —

(Die Fortsetzung folgt).

R e s u m e.

Aus der Correspondenz der St. Petersburg'schen kaiserl. Akademie der Wissenschaften an den kaiserl. Rath und Kreis-Hauptmann Kriegl über die an Selbe mitgetheilte Versuch-Abhandlung, zu Verichtigung der Aufschlüsse, über die ursprüngliche Heimath und Abstammung der Ungarn, und ihre nachmalige Wanderung bis zur Ankunft inner Dacien und Pannonien.

Einleitung.

Die Veranstaltung zu dieser Correspondenz ergab sich aus dem Umstand, daß kaiserl. Rath und Kreis-Hauptmann Kriegl, unter den Auspizien Seiner kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Reichs-Palatinus von Ungarn, mit der Bearbeitung einer umfassenden Geschichtsschreibung über Ungarn, und darunter begriffene Völkerschaften, unter dem angekündigten Titel: einer *Historia Hungariae et partium adnexarum, ad annales universos adstructa*,

serie monumentorum et documentorum, ordine chronologico illustrata, beschäftigt ist.

Bei diesem auszeichnenden Verufe war für ihn, nachdem die ersten Theile des Werkes in Hinsicht auf den Zustand und die Bewohnung der Donau-Länder, während des altgriechischen und nachmaligen römischen Einflusses, zu Stande gebracht sind, in dem Verfolg der weiteren Bearbeitung von besonderer Wichtigkeit, wo nicht zur vollen Gewißheit, doch zur möglichsten Näherung, bis zur anstandlosen Wahrscheinlichkeit, über die ursprüngliche Abkunft, der in dem 9. Jahrhundert in das ehemalige Dacien und Pannonien eingedrungenen, und dadurch in der Europäischen Geschichte zuerst bekannt gewordenen Ungarn, zu gelangen.

Zu dieser Vortreibung fand er sich um so mehr aufzufordern, als die Verschiedenheit der Meinungen sowohl unter den einheimischen Schriftstellern Ungarns, als auch unter den bekannten auswärtigen, gegen die einst allgemein beglaubte Stamm-Verwandtschaft der Ungarn mit den araischen Hunnen, und mit der, inner Dacien, und eines Theils Pannoniens nach Abzug der Longobarden in Besitz getretenen avarischen Völkerschaft, eine Ungewißheit verbreitet hat, und die Veranlassung zu neuen Vermuthungen und zu Verwicklungen in Widersprüche geworden ist.

In diesen Wechselgängen der Ungewißheit suchte er nebst der Anfrage an die Gelehrten Ungarns den gesicherten Ausweg darin, daß er sich nach der Quelle begab, aus welcher hauptsächlich die Veranlassung zu den Verschiedenheiten neuerer Meinungen hervorgegangen ist, und folglich auch das Verlässigere hierüber geschöpft werden dürfte.

Und diese, wie konnte er sie irgend anderswo vorzüglicher, als zu St. Petersburg suchen, von wo aus, die berichtigten russischen Annalen Nestor bekannt geworden; die Compilation Stritters sämmtlicher in byzantinischen Schriftstellern enthaltenen Anzeigen über die übrigen östlich-nördlichen Völker, im Jahre 1779 in Druck erschienen ist; und wir letztens, in den bekannt gemachten Beiträgen zur Münzkunde Rußlands vom Jahre 1805, und in der Aufklärung der byzantinischen Chronologie, mit Rücksicht auf die älteste Geschichte Rußlands, vom Jahre 1810, die wichtigsten und verlässigsten Andeutungen, erhalten haben.

Für diese Absicht, wurde der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, die Darstellung der bestehenden Verschiedenheit in den Angaben über die Abkunft und Ankunft der Ungarn, mit der Bitte, um Aufhellung über die Spuren, nach welchen die Bestimmung des höchstwahrscheinlichen sich ergeben dürfte, und um Mittheilung der, etwa seit der

Geschichte Rußlands von Lavesque, bekannt gewordenen neuen Aufschlüsse, vorgelegt.

In der, an die kaiserliche Akademie vorgelegten Versuch-Abhandlung wurde von der Ansicht ausgegangen; daß die Untersuchung der Ursprünglichkeit lange unstät gewesen sei, sonder Völker, zu den räthselhaften Aufgaben für die Geschichte gehöre.

Von der Schwierigkeit der Auflösung dieser Aufgabe in Bezug auf die Ursprünglichkeit der in Europa in Hinsicht ihrer Eigenthümlichkeit, ganz einzeln stehenden Ungarn, wurde aber bemerkt: daß solche um so größer sey, als ihre Abgeschiedenheit in Sprache, in Sitten und Kleidung von der sie umgebenden Europäischen Völker Gemeinschaft, auf eine ungeheure Entfernung der anfänglichen Heimath von ihren jetzigen Wohnsitzen, und die Ausbildung der Begriffe des höhern Nachdenkens in einer, ganz eigenthümlichen National-Sprache, zugleich auf hohes Alterthum volksgesellschaftlichen Zustandes deuten.

Darstellung der Verschiedenheit der Meinungen über die Abkunft und Ankunft der Ungarn.

Die Meinungen über die Abkunft, der nun unter Österreichs Scepter nach eigener Verfassung, theils in dem eigentlichen Königreiche, theils in dem Fürstenthum Siebenbürgen wohnenden Ungarn, und über ihre Bestimmung inner des ehemaligen Dacien und Pannoniens, zerfallen nach der Aufgabe, in der Versuchabhandlung in folgende Verschiedenheit.

Nach einer lange beglaubten, eigentlich nur traditionellen Volksmeinung, sollen die Ungarn schon um die Mitte des achten Jahrhunderts inner der Besetzungen, auf welchen sie jetzt ansässig sind, angekommen und aufgenommen worden seyn, und solche gleichsam bezeichnungsweise von dem damaligen Beherrscher, für das Geschenk eines weißen Zelters erhalten haben.

Diese traditionelle Volksmeinung erhielt sich in den geschriebenen Nachrichten des Johann Archidiaconus, der im 14. Jahrhundert schrieb, und wurde von dem nachgefolgten umständlichen Chronikschreiber Johann Thuróczi in seinem Chronicon Hungariae, welches im Anfang des 15. Jahrhunderts erschien, ausgenommen und durch Bezeichnung des Jahres 744, und der gleichzeitigen Umstände unter Andeutung des Beherrschers jener Lande, mit dem Namen Eteroplut, und mit Hinzufügung der beglaubten Meinung über die hunnische Abkunft der Ungarn zu einer historischen Nachricht gestempelt, indem er besagt: Anno ab incarnatione Domini Jesu Christi, septingentesimo quadragesimo quarto, a morte vero Attilae Regis,

anno trecentesimo primo, vulgariter Magyari seu gemeinschaftlichen Stammverwandschaft der Ungarn mit Hunni, latine vero Hungari, tempore Constantini den attilaischen Hunnen) und den nachgefolgten Avaren, V. Imperatoris et Zachariae Papae denuo ingressi die, hierüber unter den Szellern in Siebenbürgen (die sich für Abkömmlinge der, unter Attila in einer besondern

Mit dieser Zeitangabe stimmen aber die älteren, obwohl Stammbtheilung eingewanderten Scythen (sciali, eigentl. für Abkömmlinge der, unter Attila in einer besondern

Als Beleg für diese Behauptung eignet sich auch Oger's Erwähnung in der synchronistischen Universal-Historie von der Ankunft der Avaren aus dem nordöstlichen Asien

Um in dieser Ungewissheit der ältesten Angaben einen Weg zu finden, wurde von dem einheimischen Geschichtschreiber Anton Bonfinius, einem Italiener, der im 15ten Jahrhundert am Hofe des Königs Mathias Corvinus lebte, von der Behauptung ausgegangen; daß die Nachkommen der attilaischen Hunnen, größtentheils in Pannonien verblieben sind; indem er, nach Erwähnung von der Verschiedenheit in den Meinungen hierüber, Decad. I. lib. 9 sagt: Caeteri scriptores, majori ex parte quas semel occupaverant (Vnni posthaec Vngari dicti) Pannonias, nunquam deseruisse tradunt.

Zwischen diesen verschiedenen Angaben über die Zeit der Besitznahme der Ungarn inner Daciens und Pannoniens, und ihrer ehemaligen Heimath, schwankten die nachmaligen sowohl auswärtigen als einheimischen Schriftsteller.

Die genauere und allgemeiner gewordene Bekanntheit mit den griechisch-byzantinischen Schriftstellern, und mit den russischen Chroniken, machte aber bald darauf die Gelehrten auf die entnommene Nachricht von einem nordasiatischen, nun im russischen Gebiete vorhandenen Juhrschen der Jugrischen Volke aufmerksam, und wurde bey mehreren Schriftstellern für die Ableitung der Ungarn von diesem Stamme zum Anlaß genommen.

Der erste einheimische Schriftsteller der hierüber Vermuthungen äußerte, war Belius, in seinem Prodrömus Hungariae antiquae et novae vom Jahr 1723, worin er zugleich, in Hinsicht der Besitznahme Pannoniens eine Verschiedenheit darin ausspricht, daß er das Jahr 888 hierher angibt.

Während dieser begonnenen Neuerung in den Meinungen über die Ableitung und Ankunft der Ungarn, erschien die Abhandlung von Palma, unter dem Titel: Specimen Heraldicae Regni Hungariae, vom Jahre 1766, in welcher für die, verlangt beglaubte Behauptung, von der

Einige nämlich, wie Pray, in den, im Jahre 1775 bekannt gewordenen Werke: Dissertationes ad annales veterum Hungarorum, gestützt auf Deguignes be-

hauptes, die hiongnisch türkische Abstammung der heutigen Ungarn; indeß andere, wie Katona in der *Historia critica Daciae ac Regum Hungariae stirpis arpadianae*, vom Jahre 1778 sich für die Meinung von der Abkunft der Ungarn, aus den höchsten dermalen Russischen Nordgehenden aussprechen.

Sald darauf erschien, die, seit dem Jahre 1771, begonnene *Compilation Stritters*, sämtlicher, in den Byzantischen Schriftstellern vorhandene Anzeigen, über die übrigen nördlichen Völker unter dem Titel: *Memoria populorum ad Danubium; Pontum Euxinum, Paludem Moeotidem, Caucasum, Mare Caspium, et inde magis ad Septentriones incolentium*, in dem Jahre 1779, im Druck vollendet, zu St. Petersburg.

Obwohl diese, in ihrer Zusammenstellung, das Werk der Ansicht, eines Einzelnen ist, und ohne kritisch-chronologische Zusammenhang geordnet erschien, ward sie jedoch durch die Bequemlichkeit, welche der antiquarischen Wißbegierde verschafft war, die Veranlassung, zu neuen Verschiedenheiten in den Meinungen der Schriftsteller, sowohl in Hinsicht der ursprünglichen Heimath der Ungarn, je nachdem solche, theils in Ost, theils in Nordasien vermutet wird, wie auch in Hinsicht der Dauer der Wanderung der übrigen Völker, zu welchen die Ungarn eingekörnt, so wie wir solche in den Darstellungen *Stritters*, *Lünmanns*, *Schöfers*, und *Sehhardis* wahrnehmen.

Zu diesem antiquarischen Vorrath, gesellen sich noch, maßt die vielfachen Angaben reisender Gelehrten Russlands von entdeckter Ähnlichkeit der ungarischen Sprache mit jenen verschiedener Gegenden des jetzigen russischen Groß-Reiches, auf welche abermahl, verschiedene Hypothesen, begründet worden sind.

Fischer, in *quaestionibus Petropolitanis*, .de onigine Hungrorum, stützte auf diese Ähnlichkeit bey weiserer Ausdehnung der Finnischen Stammverwandtschaft, die Behauptung, zur Urableitung der Ungarn aus den Gebirgen des Ural; für welche Ableitung sich auch *Johann Mülller* in der Geschichte der Schweiz, die er, bis zu einer Geschichte der Menschheit ausbildete, erklärt.

Gegen diese Ableitung hat aber *Vogel*, in *Comment. Academ. Petropol.* in so fern sie sich bloß auf die gemeintliche wahrgenommene Ähnlichkeit finnischer Sprachwörter stützt, die gänzliche Verschiedenheit in dem Bau der ungarischen Sprache, mit unverkennlicher Gründlichkeit eingewendet; indem ihre Sprache, nebst den daß sie großen Theil der so wie nun auch *Dr. Fessler* in seinen Geschichten der Ungarn solches mit Ausführlichkeit, dargestellt hat.

In Bezug auf die, inner des jetzigen Russischen Reichs

aufgefundenen Ähnlichkeiten mit ungarischen Sprachwörtern und die hierauf gestützten Stammableitungen der Ungarn, hat übrigens *Levesque* in der Geschichte Russlands 1800, in VII. Bande, Ähnlichkeiten der ungarischen Sprache mit der nordasiatisch-vogulischen und mit der jetzigen tartarischen Sprache zusammengestellt, und hierauf die Meinung begründet; daß die Ungarn von gemischter Nordasiatischer Abstammung seyn mögen.

Zugleich erwähnt *Levesque* im II. Bande mit Beziehung auf Russische Nachrichten aus der *Anna Steppaneia*, von der Eroberung *Ivan des III.* inner *Oguriens* im Jahre 1480 in der Gegend von *Peschora*, mit der Angabe: daß jener Landstrich seine Benennung von den, im IX. Jahrhundert bis an die Donau abgezogenen Ungarn, erhalten habe.

Endlich wird von *Levesque* im VI. Bande in der Beschreibung der Völker finnischer Abstammung, bemerkt; daß die Benennung dieser Völker bey den alten russischen Chronikschreibern, mit dem allgemeinen Nahmen der *Skuthen*, indem sie auf die Ähnlichkeit mit der, bey Griechen und Römern vorkommenden Benennung der *Scythen*, auf ausgedehnte Wanderungen der eigentlichen *Scythen*, die später auch *Türken* genannt wurde, deute.

Als auf einen Beleg für diese Vermuthung, bezieht sich *Levesque*, auf die Nachrichten des *Chan-Abul-gasir*, *Bahudur* in der genealogischen Geschichte der Tartaren, nach welchen ein Theil des in Asien berühmten Volkes der *Uiguren*, zwar in der Gegend der kleinen *Buchares* und des nachmaligen *Turfaus* (welches *Gaudel* in der Geschichte *Dschingis-Chans* und *De-Suignes* in der Geschichte der Hunnen ausführlich beschreibt) verblieb, eine große Abtheilung dieses Volkes aber — bis an den *Irtysh* abzog.

Daß aber diese Wanderung sich auch noch weiter hinzog, auf, nordwärts mit der Zeitfolge ausgedehnt habe, hierüber glaubt *Levesque* die Beweis Spuren in den russischen Chroniken zu finden, nach welchem das *Uralische Gebirg* die Benennung als *Ugurisches Gebirg* von den, bis dort hin gezogenen *Uiguren* erhalten haben soll, mit welcher Benennung bey den Russen, auch die heutigen Ungarn noch bezeichnet worden.

Als eigentliche Abstammlinge jener, bis zum höchsten Norden, aus dem südlichen Theil Asiens abgezogenen Ungarn, werden von *Levesque*, die in dem Umfang der Russischen Statthalterschaft vorhandenen Bewohner beglaubt, finnischen ähnlich ist, doch auch noch viel Eigenes beygehalten hat.

(Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 22. und Freitag den 24. Februar 1826.

(23 und 24)

Correspondenz, Nachrichten.

Napel im Jänner 1826.

Der Zulauf der Fremden nach Neapel war in den drei letzten Monaten des abgewichenen Jahres nicht unbedeutend. Aber Rom kamen allein 372 Reisende, und unter diesen haben die Engländer, wie gewöhnlich, die Mehrheit für sich. Diese Zahl enthält nämlich: 2 Portugiesen, 6 Spanier, 62 Franzosen, 163 Engländer, 2 Schweden, 15 Russen, 41 Italiener, 2 Griechen, 17 Österreicher, 8 Preußen, 3 Hannoveraner, 2 Mecklenburger, 1 Heße, 1 Dänen, 3 Württemberger, 8 Sachsen und 6 Bayern.

Es sind darunter sehr viele Personen ihrem Rang und Namen nach ausgezeichnet, wie z. B. der regierende Herzog von Lucca, der Herzog Gustav von Mecklenburg Schwerin, der Fürst von Piombino, der Herzog Fitzjames, der österreichische General Baron Steigentesch, der russische General Baron Benkendorf, der englische Minister Castlereagh u. a. m.

Deutsche Künstler sind nur 10 in dieser Zahl. Von den 17 Österreichern verdient der Professor Surpau aus Grätz erwähnt zu werden.

Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet von Gustav Ritter von Frank.

2. Der Abend.

Der Abend bringt die Ruh' zurück
Besüht auf Felsen schroff und wild,
Vorsich' ich durch das Lustgefühl
Den Gang der Nacht mit trunkenem Blicke.

Und Venus hebt sich sanft empor;
Ich seh den Stern, zu meinen Füßen
Verliebt sein Zwiellicht niderlegen,
Versilbernd ringt den Blütenkron.

Und durch die düst're Nacht laßst
Für' ich die Abendsonne zieh'n:
Als ob, am Todtenhaine hin,
Am Gräber rauh ein Schatten treibst.

Ursprünglich seh' vom Wolfenreich
Ich einen Mondstrahl niederwallen,
Und auf mein schweigend Antlitz fallen.
Das Auge trifft er sanft und weich.

Du Abglanz einer Flammensphäre,
Du süßer Strahl, was wilst du mir?
Kommst du, damit das Licht, von dir
Uns liebetrunk' Herz mir lehre?

Kommst du zu öffnen meinem Blick
Der Welten heilig tiefe Lehre,
Verborgen fern in jener Sphäre
Wohin der Tag dich ruft zurück?

Schickt dich ein stiller, hehrer Wille
Dem Leidenden und seiner Qual?
Stiehst du als süßer Hoffnungsstrahl
Auf ihn herab in Nachtschille?

Kommst du, der Brust so sehnachtsvoll,
Du öffnen, das, was noch verborgen?
Du Götterstrahl, bist du der Morgen
Des Tages, der nie schwinden soll?

Mein Herz entbrennt bei deiner Klarheit.
Ich fühle niegekann'te Lust,
Die Todten leben meiner Brust:
Bist ihre Seele, heil'ge Klarheit?

Vielleicht daß diese Ahnenreih'n
Beseelt über Auen schweben?
Von ihrem lieben Bild umgeben,
Glaub' ich den Vorfahren nah zu sehn!

Ihr Schatten, aus verklärten Räumen!
Ach kommt allnächtlich hier vorbei,
Fern von Gedräng und Fußgeschrey,
Gesellt euch mild zu meinen Todten.

In meinen mäden Busen senkt
Der Liebe sanftere Gefühle,
Wie wenn nach langer Tageschwüle
Sich kühler Nachtthau niedersenk.

O kommet! . . . doch in erasster Stille
Hebt sich Gewölk am Himmelsport;
Der süße Strahl ist bald umflost,
Und Alles deist die schwarze Hülle.

Belagerung und Einnahme der Festung Capua, im Sommer 1501.

Reich an merkwürdigen Ereignissen ist das Mittelalter Italiens. Die Archive und Bibliotheken seiner Städte und Klöster verwahren eine solche Menge derselben, daß es dem Verehrer der Geschichte nicht schwer fällt, welche darunter zu wählen, die im Allgemeinen zu wenig bekannt oder entsezt bekannt gegeben, wieder in Erinnerung gebracht und der Vergessenheit entzissen zu werden verdienen. Es möge daher auch in diesem der Geschichte geweihten Blatt jene furchtbare Katastrophe einen Platz finden, welche die Stadt Capua im Sommer 1501 betroffen; jenes Capua das in der Mitte des glücklichen Campanien gelegen, an Pracht und Größe, mit Rom, Corinth und Charrago huchte und nach dem Ausdruck eines römischen Senats auch mächtig genug gewesen wäre, die Last der Weltherrschaft zu tragen. Von seiner Höhe herabgestürzt, blieb nur mehr der Name und das Andenken von ihm; doch bewahrte es selbst in seiner Erniedrigung noch Reste seiner früheren Majestät. Von den Vandalen verheert und vier Jahrhunderte später (841) von den Sarazenen niedergebrannt, stieg es, gleich dem Phönix aus der Asche, unter seinen longobardischen Grafen Lanzone (856) an jener Stelle wieder auf, wo einst sein Vorwerk Castinum den Volturno beherrschte, und galt von dieser Zeit an, als die Schutzwehre des Reiches gegen innere und äußere Feinde.

So groß auch die Zahl jener Capuaner war, die sich nach Neapel und anderen Städten zerstreuten, so wuchs doch das kleine übrige Häuflein im neuen Capua bedeutend an, und zählte im Jahr 1501, 20,000 Seelen; eine Zahl, welche bey dem nun zu erzählenden Ereigniß um die Hälfte zusammenschmolz, und sich seither nicht mehr höher wieder aufzurichten vermochte, wogegen die benachbarten Ortschaften St. Maria, St. Pietro, St. Prisco, Casa Curtis,

Casa Nuova und Casa Lulla, sämmtlich auf der Stelle des alten Capua, zu bedeutender Bevölkerung angewachsen sind. *)

Als Friedrich der Zweyte — der letzte aus dem Stamme der Arragonier — den Thron seiner Völker bestieg, wüthete in der Stadt Neapel die Pest. Darum geschah die Krönung in Capua am 18. August 1497 durch den päpstlichen Legaten: Cäsar Borgia. Aus allen Theilen des Reichs strömten die Großen herbei; Gesandte von Spanien, Venedig und Neapel verherrlichten mit ihrer Gegenwart diese Krönungsfeyer; drey Tage lang schwebte Alles in Jubel, und erst am vierten kehrte der neue König in Begleitung des Legaten in seine Hauptstadt zurück.

Ah! diese festlichen Tage waren für Capua die Vorboten der tiefsten Trauer! die Hand, welche dem König die Krone aufsetzte, rief sie ihm in Kurzem wieder vom Haupte, und brachte ihm um sein ererbtes Reich! Von der Schönheit der königlichen Prinzessin Charlotte hingerissen, war dem Cardinal der Purpur zur Last. Nach Rom zurückgekehrt, erlangte er vom Consistorium die Erlaubniß, seine geistliche Würde niederlegen zu dürfen, da er bey ihrer Annahme nur ein Opfer dem väterlichen Willen gebracht zu haben, vorschützte. Seiner Leidenschaft lag nun kein Hinderniß im Wege, vom Könige die Prinzessin als Gemahlinn, und zu ihrer Mitgift das Fürstenthum Capua zu bekommen. Der bestürzte Vater lehnte dieses Begehren mit der Entschuldigung ab, die Hand seiner Tochter schon einem Anderen zugesagt zu haben, und das Fürstenthum Capua als den vornehmsten Edelstein seiner Krone, nicht aus den Händen lassen zu können. Die Prinzessin selbst mußte auf des Vaters Geheiß die einem Anderen zugesagte Hand bekräftigen, so wie Capua öffentlich seine Einsprüche gegen die Zumuthung: als Heirathsgut dem Reich entzissen zu werden, erklärte, und seine Vorrechte und Ansprüche geltend zu machen suchte.

Das stolze Herz — dieser abschlägigen Antwort nicht gegenwärtig — füllte sich nun mit Haß und Rache.

*) Der große Ort St. Maria liegt im Umkreis der alten von Kaiser Constantin erbauten Basilica. St. Pietro dehnt sich in derjenigen Gegend aus, wo vor dem albanischen Thore des alten Capua, der heilige Petrus bey seiner Rückreise von Rom nach Antiochien, sich durch einige Zeit verweilt haben sollte. Sein Schüler St. Priscus war Capua's erster Bischof, nach ihm nennt sich der nördliche Theil der Stadt.

Der Ort Casa Curtis nimmt von der hier gelegenen Curia seinen Namen, so wie Casa Nuova (Jovi) von dem hier gestandenen Jupiters- und Casa Polla vom ehemahligen Apollon-Tempel ihre Benennungen ableiten.

Borgia eile nach Frankreich und wußte den König Ludwig XII. und sein Ministerium dergestalt zu gewinnen, daß er nicht nur zum Herzog von Valenza erhoben wurde, und die Schwester des Königs Johann von Navarra zur Gemahlinn erhielt, sondern auch im Bündnisse mit Spanien den Krieg gegen Neapel bereitete, wobei im Voraus bestimmt worden, daß Friedrich vom Throne gestürzt, Apulien und Calabrien der Krone Spanien, das übrige Königreich aber Frankreich zu Theil werde, mit Ausnahme des Fürstenthums Capua, welches in der projectirten Theilung dem Herzoge zufallen sollte, dessen ehrgeizige Absichten, von diesem wichtigen Plaze aus, sich wohl noch weiter erstrecken mochten.

So thürmte sich ein furchtbares Ungewitter um das Haupt des unschuldigen Königs Friedrich. Die französische Kriegsmacht unter Anführung Bernhards D'Aubigni, aus dem Hause der Stuart, und des Grafen von Cajazzo, eines seinem Könige untreu gewordenen Neapolitaners, überschritt die Alpen, durchzog Toscana und Rom und drang in Latium ein (Anno 1500) das spanische Heer unter dem großen Feldherrn Consalez Fernandez de Cordova langte zu gleicher Zeit in den sizilianischen Gewässern an. Der Herzog von Valenza — schon früher aus Frankreich nach Rom zurückgekehrt — ward aus eigenen Mitteln, unter dem Vorwand die päpstlichen Staaten zu schützen, ein Heer von 3000 Fußgehern und 4000 Reitern, und schloß sich mit denselben an die Franzosen bey ihrem Durchmarsche in Rom, wozu auch mehrere mißvergnügte neapolitanische Große sich gesellten, deren Zahl mit jedem vorrückenden Schritte sich mehrte.

Friedrich, bey Zeiten von der ihn bedrohenden Gefahr unterrichtet, rüstete sich zur Vertheidigung, und verschmähte nicht in diesem Drang der Noth sich türkischer Hülfstruppen zu bedienen. Von der Wichtigkeit Capuas in diesem Kriege überzeugt, begab er sich selbst dahin, ertheilte der Stadt ausgedehnte Privilegien, versicherte sich ihrer Treue und Standhaftigkeit, und verstärkte die 3000 Stadt Milizen mit 970 Mann Soldtruppen, worunter 270 zu Pferd. Dem Fabrizio Colonna wurde das Commando in Capua anvertraut. Prosper Colonna erhielt die Befehlshaberkette in der Hauptstadt, der König mit seinem übrigen Heere, stellte sich bey Aversa auf. Der französische Oberfeldherr D'Aubigni verheerte bey seiner Vorrückung die Städte Martini, Casoli und andere der Familie Colonna zugehörige Güter, weil Fabrizio Colonna mehrere meineidig gewordene neapolitanische Barone in Rom ermorden ließ. Unaufgehalten drang die feindliche Macht bis zum Volturno vor, bemächtigte sich der Abzügen und der Städte Cessa, Iteano

und Venafro, und da Capua den geraden Weg zur Hauptstadt sperrte, so wand sie sich aufwärts des Volturno nach Cajazzo.

Unruhen, welche in Neapel ausbrachen, nöthigten den König Friedrich, Aversa zu verlassen, und dahin abzurücken. D'Aubigni folgte ihm auf dem Fuße; Neapel ergab sich, und zahlte dem Sieger 60,000 Ducaten. Friedrich schloß sich ins Castell Nuovo, knüpfte nach wenig Tagen Unterhandlungen an, in deren Folge er nach Ischia sich begab, und nach dem Falle Capuas nach Frankreich floh, wo er als Privatmann sein Leben beschloß.

Des Feindes gesammte Streitkräfte erschienen am 13. July 1501 auf der Ost- und Nordseite von Capua. Wenn gleich ihr Lager mehr als zwey Miglien von der Stadt entfernt sich ausdehnte, so war doch die Menge der Feinde zahlreich genug, ihr Vorgehn durch Böden und Getöse den zur Vertheidigung gerüsteten Capuanern zu verkünden. Man schätzte das Belagerungsheer auf 40,000 Mann, darunter Franzosen, Mohren, Schweizer, Deutsche, Engländer und Schotten u. s. w., und noch täglich mehrte sich diese Macht durch Überläufer, Banditen und den gewordenen Schaaren der Gruppelli und Ursini. Ohne diese Abenteurer und ohne die 12,000 Mann starke vom Herzog von Valenza zugeführte Armee bestand das französische Heer aus 6000 Mann zu Belagerungs- Arbeiten und zur Bedienung des Geschützes, aus 5000 Bogen- und Hackenschützen, 4000 Lanzen- Reckete, 2000 Büchschützen und 4000 Reitern.

Als die Morgenstrahlen des 24. July die zerstreuten Felder beleuchteten, machte die Besatzung einen Ausfall, um die gänzliche Einschließung zu verzögern, was ihr jedoch nur bis zum folgenden Tage glückte, an welchen eine Brücke über den Volturno geschlagen, und festgestellt die Festung auch auf dem rechten Ufer des Flusses umzingelt wurde. D'Aubigni schlug sein Zelt bey einem kleinen Hügel, Ponticello genannt, am Fuße des Tifata Berget, auf, wo in spätern Jahren eine Capelle unter der Benennung, die Capelle des Todes, erbaut wurde, die noch diesen Namen zum Andenken trägt, wie auch noch das Sprichwort, le morte di Ponticello im Munde der Capuaner lebt.

Dem Bollwerk Castellone — heutigen Tages Sperone — gegenüber wurde eine Anzahl Geschütz aufgeführt, daß gleichen gegen die Porta St. Angela, auch Porta Tifatina genannt. Die Thore, di Castello, Capovana und dei Torri *) wurden ebenfalls mehr oder minder durch das

*) Als Capua im Jahre 1528 mit einer neuen Befestigungslinie umzogen wurde, erachtete man für zweckmäßig, statt den bisherigen vier Thoren, nur zwey — nämlich Porta

feindliche Gesandte bedroht. Mehrere Tage vergingen zwischen Angriff und Verteidigung. Wie heftig auch die Feuern schändete, vorzüglich gegen Castellone, die Mauern erschütterten, so gelang es doch dem Feinde nicht, eine Bresche zu schießen; desto mehr tiefen die Bewohner Gefahr, (schon nannte) wollte die abgeschlossene Capitulation nicht genüge in den ersten Tagen der Belagerung dem Verrath zur Beute zu werden. Ein deutscher Hauptmann, Namens Paul Allemann, auf welchen König Friedrich großes Vertrauen setzte, und dem der wichtigste Posten, das Castell-Thor anvertraut war, ließ sich vom Feinde bestechen. Ein Angriff wurde gegen diese Seite der Stadt verabredet, dem er nur scheinbar Widerstand zu leisten versprach. Der Graf Cajazzo rückte nach diesem Einverständniß am 22. July gegen das Castell-Thor an; und es entspann sich ein lebhaftes Feuer, Allemann zog sich zurück, und der Feind überstieg die erste Verschanzung. Rinuccio di Marzano ein edler Capuaner, erkannte den Verrath; um ihn sammelten sich die bewaffneten Bürger; muthig stützten sie sich dem Vordringenden entgegen und trieben ihn mit großem Verluste zurück. Marzano hatte dabey das Unglück, als der Tapferste unter den Kämpfenden, in Gefangenschaft zu gerathen, wo der schändliche Herzog von Valenza ihn mit Gift aus dem Wege räumen ließ.

Am Abend dieses Tages verfinsterte sich die Luft mit einem für diese Jahreszeit ganz ungewöhnlich dichten Nebel; unter seinem Schutze gelang es zweyen Abgesandten des unglücklichen Königs in die Festung zu kommen, mit der traurigen Botschaft, „daß Friedrich, bereits nach Ischia übergeschifft, nichts mehr zur Rettung beitragen könne, und die Stadt ihrem Schicksale überlassen müsse.“ Allgemein war die Bestürzung, als der Senat bey Falschchein diese Nachricht den auf dem Hauptplatze ängstlich harrenden Bewohnern verkündete. Hüßlos, sich überlassen, vom Könige selbst ihres gegebenen Versprechens der äußersten Gegenwehr enthoben, konnte nur auf augenblickliche Einstellung der Feindseligkeiten und auf Ergebung eingerathen werden. Noch in der Nacht gingen die Friedens-Unterhändler ins feindliche Lager; D'Aubigni nahm sie mit Güte auf. Zwey Tage wurden zu den Unterhandlungen bedungen, das Feuer und jede sonstige Operation aber sogleich eingestellt. Schon am folgenden Mittage war Alles ins Reine gebracht; gegen 40,000 Ducaten Kriegssteuer, Leben und Eigenthum den Bewohnern versichert. Doch jetzt erst beginnt die tragische Geschichte dieser Eroberung; nur wenige Stunden dauerte die in den Gemüthern zurückgekehrte friedliche Hingebung, und der schändlichste Verrath brachte Tod und Verheerung über die unglückliche Stadt.

Dem grausamen und rachsüchtigen Herzen des Valentino (so wurde der Herzog von Valenza gemeinlich genannt) wollte die abgeschlossene Capitulation nicht genügen. Mit dem Titel als Stellvertreter des Königs, und mit dem Eifer für die Ehre seines Monarchen, suchte er sich derselben zu widersetzen, indem er den geleisteten Widerstand der Capuaner, als Majestäts-Verbrechen, eine Empörung schilderte, wobei es ihm nicht schwer wurde einige Befehlshaber und unter diesen den General der Artillerie, Anton Montpensier *) für seine Absichten zu gewinnen. Mit diesem begab er sich in das Gezeitz des D'Aubigni, den er mit den bittersten Vorwürfen überhäufte, und ihn beschuldigte: „Das königliche Interesse auf die Seite gesetzt, und nur das seinige berücksichtigt zu haben. Capua sollte nach seiner Meinung der Wohlthat und der Plünderung übergeben werden, wie es nach den Rechten und Gebräuchen des Kriegs gebührt.“ D'Aubigni widerstand diesen unmenschlichen Zumuthungen mit Würde, und berief sich auf seine Vollmacht als Oberfeldherr, und auf die den Bewohnern bereits zugesicherte Wort.

Diese Abfertigung empörte den Herzog noch mehr: was er nicht auf diesem Wege erlangen konnte, dachte er durch Verrath sich zu verschern. Ohne Zeitverlust setzte er sich mit mehreren französischen Kriegsobersten und Hauptleuten ins Einverständniß, daß den folgenden Morgen alle Truppen sich einer scheinbaren Ruhe und friedlichsten Gesinnungen überlassen, sich in einzelnen Häufen den Stadt-Thoren und Mauern nähern, freundliche Gespräche mit den Bewohnern anknüpfen und alle Mittel der List aufbieten sollen, noch vor der 13. Stunde, (9 Uhr Vormittags) welche zum Erlag der Contributions-Gelder bestimmt war, in die Stadt einzudringen, und mit Mord und Plünderung diesen Tag zu bezeichnen.

Fabrizius Colonna, Friedrichs Feldherr in Capua dachte nach geendigter Uebereinkunft sich aus der Stadt heimlich zu entfernen, da ihm nicht unbekannt war, wie viele persönliche Feinde er im französischen Heere hatte, von denen er sich wenig Schonung versprechen durfte. In derselben Nacht entfloh er mit zwey Begleitern, hatte aber auf der Flucht das Unglück in einen Graben geworfen zu werden, und hier dem wüthendsten seiner Feinde, dem

Am Abend dieses Tages verfinsterte sich die Luft mit einem für diese Jahreszeit ganz ungewöhnlich dichten Nebel; unter seinem Schutze gelang es zweyen Abgesandten des unglücklichen Königs in die Festung zu kommen, mit der traurigen Botschaft, „daß Friedrich, bereits nach Ischia übergeschifft, nichts mehr zur Rettung beitragen könne, und die Stadt ihrem Schicksale überlassen müsse.“ Allgemein war die Bestürzung, als der Senat bey Falschchein diese Nachricht den auf dem Hauptplatze ängstlich harrenden Bewohnern verkündete. Hüßlos, sich überlassen, vom Könige selbst ihres gegebenen Versprechens der äußersten Gegenwehr enthoben, konnte nur auf augenblickliche Einstellung der Feindseligkeiten und auf Ergebung eingerathen werden. Noch in der Nacht gingen die Friedens-Unterhändler ins feindliche Lager; D'Aubigni nahm sie mit Güte auf. Zwey Tage wurden zu den Unterhandlungen bedungen, das Feuer und jede sonstige Operation aber sogleich eingestellt. Schon am folgenden Mittage war Alles ins Reine gebracht; gegen 40,000 Ducaten Kriegssteuer, Leben und Eigenthum den Bewohnern versichert. Doch jetzt erst beginnt die tragische Geschichte dieser Eroberung; nur wenige Stunden dauerte die in den Gemüthern zurückgekehrte friedliche Hingebung, und der schändlichste Verrath brachte Tod und Verheerung über die unglückliche Stadt.

*) Diese Montpensier gehörte zur Secondogenitur des königlichen französischen Hauses, und ist derselbe, welcher am Grabe seines Vaters — Vice-König von Neapel unter Carl VIII. — vor Schmerz seinen Geist aufhauchte, und neben ihm in Pozzuoli begraben liegt.

Napoli nahe des alten Castell-Thores, Porta Roma, früher Porta del Torri, offen zu erhalten.

Almer Gondom Urkai in die Hände zu fallen, der jedoch ihrer Kostbarkeiten beraubt; ihre Packer bey dem Messer groß genug dachte, ihm Leben und Freyheit zu schenken. Hier niedergewacht. Nackt und gebunden sahe man die vor-
Du unter Wolken verdeckte Morgen - Sonne des 24. nehmsten Bürger durch die Straßen schleppen und ihnen
Jah war die Verkünderin eines verhängnißvollen trauri- einen doppelt grausamen Tod bereiten.

gen Tagel! die nach den Ängsten und Schrecknissen einer Marschall D'Aubigni hatte keine Schuld an diesem
Belagerung wieder ruhig erwachten Capuaner, versammel- Bräuel; es war das alleinige Werk des verruchten Valen-
ten sich auf den Wällen, um Zeuge zu seyn, wie die feind- tino, daher auch D'Aubigni — als er Kunde davon erhielt
liche Armeefriedfertig vom Lager sich erhob, wie General — Herolde in die Stadt sandte, um dem Morden ein Ende
Montesperier aus den Batterien zurückfahren ließ, wie zu gebieten. So eilend auch dieses geschah, so war es doch
Haufenweise die Soldaten unbewaffnet den Mauern und unmöglich, die in der Blutzier trunkenen Soldaten augen-
Thoren sich näherten, Gespräche anzuknüpfen und Erseihun- blicklich zur Ordnung zu weisen, und noch eine Stunde
gen begehren, da sie seit ein paar Tagen im Lager eini- dauerte diese Scene fort. Erst als die halbe Stadt ent-
gen Mangel gelitten hatten. Willig werden an Erricken völkert und beynabe jedes Haus zu einem Leichenacker um-
große Körbe mit Lebensmitteln hinabgelassen, scherzend hin- gestaltet war, erst dann lehrte der blutgetränkte Stahl in
gen sich ein paar muntere Franzosen an dieselbe, und ließen die Scheide, und das Plündern wurde mit desto größerer
sich von den ganz unbeforgten Bewohnern hinaufziehen, die Wuth fortgesetzt. Stießen die Wädhriche noch auf eine le-
gen dann wieder herab; andere ahnten dieses nach, die größte bende Seele, so wurde diese aufs schändlichste gemartert,
Eintracht herrschte, der Haß schien in Freundschaft umge- um die etwa verborgenen Schätze ans Licht zu bringen. Noch
wandelt, und die Palme des Friedens grürend über Capua ist die Rachlust Valentino's nicht gestillt. Es ist ihm nicht
ausgetreitet. Immer sorgloser gemacht, hielt es nicht schwer, genug, daß tausende unschuldiger Leichen den Boden be-
die der Kriegsgelährde unkundigen Milizen, welche die decken, daß Obdach, Hab und Gut den Bewohnern ent-
Wache an der Porta di Castello und Porta Lisatina hatten, rissen worden, — auch entehrt — entehrt bis auf späte
zu bereiten, den so freundschaftlich sich äußernden Franzosen Geschlechter sollten sie werden!

Die Pforten zu öffnen, um sie einzeln oder paar und Noch waren die dem Schleyer geweihten Jungfrauen,
paar in die Stadt zu lassen und Gelegenheit zu geben, noch die Wittinnen und Töchter der vornehmsten Bürger —
ihre Bedürfnisse einzukaufen. Bald waren alle Wassen, alle erklerte in einem festen Kloster auf der Ostseite, letztere in
Plätze mit ihnen gestückt. Die auf dem Rathhause zur Ab- einem der Thürme an der Volturno - Brücke eingesperrt —
gabe der auferlegten Contribution versammelten Senatoren dem allgemeinen Schicksal entgangen. Dahin nun lenkte
wurden nicht wenig bestürzt, als sie die Menge der einge- der Herzog seine mit Laster jeder Art besudelte Soldaten;
schlichenen Franzosen gewahrten und Verrath ahnten. Doch auch diese festen Mauern, diese Asyle der Frömmigkeit und
zu spät war dieses Ahnen, unmöglich seht die Soldaten Jugend mußten ihrer Wuth unterliegen.
im Lager zurückzutreiben, der rathgierige Duce di Valenza Wir lesen in den unsterblichen Allen, wie edel Sci-
besand sich schon mitten unter ihnen, die alle des verabre- pio Africanus mit den gefangenen Mädchen barbarischer
bten Zeichens harreten, ihr Blutwerk zu beginnen. Völker umgegangen, und müssen uns billig entsetzen

Valentino hob seinen Commando - Stab in die Höhe; bey dem Vergleich dieses Beispiels zarten Verwundung
gleich entblößten sich Tausende unter dem Gewand verbor- der Eitsamkeit mit dem vor uns Liegenden. — Der
jene Schwerter und Dolche. Jeder ergriff den ihm zunächst Ankand gebietet aber die nun folgende Scenen den
stehenden Capuaner, um seinen Stahl mit dessen Blute zu Schleyer zu werfen, aber Pflicht ist es, die Glorie der Lu-
färben. Ein Augenblick und hundert unschuldige Opfer des gend, deren Strahlen diese lasterhafte Finsterniß durch-
schwärzeten Verrathes lagen dahin gestreckt! Vergebens war drungen, auch in diesem kurzen Auszuge der Ereigniß schim-
der Versuch zum Entfliehen; dem Stoße von vorne aus- mern zu lassen.

weichend, erreichte ihn der Tod von rückwärts. Nicht Rang, Wir sehen viele edle Capuaner die Ehre ihrer Weiber
nicht Reichthum, nicht Jugend und Schönheit, kein Vor- und Töchter mit Verzweiflung vertheidigen, und heldenmü-
thig sahen, als die zügellose Schaar Valentino's den
paß konnte den Unglücklichen retten. Vergebens drangen thig sahen, als die zügellose Schaar Valentino's den
einige bewaffnete Haufen von den Bastionen der entgegen- thurm erkürmt. Wir wenden unsere nassen Blicke von
gesetzten Seite zur Rettung herbei; sie erlagen der Über- hier zu dem Benedictiner - Kloster, *) zwischen dessen festen
macht. Die Häuser wurden gestürmt, geplündert — in Asche
verwandelt. Das Heiligste — Kirchen und Altäre wurden

*) Dieses Kloster, heutigen Tages Militär - Spital, reicht

Mauern die der Kirche geweihten Frauen Schutz und Sicherheit zu finden wählten.

Unbezwunglich blieb zwar die Kirche, allein der wilde Schwarm bemächtigte sich der Wohngebäude, und opferte seiner Wollust und Geldgier, was darin zu finden war. Die Geschichte bewahrt die Namen von vierzehn Jungfrauen, zu werden, wie aus der Admiration eine Lucretia sich zu werben, welche muthvoll den Tod der Entehrung vorzogen. Zwölf derselben, von den Soldaten bis auf die oberste Terasse verfolgt, umschlangen sich hier zur Kette und stürzten sich in die vorbeischießenden Wellen des Volturno, von denen ihre Körper begraben, ihre reinen Seelen aber zum Himmel alsbald die Gassen zu reißenden Wägen anschwoilen, mit geleitet wurden.

Die dreyzehnte, aus dem alten und vornehmen Geschlechte delle Wigne, schlug zwar einen andern Weg zur Flucht ein, fand aber gleiche Ruhestätte für ihre Jugend. Bepnabe schon von einem Soldaten ereilt, nahm sie keinen Anstand durch den kühnen Sprung in einen Brunnen sich unbefleckt der Ewigkeit in die Arme zu werfen. Noch wird der runde Einfassungstein dieses Brunnens, ein ehrwürdiges Erbstück aus dem alten Capua gezeigt; seit jener Zeit hat er seine Bestimmung verloren, und ist nun ein Gedächtnißstein weiblichen Heroismus geworden.

Wenn gleich der Stamm der vierzehnten dieser Heldeninnen ausgestorben, so lebt doch der Name Antignano noch in Capua; der Pallast dieser Familie trägt noch immer diesen Namen, und in der Chronik glänzt das Opfer, welches eine Tochter der Antignano mit ihrem Leben der Jugend gezollt hat. Noch nicht mit dem unausslöschlichen Band der Kirche umgürtet, fiel dieses Mädchen in die Klauen eines jener menschlichen Lieger, aus denen sie sich nimmer entwinden konnte. Wo Gewalt, Thränen und Flehen vergeblich waren, mußte List zu Hülfe genommen werden. Mit verstellter freundlicher Geberde bath sie ihren Verfolger, sie außerhalb der Stadt an einen entlegenen Ort zu begleiten, damit diese heiligen Mauern, bis jetzt die Zeugen ihrer Schaam und Frömmigkeit, nicht Zeugen ihrer Entehrung seyen. Der Soldat gab nach; behend folgte sie seinen Schritten. bis auf die Volturno-Brücke, bis wo sie mit der Entschuldigung still hielt, ihren locker gewordenen Schuh fester zu binden. Auf diese Weise entwand sie sich auf Augenblicke den Armen ihres Henkers; und als sie gewahrte, daß dessen Blicke abwärts schweiften, stürzte sie sich mit rascher Besonnenheit über das Brückengeländer dem Tod entgegen.

Damals bis zum Ufer des Volturno, und wurde deßhalb zum Asyl der Nonnen erkoren, weil ihr Kloster Santa Maria delle Monache im Jahre 947 gestiftet, noch nicht in den Bereich der Stadt-Mauer eingeschlossen war.

Die Flammen — neidisch auf so vielen Ruhm ihrer roisier Begebenheiten — haben mit den Pallästen und ihren Bewohnern wohl das Andenken vieler anderer verzehrt, die verdient hätten aus diesem Tage höchster Erniedrigung der Menschheit, für folgende Geschlechter als Beispiel aufbewahrt zu werden, wie aus der Admiration eine Lucretia sich zu werben, welche muthvoll den Tod der Entehrung vorzogen. Zwölf Unsterblichkeit geschwungen hat.

Die Sonne blieb diesen ganzen Tag über, hinter Wolken versteckt, die immer dichter und dichter sich sammelten, und des Abends mit solcher Wuth herniederströmten, daß Körper begraben, ihre reinen Seelen aber zum Himmel alsbald die Gassen zu reißenden Wägen anschwoilen, mit welchen das unschuldig vergossene Blut zum Volturno geleitet, und in seinen Wogen die Leichname als Speise für die Raubthiere des Meeres weggeschwemmt wurden.

Der Blitzstrahl schlug in die Mutterkirche St. Eligio, und vertrieb die zu ihr geflüchteten Greise und Kinder. Der Jammer hatte sein höchstes Maß erreicht, da es schien, als ob die Elemente selbst, zur gänzlichen Zerstörung der Stadt sich verbündet hätten. Frecher noch, trieb der Soldat sein Spiel; der Donner des Himmels galt ihm nicht als drückendes Vorzeichen der Vergeltung seiner verübten Gräuelt. Erst nach zwey Tagen gelang es den Bemühungen D'Aubignats dem Sengen und Brennen Einhalt zu thun. Trompeten durchdringen unausgesetzt die Straßen, und verkündeten die strengsten Befehle, um doch wenigstens einen Theil der Bewohner vor der gänzlichen Einäscherung zu retten, damit sie dem Heere selbst, zu Magazinen oder andern Kriegsbedürfnissen dienen könnten.

Montags den 28. July zog endlich die Armee von Capua und schleppte das kleine übrig gebliebene Häuflein männlicher Bevölkerung mit sich, damit auf diese Weise noch besondere Lösegelder zu verhoffen wären.

Verwaist blieb nun die Stadt! Mit offenen Thoren, zerstörten Mauern, niedergebrannten Häusern und ohne menschliches Athmen, war sie das Nachbild ihrer Mutterstadt, als die afrikanischen Saragenen diese zerstört hatten.

Durch einen Monat blieb sie in diesem Zustande, bis endlich die verschauchten, geretteten Bewohner, aus ihren Schutthäufen wieder zu Wohnungen, nach und nach die Schutthäufen wieder zu Wohnungen aufzurichten. Auf 5000 Leichname stieg die Morbitalität dieses Tages; eben so groß war die Zahl jener, die — aller ihrer Habe beraubt — für immer dem väterlichen Heerd das Lebenswohl zuriefen, um anderswo ihr Brod zu erbetteln.

Frankreichs König Ludwig XII., war äußerst bestürzt, als ihm Capua's Schicksal durch den Grafen Cojazzo mitgetheilt wurde. Um das große erlittene Unrecht der Stadt einigermaßen zu ersetzen, überhäufte er sie mit Gnaden und

Wunderthun, und suchte durch Schenken den Bereich abzu-
 wenden, den die Nemesis bereits über seine Armee gezückt hielt.
 Vergebens! das unschuldig vergossene Blut hatte seine
 Mörder selbst erzeugt. Zwei Capuaner nennt die Geschichte
 die Hauptwerkzeuge der gänzlichen Vernichtung zweier
 französischen Heere, das ist des gegenwärtigen unter dem
 Befehlen D'Ambign's, und jenes, welches fünf Jahre dar-
 auf zur Wieder-Eroberung des neapolitanischen Königreichs
 unter dem Marschall Lautrec einrückte.

Als nämlich die Italiener und Spanier wegen der an
 Capua verübten Schandthat sich den Franzosen entfremde-
 ten, und diese Entfremdung zu Haß, Vorwürfen, Aus-
 forderungen und endlich zu jenem sonderbaren Kampfe von
 13 Italienern und 13 Franzosen (am 13. Februar 1503)
 führte, so war dem Capuaner Hector Gerardesca die Ehre
 vorbehalten, der Anführer der 13 italienischen Helden zu
 seyn, für die sich der Kampf so ruhmvoll entschied, der als
 Vorzeichen der völligen Niederlage des französischen Heeres
 betrachtet werden darf, wobei sich ebenfalls dieser Hera-
 mesca, Matteo di Capua, Ludovico Abenante als Kriege-
 obristen des spanischen Heerführers D. Fernandez di Cor-
 dova, nebst noch vielen andern Capuanern rühmlichst ausge-
 zeichnet, und das Meiste beigetragen hatten, den Besitz
 Neapels der spanischen Krone zuzuwenden.

Ein Jahr Jahre darauf war Neapel zu Wasser und zu
 Land von den Franzosen unter Lautrec hart belagert. Der
 Capuaner Giovanni Vincenzo Ventriglia war es, welcher
 das Königreich mit Nuth und Einsicht durchzog, und die
 belagerte Stadt mit Lebensmitteln versorgte, dagegen durch
 List, ungesunde auf sumpfigen Boden geerntete Früchte ins
 französische Lager brachte, daß bald die Pest daselbst aus-
 brach, welche vereint mit den erlittenen Niederlagen, diese
 60,000 Mann starke Armee völlig zu Grund richtete, und
 Neapel wieder dem Scepter Carl's V. zurückbrachte.

Noch verdient bemerkt zu werden, daß der Duca di
 Balenja den Grafen Cajazzo vergiften ließ, aus Haß, daß
 dieser dem König Ludwig XII. den an Capua gespielten
 Verrath entdeckt hatte. Er selbst starb bald darauf an der
 durch eine Kugelfugel in die Brust erlittenen Ver-
 wundung.

Resultate über die Abstammung und Heimath der Ungarn.

(Fortsetzung.)

Schon ist auch Bemerkung der Ungewißheit in Hinsicht
 auf diese einzig, auf Sprachwörter, Ähnlichkeit begründete
 Ableitungen, geständig; indem er im dritten Capitel

dritten Abschnitts des VI. Bandes, in der Beschreibung der
 Wogulen bemerkt: daß, um die sich aufdringenden Zweifel
 in Hinsicht der vermeinten Ableitung der heutigen finnischen
 Völker, von den Ugarn, oder den heutigen Ungarn, von
 der finnischen Abstammung, zu lösen, eine genaue Kennt-
 niß der ungarischen Sprache, und aller Dialecte der finni-
 schen nebst jener von mehreren Sprachen des Orients —

Ulm in dieser Ungewißheit über die Stammableitung
 der Ungarn einen Ausweg zu finden, hat Gibbon, der in
 seinem Werke über den Verfall des römischen Reichs, in
 Anbetracht des genauen Zusammenhangs, die ungarische
 Geschichte, von der Zeit der Einwanderung der Ungarn in
 Pannonien, bis zur Zeit des Unterganges des römisch-byzantischen Reichs aufgenommen hat,
 die Voraussetzung gewagt, daß die türkische und fin-
 nische Abstammung identisch sey.

In der commentirenden Anmerkung zu dieser Vor-
 aussetzung, wird über das Gemische der Völker, mit
 welchen die Ankunft der Ungarn an der Donau im IX.
 Jahrhundert begleitet war, nach der Angabe Ratonas fur-
 geltend angenommen; daß mit den Ungarn, zum Theil,
 auch Chazaren oder Chaharen, Russen, Tifener und Cum-
 anen bestehend aus Pacuaciten und Uzen, an die Donau
 angekommen sind.

Von den Bulgaren (Wolgaren) wird behauptet, daß
 ein Theil derselben erst später im Jahre 956 als Nachzüg-
 ler inner der eroberten Wohnsitze der Ungarn aufgenommen
 wurde.

Von den Szellern wird die Tradition beglaubet, daß
 diese als Reste der attila'schen Hunnen in dem Gebirge
 Daciens von den Ungarn angetroffen worden sind.

Als angetroffene Einsäßen inner Pannonien werden
 die Abkömmlinge der altinwohnenden Jazyger, die Sla-
 ven auch Moraver genannt, und die Reste der zu Besitz
 eingedrungenen Avaren erklärt.

In der letzten neuesten Geschichte-Bearbeitung über die
 Ungarn des Dr. Fessler, wird endlich die türkische Ur-
 abstammung der Ungarn als die verlässigste aufgestellt, und
 der Beweis für diese Annahme, sowohl auf die in den by-
 zantischen Schriftstellern, und besonders in den Schriften
 des Kaisers Constantin Porphyrogeneta vorkommende stete
 Benennung der, unter Almus und dessen Sohn Ar-
 pad, angekommenen Ungarn, als Türken, wie auch auf
 die, aus den byzantischen Schriftstellern seit Justinian's
 Zeit, abnehmliche lange Gemeinschaft und Abhängigkeit der
 Ungarn, von dem ursprünglichen Türken-Stamme, mit
 ausführlicher Auseinandersetzung, über die Unverlässigkei-

und Unzulänglichkeit der Ableitung von Stammverwandtschaften aus fragmentarischen Ähnlichkeiten einzelner Sprachwörter begründet.

Übersicht der Ereignisse vom IV. bis in das X. Jahrhundert christlicher Zeitrechnung, welche auf Ost-Asien und Ost-Europa von Einfluß waren, zu Aufhellung über die hier aus entstandenen Schicksale der asiatischen

Dagegen befand sich das römische Reich, dessen Umfang sich bis in die Nähe des caspischen Meeres, und des parthisch-persischen Reichs erstreckte, obwohl noch ungetheilt, jedoch durch innere anarchische Unruhen, besonders aber durch unglückliche Kriege mit dem parthisch-persischen Reich, an welches die Gränzfesten Nisibis nebst fünf stützigen Landstrichen abgetreten werden mußte, schon damals, in sich hiner Entkräftung.

Wandervölker.

Nach so dargestellter Verschiedenheit der Meinungen, wurde in der, an die Gelehrten Ungarns, und an die St. Petersburger Akademie vorgelegten, Versuch-Abhandlung des k. k. Subcensal-Raths Kriebel die Anfrage aufgestellt: ob, und was denn doch Eigentliches über die ursprüngliche Heimath, und über den Wanderungs-Zug, der im IX. Jahrhundert nach Dacien und Pannonien eingedrungenen Ungarn aus den bisherigen Nachforschungen als bekannt, oder doch als höchst wahrscheinlich gelten könne?

Um zu gewünschten Aufschlüssen hierüber zu gelangen, ersuchte der Verfasser der Versuch-Abhandlung, die vorzüglichste Base zu wählen, indem er die vorhandenen Nachrichten über die letzte Wohngemeinschaft, der Ungarn, vor ihrer Ankunft in Dacien und Pannonien, aus den byzantinischen Schriften des Constant. Porphyrog. als nächsten Nachrichtgeber zu jener Zeit, indem er im X. Jahrhundert schrieb, da solche, mit der einheimischen Tradition und Geschichtslieferung ziemlich übereinstimmen, zum Anhaltspunct nahm, und solche, mit den übrigen Spuren aus dem X. IX. VIII. VII. VI. V. und IV. Jahrhundert hinauf, nach den Andeutungen der gleichzeitigen römischen und sonstigen Schriftsteller in Hinsicht der vorübergehenden Schicksale der asiatischen Wandervölker in Verbindung zu bringen beabsichtigte.

Um hierbey einen gesicherten Weg, ohne Verirrung in Meinungs-Systeme zu verfolgen, wurde die Darstellung der Weltbegebenheiten, welche auf Ost-Asien und Ost-Europa binnen des Verlaufs jener Jahrhunderte, von Einfluß waren, nach ihrer Gleichzeitigkeit und Verknüpfung in Übersicht gestellt.

In dem IV. Jahrhundert bemerkt der Verfasser der Abhandlung, sind aus China Eroberer zu den nördlich anwohnenden Völkern eingedrungen, wodurch sich für diese die Veranlassung zur Vordringung in die Gegenden nächst des caspischen Meeres ergab, indeß das parthische Reich in jener Zeit hinlänglich kriegerisch und kräftig war, um jeden Versuch des Andranges dieser Völker, inner des Persischen Reichs Gränze am caspischen Meer, abzuwehren.

Kaiser Valens suchte sich zum Schutze, für die, von Don bis zur Donau in zwey Abtheilungen unter römischer Schirmung wohnenden Ostro-Gothen und Wisigothen, gegen die Anfälle der Hunnen, die, aus unbekannten Gegenden jenseits des caspischen Meeres über die Wolga, zu den Alanen, und mit diesem vereint, weiter über den Don eingedrungen waren, nicht mehr mächtig, und mußte daher den Übergang der verdrängten Wisigothen inner Thracien, und die feindliche Verbindung der Ostrogothen mit den Hunnen und Alanen geschehen lassen.

Um die dem geschwächten Reiche von allen Seiten drohende Gefahr zu bekämpfen, sah sich Kaiser Theodosius am Schluß des Jahrhunderts in der Nothwendigkeit, die Aufsicht zur Vertheidigung des Reichs, in zwey Gebiete zu theilen.

In dem Verlaufe des V. Jahrhunderts, wankte die persische Macht ebenfalls schon unter innern Zerrüttungen.

Das occidentalisch römische Gebiet, zu welchem Pannonien einbegriffen ist, wurde durch anarchyische Unordnung und dadurch erleichterte verheerende Anfälle der Hunnen, der Alanen, der Vandalen und der Gothen, in Ohnmacht gebracht, und vollends aufgelöst.

(Die Fortsetzung folgt.)

V e r t e t z u n g.

In dem Aufsatze: Empedokles Leben und Philosophie Nr. 27 S. 90 f. Spalte Zeile 33 ist durch Versehen eine Stelle ausgeblieben, ohne welche der nachfolgende Satz unrichtig und unverständlich wird.

Wir tragen dieselbe hier nach und bitten also Zeile 33 gleich nach der Darstellung von Empedokles Naturansicht folgendes einzuschalten: (Nicht wörtlich so, räsonniren theilweise die neuern Naturphilosophen, vor allen Heinrich Steffens, der übrigens die wissenschaftlichen Naturforscher um so weniger anspricht, je mehr er sich das Ansehen eines Physikers gibt, welcher jedoch so viel Wis. Geist und poetische Weltanschauung in allen seinen Werken offenbart, daß er vielleicht es der Welt mehr zu Danke macht — wenn er — wie Lukretius, de natura rerum — in Versen schrieb.)

Nur nach dieser Stelle ist die nachherige Digression über die sogenannte Naturphilosophie an ihrem Plage, bey welcher wir übrigens 3. 6 das unrichtige Wortchen öfter anzuputten erlauben.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 27. Februar 1826.

(25)

H ö r w a r t v o n A u e r s b e r g .

H ö r w a r t e n G r e g h e r r n z u A u r s p e r g , z c . W a r .
h a f t i g e , R i t t e r l i c h e , A n s e h e n l i c h e T h a t e n : W i e e r d i e Z e i t
s e i n e s l e b e n s s e i n e m l i e b e n W a t t e r l a n d i n P o l i t i s c h e n ; a u c h
a n s e h e n l i c h e n K r i e g s b e u e l c h e n g e d i e n t , d e s s e n W o l f a r t a n g e
n e m l e b e n f ü r g e z o g e n , u n d a u f d e n 23 . T a g S e p t e m b . d e s
1575 . J a h r s , v o n d e n T ü r c k e n b e y W u d a t s c h i d : u n v e r s e h e n s
ü b e r f a l l e n , ü b e r m a n t , u n d n a c h m i t e y g n e r h a n d v o n
d e m F e i n d e n g e n o m m e n r a c h , i m K a m p f f
R i t t e r l i c h ü m k o m m e n , d a m i t d e m W a t t e r l a n d u n d
d e r N a t u r s c h u l d i g e p f l i c h t a b g e l e g t , d u r c h H e r r n G e o r g e n
S c h i l l z u K o t t e n b r u n , E r d u r c h s a s s e n d e m F ü r s t l . G r a f f .
s c h a f f t G i r g , i n L a t e i n i s c h e r S p r a c h b e s c h r i b e n , u n d H a n n
s e n A b r a h a m a c h e r v e r d e u t s c h t .

G e d r u c k t i n d e r F ü r s t l i c h e n H a u p t s t a t L a y b a c h i n F ü r .
K e n t h u m E r a i n , D u r c h H a n s M a n n e l 1576 i n 4 .

D e n G r e g h e r r n u n d H e r r n v o n A u r s p e r g , z c . H o c h .
A b l i c h e n a l t e n A d e l i c h e n S t a m m e n , u n d m i t v i e l e n R i t t e r
l i c h e n a n s e h e n l i c h e n T h u g e n d e n , G e s c h i c h t e n u n d t h a t e n
g e z i e r t e m g a n z e m G e s c h l e c h t .

E s s o l l e n u n d z w a r a l l e , s o s i c h ü m d i e g e m a i n w o l
v e r d i e n e n , i n d e m s y i r e g e d a n k e n u n d a n s c h l e g , d e m G e
m a i n e n W a t t e r l a n d z u n u t z f r i d e n u n d f r o m e n a n w e n d e n ,
f ü r n e m l i c h a b e r d i e H a u p t : W u n d e r b a r l i c h s l e u t l i e b f e i n ,
w e l c h e m i t i r e r T h u g e n d , R a t h u n d f ü r s i c h t i g k e i t , a u c h
g e f e r l i g k e i t i r e s L e b e n s , d e r g e m a i n v e r s t e h n , u n d s o
s c h e n l i c h e R i t t e r l i c h e T h a t e n , u n d v o n s e i n e n F e i n d e n e r h a l t e n s
s c h e n l i c h e n K r i e g e n s c h ü t z e n , s c h i r m e n u n d d e n b u r g e r l i c h e n
s c h l a c h t e n u n d T r i u m p h , k l a r u n d a u f f ü r l i c h e r w e i s e n , d i e
f r i d e n i r e m l e i d u n d l e b e n f ü r z i e h e n . D i e a b e r a b e r a n h a i m t a l l e s e i n e T h u g e n d e n , u n d i n v e r w i n d u n g s e i n e r f e i n d g e
d i e g e s e t z u n d R e c h t e n r e c h t v e r w e s e n , j e d e r m e n i g k l i c h g e
n i c h t u n d r e c h t k e i n e m z u l i e b o d e r l a i d h a l t e n , u n d a u ß e r
l a n d s s o v i e l m ö g l i c h d a s t h u n o d e r h a n d l e n , i n w e l c h e m e s r e c h t a n g e s e h e n , j m e z u s o n d e r m K u b m l o b u n d z e h r
l a n g w i r i g k e p t C h r i s t l i c h e N a m e n s , L a n d u n d L e u t h , g l ü c k
u n d h e y t , d e r u n t e r t h o n e n , a u c h b e n a c h b a r t e n w o l f a r t u n d
r e t t u n g g e f ü r d e r t u n d e r h a l t e n w i r d e t , D e n s e l b e n s o l l e n w i r m i t k l e i n e r a n z a l v o l k s R i t t e r l i c h g e k e m p f e t , d e n a u f u n

i n i h r e m l e b e n , u n d d a r n a c h e r a l s s t e r b l i c h e n G ü t t e r n , m i t
d a n k b a r l i c h e n E h r e r b i e t h u n g e n , u n d i h r e n w i r k l i c h e r w i s s e n
T h u g e n d e n , g e m ä s s e n s c h u l d i g e n d i e n s t e n u n d w i s s u n g e n
s o u i t m ö g l i c h e n d g e g e n g e h n . W u n d e r w e l c h e d a n s i n e r , u n d
e m e r s a l t e n S t a m m e n u n d h e r k o m m e n s (S o o h n e d e s m i t
s ö b l i c h e n t h a t e n u n d a n s e h e n l i c h e n g e s c h i c h t e n g e z i e r e t) n a c h
e i n m e h r e r e g e z i e r t u n d k l e i n o d g e z e l t w i r t , H ö r w a r t
G r e g h e r r z u A u r s p e r g , E r b c ä m m e r i n E r a i n u n d d e r
w i n d i s c h e n M a r c h , R ö m . K a y . A u c h z u H u n g a r n u n d B e
h a m b K ü n i g , M a y z c . u n d F ü r s t . D u r c h z c . E r z h e r z o g e n
C a r l z u Ö s t e r r e i c h R a t h , G e w e s t e r L a n d t s h a u p t m a n i n
E r a i n , u n d O b r i s t e n L e u t e n a m p t a n d e n E r a b a t h i s c h e n u n d
M o r G r ä n z e n . W e l c h e r d e n G e m a i n e n W a t t e r l a n d u n d a n
b e v o l k n e n A m p t e r n , l a n g e j a r u n d v o n J u g e n t a u f d e r
w o s s e n w o l v o r g e s t a n d e n , d a s e r s o l c h e s a l l e r m ö g l i c h k e i t
n a c h z u m e r e n u n d z u e r h a l t e n , a i g n e n n u t z h i n d e r g e s t e l t ,
d e r g e m a i n z u g e a i g n e t , u n d i n E u m a s i c h d e r g e s t a l t i m
K r i e g s w e s e n g e ü b e t , d a s n i c h t d a r i n n g e w e s e n , d a s e r n i c h t
z u m B e s t e n e r f a h r e n , j a n w e r d g e r i c h t , u n d , w e i l d u r c h
d i e t ä g l i c h u n d s t ü n d l i c h a u f d e n G r ä n z e n z u k e h e n d e g e f a
r e n , v i e l a n s e h e n l i c h e l e u t v o n d e n F e i n d e n , w i e a u c h a l s
t e r s c h a l d e n ü m k l a m e n , d i e J u g e n t i n K r i e g s a c h e n u n d e r
w i s e n , E h r u n d l o b z u e r i n g e n e n g ü n d e t , a u c h d a m i t d a s
s c h i e r v e r l o r n W a t t e r l a n d d e n F e i n d e n a u s d e m R a c h e n g e
r i s s e n h a t t e . D e s e r n i c h t a u s B ü c h e r n , s o n d e r d u r c h R i t
t e r l i c h e r b u n g e r l e r n t u n d e r f a h r e n , W i e e s d a n s e i n e l i b b a
g e l a n g e n u n d b e g e l e g t w e r d e n s o l l . D a n w e l c h e r h i e r v o r
z u m p f f e r m a h n m i t d e m b l u t g i e r i g e n E r b f e i n d d e m T ü r c k e n
g e l a n g e n u n d b e g e l e g t w e r d e n s o l l .

fern vatterland von haus vnd hoffgetrieben, niedergebaut, erzogt, Ist er vom Roß geworffen, vnd gefangen worden
 erlegt vnd vertilget, Der ist auff den 22. Tag Septembri den Gott der Allmechtig bald erledigen, vnd lange zagt in
 als er dem lob und Sig etwas begieriger nachsetzt, vnd leben erhalten wölle. Der ruffet mit auffgeregten henden
 sich der Türcken so schnellen überlaufft im wenigsten gerüstet vmb hilff, vnd erweckt den schon zum thapf durch die zeit
 auch als er die ob seiner gegenwart erschrocken, und dennoch gekilt, vnd gelinderten schmerzen. Es soll euch aber in
 auff jme begirig bringende feind im ersten angriff zum drit- solchen widerwertigkerten die Lehr, so ihr auß der gekiffnen
 ten vnd vierten mal zurück geschlagen, hernacher aber vom liebhabung der Weyßheyt, welche der Aristoteles, nicht ge-
 ganzen heilen, jme auff die fuststapfen nachhenden hauffen habe, erfahren, trösten, nemlich vnd erstlich, der dem
 unversehentlich vmbgeringt, dapper gekempft, zwen ansehn- Ritterlichen Helden Gotseligen, vnd thugentlichem wandel,
 liche Zürckische hauptleute mit aigner hand erlegt, auch darin der ganzen Gemain vnd Vatterland vil nuß wider-
 sovil an Todt verwundet, vnd da er sein blöße vnd end ge- fahren, gleichmässig Ehr: vnd Ritterliche Todt, Item
 spüret, von den feinden, von welchen jr vil seines gelei- weyl das Menschlich leben so ungewiß, vnd mancherlag ge-
 chen mit nicht so groffen Ruhm getödtet, vmbgebracht wor- fahren stündlich entworfen, Er es aber menigklich zu gut-
 den. Durch welchen seinen kläglichen, vnd dem ganzen ten vnd großer Khömligkeit hingebacht, mit einem löblichen
 land schädlich schrecklichen Todt, sich ein solcher Jammer, vnd Ritterlichen Todt (angesehen Ritterlichen leuchten ein
 klagen und Aehen allenthalben erhoben, das jedermenigklich, gemainer nicht zum löblichsten) geendet, ehelich vnd seinem
 in erinnerung seiner angebornen threulich vnd algemainen Todt gemäß (des jhme dann auch seine Feinde selbst ver-
 Waterland in vil weg hochfürtrüglichen thugenden, vnd durch gühnt) zur Erden bestat, von menigklichen beklagt vnd be-
 seinen so unversehentlichen saydigen Todt genommen unwi- waint worden, Dessen löblicher thatten gedechtnuß, zu ewi-
 derbringlichen Schadens, mit zu seiner bestatung vergoffnen gen zepten in kein vergiffen gestellt werden kan, Wie jme
 jähren genuegkam bezeigt, Dann wer hat dem allen nicht auch von jrer Röm. Kay. May. 10. vnd Fürkli. Durch. 10.
 gesäuffet? Wem hat solcher dessen, an dem des gangen Erzhertzogen Carl zu Östereyß, seines löblichen wandels,
 Vatterlands sampt anstößenden Gränigen heyt, ehr und Ritterlichen, Redlichen, vnd der algemain zu guetem vn-
 wolffart gelegen, unzeytlich Todt nicht zum allerhöchsten be- ter wunden vnd vollbrachten thatten, zu ewiger vnauslesch-
 trüebet? Weyl aber umb des euch, oder viel mehr dem gan- licher gedechtnuß, statliche Zeugnuß gegeben worden, so
 hen land zugekandne vnglück der allerhöchste Khayser so ist auch als hoch uerständigen wol wissent, das eines jeden
 jhe gewest, betrübet, sein jüngster Brueder Erzhertzog Leben, wo es nicht ehelich und nüglich hingebacht, für
 Carl zu Östereyß 10. dessen wir natürliche vntersassen sein, kein leben, sondern vil mehr einen schändlichen Todt zu rech-
 sampt dem ganzen Land und Kriegsvolk belapdigt: die ober, nen. Wie auch vil loblich: vnd fürtrüglicher ist, den Geyß
 klibnen Würdt, Geschlößer vnd Felder, Jren so nuhen vnd für das Vatterland aufzuopfern, als in schanden vnd vn-
 starken Beschützer klagen, so ist nicht wunder, das jr wol ehre zu leben, oder in schädliche dienstbarkeit vnd knechtschaft
 geborne Herren vnd Ritterliche mannen, die solches fürnemb- zu geratten, das auch einem Ritterlichen vnd starken mann
 lich angehet, Ewr Kayd vnd schmerzen nit Bergen mögt, der die Gemain land vnd leut zu schützen, kein gefahr, wi-
 Sonder der Blutsfreundschaft so zwischen jme und euch, derwertigkert, vnglück, auch den Todt selbst nicht fürcht,
 auch dem so groffen schaden so algemain darauß ervolgt, kein vnehrlicher Todt widerfahren kan, zu dem das seine
 ebenmäßig beschmerzt sein müß, dann es ist natürlich, das Todtfeind, indem sie jhme zu schaden vermaint, vil mehr
 das vns unserer nechsten blutsfreundt Todt vnd gefendnuß genüßt, vnd alle mühe vnd arbeyt, sampt der, wo er vber-
 betrieben, vnd der schmerzen durch andere so auch bestwe- wunden, lang zuvor gedramten pein und Warter hinwede-
 gen klagen, je lenger je mehr entzünd vnd gemehrt werden genommen, Er auch desto fürseztlicher vnd lieber zum Todt
 muß, zu dem so kompt auch darzue, des Edlen vnd zu gangen, weil jme bewußt, im fal er seinen feinden in die
 ansehnlichen Dingen gebornen Jünglings, von werlichem hend käme, wie vnbarmerzig sie mit jme vmbgehen wöl-
 vil guts zu hoffen, den auch wegen seiner thugend: vnd den. So hat er auch mit seinen hohen gemüt, mit welchen
 Adelichen geberden jedermann liebt vnd billich lieben soll, er sonderlich von andern begabt gewest, der Feind blutgi-
 harte gefändnuß, welcher, als er wie anligunder pficht, rigkert mit eygнем Blut lieber setzigen, als sich in eine
 also auch darzue geschöpfften bestendigen naigung, seinen gefährliche flucht einlassen, vnd dardurch denn bösen nachre-
 Herrn Watern schuldigen lieb mit seinem Todt oder gesent- dern seinem lob häßig vnd vergünstig zu sein, nicht vrsach
 auß zu uergnügen vnd zu bezahlen angelobt, vnd das in geben wölten, Dann jhme vorgangen, wo er die flucht ge-
 angangnem vngleichen scharmüßel würtlich vnd Ritterlich ben, wie sie jhme außgericht hetten, So hat er sich auch

sein Sohn stärker als sein Alter mitbringt zwischen die Feind
gemengt, denn angriff gethan, und dero Waffen, so ihm
nach dem Leben gestanden nicht gebricht, dessen dann zu
Ewiger jetzt auch im besten gedacht, und sein angefangne
Ritterschaft, deren wegen je vil von den alten zu Obittern
gesprochen, gepriesen wirt. Aller ob erzelten beweglichen vor-
sehen halber, ist der Ritterliche Held mit nichts zubewai-
nen (Im bedacht er dan, wo er lenger gelegt, die zerrüt-
tigkeit, und allerley erwerung und vneinigkeiten des Re-
giments, sampt dem grossen mangel seines geleichen Rit-
terlicher leuth: herte klagen und darumb betruebt sein mus-
sen) Sondern als oft seiner ritterschaft bey euch oder andern
gedacht wirdet, zu loben und zu priesen. Ist euch dann
sach, das er nicht gegenwertig hie auff erben bey euch ist,
oder als ob ihm selbst was widerwertiges widerforen, So
soltet jr bedenken, das solches nicht allein ewer, sonder
ein algemeines vnglück, und vil fürträglicher ist, ihne zu
loben und das ewige mit unaussprechlichen freuden überschit-
tel leben zu wünschen dann zu klagen.

(Die Fortsetzung folgt).

Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet
von Gustav Ritter von Grand.

2. Die Einsamkeit.

Oft auf des Berges Haupt, in alter Eiche Schatten,
Erh' ich mich trau'rend hin, bey'm Sonnenuntergang;
Und schweife mit dem Blick auf all den grünen Matten,
Die sich, ein wechselnd Bild, hingleh'n das Thal entlang.

Hier brauset wild der Fluß mit schaumbedeckter Welle,
Verliert in Schlangenform sich dann im fernen Grau;
Dort dehnt sich schlummernd aus des Sees Spiegelstelle
Wo sich des Abendstern erhebt am Himmelsblau.

Auf dieser Berge Haupt mit ihrer Waldeskronen,
Wirft einen letzten Strahl die Dämm'ung über's Land,
Der Schatten Königin auf ihrem Wolkenthrone
Verflücht, wie sie naht, des Horizontes Rand.

Doch von dem Gotischen Thurm und durch die Lüfte weiter,
Verbreitet ringsumher sich gottgeweihter Klang,
Der Wanderer horcht. Es mischt die Glocke ländlich, helter
Zum letzten Klang des Tags, noch heiligen Gesang.

Für all die Reize kalt, die mir die Bilder hatten,
Fühl' ich mich nicht bewegt, wenn rings Entzücken spricht,
Die Erde blick' ich an, wie einen schwanken Schatten,
Der Lebenssonne Strahl erwärmt die Todten nicht.

Umsonst von Hügel hin zu Hügel ringsum sende
Dem Süd' zum Norden ich, vom Ost zum West den Blick,
Wohin ich auch das Aug' im weiten Raume wende
Da spricht's in mir: Ringsum blüht nirgends dir das Glück.

Was sind die Thäler mir, die Hüften; die Paläste?
Sie sind so reiches leer, so ganz erschaffen mir;
Ihr Flüsse, Waldungen, ihr theuern Felsenriffe,
Euch fehlt ein Wesen nur, und Wüstenop'n seyd ihr.

Der Sonne Lauf sey neu, er sey zu Ende wieder,
Ich folge ihrem Gang mit Gleichmuth in dem Blick;
Ob rein die Sonn, ob trüb, ob auf sie steig' ob nieder,
Was soll sie mir? Vom Tag erwart' ich mir kein Glück.

Und könnt' ich folgen ihr auf ihrem weiten Gange
Rein Auge sähe rings nur Wüsten öd' und leer;
Vom Ungeheuern W' kein Staubkorn ich verlange,
Was Sonne du beschienst, das wünsch' ich nimmermehr.

Doch einkens fern vielleicht im Jenseits deiner Sphäre,
Wo keiner du beschienst den rein'ren Himmelsraum,
Wenn meiner Hüte Fest der Erde Ertheil wäre,
Erschleut' endlich mir, was oft ersieht mein Traum.

Dort wüdt' am heil'gen Born' ich süß berauscht erbeben,
Wo Hoffnung neu erblüht, und neu der Liebe Traum,
Und jenes Gut, nach dem die Herzen alle streben
Das keinen Namen hat in dieser Erde Raum.

O warum kann ich nicht, getragen sanft vom Morgen,
Rein fernes gold'nes Ziel mich schwingen bis zu dir,
Was bleib' ich länger noch auf dieser Welt von Sorgen?
Nichts hat sie ja gemein die Erde mehr mit mir.

Das Blatt vom nahen Wald fällt auf die grüne Matte,
Und säuselnd weht hinweg der kühle Abendhauch;
Ich ähnlich bin auch ich dem längstverwelkten Blatte;
Ihr Stürme wetterschwer, verweht gleich ihm mich auch!

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von SaaL.

(Fortsetzung.)

Aus der Beschreibung der Flugwerkzeuge erhellt, daß
das Fliegen auf einem sehr künstlichen und zusammengesetz-
ten Mechanismus beruht. Der gleichzeitige richtige Ge-
brauch der verschiedenen Organe, die Haltung des Gleich-
gewichts, die Leerung und Anfüllung der zum Fluge dienli-
chen Luftgefäße, kurz, das ganze Geschäft scheint, näher
betrachtet, sehr schwierig, obgleich der Vogel dem Anscheins
nach so leicht durch die Luft dahin gleitet, wie ein Fisch
im Wasser. In der That weiß der Vogel von allen diesen

Schwierigkeiten nichts; er setzt mechanisch die nöthigen Zehen am Rande mit einer Haut besetzt sind, so daß dem Thiere Werkzeuge nach Erforderniß der Umstände, und nach Belieben in Bewegung, ohne erst zu überlegen, welche Art der verbunden, Schwimmfüße.

Bewegung der Richtung und Wendung angemessen, die er oben zu nehmen und zu machen im Begriff steht. Er ist des richtigen Gebrauchs seiner Werkzeuge gewohnt. Nur wenn er zum ersten Male seine Flügel versucht, ist er furchtsam, wie das Kind; das zuerst es wagt, ohne Führer fortzuschreiten. Der Flug des jungen Vogels ist wankend, zitternd, er angstvoll einem nahen Baum oder Dache zuflieht. Nur nach mehrerer Übung wird der dreister, und sein Flug sicher und geschickter.

Die Beine der Vögel — andere Bewegungswerkzeuge — bestehen aus drey Hauptknochen und den Zehenknochen. Die ersteren kann man in die Lende, den Schenkel und das Schienbein abtheilen. Lende und Schenkel als die obern Gelenke sind bey den mehesten stark mit Muskeln umgeben und besiedert; doch trägt der Schenkel am untern Theile bey den Sumpfvögeln und vielen Wasservögeln keine Federn. Die Schienbeine sind mehrentheils walzenförmig mit Sehnen und einer lederartigen Haut bekleidet, die bey einigen, zumahl den Raubvögeln und vielen Wasservögeln, dick und hart ist. Federn haben die Schienbeine nur bey wenigen Vögeln, z. B. den Auer- und Birkhähnen, den Adlern, Eulen, und einigen Tauben. Bey den Männchen der häßnerartigen Vögel ist hinten der Sporn am Schienbeine befestigt. Seine Länge ist verschieden, je nachdem es die Lebensart des Vogels erfordert. Sehr lange Schienbeine haben die Sumpfvögel, z. B. der Guckguck, der Pirol, und die wirklichen Spechte. Die Füße der Vögel sind mehrentheils mit 4 Zehen besetzt, wovon in der Regel drey vorn und einer hinterwärts stehen. Nach der Einrichtung derselben richtete sich vornämlich die Bewegung dieser Thiere auf der Erde, den Bäumen im Wasser, und darnach benennt man auch die Füße. Liegen die Zehen frey von einander abgesondert, so bilden sie Gangfüße; ist die mittlere mit den beyden äußern verwachsen, Schreitfüße z. B. bey dem Eisvogel; fehlt der Daumen, und tritt der Vogel auf den drey Vorderzehen auf, Lauffüße; z. B. bey dem Trappen. Mannfüße haben der Strauß und der Casuar; sie treten auf den beyden Vorderzehen auf. Kletterfüße sind vornämlich die der Spechte, bey welchen zwey Zehen vorn, und zwey hinten liegen; doch kann man auch die Füße des Pirols und Guckgucks zu den Kletterfüßen rechnen, obgleich nur eine Zeh hinterwärts liegt. Die Mäuerschwalbe hat Klammerfüße, deren Zehen alle vier nach vorn gerichtet sind. Mehrere Eulen und andere Vögel haben besiederte Zehen. — Wenn die

Die Klauen, Nägel, oder Krallen, mit welchem die Zehen besetzt sind; richten sich nach der Lebensart der Vögel. Die stärksten treffen wir bey den Raubvögeln an, denen sie zum Festhalten der Beute dienen. — Mit diesen Bewegungswerkzeugen können nun alle Vögel sich von einem Orte zum andern begeben; doch auf sehr verschiedene Art. Manche laufen erstaunlich schnell; andere schreiten bloß langsam fort, wie die Krähen; viele hüpfen von einer Stelle zur andern, wie die mehesten Singvögel, Drosseln und Finken; die Schwimmvögel kommen auf dem Lande schlecht, dagegen desto besser im Wasser fort.

Was die Sinne der Vögel betrifft, so ist bereits bemerkt worden, daß der Sinn des Gesichts nicht nur bey ihnen schärfer, als die übrigen ist, sondern daß sie auch darin den Vorzug vor allen Thieren überhaupt haben. Nur wenige sehen in der Dämmerung besser, als am Tage. Dief sind die Eulen und die Nachtschwalbe. Die Augen der ersteren funkeln im Finstern. Nächst dem Gesichte folgt an Schärfe der Sinn des Gehörs. Er ist bey den Eulen besonders sehr fein, und muß es schon bey den Singvögeln seyn, weil sie Melodien so gut nachbilden lernen. Bey Nachstellungen bemerkt man, daß z. B. die Krähen und das Auerhuhn das leiseste Geräusch vernehmen. Hiernächst folgt der Geruch, der bey den meisten von keiner ausgezeichneten Schärfe ist; Krähen und Raben, die Geyer und andere von stinkendem Fleische sich nährenden Vögel haben indeß einen feinen Geruch, denn sie ziehen von weitem nach dem Rase hin. Der Sinn des Geschmacks scheint bey den Vögeln, zumahl den Körnerfressenden, noch unter dem Gehöre zu stehen, und ziemlich stumpf bey dieser ganzen Classe zu seyn; gewiß aber haben diejenigen Vögel, die vom Fleische der Thiere und Insecten sich nähren, ihrer weichern und feinern Zunge wegen noch den zartesten Geschmack. Das Gefühl der Vögel ist fein, ein leiser Hauch pflegt hinreichend zu seyn, sie aus dem tiefsten Schlaf zu wecken.

Unter den Seelenfähigkeiten darf man wohl mit Recht dem Gedächtniß die oberste Stelle bey dieser Thierclasse anweisen. Insbesondere zeichnen sich gewisse Gattungen durch diese Fähigkeit zur Bewunderung aus. Raben, Störche, Parageyen lernen Worte nachsprechen und behalten sie; viele Vögel fassen lange Melodien, und singen sie ohne Fehler nach. Diese Fähigkeit ist auffallend stark bey zwey einheimischen Vögeln, dem braunköpfigen und den Dorn-dreher. Letzterer braucht die entzückende Melodie der Nachtigall nur ein- oder einige Male zu hören, und er bildet sie

ihre Gattung nach. Auch scheint der Umstand ihr Gedächtnis zu machen, daß die Zugvögel, die 4 bis 7 Monate lang abwesend waren, und vielleicht Reisen von mehr als Tausend Meilen machten, bey ihrer Ankunft den Ort wieder finden, wo sie nisteten, oder geboren wurden. Der Grad der Klugheit, List und Gelehrigkeit ist sehr verschieden, und zeigt sich in der Art, wie diese Thiere ihren Raub zu beschleichen und Gefahren zu entgehen wissen. Daß ihre Geelenkräfte geweckt werden können und einer gewissen Verbesserung fähig sind, *) sieht man auffallend an dem Unterschiede zwischen den Vögeln die in unbewohnten Gegenden

*) Wie seltsam scheint es nicht vor allem, daß so viele, schon von Natur aus für die Freyheit geschaffene Vögel sich zähmen lassen?

Ein gewisser Herr von Massy in Orleans hatte den Versuch gemacht, verschiedene Vögel zu zähmen, um zu sehen, ob sie sich fortpflanzen würden. Er hatte ein Paar Amseln, Männchen und Weibchen aufgezogen, und ließ sie in seinem Hofe frey herumfliegen; so auch ein Paar rothe Rebhühner. In eben dem Hofe befanden sich auch einige Turteltauben und ein Haase, der völlig zahm war. Anfangs hielt man den Haasen in einem Käfig, wo er beständig diese Vögel vor Augen hatte; in der Folge wurde er aber so dreist, daß er in allen Zimmern herum lief, es mochten Leute darin seyn oder nicht, und daß er schließlich in der Küche neben dem Herde schlafen legte.

Das Lustigste dabey war, daß eine große schwarze Katz gleichsam den Hofmeister über alle diese Thiere machte, worunter auch noch zwey Sperlinge waren. Traf es sich zufälligerweise, daß ein Hund in den Hof kam, so wurde derselbe sogleich auf das grimmigste von der Katz angefallen; und wenn fremde Sperlinge sich zu den zahmen hinwagten, so wurden sie sogleich ein Raub dieses strengen Aufseher's. Nur seiner eigenen Gesellschaft that er nichts zu Leide.

Die Ägypter sollen gewisse große und harte Arten Vögel erzogen haben, deren sie sich bedienten, um zu erkunden, was sie von den Naturgaben ihrer jungen Söhne zu erwarten hätten? Sie setzten die Knaben auf die Vögel und ließen sie fliegen. Zeigten sich die Knaben dabey muthig und herzhast, so erzogen sie selbe mit aller Sorgfalt; ansetzten sie aber Fagheit und Furcht, so wurden sie in die Wüste gebracht, und den wilden Thieren zur Beute ausgesetzt. *)

So hatte Marthos ein ägyptischer König eine Krähe, deren er sich, wohin er wollte, als Briefträgerin bediente.

Der römische Ritter Gaius Volaterranus richtete mehrere Schwaben zum Bathendienste ab, und schickte sie zu seinen Freunden mit Briefen, die er ihnen an die Fäße seßband. So sandte auch D. Brutus während der

Belagerung von Mutina, mehrere Tauben mit Briefen ins Lager der Consuln ab, und unterhielt auf diese Art eine für die Römer höchst wichtige Correspondenz, die er sonst auf keine Weise hätte führen können. *)

Daß mehrere Gattungen Vögel die Sprache der Menschen nachahmen lernen, ist bekannt. Hierin zeichnen sich besonders die Papageyen aus. Der berühmte Tonseher Abt Vogler war ein großer Freund von Vögeln, und hatte beständig eine große Anzahl davon in dem Zimmer, wo er componirte. Einstmahl hatte er einen schönen Papagey geschenkt bekommen, der eine vortreffliche Stimme hatte, und mit dem er deshalb mancherley Versuche anstellte. Er sang und spielte ihm vor, allein sein Bemühen war ohne Erfolg; endlich merkte er, daß der Vogel dem D auf der vierten Linie im Diskant, aus merklich zuhörte. Er machte daher mit der Note den Anfang und der Vogel flieg bald eine ganze Octave höher, und damit er ihn bey Lust und Laune erhielt, zeigte er ihm eine Kastanie, die er zur Belohnung bekommen sollte. Nunmehr gab er sich Mühe, den Vogel immer höhere Töne zu lehren; die Anstrengung des Vogels aber hierbey war wirklich lächerlich; er machte einen Versuch mit der Note, und wenn er sie zu schwer für sich fand, so that er einen mächtigen Schrey, schlug mit den Flügeln an den Käfig und schien in der größten Unruhe zu seyn. Vogler componirte einige Arien, die der Stimme seines Bechrlings angemessen waren; diese lernte er bald, und da der Vogel mußte, daß, wenn er seine Sache gut machte, er eine Kastanie zur Belohnung erhalte, so fing er zum Erstaunen der Zuhörer allemahl eine oder mehrere Arien zu singen an, wenn er Appetit zu seiner Lieblings-speise bekam. Ein anderer merkwürdiger Umstand war es, daß, wenn sich Vogler ans Klavier setzte, um eine neue Composition zu probieren, der Vogel, piano allemahl seine gewöhnlichen Arien, aber bloß eine bis zwey verschiedene Noten zu singen anfang, die insgemein 8 5 oder 3 ausgesprochen (The Wonderful Museum Nr. 13. August 1803.)

So auffallend auch die Geschichte dieses Papageys ist, so kann sie doch an Wunderbarkeit nicht mit der verglichen werden, die Locke in seinem Versuche über den menschlichen Verstand erzählt, wovon folgendes ein Auszug ist. Ich war begierig sagt Locke, die Geschichte eines alten Papagey's, der fragte und antwortete, und wie ein vernünftiges Geschöpf sprach, aus dem eigenen Munde des Prinzen Moriz zu erfahren, der ihn als Gouverneur in Brasilien gehabt hatte. Seine Leute sprachen oft davon und schloßen allemahl damit, daß Zauberrey oder Hexenrey dabey im Spiele gewesen sey. Einer von seinen Rasplanen, der sich lange nachher in Holland aufhielt, konnte seit der Zeit keinen Papagey mehr ausfinden, er behauptete, sie hätten den Teufel in sich.

*) Ravinius & Plinio.

*) Alex. lib. 2. c. 26.

ist weniger schlau, als der Hausperling, der täglich Gegen sich wahr zu nehmen. In unbewohnten Gegenden liegt, die feindlichen Gesinnungen des Menschen den sehen sich Vögel dem Reisenden auf den Flintenlauf,

Da ich so wunderbare Dinge hörte, so erkundigte ich mich bey dem Prinzen selbst, was an der Sache wäre? Er erwiederte mir mit seiner gewöhnlichen Trockenheit, daß zwar etwas Wahres an den Gerüchten sey die von diesem Papagey im Umlauf wären, daß aber auch viel Übertreibung und Falsches darüber verbreitet sey. Er erzählte mir hierauf, daß, als er nach Brasilien gekommen, er viel Wunderbares von einem alten Papagey gehört hätte; ob er nun zwar nichts davon geglaubt, und derselbe überdies weit von ihm entfernt gewesen wäre, so sey er doch so neugierig gewesen, daß er nach ihm geschickt hätte, es wäre ein sehr großes Thier gewesen. Als der Papagey das erste Mahl ins Zimmer kam, wo sich der Prinz mit vielen vornehmen Holländern befand, rief er sogleich aus: was für eine Gesellschaft von weißen Menschen gibt es da!

Man fragte ihn hierauf, wer der Mann sey? Indem man auf den Prinzen zeigte. Er erwiederte: „Ein General.“ Als man ihn zum Prinzen brachte, fragte ihn dieser. Woher kommst du? „Von Marcinum.“ Wem gehörst du? „Einem Portugiesen.“ Was machst du da? „Ich gehe auf die jungen Hühner acht.“ Der Prinz lachte und sagte: Du gibst auf die jungen Hühner acht? „Ja! ich! erwiederte der Papagey; ich weiß recht gut, wie ich das mache,“ und rief vier bis fünf Mahl Glück, Glück, wie es die Leute machen, wenn sie die jungen Hühner locken.

Der Papagey sprach brasilianisch und der Prinz bediente sich, wie er Reden versicherte, zweyer Dolmetscher. Der Eine war ein Holländer, der Andere ein Brasilianer, und der Prinz war fest überzeugt, daß kein Betrug dabey obgewaltet habe.

Aber auch die Raben besitzen dieses Nachahmungsvermögen, und zeichneten sich dadurch schon bey den Römern aus. Während des Bürgerkrieges zwischen August und M. Antonius, auf dessen Entscheidung die halbe Welt mit Ungeduld wartete, kaufte sich ein armer Römer, um auf jeder Fall gefaßt zu seyn, zwey Raben, und lehrte den einen einen Gruß für den August, den andern einen andern für den Antonius, da er nicht wußte welcher von beyden als Sieger zurückkehren würde? Als endlich August als Triumphator in die Stadt einzog, ließ dieser Römer ihn mit seinem Raben auf der Hand entgegen, welcher ihn auch alsobald mit den Worten: Ave Caesar Victor Imperator! begrüßte. Dieß gefiel dem August so sehr, daß er den Vogel alsogleich kaufte, und in der That Kaiserlich bezahlte.

Zu gleicher Zeit brachte man dem August auch eine Gans und einen Papagey, welche ihn mit demselben Gruße anriefen, daß er auch diese Vögel kaufte. Dieß bestimmte einen armen Schuster um sein Glück zu versuchen, auch einen Raben abzurufen. Da derselbe aber lange Zeit nichts lernen wollte, rief der Schuster sehr verdrossen aus: Mühe und Kosten sind verloren! Nach lan-

ger Zeit lernte der Rabe endlich sowohl diese Worte, als den Gruß für den Kaiser, und wurde dann einst an einem öffentlichen Plage aufgesetzt, wo August zu erscheinen pflegte. Kaum erschien derselbe, so rief der Vogel laut! Sey begrüßt o Sieger! — August aber blickte mit gleichgültiger Miene auf ihn hin und sagte: Solchen Grüßer habe ich bereits genug zu Hause! Da rief der Rabe: Mühe und Kosten sind verloren! welches Augusten so wohl gefiel, daß er herzlich darüber lachte, und ihn noch theurer als alle die vorigen Vögel zahlte.^{*)}

Plinius meldet, die Cäsaren sollten in ihrer Jugend Nachtigallen und Staare gehabt haben, welche griechisch und römisch, und jener täglich etwas neues, je sogar Vernünftiges sprachen (lib. 10. c. 42.)

Unter Tiberius Regierung erregte ein Vogel in Rom, der einem Schuster gehörte, allgemeine Aufmerksamkeit. Jeden Morgen flog derselbe auf den öffentlichen Platz, wo die Redner erscheinen, und begrüßte diese sowohl, als auch den Tiberius, dann den Germanicus, den Drusus und das Volk, nannte alle Senatoren bey ihren Namen, und begab sich sodann wieder in des Schusters, seines Herrn Gemölde zurück. Er lebte viele Jahre. Einst tödtete ihn aber ein Gefelle eines andern Schuhmachers, welches das Volk so sehr empörte, daß man den Mörder nicht nur aus der Stadt vertrieb, sondern auch tödtete. Der Vogel wurde mit einem feyerlichen Leichenzuge begraben. Auf einem prächtigen Bette und allerley Blumenkränzen geschmückt, wurde er mit Musik und einem zahllosen Gefolge zur Straße des Appian hinausgetragen und auf einem dort errichteten Scheiterhaufen mit aller feyerlichen Feit verbrannt.^{**)}

Agrippina, Gemahlinn des Kaisers Claudius, soll einen Krammervogel gehabt haben, welcher sehr deutlich reden konnte.

Der Cardinal Acanthus Esforza hatte einen Papagey, welcher die Glaubensartikel ganz deutlich und geschwinde in lateinischer Sprache hersagen konnte. Der Cardinal hat den Vogel um 100 Kronen gekauft.

Carolus Cluſius bezeuget, er habe öfters einen Papagey, der einem Edelmann gehörte, überlaut lachen gehört, wie einen Menschen. Wann er von den Gegenwärtigen mit den Worten zum Lachen gereizt wurde: „Lach, Papagey! Lache;“ so fing er sogleich an zu lachen, nach dem er aber genug gelacht hatte, hat er folgende Worte deutlich gesprochen: „O des großen Narren, der mich zum Lachen anreizte!“

Im Jahre 1609 schickte der König Jacob aus England dem König Heinrich IV. in Frankreich einige Fische, die in tiefen Wässern Fische gefangen, auf das

*) Macrobia.

**) Plin. l. 10. c. 43.

wenn er eben das gefährliche Werkzeug anzulegen bereit ist; um in weiter Entfernung dem Trappen und der wilden Drey auf darf man nur einen Stock auf der Schulter tragen Sans Verdacht einzufassen.

Land gebracht, und dann auf der Hand ihres Herrn das Eingeweide erzwungen haben.

Kaiser Rudolph der II. hatte einen Vogel, welchen er um 20,000 Philippthalern gekauft hat. Dieser konnte ganz ordentlich und vernünftig lachen, wie ein Mensch.

Sehr unangenehm mochte sich aber Hanno, jener übermüthige Kartthager, an der Gelehrigkeit seiner Vögel gekränkt haben. Aelian sagt von ihm, er sey so ehrsüchtig und ruhmbegierig gewesen, daß er sogar Ansprüche auf die Gottheit machte. Zu diesem Ende richtete er Vögel ab, die die Worte sprachen: Hanno ist ein Gott. Als er sie aber ausfliegen lassen, damit sie seine Gottheit bey'm Volke verkündigten, hätten sie nichts mehr gesprochen, sondern nach ihrer alten Gewohnheit gezwitschert und gepfliffen, welches ihn gewaltig ärgerte.

Ein ausnehmendes Beispiel von der Geschicklichkeit der Kanarienvögel sind folgende:

Als sich Pratt auf seiner Reise durch Westphalen und Holland zu Kleve in einem Wirthshause nebst vielen andern Personen aufhielt, trat ein Vogelfsteller mit einem Kanarienvogel herein, dessen Kunststücke in der dortigen Gegend allgemein bekannt und bewundert wurden. Der Vogelfsteller nahm den Vogel herant, setzte ihn auf seinen Zeigefinger, und redete ihn folgendermaßen an: „Du wohnst hier, mein lieber Bijou, (so hieß der Kanarienvogel) vor sehr vornehmen und verständigen Leuten, nimm dich also in acht, daß du die Erwartung, die man sich von dir macht, nicht täuschst; du hast Vorbeern angestammelt, Sorge dafür, daß sie nicht verweilen, kurz, betrage dich, wie es dem Bijou unter den Kanarienvögeln — denn der bist du — geziemt!“

Diese ganze Zeit über schien der Vogel zuzuhören, und nahm dabei eine Stellung an, als ob er recht aufmerksam auf die Rede wäre, indem er sein Ohr dem Rande des Mannes entgegen bog, und als dieser zu reden aufhörte, zweymahl ganz deutlich mit dem Kopfe nickte, und war ja ein Nicken verständlich und vielversprechend, so war es dieses.

Dat, sagte nunmehr der Vogelfsteller, indem er seinen Hut gegen den Kanarienvogel abnahm; laß uns denn nun sehen, ob du ein Kanarienvogel von Ehre bist. „Stimm einmal ein Liedchen an!“ — der Vogel sang. — „Pfui! das ist zu hart; das klingt ja, als wenn ein heiserer Rabe krächzte! Etwas Kührendes!“ — Der Vogel pfliff nun, als ob seine kleine Kehle in eine Saute umgewandelt wäre. — Rascher, sagte der Mann, — langsamer — so ist's recht.“

„Aber was zum Henker hast du mit deinem Füßchen und mit deinem Köpfchen vor? — Kein Wunder, daß du heraustrimmst, Monsieur Bijou! wenn du den Tact zu schlagen vergißt. — Nun, das ist ein lieber Bijou! — Bravo, bravo, Männchen!“

Alles was ihm geheißen, oder woran er erinnert wurde, that er mit bewunderungswürdiger Pünctlichkeit. Sein Kopf und sein Fuß schlugen den Tact, und beyde drückten sowohl die Abwechselungen des Tones, als der Bewegung aus. Der Ton selbst war ein treuer Wiederhall des Sinnes, und zwar nach den strengsten Regeln der poetischen und musikalischen Composition. Bravo, bravo, holte es von allen Seiten des Zimmers wieder, in welchem sich auch Prager Musikanten befanden, die schwuren, der Kanarienvogel sey ein größerer Künstler als legend Einer von ihrer Bande.

„Und du bezeugst deine Dankbarkeit nicht für dieses Wohl!“ rief der Vogelfsteller unwillig aus. Der Vogel verbeugte sich auf das ehrerbietigste.

Das nächste Kunststück, das der Kanarienvogel machte, bestand darin, daß er mit einer, aus einem Strohhalm gemachten Fliete, das Soldatenspiel spielte. „Du hast ein saures Stück Arbeit gehabt, mein armer Bijou! sagte der Vogelfsteller, als er fertig war, und mußt wohl etwas müde seyn; nur noch ein Paar Stückchen, und dann sollst du ausrufen! — Zeig einmal den Damen, wie man einen Ritz macht.“ — Der Vogel zog nun das Eine Füßchen hinter das Andere, und sank und hob sich mit einer Ungezwungenheit und Grazie, welche die Hälfte unserer Assemblée. Schönen beschämt haben würde. — „Das ist mein liebes Männchen! und nun einen Bückling!“ Er machte ihn mit der genauesten Uebersinnlichkeit mit Kopf und Fuß.

„Nun laß uns mit einem Walzer schließen, mein Schatz — getroffen! recht so! lustig!“ Die Lebhaftigkeit, das Feuer, die Genauigkeit, womit dieser letzte Befehl vollzogen wurde, trieb den Beifall der ganzen Gesellschaft bis zur höchsten Bewunderung. Bijou selbst schien den heiligen Durst nach Ruhm zu fühlen, schüttelte seine kleinen Federn, und jubelte ein Jo Páon, in welchem man das Selbstbewußtseyn des Siegers zu hören glaubte.

„Du hast es brav gemacht, was ich dir geheißen habe, sagte der Vogelfsteller, indem er seinen gekleideten Liebling lieblossete, mache also jetzt ein Schläfchen, während ich deinen Platz einnehme.“ Der Kanarienvogel fiel nun in einen verstellten Schlummer, und zwar so täuschend, als ob Morpheus alle seine Kräfte an ihm versucht hätte; erst schloß er das eine Auge, und dann das Andere, dann nickte er, dann sank er so sehr auf eine Seite, daß verschiedene von der Gesellschaft ihre Hände ausstreckten, um ihn vom Fallen abzuhalten; und gerade wann diese Hände ihn zu berühren im Begriffe waren, sagte er sich wieder, und sank dann eben so tief auf die andere Seite; endlich schien ihn der Schlaf in einer festen Stellung zu halten, worauf ihn der Mann vom Finger wegnahm, und ihn auf den Tisch legte, wo er, wie der Vogelfsteller versicherte, so lange fest und ruhig schlafen

Die Stimme der Vögel gereicht ihnen weit mehr zur Auszeichnung, als ihre Seelenfähigkeiten; denn ein großes Heer unter ihnen zeigt darin Eigenschaften, die den Vogel dem Menschen näher bringen, als alle übrige Thiere unserer

würde, als er seine Kunststücke machte. Allein kaum hatte er diese angefangen, als eine ungeheure große schwarze Katze auf den Tisch sprang, den Kanarienvogel mit den Fährten ergriff, und alles Widerstandes ungeachtet, mit ihm zum Fenster hinauswürfte. Der Vogelfreier war über seinen Verlust untröstlich, indem er mit ihm Jahre lang sein Brod verdient hatte.

Ein alter Franzose hatte einen Kanarienvogel abgerichtet, Worte, Namen und Farbe zusammen zu suchen. Er befahl ihm, die Farben der Kleidung an dieser und jener Person in der Gesellschaft anzuzeigen. Der Vogel sah zuerst die ihm angezeigte Person vom Kopfe bis zum Fuße genau an, suchte alsdann sogleich einzeln alle die Haupt- und Nebenfarben aus einer Schachtel, worin sich kleine Proben von solchen Zeugen von allen Farben befanden, hervor und legte sie auf den Tisch, und zwar der bestimmten Person gegenüber.

Aus einem Kästchen voll Buchstaben, die einzeln auf Papier geschrieben waren, setzte das Thier jeden ihm vorgelegten Rahmen zusammen. Gab man ihm ein sehr lautes Wort auf, worin ein und derselbe Buchstabe öfters vorkam, als dieser sich in seinem Alphabet befand, so nahm es aus dem ersten Theile des Wortes diesen dort hin gelegten Buchstaben heraus und legte ihn nun gegen das Ende hin, wo dasselbe und der Zuschauer beim ihn Weiterlesen brauchten. Auf diese Weise rückte er zweymahl ein R aus seiner ersten Stelle nach hinten hin, da man ihm den langen Rahmen Constantinopolitanus ausgab. (Diese Anekdote erzählt der Herr G. A. W. v. Zimmermann in einer Anmerkung zu Swedlers Philosophie der Naturgeschichte 1. Th. S. 182.)

Man zeigte nach Bonnets Angabe, *) im Jahre 1760 zu Paris einen Kanarienvogel, der unterschiedliche Zeuge, die man ihm vorlegte, nach ihren Schattierungen geschickt auslas, der aus einzelnen Buchstaben jedes verlangte Wort darstellte, der durch Zahlen die Stunde an der Uhr nebst den Minuten anzeigte, und verschiedene arithmetische Operationen mit erstaunlicher Fertigkeit ausführte.

Weit gelehriger aber als alle diese Vögel, scheinen jene gewesen zu seyn, welche dem h. Franz Seraphicus auf die Hände flogen, auf sein Geheiß währte er bethete, von ihrem Geschrey abstanden, und erst wieder, als er sein Gebeth geendigt hatte, ihren Gesang wiederholten, sich von ihm streicheln, und durch bloßes Anreden seßbonnen ließen und dergleichen mehr. Denn diese waren ja lauter wilde Vögel, die sich sonst kaum durch Kunst klug machen und abrichten lassen!

*) Siehe dessen Betrachtungen der Natur.

Erde. Die eigentlichen Singvögel — und diese sind es, die wir hier meinen — sind im Stande ihre Stimme so zu modifiziren, daß sie zu entzückenden Melodien werden. Zu diesem Zwecke gab der Schöpfer der Luftröhre dieser Vögel eine eigene Einrichtung. Sie ist bey dem männlichen Geschlechte, welches nur allein singt, anders, als bey den Weibchen, verhältnißmäßig groß, stark, oben weder mit einem herunterhängenden Saumen noch mit einem Zäpfchen und Kehlschilde versehen, wie bey den Säugethieren. Statt der zwey großen Löcher, die sich bey diesen in der Nase öffnen, haben die Vögel nur eine einzige Ritze mit sehr starken Muskeln, die zugleich die Stelle der Stimmritze vertritt. Diese kann der Vogel nach Willkühr verschließen und öffnen. Die übrigen Theile der Stimmwerkzeuge liegen unten an der Stelle, wo die Luftröhre in zwey Ästen in die Lungen geht. Man sieht es den Singvögeln deutlich an, daß diese untern Werkzeuge vornämlich viel zur Hervorbringung der Töne beitragen; denn an der Stelle, wo sie liegen, an der Brust, nimmt man eine starke Bewegung wahr. Die Lungen sind bey den Vögeln größer, ausgebreiteter, nicht in Lappen getheilt, wie bey den Säugethieren, und liegen nicht frey in der Brusthöhle, sondern sind ganz an den Rippen und an dem Rückgrate befestigt. Auch die, besonders aber die bereits erwähnten, mit ihnen in Verbindung stehenden Luftzellen, tragen ungemein viel zur Verstärkung des Vogels bey, dem also verhältnißmäßig nicht nur mehr Luft, sondern auch eine größere Kraft der Luftröhre zu Gebote steht, als den übrigen Thieren. — In der That gehört nur einige Aufmerksamkeit dazu, um sich zu überzeugen, daß die Stimme der Vögel, in Beziehung auf ihre geringe Größe, ja selbst im eigentlichen Verhältnisse viel stärker sey, als die Stimme der Säugethiere, etwa das Brüllen des Löwen und ähnlicher Thiere ausgenommen. Man bedenke nur, wie weit die Stimme der Nachtigall und der Lerche gehört wird, obgleich jene im Gebüsch versteckt, diese in verdünnter Luft singt. Wie weit schallt das Geschrey des Hausbanns, des Pfauen, des Auerhahns und anderer Vögel! Kein Thier hat so viel Töne für die verschiedenen Empfindungen in seiner Gewalt, wie die allermeisten Vögel, auch selbst unter denen, die eigentlich nicht singen. Furcht, Wahrnehmung einer nahen Gefahr, Hunger, Sehnacht nach der Gesellschaft, nach dem Gatten, Liebe, Traurigkeit u. d. nicht nur den Individuen derselben Gattung eine allgemein verständliche Sprache sind, sondern selbst häufig von andern Gattungen verstanden werden. Diese letztere gilt insonderheit von den Warnungstönen, wodurch Vögel einander von bevorstehenden Gefahren unterrichten. Wenn unter den Sängern des Waldes ein Vogel, der den Sperber erblickt, seine warnende Stimme erhebt, so erstummen nicht die von seiner Gattung, sondern der ganze Wald schweigt.

(Die Fortsetzung folgt)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 1. und Freytag den 3. März 1826.

(26 und 27)

Ueber Shakespeare.

König Heinrich V. *)

Mit der Regierung dieses Lieblings des unsterblichen Shakespeares, beginnt die glänzendste Periode des Hauses Lancaster. Das Schicksal stellt es auf eine schwindelnde Höhe des Ruhmes und der Macht. In einer Reihe blutiger Schlachten steht es Frankreichs stolze Blüthe zu seinen Füßen hingestreckt, steht sich begnabe in vollem Besitze des richn schönen Landes; — ein englisch Kind empfängt in Paris selber, die Krone Elothwigs. — Kriegerischer Vorwitz umhingt das an furchtbaren Helden fruchtbare England und des tapfern Königs Arm schwingt leuchtend das blutige Schwert über die segensreichen Fluren. Dieser Culminationspunct englischen Ruhmes bildet den dritten Act der großen Tragödie, deren vierten die ersten beyden Theile Heinrich VI. und deren fünften Act der letzte Theil Heinrich VI. und Richard III. bilden. Bis zum dritten Act hin, lächelt das Glück, ja im dritten selbst, nähmlich in Heinrich V. scheint es unerschütterlich auf Englands Erite zu stehen. Aber der Schritt der Vergeltung ist leise und sicher; das Haus Lancaster sollte von dem unrecht erlangten Gipfel der Größe wieder herabgestürzt werden; es sollte das verlieren, was des vierten Heinrichs List auf

krummem Wege erschlichen hatte. Eine große Idee der Weltgeschichte ist in dieser Reihenfolge historisch, dramatischer Compositionen von dem unsterblichen Dichter entwickelt worden, so daß A. W. Schlegel dieselben ein Epos in dramatischer Form nennt; doch ist die Benennung noch bezeichnender, wenn man das Ganze als eine einzige große Tragödie betrachtet, in der das Schicksal der Könige und ihrer Kronen mit furchtbarer Wahrheit geschildert, und wo die heilige unverletzliche Macht des Rechts in die glänzendste Vergötterung gepriesen ist. — Dieser Gesichtspunct von Shakespeares historischen Stücken, den Schlegel zuerst gezeigt, aber nicht mehr weiter beleuchtet hat, verdient gewiß die gründlichste Beachtung; denn er führt auf neue bewundernswerthe Resultate in der Kenntniß des Dichters und seiner Werke. Gewiß ist es, daß er den innern untrennbaren Zusammenhang seiner je den historischen Stücke von Englands Thronen genommen, deutlich genug der tiefen Forschung vor Augen gelegt hat. Wie herrlich wird nicht in jedem derselben der Übergang zu dem folgenden vorbereitet? Wie fein ist nicht das eine mit dem andern verschlungen? wie viele, wie klare wechselseitige Beziehungen finden sich nicht in jedem derselben? Doch wir begnügen uns mit diesen Andeutungen, obgleich wir noch Manches darüber zu sagen hätten, und wollen in gegenwärtigen Zeiten eine flüchtige Skizze über jenes Stück entwerfen, dessen Held der Liebling Shakespeares ist. Die gewaltige Masse des Stoffes bewog den Dichter, vor dem Beginne des Stückes einen Chorus auftreten zu lassen, um die Muse anzurufen, den heiligen Himmel der Erfindung zu erschleien. Er fordert die Phantasie der Zuschauer auf, in dem engen Raume des Theaters zwey mächtige Monarchien eingeschlossen zu denken, die Zeiten zu überbringen, und das Ereigniß manches Jahres zu verkürzen. Mit Umsicht führt er uns in der ersten Scene zwey würdige gelehrte Männer vor, die des Königs ruhmverfüllte Eigen-

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakespeare und über die Nationalität der Kunst sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 32, 34, 86, 88. In Nr. 148 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, in Nr. 101 Othello, in 105 Macbeth, in 103 und 115 Hamlet, in 122 Coriolan, in 124 Cäsar, in 126 Antonius und Cleopatra, in Nr. 117 Was ihr wollt und viel Lärmen um nichts, in Nr. 140 der Sturm, in Nr. 143, 144, 145 König Johann, in Nr. 2 von 1826 Richard II., endlich in Nr. 14 und 16 Heinrich IV. in Nr. 26 Heinrich V.

schaften preißend erheben, denn wir sollen den Helden, den wir so oft in leichtsinnigen Jugendstreichen erblickt haben, stände seines Todes; denn obgleich der Dichter, Falstaff nicht nun auch im Glanze der Hohen mit dem Königsmantel mehr selbst unter den handelnden Personen dieses Stückes umhüllt, und seiner großen Seele würdig, handelnd kennen anstreben läßt, so erregt er doch durch die Beschreibung lernen. Deshalb werden wir schon jetzt darauf vorbereitet: seiner Todesstunde, ein neues erhöhtes Interesse für ihn. Sein erstes Auftreten zeigt uns seine Majestät und seine So groß in ihrer Art, als Shakespeares mächtigste Helden Liebe zum Recht; er fordert seinen gelehrten Kanzler auf, scene, ist auch die meisterhafte Erzählung der Frau Hurrig Englands Ansprüche an Frankreichs Krone in voller Reichs über Falstaffs Ende. — „Nein gewiß, der ist nicht in der versammlung noch einmal dazuthun; damit nicht unge- Hölle. Er ist in Arthurs Schoß, wenn jemals einer in recht das Schwert gezückt werde.“ Wer kennt nicht die herrliche Deduction der englischen Ansprüche durch den Bischof und schied von hinnen, als wenn er ein Kind im Westen von Canterbury? Diese sechzig bis hiebzig Zeilen, wiegen handchen gewesen wären. Just zwischen zwölf und eins, sah wohl manche tiefgelehrte diplomatische Abhandlung auf! er ab, gerade wie es zwischen Fluth und Ebbe stand; denn Was sagen denn jene dazu, die noch immer Shakespeares wie ich ihn in Betseladen zerknallen sah, und mit Blumen Unwissenheit aufselzuckend bemitleiden? Wer bewundert hier spielen und seine Fingerspitzen anlötheln, da muß ich, daß nicht den Dichter, der in jeder Lage und in jedem Verhältniße, seine Personen ihrem Stande und ihrem Charakter gemäß sprechen läßt; wie hier den Erzbischof als gründlichen Geschichtsforscher und Kenner alter Rechte? Nicht damit rief er uns: Gott! Gott! Gott! ein Stück unwürdig steht diesem Meisterwerk zur Seite, wie Grillparzer in seinem Otho Kar den staatsrechtlichen Grund der Ansprüche dieses großen Böhmenkönigs auf den Nachlaß der Babenberger, auf Krain, Steyer und die Lando ab und unter der Enns auseinander setzt. In dieser Scene bemerken wir noch den schönen Vergleich des Standes der Menschen und der Ordnung eines bevölkerten Reiches mit dem Leben und Treiben der Bienen, und wie Alles nur dann wohl gedeihen könne, wenn tausendfaches Wirken zu einem einzigen großen Zwecke vereinigt werde. Den herrlichen Spott Frankreichs über den Leichtsinns seiner Jugend empfängt der König mit Gleichmuth; dem Dauphin jedoch die Nachricht sendend, daß er seiner Größe Segel entfalten werde, erringe er den Thron Frankreichs; verheerungsvolle Rache solle dafür des Landes noch ungeborne Böhen treffen. Alle Edlen Englands, den König an ihrer Spitze erheben sich nun, um ihre Waffen an Frankreichs Küste zu tragen.

Der zweyte Act beginnt wieder mit einem Chorus; darauf werden uns einige von des lustigen Falstaff Spieße- gesellen vorgeführt; wahrlich ein launiger Einfall, Laugeneichse, wie diese, mitten unter Könige und Helden zu bringen, den Bardolph, dessen leuchtende Kupfer- nase eine so unerschöpfliche Quelle des Witzes für den dicken Ritter war, den steifen Corporal Nym, und die ehrsame Frau Hurrig, wohlbekannte Wirthinn zum wilden Schweinstopf, die die Pflege des in Ungnade gefallenen Falstaffs übernommen hat, und die bewußt ist, seine letzten Lebenstage noch durch zärtliche Sorgfalt zu versäßen.

Von ihnen erfahren wir die nähern höchst charakteristischen Umstände seines Todes; denn obgleich der Dichter, Falstaff nicht nun auch im Glanze der Hohen mit dem Königsmantel mehr selbst unter den handelnden Personen dieses Stückes umhüllt, und seiner großen Seele würdig, handelnd kennen anstreben läßt, so erregt er doch durch die Beschreibung lernen. Deshalb werden wir schon jetzt darauf vorbereitet: seiner Todesstunde, ein neues erhöhtes Interesse für ihn. Sein erstes Auftreten zeigt uns seine Majestät und seine So groß in ihrer Art, als Shakespeares mächtigste Helden Liebe zum Recht; er fordert seinen gelehrten Kanzler auf, scene, ist auch die meisterhafte Erzählung der Frau Hurrig Englands Ansprüche an Frankreichs Krone in voller Reichs über Falstaffs Ende. — „Nein gewiß, der ist nicht in der versammlung noch einmal dazuthun; damit nicht unge- Hölle. Er ist in Arthurs Schoß, wenn jemals einer in recht das Schwert gezückt werde.“ Wer kennt nicht die herrliche Deduction der englischen Ansprüche durch den Bischof und schied von hinnen, als wenn er ein Kind im Westen von Canterbury? Diese sechzig bis hiebzig Zeilen, wiegen handchen gewesen wären. Just zwischen zwölf und eins, sah wohl manche tiefgelehrte diplomatische Abhandlung auf! er ab, gerade wie es zwischen Fluth und Ebbe stand; denn Was sagen denn jene dazu, die noch immer Shakespeares wie ich ihn in Betseladen zerknallen sah, und mit Blumen Unwissenheit aufselzuckend bemitleiden? Wer bewundert hier spielen und seine Fingerspitzen anlötheln, da muß ich, daß nicht den Dichter, der in jeder Lage und in jedem Verhältniße, seine Personen ihrem Stande und ihrem Charakter gemäß sprechen läßt; wie hier den Erzbischof als gründlichen Geschichtsforscher und Kenner alter Rechte? Nicht damit rief er uns: Gott! Gott! Gott! ein Stück unwürdig steht diesem Meisterwerk zur Seite, wie Grillparzer in seinem Otho Kar den staatsrechtlichen Grund der Ansprüche dieses großen Böhmenkönigs auf den Nachlaß der Babenberger, auf Krain, Steyer und die Lando ab und unter der Enns auseinander setzt. In dieser Scene bemerken wir noch den schönen Vergleich des Standes der Menschen und der Ordnung eines bevölkerten Reiches mit dem Leben und Treiben der Bienen, und wie Alles nur dann wohl gedeihen könne, wenn tausendfaches Wirken zu einem einzigen großen Zwecke vereinigt werde. Den herrlichen Spott Frankreichs über den Leichtsinns seiner Jugend empfängt der König mit Gleichmuth; dem Dauphin jedoch die Nachricht sendend, daß er seiner Größe Segel entfalten werde, erringe er den Thron Frankreichs; verheerungsvolle Rache solle dafür des Landes noch ungeborne Böhen treffen. Alle Edlen Englands, den König an ihrer Spitze erheben sich nun, um ihre Waffen an Frankreichs Küste zu tragen.

Gleich darauf sehen wir Frankreichs Fürsten und Eble mit stolzer Zuversicht sich zum Kampfe mit England rüsten, dessen Herold sie mit Hochmuth empfangen. Weiterhoft ist in dieser Scene. Exeters kühne Sprache gesungen, wie er dem Dauphin droht, daß zur Vergeltung des Spottes mit den Pariser Federbällen, das Pariser Louvre zittern werde, und mit welchem Muth sein König komme, um Frankreichs Krone zu erstreiten.

Ein Chorus eröffnet den dritten Act, worauf wir Englands Herrscher erblicken, die französische Festung Harfleur mit gewaltiger Kriegsmacht berennend. Die Eigenheiten und Scenen eines Feldlagers sind hier mit hoher Kunst gemahlt. Nichtswürdige feige Prapler wechseln vor unsern Augen mit tapfern entschlossenen Soldaten und Hauptleuten. Es herrscht durchaus keine Einförmigkeit; selbst bis in das kleinste Detail hinab ist eine überraschende Mannigfaltigkeit der Zeichnung. Wie verschieden sprechen und handeln nicht die einzelnen Offiziere in des Königs Heere, selbst zu ihrer Sprache hat der Dichter den eigenthümlichen Provençal-Dialect gewählt, und so bis zu den feinsten Nuancen, den Irlands, den Walliser und den Engländer unterschieden. Jedem derselben hat er noch überdem besondere

Eigenheit vorgelegt, 'H. D.' in der alten Taktik und in Anwartschaft auf Frankreichs Krone bekommt, die Königin der römischen Kriegsdisciplin so tief erfahrenen Ultra - Pro - lische Prinzessin Katharine zur Gemahlinn nehmend, wo dantzen Capitän Fluellen, der mit seinem Alexander dem wir die sehr schöne Scene zwischen ihr und dem englischen Herren oder großen, mit seinem Monmouth und Macedon Könige bemerken.

Ein, schon ganz unerträglich wird. Jeder hat sein eigenes Sprichwort, seine eigene Art sich auszudrücken, seine eigenen Ideen. Daß die Scenen dadurch außerordentlich an einzelnen Acte und Scenen zu einem großen Ganzen beleben und Bieleitigkeit gewinnen, und manchemal recht werktelligt, wie natürlich die Katastrophe herbeigeführt, launig und komisch werden müssen, ist klar. In denselben und wie lebendig jeder einzelne Charakter gezeichnet worden ist auch eine Scene in französischer Sprache eingeschaltet.

et zwischen der Tochter des Königs von Frankreich und ihrem Fräulein. Sie ist aber von den Kritikern längst als eine, durch die grobe Effects - Duplicirung der Schauspieler eingeschwärzte, unechte Stelle bezeichnet.

Mit hoher Wahrheit ist die leichtsinnige stolze Zuversicht der französischen Anführer geschildert. Mit Ungeduld erwarten sie den Kampf; viel zu träge schleicht ihnen die Zeit; denn sicher hofften sie die Schwingen des Sieges zu fesseln; sie wollen den englischen König gefangen und gebunden in ihr Lager führen, sein klein Häuflein verachtend. Indessen wechseln im englischen Lager höchst komische und launige Scenen mit ernsten und großen ab. Das Treiben der Soldaten und Hauptleute, ihre Scherze und kleinen Streiche, die muthvolle Zuversicht der Einen und die schwache Tagelohnigkeit der Andern; aber vor allen die erhabene Persönlichkeit des Königs selbst, der ruhig in den ihm fast unvorstelllich drohenden Untergang blickt, welch' reiches Gemälde voll Wahrheit und Tiefe!?

In den herrlichsten Umrissen entfaltet sich des Königs Gemüth. In ernstes Schweigen versunken erwartet er mit Gleichmuth den verhängnißvollen Augenblick der Entscheidung. Während der französische Adel sammt den Prinzen die Schönheit und Zierlichkeit ihrer Waffen in die Wette freudig erheben, während sie geschmückt zum Tanze zu gehen wähnen, und über die englischen Gefangenen ein Würfelspiel entscheiden lassen — hat den größten Theil des englischen Heeres, Bangigkeit über seine verzweifelte Lage ergrißen, doch trifft der König alle Anstalten. Die Schilderung der Scenen vor uns, und bey der großen Schlacht von Agincourt, ist der Gegenstand des vierten Actes, der wie die vorhergehenden und wie der folgende mit einem Chor eröffnet wird. Hier können wir nicht umhin, auf die hohen Worte Heinrichs über Königswürde und Königsmacht in der ersten Scene aufmerksam zu machen; denn sie gehören zu den schönsten, die je aus Shakespeares Geiste entströmen. Die vierte, fünfte, sechste und siebente Scene in der großen Schlacht bey Cressy! — Welch' ein göttliches Spiel nun auf dem Schlachtfelde. Der fünfte Act enthält den bekannten Successions - Vertrag, durch den Heinrich die

Aus diesen wenigen Zeilen geht schon klar hervor, mit welcher Mannigfaltigkeit und Wahrheit, die Verbindung der einzelnen Acte und Scenen zu einem großen Ganzen beleben und Bieleitigkeit gewinnen, und manchemal recht werktelligt, wie natürlich die Katastrophe herbeigeführt, launig und komisch werden müssen, ist klar. In denselben und wie lebendig jeder einzelne Charakter gezeichnet worden ist auch eine Scene in französischer Sprache eingeschaltet.

Als ein edles Gegenbild der leichtsinnigen französischen Prinzen erscheint Englands großer, tapferer König. Welcher Muth, welche Geistesgegenwart, welches Selbstvertrauen, welcher Glaube an sich, an sein Heer und an seine gerechte Sache! Kühn steht er als ein unerschütterter Held mitten im Sturme der drohenden Gefahren, von dem Dichter als ein Vorbild edler, ruhmbekehrter Könige erhoben für alle Zeiten. —

Was nun die einzelnen Herrlichkeiten des unsterblichen Meisterwerkes betrifft, so gibt es wohl nichts Vorzüglicheres wie im I. Act die bereits gerühmte publicistische Rede des Erzbischofs über das falsche Gesetz, — über die alte feindselige Stellung zwischen Schottland und England — über die Theilung der Berufe und über die Leitung des großen Ganzen, — dann im II. Act die eben so schlaue als mannhafte Entlarvung des verrätherischen Complots von Cambridge, Greg und Scroop! — Welchen Einklang gibt nicht das Abbild des jungen Königs aus dem geistlichen Munde Canterburys und aus dem Soldatenmund eines Feindes, des Connetable von Frankreich:

— — — sein vorlig eitles Wesen,
War nur des römischen Brutus Außerselste,
Bernunft in einen Thorenmantel hüllend,
Wie oft mit Roth der Gärtner Wurzeln deckt,
Die früh und gart, vor allen treiben sollen.

Welch eine, oft vom Übermuth und Dünkel vergessene doch, überherrliche Maxime spricht nicht der Dauphin aus:

„Im Fall der Gegenwehr ist es am besten
Den Feind für mäch't'ger halten, als er scheint;
So füllet sich das Maß der Gegenwehr,
Die sonst, bey schwachem, lärglichem Satwurf,
Gleich einem Füll, ein wenig Tuch zu sparen
Den Rock verdirbt.“ — —

Die Schilderung des schwarzen Prinzen von Wales Bild gibt nicht die Nacht vor jenem Blutbade von Agincourt.

Schwierigkeiten nicht; er setzt mechanisch die nöthigen Behen am Rande mit einer Haut besetzt sind, so bilden sie Werkzeuge nach Erforderniß der Umstände, und nach Belieben lappige Füße; sind sie mittelst einer Haut ganz oder halb

ben in Bewegung, ohne erst zu überlegen, welche Art der verbunden, Schwimmfüße. Bewegung der Richtung und Wendung angemessen, die er oben zu nehmen und zu machen im Begriff steht. Er ist des richtigen Gebrauchs seiner Werkzeuge gewohnt. Nur wenn er zum ersten Male seine Flügel versucht, ist er furchtsam, wie das Kind, das zuerst es wagt, ohne Führer fortzuschreiten. Der Flug des jungen Vogels ist wankend, zitternd, er angstvoll einem nahen Baum oder Dache zuflieht. Nur nach mehrerer Übung wird der dreister, und sein Flug sicher und geschickter.

Die Beine der Vögel — andere Bewegungswerkzeuge — bestehen aus drei Hauptknochen und den Zehenknochen. Die ersteren kann man in die Lende, den Schenkel und das Schienbein abtheilen. Lende und Schenkel als die obern Gelenke sind bey den mehren stark mit Muskeln umgeben und besiedert; doch trägt der Schenkel am untern Theile bey den Sumpf- und vielen Wasservögeln keine Federn. Die Schienbeine sind mehrentheils walzenförmig mit Sehnen und einer lederartigen Haut bekleidet, die bey einigen, zumahl den Raubvögeln und vielen Wasservögeln, dick und hart ist. Federn haben die Schienbeine nur bey wenigen Vögeln, z. B. den Auer- und Birkhähnen, den Adlern, Eulen, und einigen Tauben. Bey den Männchen der häßnerartigen Vögel ist hinten der Sporn am Schienbeine befestigt. Seine Länge ist verschieden, je nachdem es die Lebensart des Vogels erfordert. Sehr lange Schienbeine haben die Sumpfvögel, z. B. der Guckguck, der Pirol, und die wirklichen Spechte. Die Füße der Vögel sind mehrentheils mit 4 Behen besetzt, wovon in der Regel drei vorn und einer hinterwärts stehen. Nach der Einrichtung derselben richtete sich vornämlich die Bewegung dieser Thiere auf der Erde, den Bäumen im Wasser, und darnach bezeichnet man auch die Füße. Liegen die Behen frey von einander abgefondert, so bilden sie Gangfüße; ist die mittlere mit den beyden äußern verwachsen, Schreitfüße z. B. bey dem Eißvogel; fehlt der Daumen, und tritt der Vogel auf den drei Vorderbehen auf, Lauffüße; z. B. bey dem Trappen. Kletterfüße haben der Strauß und der Casuar; sie treten auf den beyden Vorderbehen auf. Kletterfüße sind vornämlich die der Spechte, bey welchen zwei Behen vorn, und zwei hinten liegen; doch kann man auch die Füße des Pirols und Guckgucks zu den Kletterfüßen rechnen, obgleich nur eine Behe hinten liegt. Die Mauer- und Kammerschwalbe hat Klammerfüße, deren Behen alle vier nach vorn gerichtet sind. Mehrere Eulen und andere Vögel haben besiederte Behen. — Wenn die

Die Klauen, Nägel, oder Krallen, mit welchen die Behen besetzt sind; richten sich nach der Lebensart der Vögel. Die stärksten treffen wir bey den Raubvögeln an, denen sie zum Festhalten der Beute dienen. — Mit diesen Bewegungswerkzeugen können nun alle Vögel sich von einem Orte zum andern begeben; doch auf sehr verschiedene Art. Manche laufen erstaunlich schnell; andere schreiten bloß langsam fort, wie die Krähen; viele hüpfen von einer Stelle zur andern, wie die mehren Singvögel, Drosseln und Finken; die Schwimmvögel kommen auf dem Lande schlecht, dagegen desto besser im Wasser fort.

Was die Sinne der Vögel betrifft, so ist bereits bemerkt worden, daß der Sinn des Gesichts nicht nur bey ihnen stärker, als die übrigen ist, sondern daß sie auch darin den Vorzug vor allen Thieren überhaupt haben. Nur wenige sehen in der Dämmerung besser, als am Tage. Die sind die Eulen und die Nachtschwalbe. Die Augen der ersteren sinkeln im Finstern. Nächst dem Gesichte folgt an Schärfe der Sinn des Gehörs. Er ist bey den Eulen besonders sehr fein, und muß es schon bey den Singvögeln seyn, weil sie Melodien so gut nachbilden lernen. Bey Nachstellungen bemerkt man, daß z. B. die Krähen und das Auerhuhn das leiseste Geräusch vernehmen. Hiernächst folgt der Geruch, der bey den meisten von keiner ausgezeichneten Schärfe ist; Krähen und Raben, die Geyer und andere von sinkendem Fleische sich nährend Vögel haben indeß einen feinen Geruch, denn sie ziehen von weitem nach dem Aase hin. Der Sinn des Geschmacks scheint bey den Vögeln, zumahl den körnerfressenden, noch unter dem Gehöre zu stehen, und ziemlich stumpf bey dieser ganzen Classe zu seyn; gewiß aber haben diejenigen Vögel, die vom Fleische der Thiere und Insecten sich nähren, ihrer weichern und feinem Zungewegen noch den zartesten Geschmack. Das Gefühl der Vögel ist fein, ein leiser Hauch pflegt hinreichend zu seyn, sie aus dem tiefsten Schlaf zu wecken.

Unter den Seelenfähigkeiten darf man wohl mit Recht dem Gedächtniß die oberste Stelle bey dieser Thierclasse anweisen. Insonderheit zeichnen sich gewisse Gattungen durch diese Fähigkeit zur Bewunderung aus. Raben, Staare, Parageyen lernen Worte nachsprechen und behalten sie; viele Vögel fassen lange Melodien, und singen sie ohne Fehler nach. Diese Fähigkeit ist auffallend stark bey zwey einheimischen Vögeln, dem braunköpfigen und den Dorn- dreher. Letzterer braucht die entzückende Melodie der Nachtigall nur ein- oder einige Mal zu hören, und er bildet sie

sehr geschickt nach. Auch scheint der Umstand ihr Gedächtniß zu errathen, daß die Zugvögel, die 4 bis 7 Monate lang abwesend waren, und vielleicht Reisen von mehr als Eintausend Meilen machten, bey ihrer Ankunft den Ort wieder finden, wo sie nisteten, oder geboren wurden. Der Grad der Klugheit, List und Gelehrigkeit ist sehr verschieden, und zeigt sich in der Art, wie diese Thiere ihren Raub zu beschleichen und Gefahren zu entgehen wissen. Daß ihre Seelenkräfte geweckt werden können und einer gewissen Veredlung fähig sind, *) sieht man auffallend an dem Unterschiede zwischen den Vögeln die in unbewohnten Gegenden

*) Wie seltsam scheint es nicht vor allem, daß so viele, schon von Natur aus für die Freyheit geschaffene Vögel sich zähmen lassen?

Ein gewisser Herr von Massy in Orleans hatte den Versuch gemacht, verschiedene Vögel zu zähmen, um zu sehen, ob sie sich fortpflanzen würden. Er hatte ein Paar Amfeln, Männchen und Weibchen aufgezogen, und ließ sie in seinem Hofe frey herumfliegen; so auch ein Paar rothe Rebhühner. In eben dem Hofe befanden sich auch einige Turteltauben und ein Haase, der völlig zahm war. Anfangs hielt man den Haasen in einem Käfig, wo er beständig diese Vögel vor Augen hatte; in der Folge wurde er aber so dreist, daß er in allen Zimmern herumlief, es mochten Leute darin seyn oder nicht, und daß er sich öfters in der Küche neben dem Herde schlafen legte.

Das Lustigste dabey war, daß eine große schwarze Katze gleichsam den Hofmeister über alle diese Thiere machte, worunter auch noch zwey Sperlinge waren. Traf es sich zufälligerweise, daß ein Hund in den Hof kam, so wurde derselbe sogleich auf das grimmigste von der Katze angefallen; und wenn fremde Sperlinge sich zu den zahmen hinwagten, so wurden sie sogleich ein Raub dieses strengen Aufsehers. Nur seiner eigenen Gesellschaft that er nichts zu Leide.

Die Ägypter sollen gewisse große und starke Arten Vögel erzogen haben, deren sie sich bedienten, um zu erkunden, was sie von den Naturgaben ihrer jungen Söhne zu erwarten hätten? Sie setzten die Knaben auf die Vögel und ließen sie fliegen. Zeigten sich die Knaben dabey muthig und herzhast, so erzogen sie selbst mit aller Sorgfalt; Äußerten sie aber Fagheit und Furcht, so wurden sie in die Wüste gebracht, und den wilden Thieren zur Beute angesetzt. *)

So hatte Marthes ein ägyptischer König eine Krähe, deren er sich, wohin er wollte, als Briefträgerin bediente.

Der römische Ritter Caelius Volateranus richtete mehrere Schwalben zum Botendienst ab, und schickte sie zu seinen Freunden mit Briefen, die er ihnen an die Füße seßband. So sandte auch D. Brutus während der

Belagerung von Mutina, mehrere Tauben mit Briefen ins Lager der Consuln ab, und unterhielt auf diese Art eine für die Römer höchst wichtige Correspondenz, die er sonst auf keine Weise hätte führen können. *)

Daß mehrere Gattungen Vögel die Sprache der Menschen nachahmen lernen, ist bekannt. Hierin zeichnen sich besonders die Papageyen aus. Der berühmte Tonscher Abt Vogler war ein großer Freund von Vögeln, und hatte beständig eine große Anzahl davon in dem Zimmer, wo er componirte. Einstmahl hatte er einen schönen Papagey geschenkt bekommen, der eine vortreffliche Stimme hatte, und mit dem er deßhalb mancherley Versuche anstellte. Er sang und spielte ihm vor, allein sein Bemühen war ohne Erfolg; endlich merkte er, daß der Vogel dem D auf der vierten Linie im Diskant, aufmerksam zuhörte. Er machte daher mit der Note den Anfang und der Vogel stieg bald eine ganze Octave höher, und damit er ihn bey Lust und Laune erhielt, zeigte er ihm eine Kastanie, die er zur Belohnung bekommen sollte. Nunmehr gab er sich Mühe, den Vogel immer höhere Töne zu lehren; die Anstrengung des Vogels aber hierbei war wirklich lächerlich; er machte einen Versuch mit der Note, und wenn er sie zu schwer für sich fand, so that er einen mächtigen Schrey, schlug mit den Flügeln an den Käfig und schien in der größten Unruhe zu seyn. Vogler componirte einige Arien, die der Stimme seines Behlings angemessen waren; diese lernte er bald, und da der Vogel mußte, daß, wenn er seine Sache gut machte, er eine Kastanie zur Belohnung erhalte, so fing er zum Erkennen der Zuhörer allemahl eine oder mehrere Arien zu singen an, wenn er Appetit zu seiner Vieblingsspeise bekam. Ein anderer merkwürdiger Umstand war es, daß, wenn sich Vogler aus Klavier setzte, um eine neue Composition zu probiren, der Vogel, piano allemahl seine gewöhnlichen Arien, aber bloß eine bis zwey verschiedene Noten zu singen anfing, die insgemein 8 5 oder 3 entsprechen (The Wondrous Museum Nr. 13. August 1803.)

So auffallend auch die Geschichte dieses Papageyes ist, so kann sie doch an Wunderbarkeit nicht mit der verglichen werden, die Locke in seinem Versuche über den menschlichen Verstand erzählt, wovon folgendes ein Auszug ist. Ich war begierig sagt Locke, die Geschichte eines alten Papageys, der fragte und antwortete, und wie ein vernünftiges Geschöpf sprach, aus dem eigenen Munde des Prinzen Moriz zu erfahren, der ihn als Gouverneur in Brasilien gehabt hatte. Seine Leute sprachen oft davon und schloßen allemahl damit, daß Zauberer oder Hexen dabey im Spiel gewesen seyn. Einer von seinen Kaplanen, der sich lange nachher in Holland aufhielt, konnte seit der Zeit keinen Papagey mehr aufstehen, er behauptete, sie hätten den Teufel in sich.

*) Alex. lib. 3. c. 25.

*) Ravinius & Plinio.

ist weniger schlau, als der Hausperling, der täglich Gegen sich wahr zu nehmen. In unbewohnten Gegenden hat, die feindlichen Gesinnungen des Menschen den selben sich Vögel dem Reisenden auf den Fintenlauf,

Da ich so wunderbare Dinge hörte, so erkundigte ich mich bey dem Prinzen selbst, was an der Sache wäre? Er erwiederte mir mit seiner gewöhnlichen Trockenheit, daß zwar etwas Wahres an den Gerüchten sey die von diesem Papagey im Umlauf wären, daß aber auch viel Übertreibung und Falsches darüber verbreitet sey. Er erzählte mir hierauf, daß, als er nach Brasilien gekommen, er viel Wunderbares von einem alten Papagey gehört hätte; ob er nun zwar nichts davon geglaubt, und derselbe überdies weit von ihm entfernt gewesen wäre, so sey er doch so neugierig gewesen, daß er nach ihm geschickt hätte, es wäre ein sehr großes Thier gewesen. Als der Papagey das erste Mal ins Zimmer kam, wo sich der Prinz mit vielen vornehmen Holländern befand, rief er sogleich aus: was für eine Gesellschaft von weißen Menschen gibt es da!

Man fragte ihn hierauf, wer der Mann sey? indem man auf den Prinzen zeigte. Er erwiederte: „Ein General.“ Als man ihn zum Prinzen brachte, fragte ihn dieser: Woher kommst du? „Von Marinarum.“ Wem gehörst du? „Einem Portugiesen.“ Was machst du da? „Ich gebe auf die jungen Hühner acht.“ Der Prinz lachte und sagte: Du gibst auf die jungen Hühner acht? „Ja! ich! erwiederte der Papagey; ich weiß recht gut, wie ich das mache,“ und rief vier bis fünf Mal Glück, Glück, wie es die Leute machen, wenn sie die jungen Hühner locken.

Der Papagey sprach brasilianisch und der Prinz bediente sich, wie er Roden versicherte, zweyer Dolmetscher. Der Eine war ein Holländer, der Andere ein Brasilianer, und der Prinz war fest überzeugt, daß kein Betrug dabey obgewaltet habe.

Aber auch die Raben besitzen dieses Nachahmungsvermögen, und zeichneten sich dadurch (schon bey den Römern aus. Während des Bürgerkrieges zwischen August und M. Antonius, auf dessen Entscheidung die halbe Welt mit Ungeduld wartete, kaufte sich ein armer Römer, um auf jeden Fall gesagt zu seyn, zwey Raben, und lehrte den einen einen Gruß für den August, den andern einen andern für den Antonius, da er nicht wußte welcher von beyden als Sieger zurückkehren würde? Als endlich August als Triumphator in die Stadt einzog, lief dieser Römer ihn mit seinem Raben auf der Hand entgegen, welcher ihn auch alsobald mit den Worten: Ave Caesar Victor Imperator! begrüßte. Dieß gefiel dem August so sehr, daß er den Vogel alsogleich kaufte, und in der That kaiserlich bezahlte.

In gleicher Zeit brachte man dem August auch eine Gans und einen Papagey, welche ihn mit demselben Gruße anriefen, daß er auch diese Vögel kaufte. Dieß bestimmte einen armen Schuster um sein Glück zu versuchen, auch einen Raben abzurichten. Da derselbe aber lange Zeit nichts lernen wollte, rief der Schuster sehr verdrossen aus: Mühe und Kosten sind verloren! Nach lan-

ger Zeit lernte der Rabe endlich sowohl diese Worte, als den Gruß für den Kaiser, und wurde dann einst auf einem öffentlichen Plage ausgelegt, wo August zu erscheinen pflegte. Kaum erschien derselbe, so rief der Vogel laut! Sey begrüßt o Sieger! — August aber blickte mit gleichgültiger Miene auf ihn hin und sagte: Solcher Grüßer habe ich bereits genug zu Hause! Da rief der Rabe: Mühe und Kosten sind verloren! welches Augusten so wohl gefiel, daß er herzlich darüber lachte, und ihn noch theurer als alle die vorigen Vögel zahlte.“)

Plinius meldet, die Cäsaren sollten in ihrer Jugend Nachtigallen und Staare gehabt haben, welche griechisch und römisch, und jener täglich etwas neues, ja sogar Vernünftiges sprachen (lib. 10. c. 42.)

Unter Tiberius Regierung erregte ein Vogel in Rom, der einem Schuster gehörte, allgemeine Aufmerksamkeit. Jeden Morgen flog derselbe auf den öffentlichen Platz, wo die Reiter erscheinen, und grüßte diese sowohl, als auch den Tiberius, dann den Germanicus, den Drusus und das Volk, nannte alle Senatoren bey ihren Namen, und begab sich sodann wieder in des Schusters, seines Herrn Gemölde zurück. Er lebte viele Jahre. Endlich tödtete ihn aber ein Gefelle eines andern Schuhmachers, welches das Volk so sehr empörte, daß man den Mörder nicht nur aus der Stadt vertrieb, sondern auch tödtete. Der Vogel wurde mit einem feyerlichen Leichenzuge begraben. Auf einem prächtigen Bette und allerley Blumenzweigen geschmückt, wurde er mit Musik und einem zahllosen Gefolge zur Straße des Appian hinausgetragen und auf einem dort errichteten Scheiterhaufen mit aller Feyerlichkeit verbrannt.“)

Agrippina, Gemahlinn des Kaisers Claudius, soll einen Krametsvogel gehabt haben, welcher sehr deutlich reden konnte.

Der Cardinal Ascanius Sforza hatte einen Papagey, welcher die Glaubensartikel ganz deutlich und geschwinde in lateinischer Sprache herfagen konnte. Der Cardinal hat den Vogel um 100 Kronen gekauft.

Carolus Cluvius bezeuget, er habe öfters einen Papagey, der einem Edelmann gehörte, überlaut lachen gehört, wie einen Menschen. Wann er von den Gegenwärtigen mit den Worten zum Lachen gereizt wurde: „Lach, Papagey! Lach;“ so fing er sogleich an zu lachen, nachdem er aber genug gelacht hatte, hat er folgende Worte deutlich gesprochen: „O des großen Narren, der mich zum Lachen anreizte!“

Im Jahre 1609 schickte der König Jacob aus England dem König Heinrich IV. in Frankreich einige Fische, die in tiefen Wässern Fische gefangen, auf das

*) Macrobia.

*) Plin. l. 10. c. 43.

wenn er eben das gefährliche Werkzeug anzulegen bereit ist; um in weiter Entfernung dem Trappen und der wilden Begegnung nur einen Stock auf der Schulter tragen Gans Verdacht einzujagen.

Land gebracht, und dann auf der Hand ihres Herrn das Singeweide erwartet haben.

Kaiser Rudolph der II. hatte einen Vogel, welchen er um 20,000 Philippthalern gekauft hat. Dieser konnte ganz ordentlich und vernünftig lachen, wie ein Mensch.

Sehr unangenehm mochte sich aber Panno, jener übermüthige Karthager, an der Gelehrigkeit seiner Vögel geküßt haben. Aelian sagt von ihm, er sey so ehrsüchtig und ruhmbegierig gewesen, daß er sogar Ansprüche auf die Gottheit machte. Zu diesem Ende richtete er Vögel ab, die die Worte sprachen: Panno ist ein Gott. Als er sie aber ausfliegen lassen, damit sie seine Gottheit beim Volke verkündigten, hätten sie nichts mehr gesprochen, sondern nach ihrer alten Gewohnheit geklirrt und gepfliffen, welches ihn gewaltig ärgerte.

Ein ausnehmendes Beispiel von der Geschicklichkeit der Kanarienvögel sind folgende:

Als sich Pratt auf seiner Reise durch Westphalen und Holland zu Kleve in einem Wirthshause nebst vielen andern Personen aufhielt, trat ein Vogelfsteller mit einem Kanarienvogel herein, dessen Kunststücke in der dortigen Gegend allgemein bekannt und bewundert wurden. Der Vogelfsteller nahm den Vogel heraus, setzte ihn auf seinen Zeigefinger, und redete ihn folgendermaßen an: „Du erscheinst hier, mein lieber Bijou, (so hieß der Kanarienvogel) vor sehr vornehmen und verständigen Leuten, nun dich also in acht, daß du die Erwartung, die man sich von dir macht, nicht täuschst; du hast Vögelers eingesammelt, Sorge dafür, daß sie nicht verwelken, kury, betrage dich, wie es dem Bijou unter den Kanarienvögeln — denn der bist du — geziemt!“

Diese ganze Zeit über schien der Vogel zuzuhören, und nahm dabei eine Stellung an, als ob er recht aufmerksam auf die Rede wäre, indem er sein Ohr dem Munde des Mannes entgegen bog, und als dieser zu reden aufhörte, zweymahl ganz deutlich mit dem Kopfe nickte, und war ja ein Vögel so verständlich und vielversprechend, so war es dieses.

Dat, sagte nunmehr der Vogelfsteller, indem er seinen Hut gegen den Kanarienvogel abnahm; laß uns denn nun sehen, ob du ein Kanarienvogel von Ehre bist. „Stimm einmahl ein Liedchen an!“ — der Vogel sang. — „Pfui! das ist zu hart; das klingt ja, als wenn ein heiserer Rabe brächte! Etwas Küßrendes!“ — Der Vogel pfliff nun, als ob seine kleine Kehle in eine Gans umgewandelt wäre. — Rascher, sagte der Mann, — langsamer — so ist's recht.“ —

„Aber was zum Henker hast du mit deinem Kößchen und mit deinem Köpchen vor?“ — Kein Wunder, daß du herankommst, Monsieur Bijou! wenn du den Tact zu schlagen vergißt. — Nun, das ist ein lieber Bijou! — Bravo, bravo, Männchen!“

Alles was ihm geheißen, oder woran er erinnert wurde, that er mit bewunderungswürdiger Pünctlichkeit. Sein Kopf und sein Fuß schlugen den Tact, und beide drückten sowohl die Abwechselungen des Tones, als der Bewegung aus. Der Ton selbst war ein treues Wiederhall des Sinnes, und zwar nach den strengsten Regeln der poetischen und musikalischen Composition. Bravo, bravo, hallte es von allen Seiten des Zimmers wieder, in welchem sich auch Prager Russkanten befanden, die schwuren, der Kanarienvogel sey ein größerer Künstler als irgend Einer von ihrer Bande.

„Und du bezeugst deine Dankbarkeit nicht für dieses Wohl!“ rief der Vogelfsteller unwillig aus. Der Vogel verbogte sich auf das ehrerbietigste.

Das nächste Kunststück, das der Kanarienvogel machte, bestand darin, daß er mit einer, aus einem Strohhalm gemachten Flinte, das Soldatenspiel spielte. „Du hast ein saures Stück Arbeit gehabt, mein armer Bijou!“ sagte der Vogelfsteller, als er fertig war, und mußte wohl etwas müde seyn; nur noch ein Paar Stückchen, und dann sollst du ausruhen! — Zeig einmahl den Damen, wie man einen Kaiser macht.“ — Der Vogel zog nun das Eine Füßchen hinter das Andere, und sank und hob sich mit einer Ungezwungenheit und Grazie, welche die Hälfte unserer Assemblée-Schönen beschämt haben würde. — „Das ist mein liebes Männchen! und nun einen Rückzug!“ Er machte ihn mit der genauesten Uebereinstimmung mit Kopf und Fuß.

„Nun laß uns mit einem Walzer schließen, mein Schatz — getroffen! recht so! lustig!“ Die Lebhaftigkeit, das Feuer, die Genauigkeit, womit dieser letzte Befehl vollzogen wurde, trieb den Beifall der ganzen Gesellschaft bis zur höchsten Bewunderung. Bijou selbst schien den heiligen Durst nach Ruhm zu fühlen, schüttelte seine kleinen Federn, und jubelte ein Jo Vögel, in welchem man das Selbstbewußtseyn des Siegers zu hören glaubte.

„Du hast es brav gemacht, was ich dir geheißen habe, sagte der Vogelfsteller, indem er seinen gekleideten Liebling liebkoste, mache also jetzt ein Schlöfchen, während ich deinen Platz einnehme.“ Der Kanarienvogel fiel nun in einen verstellten Schlummer, und zwar so täuschend, als ob Morpheus alle seine Kräfte an ihm versucht hätte; erst schloß er das eine Auge, und dann das Andere, dann nickte er, dann sank er so sehr auf eine Seite, daß verschiedene von der Gesellschaft ihre Hände ausstreckten, um ihn vom Fallen abzuhalten; und gerade wann diese Hände ihn zu berühren im Begriffe waren, sagte er sich wieder, und sank dann eben so tief auf die andere Seite; endlich schien ihn der Schlaf in einer festen Stellung zu halten, worauf ihn der Mann vom Finger wegnahm, und ihn auf den Tisch legte, wo er, wie der Vogelfsteller versicherte, so lange fest und ruhig schlief.

Die Stimme der Vögel gereicht ihnen weit mehr zur Auszeichnung, als ihre Seelenfähigkeiten; denn ein großes Heer unter ihnen zeigt darin Eigenschaften, die den Vogel dem Menschen näher bringen, als alle übrigen Thiere unserer

würde, als er seine Kunststücke machte. Allein kaum hatte er diese angefangen, als eine ungeheure große schwarze Katze auf den Tisch sprang, den Kanarienvogel mit den Fähen ergriff, und alles Widerstandes ungeachtet, mit ihm zum Fenster hinansthürzte. Der Vogelfreier war über seinen Verlust untröstlich, indem er mit ihm Jahre lang sein Brod verdient hatte.

Ein alter Franzose hatte einen Kanarienvogel abgerichtet, Worte, Namen und Farbe zusammen zu suchen. Er befahl ihm, die Farben der Kleidung an dieser und jener Person in der Gesellschaft anzuzeigen. Der Vogel sah zuerst die ihm angezeigte Person vom Kopfe bis zum Fuße genau an, suchte alsdann sogleich einzeln alle die Haupt- und Nebensfarben aus einer Schachtel, worin sich kleine Proben von seidenen Zeugen von allen Farben befanden, hervor und legte sie auf den Tisch, und zwar der bestimmten Person gegenüber.

Aus einem Kästchen voll Buchstaben, die einzeln auf Papier geschrieben waren, setzte das Thier jeden ihm vorgelegten Rahmen zusammen. Gab man ihm ein sehr lautes Wort auf, worin ein und derselbe Buchstabe öfters vorkam, als dieser sich in seinem Alphabet befand, so nahm es aus dem ersten Theile des Wortes diesen dorthin gelegten Buchstaben heraus und legte ihn nun gegen das Ende hin, wo dasselbe und der Zuschauer bey ihm Weiterlesen brauchten. Auf diese Weise rückte er zweymahl ein R aus seiner ersten Stelle nach hinten hin, da man ihm den langen Rahmen Constantinopolitanaus aufgab. (Diese Anekdote erzählt der Herr G. A. W. v. Zimmermann in einer Anmerkung zu Smellies Philosophie der Naturgeschichte 1. Th. S. 182.)

Man zeigte nach Bonnets Angabe, *) im Jahre 1760 zu Paris einen Kanarienvogel, der unterschiedliche Zeuge, die man ihm vorlegte, nach ihren Schattirungen geschickt auslas, der aus einzelnen Buchstaben jedes verlangte Wort darstellte, der durch Zahlen die Stunde an der Uhr nebst den Minuten anzeigte, und verschiedene arithmetische Operationen mit erstaunlicher Fertigkeit ausführte.

Weit gelehriger aber als alle diese Vögel, scheinen jene gewesen zu seyn, welche dem H. Franz Seraphicus auf die Hände flogen, auf sein Geheiß wärend er betete, von ihrem Geschrey abstanden, und erst wieder, als er sein Gebeth geendigt hatte, ihren Gesang wiederholten, sich von ihm streicheln, und durch bloßes Anreden festbannen ließen und dergleichen mehr. Denn diese waren ja lauter wilde Vögel, die sich sonst kaum durch Kunst Kirre machen und abrichten lassen!

*) Siehe dessen Betrachtungen der Natur.

Erde. Die eigentlichen Singvögel — und diese sind es, die wir hier meinen — sind im Stande ihre Stimme so zu modificiren, daß sie zu entzückenden Melodien werden. Zu diesem Zwecke gab der Schöpfer der Luftröhre dieser Vögel eine eigene Einrichtung. Sie ist bey dem männlichen Geschlechte, welches nur allein singt, anders, als bey den Weibchen, verhältnißmäßig groß, stark, oben weder mit einem herunterhängenden Saumen noch mit einem Rappfen und Kehldeckel versehen, wie bey den Säugethieren. Auch der zwey großen Löcher, die sich bey diesen in der Nase öffnen, haben die Vögel nur eine einzige Röhre mit sehr starken Muskeln, die zugleich die Stelle der Stimmritze vertritt. Diese kann der Vogel nach Willkühr verschließen und öffnen. Die übrigen Theile der Stimmwerkzeuge liegen unten an der Stelle, wo die Luftröhre in zwey Ästen in die Lungen geht. Man sieht es den Singvögeln deutlich an, daß diese untern Werkzeuge vornehmlich viel zur Hervorbringung der Töne beitragen; denn an der Stelle, wo sie liegen, an der Brust, nimmt man eine starke Bewegung wahr. Die Lungen sind bey den Vögeln größer, ausgebreiteter, nicht in Lappen getheilt, wie bey den Säugethieren, und liegen nicht frey in der Brusthöhle, sondern sind ganz an den Rippen und an dem Rückgrate befestigt. Auch die, besonders aber die bereits erwähnten, mit ihnen in Verbindung stehenden Luftzellen, tragen ungemein viel zur Verstärkung des Vogels bey, dem also verhältnißmäßig nicht nur mehr Luft, sondern auch eine größere Kraft der Luftröhre zu Gebote steht, als den übrigen Thieren. — In der That gehört nur einige Aufmerksamkeit dazu, um sich zu überzeugen, daß die Stimme der Vögel, in Beziehung auf ihre geringe Größe, ja selbst im eigentlichen Verstande viel stärker sey, als die Stimme der Säugethiere, etwa das Brüllen des Löwen und ähnlicher Thiere ausgenommen. Man bedenke nur, wie weit die Stimme der Nachtigall und der Lerche gehört wird, obgleich jene im Gebüsch versteckt, diese in verdünnter Luft singt. Wie weit schallt das Geschrey des Hausbahrns, des Pfauen, des Auerbahrns und anderer Vögel! Kein Thier hat so viel Töne für die verschiedenen Empfindungen in seiner Gewalt, wie die allermeisten Vögel, auch selbst unter denen, die eigentlich nicht singen. Furcht, Wahrnehmung einer nahen Gefahr, Hunger, Verunsicherung nach der Gesellschaft, nach dem Gatten, Liebe, Traurigkeit u. d. die nicht nur den Individuen derselben Gattung eine allgemein verständliche Sprache sind, sondern selbst häufig von andern Gattungen verstanden werden. Die letztere gilt insonderheit von den Warnungstönen, wodurch Vögel einander von bevorstehenden Gefahren unterrichten. Wenn unter den Sängern des Waldes ein Vogel, der den Sperber erblickt, seine warnende Stimme erhebt, so erstummen nicht die von seiner Gattung, sondern der ganze Wald schweigt.

(Die Fortsetzung folgt)

Redacteur: Joseph Freyherr von Hermayr Gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 1. und Freytag den 3. März 1826.

..... (26 und 27)

Ueber Shakespeare.

König Heinrich V. *)

Mit der Regierung dieses Lieblings des unsterblichen Shakespeares, beginnt die glänzendste Periode des Hauses Lancaster. Das Schicksal stellt es auf eine schwindelnde Höhe des Ruhmes und der Macht. In einer Reihe blutiger Schlachten sieht es Frankreichs stolze Blüthe zu seinen Füßen hingestreckt, sieht sich beynabe in vollem Besitze des reichen schönen Landes; — ein englisch Kind empfängt in Paris selber, die Krone Chlodwigs. — Kriegerischer Fortschritt umhüllt das an furchtbaren Helden fruchtbare England und des tapfern Königs Arm schwingt leuchtend das blutige Schwert über die segensreichen Fluren. Dieser culminationspunkt englischen Ruhmes bildet den dritten Act der großen Tragödie, deren vierten die ersten beyden Theile Heinrichs VI. und deren fünften Act der letzte Theil Heinrichs VI. und Richard III. bilden. Bis zum dritten Acte hin, lächelt das Glück, ja im dritten selbst, nähmlich in Heinrich V. scheint es unerschütterlich auf Englands Thron zu stehen. Aber der Schritt der Vergeltung ist leise und sicher; das Haus Lancaster sollte von dem unrecht erlangten Gipfel der Größe wieder herabgestürzt werden; es sollte das verlieren, was des vierten Heinrichs List auf

krummem Wege erschlichen hatte. Eine große Idee der Weltgeschichte ist in dieser Reihenfolge historisch-dramatischer Compositionen von dem unsterblichen Dichter entwickelt worden, so daß A. W. Schlegel dieselben ein Epos in dramatischer Form nennt; doch ist die Benennung noch bezeichnender, wenn man das Ganze als eine einzige große Tragödie betrachtet, in der das Schicksal der Könige und ihrer Kronen mit furchtbarer Wahrheit geschildert, und wo die heilige unverletzliche Macht des Rechts in die glänzendste Vergötterung gepriesen ist. — Dieser Gesichtspunct von Shakespeares historischen Stücken, den Schlegel zuerst gezeigt, aber nicht mehr weiter beleuchtet hat, verdient gewiß die gründlichste Beachtung; denn er führt auf neue bewundernswürdige Resultate in der Kenntniß des Dichters und seiner Werke. Gewiß ist es, daß er den innern untrennbaren Zusammenhang seiner zehn historischen Stücke von Englands Thronen genommen, deutlich genug der tiefen Forschung vor Augen gelegt hat. Wie herrlich wird nicht in jedem derselben der Übergang zu dem folgenden vorbereitet? Wie fein ist nicht das eine mit dem andern verschlungen? wie viele, wie klare wechselseitige Beziehungen finden sich nicht in jedem derselben? Doch wir begnügen uns mit diesen Andeutungen, obgleich wir noch Manches darüber zu sagen hätten, und wollen in gegenwärtigen Zeiten eine flüchtige Skizze über jenes Stück entwerfen, dessen Held der Liebling Shakespeares ist. Die gewaltige Masse des Stoffes bewog den Dichter, vor dem Beginne des Stückes einen Chorus auftreten zu lassen, um die Muse anzurufen, den hellsten Himmel der Erfindung zu erschleichen. Er fordert die Phantasie der Zuschauer auf, in dem engen Raume des Theaters zwey mächtige Monarchien eingeschlossen zu denken, die Zeiten zu überbringen, und das Ereigniß manches Jahres zu verkürzen. Mit Umsicht führt er uns in der ersten Scene zwey würdige gelehrte Männer vor, die des Königs ruhmverfüllte Eigen-

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakespeare und über die Nationalität der Kunst sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 32, 34, 86, 88. In Nr. 148 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1821 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, in Nr. 101 Othello, in 105 Macbeth, in 103 und 113 Hamlet, in 122 Coriolan, in 124 Cäsar, in 126 Antonius und Cleopatra, in Nr. 117 Was ihr wollt und viel Lärmen um nichts, in Nr. 140 der Sturm, in Nr. 143, 144, 145 König Johann, in Nr. 1 von 1826 Richard II., endlich in Nr. 14 und 16 Heinrich IV. in Nr. 15 Heinrich V.

schaften preisend erheben, denn wir sahen den Helden, dem wir so oft in leichtsinnigen Jugendstreichen erblickt haben, nun auch im Glanze der Hohen mit dem Königsmantel umhüllt, und seiner großen Seele würdig, handelnd kennen lernen. Deshalb werden wir schon jetzt darauf vorbereitet. Sein erstes Auftreten zeigt uns seine Majestät und seine Liebe zum Recht; er fordert seinen gelehrten Kanzler auf, Englands Ansprüche an Frankreichs Krone in voller Reichsversammlung noch einmal darzutun; damit nicht ungeehrt das Schwert gezückt werde. Wer kennt nicht die herrliche Deduction der englischen Ansprüche durch den Bischof von Cantorbury? Diese sechzig bis hiebzig Seiten wägen wohl manche tiefgelehrte diplomatische Abhandlung auf! Was sagen denn jene dazu, die noch immer Shakespeares Unwissenheit achselzuckend bemitleiden? Wer bewundert hier nicht den Dichter, der in jeder Lage und in jedem Verhältnisse, seine Personen ihrem Stande und ihrem Charakter gemäß sprechen läßt; wie hier den Erzbischof als gründlichen Geschichtsforscher und Kenner alter Rechte? Nicht unwürdig steht diesem Meisterwerk zur Seite, wie Grillparzer in seinem *Ottokar* den staatsrechtlichen Grund der Ansprüche dieses großen Böhmekönigs auf den Nachlaß der Babenberger, auf Krain, Steyer und die Landober- und unter der Enns auseinander setzt. In dieser Scene bemerkten wir noch den schönen Vergleich des Standes der Menschen und der Ordnung eines bevölkerten Reiches mit dem Leben und Treiben der Bienen, und wie Alles nur dann wohl gedeihen könne, wenn tausendfaches Wirken zu einem einzigen großen Zwecke vereinigt werde. Den herrlichen Spott Frankreichs über den Leichtsinns seiner Jugend empfängt der König mit Gleichmuth; dem Dauphin jedoch die Nachricht sendend, daß er seiner Größe Segel entfalten werde, erringe er den Thron Frankreichs; verheerungsvolle Rache solle dafür des Landes noch ungeborne Ohren treffen. Alle Edlen Englands, den König an ihrer Spitze erheben sich nun, um ihre Waffen an Frankreichs Küste zu tragen.

Der zweite Act beginnt wieder mit einem Chorus; darauf werden uns einige von des lustigen Falstaff Spiessgesellen vorgeführt; wahrlich ein launiger Einfall, Laugenichtse, wie diese, mitten unter Könige und Helden zu bringen, den Bardolph, dessen leuchtende Kupfer Nase eine so unerschöpfliche Quelle des Wokes für den dicken Ritter war, den steifen Corporal Nym, und die ehrsame Frau Hurrig, wohlbekannte Wirthin zum wilden Schweinskopf, die die Pflege des in Ungnade gefallenen Falstaffs übernommen hat, und die bemüht ist, seine letzten Lebenstage noch durch gütliche Sorgfalt zu versüßen.

Von ihnen erfahren wir die nähern höchst charakteristischen Umstände seines Todes; denn obgleich der Dichter, Falstaff nicht mehr selbst unter den handelnden Personen dieses Stückes auftreten läßt, so erregt er doch durch die Beschreibung seiner Todesstunde, ein neues erhöhtes Interesse für ihn. So groß in ihrer Art, als Shakespeares mächtigste Helden Scene, ist auch die meisterhafte Erzählung der Frau Hurrig über Falstaffs Ende. — „Nein gewiß, der ist nicht in der Hölle. Er ist in Arthurs Schoß, wenn jemals einer in Arthurs Schoß gekommen ist. Er nahm ein so schönes Ende und schied von hinnen, als wenn er ein Kind im Westen von Cantorbury! Diese sechzig bis hiebzig Seiten wägen wohl manche tiefgelehrte diplomatische Abhandlung auf! er ab, gerade wie es zwischen Fluth und Ebbe stand; denn wie ich ihn in Bemetacken zertrüben sah, und mit Blumen spielen und seine Fingerspitzen anlächeln, da wußt ich, daß ihm der Weg gewiesen wäre, denn seine Nase war so spitz wie eine Schreibfeder und er fesselte von grünen Feldern. Nun, Sir John! sagte ich, lieber Mann, seyh gewis Muth, damit rief er uns: Gott! Gott! Gott! ein Stüdt drey oder vier Mal. Ich sagte, um ihn zu trösten, er möchte nicht an Gott denken, ich hoffte, es thäte ihm noch nicht Noth, sich mit solchen Gedanken zu plagen. (!) Damit bat er mich, ihm mehr Decken auf die Füße zu legen. Ich steckte meine Hand in das Bett und befühlte sie, und sie waren so kalt wie ein Stein, darauf befühlte ich seine Knie und Alles war so kalt wie ein Stein.“

Gleich darauf sehen wir Frankreichs Fürsten und Edle mit stolzer Zuversicht sich zum Kampfe mit England rüsten, dessen Herold sie mit Hochmuth empfangen. Meisterhaft ist in dieser Scene Ercers kühne Sprache gelungen, wie er dem Dauphin droht, daß zur Vergeltung des Spottes mit den Pariser Federbällen, das Pariser Couvre zittern werde, und mit welchem Muth sein König komme, um Frankreichs Krone zu erklimmen.

Ein Chorus eröffnet den dritten Act, worauf wir Englands Herrscher erblicken, die französische Festung Harfleur mit gewaltiger Kriegsmacht berennend. Die Eigenheiten und Scenen eines Feldlagers sind hier mit hoher Kunst gemahlt. Nichtswürdige feige Prahlzer wechseln vor unsern Augen mit tapfern entschlossenen Soldaten und Hauptleuten. Es herrscht durchaus keine Einförmigkeit; selbst bis in das kleinste Detail herab ist eine überraschende Mannigfaltigkeit der Zeichnung. Wie verschieden sprechen und handeln nicht die einzelnen Offiziere in des Königs Heere, selbst zu ihrer Sprache hat der Dichter den eigenthümlichen Provinzialdialekt gewählt, und so bis zu den feinsten Nuancen, den Irländern, den Walliser und den Engländer unterschieden. Jedem derselben hat er noch überdem besondere

Eigenheiten vorgelegt, 'H.' in der alten Taktik und in Anwartschaft auf Frankreichs Krone bekommt, die Königin der römischen Kriegsdisciplin so tief erfahrenen Ultra - Pro - lische Prinzessin Katharine zur Gemahlinn nehmend, wo dann Capitän Gluelien, der mit seinem Alexander dem wir die sehr schöne Scene zwischen ihr und dem englischen Erben oder großen, 'mit seinem Monmouth und Macedon - Könige bemerken.

Ein, schon ganz unverträglich wird. Jeder hat sein eigenes Sprichwort, seine eigene Art sich auszudrücken, seine eigenen Ideen. Daß die Scenen dadurch außerordentlich an Leben und Vielseitigkeit gewinnen, und manchemal recht launig und komisch werden müssen, ist klar. In denselben Act ist auch eine Scene in französischer Sprache eingeschaltet zwischen der Tochter des Königs von Frankreich und ihrem Fräulein. Sie ist aber von den Kritikern längst als eine, durch die grobe Effects - Bühlerer der Schauspieler eingeschwärzte, unechte Stelle bezeichnet.

Wie hoher Wahrheit ist die leichtsinnige stolze Zuversicht der französischen Anführer geschildert. Mit Ungeduld erwarten sie den Kampf; viel zu träge schleicht ihnen die Zeit; denn sicher hofften sie die Schwingen des Sieges zu fesseln; sie wollen den englischen König gefangen und gebunden in ihr Lager führen, sein klein Häuflein verachtend. Indessen wechseln im englischen Lager höchst komische und launige Scenen mit ernsten und großen ab. Das Treiben der Soldaten und Hauptleute, ihre Scherze und kleinen Streitigkeiten, die muthvolle Zuversicht der Einen und die schwache Tagelohnigkeit der Andern; aber vor allen die erhabene See - Leutnants des Königs selbst, der ruhig in den ihm fast unvermeidlich drohenden Untergang blickt, welch' reiches Gemählde voll Wahrheit und Tiefe!?

In den herrlichsten Umrissen entfaltet sich des Königs Gemüth. In ernstes Schweigen versunken erwartet er mit Gleichmuth den verhängnißvollen Augenblick der Entscheidung. Während der französische Adel sammt den Prinzen die Schönheit und Zierlichkeit ihrer Waffen in die Wette preisend erheben, während sie geschmückt zum Tanze zu gehen wähnen, und über die englischen Gefangenen ein Würdelspiel entscheiden lassen — hat der größte Theil des englischen Heeres, Bangigkeit über seine verzweifelte Lage ergriffen, doch trifft der König alle Anstalten. Die Schilderung der Scenen vor uns, und bey der großen Schlacht von Agincourt, ist der Gegenstand des vierten Actes, da wie die vorhergehenden und wie der folgende mit einem Chor eröffnet wird. Hier können wir nicht umhin, auf die hohen Worte Heinrichs über Königs - Würde und Königs - Macht in der ersten Scene aufmerksam zu machen; denn sie gehören zu den schönsten, die je aus Shakespeares Geiste entsprangen. Die vierte, fünfte, sechste und siebente Scene spielen nun auf dem Schlachtfelde. Der fünfte Act enthält den bekannten Successions - Vertrag, durch den Heinrich die court:

Aus diesen wenigen Zeilen geht schon klar hervor, mit welcher Mannigfaltigkeit und Wahrheit, die Verbindung der einzelnen Acte und Scenen zu einem großen Ganzen bewerkstelligt, wie natürlich die Katastrophe herbeigeführt, und wie lebendig jeder einzelne Charakter gezeichnet worden sey.

Als ein edles Gegenbild der leichtsinnigen französischen Prinzen erscheint Englands großer, tapferer König. Welcher Muth, welche Geistesgegenwart, welches Selbstvertrauen, welcher Glaube an sich, an sein Heer und an seine gerechte Sache? Kühn steht er als ein unerschütterter Held mitten im Sturme der drohenden Gefahren, von dem Dichter als ein Vorbild edler, ruhmbekehrter Könige erhoben für alle Zeiten. —

Was nun die einzelnen Herrlichkeiten des unsterblichen Meisterwerkes betrifft, so gibt es wohl nichts Vorzüglicheres wie im I. Act die bereits gerühmte publicistische Rede des Erzbischofs über das salische Gesetz, — über die alte feindselige Stellung zwischen Schottland und England — über die Theilung der Verufe und über die Leitung des großen Ganzen, — dann im II. Act die eben so schlaue als mannhafte Entlarvung des verrätherischen Complots von Cambridge, Greg und Scroop? — Welchen Einklang gibt nicht das Abbild des jungen Königs aus dem geistlichen Munde Canterburys und aus dem Soldatenmunde eines Feindes, des Connetable von Frankreich:

— — — sein vorlig eitles Wesen,
War nur des röm'schen Brutus Außseitselste,
Vernunft in einen Thorenmantel hüllend,
Wie oft mit Roth der Gärtner Wurzeln deckt,
Die früh und jart, vor allen treiben sollen.

Welch eine, oft vom Übermuth und Dünkel vergessene doch überherrliche Maxime spricht nicht der Dauphin aus:

„Im Fall der Gegenwehr ist es am besten
Den Fels für mich t'ger halten, als er scheint;
So füllet sich das Raß der Gegenwehr,
Die sonst, bey schwachem, länglichem Entwurf,
Gleich einem Filz, ein wenig Tuch zu sparen
Den Rock verdirbt.“ — —

Die Schilderung des schwarzen Prinzen von Wales, in der großen Schlacht bey Creßy! — Welch ein göstliches Bild gibt nicht die Nacht vor jenem Blutbade von Agincourt?

„Wo tausendstimm'ges Murmeln und das Dunkel
Des Himmels hohen weiten Bogen füllt,
Von Lager leht zu Lager, durch der Nacht
Unsaubern Schoß, der Heere lautes Summen,
Daß die gestellten Posten fast vernehmen
Der Wachen gegenüber leises Flüstern.
Die Feuer entsprechen Feuer und es steht
Durch ihre bleichen Flammen ein Geschwader
Des andern bräunlich überfärbt Gesicht;
Ross droht dem Ross: ihr stolzes Wiehern bringt
In's dumpfe Ohr der Nacht und vor den Zelten
In El bemühet, geben Waffenschmiede
Die Wehren bessernd, mit geschäft'gem Hammer
Der Vorbereitung grauenvollen Ton!

Die heldenklühnen Reden des Königs zu Gloster und
Bedford über die bevorstehende Gefahr und dann jener
mehr als menschliche Monolog Heinrichs über Qual und
Pein der Königswürde und sein, den Büchern der Richter
und der Könige, dem Geist der Glaubenshelden und der
Propheten entsprechendes Gebeth:

„O Gott der Schlachten! stähle meine Krieger,
Gefüll' sie nicht mit Furcht, nimm ihnen nun
Den Sinn des Rechnens, wenn der Gegner Zahl
Sie um ihr Herz bringt. Heute nicht, o Herr,
O heute nicht gedenke meines Vaters
Vergehn mir nicht, als er die Kron' ergliff:
Ich habe Richards Leiche neu beerdigt
Und mehr als zerknirschte Thränen ihr gewelzt,
Als Tropfen Bluts gewaltsam ihr entfloßen.

— und wie er auf Salisburys und Westmorlands Re-
de: „Fünf gegen eins, die Übermacht ist schrecklich“
und: „hätten Wir hier nur ein Zehntausend von dem Volk
in England, das heut ohn' Arbeit ist!“ — ein ächter Löwe
erwidert: „Nein, besser Wetter, sind wir zum Tode außer-
sehen, sind Wir genug zu unserm Lands Verlust und wenn
Wir leben, je kleinere Zahl, je größeres Ehrenheil. Wie
Gott will! Wünscht nur nicht Einen mehr! O, wenn
es Sünde ist, nach Ehre geizen, bin Ich, das schyl-
digste Gemüth, das lebt! — O, wünscht nicht Ei-
nen mehr! Ruht lieber aus im Heer, Westmoreland,
daß Jeder, der nicht Lust zu fechten hat, nur hinzieh'n
mag, man stell' ihm seinen Paß. Wir wollen nicht in des
Gesellschaft leben, der die Gemeinschaft scheut mit unserm
Tod. — Der heutige Tag heißt Crispinianus Fest. Wer
heut am Leben bleibt und kommt zu Jahren, der gibt ein
Fest am heut'gen Abend jährlich, streift die Ermel auf,
zeigt seine Narben und sagt: am Crispin's Tag empfing
ich sie und welcher heut sein Blut mit mir vergießt, der
wird mein Bruder, sey er noch so niedrig. Der heut'-
ge Tag wird adeln seinen Stand und Edelkeit in Eng-
land, setzt im Bett, verfluchen einst, daß sie nicht hier ge-

wesen, und werden keinsamt, wenn nur jemand spricht
der mit uns socht an St. Crispianus Tag.“ — — — Das
wieder Erters Beschreibung vom Tode Yorks und
folks und des Königs Ausruf über den wundergleichen An-
ruf der Schlacht, als der Herold die Todten beyder Lich-
telt!!

Gelegenheitlich Heinrich V. macht A. W. Schlegel,
einige vortreffliche Bemerkungen, die Wir hier nur
zusammenfassen, er sagt: Heinrichs große Tugenden un-
zwischen gefährlich ruhmvollen Thaten, noch immerfort
Neigung zu unschuldiger Neckerey, als Erinnerung an sein
Jugend, machten ihn außerordentlich glänzend und lieblich
würdig. Doch hat es bedeutende Schwierigkeiten, sein
Regierung aufs Theater zu bringen, in welcher die Erober-
ungen in Frankreich die einzige ausgezeichnete Begabe-
heit sind und der Krieg ist weit mehr ein epischer, als
dramatischer Gegenstand, denn, wo die Menschen in
Rasse gegen einander wirken, ist der Schein
der Zufälligkeit nie ganz zu vermeiden und das Drama
soll uns nur Entscheidungen zeigen, die aus den gegenstän-
dlichen Verhältnissen der Person, aus ihren Charakteren und
Leidenschaften, mit einer gewissen Nothwendigkeit
hervorgehen. Zwar finden wir schon in einigen griechischen
Tragödien, Kämpfe und Schlachten und in historischen
Schauspielen, ist der Krieg, diese ultima ratio regum;
durchaus nicht auszuschließen. Jedoch muß er, soll anders
dramatisches Interesse walten, nur Mittel zu etwas
Anderm seyn, nicht letzter Zweck und Inhalt des Ganzen. So
dienen z. B. im Macbeth, die Schlachten, die gleich anfangs
berichtet werden, nur dazu, Macbeths Ruhm zu erhöhen
und seinen Ehrgeiz zu verführen und die Kämpfe gegen den
Schluß des Stückes, zeugen den Fall des Tyrannen.

Eben so ist es in den römischen Stücken, in den
national Englischen und überall, wo Shakespeare den
Krieg in einer dramatischen Verknüpfung angebracht hat.
Mit großer Einsicht in das Wesen seiner Kunst, schildert
er das Kriegsglück, nicht wie eine blinde Gottheit, die willkür-
lich bald diesen, bald jenen begünstigt.

Ohne in das Einzelne der Kriegskunst einzugehn, das
er auch doch zuweilen verführt, läßt er den Erfolg, aus den
Eigenschaften der Feldherren und aus ihrem Einfluß auf die
Gemüther im Voraus vermuthen. Zuweilen stellt er den
Ausgang in das Licht einer höhern Fügung, ohne doch
unsern Wunderglauben gerade in Anspruch zu nehmen. Das
Bewußtseyn einer gerechten Sache und Vertrauen auf den
Schutz des Himmels, macht die Einen unverzagt, während
die Ahnung eines, auf ihrem Unternehmen ruhenden Fluchs
die Andern niederschlägt, so wie auch ein, Shakespeares
nicht

nicht jugendlicher alter Meister. Auch ist in der ganz kriegerischen Tragödie „die Sieben vor Thebe“ den Thebanischen Helden Vorwitz, Entschlossenheit, Gegenwart des Geistes, ihren Gegnern übermächtige Verwegenheit zugeeignet. Auch erdigen alle Kämpfe glücklich für jene, bis auf den zwischen Eteocles und Polyneices. Der väterliche Fluch und die daraus entspringende Verblendung reißt die Brüder zu dem unnatürlichen Zweykampfe hin, worin sie beide, einer durch die Hand des Andern fallen.

Zu dem letzteren Mittel, den Ausgang des Krieges dramatisch zu machen, zur Einwerbung eines Fluchs oder Ahnung nahen Verderbens war hier keine Veranlassung, um so sorgfältiger bediente sich Shakespeare des ersteren Mittels. Er schildert nämlich mit den lebhaftesten Farben die leichtsinnige Ungeheul der französischen Heeresfürsten nach dem Augenblicke des Gefechts, der ihnen diese Handvoll verhungarter Engländer unfehlbar in die Hände liefern sollte. Auf der andern Seite die Veltommenheit des brittischen Königs und seines Häusleins über ihre verzweiflungsvolle Lage und ihrem festen Entschluß, wenigstens mit Ehre zu fallen. Shakespeare benützt dieß zur Entgegenstellung des französischen und englischen Nationalcharakters überhaupt, die freilich parteyisch für seine Nation ausfällt, wie es einem Nationaldichter allerdings erlaubt ist, vollends, wenn er sich auf einen so glorreichen Beweisgrund stützen kann, wie jener fast unglückliche Sieg. Aber alle die Mannigfaltigkeit, welche Heinrichs strenge Kriegszucht in der Bekämpfung der nichtkämpfenden Falkstaffs, Gesellen zeigt, das mächtige Band das sein kriegerischer Genius um so widerhaarige Bekanttheile schlang, wie der schwerfällige Schotte, der hitzige Irländer, der ehrenfeste, überpedantische Walliser, schien dem Dichter noch nicht genug, ein Schauspiel zu beleben, dessen Gegenstand eine Eroberung und nichts als eine Eroberung ist. Deshalb that er zu Anfang jedes Aufzuges, einen Prolog oder Chorus hinzu, der epische Pracht und Hegerlichkeit, mit lyrischem Schwunge verbunden und mit beständiger Hinweisung darauf, auf einer engen Bühne könne die eigentliche Größe der geschilderten Thaten, doch nie entfaltet werden, als ein dichterischer Hebel besang, was er nicht sichtbar machen konnte. — Bei den Griechen ward die Vorstellung von Schlachten auf der Bühne immer nur berichtet. Da ihre ganze theatralische Darstellung auf großartige Würde ging, wäre es ihnen unendlich gewesen, darneben eine schwache und kleinliche Nachahmung des Unerreichbaren zu sehen. — Durch uns verschieden war der Grundsatz der romantischen Schauspielkünstler. Ihre wunderbaren Gemälde waren unendlich größer, als ihre theatralischen Mittel der sichtbaren

Ausführung. Sie mußten daher überall auf die willfährige Einbildungskraft der Zuschauer rechnen. — Die gewöhnlichen Theatergefechte haben allerdings, immer etwas Dürftiges und Störendes. Aber es ist doch noch schlimmer, wenn die Phantasie der Zuschauer, durchaus keine, handgreifliche Wahrheit ersetzen kann, oder will. Besonders zeigt die Erfahrung, daß die Menschen, neben den vierfüßigen Schauspielern gar bald zu bloßen Nebenpersonen werden. Die Griechen hatten zwar Pferde auf ihrer tragischen Bühne. Pallas und Agamemnon kommen beim Abschluß auf einem Viergespann angefahren. Aber die Pferde erscheinen nur in den feyerlichen Aufzügen, nie in der stürmischen Unordnung eines Gefechts. — Shakespeare vermeidet die Pferde auf der Bühne durchaus. Banquo im Macbeth, macht den Umweg durch das Wäldchen auf das Schloß, um die Pferde zurückzuschicken und fällt zu Fuß in die Hände der Mordmänner. — Im ersten Prolog zu Heinrich V. erwähnt der Dichter die Zuschauer:

„Wenn wir von Pferden sprechen, denkt, ihr seht sie
Die stolzen Hufe in die Erde drücken.“

Wenn Richard der III. jenen, vorzüglich durch Garri-
er so berühmten Ausruf thut: „Ein Pferd! Ein Pferd!
mein Königreich für ein Pferd!“ so liegt darin eben kein unmittelbarer Widerspruch, daß man ihn beständig zu Fuß
sehen und nur in jenen Augenblicken steht, wo ihm seine
Köße unter dem Leibe getödtet wurden. Indessen ist es
vielleicht besser, daß der Dichter und der Schauspieler durch
hinreißende Eindrücke dieß vergessen mache, als sich durch
buchstäbliche Richtigkeit äußeren Erörterungen auszusetzen. Bei
allen den erwähnten Mängeln, haben Shakespeare
und einige spanische Dichter aus der unmittel-
baren Vergessenwärtigung des Kriegs unge-
heure Schönheiten gezogen.

Eine heutige Bühnendirection wird dabey einen Mit-
telweg einschlagen — und ihr Augenmerk besonders dar-
auf zu richten haben, daß dasjenige, was sie wirklich zeigt,
nur als einzelne Gruppen eines unübersehbaren
Gemäldes erscheine und die Zuschauer überzeugt seien, die
Hauptsache gehe hinter der Bühne vor, wozu nähere oder
entferntere Kriegsmusik, Schlachtruf und Geschrey und
Wassengeklirre mehrerer verständig aufgestellter, nicht sicht-
barer Reitergruppen ganz leichte Mittel sind.

So sehr Shakespeare Heinrichs V. französische Eroberungen verherrlichte, hat er doch nicht unterlassen, nach sei-
ner Weise, auch hohe Winke zu geben, über die geheimen
Triebfedern dieses Unternehmens.

Heinrich bedurfte auswärtiger Kriege, um sich auf
dem Thron zu besessigen. Die Weislichkeit wünschte ihn eben-

falls auswärts zu beschäftigen und erbot sich zu reichen Geldbeiträgen, um eine Verordnung abzuwenden, die sie um die Hälfte ihrer Einkünfte gebracht hätte. Seine gelehrten Bischöfe sind also eben so bereitwillig, ihm sein unwiderstehliches Recht an die Krone Frankreich zu beweisen, als er es ist, sein Gewissen durch sie beruhigen zu lassen.

Nach ruhmvollen Kämpfen wollte Heinrich seine Eroberungen durch die Vermählung mit einer französischen Prinzessin sichern, alles, was hierauf Bezug hat, ist in dem Schauspielertroniſch gemeint. Die Frucht dieser Verbindung von welcher sich zwei Nationen eine so schöne Zukunft versprachen, war eben jener schwache Heinrich VI., unter welchem alles so kläglich verloren ging. Man glaube daher ja nicht, es sey ohne Wissen und Willen des Dichters geschehen, daß ihm ein Heldenschauspiel unter den Händen zum Lustspiel wird und nach Art der Lustspiele mit einer Conventen-Geirach enbitt.

M i s c e l l e n.

Nach den letzten von Hutchins angestellten Berechnungen, bedeckt der Huronsee eine Oberfläche von 50,000,920 Aren, und der Michigansee, den man, als zu derselben Wassermasse gehörig, betrachten muß, ist doppelt so groß. Die Gegend im Norden und Nordosten des Sees ist unfruchtbar, felsicht, uneben. Sie ist mit Sümpfen, Pfützen und Teichen überdeckt. Ihre höchsten Punkte erheben sich kaum 500 Fuß über den Wasserpiegel. Das trockene Land ist sehr sparsam mit Fichten und Birken besetzt, dahingegen die sumpfigen und feuchten Stellen in Weiden, Pappeln und sehr vielem Gesträuch überdeckt sind. Diese nördliche Region wird von einigen Indianerstämmen bewohnt, die vom Ertrage der Jagd leben. Die südliche Gegend, welche eine Halbinsel zwischen dem Huron- und Michigansee bildet, ist sehr fruchtbar. Der Boden ist niedrig, wellenförmig und von vielen kleinen Teichen durchschnitten. Sand- und Kalksteinlager kommen an einigen Orten zu Tage; aber umsonst sieht man sich nach den hohen Gebirgsketten um, welche auf den Karten in dieser Gegend angegeben werden. Die Wälder bestehen aus Eichen, Eichen, Buchen, Ulmen, Kiefer- und Pappelbäumen, so wie verschiedenen Arten von Fichten und Tannen.

Man schätzt die Höhe des Eriesee auf 500 englische Fuß über die Hudsonbay. Da nun der Eriesee 30 Fuß nie-

driger, als der Huronsee ist, so beträgt die Höhe desselben 530 Fuß überm Meere. — Die nördlichen Ufer des Sees und die nahe dabei befindlichen Inseln bestehen aus primitivem Fels, wovon der Gneiß und der Grünstein vorherrschend sind. Diese Felsen gehören zu der langen Kette, die ohne Unterbrechung vom Norden des obern und Winnipegsees bis zu dem Alleghans reicht. Die andern Ufer, so wie die Inseln St. Joseph, Drummond, Gros- und Klein-Mainton und die ganze südliche Gegend, sind sekundärer Formation. In den Umgebungen des St. Georges erblickt man den rothen Sandstein in horizontalen Lagen. Der Kalkstein der kleinen Stadt Chesham enthält eine große Menge Orthocerasiten, von denen man mehrere Gattungen unterscheiden kann. Man hat mehrere bemerkt, die bis sechs Fuß lang waren.

Die gefährvolle Unternehmung des Baron von Wrangel, zur näheren Kenntniß der Küsten Sibiriens, hat neue Zeugnisse von der Gewandtheit und der Treue der nordischen Hunde abgelegt. Mit dem Beystand dieser Thiere haben die russischen Reisenden sechsundsechzig Tage lang auf dem Eise des Polarsee in einer ungeheuren Entfernung von den Küsten zubringen können. Wenn die Dicke des Eises keine Gefahr besorgen ließ, so liefen sie mit erstaunlicher Schnelle, besten und bissen sich unter einander, wie wilde und schwer zu zähmende Pferde; aber sobald der Weg gefährlich wurde, waren sie ganz ruhig, vorsichtig und leicht zu lenken. Sie liefen mit größerer Behutsamkeit und wagten sich nur dann auf die dünnen Eistrümpfen, die oft kaum einen halben Zoll dick waren, wenn sie dazu gezwungen wurden. Ihrer zwölf oder dreizehn waren an einem Schlitten angespannt, und sie drängten sich dicht zusammen, um sich gegen Wölfe oder schwarze und weiße Bären zu vertheidigen, ohne sonst große Furcht zu äußern, und mit einem eben so bewunderungswürdigen Muthe als außerordentlicher Geschicklichkeit. Ihr Instinkt war ihnen immer und überall vom größten Nutzen, und zeigt sich oft so überraschend, daß man davon nicht wenig betroffen wurde. Ungeachtet sie eine große Menge von Umschweifungen und Kreuzläufen auf dem Eise des Polarmeeres gemacht hatten, fanden sie, als man sich endlich zur Rückkehr entschloß, doch den kürzesten und bequemsten Weg ohne alle Leitung, den man mit der größten Umsicht und Aufmerksamkeit zu erwählen nicht im Stande gewesen seyn würde.

D r u c k s t e r.

In Nr. 25 Seite 148 Zeile 19 statt: meiner Hüte Taff, ist zu lesen: R. P.

Archib

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 6. März 1826.

..... (28)

Über das urkundlich älteste mährische Kirchengut. Ein ungenannter rigoroser Recensent der *Legende Cyrilli und Method* vom Bibliothekar Richter in Olmütz (im July-Hefte dieses Archivs 1825) eifert unter andern dagegen, „daß Richter dasjenige wiederholt hat, was der Welchradener Cisterzienser Hirschmengel und Strzelecky von der Hauptstadt Großmährens fasseln, wozu Maß der Mähne Welchrad, (Groß-Burg) Anlaß geben konnte.“

Wenn Hirschmengel und Strebowitzky ge-
fasst haben, indem sie die alte Tradition von dem groß-
mährischen Herrscherstige durch alle, ihnen zu Gebote stehenden,
Beweisgründe zu unterstützen suchten, so müsste der
Vorwurf der Fälschung alle jene Alterthumsforscher treffen,
welche jemals zu Gunsten vaterländischer Überlieferungen
ihre Feder ergriffen, und die Resultate ihrer Forschungen
mit Beobachtungen nach Wissen und Gewissen bekannt ge-
macht haben. Hirschmengel lebte längere Zeit an dem
Orte, an welchem die Tradition von dem großmährischen
Herrscherstige haftet, sah und untersuchte mit eigenen Au-
gen, vernahm aus dem Munde der Eingebornen jener Ge-
gend und verglich, was er gehört und gesehen, mit dem
ältesten schriftlichen Denkmale seines Klosters, dem Stifts-
briefe von Březhrad, ausgestellt 1202 vom Přemysl
Otto II. dem dritten Könige der Böhmen, *) darin ge-
heißt: *Insuper Vir nobilis Theodoricus nomine Cru-
stovice, quendam villam Kostelce nomine, quam
deservierat apud Fratrem Nostrum Wladislaum Mar-
chionem Moraviae cum nostro assensu, et ipsius
contulit Ecclesiae Welegradensi, quod Nos autem
ratum habuimus et firmum. Cujus termini sunt us-
que ad vallum Antiquae Civitatis.* Sollte
demnach ein Mann, der sein ganzes Leben nur Gott und

*) Sirzedowsky Sacra Moraviae historia Solisbaci 1710 p. 20.

ihm selbst jene merkwürdige Stiftung, welche die Laiba ebenfalls eine Urkunde aufgestellt, darin aber, betreffend das her und Krainburger zu Ehren der h. Slaven-Apo. auf Podwin hastende Münzrecht, folgende Stelle vorkommt: *Actum Eyrill und Method 1495 zu Apen gemacht, nicht jura quoque antique institutionis super eodem castro entgangen ist. Wenn dieß historiographische Fälschung ist, reformare intendentes, monetam, ut primo fuit so möchte man billig um die Kennzeichen historiographischer inibi fieri statuimus *)*

Solidität fragen?

Doch das geduldige Publicum hat über die Artikel: (Kirche) genannt, ist eine mittelmäßige, zur Herrschaft Eyrill und Method, Swatopluk und Groß-Lundenburg (Lichtenstein) gehörige Stadt, und liegt währen seit Dobners Zeiten schon so viel lesen müssen, am linken Ufer der unteren Laja, gerade über von Eis daß es indistret wäre, hierüber wiederum von Vorne anzufangen. Die strittigen Punkte mögen also dahin gestellt bleiben, und an deren Stelle einstweilen die Beantwortung folgender Frage treten: Welches ist das urkundlich älteste Besizthum der mährischen Kirche?

Im Jahre 1144 zu Babenberg urkundete Kaiser Conrad III. dem Olmüzer-Bischofe Heinrich I. Folgendes: *In nomine sancte et individue Trinitatis etc. — per presentis precepti paginam reddimus tibi et per te Olomucensi ecclesie, tuisque catholicis successoribus in perpetuum confirmamus castrum Podewins cum omnibus suis pertinentiis etc. Sannes ipsum castellum Podewin, possessionesque et res ad ipsum appendentes antiquo tempore Olomucensis retinuit ecclesia, sed temporum ac rerum perturbatione oborta, Pragensis ecclesia predictum castellum occupavit et usque ad nostra tempora tenuit, cum tamen crebris interpellationibus Olomucensis ecclesia tam apud regni tribunalia, quam apud catholicorum consilia querimoniam ventillasset, verum cum utrobique causa perspicue cognita lisque decisa et possessio ecclesie Olomucensi adjudicata esset, Pragensis tamen domus, juris neglecto suffragio in injuria persistebant. Ceterum nostra urgente jussione fidelis noster dux Boemiae Wladislaus, facta sufficienti super hoc et grata commutatione cleri Pragensis et fidelium suorum praedium Selen et omnia, que ad ipsum pertinent, ut omnis de cetero lis inter episcopos Olomucenses et Pragenses de castello Podewin penitus sopiretur, et ecclesia Olomucensis perpetue et quiete possessionis privilegio potiretur, exclusa in perpetuum omni super eodem castro et bonis ad eum (sic) pertinentibus Pragensis ecclesie querimonia. Ad cumulandam vero nostre devotionis benevolentiam, in eodem castro percussuram monete publice tibi concedimus et confirmamus etc.*

Über denselben Gegenstand hatte der sogenannte Böhmen-Herzog Wladislaus dem Olmüzer Bischof Heinrich

Dieses Podewin, heut zu Tage gewöhnlich Kosteł (Kirche) genannt, ist eine mittelmäßige, zur Herrschaft Eyrill und Method, Swatopluk und Groß-Lundenburg (Lichtenstein) gehörige Stadt, und liegt währen seit Dobners Zeiten schon so viel lesen müssen, am linken Ufer der unteren Laja, gerade über von Eis daß es indistret wäre, hierüber wiederum von Vorne anzufangen. Die strittigen Punkte mögen also dahin gestellt bleiben, und an deren Stelle einstweilen die Beantwortung folgender Frage treten: Welches ist das urkundlich älteste Besizthum der mährischen Kirche? vina, darin sich der mährische Herzog Rastiz 468 gegen König Hludwig vertheidigte, **) ist anerkanntermaßen das heutige Leven oder Lheben am Ausflusse der March in die Donau. Der Ort Podewin gleichsam hinter oder rückwärts Devin erscheint das erste Mal bei dem böhmischen Chronisten Cosmas zum Jahre 1067. Dort heißt es: *Anno Dominicæ Incarnationis Mill. LXVII. V. Idus Decembris, Seuerus sextus Pragensis Ecclesie Episcopus migravit ab hoc mundo, brauiio fruiturque jocundo. Hic fere omni tempore sui Praesulatus sine aliqua refragatione et sine omni contradictione Bohemiae et Moraviae, quasi unum et individuum Episcopatum rexit et rexisset, si non post obitum Spitigney, nimia deuictus efflagitatione Wratislai Ducis consensisset promoneri Johannem Episcopum in Moravia. Prius tamen multorum sub testimonio hujusmodi deliberato, pheodo et allodio, siue concambio scilicet ut Pragensis Praesul XII. villas, quae sunt in omni Bohemia potiores, pro illo Episcopatu eligat, insuper et centum marcas argenti annuatim de camera Ducis accipiat: curtem autem, quae est in Moravia ad Lekyr Kosteł, cum suis appendiciis ut antea, sic et in posterum possideat, similiter et villam Sliconicam, cum foro atque castrum ibidem situm, in media aqua Zwatka nomine, Podiuia dictum a conditore suo Podiuia Judaco, sed postea catholico. Zum Jahre 1073 heißt es an demselben Orte: Disponit ire (Jaromir, episcopus Pragensis) in cur-*

*) Diese beiden, im Archive des Olmüzer getreuen Metropolitans-Kapitels befindlichen Urkunden sollen seiner Zeit am schicklichen Orte vollständig bekannt gemacht werden.

**) Hludovicus Rex in mense Augusto ultra Danubium cum manu valida profectus, Rasticen in quadam ciuitate, quae lingua gentis illius Domina, id est puella dicitur, obsedit. *Annales Francosfordenses.*

tem suam, quae est ad Zekyr Kostel in Moravia, siche Mahmen, dürfte hier schwerlich zum Ziele führen. Alles was sich demnach aus obigen Stellen des Cosmas folgern läßt, ist, daß die Curtis Ze Kyr, Kostel, von dem Castrum Podewin unterschieden werden müsse, daß jene ursprünglich Eigenthum des Bischofs, dieses hingegen ein landesfürstliches Lehen und wichtiger militärischer Punct gewesen sey, weil es zwey Mal 1099 und 1121 (nach vorhergegangenen ungarischen Kriegen) und zwar durch die Herzoge von Böhmen wieder aufgebaut wurde. Wäre das

Es wäre sehr zu wünschen, daß bey Herstellung der richtigen Lesart der in diesen Stellen vorkommenden Ortschaften, Leute zu Rathe gezogen würden, denen nicht bloß die Localität von Kostel, sondern selbst die in jenen Geschieden vorhandenen Überlieferungen genau bekannt wären, denn die Schwopische Anmerkung (in der Topographie von Mähren 2. B. S. 168) daß zu Kostel einstens zwey Prager Bischöfen, so lange sie im Besitze des Castrums Schloßer gewesen; das Castrum St. Wenzeslai Podwin blieben, geübt wurde, so geschah dieß entweder in oder Podwin und Sekirkostel, daß das erste dem Prager, das andere dem Otmäher Bischöfe gehört habe, hat zwar viel Wahrscheinlichkeit böhmischen Landeshoheit über Mähren voranging. Aber das für sich, dürfte jedoch die Sache nicht vollständig aufhellen. Es wäre ja doch möglich, daß die Stelle des Cosmas: curtis ad Zekyr Kostel so zu verstehen sey, daß sich nämlich das Schloß bey der Kirche, mährisch Kostel befinden habe, (ad, Ze zu, Kyr Kirche, Kostel)? — Dann hätte das ganze Kirchengut, das 1067 dem Prager Bischof für die Abtretung der mährischen Diöces überlassen wurde, bestanden: aus dem Schloße, curtis bey der Kirche Kostel, aus dem Dorfe Sluonica oder Zlunica in media aqua Zuarcka (vielleicht Zuarcka) nomine, zusammen dem Markte, und endlich aus dem Castrum Podewin.

Das Dorf Zlunica und das Wasser Zuarcka oder Zuratka nachzuweisen, muß vorläufig örtlichen Untersuchungen anheim gestellt bleiben, denn das unsichere hin- und herathen, auf Slin, Slenny, Schwarzka, Zwratka, so, lauter in Schwop's Topographie von Mähren vorfind-

*) Freher las also: Curtem autem, quae est in Moravia ad Sekyr costal . . . similiter et villam Sluonicam cum foro, atque Castrum ihidem situm in media aqua nomine Zuracka Podium dictum a conditore suo Poduia Judaeo etc. 1099 reaedificat castrum Poduina . . . atque ibidem in villa Zlunica Pentecosten celebravit. Die Ausgabe des Cosmas in den Scriptoribus rerum Bohemicorum Pragae 1783 hat auch die Varianten einiger Codices, und da finden sich für die in obigen Stellen genannten Localitäten folgende: Sekyrcostel. Vind. et Dresd. Zekyr Kostel Brzen Sluonicam Vind. et Dresd. Sli uniam diuissim Brzen Zuarcka Dresd. Zuarcka addito e super r Brzen, Poduina et Poduina in Metrop. legi potest, Podiwin Brzen et Vind.

zog Wladislaus eben damit bekennen, daß zu Podwin Mün- in der Nähe hatten, so dürften wohl auch die großmäh-
zen geschlagen worden, bevor noch von einer herzoglichen schen Fürsten ihren Landesbischof nicht all zu fern von ihrer
böhmischn Landeshoheit über Mähren die Rede war; bes- Residenz dotirt haben, besonders da die junge Pflanzung
zieht sich jener Ausdruck aber auf die Zeit des h. Adalbert, des Evangeliums und die Apostel desselben an den nahen
wo Mähren nach Prag eingepfarrt wurde, so könnte man Schutz und Schirm der weltlichen Macht nicht wohl entbeh-
doch immer noch schließen, daß Podwin ein altmährisches ren konnten. (11)

Nun aber ist aus den, bey Cosmas zum Jahre 1067 und 1073 erzählten, Thatfachen so wie aus den Brie-
fen des h. Vaters Gregors VII. betreffend die Streitigkei-
ten zwischen dem ersten Olmüger Bischofe Johann und
dem Prager Bischofe Jaromir, lehtens auch aus den
zwey oben angeführten Urkunden des Herzogs Wladislaw
und des deutschen Kaiser Conrad III. ersichtlich, daß sich
die Olmüger Bischöfe vom ersten Augenblicke der Wieders-
herstellung des mährischen Bisthums bis zum Jahre 1144
fortwährend beym heiligen Stuhle wie bey Kaiser und Reich
um die Rückgabe der alten mährischen Kirchengüter bewor-
den, also dürfte wohl, besonders, da selbst Kaiser Conrad III.
gestand: Sane ipsum castellum Podewin antiquo tem-
pore Olomucensis retinuit ecclesia, keinem weiteren
Zweifel unterliegen, daß Podewin nicht nur in die Zeiten
Swatopluk des Großmährers zureichendes Gut der
mährischen Kirche sey, sondern daß diese Kirche durch Ver-
leihung der großmährischen Fürsten auch das Münzrecht in
dem Castrum Podewin genossen habe. (1) Denn hätte sich diese
Münzgerechtigkeit zu Podwin, oder hätte sich dieses Castrum
als Kirchengut der böhmischen Herzoge hergeschrieben, der
erste Olmüger Bischof Johannes, der diese seine Er-
höhung einzig und allein der Gnade des böhmischen Her-
zogs Wratislauß verdankte, würde sich schwerlich um
ein Besitztum beworben haben, davon er wußte, daß es
nicht ursprünglich zur mährischen Kirche gehörte, sondern
einzig durch die Freygebigkeit der böhmischen Herzoge der-
selben zugewendet worden.

Wenn aber somit ein uraltes mährisches Kirchengut
urkundlich nachgewiesen ist, und dieses, wie jede Charta von
Mähren zeigt, fast an den Marken des deutschen Reichs
lag, so dürfte es eben nicht sehr gefaselt seyn, wenn
Hirschmempel und Strzbedowsky die Hauptstadt
Großmährens oder den Sitz Swatopluk nach Welehrad
oder in jene Gegend versetzen, wo es im Jahre 1202 noch
ein urkundliches Vallum antiquae civitatis gab, denn
gleichwie die böhmischen Herzoge ihren Landesbischofe gern

Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet
von Gustav Ritter von Franck.

3. Unsterblichkeit.

Im Morgenrothe schon erblicket unsre Sonne,
Kaum gönnt sie unsrem Haupt die lare gemess'ne Sonne
Von wenig Strahlen nur, matt kämpfend mit der Nacht;
Denn Alles flieht und stirbt, das Dunkel wächst mit Nacht!

Ein Anderer mag dabey tiefschaudernd, weinend stehen,
Und wandelnd, ättern nur der Klust Untiefe sehen,
Ein Anderer mag ergau'n, wenn er den Todtenfang
Vernimmt, der durch die Nacht von weitem zu ihm drang,
Wenn er bey'm Sterbebett die Lieben alle schaut,
Wenn er die Seufzer hört des Bruders und der Braut,
Wenn er die Glocke hört, verkündend schwer und bang
Es hab' ein Sterblicher vollendet seinen Gang!
Ich grüße dich, o Tod! du göttlicher Befreier,
Denn mir erscheinst du nicht im schwarzen Trauerschleier,
Den Irrthum dir verleiht und Furcht und banger Schmerz;
Nicht führst zerstörend du das mordgeschlossene Erz,
Dein Antlig ist nicht graus, nicht trügerisch dein Bild,
Es sandt' als Tröster dich ein Gott dem Mißgeschick,
Denn du vernichst nicht, ja, frey von blut'ger Thatel,
Tragst du im Retherarm die gottgeweihte Fackel;
Wenn mein ermatteter Aug' dem Tageslichte sich schließt,
Ein reines Licht von dir auf mich herniederfließt;
Und auf ein Grab gelehnt, säßträumend neben dir,
Erschließt die Hoffnung sanft ein schönes Leben mir!

O komme, komme bald, die Fesseln mir zu lösen,
Laß aus dem Kerker bald beflügelt mich erheben;
O führe mich zu ihm, dem unbekannten Wesen,
Das Leben ist und Tod und Werden und Vergehen.

Wer ist's der mich befreit? wo führt dieß Leben hin?
Ich sterb' und weiß noch kaum, wie ich geboren bin.
Dich, frag' ich, dich, mein Geist, dich Fremdling dieser Welt
Bevor du mich belebst, wo warst du hingestellt?
Ja welche hehre Macht, und welch ein mächtig Werde,
Verbannte dich hierher in diese Hast von Erde
Was ist's für eine Kraft, was ist's für ein Band,
Das, knüpfend ihn an dich, den Leib und dich umwand?
Wann flammt der Tag empor, der Körper trennt von Geist?
Wo ist das Feenschloß, das dann dich Bürger heist?
Wirst in dem Jenseits du, das Diesseits ganz vergessen?
Wirst du dein neues Seyn aus neuem Dunkel reissen?

Schloß eine Welt sich auf, die du durchlebst schon?
Wie? oder wirst du frey von jedem ird'schen Bande,
Am Urquell deines Seyn's, in deinem Vaterlande,
Empfangen endlich ihn, den ewig heil'gen Lohn?

O Hölle meines Seyn's! dieß ist mein hoher Glaube!
Durch ihn nur hat mein Herz, dem Zweifel schon zum Raube,
Mit steter Manneskraft, mit Ruhe ihn gesehn,
Den Frühling deines Seyn's verweilen und vergehn;
Durch ihn nur wird es seyn, daß scheidend von der Erde,
Als Jüngling schon durchbohrt, ich lächelnd sterben werde,
Und daß bey'm Abschiedsruß, von Freudenthränen voll,
Bey deinem letzten Blick, mein Auge glänzen soll.

Ich hör' es rufen schon von Epikurs Gebrüdern,
Und von den weisen Herrn, die die Natur zergliedern,
In einem Winkel Hirn, den man erst neulich fand,
Die Masse denken sehn und leben den Verstand, —
Ich hör' es rufen schon: „Kannst du's nicht überall sehn!
Du hochmuthtrunkner Thor das Werden und Vergehn,
Denn was geboren ward, entstand nur um zu sterben;
Du siehst im gelben Hain die Blume sich entfärben;
Die Eider sahst du stolz im Walde Pracht verkünden,
Bald siehst du sie gebeugt im niedren Gras sich winden;
Der Reere Betten selbst du siehst sie ohne Wasser;
Das ewige Gewölb des Himmels selbst wird blasser;
Die Sonne, deren Keim Jahrtausende verschlepern,
Die Sonne selbst wird einst die letzte Stunde sehern,
Und nichts wird der Mensch, erfüllt mit Todesgrau'n,
Im öden Himmelszelt sie, suchend, nimmer schau'n!
Du siehst in der Natur, im Wirken und im Reisen
Die Zeit um dich herum den Staub zum Staube häufen,
Sie selber wird vereinst, zertretend deinen Fuß,
Das lähne Grabmahl seyn von Allem was sie schuf.
Der Mensch; der Mensch allein, o hohe Kaserey!
Glaubt daß in seinem Sarg er neu geboren sey,
Und will, im Wirbelwind vom Nichts zum Nichts getragen,
Von einer Ewigkeit entsezt zu träumen wagen!”

Erwidr' euch wer da will, ihr Weisen unsrer Erde!
Doch glaubt's daß der, der liebt, auch ewig hoffen werde,
Der schwache Menschewitz in tausend Zweifel sinkt;
Doch schweigt auch die Vernunft, so sagt's euch der Instinkt,
Und sollte jemahls ich in den agurnen Hö'n
Vom altgewohnten Pfad die Sonnen weichen sehn,
Auf ihrer Ätherbahn sich stoßend im Getümmel,
Durchziehend ohne Plan den wildentsezten Himmel;
Hör' ich die Erde selbst wildbrachend sich zerstück'n;
Und sollt' vereinzelt ich und schwankend sie erblicken.
Hinirend fern vom Licht, des Menschen End' beklagend,
Ihr schwankendes Gerüst ins ew'ge Dunkel tragend;
Und sollt' ich bey dem Gräul, der Letzte der noch wacht,
Der Letzte, schwarz umfirt von Chaos, Tod und Nacht,
Allein, trotz Qual und Angst, allein noch aufrecht stehn;
So würdest du noch mild mir Hoffnung niederwehn,

Du Wesen treu und gut, und fürrend voll Vertrauen,
Würd' auf dem Weltenschutt ich sehnend nach dir schauen!

Wie oft, du weißt es wohl; auf jenem Blumenpfade
Wo ew'ge Liebe uns aus einem Blick entstand,
Wie oft hab' ich mit dir, auf alter Felsenwand,
An eines düstern Sees verwildertem Gesade,
In sehnstuchsvollem Flug dem Ird'schen sanft enthoben,
In diese Schlucht getaucht, von Finsterniß umwoben.
Die Schattensalten stoh'n herab von Bergesrüden,
Ein einzig Ru entzog die Fluren unsren Blicken;
Geräuschlos, ohne Prunk, zog bald der Sterne Chor
Auf nächtlich stiller Bahn geheimnißvoll hervor,
Verhüllte Alles rings in süßer Halbnacht Schleyer,
Und goß ein sanftes Licht herab, in stiller Zeger;
Gleichwie im Abendlicht, in unsern Tempelhallen,
Wenn schon die Strahlen matt der Nacht entgegenwallen,
Die Kirchenlampe, fromm in heil'gen Schein gehüllt,
Mit einem ernst'n Licht das Heiligthum erfüllt.

In seel'ger Trunkenheit joggst meinen Blick du nieder
Zue Erde, und empor zum Himmelszelt wieder;
„Verborgner Gott! (sprachst du) dein Tempel ist das All!
Es schweift das Aug', der Geist erkennt dich überall;
Von deiner Herrlichkeit, die er zu fassen strebet,
Sich Spiegel, Glanz und Bild aus deinem Weltall hebet;
Dein Blick ist Tageslicht, und Schönheit deines Laus;
Dich preiset jedes Herz, dich athmet jede Brust;
Allmacht, Unendlichkeit, und ew'ge heil'ge Güte
Vollenden lange noch nicht deines Rahmens Blüthe;
Der Geist, der deinen Glanz erschöpft nicht fassen kann,
Er bethet Ew'ger dich in seinem Schweigen an.
Doch' der erschöppte Geist, in ewig heil'gem Lauf
Schwingt sich zertrümmert noch, mein Gott! zu dir hinauf.
Er fühl't die Liebe nur sey seines Lebens Ende,
Drum streckt nach deinem Bild er liebend seine Hände.”

Du sprachst's: als mein Gefühl in deines sich ergoß
Und unsrer Wünsche All in unsren Gott zerstoß;
So taleten wir vor ihm und seinen Werken nieder,
Und Früh- und Abendroth bracht' unsre Wünsche wieder;
Wir blickten wechselweis zur Erde, unsrer Fast,
Und zu dem Himmel auf, dem Urquell höh'rer Kraft.

O hätte damahls und in jenen Wehestunden,
Als der geschwungne Geist die Fast so schwer empfunden,
Ein Gott, erhörend uns, von unsrem Fleh'n gerührt,
Mit dem Befregungsschlag vereint sanft berührt!
So hätten eines Flugs, vereint, den Himmelsbogen
Zur Quelle ihres Seyn's die Geister lähn durchflogen,
Durch's Ungemeßne hin und auf der Liebe Schwingen,
Wie durch das Lustesfeld die Morgenstrahlen dringen,
Hinschwebend bis zu Gott, von Seeligkeit umflossen,
So hätten sie in ihn auf ewig sich ergossen! . . .
Betrog uns dieser Wunsch? zurück zu'm Nichts bestimmte,
Ist's für das Nichts, daß hell der Lebenssaule glimmt?

zog Wladislaus eben damit bekennen, daß zu Podwin Mähren in der Nähe hatten, so dürften wohl auch die großmährigen geschlagen worden, bevor noch von einer herzoglichen schon Fürsten ihren Landesbischof nicht all zu fern von ihrer böhmischen Landeshoheit über Mähren die Rede war; bei Residenz dotirt haben, besonders da die junge Pflanzung zieht sich jener Ausdruck aber auf die Zeit des h. Adalbert, des Evangeliums und die Apostel desselben an den nahen wo Mähren nach Prag eingepfarrt wurde, so könnte man Schutz und Schirm der weltlichen Macht nicht wohl entbehren konnten. (11)

Kirchengut sey, das bey der Besitznahme des Landes zwar in die Hände der böhmischen Herzoge fiel, das sie aber nach der gottesfürchtigen Sitte damaliger Zeiten seiner ursprünglichen Bestimmung mit allen daran hängenden Gerechtigkeiten zurückstellten.

Nun aber ist aus den, bey Cosmas zum Jahre 1067 und 1073 erzählten, Thatfachen so wie aus den Briefen des h. Waters Gregors VII. betreffend die Streitigkeiten zwischen dem ersten Olmüger Bischofe Johann und dem Prager Bischofe Jaromir, letzters auch aus den zwey oben angeführten Urkunden des Herzogs Wladislaus und des deutschen Kaiser Conrad III. ersichtlich, daß sich die Olmüger Bischöfe vom ersten Augenblicke der Wiederherstellung des mährischen Bisthums bis zum Jahre 1144 fortwährend bey dem heiligen Stuhle wie bey Kaiser und Reich um die Rückgabe der alten mährischen Kirchengüter beworben, also dürfte wohl, besonders, da selbst Kaiser Conrad III. gestand: Sane ipsum castellum Podewin antiquo tempore Olomucensis retinuit ecclesia, keinem weiteren Zweifel unterliegen, daß Podewin nicht nur in die Zeiten Swatopluk des Großmährers zureichendes Gut der mährischen Kirche sey, sondern daß diese Kirche durch Verleihung der großmährischen Fürsten auch das Münzrecht in dem Castrum Podewin genossen habe. (1) Denn hätte sich diese Münzgerechtigkeit zu Podwin, oder hätte sich dieses Castrum als Kirchengut der böhmischen Herzoge hergeschriben, der erste Olmüger Bischof Johannes, der diese seine Erhöhung einzig und allein der Gnade des böhmischen Herzogs Wladislaus verdankte, würde sich schwerlich um ein Besitzthum beworben haben, davon er wußte, daß es nicht ursprünglich zur mährischen Kirche gehörte, sondern einzig durch die Freygebigkeit der böhmischen Herzoge derselben zugewendet worden.

Wenn aber somit ein uraltes mährisches Kirchengut urkundlich nachgewiesen ist, und dieses, wie jede Charta von Mähren zeigt, fast an den Marken des deutschen Reichs lag, so dürfte es eben nicht sehr gefaselt seyn, wenn Hirschmangel und Strzedowsky die Hauptstadt Großmährs oder den Sitz Swatopluk nach Welehrad oder in jene Gegend versetzen, wo es im Jahre 1202 noch ein urkundliches Vallum antiquae civitatis gab, denn gleichwie die böhmischen Herzoge ihren Landesbischofe gern

Dichtungen von Alfons de Lamartine, metrisch bearbeitet von Gustav Ritter von Franck.

3. Unsterblichkeit.

Im Morgenrothe schon erblicket unsre Sonne,
Kaum göant sie unsrem Haupt die lare gemess'ne Wonne
Von wenig Strahlen nur, matt lämpfend mit der Nacht;
Denn Alles lücht und stirbt, das Dunkel wächst mit Nacht!

Ein Andrer mag dabey tiefschaudernd, weinend stehen,
Und monkend, zitternd nur der Ault Untiefe sehen,
Ein Andrer mag ergau'n, wenn er den Todtensang
Vernimmt, der durch die Nacht von weitem zu ihm drang,
Wenn er bey'm Sterbebett die Lieben alle schaut,
Wenn er die Seufzer hört des Bruders und der Braut,
Wenn er die Glode hört, verläudend schwer und bang
Es hab' ein Sterblicher vollendet seinen Gang!
Ich grüße dich, o Tod! du göttlicher Befreyer,
Denn mir erscheinst du nicht im schwarzen Trauerschleier,
Den Irrthum dir verlieh und Furcht und banger Schmerz;
Nicht führst zerstörend du das mordgeschliffne Erz,
Dein Antlitz ist nicht graus, nicht trügerisch dein Blick,
Es sandt' als Tröster dich ein Gott dem Mißgeschick,
Denn du vernachtest nicht, ja, frey von blut'ger Noth,
Tragst du im Retterarm die gottgeweihte Fadel;
Wenn mein ermattet Aug' dem Tageslicht sich schließt,
Ein reines Licht von dir auf mich herniederfließt;
Und auf ein Grab gelehnt, säßträumend neben dir,
Erschließt die Hoffnung sanft ein schönes Leben mir!

O komme, komme bald, die Fesseln mir zu lösen,
Laß aus dem Kerker bald beflügelt mich erstehn;
O führe mich zu ihm, dem unbekannten Wesen,
Das Leben ist und Tod und Werden und Vergehn.

Wer ist's der mich besengt? wo führt dieß Leben hin?
Ich sterb' und weiß noch kaum, wie ich geboren bin.
Dich, frag' ich, dich, mein Geist, dich Fremdling dieser Welt
Bevor du mich besetzt, wo warst du hingestellt?
Ja welche hehre Macht, und welch ein mächtig Werk,
Verbannte dich hierher in diese Gast von Erde
Was ist's für eine Kraft, was ist es für ein Band,
Das, knüpfend ihn an dich, den Leib und dich umwand?
Wann flammt der Tag emvor, der Körper trennt von Geist?
Wo ist das Jenseitsloß, das dann dich Bürger freist?
Wirft in dem Jenseits du, das Diesseits ganz vergessen?
Wirft du dein neues Seyn aus neuem Dunkel messen?

Sehst eine Welt sich auf, die du durchlebst schon?
Wie? oder wirfst du frey von jedem ird'schen Bande,
Am Urquell deines Seyn's, in deinem Vaterlande,
Empfangen endlich ihn, den ewig heil'gen Lohn?

O Häfte meines Seyn's! dieß ist mein hoher Glaube!
Durch ihn nur hat mein Herz, dem Zweifel schon zum Raube,
Mit steter Manneskraft, mit Ruhe ihn gesehn,
Den Frühling deines Seyn's verweilen und vergehn;
Durch ihn nur wird es seyn, daß scheidend von der Erde,
Als Jüngling schon durchbohrt, ich lächelnd sterben werde,
Und daß bey'm Abschiedsfluß, von Freudenthränen voll,
Bey deinem letzten Blick, mein Auge glänzen soll.

Ich hör' es rufen schon von Epikurs Gebrüdern,
Und von den weisen Herrn, die die Natur zergliedern,
In einem Winkel Hirn, den man erst neulich fand,
Die Kasse denken sehn und leben den Verstand, —
Ich hör' es rufen schon: „Kannst du's nicht üb'rall sehn!
Du hochmuthtrunkner Thor das Werden und Vergehn,
Denn was geboren ward, entstand nur um zu sterben;
Du siehst im gelben Hain die Blume sich entfärben;
Die Eeder sahst du stolz im Walde Pracht verkünden,
Bald siehst du sie gebeugt im niedren Gras sich winden;
Der Meere Betten siehst du siehst sie ohne Wasser;
Das ewige Gewölb des Himmels selbst wird blasser;
Die Sonne, deren Keim Jahrtausende verschleppern,
Du Sonne selbst wird einst die letzte Stunde seppern,
Und einknirscht wird der Mensch, erfüllt mit Todesgrau'n,
Im öden Himmelszelt sie, suchend, nimmer schau'n!
Du siehst in der Natur, im Wirken und im Reizen
Die Zeit um dich herum den Staub zum Staube häufen,
Sie selber wird verlaßt, zertretend deinen Fuß,
Das kahne Grabmahl seyn von Allem was sie schuf.
Der Mensch; der Mensch allein, o hohe Naseep!
Glaubt daß in seinem Sarg er neu geboren sey,
Und will, im Wirbelwind vom Nichts zum Nichts getragen,
Von einer Ewigkeit entsezt zu träumen wagen!“

Erwird' auch wer da will, ihr Weisen unsrer Erde!
Doch glaubt's daß der, der liebt, auch ewig hoffen werde,
Der schwache Menschenwitz in tausend' Zweifel stakt;
Doch schweigt auch die Vernunft, so sagt's euch der Instinkt,
Und sollte jemahls ich in den azurnen Höhn
Vom altgewohnten Pfad die Sonnen weichen sehn,
Auf ihrer Ätherbahn sich stoßend im Getümmel,
Durchziehend ohne Plan den wildentsehten Himmel;
Hör' ich die Erde selbst wildkrachend sich zerhäuten;
Und sollt' vereinzelt ich und schwankend sie erblicken.
Flirrend fern vom Licht, des Menschen End' beklagend,
Ihr schwankendes Gerüst ins ew'ge Dunkel tragend;
Und sollt' ich bey dem Gräul, der Letzte der noch wacht,
Der Letzte, schwarz umflort von Chaos, Tod und Nacht,
Allein, trotz Qual und Angst, allein noch aufrecht stehn;
So würdest du noch mild mir Hoffnung niederwehn,

Da Wesen treu und gut, und härend voll Vertrauen,
Würd' auf dem Weltenschutt ich sehnend nach dir schauen!

Wie oft, du weißt es wohl; auf jenem Blumenpfade
Wo ew'ge Liebe und aus einem Blick entstand,
Wie oft hab' ich mit dir, auf alter Felsenwand,
An eines düstern Sees verwildertem Uferade,
In sehnachtsvollem Flug dem Irdischen sanft entzogen,
In diese Schlucht getaucht, von Finsterniß umwoben.
Die Schattensalten stoh'n herab von Bergebrüden,
Ein einzig Au entzog die Fluren unsren Blicken;
Geräuschlos, ohne Prunk, zog bald der Sterne Chor
Auf nächtlich stiller Bahn geheimnißvoll hervor,
Verhüllte Alles rings in süßer Halbnacht Schleier,
Und goß ein sanftes Licht herab, in stiller Feyer;
Gleichwie im Abendlicht, in unsern Tempelhallen,
Wenn schon die Strahlen matt der Nacht entgegenwallen,
Die Kirchenlampe, fromm in heil'gen Schein gehüllt,
Mit einem ernst'ren Licht das Heiligthum erfüllt.

In sel'ger Trunkenheit zogst meinen Blick du nieder
Zur Erde, und empor zum Himmelszelt wieder;
„Verborgner Gott! (sprachst du) dein Tempel ist das All;
Es schweift das Aug', der Geist erkennt dich überall;
Von deiner Herrlichkeit, die er zu fassen strebet,
Sich Spiegel, Glanz und Bild aus deinem Weltall hebet;
Dein Blick ist Tageslicht, und Schönheit deine Lust;
Dich preiset jedes Herz, dich athmet jede Brust;
Allmacht, Unendlichkeit, und ew'ge heil'ge Güte
Vollenden lange noch nicht deines Nahmens Blüthe;
Der Geist, der deinen Glanz erschöpft nicht fassen kann,
Er thet'et ew'ger dich in seinem Schweigen an.
Doch! der erschöpfte Geist, in ewig heil'gem Lauf
Schwingt sich zertrümmert noch, mein Gott! zu dir hinauf,
Er fühl't die Liebe nur sey seines Lebens Ende,
Drum streckt nach deinem Bild er liebend seine Hände.“

Du sprachst's: als mein Gefühl in deines sich ergoß
Und unsrer Wünsche All in unsren Gott zerfloß;
So knieten wir vor ihm und seinen Werken nieder,
Und Früh- und Abendroth bracht' unsre Wünsche wieder;
Wir blickten wechselweis zur Erde, unsrer Hast,
Und zu dem Himmel auf, dem Urquell höh'rer Kraft.

O hätte damahls uns in jenen Weltestunden,
Als der geschwungne Geist die Hast so schwer empfunden,
Ein Gott, erhörend uns, von unsrem Fleh'n gerührt,
Mit dem Bestregungs Schlag vereinigt sanft berührt!
So hätten eines Flugs, vereint, den Himmelsbogen
Zur Quelle ihres Seyn's die Geister läh'n durchflogen,
Durch's Ungemeßne hin und auf der Liebe Schwingen,
Wie durch das Aufgeklid die Morgenstrahlen dringen,
Hinschwebend bis zu Gott, von Seeligkeit umkossen,
So hätten sie in ihn auf ewig sich ergossen! . . .
Betrog uns dieser Wunsch? zurück zu'm Nichts bestimmt,
Ist's für das Nichts, daß hell der Lebensfunke glimmt?

Ist unsrer Seele Loos dem Loos des Körpers gleich,
Taucht sie mit ihm hinab ins düstre Schattenreich?
Wird sie zu Staub? verklingt sie wie sie sich erhebt,
Ein Schall, der nicht mehr ist und durch die Lüfte weht?
Wenn bang ein Seufzer schon den letzten Gruß dir both,
Was Engel dich geliebt, ist's Alles, Alles todt? . . .
Sühne frage dich, ist's ein Geheimniß dir?
Sieh sterben was du liebst — und dann erwiedre mir!

Resultate über die Abstammung und Heimath der Ungarn.

(Fortsetzung.)

Das orientalisches römisches Gebiet wankte ebenfalls unter eigenen Zerrüttungen, während welchen sich die Hunnen als Überwinder der Gothen, des alten Dacien und eines Theils des, von den Vandalen verlassenen Jazygiens an der Theiß und Pannoniens bemächtigten, und eine Abtheilung der Visigothen nebst den Sueven und Vandalen, die übrigen entfernten, ehemals römischen Provinzen in Europa in Besitz nahmen.

Attila der Hunnen Oberhaupt, verbreitete allgemeine Verheerung und herrschte als gefürchteter Gebiether von der Wolga, über die Gegenden am Don, am Dnieper und Dniester bis zur Donau, über unterjochte und über nachgezogene Völker; unter welchen nebst den Alanen, die, aus der Gegend des Caspischen Meeres nachgezogenen Kaxiren oder Chazaren von Priscus in der römischen Gesandtschaftsbeschreibung genannt werden.

Nach dem Tode Attilas verschwinden noch vor Ablauf des Jahrhunderts der verheerenden Hunnen Schaaren, deren Reste größtentheils aus Pannonien in die ältern Sige, jenseits des schwarzen Meeres zurückkehren.

Die, von ihnen abhängig gewesenen Ostgothen, entziehen sich der Oberherrschaft der Attilanischen Söhne, und indem ihnen von dem römisch-orientalischen Kaiser Marcian, der Landstrich von Windobona bis Sirmium hinab, längst der Donau inner Pannoniens zuerkannt wird, bilden sie eine neue Beherrschung inner des Umfangs des von den Hunnen verlassenen Gebietes, inner Dacien und Pannonien, neben den Wohnsitzen, der nun auch wieder freier gewordenen Gepiden; die erst um das Jahr 471 nach Abzug der Gothen nach Italien inner Daciens und Pannoniens fast allein herrschend werden.

In dem Verlaufe des VI. Jahrhunderts dauern die Kriege zwischen dem nördlichen und südlichen Eroberer in China fort.

Das persische Reich gelangt unter Cosroes II. oder Nusirvan, zur Ruhe und Nacht.

Das orientalisches römisches Reich erreicht unter Justin und Justinian einige Ruhe und Bedeutendheit, während welcher die Gesandtschaft eines vorhin dem römisch-orientalischen Hofe unbekannten asiatischen Volks, haufens unter den angenommenen Namen, Avaren oder Avaren, in Constantinopel erscheint, und als Hülfsherr gegen die inner Dacien und Pannonien übermächtig gewordenen Gepiden aufgenommen wird.

Eine bald darauf nachfolgende Gesandtschaft der Türken, die sich als damalige Beherrscher der Gegend, und vieler zu ihnen mit Ausnahme der Alanen vereinten Völkerschaften, dießseits und jenseits des caspischen Meeres ankündigen, reklamirt dagegen jenen Volkshaufen der Avaren als abtrünniges und flüchtiges Ungarn-Volk, mit der Erklärung, daß solches erst als flüchtend und wandernd, den Bepdhmen Avar oder Avar angenommen habe.

Und die Nachgiebigkeit, mit welcher der Übermuth und Stolz der türkischen Herrscher in den vielen nachgefolgten wechselseitigen Gesandtschaften, zu Errichtung von Schutzbündnissen gegen die persische Macht, mit welcher, sowohl das orientalisches römisches Reich als auch das türkische Macht-Gebiet in Angränzung waren, ertragen wird, deutet unverkennbar auf das Gefühl von Furcht und Ohnmacht am orientalisches römisches Hofe, auch sogar in dieser anscheinlich, wieder blühenden Reichs-Epoche.

Ein Beleg hierfür ist auch schon die früher ums Jahr 530 erfolgte Anlockung, der, nach Befiegung der Heruler durch Kriegrubm, bedeutend gewordenen Longobarden, zum Hülfzug gegen den italisch-pannonischen Gothen-Verband und gegen die, in Dacien und Pannonien, längst der Donau den Handelszug der Slaven nach Constantinopel behindernden Gepiden, deren beabsichtigte Verstärkung durch cotigurische Hunnen aus der Gegend des mädatischen Sees, nur dadurch verhindert wird; daß Kaiser Justinian die uturgarischen Hunnen zu feindlichen Anfällen der cotigurischen Wohnsitze verleiten ließ.

Die Longobarden, als römisches Hülf-Heer vereinigen sich später, zu dem Krieg gegen die Gepiden, mit den ums Jahr 550, ebenfalls durch Kriegrubm bekannt gewordenen, von Paul Diacon für Hunnen angegebenen Avaren.

Hierdurch erst werden die Gepiden, aber ohne Theilnahme römischen Kriegs-Volks, indem sie während des Kriegs mit den Longobarden, an der Gränze Pannoniens unermuthet, in ihrem dacischen Wohnsitze, von den Avaren überfallen worden, gänzlich besiegt, die gepidische Herrschaft inner Daciens und eines Theils von Pannonien erlischt; und den Avaren wird die Herrschaft innerhals Daciens vom Pruth-Flusse bis zur Theiß angewiesen.

Um Jahr 560 wurden die Longobarden aus Pannonien, von dem römisch-orientalischen Feldherrn und Erarischen, Marfes in Folge des von ihnen eingegangenen Hülfsländnisses, erst zur Befestigung der, die Abhängigkeit vom römisch-orientalischen Hüfe verlegenden Gothen, und bald nachher, im Jahr 568, aus Rache gegen Kaiser Justinus und dessen Gemahlinn, zur Besignahme nach Italien beufen; und der Besitz in Pannonien wird von ihnen, in Berwahrung, an den sowohl aus dem Krieg gegen die Slaven als auch in den Heerzügen gegen die Franken verbündeten Avaren-Hausen übergeben.

Von der, hierdurch auf beyde Donau-Ufer längst Pannoniens übergangenen Avaren-Herrschaft ist aus russischen Chroniken bekannt, daß sich diese, ebenfalls, große Verkränkungen der Slaven und ihres Handelsbetriebs nach Konstantinopel erlaubt habe, wegen welchen, ein großer Theil, der an der Donau wohnenden slavischen Handelsleute, bis zum Dnieper, und längst diesen bis in die Gegend der in jener Zeit im Handelsbetrieß mit Konstantinopel entliehenden Stadt Kiow, abzog.

Ubrigens war der Besitz in den Gegenden des ehemaligen Daciens, Pannoniens und Noricum bey Ankunft der Longobarden in der Art getheilt, daß die Longobarden, indem sie von Deutschland herabkamen, eigentlich nur Noricum und einen Theil des obern Pannoniens längst der Donau besetzten, indeß Cunimund als Oberhaupt der Gepiden in Sirmien und in den Theil Daciens und Pannoniens an der untern Donau, inner der von Attilas Söhnen, und später von den Gothen verlassenen Gegenden sich unabhängige Beherrschung anmaßte, bis er endlich von den Longobarden unter Alboin in Vereinigung mit den später verbündeten Avaren unter Anführung des Chans, Bajan, besiegt und getödtet wurde.

Bald nach diesem Sieg erfolgte Alboins Verhehlchung mit der in Gefangenschaft gerathenen Tochter Cunimunds Rosemunde, mit der er auch nachher nach Italien abzog, der Besitz, inner des von den Longobarden verlassenen Pannoniens und Noricum wurde aber den verbündeten Avaren zugesacht.

Aus dem Verlaufe des VII. Jahrhunderts werden von dem Verfasser der Abhandlung folgende umfassende Haupt-Ereignisse erwähnt.

China wird nach langen innern Unruhen, unter dem Eroberer Liuwen endlich wieder zu einem großen Reiche vereinigt.

Das persische Reich wird aus Arabien her, von dem Anhängern Mohameds angefallen, gegen welche, der südländische Jydigertes, vergebens in China Hüfe sucht.

Persien wird hierauf eine Provinz des arabisch-saracenischen Caliphat durch die Eroberung Abubekers, der zugleich mit seiner Eroberung die mohamedanische alische Sekte in Persien mit Verdrängung der altpersischen Sonnen-Cultur einführt.

Dem orientalischem-römischen Reich gelingt es zwar, die ersten Anfälle der mohamedanischen Araber zu besiegen, aber schon unter Konstantinus Pogonatas wird Konstantinopel von ihnen angefallen, und sie bemächtigen sich der meisten asiatischen Provinzen des Reichs.

Als diesseits des caspischen Meeres wohnende Völker, jenseits der, am schwarzen Meer befindliche Alanen, sind die Chogaren, Madjaren, Cotiguren, und Uurguren, oder Ugarn bekannt.

Von den jenseits des caspischen Meeres befindlichen, von dem großen türkischen Völker-Verein, abgetrennten Stämmen, traten einige in arabisch-saracenische Kriegsdienste, und nehmen die mohamedanische Religion an.

Zwischen dem Don und Dnieper ist eine wandernde Abtheilung, der vom caspischen Meere abgezogenen Chogaren, schon im Anfange dieses Jahrhunderts bemerklich, durch welche die nächst der Gegend des nachmahls berühmten Kiows wohnende Slaven, bedrängt werden.

Die neu ansäßig gewordenen slavischen Handelsleute am Dnieper betreiben, nach der Erwähnung in Nestors russischer Chronik, den von ihrer dortigen Ankunft aus der Donau-Gegend gewohnten Handel, mit Konstantinopel, längst des Dniepers hinab, bis ins schwarze Meer.

Und da die Anwohner am Dnieper von jeher bis hinauf zum finnischen Meerbusen in Verkehr waren, so ist dadurch ein Zusammenhang des Handels zwischen dem schwarzen Meer, über Land längst des Dniepers über die Gegend Kiows hinauf bis zum finnischen Meerbusen, wahrzunehmen.

In der Gegend Daciens, Pannoniens, Noricum und Dalmatiens, sind größtentheils die Avaren herrschend.

Von dem VIII. Jahrhundert, bemerkt der Verfasser der galizischen Abhandlung, daß darin das chinesische Reich in ungestörter Macht, aber schon mit Verzicht auf weitere Ausdehnung und Eroberungen bestanden habe.

Persien ist erloschen, und in dem ungeheuren arabischen Caliphat-Reich als Provinz einbegriffen.

Das römisch-orientalische Reich, ist nur noch von einem kleinen Umfang in Asien kenntlich, indeß auch schon in dem großen Caliphat-Reich der Araber, Spaltungen beginnen.

In den Gegenden dieß und jenseits am caspischen Meere werden schon im Anfange des Jahrhunderts neue Wanderungen der umwohnenden Völker, bemerklich; nachdem die

arabischen Saracenen in ihren Eroberungen jenseits Pers. vatsch dieselbe noch, so viel es seines anderweiten Ver-
stehens bis hinauf zum Sir und Cubaufluß vorgebrungen geschäfte erlaubten.

waren, und ein neues Gebieth unter dem Namen, Land

jenseits der Flüsse, laut Nachrichten des El-Ma- Mannes sind bekannt: 13 Blätter zur Geschichte de-
cin, über die besiegten Türken-Stämme, welchen die zwölfe Apostel von Doctor Kittler, (gleichsam al-
mohamedanische Religion aufgedrungen wurde, errichtet Gegenstände zu den 10 Geböthen, von demselben Ver-
fasser, und gestochen von Blaschke,) im Verlage de-

Zwischen der Wolga, dem Don bis zum Dnieper, Buchhändlers Heubner. — Porträt des berühmten Lendig
werden die vorher mit den Türken vereint gewesene Chas- ters Händl, für Artaria in Wien. — Porträt des Herrn
jaren und Bulgaren mächtig.

In der Gegend des ehemaligen Daciens und inner aus Hochachtung für diesen eben so würdigen Priester, al-
des größten Theils des ehemaligen Panonniens und Dal- thätigen Beförderer aller gemeinnützigen Anstalten, beson-
mations sind die Avaren die mächtigsten, bis sie endlich ders des Armenwesens, demselben bey Gelegenheit, als a-
im Jahr 791 erst vom fränkischen König Carl, vom Inn mit der goldenen Verdienst-Medaille ausgezeichnet wurde,
bis zum Raabfluß, herabgedrängt, und von dessen Sohn gewidmet. — In das Taschenbuch Hebe, herausgege-
Pipin im Jahr 796 vollends besiegt worden.

In dem IX. Jahrhundert christlicher Zeitrechnung ge- gänge. — In das Taschenbuch Philomela, herausgege-
langen nach der Bemerkung des Verfassers der galizischen Ab- ben von Gräffer, für Tragler in Brünn, einige Blät-
handlung die in Kriegsdienst des arabischen Caliphat-Reichs ter; — eben so mehrere historische Stücke in ausländische
getretenen Türken-Stämme, schon zur Bedeutenheit, und Taschenbücher. — Zu Wieland's Werken, herausgege-
störendem Einfluß, wozu die, ums Jahr 822 erfolgte Em- ben von Fleischer in Leipzig, 2 Blätter.

pörung des arabischen Statthalters Sabor in Chorasän den Die vorzüglichsten Leistungen des Künstlers befinden
ersten Anlaß gibt, indem dadurch die Länder jenseits des sich aber in den mit eben so vielem Fleiße, als mit Umfange
Sihun, vom Caliphat Reich getrennt werden. ununterbrochen fortgesetzten Werke: „K. K. Gemäldes-
Das orientalisck-römische Reich kämpft mit innern kirch- Gallerie im Belvedere zu Wien, nach Herrn
lichen und anarhischen Unruhen, und wird von den moh- Sigmund's von Perger, L. E. Hofmahlers und Cu-
medanischen Arabern, von den Bulgaren, und von den stos an gemanneter Gallerie, Zeichnungen, herausgegeben
Slaven gedrängt.

(Die Fortsetzung folgt.)

Wanderung in die Ateliers hiesiger Künstler.

Joseph Kovatsch (in der Josephstadt, Kaiserstraße Nr. 131) wurde am 22. April 1799 zu Wien geboren, und erhielt den Unterricht an der Hauptschule der P. P. Piaristen in der Josephstadt. Obgleich von seinem Vater zu den Studien bestimmt, siegte doch die Liebe zur Kunst, und deshalb dem geschickten und erfahrenen Kupferstecher, Herrn Etöber (dem Vater) anvertraut, erlernte er von demselben die Anfangsgründe der Zeichnungs- und die Kupferstecher-Kunst. Um sich in dem Haupt-Elemente aller bildenden Künste, im Zeichnen zu vervollkommen, besuchte er die Schule der Antiken an der Wiener Kunst-Akademie, und wohl wissend, daß es ohne deren Studium keinen vollendeten Künstler geben könne, frequentirte Herr Ko-

Die vorzüglichsten Leistungen des Künstlers befinden sich aber in den mit eben so vielem Fleiße, als mit Umfange ununterbrochen fortgesetzten Werke: „K. K. Gemäldes-Gallerie im Belvedere zu Wien, nach Herrn Sigmund's von Perger, L. E. Hofmahlers und Custos an gemanneter Gallerie, Zeichnungen, herausgegeben von Carl Haas. „In demselben sind von Kovatsch: 1) der heil. Petrus, nach Raphael Mengs; — 2) der heil. Johannes, nach Guercino; — 3) Inneres einer Bauernstube, nach Teniers; — 4) Familie des Velasquez de Silva; — 5) Wurstmacherin, nach Teniers; — 6) der blinde Tobias, nach Michael Angelo Caravaggio; — 7) Sagar's Wieder-aufnahme, nach Pietro da Cortona; — 8) Die Alte, von Gerard Dow; 9) Das Porträt des berühmten Tonkünstlers Nitters von Glück, nach Duplessis; — 10) der heil. Hieronymus, nach Dosso Dossi; — 11) die heil. Cäcilia, Patronin der Tonkünstler, nach Pellegrino Tibaldi; 12) die Spizenklöpplerin, nach Gabr. Metsu; — 13) die Äpfelschälerin, nach Terbourg; — 14) Papst Pius der VII., nach Camuccini; — 15) Hector's Abschied, nach Anton Lenz. Außer den hier angeführten Blättern lieferte der Künstler noch verschiedene Arbeiten für die Kunsthändler Artaria, Müller, in die Kiedl'schen Taschenbücher u. u.

J. P. B.

five

Mittwoch den 8. und Freitag den 10. März 1825.

(29 und 30:)

König Heinrich VI.

eigenen Studiums zu machen. Diesen sind alle jene Aufsätze zunächst gewidmet, ihnen wollten wir in einer Reihe von hingeworfenen Bildern die bedeutendsten Schöpfungen seines Geistes vorführen, damit auch wir nach Möglichkeit unser Scherflein beitrugen zur gemeinnützigen Verbreitung einiger Hauptideen, die unerlässlich sind, um den herrlichen Dichter nicht schief zu beurtheilen. Leider muß man gar oft sonderbare, selbst ganz abgeschmackte Urtheile über ihn noch immer aus dem Munde so mancher vernehmen, deren nervenschwacher Butterweichheit, er viel zu roh, ja ganz entsetzlich vor- kömmt und die durchaus nur ein in die Schnübrust der französischen Dramaturgie eingengtes und eingezwängtes Bruchstück von Wahrheit und Natur sehen wollen, die durchaus nur für die Form der antiken, klassischen Tragödie einen Sinn haben und Shakespeares riesengroße Zeit, schlechterdings nur mit ihrer eignen Zwergengröße ausmessen können. — Einwürfe, auf welche Wir in Nr. 10, 13, 14 und 16. Jänner- und Februar-Heft dieses Archives 1825, hinreichend geantwortet haben.

Einige Kritiker haben selbst an der Echtheit dieser Stücke gezweifelt, und geradezu behauptet, die drey Theile Heinrichs des Sechsten seyen gar nicht von Shakespeare sondern hätten einen andern unbekannten Verfasser. Indessen ist es wirklich unlängbar durch die Bemühungen brittischer und deutscher Verehrer des Dichters dargethan, daß er wirklich dieses große Werk erschaffen habe. Wäre es nicht von ihm, so müßte es sicher seinen Werken an die Seite gesetzt werden und in gleicher Höhe mit denselben stehen, und würde nicht dann der Stolz der englischen Nation auf ihre dramatische Literatur sich verdoppeln müssen? Ist es wohl voraus zu setzen, daß der Name eines Dichters, selbst unter seinen Zeitgenossen in Dunkel und Vergessenheit geblieben sey, der im 1. Theile, die Scenen im Tempelgarten mit dem Ursprung der Parteyzeichen der röthen und der weißen Rose schrieb, Glosters und Winchesters Hader, den

freysich zwey Segnern, die dem geseyerten Helden Englands selb Actes spielen in Frankreich. Wir erwähnen vorzüglich Richard Löwenherz und die dem lange regierten Eng- der Dritten, da sie ausnehmend gelungen ist. Die Jung- land selbst, empfindliche Demüthigungen zugesagt haben. frau bewegt darin den Burgund zur Rückkehr auf Frank-

Wichtig ist auch im ersten Acte des ersten Theils der reichs Seite. Welche rührende, schmelzende Sprache legt ihr in Thätigkeiten gutherschauende Haß, Glosters und Winches- nicht hier der Dichter in den Mund? Sie führt ihm die ters. Wir ahnen seine unseligen Folgen, und sehen den Vermüstung Frankreichs vor Augen, und die durch sein Finken dieser Parteyungen bald in volle Flammen sich Schwert demselben geschlagenen Wunden. Schiller hat entzündet. Ergreifend ist ferner des tapfern Salisburys dieselbe Scene als die letzte im zweyten Aufzuge mit nicht Tod vor den Mauern von Orleans, des Spiegels aller minderm Glücke gedichtet. Es dürfte schwer seyn, trotz aller wackern Krieger, der in dreyzehn Schlachten kämpfte, und Verschiedenheit der Hauptrichtung, ihn von jeder Nemi- Heinrich V. zum Kriege erzog. Talbot, aus der Gefangen- niscenz aus dieser Zwiesprache loszuzählen.

schaft befreyt, und Zeuge seines Todes, schwört ihn blutig Den größten Theil des vierten Actes füllen die Sce- zu rächen. Wir können uns eines kleinen Lächelns nicht nen bey des heldenmüthigen Talbots Tode. Hier hat sich erwehren, wenn wir sein Büdnen und Loben sehen, als Shakespeare selbst übertroffen. Es erregt eine besondere die Engländer, von einem Mädchen besetzt, die Flucht er- Nührung, wenn der alte unüberwundene Talbot, als er greifen. Die Franzosen befreien Orleans, und Johanna sich rings von dem französischen Heere umschlossen und lei- rückt die mehrenden französischen Fahnen auf die Wälle der nen Weg der Rettung sieht, seinen jungen blühenden Sohn. Stadt. Der König und alle seine Ritter sind über diesen mit allen Bitten der Vaterliebe ermuntert, das Lager zu Triumph ihrer Waffen mit Freude und Lust erfüllt. verlassen. Unter seinen Augen sollte er seine ersten Waffen-

Der zweyte Act enthält Scenen des wechselnden Kriegs- thaten versuchen, aber nicht der Gefährte eines unvermeid- glücks zwischen den Engländern und Franzosen. Der dritten lichen Todes seyn. Talbots Mahne sollte in ihm leben, wenn Scene, in der die Gräfinn von Auvergne durch List den kraftloses Alter den Vater im Armstuhle fest hielt. Dieser Talbot in ihre Gewalt bringen will, erwähnen wir vorüber- Wettstreit von zärtlicher Liebe und ritterlicher Soldatenehre, gehend. Außerordentlich wichtig ist aber die vierte. Sie ergreift das Herz mit wunderbarer Gewalt. Der Vater ret- spielt im Garten des Tempels zu London, wo der Graf von tet den Sohn mitten aus den feindlichen Schwertern, und Comarieu aus dem Hause Lancaster, und Richard Plan- gibt ihm so noch einmahl das Leben. Zum letzten Mahle tagenet, aus dem Hause York, sammt ihren Freunden und bestärmt er ihn, er möge wenigstens jetzt nach dem Treffen Anhängern, dem hohen Warwick und dem stolzen Suffolk, entweichen, und fliehen, den Tod des Vaters zu rächen. erscheinen. Sie sind im Streite über die Ansprüche ihrer Unbeugsam bleibt der Sohn, entschlossen eher zu sterben, Häuser, und hier ist es, wo sie die blühenden Feldzeichen als die Ehre zu verläugnen. So fallen beyde als Helden, der rothen und der weißen Rose von den Sträußern auf dem Schlachtfelde an ihren Wunden verblutend. Unend- pflücken, unter denen bald so blutige Thronen verübt wer- lich ergreifend sind die letzten Worte des alten Talbot, wie den sollten. er den todtten Sohn im Arme, auch sich hinlegt auf das

Bett der Ehre. Darauf läßt der Dichter den englischen Rit- In der fünften Scene erklärt der alte gefangene Mor- ter Lucy auftreten, der den Talbot, suchend, aller seiner timier seinem Neffen Richard Plantagenet, dem nachmaligen hohen Titel und Würden gedenkt, ehe er ihn entsetzt auf gen Herzoge von York, seine Ansprüche auf Englands Thron. Sie ist unendlich rührend durch die Klagen des in der blutigen Erde hingestreckt erblickt. Welch' furchtbare Tro- ewigem Gefängnisse gehaltenen Greises und durch seinen Tod. nie auf menschliche Macht und menschliche Größe? Anderer-

Der Stolz des ehrsüchtigen Bischofs von Winchester seitd aber, welch' schöne Leichenrede auf den großen Gefalle- und sein Haß gegen den bieder'n Kloster bricht selbst in des nen? Statt aller Lobpreisungen führt der Dichter seine Königs Gegenwart aus allen Schranken; denn der dritte Würden an, die er sich alle durch seine tapfern Thaten er- Act beginnt mit einem Streite dieser beyden Lords, und rungen. Wie verschieden spricht sich auch das Gefühl der einem Handgemenge ihrer Bedienten, das so wüthend wird, französischen Anführer bey seiner Leiche aus? Der König, daß diese sich nicht lassen, selbst sich in den Saal, wo der jede Mißhandlung derselben verbietend, übergibt sie, sammt König misstrauen, sich befindet, zu dringen. Nur mit jener des jungen Talbot, den Engländern, um beyde rühm- Wille werden die wüthenden Gemüther für den Augenblick lich zu bestatten.

Im letzten Acte des ersten Theils erscheint die Ver- wüthung des jungen englischen Königs mit der Prinzessin

Margarethe, Reigniers Tochter. Hier lodern die ersten kleinen Fingern des Hasses, die das Innigste Mitleid herbesflammen des schönen und überkühnen Suffolks für sie abwendet, so verdient es auch die höchste Bewunderung, auf die, dann für beide so verderblich werden. Die Abtrübsung wie er uns immer Liebe und Theilnahme für den, doch so gen Scenen dieses Actes fällt meistens das Schicksal der schwachen und durch seine Schwäche so ungeschützt viel der Jungfrau von Orleans. Wir wollen hier mit Shakespeares verbunden Heinrich VI. abzwängen, trotz dessen, daß er uns nicht recht. Als Engländer hat er sie sehr parteyisch beurtheilt, was aber sonst bey ihm nicht der Fall ist, da er alle so anschaulich vor Augen stellt. Selbst die Hand eines seine Charaktere wahr darstellte. Wie ganz verschieden ist Weibes mochte es nach Heinrichs Diadem zu greifen. Zu Baw die Scene von Johannas Gefangennehmung bey Shakespeare von der nähnlichen bey Schiller? Doch jenem war sie ihre Zusage, ein Spiel räuseltüchtiger Betrüger und in der eine Zauberinn, eine Dienerinn der Hölle, diesem eine Schlinge der Feinde ihres Vatters, gewahrt sie den Abgottgesandte Jungfrau. Anfangs läßt uns Shakespeare selbst grund der Schande nicht, der sich öffnet. Der gerechte Dichter über ihre himmlische Sendung in Zweifel. Jungfräulichkeit ter läßt ihr auch die Strafe im vollen Maße zu Theil werden. Heldenmuth gewinnt ihr Ruhm und alle Herzen, doch später. Ohne Rücksicht auf ihren hohen Stand und ihr Väter läßt er sie in den Pfuhl der Laster und des Verderbens sinken, und mit Schmach untergehn, was wir zwar keines Preis geben, und in ewiger Verbannung ihre fernern Wege billigen, so manchen Anlaß auch Shakespeare in verschiedenen Überlieferungen und Chroniken des Dritten Landes vermog es (und will es auch) nicht, sie zu retten. Mitleid des dazu gefunden haben mag. Was soll man von dem tief ergreift uns, wenn wir ihre harte Strafe erblicken, aber gekränkten Nationalstolz der Engländer erwarten, wenn wir für den Geist jener Zeiten war sie noch gelind zu nennen. Wie rührend ist ihr Abschied von ihrem Gemahle in der letzten Scene des zweyten Actes?

Der zweypte Theil Heinrichs VI. beginnt mit der Erscheinung Margarethens in London und der Erhöhung Suffolks. Die Bedingungen des nachtheiligen Friedens mit Frankreich werden vorgelesen und ohne Anstand genehmigt, zur größten Unzufriedenheit des biederer Gloucester. Auch der tapfere Warwick ist erzürnt und gekränkt, die schönen französischen Provinzen so schmachvoll verloren zu sehen. Der alte Haß zwischen Gloucester und dem Cardinal von Winchester bricht neuerdings hervor; denn all den stolzen Lords ist Gloucester als Protector im Wege. Der Cardinal mit Suffolk sich vereinigend, beschließt ihn zu stürzen. York, Salisbury und Warwick schließen wieder ihre freies einen Band zur Behauptung der Rechte des Erstern, der Heinrichs Englands-Krone zu entreißen nur den günstigen Augenblick abwartet. Der Ehrgeiz und die Parteyungen aller dieser Großen geben uns ein deutliches klares Bild, wie in England zu jenen Zeiten der Stolz eines Jeden rang, sich auf dem gebeugten Nacken des Andern zu erheben.

Wie ganz anders war es unter Heinrich V.!! Heinrich VI. war zu fromm, zu gut für diese sturmbelegte Zeit.

Wenn wir in Shakespeare die grandiose Leichtigkeit anstaunen, womit er uns im Richard II. von Haß und Widerwillen, gleichwie mit dem weichen Spiele des

In einer andern Scene erblicken wir Suffolk von dem mächtigen Supplicanten umringt, und an der Seite der Königin, mit der er schon jetzt ein offenes, glühendes Liebesverständnis unterhält. Die Willkühr behandelt er und die stolze Frau die Stacheln, höhnisch ihre Schriften zerreißend. Besonders ist die Königin erbittert, daß Gloucester noch immer Protector ist. Sie und alle übrigen Lords bekümmern ihn mit Vorwürfen, doch er steht unbefleckt und fest unter ihnen. Der junge König weiß aber seinen Edelmut und seine Redlichkeit zu würdigen, nur vermag er selbst es nicht, ihn gegen alle Anschläge seiner Feinde zu schützen. Die Erbitterung des Cardinals gegen ihn geht so weit, daß beide miteinander kämpfen wollen. Es kommt endlich dahin, daß der König gezwungen wird, um die immerwährenden Anklagen zu unterdrücken, in Gloucesters Verhaftung einzuwilligen, wobei er nicht ein Wahl verhindern kann, daß der Herzog nicht seinem ärgsten Feinde, dem Cardinal übergeben werde, der ihn auch durch Mordverhand aus der Welt schaffen läßt. Unendlich rührend ist es, wie der König bey der Nachricht von dem Tode seines Gloucester in Ohnmacht fällt, und darauf in lauten Schmerz und Klage ausbricht. Wir fühlen ihn mit, wenn wir ihn und Warwick trauern bey des redlichen Gloucesters Leiche erblicken. Wie schauern, wenn Warwick mit einem furchtbaren Eide seine Ermordung behauptet. Jetzt bricht auch der lang verhaltene

Grimm zwischen Warwick und Suffolk tobend aus, von Beginn von Oloster ihr Spiel. Neben, wie Hanns Schwestern kommt es zum Kampfe. Das Volk steht während auf, als es Olosters Tod erfahren, und fordert des furchtbare Unruhen. Selbst bis in die Gewerbstube rankt übermüthigen Suffolk Verharmung. Umsonst bittet die Königin für den Geliebten, sie muß traurigen Abschied von ihm nehmen für immer.

Das Trennungswehe zwischen Romeo und Julia ist von ewiger Schönheit und Kraft, schwebend in allen Reizen des Südens, der Sinne, der Unschuld und der Jugend. Nicht tugendhaft ist das Verhältniß zwischen Margaretten und Suffolk. Aber dieser herbe Trennungsschmerz wird gewissermaßen geädert durch seine volle Naturwahrheit und durch seine ungeheure Kraft. — Ein solcher Schmerz ist weit mehr als der Tod und der Tod ist ein mächtiger Vermittler, der alle Zornesflammen auflöst und der, selbst schwere Schuld verzeiht! Suffolk sagt auf Margaretten's wilde Klagen, nachdem auch er, vom tobenden Fluß in schmelzende Wehmuth herabgesunken:

So trifft geh'n sacher Bann den armen Suffolk,
Dem König einer, deß Wahl deß von dir.
Mich kummert nicht das Land, wärst du von Hünen;
Vollreich genug ist eine Wüsteney,
Hat Suffolk deine himmlische Gesellschaft.
Denn wo du bist, da ist die Welt ja selbst,
Mit all und jeden Freuden in der Welt.
Und wo du nicht bist, hoffnungslose Öde.

Ich kann nicht leben, wenn ich von dir scheide
Und neben dir zu sterben, wär es mehr
Als wie ein süßer Schummer dir im Schooß?
Hier könnt ich meine Seele von mir hauchen,
So mild und lichte wie das Wiegenkind,
Mit selner Mutter Brust im Munde sterbend;
Da, fern von dir, ich rasend toben würde,
Und nach dir schreien, mein Auge zuzudrücken,
Mit deinen Lippen meinen Mund zu schließen —
So hieltest du die fliehende Seel entweder,
Wo nicht, so haucht ich sie in deinen Leib,
Da lebe dann sie in Elysium.
Deß dir zu sterben, hieß im Schmerz nur sterben,
Entfernt von dir, wär mehr als Todesqual.
O, laß mich bleiben, komme was da will!

So treffend und wahr der Dichter einerseits die stolze Umtriebe der mächtigen Großen, ihren Zwist und ihre Ränke schilderte, eben so zeigt er anderseits das gelungene Bild des Aberglaubens, der Parteyungen und des Hasses ab, und kommt aus Irland, mit offenen Waffen anarischen Tummels unter dem Volke. Betrüger, wie seine Ansprüche zu behaupten, und Heinrichs Krone auf Oke Jordan und Simpfor, täuschen die abergläubige Menge und treiben selbst mit der ehrgeizigen Herz, mächtige Salisbury und der trostige Warwick, die

Eade, versammeln die Hefen des Volkes, und erregen sich der faktische Zwiespalt. Meiner Horner wird von seinem eigenen Gesellen der Umtriebe für die Partey Yorks angeklagt. Ein Gottesurtheil im Zweykampf entscheidet unter den aberwichtigsten Nebenumständen für den Ankläger. Im dritten Acte spricht York deutlich seine Pläne aus, und den Ehrgeiz seines Herzens. — Unübertroffen an furchtbaren Erhabenheiten bleibt die Scene an dem Sterbebette des Cardinals. „Hat je, spricht Schlegel, ein anderer Dichter auf eine so erschütternde Art, am Ausgang dieses Lebens den Vorhang der Ewigkeit weggezogen? Und dennoch ist es nicht bloß Grausen, was uns erfüllt, sondern eine feyerliche Nahrung. Fluch und Segen stehen dicht neben einander; der fromme König ist das Bild der himmlischen Gnade, die sich noch in den letzten Augenblicken um den Sünder bemüht, ob er ihrer etwa empfänglich wäre?“

Des Cardinals verzweiflungsvolles Irereden ist das deutlichste Schuldbekenntniß von Olosters meuchlerischer Ermordung; — furchtbar ist die Rede Warwicks: „sieh, wie die Todesangst ihn grinsen macht!“ — und über allen Ausdruck, der Zuruf des frommen Königs: „Lord Cardinal, denkst du an ew'ges Heil, so heb' die Hand zum Zeichen deiner Hoffnung! — er stirbt — und macht kein Zeichen!“ — Im vierten Acte erwähnen wir noch den Tod Suffolks durch das Schwert wilder Piraten. So stolz und so haßenswürdig er uns früher erscheint, so ergreift uns jetzt seine kühne Todesverachtung und der stolze Hohn, mit der er auf die Seeräuber, in deren Gewalt er ist, herunter blickt. — Der Aufruhr des wilden Eade, tobend gegen die Höfsten und Besten, ist zwar ein Feuer, das von selbst sehr bald erlischt, indeß sehen wir doch, wie viele brennbare Elemente im Volke aufgehäuft liegen? Wie wahr und treffend zeigt sich der Dichter auch hier? Die Blutgier, die rohe Unwissenheit, der schmäbliche Wankelmuth des gemeinen Haufens, der selbst nicht weiß, was er will, sind mit unnachahmlichen Zügen gezeichnet. Der Verräther Eade selbst fällt, halb verhungert umherstreichend, durch die Hand eines kraftvollen Edelmanns Iden, in dessen Garten er sich verirrt hat und den er, toll vor Hunger, Verfolgung und Verweisung, wie ein reisendes Thier anfällt. — Aber ein neuer furchtbarer Feind tritt dem unglücklichen Könige entgegen. York wirft endlich die sein Haupt zu setzen. Die Nevils, Water und Sohn, der mächtige Salisbury und der trostige Warwick, die

Blume der englischen Ritterschaft, „der Königsmaacher“ geheißen, weil seine Laune, Könige hob und stürzte, sind seine festesten Stützen. In der zweiten Scene des zweyten Actes, welche die Exposition seiner Ansprüche enthält, hatten sie ihm als König gehuldigt. Die Kämpfe der königlichen und der yorkschen Partey füllen nun den letzten Act des zweyten Theiles, ohne noch eine bleibende Entscheidung herbey zu führen, die erst später durch Mord und Blut errungen wird. Furchtbar ist es, wie Gräuel auf Gräuel sich häufen, und Furcht und Entsetzen immer höher und höher steigen. Bis ins Innerste dringt des Königs Rede, wie er den alten Salisbury zur Treue auffordert, ihn bey seinen grauen Haaren beschwörend, Yorks Partey zu verlassen. Wie charakteristisch ist ferner Richards, des nachmaligen Königs, erstes Auftreten in diesen Scenen? Die beyden Clifford's, Water und Sohn, Freunde und Vertheidiger Heinrichs, welche hohe ungebeugte Seelen? des alten Cliffords Heldentod, wie rührend und erhoben erscheint er nicht? Von Yorks Hand gefällt, stürzt er auf dem Schlachtfelde; nur glauben wir, daß sein letzter Todesruf durch die französischen Worte etwas den Eindruck schwäche. In furchtbarem Borne entbrennt sein Sohn, er schwört die blutigste Rache. Nichts will er schonen vom Hause York, das Knäblein selbst mit blutigem Stahle vernichten, unerschrocken von der Jungfrauen Thränen, soll die Schönheit nur Öhl seyn für die Flammen seines Grimmes. Doch wer kennt nicht die herrliche Rede? Die königliche Parthey wird in der ersten, in der Sanct Albans-Schlacht bezwungen, der siegende York zieht mit seinen Söhnen und Freunden hin nach London, und so endet der II. Theil Heinrichs VI.

(Die Fortsetzung folgt).

Ueber die Juden in Pohlen.

Mit einer Original-Urkunde.

Privilegium libertatis et juris judaeorum per Boleslaum ducem majoris Poloniae, Protavum Kasimiri magni Poloniae Regis in Kalisz in crastino Assumptionis Virginis Mariae, Anno Dni. M. CCLXIII editum, tandem Cracoviae in die beatorum Dyonisii et Sociorum ejus; Anno Domini M. CCCXLIII per dictam Magnum Kasimirum regem Poloniae et ejusdem Boleslai pronepotem confirmatum. Quod tetur: et Christianus simplicibus Judaeis verbis. Nos Kazimirus Rex non confirmando confirmatione speciali, sed ad Cantelam defensionis contra judaeos privilegiis Regni in istam Codicem congestis ascribi mandavimus: atque sic ejus sequitur tenor.

In Nomine Domini, Amen.

Ne decreta regia cum fluxu temporis a memoria deciderent hominum, digne prudentum ratio stabilivit, ea apicibus litterarum propter notitiam futurorum commendare; quapropter Nos Kazimirus Dei gratia Rex Poloniae, nec non Terrarum Cracoviae, Sandomiriae, Siradiae, Lanciciae, Cujaviae, Pomeraniae Dominus et haeres, notitiae universorum, tam praesentium, quam futurorum praesentibus declaramus: Quod cum nostram nostrorumque Baronum praesentiam accedentes, viri idonei nostrique fideles Judaei terrarum nostrarum nobis privilegium ducis Boleslai, divinae memoriae quondam ducis Poloniae, protavi nostri Charissimi, super jurebus suis ostendissent, supplicarunt humiliter: ut ipsum privilegium nostro Regio insigni innovare et confirmare dignaremur. Privilegii autem ejusdem de verbo ad verbum talis tenor exstat.

In Nomine Domini, Amen.

Humani generis actiones, nisi vigeant voce testium, aut testimonio litterarum, celeriter transiunt et prorsus a memoria relabuntur. Igitur Nos Boleslaus Dei gratia Dux majoris Poloniae notum facimus tam praesentibus, quam futuris, ad quorum notitiam devenerit praesens scriptum: Quod judaeorum nostrorum per totum districtum nostri domini constitutorum, Statuta et Privilegia, quae a nobis obtinuerunt, de verbo ad verbum, prout in sequenti serie continentiae, taliter duximus declaranda.

1. Contra Judaeos non debet admitti ad testimonium Christianus nisi probet per Judaeum et Christianum.

Primum quidem statuimus, ut pro pecunia, aut pro quacunque re, mobili vel immobili, aut in Causa Criminali, quae tangit personam aut res judaei, nullus Christianus contra Judaeum, nisi cum Christiano et Judaeo in testimonium admittatur.

2. Si Christianus pro pignoribus citat Judaeum, et ille non constitetur: Judaeus per Juramentum evadat.

Item si Christianus Judaeum impetit, asserens, quod ei pignora sua obligaverit, et Judaeus diffidens simplicibus Judaeis verbis. Nos Kazimirus Rex non confirmando confirmatione speciali, sed ad Cantelam defensionis contra judaeos privilegiis Regni in istam Codicem congestis ascribi mandavimus: atque sic ejus sequitur tenor.

3. Si pro minori pecunia asserit Christianus se Ju-

daeo pignus obligasse: Judaeus per Juramentum 9. Pro vulnere Judaei poena debetur Principi, et Palatino et Caeso.

probet.

Si Christianus obligaverit Judaeo pignus asserens: quod Judaeo pro minori pecunia obligaverit, quam Judaeus constituitur: jurabit Judaeus super pignore sibi oblato, et quod juramento probaverit ei solvere non recuset.

4. Si Judaeus dicat, Christiano se aliquid mutuasae: Christianus juramento se expurget.

Item si Judaeus Christiano testibus non assumptis dicat, se pignus mutuasae, et illi negaverit: super hoc Christianus solius sui juramento se expurget.

5. Judaeus pro pignore omnia potest recipere, exceptis Vestibus sacris, et madefactis Sanguine.

Judaeus recipere poterit nomine pignorum omnia, quae sibi fuerint oblata, quocunque nomine vocentur, nulla de his requisitione facta, exceptis vestibus sanguinolentia et madefactis, et sacris vestibus, quas nullatenus acceptabit.

6. Judaeus contra Christianum jurabit: quod necebat pignus furatum, aut violenter ablatum, dum obligabatur ei.

Item si Christianus impediret Judaeum, quia pignus, quod Judaeus habet, ei furtim vel per violentiam sit ablatum: Judaeus juret super illo pignore: quod tam recepit, furtim ablatum, vel raptim ignoraverit: hoc in suo juramento implicito, quanto sit pignus hujusmodi obligatum probabit, et sic expurgatione facta Christianus sortem et usuram ei persolvat, quae medio tempore accreverunt.

7. Si Christianus apud Judaeum aliquid impignoravit, et Judaeus suum cum illo amisit, jurabit Judaeus et absolvetur a petitis.

Si autem Judaeus per Causam incendii, aut per furtum, aut per vim res suas cum ablatis sibi pignoribus amiserit, et hoc constiterit, et Christianus, qui hoc obligaverit, nihilominus eum impedit; Judaeus juramento se proprio absolvet.

8. Civitas nihil agat cum Judaeis, nisi Princeps, vel Palatinus, pro reatu vero personae solus Princeps judicabit.

Item si Judaei inter se de facto discordiam moverint, aut guerram: Index Civitatis nostrae nullam jurisdictionem sibi vindicet in eosdem; sed nos tantummodo, aut noster Palatinus, vel ejus iudex iudicium exercebit. Si autem reatus vergit in personam: nobis tantummodo hic Casus reservabitur iudicandus.

Item si Christianus Judaeo vulnus qualitercunque inflixerit: reus nobis, et nostro Palatino poenam solvat, (secundum quod nostram poterit invenire gratiam) nostrae camerae deferendam: et vulnerato satisfaciat pro curatione vulnerum et expensis; ut jura terrae nostrae requirant et exigant.

(Die Fortsetzung folgt.)

Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Babenberger.

Bereits im vorjährigen Novemberhefte Nr. 140 drückte der Herausgeber dieser Zeitschrift seinen Entschluß und die bereits gemachte Einleitung aus, dem nunmehr vollendeten Werke über Wien, dessen Geschichte und dessen Denkwürdigkeiten, als Begleitung und Gegenstück der Hohenstaufen Raumer's, die „Geschichte der Babenberger und ihrer Zeit“ unverzüglich nachfolgen zu lassen. — Nr. 20 des Februarheftes enthielt seinen Aufruf und eine Bitte um mehrere hülfreiche Nachweisungen, an die Freunde vaterländischer Wissenschaft und Kunst. Es wurde dort zugleich der Voratz ausgesprochen, dieß Werk solle über das vorbereitende Sammeln und Sichten der Geschichtsforschung ganz hinaus seyn und bloß der Geschichtsschreibung angehören.

Dabei soll übrigens durchgängig die genaueste Nachweisung der Quellen statt finden, aber auch nicht mehr als eben diese genaueste Citation, zur augenblicklichen Prüfung — und keine wörtliche Einschaltung der betreffenden Stellen, noch auch bereits bekannter oder neuer entdeckter Urkunden.

Es wird dieses Werk zweifelsohne, viele bedeutende Denkmale aus der blühenden und ruhmbekrönten Epoche der Babenberger an den Tag bringen, und es hat sich bereits eine so freundliche Theilnahme an demselben geäußert, daß schon jetzt mehrere, überaus wichtige Documente gütig mitgetheilt wurden, die bisher nur ihrem Inhalte nach, nur stückweise bekannt, meist aber völlig unbekannt gewesen sind.

Um nun einerseits diese wichtigen Denkmale der gelehrten Welt nicht länger vorzuenthaltten, andererseits aber sich in dem vorhabenden Werke bereits darauf berufen zu können und den Raum desselben, ganz ungeschmälert für den fortlaufenden Faden der Geschichtsschreibung zu bewahren, werden diese Denkmale von Zeit zu Zeit, in angemessenen Zwischenräumen in diesem Archiv erscheinen, ohne den unterhaltenden und auf ein großes und gemischtes Publikum berechneten Aufsätzen, den geringsten Abbruch zu thun.

Schon die frühere Folge der Taschenbücher für die vaterländische Geschichte enthielt wichtige Beiträge zur Historie der Babenberger; — jenes auf 1818 „Leben und Tod Friedrich's des Streitbaren,“ — jenes auf 1818, einen Kraus Babenbergischer Urkunden, nicht nur für Österreich und

die Steyermärkt wichtig, sondern auch für die Geschichte des Städtewesens, des Handels und der Sitten im gesammten südlichen Deutschlande, endlich jenes auf 1813, die Geographie der Lande ob- und unter der Enns, aus lauter chronologisch zusammengestellten Originalquellen. Ein wichtiger Urkundenfund für die Babenbergische Epoche findet sich hin und her, in den XVII Jahrgängen dieses Archives und im III. Bande von Hormayr's sämtlichen Werken in der Geschichte des Hauses Andechs, das der große Barbarossa mit dem Herzogstitel von Croatien, Dalmatien und Meran schmückte.

1.

Die nachfolgende Urkunde ist vom Jahre 1211, von demselben Jahre, in welchem Leopold der Storreiche, Vater des Vaterlandes den berühmten Brief zu Gunsten der nach Wien berufenen Fläminger oder Flandrenser gab, in welchem er das Hospital der Ritter und Ordensbrüder vom heiligen Geist jenseits der Wien auf der Wieden stiftete, in welchem der Passauer Bischof Mangold, das Bethelkirchelein St. Ulrichs zu Zalsmannsbrunn, erbaut vom reichen Dietrich, einweihte und von St. Stephan's Münster ermittelte.

Es war im Land ob der Enns ein wehrhafter freyer Mann, der Gottschalk von Huensberg, oder Huunsberg, von welchem Ennenfels's Reliquien sagt: „der gottschalk von hinczperg gab herzog Kempolten, hincz uns alles das eigen, das dazzu gehert.“ — Derselbe Gottschalk gab 1198 dem, in der Geschichte beyder Leopolden, des Tugendhaften und des Storreichen und Friedrichs des Katholischen merkwürdigem Bischof Wolfker von Passau, seine Burg Wildberg im Pafelsgraben unferne Helmonsedt. Der Bischof gab sie sohin Gundacker von Steyer, dem Anherren der um Passau hochverdienten Starhemberge, die sie noch heutzutage besitzen und einst daselbst den gefangenen Kaiser Wenzel bewahrten.

Die nachfolgende Urkunde zeigt uns noch deutlicher den Reichthum und das Gewicht dieses Edelmannes im Lande ob der Enns. Er scheint erblos verstorben zu seyn, denn der Herzog und die Salzburger Erzkirche sind in Zwist gerathen um sein Stammschloß Huensberg und Erzbischof Eberhard und Herzog Leopold vergleichen hier diesen Zwiespalt mit beyderseitigen nahmhafteu Opfern. Der Herzog entsagt den mächtigen Burgen Huensberg und Wager, und erhelet Ersatz für das Lehen Conrads von Werfen, auch das Patronatsrecht über die freyerischen Pfarren Graz, Lauzentkirchen, Pütten, Harbberg, Rleggersburg, Marcin, Waltersdorf ic. ic. doch vorbehaltlich aller Diöcesanrechte. Auch der Lebniger Vogtey entsagt der Herzog. — Die Versammlung der Zeugen ist glänzend, der Geistlichen sowohl als der Weltlichen, darunter die Sanges- und Kampfes-Edlen Ferrand und Hartnid von Wildon und von noch lebenden Geschlechtern, ein Lichteustein und ein Stubenberg.

In nomine sancte et individue trinitatis amen; Leopoldus dei gracia dux austrie et stirie vniuersis christi fidelibus in perpetuum. Quoniam uita hominis cursu lubrico desluit, et ex hoc gesta fidelium subtracta memorie defacili

rouesantur in dubium, cautum est et in sapientibus commendabile ut bonae fidei contractus scriptorum sagacitate stabiliti posteris relinquantur. Notum sit igitur per presentem paginam tam presentibus quam etiam nascituris in posterum, quod cum questio moueretur et controuersa inter nos ex una parte et dominum Eberhardum Salzburgensem archiepiscopum ex altera super castro Wager et super castro Hunsperch nec non super recompensatione nobis facienda pro feudo Chononis de weruen et super iure patronatus ecclesiarum subscriptarum que sunt in ducatu stirie, scilicet Lanzenchirchen, Puten, Hartperch, Greze, Walthersdorf, Ruckersperch, Merin, Ratogoyasperch de communi consensu capituli sui et de consilio fidelium suorum tam clericorum quam laicorum pro tranquillitate atriisque partis in hunc formam pacis et compositionis una nobiscum conuenit quod ipse omni iuri quod habuit uel habere uidebatur in predicto iure patronatus quinque ecclesiarum de predictis cessit, scilicet Lanzenchirchen, Hartperch, Greze, Ruckersperch et Merin, id ipsum nobis nostrisque hominibus recognoscendo; saluo iure diocesano, ita tamen quod nec nos nec aliquis nostrorum successorum in reliquis predicto archiepiscopo suisque successoribus debeamus uel possimus mouere questionem, et ecclesiam Salzburgensem plenam et liberam in eis absque omni presentatione nostra nostrorumque successorum debeat habere institutionem. Nos uero similiter pro bono pacis de consilio fidelium nostrorum cessimus iuri quod habuimus uel habere uidebamus in dictis predictis castris et eorum pertinentiis et illi renunciamus. Cessimus quoque recompensationi nobis faciende pro feudo Chononis de weruen, et ecclesiam Salzburgensem reddimus absolutam. Item aduocatie fori in libinz cessimus et eam in manus sepedicti archiepiscopi resignauimus, ut igitur huius nostra dispositio rata sit, et in eum maneat inconcussa, hanc paginam sigillo nostro fecimus roborari testium qui presentes erant nomina subscribentes. Nicolaus prior de ualle sancti Johannis, Wernherus abbas sancte crucis. Okkerus abbas de Lilienswolda, Gotfridus abbas de admont, Wezelo abbas de cotwico, Otto prepositus de domo sancti Floriani, Henricus prepositus de Solio, Hadmarus abbas de Gaersten, Geroldus prepositus Sekouensis, Chonradus archidiaconus carinthie. Rvdbertus archidiaconus marchie, Heinrichus plebanus de Grez. Rudgerus plebanus de Stuluelden, Heinrichus dictus petouensis caplanus ducis austrie. Livtoldus comes de plein, Hadmarus de chunringen, richardus de senkt, et filii sui. Chaldus et richardus. Marquardus de hintperch, et filius eius Irnfridus, Rvdolfus de potendorf, Fridericus de petowe, et filius eius Fridericus, Otto de Libinz, Otto de chvningesperch, Chvno de weruen, Ortolfus de muntparis, Herrndus de wildonia et filius suus Hartnidus, Vlricus de Stubenberg, Dietmarus de Lichtensteine. Rvnbortus de merck. Acta sunt hec anno dominice incarnationis. M. CC. XI. Innocentio papa tercio Romane Kathedre presidente. Ottone Imperatore excommunicato. (Sigillum pendens.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 13. März 1826.

(31)

Ueber Shakespeare.

König Heinrich VI. und Richard III.

(Fortsetzung.)

Heinrich VI. und Richard III. der fünfte Act der großen Nationaltragödie, geben ihr nun ein würdiges, entseßliches Ansehn, bis der junge Graf von Richmond dem unglücklichen Lande die Friedenspalme reicht. Seine lange ruhige Regierung war zu keiner dramatischen Behandlung geeignet. Wir gaben die Ursache in der Beschreibung des Königs Johann Nr. 143 — 145 DeceMBER 1825 umständlich an, aber in der Zeit Heinrichs VIII. sollen wir noch sehen, in welchem Zustande sich das, durch diese blutigen Bürgerkriege zerrüttete England befand, nach Heinrichs VII. Tode. Heinrich VIII. ist, wie ein Nachspiel zu dem großen Kampfe der Rosen, so wie Richard II. das Vorspiel desselben.

„Der bürgerliche Krieg (sagt Schlegel über Heinrich VI. dritten Theil) hebt im zweiten Theile nur an, im dritten entfaltet er seine ganze verderbliche Wuth. Das Gemälde wird immer düsterer, und scheint mehr mit Blut als mit Farben gemalt zu seyn. Man sieht mit Entsetzen, wie Grimm den Grimm, Rache die Rache entzündet und unter der Zerreißung aller Bande der menschlichen Gesellschaft, selbst edle Naturen sich zur Grausamkeit abhärten. Der bitterste Hohn wird den Unglücklichen zu Theil: keiner gewährt seinem Feinde das Mitleiden, dessen er bald selbst bedürfen wird. Ihre Partei wird Allen, Familie, Vaterland, Religion: die einzige Triebfeder ihres Handelns. Da York, dessen Ehrgeiz mit großer Eigenschaften gepaart ist, frühzeitig umkommt, so gilt es dem ganzen Kreise nur, entweder einen unfähigen König (Heinrich Lancaster) zu behaupten, oder einen üppigen König (Eduard York) auf den Thron zu setzen, der seinen theuer erkauften Besitz durch ausschweifenden Genuß

verlärzt. Dafür verschwendet der berühmte und großmüthige Warwick sein ritterliches Leben; Clifford rächt den Tod seines Vaters mit blutdürstiger kindlicher Liebe; und Richard läßt sich für die Erhebung seines Bruders in jenen schwarzen Thaten, die bald zu seiner eigenen Größe den Weg bahnen sollen. Mitten in der allgemeinen Zerrüttung, die er schuldlos veranlaßt hat, steht König Heinrich, wie ein kraftloses Heiligenbild, an dessen Wanderschichtigkeit niemand glaubt: er kann die verübten Gräueltaten nur befeuern und beweinen. Jedoch ist diesem frommen Könige in seiner Einsamkeit, die Gabe der Weissagung verliehen: im Augenblick seines Todes am Schluß dieses zweiten Trauerspiels prophezeit er ein noch entseßlicheres, womit die Zukunft schwanger geht; ein Trauerspiel, worin die Mänke kalteblütiger Bosheit herrschen, so wie in jenem die Thaten eines grimmiger Wuth.“

Ein unendlicher Reichthum entzückender Schönheiten schmückt diesen dritten Theil. Wie schön ist nicht schon die erste Scene, wo Heinrich dem Herzoge von York die Anwartschaft auf seinen Thron gebend, vor den zürnenden Worten seiner Lords und dem trotzigen Hohn Margareths zurück weicht! Der Tod des jungen Rutland in der dritten, wird nur durch jene hochberühmte im Könige Johann übertroffen, wo der Knabe Arthur den Hubert, der ihn blenden soll, durch seine Thränen entwarffnet. Furchtbar über allen Ausdruck ragt die vierte Scene, im ganzen Kreise der shakespeare'schen Dichtungen hervor. Mit einem Tuche, worauf das Blut seines ermordeten Sohnes geflossen, soll der besetzte und gefangene York seine Thränen trocknen! Die zur äußersten Wuth gestachelte Königin Margarethe, Northumberland und Clifford, leidend, seines Vaters Tod zu rächen, zerren York auf einen Maulwurfsbausen als seinen Thron und heben ihn mit einer vapierenen Krone. Ihre Hohnrede an York und dessen, aus allen Herzen erkauften Besitz durch ausschweifenden Genuß

hebung einer großen, stolzen Seele und dazwischen die gen! Schwor Liebe mich doch ab im Mutter Schooß un weichen Klage töne um den holden Mutland sind schaudernd, daß ihr sanft Geseß für mich nicht gälte, bestach sie die ge regende Meisterwerke ohne gleichen. Anschaulicher konnte brechliche Natur mit irgend einer Gabe, meinen Arm wi Shakespeare es nicht machen, wie die Erinnern des Vaters einen dürren Strauch mir zu verschrumpfen, dem Rücken gekrieges, Alles verwildert und selbst Weiberherzen, deren einen neid'schen Berg zu thürmen, wo Häßlichkeit, den Krone sonst, das heilige Mirgefühl des Unglücks ist, in Körper höhrend, sitzt, die Weine von ungleichem Maas Tigerherzen umgewandelt haben! Der Vater hat den Sohn, zu formen, an jedem Theil mich ungestalt zu schaffen, der Sohn den Vater in blutiger Wuth unwissend erschla gleichwie ein Chaos oder Bärenjunges, das, ungelekt, gen. Einer schleppt des Andern Leiche heraus. Dadurch der Mutter Spur nicht trägt. — Und bin ich also wohl schüldert der Dichter diese Sommerzeit, meuterische, unnatürlich ein Mann zum Lieben? — O schöner Wahn, nur den tückische Thaten, und tödliche Entzuegung erzeugend. Der Gedanken hegen! Weil denn die Erde keine Lust mit sanfte Heinrich ist Zuschauer dieser Scene des Entsetzens heut, als herrschen, meistern, Anders unterwer und hier ist sein schönes Selbstgespräch über Müß und Pein chen, die besser von Gestalt sind, wie ich selbst, so sey's der Königswürde. Denselben Drang der Gefühle, densel mein Himmel, von der Krone träumen und diese Welt für den Gegenstand, aber wie unendlich verschieden, athmet der Hölle nur zu achten, bis auf den mißgeschaffnen Rumpf mein Monolog seines Vaters Heinrichs V. vor der Schlacht von Kopf, umgürtelt ist mit einer reichen Krone. — Doch weiß Agincourt? — Auch Cliffords Worte vor seinem Tod, ge ich nicht, wie ich die Kron' erlange? denn manches Leben hören in die Folgereihe jener grausen Bilder. trennt mich von der Heimath: und ich wie ein im dorn'gen

Richard III. Gloster, Monolog (Act III. Sc. 2.) Wald Verirrer, die Dornen reißend und davon gerissen, ist mit Recht weltberühmt. — Schillers Genius hat der einen Weg sucht und vom Wege schweift und weiß nicht er offenbar vorgeleuchtet zum Selbstgespräch, ja zum ganz wie zur freien Lust zu kommen, allein verzweifelt ringt, gen Charakter seines Franz Moor in den Räubern hindurchzudringen, — so martr' ich mich, die Krone zu — Järrnend der schnellen Liebe und raschen Ehe Kö erschassen und will von dieser Marter mich befreyn, wo nig Eduards, der nun statt Heinrichs die Krone nahm, nicht, den Weg mit bluger Art mir haun. Kann mit Lady Grey, sagt Richard: — „Ja Eduard hält die ich doch lächeln und im Lächeln morden und rufen: Weiber wohl in Ehren. Wär' er doch aufgepöht, Mark, schön! zu dem, was tief mich kränkt, die Wangen Wein und Anek, damit kein blühender Sproß aus seinen neben mit erzwungenen Thränen und mein Gesicht zu jedem Lenden die Hoffnung kreuze meiner goldnen Zeit! Doch zwisch Anlaß passen. Ich will mehr Schiffer als die Mir' ersäu schen meiner Seele Wunsch und mir, ist erst des fen, mehr Gaffer tödten als der Bastard; und will den äppigen Eduards Recht begraben, steht Clarence, Nebner gut wie Nestor spielen, verschmizter täuschen als Heinrich und sein Sohn, Prinz Eduard sommt ihrer Ulyß gekonnt, und, Sinon gleich, ein zweytes Troja neh Leiber ungehofften Erben, um einzutreten, eh' ich Platz men, ich leihe Farben dem Chamäleon, verwandle mehr als gewinne: Ein schlimmer Vorbedacht für meinen Zweck! So Proteus mich und nehme den mörderischen Nachivoll in träum ich also nur von Oberherrschaft, wie wer auf Lehr. Und kann ich das und keine Kron' erschwingen? einem Vorgebirge steht und späht ein fernes, gern erreich Hal noch so weit, will ich herab sie zwingen.“ tes Ufer und wünscht, sein Fuß köm' seinem Auge gleich.

Er schilt die See, die ihn von dorten trennt, ausschöfpen will er sie, den Weg zu bahnen: so wünscht ich auch er den frommen Heinrich VI., der ihm das Entsetzlichste die Krone, so weit ab und schelte so, was mich von ihr geweisst, nach dem Siege bey Tewkesbury im Tower entfernt und sag, ich will die Hindernisse tilgen, mit selber mordet:

schmeichelnd mit Unmöglichkeiten. Mein Auge blickt, mein „Ich der nichts weiß von Mitleid, Lieb und Furcht Herz wähnt anzukühn. Kann Hand und Kraft nicht ihnou hört öfters meine eigene Mutter sagen, daß ich zur Welt, gleiches thun? Gut! setzt, es gibt kein Königreich für die Weine vorwärts kam. Was meint ihr? hatt' ich keinen Richard; was kann die Welt für Freude sonst verleih'n? Grund zur Eil', die unser Recht sich angemacht, zu stürzen? — Die Wehemutter kannt. Es schrien die Weiber:

„Ich such in einer Schönen Schooß den Himmel, mit jen? — Die Herr Jesus! Bähne bringt er auf die Welt. Die hatt' munterm Anpuß schmückt ich meinen Leib, bezaubte holde Herr Jesus! Bähne bringt er auf die Welt. Die hatt' Braun mit Wort und Blick? O kläglicher Gedanke und ich auch, das zeigte klärl'ich an, ich sollte lauren, heißen minder glaublich, als tausend goldne Kronen zu erlan wie ein Hund. Weil denn der Himmel meinen Leib so formt,

vertehrt dem gemäß, dem Geist die Hölle. Ich habe keinen Erben Eduard nach, dem Leben stoß. Taucht Bruder, gleiche keinem und Liebe, die Graubärte göttlich unter ihr Gedanken! Clarence kommt."

Die erste Scene des fünften Actes zeigt uns Warwick und nicht in mir: ich bin ich selbst allein. Clarence, gib acht! du stehst im Lichte mir. Doch einen schwarzen Tag such' ich dir aus, denn solche Weissagung flüßt' ich umher, daß Eduard für sein Leben fürchten soll er Thäter nennen und beroum, dann solle er ferner Herz und dann ihn zu bestreyn, werd' ich dein Tod. Der König zog von York bleiben! — Herrlich sind die Worte, die ihn Heinrich und sein Prinz sind hin: Clarence, dich trifft die der Dichter sprechen läßt, wie er an seinen Todeswunden Reich; die Andern dann. Ich achte nichts mich, bis ich auf Barnet's Schlachtfelde dem Geist ausgeben muß, und Alles kann. Die Leiche werf ich in die nächste Kammer, wie kühn und trotzig ist des jungen Prinzen Eduard Sprache, der sich viel fester zeigt, als sein Vater König Heinrich, dessen Prophezeiung das Innerste ergreift, ehe ihn Triumph ist, Heinrich, wie dein letzter Jammer."

Das erhabene Trauerspiel, das von Richard den Dritten führt, vollendet den Kreis dieser entsetzlichen Selbst Richard ermordet. bekanntnisse in dem Monolog, mit welchem Richard selber es eröffnet:

„Nun ward der Winter unser's Mißvergnügens — In keinem einzigen seiner übrigen Stücke hat Shakespeare eine solche unendliche Mannigfaltigkeit großer Charaktere entwickelt. Das ganze, durch alle drei Theile gezeichnete Gemälde übertrifft an dramatischer Erhabenheit, an glorreicher Sommer durch die Sonne Yorks; die Wolken schrecklichen Ereignissen, am raschen Wechsel der Scenen, all, die unser Haus bedrückt, sind in des Welt. Alles, was noch je für die Bühne gedichtet worden. Dieses meert tiefen Schooß begraben. Nun zieren unsre Frauen Werk allein hätte Shakespeares Mahmen unsterblich machen Siegesfränze, die schwarz'gen Waffen hängen als Trophäen. wüßten und dennoch waren mückenstehende Kritiker so thöbarn rauhen Feldblüm wurden muntre Feste, aus furcht- rich, gerade diese Stücke für apostroph erklären zu born Märchen holde Tanzmusik. Der grimm'ge Krieg hat wollen! Gut! so wären wir um einen neuen Gott kein Sturm entruetzelt, und statt zu reiten das gebarn'schte Reich und droh'nder Gegner Seelen zu erschrecken, hüpfte der Dichtung reicher! — Eine lange Reihe von Jahren hindurch währt die Handlung. Die Exposition ist im Eduard in einer Dame Zimmer, nach üppigem Gefallen einer zweiten Theile enthalten. Alle drei stehen im engsten Zusammenhang, Freiheit und Nothwendigkeit, die Scenen entslaut. Doch ich, zu Possenspielen nicht gemacht, noch um wickeln sich aus einander, nicht nach einander. Nichts ist zu tadeln mit verliebten Spiegeln; ich roh geprägt, ent- überflüssig darin, überall die höchste Wahrheit. schlüßte von Liebes- Majestät, vor leicht sich dreh'n Über den Charakter Heinrichs haben wir uns schon den Nymphen mich zu brüsten; Ich um dieß schöne Eben- mehrmals ausgesprochen. Welch' Gegenbild zu ihm, die was verkürzt, von der Natur um Bildung falsch bezoo stolze herrische Französin? Schön und geistvoll, heißen gen, entstellt, verwahrloßt, vor der Zeit ge- Blutes, stolzer Seele, herrschbegierig, ungeduldig an der launt in diese Welt des Athmens, halb kaum fertig, Weise des schwachen, frommen Gemahls, keines Widerund zwar so lahm und ungeziemend, daß Hunde bellten, spruchs, keines Widerstandes verträglich, ist ihre zärtliche hink' ich wo vorbeig; ich nun, in dieser schlaffen Friedens- Liebe für den schönen, tapfern, übermüthigen Suffolk, meinen Schatten in der Sonne späh'n und meine eigene dem sie die Krone dankt, noch ein milder Tropfen in dem in Verliebter, kann kürzen diese fein berebten Tage, bin wilden Wüthe. — Ihre blutige Nachfolger gegen York, der freyich gewillt ein Bösewicht zu werden und feind lich der unversöhnliche Todfeind und Verder- ten eiten Freunden dieser Tage, Anschlägemacht ich, schlimme der ihres Hauses ist, erfüllt mit Entsetzen und doch Einleitungen, durch trundne Weissagungen, Schriften, mit geringerem, als die undankbaren, unnatürlichen Träume, um meinen Bruder Clarence und den König Tochter Leir, Regan und Conerill! — Daß selbst in dieser in Todfeindschaft einander zu verhegen. Und Margarethe Busen, die zärtlichste Mutterliebe lobert, ist ist nur König Eduard treu und echt, wie ich verschmigt, ein Meisterstück, der, wie die Leidenschaft für Suffolk, falsch und verrätherisch, so muß heut Clarence eng ver- das Bild Margarethens menschlicher und es und möglich dasset werden, für eine Weissagung, die sagt daß G. dem macht, dieses Weib zu ertragen. So Schweres Margarethe-

auch verbrochen, ihr Jammer, als die Vögel ihr den hoffnungsvollen Sohn vor ihren Augen ertöschten, muß jedes Herz ergreifen — und über die psychologische Ähnlichkeit und Veranschaulichung von ihrem: „nein, ihr habt keine Kinder!“ und zwischen Malduffs: „Oh! — Er hat keine Kinder!“ — ließen sich wieder ganze Vögel anfüllen. — Shakespeare ist mannigfaltig gleich einer Welt. Eine ganze Welt spiegelt sich in ihm! — Der ehrgeizige, zänkische, duperliche, mörderische und ränkefüchtige Winchester, steht ein ganz Verworfenener, dem rechtlichen biederem Kloster gegenüber. Ein furchtbarer Contrast, die Tränen des Klosters Tod, und die schreckliche Sterbestunde des Cardinals! —

Die Nevils, nämlich der alte Salisbury und sein Sohn, der hohe Warwick, auch Prinzen vom Geblüte, stehen vor uns als kolossale Gestalten. Wer wagte es zu lächeln, wenn Warwick finster sah! „Königsgräber“ nannte man „die Runzeln von Warwicks Stirn!“ Ihnen gegenüber, als zwei unbezwungene Heldenbilder erblicken wir den alten Clifford und seinen Sohn. Unbändige Rachsucht und furchtbarer Grimm gegen seine, und des königlichen Hauses Feinde, zeichnen den Letztern aus. Der Schrecken seines Namens und seiner Strenge machte alle Herzen erzittern, und jagte das Blut von den Wangen.

Schönheit und Muth, Macht über die Menschen und angeborene Überlegenheit, machen Eufolk schwindeln. Er liebt das Weib in Margaretten, nicht bloß die Königin. Sein Stolz empört Alles und den noch rührt Alles seine allgewaltige Verzeihung bey der Trennung von der Herrinn seines Herzens und sein unwürdiger Tod versöhnt. — Liebe ohne Milde und ohne Demuth, wollte Shakespeare auch einmal zeigen und wie göttlich hat er es gezeigt! mit gleicher Wahrheit und mit gleicher Schönheit, wie er in Miranda und Perdita, den ganzen Himmel der Unschuld, in Imogen und Julia, das ganze Ellysium tugendhafter Liebesgluth erschlossen hat.

Wie meisterhaft sind endlich die Yorks geschildert, der Vater mit seinen drey Söhnen, Edward, Georg (Clarence) und Richard (Kloster). Auch bey dem alten York ist Ehrgeiz die herrschende Leidenschaft, nur der Thron ist sein Ziel. Er denkt wie der pharisäische Sieger und wie Hellas erhabenster Tragöde sprach:

„Muß Urrath seyn so sehr um eine Krone,
In allem Andern sey man tugendhaft!
— — — Jener ist kein Mann,
Der, wog das Große zu gewinnen ist,
Am Kleinen sich begnügt, nicht zu den Sternen
Hinauf sich schwingt, vermöchtens Menschenkräfte,
Nicht in der Erde Tiefen untertauchte,

Die allerhöchste Stütze, die Gewalt
Sich zu erringen! — — —

Mit außerordentlicher Tiefe ist schon im zweyten und dritten Theile der Charakter Richards III. angelegt. Wir sehen was er noch werden wird. Tapfer ist er ungemein, aber seine Tücke, seine freye Verachtung alles Heiligen, sein Blutdurst, seine Falschheit treten schon vollkommen ans Licht.

Überhaupt sind alle Charaktere dieses großen Dramas mit unglaublicher Individualität und Wahrheit gezeichnet. Mit Ernst und Besonnenheit waltet der Dichter über seinem Stoffe, als Meister leitet er alle Fäden seines weit verknüpften Gewebes, das Widerstreitendste und Verworrenste zu schöner Einigung und vollkommener Harmonie! —

Das Stück, Richard III. ist eng, mit den drey Theilen Heinrichs VI. verbunden, und bildet mit ihnen ein einziges untrennbares Ganze. Es umfaßt noch die letzten Monate von Edwards IV. Regierung, einen Zeitraum von acht Jahren. Alle jene Künste und Bosheiten, durch die Richard sich auf den Thron schwang, finden wir dargestellt. Der Schrecken herrscht darin. Richards blutige Grausamkeiten sträuben das Haar empor, und seine kalte raffinirte Bosheit erregt Entsetzen; denn er gleicht mehr einem Satan als einem Menschen. Schon die Natur hat ihm bey der Geburt ein unverilgbares Brandmal aufgedrückt, und grauenvolle Vorzeichen mit demselben verbunden. Er ist der Dämon der uns dargestellten Gegenwart, und die Königin Margaretha die Furie der Vergangenheit, die mit furchtbarer Fluch und grauser Vermünschung das Verderben herauf beschworen hat. — Schon in der ersten Scene enthält Richard die herbe Bitterkeit seines Herzens, habend mit dem Himmel und der Natur, daß er so mißgeschaffen das Licht erblicket, daß ihm der Liebe süße Spiele verwehrt und nur Haß und Abscheu ihm zu Theil geworden seyen. Die Macht allein kann ihm Furcht erzwingen, darum muß seine Hand nach dem goldenen Reife sich ausstrecken, darum muß er seinen Bruder Clarence untergraben, und den König Edward stürzen.

Heinrichs VI. Leiche wird herein getragen. Seine Schwiegertochter Anna begleitet sie als Leidträgerinn. Wie schrecklich erscheint uns nicht die Gegenwart des Mörders an diesem Sarg! Und dennoch nähert sich Richard, unbewegt von Annas entsetzlichen Blicken: „Kein sterblich Auge ertrage den Teufel, er solle sich hinweg heben, der graue Höllenbothe, er habe nur Macht gehabt über den Leib, und nicht über die Seele!“ — Wer sollte es wohl glauben, daß ein Weib, die eben in so furchtbaren Worten gegen den mißgeschaffenen Richard donnert, sich in der nächsten Minute

nach seine kühnen beschwerlichen Worte beibehalten läßt, ist ihm sogar über Hand gibt! Die in dieser Scene auf die ganze Menschheit und ihr Treiben gerichtete Ironie erschüttert und gewaltig, denn wir vermögen uns Annehmlichkeiten nicht zu entzählen, höchstens allein durch den Gedanken, sie sey ein Weib! Dieß ist das einzige Wahlwort Shakespeares das Wort seines Hamlet: „Gerechtigkeit! dein Name ist Weib!“ — wahr gemacht und diesem fast entsetzlichen Wankelmuth einem seiner weiblichen Charaktere zugebeilt hat. Nur die ungeheure verderbenschwangere Zeit erklärt ihn. Welch unendliches Meisterstück von Ueberredungskunst ist nicht in dieser Scene entfaltet? Wie genau kannte der Dichter das menschliche Herz. Wir erkennen, wenn wir den Abscheu und die Verachtung sehen, mit der Anna Richarden behandelt, und wie er sie dennoch unzugewandtem weiß! Fürwahr diese Scene würde die tiefsten philosophischen Untersuchungen fordern, um sie zu ergreifen und dennoch liebt es der Unsterbliche, dieß Denkmahl, das er der eigenen Dichtergröße gesetzt, noch in der nächsten Tragödie, wieder zu stützen, doch nein! nur zu überliehen, denn unstreitig noch meisterhafter ist das so eben mit allem Glücken beladene, blutigen Richards Vererbung bey der Königinwaise Edwards Elisabeth um ihre gleichnamige Tochter (IV. Act 4. Scene) Wie Entsetzliches erregend ist auch Margaretthens Erscheinen, und der Fluch, den sie auf das Haus York, wälzt. Bepnabe zu furchtbar, beynabe über das Tragische hinaus, ist in der vierten Scene des gefangenen Clarence unheilklünderer Traum. Dieser Traum von der Seefahrt mit dem creulosen Kloster, wie er in die Wogen gestürzt und was für Gräuel und Graus er auf dem Meeresgrunde gesehen und wie ihm im Todtenreich, die durch ihn Gefallenen und alle seine Feinde begegnet, bewähret die Allmacht der Phantasie des Dichters von Neuem. Wen überläuft nicht kalter Schauer, hört er ihn auf der Bühne erzählen? Noch erschütternder ist das Gespräch des Herzogs mit den beyden Mördern, die Richard zu seinem Tode abgesandt hatte. Wie furchtbar wieder die Vergleichung mit den Mördern Richard II. und mit den Mördern Banquo! — Dieser Mord geschieht auf der Bühne. Wir bemerken hier die außerordentliche Freye, mit welcher der Dichter jeden bekannten Umstand unverändert, beibehalten hat. Man weiß aus der Geschichte, daß der Herzog von Clarence im Molossier verkauft wurde; da dieß aber auf der Bühne nicht anging, so läßt Shakespeare einen der Mörder, der den Herzog ersticht, dieser Todesart erwähnen, und sprechen, wenn die Wunde noch nicht genug sey, werde er ihn draußen in das Molossierfaß tauchen. —

Katzenpöbel ist die kalte Bosheit, mit der Richard seines Bruders Tod verkündet. Welch großer Gegensatz zu Edwards Jammer und Leid! Die beyden Kinder des Clarence, wie sehr rühren sie nicht unser Herz! Ihre arglose Unschuld kennt Richards Bosheit nicht. Mit welcher empörender Bosheit wälzt er die Schuld von Clarences Tode auf Elisabeth, eben im Augenblick, da sie bey ihrem Vatten Eduard für ihr bittet und wie herrlich ist die letzte, den kranken Eduard tödtende Bornesrede, als in eben dem Augenblicke, wie er des Bruders Tod vernimmt, Stanley die Begnadigung eines seiner Diener bey ihm erbitten will, der im gerechten Bornes gemordet: — „Sprach meine Zunge meines Bruders Tod und sprach nun eines Anekdes Begnadigung: Kein Wort, Gedanken waren sein Vergehn, und doch war seine Strafe bitterer Tod. Wer bath für ihn? wer kniet in meinem Grimm zu Füßen mir und hieß mich überlegen? Wer sprach von Bruders Pflicht? wer sprach von Liebe? Wer sagte mir, wie diese arme Seele vom mächtigen Warmth ließ und für mich socht? Wer sagte mir, wie er zu Tewkesbury mich rettete, als mich Oxford niedermarf und sprach: „Leb und sey König, lieber Bruder?“ Wer sagte mir, als wir im Felde lagen, fast todt gefroren wie er mich gebüßte, in seinen Mantel und sich selber preis, ganz nackt hindurch, der starren Nachtfrost gab? Dieß alles rückte dießmal nicht ab, mir sündhaft aus dem Sinn und euer keiner war so gewissenhaft, mich dran zu mahnen? Wenn aber eure Kärner, euer Gesinde, Lodschlag im Trunk verßte und ausgelöscht das edle Bildniß unsers theuren Heilands, dann seyd ihr auf den Knien um Gnade, Gnade, und ich muß ungerecht, es zugeben! Für armen Bruder wollte Niemand sprechen, noch sprach ich selbst mir für die arme Seele, Verstockter! zu. Der Stolzeste von euch, hatt' ihm Verpflichtungen in seinem Leben, doch wollte keiner rechten für sein Leben. O Gott! ich fürchte, dein Gericht vergilt's an mir und euch, den Wein und den Euren. — Komm, Hastings, hilf mir in mein Schlafgemach. O armer Clarence!“

Schlau weiß es Richard nach Edwards Hinfcheiden dahin zu bringen, daß ihm die Krone fast aufgedrungen wird, die doch allein sein heißester Wunsch war. Die Freunde und Verwandten der Königin werden hingerichtet, Rivers, Vaughan und Grey; auch Buckingham und Hastings sollen unter dem Henkerbeile. Letztere erregen unsere Theilnahme weniger; sie haben ihr Loos verdient, als blinde Helfershelfer des Tyrannen. Man gönnt Buckingham sein blutiges Ende, sey es auch nur um jener verworfenen Beredsamkeit willen, womit er in der letzten Scene des 3. Actes vor dem Lordmajor und der Londoner

Bürgerchaft Richarden zur Annahme der Krone beredet und seinem und Richmonds Zelte, jenem; Gattungen in die lange nöthigt, die doch der Treulose längst bey sich beschloffen hat. Seele donnernd. Bewundernswert ist die Erfindung dieser

Die Religion muß dem heuchlerischen Richard eine herrlichen Scene. Sie ist ein Bild des großen Gerichtstafel leihen, um alle zu täuschen. Kaum ist er König, ges: wo die Ankläger des Tyrannen Rache fordern. Die so wirkt er sie ab. Blutiger Mord ist auch hier sein erster Ausblick in die andere Welt ist uns geöffnet, wir sehen Gedanken. Alles muß rings um ihn fallen; denn Niemand ihn gedankt mit dem Stempel der Verwerfung. Der traut er, da giftiger Argwohn seine Seele füllt. Edwards Fluch der Ermordeten ertönt vor seinem Ohr, während sie Edhne werden ermordet. Nicht ihr zartes Alter, nicht ihre Richmond Heil und Segen verklären. Wie furchtbar Unschuld rühren das Liederherz der abgeschickten Mörder. ist Richards Monolog beim Erwachen! Die ganze Vorher Tyrrens Erzählung von der beyden herrlichen Prinzen Edwards reitung zur Schlacht von Bosworth ist meisterhaft. Richard Ermordung, ist gleichfalls eine der herrlichsten Schönheiten char zeigt sich durchaus, wie in den Kämpfen seines Vaters York, als den kriegserfahrensten Helden, der mit dem des Stückes. Herzerschneidend und von biblischer Erhaben- anordnenden Geiste des Heerführers, alle Tapferkeit des gemeinen Soldaten vereinigt und denselben Geist der Ruhe helt, ist der Jammer der Frauen, (4. Act 4. Scene) die und der Sicherheit; der zu gerechter Strafe, seinem Innern gänzlich mangelt, allen seinen Umgebungen einzuflößen ihren erlittenen Verlust beweinand, den Tyrannen verurtheilen, dessen eigene Mutter darin einstimmt, und sich härm- bemüht ist. — Will man wieder ein Wahl in Shakespeares, daß ihr Schicksal es war, der einen solchen Unhold zur Welt im strengsten Causalzusammenhang, im: der strengsten geboren. Grausenvoll ist der furchtbare Mutterfluch und ein Einheit des Ganzen und der Charakteristik, die unendliche furchtbare Bild der Schreckenszeit, welcher bey achtzig Mannigfaltigkeit bewundern, so stelle man den letzten Act Prinzen von Gelnüt und der ganze alte und mächtige Adel Richard III., dem letzten Act Macbeths gegenüber. Englands, vergeblich zum blutigen Sühnopfer fielen, sind — Er ermuntert die Seinen. Die seyen dreifach fasterslos her furchtbaren Worte Margaretens: her Feind, auch sey des Königs Rahmen ein fester Thurm, woran der feindlichen Partey es fehlt. — Wie unendlich bedeutungsvoll, wenn auch nur in einzelnen Pinselftrichen hingeworfen ist Richards Schlafengehn:

Plantagenet vergilt Plantagenet;

Edward um Edward zahlt sein Todtenbett.

Mein war ein Edward, doch ein Richard schlug ihn;

Mein war ein Gatte, doch ein Richard schlug ihn;

Dein war ein Edward, doch ein Richard schlug ihn;

Dein war ein Richard, doch ein Richard schlug ihn,

Dein war ein Clarence auch und Richard schlug ihn.

Aus deines Schooskes Höhle kroch hervor

Ein Höllenhund, der all' aus heßt zu Tod.

Den Hund, der eh als Augen, Zähne hatte

Gebühret Säumer frommes Blut zu ledern;

Der Gotteswerke schändlicher Verderber;

Todt ist dein Edward, Mörder meines Edwards.

Dein armer Edward todt für meinen Edward,

Der junge York war That: beyd' erreichten

Nicht meines Eingebüßten hohen Preis.

Todt ist dein Clarence, Heuchler meines Edwards,

Und die Zuschauer dieses Trauerspiels,

Der falsche Hastings, Rivers, Vaughan, Gray,

Sind vor der Zeit versenkt ins dumpfe Gräß.

Richard nur lebt, der Hölle schwarzer Spürer.

Kings steht alles auf in Waffengegen ihn; Buckingham empört durch seinen Undank, die andern Lords durch seine Grausamkeit. Zwar besiegt er sie alle; aber der Tag der Vergeltung sollte bald erscheinen. Der junge Graf von Richmond, nachmal's Heinrich der VII., kommt aus Bretagne, wohin er sich vor dem allgemeinen Blutbade geflüchtet hatte, um den mörderischen Richard zu kürzen. Nun steigen die Geister der von ihm Ermordeten in dunkler Mitternacht herauf aus ihren Gräbern, und erscheinen zwischen

Richard. Was ist die Uhr?

Gatesby. Nachtessegezeit mein Fürst.

Es ist neun Uhr.

Richard. Ich will zu Nacht nicht essen. —

Gibt mir Papier und Dinte. —

Nun ist mein Sturmbut leichter, als er war?

Und alle Rüstung mir ins Zelt gelegt?

Gatesby. Ja gnäd'ger Herr; 's ist Alles in Bereitschaft.

Richard. Nach', guter Norfolk, dich auf deinen Posten.

Halt' strenge Wache, wähle sichere Wächter.

Norfolk. Ich gehe Herr.

Richard. Sey mit der Bertha munter lieber Norfolk.

Norfolk. Verlaßt euch drauf mein Fürst.

Richard. Ratcliff. —

Ratcliff. Mein Fürst?

Richard. Send einen Waffnen-Herold

Zu Stanley's Regiment; heß ihn sein Volk

Vor Sonnenaufgang bringen, oder sein Sohn Henry

Fällt in die blinde Höhle ewiger Nacht. —

Füllt einen Becher Wein, gebt mir ein Nachlicht. —

Sattelt den Schimmel, Surrey, früh zur Schlacht.

Das meine Schäfte fest und nicht zu schwer sind. —

Ratcliff. Mein Fürst?

Richard. Sahst du den melancholischen Lord Northumberland?

Ratcliff. Er selbst und Thomas Graf von Surrey gingen

In ersten Anblickt eben durch das Heer,

Von Schar zu Schar ermunternd unsre Leute.

Richard, Das gnügt mir. Geht mir einen Becher Wein.

Ich habe nicht die Küstigkeit des Geistes,

Den frischen Muth, den ich zu haben pflegte.

So — setzt ihn hin! — Papier und Dint ist da?

Atteliff: Ja gütigst Herr.

Richard. Heißt meine Schildwache munter seyn, verlaßt mich.

Wenn halb die Nacht vorbey ist, kommt ins Zelt.

Und helfe mich waffnen. — verlaßt mich, sag' ich.

Im herrlichsten Gegenlatze damit steht die milde Ruhe,
die feste Entschlossenheit, die Zuversicht eines heiligen Kampfes
und eines glorreichen Ausganges im Lager Richmonds
und sein süßer, fast zu langer Schlaf. — Ein herrlich
Anbild zum gräßlichen Todeskampfe des Cardinals Winchester,
ist der Traum Richards in seiner letzten Nacht,
da die Geister seiner Ermürdeten, blutig und drohend vor
ihm aufsteigen, hingegen Richmond Sieg und Heil ver-
heißten.

„Ein andres Pferd! — Verbindet meine Wunden!

Erbarmen Jesus! — Still, ich träumte nur.

O selg Gewissen, wie du mich bedrängst! —

Das Licht brennt blau. Ist nicht um Mitternacht?

Rein schauerndes Erbein, drückt kalter Schweiß.

Was fürcht' ich denn? mich selbst? Sonst ist hier
Niemand.

Richard liebt Richard: das heißt, Ich bin Ich.

Ist bin ein Mörder? Nein — Ja, ich bin hier.

So bist — Wie vor dir selbst? Mit gutem Grund:

Ich möchte rächen? Wie? mich an mir selbst?

Ich liebe ja mich selbst. Wofür? für Gutes

Das je ich selbst hätte an mir selbst gethan?

O leider nein! vielmehr haß' ich mich selbst,

Verhaßter Thaten halb, durch mich verübt.

Ich bin ein Schurke, — doch ich lüg, ich bins nicht.

Thor rede gut von dir! — Thor schmeichle nicht!

Hat mein Gewissen doch viel tausend Zungen,

Und jede Zunge bringt verschied'nes Zeugniß,

Und jedes Zeugniß straft mich einen Schurken.

Reineid, Reineid, im allerhöchsten Grad,

Mord, grauer Mord im fürchterlichsten Grad

Jedwede Sünd, in jedem Grad geübt,

Stürmt an die Schranken, rufend, Schuldig! Schuldig!

Ich muß verzeih'n — Kein Geschöpf liebt mich,

Und sterb ich, wird sich keine Seel erbarmen.

Ja warum solltens Andere? find ich selbst

Ja mir, doch kein Erbarmen mit mir selbst.

Wir schiens, die Seelen all, die ich ermordet,

Kämen ins Zelt und ihrer jede drohe

Die Rache morgen auf das Haupt des Richard.“

und wie er dann seinen Atteliff fragt:

„Was denkst du? hatten alle Freunde Stand? Es
sahen Schatten zu Nacht mehr Schrecken in die Seele Ri-

chards, als wesentlich zehntausend Krieger in Stahl
und angeführt vom flachen Richmond. — Ich will den
Horcher bey den Zelten spielen, ob irgend wer von mir zu
weichen denkt? — — — Die Sonne läßt sich heut nicht
sehn, der Himmel wölkt sich finster unserm Heer. Die
thran'gen Thränen möcht' ich weg vom Boden. Nicht schei-
nen heut? Ey nun, was gilt das mir, mehr als dem
Richmond! Denn derselbe Himmel, der mir sich
wölkt, steht trüb herab auf ihn.“ —

Morsell lobt seine Schlachtordnung, er gibt ihm einen
Zettel, den man in sein Zelt geworfen: „Hanns von Mors-
sell, laß kläglich dir ratthen, Richerz dein Herr ist verkauft
und verrathen.“ —

Richards Aureda an sein Heer ist kurz, stark, feurig,
recht soldatisch und vollschämlich. Wie er die feindliche Kriegs-
musik hört, schwellen wohl tausend Herzen ihm im Busen.
So kreitet er auch, aber bald wendet das Glück sich ge-
gen ihn:

Catesby. Rettet, Milord von Norfolk, rettet, rettet!

Der König thut mehr Wunder als ein Mensch!

Und trotz auf Tod und Leben, wer ihm steht;

Ihm fiel sein Pferd und doch steht er zu Fuß,

Und späht nach Richmond in des Todes Schlund.

O rettet, Herr, sonst ist das Feld verloren.

Richard. Ein Pferd! ein Pferd! mein König-
reich für'n Pferd!

Catesby. Herr, weicht zurück! Ich helf' euch an ein Pferd,

Richard. Ich seh' auf einen Wurf mein Leben, Knecht.

Und will der Würfel Ungefähr bestehn.

Ich denk', es sind sechs Richmonds hier im Feld

Fünf schlug ich schon an seiner Stelle todt.

Ein Pferd! ein Pferd! Mein Königreich für'n Pferd.

Das Ende gewährt volle Beruhigung. — Stanley bringt
Richmond die Krone des erschlagenen Richard. —
Der Sieger befiehlt die Todten zu beerdigen —

— — — wies ihrem Rang gebührt.

Ruft Gnade aus für die geklohn' Mannschaft

Und dann, worauf das Sakrament wir nahmen

Bereinen wir die roth' und weiße Rose,

Der Himmel lächle diesem schönen Bund!

England war lang im Wahnsinn, schlug sich selbst,

Der Bruder blind vergoß des Bruders Blut

Der Vater würgte rasch den eignen Sohn.

Al' dieß entzweyten York und Lancaster,

Entzweyete selbst in gräßlicher Entzweyung.

Nun mögen Richmond und Elisabeth,

Die ächten Erben jedes Königshauses

Durch Gottes schöne Fügung sich verbinden!

Geüht ist Zwist, gekreut des Friedens Samen

Daß er hier lange blühe, Gott! sprich Amen

Ueber die Juden in Pohlen.

Mit einer Original-Urkunde.

(Fortsetzung).

10. Pro capite Judaei poena debetur Principi, videlicet confiscatio honorum.

Item si Christianus Judaeum occiderit, digno judicio puniatur: et omnia rei mobilia et immobilia in nostram transeant potestatem.

11. Pro plaga Judaei non sanguinolenta poena debetur Palatino, et Caeso satisfactio.

Item si Christianus Judaeum occiderit, ita tamen, ut Sanguinem non effundat: per Palatinum requiretur secundum terrae nostrae consuetudinem ab eodem: et percusso sen Caeso satisfaciatur; quemadmodum in terra nostra est consuetum. Si vero pecuniam habere non poterit: idem pro Commisso; sicut justum fuerit, punietur.

12. De theloneo a Judaeis exigendo.

Ubique Judaeus dominium nostrum transierit, nullus ei aliquod impedimentum praestabit, nec molestiam inferat, aut gravamen, sed si aliquas merces aut aliquas res duxerit, muta debeat ex eis provenire per omnia mutarum loca; ipse quoque Judaeus non nisi debitam solvat mutam, quam solveret unus Civium civitatis illius, in qua Judaeus eo tempore commoratur.

13. De ductione Judaeorum mortuorum.

Si Judaei juxta suam Consuetudinem aliquem ex mortuis suis, aut de civitate in civitatem, aut de provincia in provinciam, aut de una terra in aliam duxerint: nihil ab eis per notarios nostros volumus extorqueri; si autem notarius aliquid extorserit: ut praedo, volumus puniatur.

14. De dissipatione cemiterii Judaeorum.

Item si Christianus cemiterium eorum quocunque modo dissipaverit, aut invaserit: volumus, ut secundum terrae nostrae consuetudinem et jura graviter puniatur, et omnia sua Camerae nostrae proveniant, quocunque nomine nuncupentur.

15. De violentia scholae Judaeorum.

Si aliquis temerarie jactaverit super scholas Judaeorum: nostro Palatino duo talenta piperis volumus ut solvat.

16. De poena Judicis contra Judaeum.

Item si Judaeus Judici suo in poena pecuniaria, quae Wandel dicitur, reus intentus fuerit: poe-

nam talenti piperis, quae ab antiquo est imposita solvat eidem.

17. De contumacia Judaei, qua poena puniatur.

Si Judaeus per edictum sui judicis vocatur in judicium, et primo et secundo non venerit: per utraque vice poenam, quae consuevit ab antiquo, persolvat; si ad tertium edictum non venerit poenam, quae sequitur, solvat Judici memorato.

18. Si Judaeus Judaeum vulneraverit.

Item si Judaeus Judaeum vulneraverit: poena Judici suo secundum terrae nostrae consuetudinem solvere non recuset.

19. Qualiter Judaei jurare debent.

Statuimus: quod nullus Judaeus juret super Rhodale ipsorum, nisi sit pro magnis Causis, quae se extendunt usque ad quinquaginta marcas argenti vel sit ad nostram praesentiam evocatus: pro minoribus vero causis jurare debet ante Scholas ad hostium dictae Scholae.

20. De Occulta Judae interfectione.

Si Judaeus clam fuerit interfectus, ut per testimonium contestari non possit is, qui eum interemit. Si post inquisitionem suspectum habere coeperint Judaei: nos Judaeis contra suspectum Judaei occisorem patrocinium justitiae adhibemus jure mediante rei.

21. De violentia manuali in Judaeum.

Item si Christiani alicui Judaeo manus injecerint violentas, secundum quod jus terrae nostrae exegerit, punientur.

22. De potestate Judicis Judaeorum.

Item Index Judaeorum nullam causam ortam inter Judaeos in Judicium deducat; nisi fuerit per quaerimoniam invitatus. Item Judaei circa Scholas, vel ubi elegerint, debent judicari.

23. De accrescentia usurarum.

Item si Judaeo Christianus pignus suum absolverit, usurasque non persolverit, eosdem si infra mensem non dederit, illis usuris accrescant usurae.

24. De hospitalitate in domo Judaei.

Item nullum volumus in domo Judaei hospitari.

25. De litteris et possessione bonorum Judaei immobilium.

Si Judaeus super possessiones aut litteras bonorum immobilium pecuniam mutaverit, id quoque ille, cujus res est, probaverit: nos Judaeo et pecunias, et litterarum pignus abjudicari statuimus.

(Die Fortsetzung folgt).

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 15. und Freytag den 17. März 1826.

(32 und 33)

Die erste österr. östliche Sparcassa *) und damit einer Million siebenmahlhundert fünf und achtzig tausend neunhundert sieben und vierzig Gulden 22 kr. Conv. Münze.

Am besagten letzten December 1825:

Das Geburtstagsfest Sr. Majestät des Kaisers und Königs am 12. Februar feierte der Verein der ersten österreichischen Sparcasse zugleich mit dem Feste des Jahrestags der Eröffnung der allgemeinen Versorgungsanstalt früh um 8 Uhr in der Kirche zu St. Peter.

Am 13. versammelte sich der Ausschuss des Vereins, in welchem der Herr Obercurator die Versammlung mit dem Vortrage des Jahresberichts eröffnete, und in deren Folge der Ausschuss nachstehende Kundmachung zu öffentlicher Kenntniss bringt.

Kundmachung.

Die erfreulichen Resultate der Gebahrung der vereinigten Sparcasse und allgemeinen Versorgungsanstalt am Schlusse des Jahres 1825 liefern die Nachweisungen und Übersichten.

Zu Folge deren verwalteten am letzten December 1825 die Sparcasse ein Vermögen von zwey Millionen, siebenmahlhundert drey und neunzig tausend, drehhundert fünfzig Gulden 3 kr. Conventions Münze; die Versorgungsanstalt ein Vermögen von drehmahlhundert achttausend fünf hundert sieben Gulden 27 kr. Conv. Münze, welches sich im Falle zu erwartender Ergänzung der theilweisen Einlagen um eine Million viermahlhundert sieben und siebenzigtausend vierhundert vierzig Gulden 5 kr. Conv. Münze vermehren dürfte, folglich im Ganzen ein Vermögen von

jählten die Spar. Casse	13,797
die Versorgungs. Anstalt	8,895
die beyden Anstalten	22,692

Interessenten.

Der Activstand der ersten österreichischen Sparcasse betrug mit letztem December 1825:

a) an eigenthümlichem Sparcasskapital	
in Conventions Münze	49,699 fl. 59 kr.
b) an Pensionsfond	6214 —
c) an vorhinein erhaltenen Escompte	
und Zinsen	12,124 —
d) an reinem Gewinn aus der Administration der Versorgungsanstalt	559 — 8
e) an Reservefond der obgedachten Anstalt	20407 — 30
Zusammen	88,804 fl. 50 kr.

Im Laufe des Jahres 1825 waren verkehrt worden:

bey der Spar. Casse	27,053,402 — 27 kr.
bey der allgemeinen Versorgungs. Anstalt	1,018,994 — 49 kr.

Vom 4. October 1819 bis 31. December 1825 hat die Spar. Casse verkehrt: Vier und vierzig Millionen, zweymahlhundert ein und sechzigtausend zwey und achtzig Gulden, 39 kr. Conv. Münze. — Die Sparcasse als Administratorin der allgemeinen Versorgungs. Anstalt vermag nicht nur allen Interessenten, die in den Statuten dd. 4. October 1824 festgesetzte Dividende zuzusichern, sondern sie wird jedem Interessenten für eine volle Einlage von 200 fl. C. M. in der Jahreshesellschaft 1825

In der I. Classe die Dividende mit C. M. 8 fl. —	
II. „ „ „ „ 8 — 30 kr.	
III. „ „ „ „ 9 —	

*) Seit dem so wohlthätigen Beginne der Sparcassen in Österreich war dieses Archiv, das Organ ihrer Kundmachungen. Nr. 61 Nr. 17 Februar 1819, dann Nr. 41, 52, 66, 108, 134, 136, Jahrgang 1823, dann 1824 Nr. 26 und 125, endlich 1825 Nr. 20.

in der IV. Classe die Dividende mit C. M. 9 fl. 38 kr. *)
 V. „ „ „ „ 12 „ —
 VI. „ „ „ „ 12 „ —
 VII. „ „ „ „ 13 „ 4 „ *)

gegen gestämpelte Quittung, gefehlliche Lebensbestätigung und Vorweisung des Original-Kontenscheines hier oder mittelst ihrer Commanditen, und zwar: in Brünn bey Herrn Herzogenrath und Greisinger, in Hermannstadt bey Herrn J. Friedrich Kleinkauf, in Innsbruck bey Herrn Martin Eschurischenthaler, in Klausenburg bey Herrn Melchior Sabel, in Kronstadt bey Herrn Georg Barbenius, in Krumau bey Herrn Georg Greipl, in Laibach bey der Sparcasse-Direction alldort, in Lemberg bey Herrn Friedrich Schubuth, in Linz bey Herrn Franz Plank (Scheibens bogens Eidam), in Nachod bey Herrn Ignaz Böhm, in Wiener Neustadt bey Herrn Wilhelm Sonnleithner, in Olmütz bey Herrn Paul Primavesi, in Prag bey Herrn Girdler und Söhne, in Preßburg bey Herrn Gebrüder Ebl, in Teschen bey Herrn Carl Fried, in Triest bey Herrn Pandolph Friedrich Österreicher, G. Falkner und Krampagna Kern und Compagnie deren menschenfreundliche Mitwirkung und Verdienste um die Anstalt dankbar anerkannt werden, nach dem 1. Jänner 1827 erfolgen. — Die verhältnißmäßigen Dividenden der theilweisen Einlagen werden dagegen nach den Statuten zu Gunsten der Interessenten vorgeschrieben. — Wegen Verlosung des Betrages von 65 fl. 47 kr. C. M. wird f. Z. die nöthige Bekanntmachung folgen. — Von dem Ausschusse der vereinigten ersten österreichischen Sparcasse und allgemeinen Versorgungs-Anstalt. — Wien den 13. Februar 1826. — Peter Graf von Goëß Obercurator. — Peter Ritter von Mertens, Obercurators-Stellvertreter. — Ferdinand Graf von Colloredo Mannsfeld Präsident der Sparcasse. — Franz Edler von Vogner, Präsidenten-Stellvertreter. — Leopold Graf Kauniz, Präsident der allgemeinen Versorgungs-Anstalt. — Joseph Ernst Willig, Präsidenten-Stellvertreter. — Ignaz Ritter von Schönfeld, Sekretär des Ausschusses. — Leopold Mathias Weschel, Sekretär des Ausschusses.

Administration der Ersten österreichischen Spar-Casse, und der damit vereinigten allgemeinen Versorgungs-Anstalt. Nach der Wahl dd. 13. Februar 1825. — Obercurator. Se. Excellenz Herr Peter Graf von Goëß, Obersthofmeister Sr. kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Franz Carl, Nieder-Österreichischer Landmarschall, Präsident der k. k. Nieder-Österreichischen Erbsteuer-Hof-Commission u. u. —

*) höher als die statutenmäßige.

**) eben so.

Obercurators-Stellvertreter. Herr Peter Ritter von Mertens, k. k. Hofkammer Vice-Präsident u. u. — Curatoren der Spar-Casse, zugleich Repräsentanten der allgemeinen Versorgungs-Anstalt. Herr Franz Nickel, Mitglied des magistratischen äußeren Rathes, Richter in der Leopoldstadt. Herr Joseph Langer, der ältere, Hausinhaber. Herr Michael von Hengelmüller, Herrschaftsbesitzer. Se. Hochwürden Herr Johann Baptist Weber, Pfarrer. Herr Anton Röll, Hausinhaber. Herr Leopold Graf von Kauniz, k. k. wirkl. Kämmerer und Hofrath. Herr Joseph Ernst Willig, k. k. wirklicher Hofrath, der Rechte Doctor. Herr Carl Ritter von Bardenfeld, Herrschaftsbesitzer. Se. Hochwürden Herr Columban, Abt des Benedictiner-Stiftes zu Seitenstetten, k. k. Rath und Nieder-Österreichisch-königlicher Verordneter. Herr Joseph Freyherr von Hormayr zu Hortenburg, k. k. Hofrath und Historiograph. Se. Hochwürden Herr Marian, Abt zu Melk, k. k. Rath, Präses des Nieder-Österreichischen Prälatenstandes. Herr Anton Freyherr von Haun, k. k. Oberstlieutenant im General-Quartiermeisterstabe. — Erste Abtheilung. Spar-Casse. Präsident. Herr Ferdinand Graf von Colloredo Mannsfeld, k. k. wirklicher Kämmerer und Major, Nieder-Österreichisch-königlicher Verordneter u. u. — Präsidenten-Stellvertreter. Herr Franz Edler von Vogner, k. k. Börse-Sensal. — Permanente Kanzley-Vorsteher. Herr Ignaz Ritter von Schönfeld, k. k. Hofagent u. u. Herr Leopold Mathias Weschel, k. k. Hofkriegs-Concipist u. u. — Stellvertreter der Kanzley-Vorsteher. Herr Ignaz Sonnleithner, k. k. Rath, Doctor der Rechte, Professor, Notar u. u. Herr Leopold Würth, Doctor der Rechte, Notar u. u. — Vorsteher. Herr Andr. Joh. Radislowitz, Vorsteher des bürgerl. Handelsstandes. Herr Georg Dillmann, Repräsentant des bürgerl. Handelsstandes. Herr Carl Scheyrer, Mitglied des magistratischen äußeren Rathes, und beideter Inventurs- und Schätzungs-Commissär, dann des k. k. Mercantil- und Wechselgerichtes Schätzmeister, bürgerlicher Handelsmann. Herr Carl Mayer, Gutsbesitzer. Herr Georg Fleischbäcker, Procurator des Großhandlungs-Hauses Reper und Schick. Herr Johann Langer, Mitglied des magistratischen äußeren Rathes, und Hausinhaber. Herr Franz Zimmermann, Hausinhaber. Herr L. A. Elkan, k. k. priv. Großhändler, Censor der priv. österreichischen Nationalbank. Herr Joseph Eyzel, Mitglied des magistratischen äußeren Rathes, und bürgerlicher Handelsmann. Herr Ignaz Dussl, Mitglied des magistratischen äußeren Rathes, und bürgerl. Handelsmann. Herr Joseph Schöfalon, k. k. Börse-Sensal. Herr Jacob

Joseph Adler von Ewenthäl, k. k. priv. Großhändler und Director der priv. öherr. Nationalbank. — Zweyte Abtheilung. — Versorgung-Anstalt. — Präsident Herr Leopold Graf von Kaunig, k. k. wirklicher Kämmerer und Hofrath. — Präsidenten-Stellvertreter Herr Joseph Ernst Millig, k. k. wirklicher Hofrath, der Rechte Doctor. — Permanente Referenten. Herr Ignaz Ritter von Schönfeld, k. k. Hofagent und Kanzley-Director. Herr Ignaz Sonnleithner, k. k. Rath, Doctor der Rechte, Professor, Notar. Herr Leopold Matthias Wesselsch, k. k. Hofkriegs-Concipist. Herr Leopold Würth, Doctor der Rechte, Notar. — Ausschuss. Herr Joseph Adelpodinger. Herr Carl Ritter von Bohnfeld. Herr Franz Edler von Bogner. Herr Philipp Brandl. Herr Ferdinand Graf von Colloredo-Mannsfeld. Herr Columban, Abt zu Seitenstetten. Herr Johann Diedel. Herr Georg Dillmann. Herr Ignaz Düll. Herr L. A. Eßler. Herr Joseph Etzelt. Herr Georg Fleischbacher. Herr Adam Bödel. Herr Peter Graf von Soet, Excellenz. Herr Anton Freyherr von Hauert. Herr Michael von Hengelmüller. Herr Urban Hittaler. Herr Anton Hoffer. Herr Freyherr von Hormayr. Herr Franz Jan. Herr Leopold Graf von Kaunig. Herr Anton Koll. Herr Joseph Krauß. Herr Joseph Langer, sen. Herr Johann Langer, jun. Herr Samuel Ritter von Liebmann. Herr J. J. Edler von Löwenthal. Herr Marian, Abt zu Melk. Herr Carl Mayer. Peter Ritter von Mertens. Herr Joseph Ernst Millig. Herr Matthias Müller, Hausdignitär. Herr Matthias Müller, bürgerl. Tuchhändler. Herr Franz Nickel. Herr Franz Plucp. Herr Joseph Polhacker. Herr Andreas Radikowitsch. Herr Ignaz Rahl. Herr Maria Kuepp. Herr J. G. Scherzer. Herr Carl Scheyrer. Herr Ignaz Ritter von Schönfeld. Herr Joseph Schosulan. Herr Ignaz Sonnleithner. Herr Anton Spina. Herr J. A. Walcha. Herr Leonhard Wagner. Herr Johann Baptist Weber. (Pfarrer) Herr Leopold Matthias Wesselsch. Herr Leopold Würth. Herr Franz Zimmermann. Herr J. B. Zorn.

(Die Fortsetzung des sammelichen Actenstücks folgt)

Der Feldmarschall Fürst Carl Schwarzenberg.

Dieser, der Biographie universelle Michauds entnommene Artikel verdient wegen seiner durchgängigen, quellen-gemäßen Richtigkeit, wegen seines einfachen und ruhigen Tones, der überall nur auf Thatfachen beschränkt, nirgend rhapsodisch ist, obgleich er es seyn dürfte, als ein kleines Musterbild solcher Artikel in so beschränktem Raum,

um so mehr unsern Lesern mitgetheilt zu werden, als beynähe in allen französischen, ja selbst in deutschen, biographischen und Conversations-Lexicons, gerade die, Österr. reich betreffenden Artikel die Schattenseite bilden und durch die größten Unwahrheiten, Verstümmelungen und Mißkaltungen jeder Art verunziert sind. — Ganz dasselbe fand auch seine Anwendung auf die früheren, über den unvergesslichen Feldmarschall Fürsten Carl Schwarzenberg erschienenen Artikel, in denen hier und da ganze Reihen erdichteter Thatfachen eingeschoben waren, z. B. des Fürsten angebliche Gefangennehmung bey der Ueberrump-lung von Rehl, nach welcher er durch halb Frankreich in Ketten herumgeschleppt worden sey!! der Schand-schrift Sarrazins gar nicht zu erwähnen. — In Nr. 23 und 24 Februar 1825, beiferte sich dieß Archiv, die Gedächtnismünze auf den Fürsten Carl Schwarzenberg umständlich anzuregen, mit einem Rückblick auf die übrigen Gedächtnismünzen der vorzüglichsten Heeresfürsten Österreichs. — In der Geschichte Wiens ergaben sich nicht minder zahlreiche Gelegenheiten, die vorzüglichsten Stanzpunkte in den Jahrbüchern des erlauchten Hauses Schwarzenberg zu besprechen. — Kreuzsäulen an allen Heerstraßen und eben so auch vor den Thoren Wiens, darunter die viel besprochene Spinnerinn am Kreuze verewigten die Wiedereroberung jener überaus wichtigen Vornauer von Raab durch Adolph Schwarzenberg:

Sei Gott dem Herrn, Lob und Dank,

Daß Raab ist kommen in Christenhand.

Den 29. März 1598 durch Adolph von Schwarzenberg.

Zum Lohne der, mit Niclas Palffy vollbrachten, ganz Deutschland beruhigenden herrlichen That, wurde Adolph Schwarzenberg, Stadtkommandant von Wien und wie der Fürst Carl, Präsident des Hofkriegsraths. Sein Grab ist bey den Augustinern. — In jener fürchterlichen Strafruthe des Himmels, in der großen Pest von 1679, war der Fürst Ferdinand Wilhelm Euseb von Schwarzenberg, für Wien in dieser entsetzlichsten Noth, was in dem ungeheuren Erdbeben von 1755, Pom-bal für Lissabon gewesen und in der vier Jahre später nachgefolgten türkischen Belagerung, that eben dieser Fürst Schwarzenberg, zur Rettung Wiens (wie es ihm die dankbaren Bürger sprechwörtlich nachrühmten) durch sein, mit königlicher Freygebigkeit gespendetes Geld, eben so viel, als Rudiger Starhemberg durch das Eisen.

Wenn die französischen Bulletins einst nicht müde würden, in dem Zusammentreffen der Siege von Marengo, Friedland und Raab auf den vierzehnten Juny

den offenbaren Finger Gottes und Napoleons Worte: Kononen wurden die Beute der Sieger und das feste Lammung zum Welt herrscher zu verkünden, so hätten sie billig nicht vergessen sollen, daß der eilfte September unserm unerreichten Eugen, ein gleiches Sieges-Kreuz, blatt bey Bentha, Chiari und Malplaquet geschenkt habe und daß der neunundzwanzigste März und der neunzehnte October, billig im Hause Schwarzenberg, alljährlich als ein nicht minder glorreicher Gedächtnistag gefeyert werden sollten. — Am 29. März 1808 brach nämlich Adolph Schwarzenberg durch die Wiedereroberung Raabs die größte Gefahr für Wien und für Deutschland, und der Raab kam in den Schwarzenberg'schen Schild. — Am 29. März 1814 erschien der Sieger von Leipzig, Fürst Carl Schwarzenberg vor Paris und der Herzog von Oesterreich ging in den Schwarzenberg'schen über. — Am 19. October 1813 zog der Fürst Carl als Überwinder in Leipzig ein und am 19. October 1820 zog aus den Thoren Leipzigs seine Leiche.

Von der Erde Gütern allen,
Ist der Ruhm, das Höchste doch!
Wenn der Leich in Staub zerfallen,
Lebt der große Name noch!

Schwarzenberg (Carl Philipp Fürst von) Herzog von Krumau, Feldmarschall der österreichischen Heere, wurde am 15. April 1771, aus einem alten und erlauchten Geschlechte zu Wien geboren. Mit siebzehn Jahren trat er in den Dienst der Waffen. Eine Folge reihe glänzender Thaten zog sehr bald die allgemeine Aufmerksamkeit auf ihn und trug ihn schnell durch alle Dienstestufen empor. Er machte zwey Feldzüge wider die Türken, Laudons Blicke richteten sich auf ihn und der greise Held ahnte die hohe Rolle, die dem kriegerischen Jüngling, dereinst vorbehalten sey? — Fürst Schwarzenberg diente darauf ohne Unterlaß in jenem langwierigen Kriege, den die französische Revolution entflammte und der nur mit ihr selbst, in seine Asche zusammen sank.

Unter den zahlreichen Waffenthaten, die Schwarzenbergs Jugend mit Ruhm bekrönten, war jene in der Schlacht von Chateau Cambresis, unstreitig die glänzendste. Er hatte damals drey und zwanzig Jahre und war Oberster der Kürassiere von Beschwitz. An der Spitze dieses Regiments und zwölf britischer Schwadronen, brachte er (wahrlich einer der herrlichsten Züge in den Jahrbüchern des Krieges!) ein ganzes kleines Heer von 27,000 Mann in Unordnung und in wilde Flucht. Drey Tausend Tode deckten das Schlachtfeld, der feindliche Heerführer war selbst unter den Gefangenen, sein ganzer General-Staff mit ihm, 32

Kononen wurden die Beute der Sieger und das feste Lammung zum Welt herrscher zu verkünden, so hätten sie billig nicht vergessen sollen, daß der eilfte September unserm unerreichten Eugen, ein gleiches Sieges-Kreuz, blatt bey Bentha, Chiari und Malplaquet geschenkt habe und daß der neunundzwanzigste März und der neunzehnte October, billig im Hause Schwarzenberg, alljährlich als ein nicht minder glorreicher Gedächtnistag gefeyert werden sollten. — Am 29. März 1808 brach nämlich Adolph Schwarzenberg durch die Wiedereroberung Raabs die größte Gefahr für Wien und für Deutschland, und der Raab kam in den Schwarzenberg'schen Schild. — Am 29. März 1814 erschien der Sieger von Leipzig, Fürst Carl Schwarzenberg vor Paris und der Herzog von Oesterreich ging in den Schwarzenberg'schen über. — Am 19. October 1813 zog der Fürst Carl als Überwinder in Leipzig ein und am 19. October 1820 zog aus den Thoren Leipzigs seine Leiche.

Kononen wurden die Beute der Sieger und das feste Lammung zum Welt herrscher zu verkünden, so hätten sie billig nicht vergessen sollen, daß der eilfte September unserm unerreichten Eugen, ein gleiches Sieges-Kreuz, blatt bey Bentha, Chiari und Malplaquet geschenkt habe und daß der neunundzwanzigste März und der neunzehnte October, billig im Hause Schwarzenberg, alljährlich als ein nicht minder glorreicher Gedächtnistag gefeyert werden sollten. — Am 29. März 1808 brach nämlich Adolph Schwarzenberg durch die Wiedereroberung Raabs die größte Gefahr für Wien und für Deutschland, und der Raab kam in den Schwarzenberg'schen Schild. — Am 29. März 1814 erschien der Sieger von Leipzig, Fürst Carl Schwarzenberg vor Paris und der Herzog von Oesterreich ging in den Schwarzenberg'schen über. — Am 19. October 1813 zog der Fürst Carl als Überwinder in Leipzig ein und am 19. October 1820 zog aus den Thoren Leipzigs seine Leiche.

Als 1801 nach dem Hintritte Pauls des I. Alexan der den Thron bestiegen hatte, wurde Schwarzenberg nach Petersburg gesendet, dem neuen Kaiser die Glückwünsche darzubringen und die freundschaftlichen Verhältnisse zwischen den beyden Kaiserreichen wieder herzustellen, die durch die neuerlichen Auszeichnungen, K. M. L. und Inhaber des Ulanen-Regiments, das noch seinen Namen führt.

Als 1801 nach dem Hintritte Pauls des I. Alexan der den Thron bestiegen hatte, wurde Schwarzenberg nach Petersburg gesendet, dem neuen Kaiser die Glückwünsche darzubringen und die freundschaftlichen Verhältnisse zwischen den beyden Kaiserreichen wieder herzustellen, die durch die neuerlichen Auszeichnungen, K. M. L. und Inhaber des Ulanen-Regiments, das noch seinen Namen führt.

Im Kriege von 1805 befehligte Fürst Schwarzenberg eine Division unter den Befehlen des General Mack. Geblich suchte er diesen, von seiner Verblendung, über die Richtung und den Hauptzweck der feindlichen Heere zurückzubringen: eine Verblendung, welche das, in der Kriegsgeschichte Oesterreichs einzige Unglück von Ulm, mit all seinen traurigen Folgen herbeiführte. — Der Erzherzog Ferdinand, das unvermeidliche Loos seiner Waffenbrüder vor Augen sehend, beschloß, sich demselben, mit einem Theile der Artillerie zu entziehen, indem er mitten durch den Feind bröche, der die Oesterreicher bereits von allen Seiten umgarnet hatte. Den Oberbefehl vertraute der Erzherzog dem Fürsten Schwarzenberg, der in dieser verzweifeltsten Lage einen Thateifer, eine Unerfrohenheit und eine Gewandtheit bewies, die dem Feinde selber Erstaunen abnößigte. Binnen acht Tagen, legte er über hundert Meilen zu Pferde zurück, unaufhörlich an der Ferse verfolgt durch Murat, der, wie er sich laut gerühmt, um jeden Preis, den Pariser, das Schauspiel eines gefangenen Erzherzogs geben wollte. Auf der ganzen langen Strecke mußten 1800 Mann, unaufhörlich dem Andrang einer mehr als vierfachen Übermacht die Stirne bieten. Das Capitul erkannte dem Fürsten Schwarzenberg das Commandeurkreuz des Theresien-Ordens zu, als Preis, der in dieser äußerst schwierigen Lage bezeugten Einsicht und Tapferkeit.

Im Kriege von 1805 befehligte Fürst Schwarzenberg eine Division unter den Befehlen des General Mack. Geblich suchte er diesen, von seiner Verblendung, über die Richtung und den Hauptzweck der feindlichen Heere zurückzubringen: eine Verblendung, welche das, in der Kriegsgeschichte Oesterreichs einzige Unglück von Ulm, mit all seinen traurigen Folgen herbeiführte. — Der Erzherzog Ferdinand, das unvermeidliche Loos seiner Waffenbrüder vor Augen sehend, beschloß, sich demselben, mit einem Theile der Artillerie zu entziehen, indem er mitten durch den Feind bröche, der die Oesterreicher bereits von allen Seiten umgarnet hatte. Den Oberbefehl vertraute der Erzherzog dem Fürsten Schwarzenberg, der in dieser verzweifeltsten Lage einen Thateifer, eine Unerfrohenheit und eine Gewandtheit bewies, die dem Feinde selber Erstaunen abnößigte. Binnen acht Tagen, legte er über hundert Meilen zu Pferde zurück, unaufhörlich an der Ferse verfolgt durch Murat, der, wie er sich laut gerühmt, um jeden Preis, den Pariser, das Schauspiel eines gefangenen Erzherzogs geben wollte. Auf der ganzen langen Strecke mußten 1800 Mann, unaufhörlich dem Andrang einer mehr als vierfachen Übermacht die Stirne bieten. Das Capitul erkannte dem Fürsten Schwarzenberg das Commandeurkreuz des Theresien-Ordens zu, als Preis, der in dieser äußerst schwierigen Lage bezeugten Einsicht und Tapferkeit.

Für den Rest des Feldzuges, wollte der Kaiser den Fürsten bey seiner allerhöchsten Person verwenden. In Mähren angekommen, both der Fürst alles Mögliche auf, um die Schlacht von Austerlitz zu verhindern, deren unheilbringende Folgen er vorausah. Er wollte überhaupt jeden entscheidenden Kampf vermeiden wissen, bis von der einen Seite das Heer des General Beningsen, von der andern jenes des Erzherzogs Carl herangekommen seyn würden.

Auf dem Tage zu Erfurt, hatte der Kaiser Alexander den Wunsch ausgedrückt, die österreichische Botschaft in den Oberbefehl eines Hülfscorps von 30,000 Mann, Petersburg möchte dem Fürsten Carl Schwarzenberg anvertraut werden, der gleich bey der ersten Begegnung, des Mo. gemacht hatte. — Die ungemeine Klugheit und Gewandtschaft, Achtung und Liebe gewonnen hatte. Der Fürst ging heit, mit welcher der Fürst dieses Armee-Corps führte, nach Rußland und die Aufnahme, die ihm in Petersburg der gute Geist, welchen er darin aufrecht zu erhalten mußte wurde, übertraf jede Erwartung. — Als 1809 der Ausbruch der Feindseligkeiten zwischen Frankreich und Oesterreich offenbarte, mit denjenigen gemeinsame Sachen zu machen, in Petersburg bekannt wurde, trübte sich die Lage des Fürsten, die man seit so langer Zeit als Feinde zu bekämpfen gewohnt war und seine Stellung wurde verwickelt und schwierig. Bonaparte, endlich die Würde, die er in seiner Abhängigkeit vom französischen Kaiser erhielt, bemühte sich vergeblich, von Napoleon gleichwohl immerdar zu behaupten verstand, sich durchzusetzen, daß der Fürst zurückgeschickt wurde. Leider errangen ihm in der öffentlichen Meinung, jene ausgezeichnete Stellung, die er fortan behauptete und die ihn späterhin zum Oberbefehlshaber aller verbündeten Heere erhob. Der Fürst Schwarzenberg kam beim österreichischen Heere in Marchfeld, kurz vor der Schlacht bey Wagram an, die er auf die rühmlichste Weise mitfocht und nach welcher er, bey jenem stolzen Rückzuge auf Znaim, die Reserve befehligte. — Er wurde zum General der Cavallerie befördert.

Nach dem Wiener Frieden wurde der Fürst Carl Schwarzenberg Botschafter in Paris. — Bonaparte zeichnete ihn ungemein aus und bewies ihm alle die Achtung, die des Fürsten milde Festigkeit und der Adel seiner Seele, ihm eingeben konnten und es ist in der That denkwürdig, daß aus allen den zahllosen Fremden, die sich dem außerordentlichen Manne genähert haben, er keinem Einzigen jenes Vertrauen schenkte, wie dem Fürsten Schwarzenberg. — Es ist ferner bemerkenswerth, daß sie beyde eines Tags, den Angriff und die Verteidigung von Paris, zum Gegenstand einer langen Erörterung gemacht hatten.

In jene Zeit fällt Napoleons Vermählung mit der Erzherzogin Marie Louise. Man stand lange Zeit in dem Rath, diese Vermählung wäre durch den Fürsten Schwarzenberg eingebracht und unterhandelt worden. Nichts ist grundloser. Eine Fremde von hohem Rang, die sich damals in Paris befand, wurde angegangen, die Gefinnungen des Kaisers Franz zu erforschen. Die Liebe zu seinen treuen Vätern und die Hoffnung ihnen ruhigere und glücklichere Zeiten zu verschaffen, konnten ihn allein zu diesem Opfer bewegen. Das Andenken jenes unheilvollen Festes, das der Fürst Schwarzenberg zur Feyer dieser Verbindung gab, lebt noch eben so lebendig in den Gemüthern, wie der tragische Ausgang jener Märtyrin der Mutterliebe, der Schwägerin des Fürsten, der Fürstin Pauline Schwarzenberg, gebornen Herzogin von Ahremberg. Diese Catastrophe ließ im Gemüthe des Fürsten einen unauslöschlichen Eindruck zurück.

Im Jahre 1812 erhielt der Fürst Carl Schwarzenberg welches Oesterreich für Frankreich zu stellen, sich verbindlich gemacht hatte. — Die ungemeine Klugheit und Gewandtschaft, Achtung und Liebe gewonnen hatte. Der Fürst ging heit, mit welcher der Fürst dieses Armee-Corps führte, nach Rußland und die Aufnahme, die ihm in Petersburg der gute Geist, welchen er darin aufrecht zu erhalten mußte wurde, übertraf jede Erwartung. — Als 1809 der Ausbruch der Feindseligkeiten zwischen Frankreich und Oesterreich offenbarte, mit denjenigen gemeinsame Sachen zu machen, in Petersburg bekannt wurde, trübte sich die Lage des Fürsten, die man seit so langer Zeit als Feinde zu bekämpfen gewohnt war und seine Stellung wurde verwickelt und schwierig. Bonaparte, endlich die Würde, die er in seiner Abhängigkeit vom französischen Kaiser erhielt, bemühte sich vergeblich, von Napoleon gleichwohl immerdar zu behaupten verstand, sich durchzusetzen, daß der Fürst zurückgeschickt wurde. Leider errangen ihm in der öffentlichen Meinung, jene ausgezeichnete Stellung, die er fortan behauptete und die ihn späterhin zum Oberbefehlshaber aller verbündeten Heere erhob.

Menschen, welche wähnen, eine hinterlistige und machiavellistische Politik mache allein den wahren Staatsmann aus, sollten dem Fürsten ein seltsames Lob, indem sie behaupteten, er habe nie einen andern Zweck gekannt, als Bonaparte zu betrügen und er habe in diesem Krieg, nie wahre Treue und Glauben gegen ihn gehabt. Diese kannten den Charakter eines Mannes sehr schlecht, den der bloße Gedanke an eine solche Rolle, schamroth gemacht haben würde. — So lange er an der Spitze seines Corps war, mußte er diejenigen als seine Feinde betrachten, die ihm gegenüberstanden und man hat ihn auch niemals in einem andern Sinn handeln sehen. — Wie er sich gegen das Ende des Feldzuges den Russen näherte, erwies er dem französischen Heere den allgrößten Dienst, denn ohne die Stellung, die er abschloß, ihm vergönnte sich zu behaupten, würden die Franzosen noch weit größere Unfälle erlitten haben. In diesem Feldzug erhielt er vom Kaiser Franz den Marschallstab in Folge des Wunsches, den Napoleon dieselbe ausgedrückt hatte. — Im April 1813 wurde der Fürst nach Paris gesendet. — „Sie haben einen schönen Feldzug gemacht“ sprach Bonaparte, als er ihn wieder sah, Sie! setzte er lächelnd hinzu und wiederholte dieses Wort zwey Mal mit Lächeln. — Fast zu gleicher Zeit teiste Napoleon zu seinem Heer, der Fürst aber nach Wien zurück. Hier ist es, wo die denkwürdigste Epoche seines Lebens beginnt, wo die allgrößten Interessen seinen Handlungen anvertraut waren, und wo er auf eine so mächtige Weise auf Europas Geschicke Einfluß nahm.

Die Historie der Feldzüge von 1813 und 14, wo Schwarzenberg alle verbündeten Armeen befehligte, könnte allein mehrere Bänder füllen. Es genüge auszusprechen, daß in dieser erhabenen Epoche nichts geschah, ohne die Zustimmung, ohne die Mitwirkung des Fürsten. Oft im Kampf mit dem Reich

und mit der Eifersucht, stritt er unerschrocken und standhaft wider alle Hindernisse. Sein versöhnender und vereinigender Geist brachte es dahin, die verschiedensten Meinungen anzunähern, und ihm diejenigen zu gewinnen, die am wenigsten geneigt schienen seine Anstrengungen redlich und kräftig zu theilen. — Also gelang es ihm, seinem Vaterland und der gemeinsamen Sache, unermessliche Dienste zu leisten, die noch zur Stunde bey weitem nicht in ihrem ganzen Umfang und Gewicht erkannt sind. Erst die Nachwelt wird sie ganz zu überschauen, ganz zu würdigen wissen! Man erinnere sich seines Plans zum Feldzuge, zu Töplitz beschloßen, welchen durchzusehen ihm so unendliche Mühe gekostet hat! — Man denke an den Lorber von Leipzig, dieser merkwürdigen Schlacht, wo eine halbe Million von Menschen um den Sieg rang, von Brienne, von Arcis sur Aube u. u. an seinen Marsch auf Paris und an die Besetzung dieser Hauptstadt. — Bedarf es noch mehr, um Schwarzenbergs Nahmen zu verewigen und ihn in den Rang der berühmtesten Kriegsfürsten zu setzen? Man wollte Andern die erste Idee von dem Marsch auf Paris beylegen, aber die Geschichte ist da, um den Einstreuungen des Neides in den Weg zu treten und jedem die Stelle zu sichern, die ihm gebührt. — Die Thatfache ist, daß von dem Augenblick an, wo man die Gewißheit jener unerwarteten Bewegung der französischen Armee erhielt, Fürst Schwarzenberg den verbündeten Monarchen vorschlug, gerade auf Paris loszugehen, ein Vorschlag, welcher auf der Stelle und ohne anderweitige Verathschlagung angenommen worden ist. — Lord Castlereagh, welcher gar sehr an der Stelle war, der Sache auf den Grund zu sehen, legte späterhin in einer Parlamentrede, die Ehre dieser Bewegung abschließend dem Fürsten Schwarzenberg bey und fügte hinzu, sie allein sey hinreichend, einem Manne den Lorber der Unsterblichkeit zu reichen! — Billig häufte dieser Krieg die schmeichelhaftesten Auszeichnungen auf das Haupt des Fürsten, er erhielt beynahe alle Civil- und Militär-Orden Europas. Er erhielt von seinem Kaiser, Güter in Ungarn und die Erlaubniß, in sein Wappen entweder jenes von Paris oder Farben und Zeichen von Österreich zu setzen. Er zog die letzteren vor.

Nach Bonapartes Entweichung von der Insel Elba, befehligte er von Neuem einen großen Theil der allirten Heere, aber die Schlacht von Waterloo hatte den Krieg schnell geendigt. Sodah glich des Fürsten zweyten Zug nach Paris, eher einer Reise als einem Feldzuge. — Nach Wien heimgesekert, wurde er Präsident des Hofkriegsrathes, ein Posten, den er bis zu seinem Tode begleitete. Am 13. Jänner 1827 traf ihn ein die ganze

rechte Seite lähmender Schlagfluß. Er setzte seine Arbeiten nichts desto weniger fort. Als im Jahr 1819 sein Zustand immer beunruhigender wurde, überredete man ihn zu einer Reise nach Leipzig, eine neue Heilmethode zu versuchen, die ein berühmter Arzt dieser Stadt, oft mit Erfolg angewendet hat.

Das Wiedersehen dieser Bühne seiner herrlichsten Thaten, schien einen Augenblick, alle seine Kraft aufzuwecken zu haben, aber seine irdische Bestimmung war erfüllt. Er starb am 15. October 1820. Sein feyerliches Leichenbegängniß war am 19. October, in derselben Stunde, in welcher er, sieben Jahre früher, als Sieger in diese Stadt eingezogen war. Sein Leichnam wurde, seiner letztwilligen Anordnung gemäß, nach Böhmen geführt.

Die Kunde seines Todes machte in Österreich den tiefsten Eindruck. In allen den vorzüglichsten Städten wurden Trauerfeyerlichkeiten gehalten, und die damals zu Troppau vereinigten Souveraine wohnten der dortigen Leichenfeier persönlich bey.

Tief betrübte sein Ableben den Kaiser Franz. „Wir verlieren an Schwarzenberg“ sprach er: „nicht allein einen großen Feldherrn, sondern auch einen großen Staatsmann. Er hat es bewiesen, daß er das Eine und das Andere zu seyn verstehe.“ Er befahl die ganze Armee, solle für den Todten durch drey Tage Trauer tragen, sein Degen im Wiener Zeughause aufbewahrt werden, und sein Uhlans-Regiment, seinen Nahmen auf beständige Zeiten fortführen.

Der berühmte Thorwaldsen erhielt den Auftrag, ein Marmordenkmal für ihn zu verfertigen. — Der Kaiser Alexander ergoß seine Gefühle gegen das österreichische Officiers-Corps zu Troppau in diese Worte: „Europa verlor einen Helden, ich aber einen Freund, um den ich Zeilebens trauern werde.“ — Die Freundschaft dieses Monarchen, der alles Edle und Große so trefflich zu würdigen wußte und die auch auf des Verewigten Witwe und Söhne hinüberging, ehret eben so sehr Alexandern selbst, als denjenigen, der sich dieses erhabenen Wohlwollens zu erfreuen hatte. Der österreichische Hauptmann Prokisch gab 1823 zu Wien, eine Biographie des Fürsten heraus, unter dem Titel: „Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Feldmarschalls Fürsten Carl zu Schwarzenberg.“

Ueber die Juden in Pohlen

Mit einer Original-Urkunde.

(Fortsetzung.)

26. De Judaeorum pueris.

Item si aliquis vel aliqua puerum Judaeis abduxerit: volumus, condemnetur ut fur.

27. De potestate iudicis judaeorum, scilicet de pignore judicandi.

Item si Judaeus receperit a Christiano pignus, et per spatium Anni tenuerit, si pignoris valor mutuatam pecuniam non excesserit, Judaeus Iudici suo pignus demonstrabit. Si vero pignus bonum non fuerit, Palatino nostro vel suo iudici ostendet, vel postea vendendi habebit potestatem; si idem pignus antequam annus transierit, suo iudici demonstrabit, si quidem pignus apud Judaeum diem et annum remanserit: nulli super hoc postea respondebit.

28. Judaei non judicentur die feriata sua.

Volumus, ut nullus Judaeum super solutione pignorum in suo feriato die audeat coarctare.

29. De ablatis pignoribus judaeis per aliquem.

Item quicumque Christianus per vim abstulerit pignus suum a Judaeo, aut violentiam in domo sua exercuerit, ut dissipator nostrae Camerae graviter puniatur.

30. Judaeorum excessus in Scholis judicentur eorundem.

Item contra Judaeum non nisi in Scholis vel ubi indicantur omnes Judaei in iudicio procedatur: exceptis nobis et nostro Palatino, qui eos possunt ad nostram praesentiam evocare.

31. De impetitione Judaei per Christianum pro puero interempto.

Juxta Constitutiones Papae, in nomine nostri patris sancti districtius prohibemus, ne de caetero Judaei singuli in nostro dominio constituti debeant culpari, quod humano utantur Sanguine, cum juxta praeceptum legis ab omni prorsus sanguine se Judaei contineant universi. Sed si aliquis Judaeus de occisione alicujus pueri Christiani per Christianum fuerit inculpatus, tribus Christianis, et totidem Judaeis convinci debet, et postquam convictus fuerit, tunc ipse Judaeus tantummodo poena quae sequitur, puniatur crimine pro commisso. Si vero ipsum testes supradicti et sua innocentia expurgabit, poenam Christianus, quam Judaeus pati debuerat, non immerito sustinebit.

32. Aqualis pecunia sive debitum semper Judaeo reddatur cum usura.

Item statuimus: ut quidquid Judaeus mutuavit, sive Aurum fuerit, sive denarii, sive argentum, idem sibi solvi vel reddi debet cum usura debita, quae accrevit.

33. De equis Judaeis obligatis.

Volumus: ut Judaei equos qualescunque generaliter omnes manifeste atque in luce diuturna pro pignore recipiant. Si autem aliquis equus apud Judaeum furatus per Christianum aliquem inveniretur, Judaeus se juramento proprio expurgabit dicens: quia eundem equum manifeste, et in die pro tanta, quantam dedit pecuniam inpignoratam habuit, et credebat non furatum.

34. De falsa moneta quaerenda apud Judaeos.

Item inhibemus, ut monetarii in nostro dominio constituti, Judaeos cum falsis denariis vel rebus aliis soli absque nostro Nuntio vel nostri Palatini, seu absque Civibus honestis quoquo modo detinere vel capere non praesumant.

35. De clamore Judaei in nocte pro violentia.

Statuimus: quod si Judaeus aliquis compulsus nimia necessitate noctis tempore clamaverit, et si vicini Christiani praestare non curaverint Auxilium opportunum, nec venerint ad Clamorem, quilibet vicinus suus Christianus triginta Solidos teneatur.

36. De Comparatione et emptione Victualium.

Statuimus etiam, ut Judaei vendant omnia libere, et emant panem, tangant similiter ut Christiani: prohibentes vero poenam nostro Palatino pro eo solvere tenebuntur. Et ut omnia, quae praemissa sunt perpetuae robor obtineant firmitatis, praesens instrumentum cum testium annotatione ipsis pro cautela dedimus cum sigili nostri munimine roboratum. Hujus vero rei testes sunt. Comes Arbelus Palatinus Gallisiensis, Comes similiter Castellanus Gnesnensis, Comes Jankalis, Comes Mathias Castellanus Lednensis, Comes Czhoslaus Pincerna Gallisiensis, Comes Derslaus Venator Ledensis; et alii quam pluribus Baronibus terrae nostrae.

Actum in Civitate Kalisz in Crastino die Assumptionis B. Mariae Virginis, Anno Domini 1264 octavo Kalendis Septembris.

Nos igitur jure ipsorum diligenter considerato, et inspecto statuto praedecessorum nostrorum confirmare eo magis quam monere aliquo modo decernentes bene meritis ipsorum desideriis favorabiliter inclinati: Extunc praedicta omnia innovamus, roboramus, et ratificamus in titulum perpetuae firmitatis, in horum autem evidentiam praesentes sunt nostro sigillo insignitae.

Actum Cracoviae die Beatorum Martyrum Dionisii et Sociorum ejus Anno Domini 1334, praesentibus his Nobilibus nostris Spicimiro Castellano Cracoviensi, Niszinio Sandomiriensi, Nicolao Palatino Cracoviensi, Andrea Venatore, Kizywohandae Succamerario Cracoviensi, et aliis multis fide dignis. Datum per manus Sbignei Praepositi et Cancellarii nostri Cracoviensis.

(Der Beschluß folgt.)

ausserordentliche Tabelle der Verurtheilten des Obalspessers und insonderheit des Ritters der von
Heinrich II. geb. 8. März 1133 + 1189. Dem Gleonore Tochter und Heilichs Herzog von Aquitanien, Ludwig VII. von Frankreich gegebene Gemahlin + 1202.

Richard I. Löwenherz geb. 1157 + 6. April 1199. Verheiratet + 1202.
Heinrich III. + 10. Nov. 1272.
Edward I. + 7. Juli 1307.
Edward II. + 23. Sept. 1327.
Edward III. + 21. Juni 1377.

Edward, Herzog von Burgund + 1368.
Juli 1367.

Blanche Herzogin von Navarra + 1368.
Verheiratet, dem Edmund von England
von Frankreich.

Richard II. geb. 1366, abgesetzt und
mordet durch Heinrich IV. 1399.

Roger von Artois + 1405.

John Mortimer, dem Richard von
England + 1415 entführt.

Richard Herzog von York, (Verstorbener
von Heinrich VI.) Mordet Edward IV. und
Richard III.

John von Gaunt,
Herzog von Lancaster u.
1340 + 1399.

Edmund Herzog von York + 1. Januar 1402.
Edward Herzog von York,
König von England,
1340 + 1399.

Richard Herzog von York +
1400 in der Schlacht von
Marston.

Edward IV. Edmund Herzog von
York + 1400.
Edward IV. + 1403.

Edward Herzog von York,
König von England,
1340 + 1399.

Edward V. + 1470, 1483
durch Richard III. ermordet.
Heinrich VII.

Richard von York, geb.
1472, 1483 durch
Richard III. ermordet.

Heinrich Earl of Arundel, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

John Herzog von Burgund, Herzog von
Burgund + 1447.

Archib

Montag den 20. März 1826.

..... (34)

உதகநிசக் கொடுக்க.

Bon Carl Rarmarf.

Inhalt.

Technische Literatur: Joseph Hought, Schlossermeister und Mechaniker in London: Die Sicherheits-schlösser nach den neuesten Erfindungen. — Uffenheimer'sche Patent-Spielfarten. — Seiser's (in Wien) Jagdsessel in Form eines Spazierstockes. — Zentler's ausschließend privilegierte papin'sche Kochtöpfe. — Neuer Holzverkohlungs-Ofen des Oberdirectors G. W. von Schwarz in Stockholm. — Wallace's höchst merkwürdige Erfindung zur Fortschaffung von Reisenden und Waaren.

blicum unter seinem Namen gespielt wird. Denn nichts weiter als Betrug, die plumpste Art von Betrug, ist der oben wörtlich mitgetheilte Titel, welcher eine in der That nicht Ubel bereitete Todtspeise für deutsche Käufer abgeben soll!

— Das Werkchen enthält die Beschreibung und Abbildung folgender Schlösser: 1) Ein von Joseph Bramah in London erfundenes Sicherheitschloß. 2) Somerfords verbessertes Thüerschloß. 3) Ein von dem Engländer Strutt erfundenes Sicherheitschloß. 4) William Mallets Sicherheitschloß. 5) Heinrich Septimus Hyde Wollastons Thüerriegel. 6) Fairbanks Verbesserungen an Schlössern. 7) Ein vom Professor Anton Crevelli in Mayland erfundenes Sicherheitschloß. Alle diese Artikel (mit Ausnahme von Nr. 5 und 6, welche zu-

Technische Literatur: „Joseph Hough, Schloss- sammen nur fünf Seiten einnehmen) sind wörtlicher
meister und Mechaniker in London: Die Sicherheits- Abdruck aus den Jahrbüchern des k. k. polytech-
Schlosser, nach den neuesten Erfindungen. Ein Büch- nischen Instituts in Wien, Bd. I. III. und IV.,
lein für Schlosser, Mechaniker, Baumeister, so wie für enthalten größtentheils Abhandlungen, Bearbeitungen und
einen Jeden, der seine Wohnungen und sein Eigenthum. Zusätze, welche diesen Jahrbüchern ganz eigenthüm-
gegen Dieberey und Einbruch gehörig verwahren will. Aus lich sind, und sogar auch Lokal- Beziehungen (z. B.
dem Englischen. Mit Abbildungen. Queblinburg und auf das Fabrikproducten- Cabinet des polyt. Institutes)
Leipzig. Bey Gottfried Basse. 1825.“ — Das Vor- welche ihren Ursprung unverkennbar darthun. Nr. 5 und
wort dieses 82 Seiten in 8. starken, auf graues Pöschpapier 6 sind vermuthlich (was ich jedoch in diesem Augenblicke
gedruckten Büchelchens beginnt folgender Maßen: „Es ist nicht bekräftigen kann) dem Dingler'schen polytechnischen
bekannt, wie weit es in den jetzigen Zeiten Gauner und Journal, und wahrscheinlich ebenfalls wörtlich, entnommen.
Diebe in der Fertigkeit gebracht haben, Schlosser zu öffnen Dieses schändliche Plagiat verdient nicht nur als solches
und Riegel zu lösen.“ Daß es die hier genannten ehren- streng gerügt und an den Pranger gestellt zu werden, son-
werthen Staatsbürger- Classen aber noch in andern ihnen dern es ist überdieß Pflicht, das Publicum noch ausdrück-
sagenden Beschäftigungen ziemlich weit gebracht haben, lich vor dem Ankaufe dieses gestohlenen Gutes zu warnen,
wovon ist das vorliegende Büchlein ein neuer Beweis. Lebte welches in den unehrlichen Händen durch welche es gegän-
wirklich in London ein Mechaniker Namens Hough, gen, ganz unbrauchbar geworden ist; indem nicht nur zahl-
und wäre er (wie die Menschenliebe voraussetzen nöthigt) reiche Druckfehler den Sinn des Textes stören, sondern
ein ehrlicher Mann; so würde ihn wohl nichts in größere auch die Zeichnungen, so wie sie hier ganz erbärmlich wie-
Verwunderung setzen, als die Nachricht von dem Betrüge, dergegeben sind, als Brauchbarkeit verloren haben.
daß durch das hier genannte Büchelchen dem deutschen Pu- Ich habe in diesem Archive schon früher Gelegenheit ge-

habt, der trefflichen Patent-Spiellkarten aus der Fabrik lieben Deutschland, noch viele, häufig sogar aufgeführt des Hrn. J. G. Uffenheimer zu erwähnen. Die ge- Personen geringschätzend die Achseln zucken, wenn auf die rechten Lobsprüche, welche ich damals diesen Karten er- vielen Erfindungen und Verbesserungen unsern theilte, müssen wiederholt, ja sogar gesteigert werden, in Tage die Rede kommt. Aber das sind jene, selbst nie etwas Betreff der sogenannten Pracht-Ausgabe von Patent- erfindenden, zuweilen recht leichtköpfigen Menschen, denen Whistkarten, welche seitdem aus jener Fabrik zum Vorschein keine Neuerung in den gewerblichen Künsten Genüge thun, gekommen ist. Die Figuren dieser Karten sind meisterhaft sie bewirkte denn eine gänzliche Umgestaltung des gesellschaft- gestochen, sehr geschmackvoll und genau illuminirt, und ihre lichen Zustandes, gleich den Erfindungen des Schießpulver, etwas barocke Zeichnung ist als der höchste Grad von Verfei- der Buchdruckerkunst, u. s. w. Solche Leute bedenken nicht, nerung anzusehen, deren die Bilder der gewöhnlichen Spiele- daß gar manche jener verachteten Kleinigkeiten, nicht nur karten fähig sind. Jenes hölzerne, steife, geschmacklose, ihrem Zustandbringer, Unterhalt, sondern noch einigen hun- und durch seine Geschmacklosigkeit bald ermüdende Wesen dert oder tausend Andern, Nutzen oder Vergnügen reichlich der gewöhnlich vorkommenden Kartenbilder, woran man verschafft hat. Ist es denn billig, Dinge deswegen zu ver- sich noch immer durchaus, ohne begreifliche Ursache hält, ist werfen, weil ihr Einfluß auf das Wohl der Gesellschaft hier verschwunden, und eine wunderbare Vereinigung des nicht sehr auffallend, sondern mehr im Stillen sich äußert! Gefälligen mit dem Drolligen, eine Karrikatur ohne alle Wären wir ohne solche anscheinend geringfügige Verneh- Übertreibung, ist an die Stelle getreten. Auch die übrigen rungen der zur Befriedigung unserer Wünsche und Bedürf- Erfordernisse guter und schöner Spielkarten wird man an nisse dienenden Mittel; wären wir, wenn keine andern als diesem Fabrikate nicht vermissen. — Ich ergreife diese Ge- bedeutende und folgenreiche Erfindungen gemacht würden, legenheit, um den Lesern ein Verzeichniß der Preise aller nicht gerade eben so gut daran, als wenn uns die unen- Uffenheimer'schen Spielkarten-Sorten mitzuthei- behrlichsten Lebensbedürfnisse nur von Großhändlern, Zent- len. Es kostet nämlich das Duzend Spiele, in Con- ner-Tausend- und Fässerweise verkauft würden? Selbst vention's-Münze: Nr. 1 bis 3, allerfeinste, sehr feine der allerdings auch bey unbedeutenden Neuerungen häufig und feine Whist, 6, 4 und 3 fl.; Nr. 4 bis 6, allerfeinste genug ins Spiel kommende Geiz nach Ehre, und Gewinn sehr feine und feine Piquet, 5 fl., 3 fl. 36 kr. und 2 fl. hat seine gute, seine nützliche Seite; er ist hauptsächlich das 54 kr.; Nr. 7 und 8 allerfeinste, und sehr feine Tarok- Mittel, welches dem sonst so einförmigen stagnirenden Zu- Tapp, 10 fl. und 7. fl. 12 kr.; Nr. 10, sehr feine Tarok- stande der Gewerbs-Industrie einigen Reiz, einige Bewe- L'Hombre, 7 fl. 36 kr.; Nr. 12 sehr feine Tarok-Tapp- gung gibt, und dem Einreißen des Schindrians am sicher- zu 42 Blätter, 7 fl.; Nr. 13, Whist, Pracht Ausgabe, sten abhilft. — Möge man mir diese kurzen Bemerkungen 10 fl.; Nr. 14, sehr feine neue Whist, 4 fl.; Nr. 15, verzeihen; sie gelten dem an gewissen Orten, vor gewissen sehr feine deutsche 4 fl.; Nr. 17, feine Whist, 3 fl. 48 kr. Leuten, täglich bis zum Ekel wiedergelauten Geschwätz, Diese Preise verstehen sich mit Einschluß des für das Inland, welches ungerecht alles Kleine und Geringe verdammt, und vorgeschriebenen Stämpels; für das Ausland sind in der Preis- über die große Menge technischer Erfindungen loszieht, ohne liste auch ungestämpelte Karten angesetzt, wobei das Duzend Rücksicht darauf, daß es thöricht wäre, das Wohl der Spiele von deutschen, Piquet- und Whist-Karten um 2 fl. Kleben wegen wegzuschütten. Ich wünsche, mich hierdurch von Tarok-Karten aber um 2 fl. 48 kr. C. M. wohlfeiler im Voraus gerechtfertigt oder doch entschuldigt zu haben, kommt. Die Fabriks-Niederlage ist am Petersplatz, wenn es mir in Zukunft etwa unglücklicher Weise wieder- Nr. 562. höcht begegnen sollte, daß ich meinen Lesern Erfindungen aus der Classe der erwähnten Kleinigkeiten berichtend vor- führe.

Es unterliegt wohl keinem Zweifel, daß die Vervoll- kommung selbst solcher Werkzeuge und Geräthschaften, welche nicht den allgemeinen und unentbehrlichen Bedürfnis- sen zuzurechnen sind, oft von solcher Art seyn kann, daß sie Aufmerksamkeit verdient. Man scheint dieß nirgend gründ- licher einzusehen, als in dem zum Muster eines gewerbflei- tigen Landes dienenden England, wo jeder Tag neue Verbesserungen dieses oder jenes — wahren oder eingebildeten Bedürfnisses des Menschenlebens an das Licht bringt. Man sieht auf dem Festlande, und namentlich in unserm sen und Exkursionen mitführen läßt. Der Vorfertiger hier- Die unmittelbare Veranlassung der vorstehenden Ab- schweifung war der Wunsch, hier ein Paar Worte über ein Gerath zu sprechen, welches manchem der Leser vielleicht, — so vermuthete ich — zu unbedeutend scheinen könnte. Es ist dieses ein Feld- oder Jagdseffel, der sich in Form eines Spazierstockes zusammenlegen, und daher, nebst einigen wenigen Apperenzstücken, sehr bequem auf Rei- sen und Exkursionen mitführen läßt. Der Vorfertiger hier-

von ist der hiesige Tischler Ernst Seifert (wohnhaft in der Josephstadt, Piratengasse Nr. 126), welcher Sessel dieser Art auf Bestellung zu liefern übernimmt, nachdem er sich des ungetheilten Beyfalls mehrerer, zum Theil sehr angesehener, Personen versichert hat. Um meinen Lesern einen begläufigen Begriff von der Sache zu geben, bemerke ich, daß der (stetlich etwas über das Gewöhnliche dicke) Stock, nach dem Abnehmen des Griffes und der Zwinge, sich so um Gewinde entfalten läßt, daß er das mit drey Füßen versehene Gestell des Sessels bildet, auf welchem der von Leder verfertigte Sitz in einem Augenblicke befestigt ist. In die Verlängerung des einen Fußes wird der Stiel einer hölzernen Tafel gesteckt, welche, je nachdem man sie horizontal oder schief stellt, ein Tischchen oder ein Pult, zum Auflegen eines Buches, des Schreib- oder Zeichenpapiers bildet. Der Preis dieses Sessels, schön und gut gearbeitet ist 10 fl. E. M.; eleganter ausgeführt, und mit Zugabe einer Vorrichtung, welche das Einsinken der Füße in feuchten Boden verhindert, liefert ihn der Verfertiger um 20 fl. E. M. Ich finde nach eigener Anschauung diese Preise nicht unbillig.

Wenn Wasser in freyer Atmosphäre durch Erhitzung zum Verdampfen gebracht wird, so nimmt es bekanntlich eine höhere Temperatur als jene des Siedpunctes, d. h. $+ 80^{\circ}$ Reaum. an, und auch der daraus sich bildende Dampf erhält eben diesen Wärmegrad. Wenn hingegen dem Dampfe der Abzug versperrt wird (was durch Erhitzen des Wassers in verschlossenen Gefäßen geschieht), so bildet er über dem noch flüssigen Wasser eine Atmosphäre, welche vermöge ihrer Elastizität den auf das Wasser Statt habenden Druck erhöht. Nun gerathen aber alle Flüssigkeiten desto später (d. h. bey desto höherer Temperatur) ins Kochen, je größer der auf sie Statt findende Druck ist, und eben so, wie wir das Wasser in den fast luftleeren, so genannten Pulkshämmern schon bey der Wärme der Hand kochen sehen, ist es auch möglich, durch Vermehrung des Druckes, den Siedpunct weit über 80° R. hinauf zu rücken. Dieses ist bey dem Verdampfen in verschlossenen Gefäßen der Fall. Mit der Erhöhung der Temperatur des Dampfes nimmt auch seine Elastizität, d. h. sein Bestreben sich auszudehnen, zu; und dieses Bestreben ist es, welches auf so höchst merkwürdige und nützliche Art bey den Dampfmaschinen benutzt wird. Aber auch aus der größern Hitze, welche das Wasser und der Dampf, im Verschlossenen annehmen, weiß man Vortheil zu ziehen; und der Papin'sche Digestor ist ein seit Langem in den chemischen Laboratorien gut bekannter und benutzter Apparat. Dieser Digestor ist nichts weiter: als ein zweckmäßig geformter kupferner höchst einfach eingerichtetem Ofen aus Eisenblech bezug-

Leopf, der durch einen aufgeschraubten Deckel dampfdicht verschlossen wird. Indem man so das Wasser zum Verdampfen zwingt, ohne dem Dampfe einen Abzug zu gestatten, nimmt das Wasser jede beliebige Hitze an, so lange die Wände des Gefäßes der Ausdehnungskraft des Dampfes noch widerstehen. Allerley ab- oder auszukochende Substanzen, die man in den Topf mit Wasser einfüllt, werden durch dieses Mittel natürlich weit besser extrahirt, als bey dem Kochen an freyer Luft, wo die Wärme des Wassers nie $+ 80^{\circ}$ R. übersteigen kann. So gut nun auch alles dieses bekannt war, so hat man doch bisher, meines Wissens, nicht versucht, den Papin'schen Digestor zum Gebrauch in den Küchen nach kleinem Maßstabe allgemeiner zu verbreiten. Das Verdienst, dieses Unternehmen veranstaltet zu haben, gehört dem als Schriftsteller in seinem Fache rühmlich bekannten Herrn F. G. Senker, erstem Koche seiner Durchl. des Herrn Fürsten Joseph von Schwarzenberg. Hr. S. hat auf die Einführung seiner verbesserten Kochtöpfe ein ausschließendes Privilegium genommen, und es ist ihm bereits gelungen, dem Gebrauch derselben eine ziemliche Ausdehnung zu geben, die ohne Zweifel noch immer mehr zunehmen wird. Es kam bey dem Versuche, diese Töpfe für kleine Küchen, auch in minder geschickten Händen, vortheilhaft anwendbar zu machen, wesentlich darauf an, ihnen eine sehr einfache Form zu geben, damit sie leicht zu behandeln seyen, und sie um billige Preise herzustellen. Beides ist gelungen; und es unterliegt keinem Zweifel, daß diese Kochtöpfe, einmahl in den Küchen-Apparat aufgenommen, nie wieder daraus verschwinden werden. Die Form der Töpfe ist sehr zweckmäßig. Sie haben einen breiten flachen Boden, um sowohl auf einem Sparherde, als über gewöhnlichem Feuer, der Hitze möglichst viel Benützungspuncte darzubieten; die Mündung ist etwas eingezogen, weil der nöthige dampfdichte Schluß bey kleinerer Öffnung leichter erreichbar wird. Die Öffnung wird von einem mit Genauigkeit konisch eingeschliffenen gusseisernen Deckel geschlossen; eine eiserne Klammer, deren Arme unter den äußern Rand des Topfes greifen, wird darüber gesetzt, und durch das Anziehen einer einzigen, in der Klammer befindlichen Schraube, preßt man den Deckel stark der rundum in der Mündung des Topfes festgelöthet ist. Ein Augenblick reicht hin, diese ganze Vorrichtung aufzusetzen und wieder wegzunehmen. Zum Gebrauch in kleinern Küchen, wo es an einem Sparherde oder an einer andern zweckmäßigen Vorrichtung fehlt, denkt der Erfinder künftig jedem Topfe eine Art von sehr angemessenem und doch

en, deren Wirksamkeit beim Gebrauch von feingespalteten Zitel „Parthenon“ herauskommen, das, laut ankündem Späße ich selbst erprobt habe. Von den großen vorgehenden Prospectus, durch einen typographischen Preheilen, welche der Gebrauch dieser Töpfe mit sich führt, daß mit Stein dergestalt gedruckt wird, daß ein und das weitläufig zu sprechen, scheint mir unnötig, da man schon selbe Blatt zu gleicher Zeit Druckschrift, Kupferstich, Zeichnach dem am Eingange gegenwärtiger Notiz Besagten daraufrichtung und andere Ornamente (?) durch eine besondere Berichtung der Presse liefert.

davon überzeugen wird. Durch die größere Hitze des Dampfes und des Wassers, welche beyde im Verschlössenen annehmlich, wird die Dauer des Kochens bey allen Arten von Speisen ungemein abgekürzt; man erspart daher an Holz und an der so kostbaren Zeit. Als Belege hierfür hebe ich aus der gedruckten Anweisung zum Gebrauch der Töpfe nur die Angaben aus, daß z. B. zwey Pfund Fleisch in einem Topfe von angemessener Größe binnen einer Stunde, eine halbe Maß Erbsen in drey Viertelstunden, Kartoffeln in acht bis zehn Minuten, vollkommen weich und gar gekocht sind, wovon ich mich zum Theil durch eigene Versuche überzeugt habe. Ein Umstand, der zum Vortheil unserer Töpfe spricht, ist die Möglichkeit, in denselben die schon vielmahl besprochene Knochenbrühe (aus rohen sowohl als aus schon gekochten Knochen) zu bereiten. Da jedoch die Knochen Gallerte, keineswegs aber den der Fleischbrühe eigenthümlichen aromatischen Stoff (das Osmazom) enthalten, so ist diese sehr nahrhafte Brühe fast geschmacklos, wenn man sie nicht durch Zusatz passender Gewürze dem Gaumen angenehm macht.

(Der Beschluß folgt)

M i s c e l l e n.

Mungo Park's Tagebuch ist nicht verloren gegangen, wie man so lange geglaubt. Laut sichern Nachrichten, kaufte dasselbe ein Franzose für 30 Dollars von einem Neger am Senegal und schlug 200 Dollars aus, die ihm ein Engländer dafür bot. Das Manuscript enthält den genauesten Bericht von Mungo Park's letzter afrikanischen Reise und geht bis zum Vorabend seines Todes.

In London soll ein der Musik, der Zeichenkunst und den schönen Wissenschaften gewidmetes Journal, unter dem

Bienen ohne Stachel sind in einem reichen Stock aus Neuhollands nach London verpflanzt worden. Diese Bienen sind kleiner als die europäischen, ihr Honig aber viel besser, und vorzüglich durch einen aromatischen Geschmack ausgezeichnet. Nur muß man abwarten, ob die Bienen ohne Stachel in Altengland ein eben so gutes Fabricat liefern können wie in Neuholland.

Kaniz sagt in einem seiner Gedichte von Martin Opitz mit einer allerdings seltsamen Metapher:

„Durch Opitz klaren Bach geht man mit trockenem Fuß.“

Im Jahre 1757 erschien nun zu Florenz eine italienische Übersetzung der Kanizischen Gedichte unter dem Titel: „Componimenti poetici del Libero Signor de Caniz, volgarizzati da un Academico della Grusca.“ Der Herr Akademiker von der Kiepe übersetzt darin obiges Vers also:

Da Opitz sin a Bach si va a piede sciatto.

Schon Leibniz klagt in einem Briefe an Seb. Knauth, Prof. in Kiel, über die zunehmende Künstlichkeit in der Musik also: „Musica hodie fere usum movernorum affectuum perdidit, quia solet esse nimiam artificialis; raro invenio cantus, qui me tangant. Ex cantu ecclesiastico placet illud: Ecce, quomodo moritur iustus.“ O. Leibn. Epp., T. I, p. 334.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 22. und Freitag den 24. März 1826.

(35 und 36)

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von SaaL.

(Fortsetzung.)

Der melodische Gesang — wenn man anders diese Töne so nennen darf, die doch sehr von der Menschenstimme, dem eigentlichen Gesange verschieden sind, — ist nur gewissen Vögeln, zumahl den kleinern eigen. Solche die größer sind, z. B. die Mitteldroffel singen nicht; die kleinern aber, durch alle Abstufungen bis zum Weidenzeißig hinab. Mehrentheils ist dieser Vogelgesang, Ausdruck der Liebe; daher er auch um die Zeit der Paarung im Frühlinge am schönsten und von der Reizgall und vielen andern Vögeln alsdann nur allein gehört wird. Der Kanarienvogel, der Fitis, der Wistling, Hänfling, Stieglitz und einige andere lassen ihren Gesang auch außerdem hören, jedoch ist ein notwendiges Erforderniß dazu: vollkommenes Wohlbefinden; denn bey rauhem Wetter, bey schlechtem Futter, bey der Mause- rung und sonst überhaupt, wenn ihnen irgend etwas fehlt, verstummen alle Vögel. — Es ist schon erwähnt, daß der Gesang ein Vorrecht der Männchen ist, so wie diese in der Regel auch mit den schönsten Farben geschmückt sind. Nur selten hört man von einem Weibchen ähnliche Töne. — Über die verschiedenen Melodien der Vögel sagen wir nichts; denn wer vermag sie mit Worten zu beschreiben? Nur des gemeinen Irrthums wollen wir noch erwähnen, der sich selbst in den vorzüglichsten ornithologischen Schriften immer noch erhält, daß nämlich die kältern Himmelsstriche die vorzüglichsten und mehresten Singvögel, dagegen die heißen Gegenden die schönsten Vögel der Farbe nach, besäßen. Das letztere hat allerdings seine Richtigkeit! was aber das erstere betrifft, so überzeugt Forker, *) daß auf der Insel Otaheite die Vögel entzückend schön gesungen hätten. Dieß ist aber aus mehreren Nachrichten von Neuseeland, Ost-

indien, und dem wärmern Amerika bekannt. Cook fand auf seiner ersten Reise in Charlotten- und auf Neuseeland die Wälder mit kleinen Vögeln gleichsam angefüllt, welche so schön, und zwar 2 Stunden nach Mitternacht bis zum Aufgange der Sonne sangen, daß ihre Stimme an Lieblichkeit alles übertraf, was die Reisegesellschaft bis dahin gehört hatte. Sie glaubte kleine vortrefflich gestimmte Silberglöckchen zu hören. *) — Wir kennen leider die Vögel in den mildern Himmelsgegenden fast noch gar nicht weiter als aus Kabinetten, wo sie freylich nicht mehr singen. Übrigens sind ja auch viele von unsern Sängern in jenen Ländern zu finden; doch läßt sich nicht behaupten, daß unsere Säger, die den Winter dort zubringen, auch dort singen, weil es darüber noch an Erfahrungen fehlt.

Die Vögel sind eben so weit über den Erdboden verbreitet, wie die Säugethiere. Sie bevölkern die heißesten Erdstriche, und leben weit über den Polarkreis hinaus, auf dem Lande und im Meere. Die heißen Länder haben aber ebenfalls den größten Reichthum an Gattungen aufzuweisen, wie dieß mit den Säugethieren und überhaupt, mit allen organisirten Wesen der Fall ist. Die Polarländer erzeugen keine Waldvögel, weil es dort an Waldungen gebricht; desto reicher sind sie an gewissen Gattungen von Wasser- oder Schwimmvögeln, die an ihren Küsten nisten und ihre Nahrung auf dem weiten Meere suchen, da das Land selbst, ihnen wenig oder gar nichts darbietet. — Wenige Vögelgattungen scheinen nur auf einzelne Länder eingeschränkt zu seyn; die mehresten verbreiten sich über ganze Erdstriche, über ganze Zonen, oder gar über einen ganzen Erdtheil. Viele breiten sich über mehrere Zonen, oder über mehrere Erdtheile aus. Es gibt unter unsern inländischen Gattungen eine ziemliche Anzahl, die man im höhern Norden aller drey Erdtheile und nach Süden hin

*) S. dessen Reise um die Welt. Ausg. in 8. I. S. 286.

*) S. Cooks erste Reise in Campbells interessanten Reisebeschreibung. Th. VI. S. 65.

bis in die heiße Zone antrifft; ja sogar bewohnen manche sen Umständen und zu gewissen Zeiten. *) Etwas ähnliches von unsern Vögeln die südlichste Spitze von Afrika, das trifft man zwar auch bey den Fischen an, doch wandern Vorgebirge der guten Hoffnung. Es war aber auch diese weite Verbreitung keinem andern Thiere so leicht, als den Vögeln, die in kurzer Zeit in die entferntesten Gegenden und über Meere gelangen können. Ein großes Heer von diesen Thieren überschreiten indeß die Wendekreise entweder gar nicht oder doch nur wenig; so viele Wasservögel dem kalten Norden ausschließend angehören und nur im Winter, durchs Eis gezwungen, etwas mehr südwärts schwimmen. Zu den tropischen, das ist innerhalb den Wendekreisen wohnenden Vögeln, sind vor allem die Papagayen zu rechnen; ferner die mehresten Kolibris, die Hornvögel, Pfefferfresser etc. Am engsten begränzt scheint der Wohnplatz der Paradiesvögel zu seyn, welche die nicht beträchtliche Strecke von Neuguinea bis zu den Moluken besuchen.

Die meisten Vögel schlagen ihren Wohnplatz auf den Bäumen auf, und bringen daselbst im Ruhestande die meiste Zeit zu. Viele kommen beynahe nie oder höchst selten auf die Erde herab, andere öfters. Zu den erstern gehören die Papagayen, die Kolibris, der Guckuck, der Pirol, die Echte und viele andere. Ein großer Theil wechselt ab, und hüpfet eben so oft auf der Erde herum, als auf den Bäumen, dahin gehören die Raben und Krähen, die Drosseln, viele Vögel des Finkengeschlechts etc. Geyer, Falken und Eulen leben zum Theil auf Bäumen, häufig aber auch auf Felsen, Klippen, alten Thürmen und Schlössern. Den Lerchen, den Feldhühnern, den Wachteln etc. ist die Erde zum Aufenthalte angewiesen; erstere setzen sich zwar bisweilen auf einen Baum nieder, allein ihre Füße sind dazu nicht eingerichtet, daher dieß etwas ungewöhnliches ist. Rebhühner und Wachteln sieht man nie auf einem Baume. Die Etrische, Reiher, Schnepfen, Rallen und überhaupt alle Sumpfvögel bewohnen mehrentheils feuchte, morastige Plätze. Auch das Wasser ist mit Vögeln bevölkert und zwar sowohl das Meer, als die süßen Gewässer, Ströme, Flüsse, Bäche, Landseen und Teiche. Die Verschiedenheit der besten Wasserbewohner ist groß. Ein Theil geht nur bisweilen ins Wasser; ein anderer hält sich mehr im Leßtern auf, und läßt sich seltner auf dem Lande sehen. Zu den erstern gehören die Gänse, zu den leßtern die Schwäne. Die Euten gehen, obgleich ihre Füße mit der Schwimmhaut verbunden sind, auch auf Bäume. Kein einziger Vogel wohnt eigentlich unter der Erde; wie der Maulwurf; denn die Uferschwalbe nistet bloß in Erdböhlen.

Eine merkwürdige Erscheinung in der Ökonomie der Vögel ist die Veränderung ihres Aufenthaltes unter gewis-

*) Wenn man die ungeheuren Wanderungen mehrerer Vögel bedenkt, so geräth man in Erstaunen.

Mangel an Nahrung und kältere oder wärmerewitterung nöthigen die meisten Vögelarten, die Gegenden ihres Aufenthaltes zu gewissen Zeiten zu verlassen, und in andere Länder zu ziehen, wo sie besseres Futter und ein angemesseneres Klima finden; Vaterliebe und die Hoffnung jener Hindernisse, führen sie wieder zurück. Der Herbst ist bey uns die Zeit der Abreise, der Frühling die Zeit der Wiederkunft. *) Diesem Instinkt, den die Mutter-Natur lehrte, verdanken wir also jährlich das wunderbare Schauspiel jener ungeheuren Wanderungen von Vögeln, die sich in ganzen Heeren versammeln, und in Reihen und Gliedern geordnet, ihre weiten Reisen über viele Meere und Länder, nach ihren Winterquartieren antreten, oder aus diesen, in gleichen unermesslichen Zügen, zu ihren alten Wohnungen zurückkehren. Einige dieser Flüge bedecken einander die Seite und bilden eine gerade Linie; andere formiren einen Winkel, so daß sein Mittel die Luft zuerst durchschneidet; wieder andere haben die Gestalt eines Kells, und noch andere ziehen hintereinander in unübersehbaren Reihen. Verschiedene beginnen ihren Flug des Nachts, um den Raubvögeln und andern Gefahren zu entgehen, welchen das Licht des Tages sie aussetzen würde. Doch wer ist im Stande, alle diese von der Natur vorgeschriebenen Gesetze hernach zu nennen? Die Wasservögel, denen im Winter das Eis ihren Aufenthalt zerstört, machen eine große Anzahl dieser Flüge aus, ingleichen die dünnschwänzigen Singvögel; überhaupt aber gibt es sehr wenige Vögelgeschlechter, die diesem Triebe nicht gehorchen sollten; er wird von ihnen allgemein nicht allein in unserm Europa, sondern auch in andern Welttheilen befolgt, und schon Gatterer hat eine ähnliche Flucht der Vögel nach den Süd- oder Nordländern in Amerika bemerkt. Vielleicht sind die fremden Vögel, die manchmal in Deutschland in großen Schwärmen, an einigen Orten plötzlich erscheinen, und von dem Aberglauben für Boten des Kriegs oder anderer Unglücksfälle ausgeschrien werden, nichts weiter als solche Reisende aus andern Weltgegenden, die durch einen Zufall von ihrer Fahrt verschlagen wurden, wie zum Beispiel die

*) Nach der Behauptung des Dr. Gallist bey allen Zugvögeln der Ostasia vorzüglich ausgebildet. Vermöge derselben wissen sie sich auf weiten Reisen zu finden, suchen alle Jahre bey ihrer Zurückkunft die nämliche Stelle auf, wo sie sich vorher den Sommer über aufgehalten haben. Wie leicht wirkt zur Zeit, wo sie ihre Wanderungen anstellen, eine besondere Lustbeschaffenheit auf sie ein, die sie veranlaßt, die Wanderung anzutreten, denn es fehlt ihnen zu der Zeit, wo sie unsere Gegenden verlassen, gemeinlich noch nicht an Futter und Wärme und wie geht es doch zu, daß sie uns schon zu einer Zeit verlassen, wo sie doch die Noth noch nicht dazu zwängt?

diese um ihrer andern Ursache willen, nämlich um zu bestimmten Umständen verknüpft, wie die Wanderungen der Vögel. Und überhaupt sind ihre Wanderungen nicht mit den von diesen letzteren wandern in den nördlichen Ländern die

verknüpfte Ursache, die auf diese Art zuweilen nach Deutschland kommt. Diese Eigenschaft der Vögel gehört unter die interessantesten Begebenheiten, die uns die weise Oeconomie der Natur aufweist. Wir sehen sie auf ihren weiten Flügen den kürzesten Weg wählen, sich nie verirren, nach Verlauf der bestimmten Zeit an ihren gewöhnlichen Platz zurückkehren, und die Zeit der Ankunft und Abreise stets pünktlich beobachten. Der Trieb zu diesen Wanderungen ist allen so tief eingepflanzt, daß man sogar an den im Käfig eingesperrten, wenn die Zeit der Abreise eintritt, eine außerordentliche Bewegung und Unruhe wahrnimmt, wovon unten bey den Wachteln ein merkwürdiges Beispiel vorkommen wird. Wo aber die letzten Ordnungen der Reise dieser Zugvögel sind, wenn sie von uns wegziehen, ist noch ziemlich unbekannt. Es fehlt in jenen Ländern, und unter ihren wilden, oder doch nach Kenntnissen nicht begierigen Bewohnern, an Naturforschern, die ihre Ankunft und Abreise genau beobachten. Wir müssen uns an dem begnügen, was uns aufmerksame Reisende davon angemerkt haben. Der Dilepter, Katalien, Palästina, Syrien, Griechenland, vorzüglich Afrika, sind die Zufluchtsörter der aus den europäischen Ländern wandernden Vögel. Man sieht sie in großen Schwärmen über das mittelländische Meer und den Hellespont fliegen, selbst Vögel, deren Bau zu so weiten Reisen nicht geeignet scheint; besonders aber ist Ägypten eine willkommene Herberge für unzählige dieser Emigranten. Die Weisen nisten in Kairo, zu der Zeit, wenn sie von uns weggereiset sind; im Sommer aber fliegen sie nach Europa, um der großen Sonnenhitze auszuweichen. Der Staar wandert in den Wintermonaten aus Frankreich, Italien und dem südlichen Theile von Europa nach Ägypten; die nördlichen Staare hingegen weichen nach Großpohlen, gehen in einem halben Birkel an den Karpatischen Gebirgen vorbei, bis an die Krimm, und begeben sich in die Ukraine und weiter. Der Riwitz kommt im September in Ägypten an, der gemeine Regenpfeifer und die Pfeifente im November, das Wachtel-Waldhuhn zu Anfang des März u. s. w. Alle Tauchergattungen bringen den Winter in Ägypten zu. Von den Buchfinken hat man in Schweden bemerkt, daß die Weibchen im October ihre zurückbleibenden Männer verlassen, und allein in fremde Länder ziehen. Sie wenden sich schaarweise durch Dänemark, Pommern, die Niederlande, nach den südlichen Gegenden von Europa. Ungefähr 14 Tage nach Michaelis kommen sie in Holland an, wo man sie in großer Menge fängt. Unter hundert dieser Gefangenen ist kaum ein Männchen, das aus Liebe diesen Weibchen gefolgt wäre. Diejenigen, die den Nachstellungen entgangen sind, setzen ihre Reise bis Italien fort. Man hat dergleichen an den maroccanischen Küsten, und bis am Kap gefunden. Andere Finken wandern in die Wüsteneggen der Ta-

loren, die nicht mit Schnee bedeckt sind, und wo sie also ihr Futter finden; bey ihrer Wiederkunft werden sie zuweilen von weißen Finken begleitet, die bey uns gar nicht zu Hause sind. Die Nachtigall hält weder in Deutschland noch Frankreich, England, Italien, Griechenland u. d. m. den Winter aus; da man sie auch in Afrika nicht häufig findet, so ist es wahrscheinlich, daß sie nach Asien reiset; und in der That trifft man sie häufig in Persien, Sina, und selbst in Japan an, wo eine Nachtigall, die einen guten Schlag hat, für 20 Kobangs, (hundert Louisdor nach unserer Münze) verkauft wird. Die Weindrosseln und Krammervögel kommen nach Michaelis in Menge aus Sibirien und Lappland, und ziehen durch Slesland, Kurland und Preußen bis in die Alpen. Die Reisen der Wachteln, und daß sie solche mehr des Nachts, als am Tage thun, waren bereits den Alten bekannt. Schon Plinius erzählt, daß Schiffe, auf welchen sich dergleichen ungeheurs Wachtelflüge, um auszuruhen, niederlassen, Gefahr liefen, von der großen Schwere unterzugehen. Junge Wachteln, die fast von ihrer Geburt an im Käfig gesteckt hatten, und den Werth der Freyheit weder kennen, noch wissen konnten, empfinden, wie Buffon bemerkt, zweymahl im Jahre gegen die Reisezeit, nämlich im April und Septembermonath, eine ganz besondere Bewegung, die jedes Mal ungefähr 30 Tage anhält, und täglich eine Stunde vor Sonnenuntergang anfing. Man sah alsdann diese Wachteln von einem Ende des Käfigs in die andere laufen, und mit großer Heftigkeit in das Netz aufkriechen, das zum Deckel diente. So dauerte es fast die ganze Nacht, und den andern Tag schienen sie traurig und abgemattet zu seyn, und zu schlafen. Die Wachteln lassen sich bey diesen ihren Auswanderungen auf den Küsten von Afrika und Asien, den entgegengesetzten europäischen Küsten, auf den dazwischen liegenden Inseln, und auf dem Archipelagus, wo sogar verschiedene Gelande, wie z. B. die beyden Delos, Bognahmen davon bekommen haben, in unbeschreiblicher Menge nieder, um Kräfte zur Überfahrt über das Meer zu sammeln. Eine gleiche Station machen diese Vögel gegen den Anfang des Herbstes auf der Insel Capreja, am Eingange des neapolitanischen Golfo. Man fängt sie alsdann in solcher Quantität, daß dieser Fang das hauptsächlichste Einkommen des Bischofs dieser Insel ist, und man ihn daher den Wachtelbischof zu nennen pflegt. Um Retuno, auf der westlichen neapolitanischen Küste, fängt man sie oft in einem Strich von 4 bis 5 Meilen, an einem Tag zu hunderttausenden. Man verkauft sie zu 15 Julius das Hundert, an gewisse Ankäufer, die sie nach Rom schaffen. Die Felder, wo dieser einträglichste Fang geschieht, sind aus dieser Ursache übertrieben theuer. Im Winter fallen ganze Wolken von wiederkehrenden Wachteln auf die Küste der Provence, sonderlich auf die Ge-

meisten. Diejenigen, welche die Gegend ihrer Geburt nie mögen die Aestmeißen: dort gebürten: Vogel: Standhaft verlassen, nennt man Standvogel. In den heißen Ländern seyn; indeß fehlt es hierin noch; sehr an Erfahrungen: Wap-

gend, welche dem ehemaligen Bischof von Frejus gehörte. Sie sind von der Übersäet so abgemattet, daß man sie die ersten Tage mit der Hand fassen kann. Der Wind hilft diesem kleinen und schwachen Vogel, dessen Flug so schwer, und niedrig ist, über das Meer hinüber. Widrige Winde verschieben sie nach Malta, wo sie den günstigen abwarten; überfällt sie aber ein widriger Wind auf der See, so setzen sie sich auf das erste Schiff, das ihnen aufsteht, oder stürzen ins Wasser. Man sieht sie alsdann auf den Wellen treiben, mit ihnen kämpfen, und immer mit dem einen Flügel flattern, um den Wind zu fangen. Einige Naturforscher behaupten, daß sie sich einen Vogel von einem andern Geschlecht zum Anführer wählen, den man deswegen den Wachtelkönig genannt hat; sie sollen es aus der Ursache thun, damit er als der erste Ankommende, die Beute des lauernden Raubvogels werde, und dieses Unglück nicht einen von ihrem eigenen Geschlecht treffe. Die Hauschwalbe, diese treue Gesellschafterin des Menschen, die ihm die Wiederkunft der Jahreszeit verkündigt und die Luft von Insekten reinigt, die er aber oft grausam genug ist, mit Flintenschüssen, aus bloßer Prahlerei zu verfolgen, gehört unter die Zugvögel, deren Reise sich am weitesten erstreckt. Sie verläßt uns im Herbst. Die Schwalben versammeln sich alsdann auf einem großen Baum und treten in Haufen von 3 bis 400, auch 40 bis 50 ihre Wallfahrt an, gewöhnlich bey nächtlicher Welle, um ihren Zug vor den Raubvögeln zu verbergen. Hebert hat sie auch am Tage reisen sehen, und bemerkt, daß ihr Flug nicht allein weit höher als gewöhnlich, sondern auch viel gleichförmiger und anhaltender war. Ohne widrige Winde, die sie, wie mehrere dieser wandernden Vögel nöthigen, auf den Inseln unterwegs einzusprechen, kommen sie in den ersten Tagen des Octobers in Afrika an. Adanson sah sie den 3. October, Abends halb 7 Uhr, auf den Küsten von Senegal anlangen, und fand, daß es unsere gewöhnlichen Hauschwalben waren. Sie bringen nur den Herbst und Winter, so wie unsere Bachstelzen, Hühnergeyer, Wachteln etc. in diesen Gegenden zu, und verlassen sie im Frühjahr. Sie schlafen einzeln, oder zwey und zwey im Sand am Ufer des Meeres, welches ganz von dem abweicht, was, wie sie bey uns thun sehen, oder sitzen in großer Anzahl in den Negerhütten auf den Dachsparren. Sie nisten nie daselbst. Das ostindische Compagnieschiff, Penthièvre, wurde im Herbst 1765 bey den Inseln des grünen Vorgebirges, von reisenden europäischen Schwalben wie übersäet. Andere Seefahrer trafen dergleichen bey den Kanarischen Inseln, und sogar bey dem Vorgebirge der guten Hoffnung, am äußersten Ende von Afrika an, wo sie auch schon Kolbe beobachtete. Die Schwalben in England brechen gegen das Ende Septembers auf. Der Ort der allgemeinen Zusammen-

kunft ist die Küste von Suffolk, zwischen Orford und Yarmouth; sie setzen sich auf die Kirchendächer und alten Thürme, und warten den günstigen Wind ab; so bald er weht, sieht man den andern Tag keine einzige mehr. Edward fand sie im Winter in Bengalien. Die Jäger der wilden Gänse, deren Art zu reisen zum Sprichwort geworden ist, gehen nicht nach den heißen Erdstrichen, sondern sie und alle Gänse und Enten, die aus Oken nach Asien kommen, scheinen ihren Winter in den wasserreichen Gegenden von Amerika und auf denen, zwischen Asien und Amerika liegenden Inseln zuzubringen. Im Frühling reisen sie höher nach Norden, um ein kühleres Klima und reichlichere Nahrung; zur Brut zu suchen, und bevölkern nicht nur das nördliche Amerika, sondern ziehen auch auf der einen Seite über Europa nach Nordosten, bis das Eis sie im Herbst, auf dem alten Weg nach Amerika zurücktreibt. Die Störche verlassen uns gegen das Ende des Augusts, und kommen im Anfang des Monats nach Deutschland zurück. In der Schweiz treffen sie schon im April, und in Elßaß im März ein. Sie versammeln sich an gewissen Orten in unglaublicher Anzahl. Man hört sie alsdann klappern, und der ganze Haufe ist in Bewegung; alle scheinen sich zu suchen, sich wieder zu erkennen, und die Zeit und das Ziel der Reise mit einander zu verabreden. Einen solchen, „Divan,“ wie es die Einwohner in der Levante nennen, sah sie Schav in einer Ebene, wo sie sich von allen Seiten her, zum Aufbruch versammelt hatten, täglich einmal hielten. Das Signal zum Aufbruch ist in unsern Gegenden der Nordwind. Sie erheben sich alle zu gleicher Zeit in die Luft, und in einem Augenblick hat man sie, in einer unermeßlichen Höhe aus dem Gesicht verloren. Der Aufbruch geschieht in der größten Stille, und oft in der Nacht. Sie gehen nach Afrika, und besonders nach Ägypten, wo in den Monaten September und October die Felder ganz weiß von ihnen sind. Balonius sah sie in Scharen von 3 bis 4000 bey Antiochien, aus Rußland und aus der Tartarey kommen, und nach Mittag ziehen. Schav beobachtete im April 1722 am Fuße des Berges Karmel, drey Flüge von Störchen, die aus Ägypten zurückkehrten. Jeder dieser Flüge brachte drey Stunden zu, ehe er vorbey zog, und erstreckte sich über eine halbe Meile in die Breite. Es befanden sich bey diesen Störchen zuweilen einige Krähen, welches zu dem Märchen Anlaß gegeben hat, als ob die Krähe ihnen zum Wegweiser und zum Geleite diene. Der Storch kennt nicht die Strenge des Winters. Sein Jagd besteht aus zwey Sommern, und er schmekt zweymal die Vergnügungen der Liebe, denn er brütet auch in Ägypten. Aldrovand hat uns ein sehr warmes Gemälde von den Freudenbezeugungen und den Liebesfugungen des Storches und der Storchin entworfen, wenn sie nach geendigter Reise zum erstenmal ihr altes Nest wieder

(Scheinlich aber verlassen auch dort, wenigstens in Gegenden, gegen sind: wiederum in höhern Norden, in Norwegen, wo die tropischen Regen sehr heftig sind, einige Vögel Schweden, Rußland etc. viele Vögel Zugvögel, die es bey ihrer Geburtsörter, und ziehen in nahe liegende Gegenden. und nicht sind. Unsere 6 Reisengattungen sehen wir in Je weiter man sich von den Wendekreisen gegen die Polar- dem strengsten Winter hier; aber aus dem höhern Norden, kräftig entfernt, desto weniger Standvögel gibt es, und die wo die Kälte zu heftig, der Schnee zu hoch ist und auch Anzahl der Zugvögel nimmt verhältnißmäßig immer mehr nicht einmahl Bäume vorhanden sind, die ihnen Nahrung zu. Je zärtlicher ein Vogel ist, oder vielmehr je früher gewährten, ziehen sie sich nach Süden herab, und kommen keine ihm angewiesene Nahrung in seinem Geburtslande im Herbst bey uns an. Da sie einmahl auf der Reise sind, abnimmt, desto zeitiger entfernt er sich, und desto später und das Vaterland verlassen mußten, so bleiben sie auch kommt er in der Regel zurück. Dieselbe Gattung von Zug- nicht einmahl bey uns, sondern ziehen noch weiter südwärts, vögeln hält sich eine längere oder kürzere Zeit in ihrem Ge- Daselbst thun auch viele andere Abstammlinge aus Norden, burtsorte auf, je nachdem derselbe mehr oder weniger nach 4. B. die Dohlen. Unsere einheimischen Dohlen bleiben Norden hinauf liegt, und es also früher oder später Win- Sommer und Winter hier; die aus dem höhern Norden, ter wird. In Ländern, die 4, 6 bis 20 Grade näher gegen welche sich in ihrer Heimath nicht halten können, kommen den Äquator liegen, hält sich zum Beispiel der Pirol wohl im Herbst in Schaaren an, und streifen öfters in Gesellschaft 5 bis 6 Monate auf, da er bey uns nicht viel über vier schaft mit den unsrigen eine Zeitlang umher; wintert es Monate, nämlich von der Mitte des Aprils bis gegen aber zu, so gehen sie noch weiter. Man bemerkt, daß sie Ende des Augusts verweilt. Dagegen bleibt er höher nach die unsrigen anlocken, mitzugehen, doch die natürliche Liebe, Norden hinauf, wo er immer festner wird, eine noch kür- zum Geburtslande oder vielmehr der Instinkt scheint diese zere Zeit als bey uns. So die Nachtigall und alle andere zurückzubehalten; auch wissen sie schon aus Erfahrung, daß Vögel. — Viele Zugvögel, zumahl diejenigen, welche zu- unsere Winter für sie nicht uneträglich sind.

(Die Fortsetzung folgt.)

reisen, z. B. die Schwalben, welche bis nach Senegal wandern. Andere dagegen, die uns spät verlassen und früh zurückkommen, gehen nur einige hundert Meilen weit und bleiben ohne Zweifel im südlichen Europa, wie die weißen Bachstelzen, welche dort das ganze Jahr hindurch solche Witterung antreffen, wie sie bey uns im September und October haben. — Vögel die in unserm Klima als Zugvögel sind, sind es in mildern europäischen Ländern nicht. So bleiben z. B. manche Schnepfengattungen den ganzen Winter hindurch in dem mildern England, die bey uns alle Jahre fortziehen. Noch mehr ist dieß in Portugal, Spanien, dem südlichen Frankreich, Italien etc. der Fall. Da-

Technische Notizen.

Von Carl Kermarsch.

(Beschluss.)

besuchen. Die Kranichs verlassen uns bey den ersten Herbstfrösten. Die von der Donau und Deutschland, nehmen ihren Flug über Italien nach Aegypten, und tiefer nach Afrika. Sie kommen im März und April wieder. Ihr Flug ist sehr hoch, und der Zug bildet ein gleichschönliches Dreieck. Wenn der Wind stärker wird, und ihre Reihen zu brechen droht, so schließen sie sich in einem Birkel an einander; dieses thun sie auch, wenn sie vom Adler angegriffen werden. Sie fliegen gemeinlich bey Nacht, man entdeckt sie aber durch ihr Geschrey; der Anführer, den sie sich wählen, ruft ihnen oft zu, um zu erkennen zu geben, welchen Weg er nimmt; dieser Zuruf wird von der ganzen Schaar wiederhohlet, jeder antwortet, und zeigt damit an, daß er folge und Alles hatte.

Wichtig dürfte es seyn, hier einige Worte über die Maafregeln zu sprechen, durch welche jede Gefahr des Berspringens der Löpfe beseitigt, und also jede gegründete Besorgniß zerstreut wird. Wie alle Dampfapparate, so besitzen auch diese Löpfe ein so genanntes Sicherheits- Ventil, d. h. eine mit Gewicht beschwerte Klappe, welche von dem Dampfe gehoben wird, sobald durch unmäßige Verstärkung des Feuers die Spannung des Dampfes übertrieben wird. Das Heben der Klappe hat aber ein Ausströmen des Dampfes, mithin ein Sinken der Temperatur, und eine Verminderung der Spannung zur unmittelbaren Folge. Der gesetzlichen Anordnung gemäß, ist nach überdieß der äußere Deckel des (kupfernen) Loppes an einer Stelle durchbohrt, und das Loch wieder mit einer Mischung von 2 Theilen Zinn, 2 Theile Blei und 1 Theil Wismuth ausgefüllt. Diese Metall-Legierung schmilzt bey + 215° R. und wenn daher, durch irgend einen (an sich schon höchst unwahrscheinlichen) Zufall, das Sicherheits- Ventil seinen Dienst versagen sollte, so schmilzt bey der genannten Temperatur die Metallmischung, das Loch öffnet sich, und der

Dampf dringt heraus, bevor er noch dem Topfe selbst durch offenen Röhren einen passenden, aber doch nicht beweglich seine Spannung gefährlich werden kann. — Die Preise den Pfropf bringt, dann an der einen Mündung die Luft der privilegierten Kochtöpfe hat Hr. B. so angelegt, daß ausläßt, während man sie an der andern Seite, etwa das Pfund 1 fl. 15 kr. C. M. kostet. Hiernach kommt der durch Hineinblasen, verdichtet. Der Pfropf wird und muß kleinste, auf 1 1/2 Pfund Fleisch berechnete, Topf auf 8 nach dem Ende des Rohres hin sich bewegen, wo die Luft bis 20 fl. ein größerer, für 20 Pfund Fleisch, auf 25 bis Dünnung der Luft Statt gefunden hat, und die Geschwindigkeit 30 fl. C. M. zu stehen. Diese an sich etwas hoch schenon- teit seiner Bewegung wird, unter übrigens gleichen Umständen, von dem Unterschiede in der Dichtigkeit der Luft den Preise verlieren alles Zurückschreckende, wenn man bedenkt, daß ein einziger solcher Topf eine sehr große Zahl auf beyden Seiten des Pfropfes abhängen. Vielleicht haben seiner thönernen Brüder überlebt, und wenn man auf Hunderte oder Tausende diesen oder einen verwandten Pfropf die bemerkenswerthe Ersparniß an Zeit und Holz Rücksicht such gesehen, ja selbst gemacht, und keiner von ihnen nimmt. Der Verschleiß von Hrn. Benkers privilegierten auf jene großartige Idee gestossen, durch welche nun der Kochtöpfen wird durch die Nürnbergerwaaren-Handlung Esquire John Wallace von Brighton die Welt in zum silbernen Strauß (Kärnthnerstraße, an der Ecke der Erkennen steht. Dieser schon durch mehrere andere Pläne Weibburggasse) besorgt. Auch kann man sich an den Erfinder als ein erfinderischer Kopf bekannte Mann, gedenkt das oben der selbst wenden, in seiner Wohnung im k. k. Schwarzenbergischen Gebäude am Rennweg. auf den Transport von Waaren und Menschen

Die Verkohlung des Holzes ist ein so wichtiger Zweig anzuwenden. Er legt von Stadt zu Stadt eiserne 6 Fuß der Forstbenutzung, daß jede Verbesserung derselben volle weite Röhren, deren luftdicht verbundene Stücke einen fort Aufmerksamkeit verdient. Man hat längst die Erfahrung laufenden Kanal bilden, in welchem der, einem Pfropfe aus gemacht, daß bey der allgemein üblichen Verkohlung in log gebildete, aus eisernen Reifen zusammengesetzte und an Meilern ein bedeutender Verlust an Brennstoff nicht zu den Enden mit kreisförmigen Thüren verschlossene Wagen vermeiden ist, indem ein Theil des Holzes, selbst im günstig bewegt. Mächtige Luftpumpen sind an beyden Enden ständigen Falle, wirklich verbrennt, während doch die Ver der langen Röhre aufgestellt, und eine derselben zieht die kohlung nichts weniger als eine Verbrennung, sondern Luft aus dem Innern der Röhre aus, während die andere bloß eine Erhitzung ohne Zutommen von Sauerstoff, bloß entweder ganz unthätig bleibt, oder im Gegentheil Luft eine trockene Destillation, seyn soll. Viel Aufsehen haben in die Röhre hineinpreßt. In beyden Fällen entsteht eine daher zu ihrer Zeit, die Versuche zur Anwendung der so ge bedeutende Differenz des Luftdruckes vor und hinter dem genannten Thermo lamp gemacht; und in der That be Wagen, und er läuft natürlich jener Seite zu, auf welcher dient man sich jetzt noch an mehreren Orten ähnlicher oder der Druck geringer ist. Der sinnreiche Erfinder berechnet, verwandter Apparate, um das Holz im ganz verschlossenen daß, wenn die Röhre 6 Fuß Durchmesser hat, und der Inn Raume zu verkohlen. Die neueste hierher gehörige Erfindung terschied zwischen Druck und Gegendruck 2 Zoll Quecksilber und, wenn nicht alle Anzeigen trügen, zugleich die wich höhe beträgt, der Wagen mit einer Geschwindigkeit von tigste und nützlichste, ist der Holz-Verkohlungsofen des ungefähr 200 englischen Meilen in der Stunde Hrn. Oberdirectors G. M. von Schwarz in Stock sich bewegt. Er bemerkt zugleich, daß es nicht möglich holm. Der so eben erschienene achte Band der Jahr seyn wird, diese Geschwindigkeit bis über 1000 engl. Meilen blicher des k. k. polytechnischen Institutes len in der Stunde zu steigern, weil dieses die Geschwin (Wien bey C. Gerold) enthält eine mit Abbildungen beglei digkeit ist, mit welcher die Luft in das vollkommene Va tete ausführliche Beschreibung dieses Ofens sowohl, als der cuum eindringen würde. Um jede Verzögerung zu vermei in demselben auf künftigen Befehl in Schweden vorgenom den, welche durch die Reibung der hinter dem Wagen nach menen Versuche. Die letztern haben das Resultat geliefert, strömenden Luft an den Röhrenwänden entstehen würde, daß die in dem Ofen bereiteten Kohlen nicht nur besser aus bringt der Erfinder von Weile zu Weile Klappen in der fallen als Meilerkohlen, sondern daß man von ihnen auch Röhre an, welche ein am Wagen befindlicher Hebel auf eine bedeutend größere Menge erhält. Die Nebenproducte, stößt, um das Eindringen der Luft zu gestatten. Im In nämlich Holzsaure und Theer, haben noch ihren eigenen nern des Rohrs soll die Länge des Weges meilenweise abge theilt seyn, und der Wagen wird auch mit Lampen erleuch Wert.

Keinem Menschen ist wohl unbekannt, was geschehen tet, damit der Führer des Wagens im Grunde ist, sich wird, wenn man in die Mitte eines an beyden Enden zu orientiren. Der nämliche Führer vermag auch, durch

den Druck auf einen Hebel die Bewegung des Wagens nach Belieben zu hemmen, wovon die Nothwendigkeit einleuchtet, weil es sonst ihm so gehen würde, wie jenem Inhaber der Siebenmeilen-Stiefel, der gerade wegen der Größe seiner Schritte, nur mit äußerster Schwierigkeit einen Ort zu erreichen vermochte, ohne darüber hinauszuschreiten. — Bemerkung. Zweyhundert englische Meilen in der Stunde geben einen Weg von 283 Wiener Fuß für die Secunde; ein Orkan, der Bäume entwurzelt, und Gehäube niederrißt, weht nur halb so geschwind. Welche Ausflüchte für den Handel, für die Briefposten, für die Bequemlichkeit der Reisenden! Wenn diese röhrenförmigen Straßen einmahl werden angelegt seyn (über Flüsse führt man sie mittelst Brücken, Berge muß man ihnen zu Gefallen durchgraben) so hat es nicht den mindesten Anstand, um 8 Uhr Morgens, nach eingenommenem Frühstück von Wien wegzufahren, um 3/4 auf 12 Uhr in Paris einen Freund zu besuchen, in Florenz um 3 Uhr eine Stunde lang Mittag zu halten, von 4 bis 5 Uhr in Rom zu verweilen, um halb 7 Uhr in Venedig, und noch vor 9 Uhr recht bequem zum Abendessen wieder in Wien zu seyn. In 13 Stunden eine Tour von fast 500 Meilen. Was sind dagegen unsere so genannten Eilsuhen!

Resultate über die Abstammung und Heimath der Ungarn.

(Fortsetzung.)

In diesem Bedrängniß und Ohnmacht muß Nicerphor der I. das im Beginn dieses Jahrhunderts in Italien entstandene abendländische fränkische Kaiserthum Carl des Großen, dessen Eroberung sich zugleich über die ehemals griechischen Besitzungen inner Dalmatiens, Istriens, Noricum und Pannoniens erstrecken, anerkennen, indem die von der fränkischen Eroberung unberührt gebliebenen Gebirgen inner Italiens, und Dalmatiens, wie auch inner Noricum und Pannoniens dem oberherrlichen Schutze des orientalischn-römischen Reichs, gleichsam wieder gewonnen werden.

Gleich nach Carls Tode brachen aber in dem fränkischen abendländischen Reich, innere Unruhen aus, und die Ertüchtigkeit, hinsichtlich der kirchlichen Gerichtsbarkeit über die Bulgaren, welche sowohl von den Patriarchen Constantinopels, als auch von den Päpsten zu Rom, ausschließend, in Anspruch genommen wird, trennt die Hülf-Verbindung zwischen dem orientalischn-römischen, und fränkischen römischen Kaiserthum.

Während dieser lange dauernden, vielfachen, wechselseitigen Unruhen werden aber, die, mit der Chazaren zur Kriegs-

hülfe gegen die Petschenegen, verbundenen Ungarn unter dem Namen eines türkischen Volks-Stammes, dem römisch-byzantinischen Reich, durch ihre Ankunft und Wohnsitz am schwarzen Meer, unweit des Ausflusses der Donau bekannt, und erscheinend in der Geschichte des römisch-orientalischen Reichs am Schluß des Jahrhunderts in Verbindung mit den Chazaren, als Hülfsheer des Kaisers Leo des VI. in dem Kriege gegen den Bulgaren König Simeon.

Von dem X. Jahrhundert bemerkt der Verfasser der galizischen Abhandlung, daß in diesem das arabische Caliphat Reich durch sieben verschiedene Factionen, und durch die beginnenden Anfälle der eigentlichen Türken, beynahe zur Ohnmacht herabsank.

Das römisch-orientalische Reich erhielt zwar dadurch von jener Seite einige Ruhe, war dagegen aber den Anfällen der Bulgaren, zu welchen sich auch schon die Anfälle der, vom Dnieper heranziehenden Russen, und von der Donau her, die Anfälle der Ungarn gesellten, ausgesetzt, bis endlich in dem Jahr 943 der Friede mit den Ungarn, und in dem Jahr 945 mit den Russen zu Stande kommt, und die Bulgaren gänzlich besiegt werden.

Der Friede mit den Russen wird zwar von dem russischen Fürsten Smietoslaw wieder gestört, jedoch von Bladimir I., der die Schwester des römisch-orientalischen Kaisers Basil ehlicht, und die Laufe annimmt, erneuert; indeß die Macht des fränkischen Kaiserthums in Italien und Deutschland, von Bedeutung wird und den, in einem Theil Daciens und Pannoniens herrschend, und ansäßig gewordenen Ungarn endlich Ruhe gebietet, und die Neigung zur Annahme des Christenthums, welches zu gleicher Zeit bey den Herrschern im Ausland, in Pohlen und Böhmen, Eingang fand, einführt.

Abgeleitete Vermuthungen aus der vorhergehenden Übersicht vom IV. bis zum X. Jahrhundert, in Hinsicht der Schicksale des ungarischen Volks-Stammes, vor dessen Ankunft an der Gränze Daciens und Pannoniens.

Über die Vermuthungen, welche sich aus der Darstellung der wichtigeren Ereignisse inner Ost-Asien und Ost-Europa, vom IV. bis in das X. Jahrhundert christlicher Zeitrechnung, in Hinsicht der Schicksale des ungarischen Volks-Stammes, von der Ankunft an der Gränze Daciens und Pannoniens ergeben, wird in der galizischen Abhandlung, Folgendes auseinander gesetzt:

Am Schluß des IX. Jahrhunderts, wurden die Ungarn, als ängstliche neue Erscheinung in Europa bekannt, und die Neugierde war auf die Nachrichten über den Weg ihrer Ankunft aufgereizt.

Hierüber zeigen die böhmischen und deutschen Chroniken des X. Jahrhunderts.

In den ersten des Gelasius Dobner wird gesagt: *annus hic (889) maxime memorabilis, ab novam Hungarorum e Scythicis regnis, a palude Maeotidis et fluvio Tanais, emigrationem; und die annales Metenses besagen: Anno Dominicae Incarnationis 889, gens Hungarorum ferocissima, retro ante Saeculis inandita, a Scythicis regnis et a paludibus quas Tanais in immensum porrigit, effusa est, a finitimis suis populis, qui Pecinaei vocantur, expulsa.*

Als verlässigste Nachricht muß jedoch unstreitig die des Kaisers Constantin Porphyrogenita, gelten, dessen Vater Leo der VI. durch Absendung einer Gesandtschaft jenseits der Donau nach Atel-Kusu in der Person des Mikias Sklerus, zuerst die Hülfsleistung, der, aus dem längern Aufenthalt an der Wolga (Atel) über den Don und Dnieper bis an die Donau, welche sie anfänglich auch Atel gleichsam ihre zweite Wolga nannten, herangekommenen Ungarn, gegen die Bulgaren in Anspruch nahm, und der auch selbst, während des langen Verlaufs seiner Regierung, mit den Ungarn, theils in freundschaftliche, theils in feindliche Verhältnisse gerieth: indeß die Verlässigkeit der einheimischen schriftlichen Nachrichten, da solche aus viel späterer Zeit, nämlich aus dem XIV. und XV. Jahrhundert, nach langer Vermischung verschiedentlich Eingewanderter, gesammelt erscheinen, nur in Hinsicht der innern Ereignisse seit der Vereinigung unter Atmus unbeankündet, beglaubt werden kann.

Zudem lebte Constantin Porphyr. gleichzeitig, und in Verhältnissen mit den Anführern der Ungarn, mit Atypad und dessen Söhnen, deren Namen er auch anführt.

Auch gewinnen seine Erzählungen, oder auch nur Andeutungen und Vermuthungen hinsichtlich der frühern Stammverhältnisse, Wohnsitze und Wanderungen der Ungarn, die höchste Glaubwürdigkeit, wenn erwogen wird, daß ihm, als Herrscher, des durch Völkerzüge aus Ost-Asien und Ost-Europa, gefährdeten byzantinischen Reichs, die Reise in welche die wandernden Völker, seit den im IV. Jahrhundert begonnenen unglücklichen Kriegsverhältnissen mit Neu-Perrien, und nachgefolgten Anfällen der arabischen Saracenen des VII. Jahrhunderts rührig geworden sind, aus offenkündiger Reichserfahrung bekannt seyn mußte.

Belangend die russischen Nachrichten in Bezug auf die Ungarn, so sind, wie der Verfasser der galizischen Abhandlung bemerkt, die ältesten derselben, aus Nestors Erwähnungen in seiner Chronik, aus dem XII. Jahrhundert vorhanden, und können schon aus der Erwägung, daß zur

Zeit der Gemeinschafts-Verhältnisse der Rassen mit den Ungarn in den Kriegen mit dem byzantinischen Reich die Völkervermischung unter den Ungarn schon sehr zugenommen habe, nicht als Urweise, sondern nur als erläuternde Belege, zu den, vom Kaiser Constantin Porphyr., und von spätern byzantinischen Schriftstellern vorhandenen Nachrichten, für geltend angenommen werden.

In den, vom Kaiser Constantin IX. Porphyr. vorhandenen Nachrichten, werden die Ungarn, *Türken* genannt.

Von dieser Benennung wird bemerkt; daß solche, sowohl vom Kaiser Constantin IX. als auch von andern spätern byzantinischen Schriftstellern auf alle, zu dem mächtigen Türkenstamm, im VI. und VII. Jahrhundert vereinigt gewesenen Völkerschaften, ausgedehnt wurde, ohne darauf Rücksicht zu nehmen, daß mehrere derselben bereits vorläufig aus diesem Verbande getreten waren, und daß der eigentliche Türkenstamm gleichzeitig mit Constantin IX. bis zur Unbekanntheit im byzantinischen Reich herabgesunken war und so eben erst wieder, aus der Abhängigkeit von dem arabischen Caliphat-Reich, zu Eroberungen inner dieses Reichs und inner Indiens emporzusteigen begann.

Daß aber die Ungarn selbst sich diese Benennung nicht belegten, ist schon daraus abnehmlich, daß bey Constantin IX. und andern byzantinischen Schriftstellern, die Benennung als *Mazaren*, als *Ugarn* und *Ugen*, vorkommt, und überdies von Constantin IX. der ungarischen Benennung ihrer abgesonderten Bundes-Gemeinschaft, als *Sabbatophalos* (*sabados felesig*) erwähnt ist.

Auf diese Wahrnehmung erscheint auch die, von den Herausgebern der byzantinischen Geschichte, in der allgemeinen Weltgeschichte nach GUTHRIE und GRAY, nach Dr. Daniel RITTERS verbessernden Zusätzen, bey der Erzählung von den Ereignissen unter Kaiser Leo des VI. eingeschaltete Anmerkung begründet: daß die Benennung der Ungarn als *Türken* bey den Byzantinern, eigentlich nur auf ihre einstige Gemeinschaft mit den eigentlichen Türken und beglaubter gemeinschaftlichen schriftlichen Abkunft, Beziehung habe.

Indem sonach außer Zweifel gesetzt ist, daß die, dem römisch-orientalischen Kaiser Leo dem VI. gegen die Bulgarn zu Hülfe gezogenen benannten Türken, die Vorfahren der heutigen Ungarn, und dieselbe Völkerschaft sind, welche später in Gemeinschaft mit den Russen zur Zeit Constantins IX. Porphyr. gegen Constantinopel Heerzüge machte, ohne daß zwischen ihnen, und den eigentlichen garzevidischen und scheldschutischen Türken eine Gemeinschaft bestand, so handelt es sich vorerst nach der Meinung des Verfassers der galizischen Versuch-Abhandlung, um die Beantwortung der Frage, in welchen Gegenden in dem IX. und im Anfange des X. Jahrhunderts, die Ungarn, und ihre Stammverwandte, nach gleichzeitigen Nachrichten vorhanden, und verbreitet waren?

(Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 27. März 1826.

(37)

Ueber den ältesten Zustand des juristischen Studiums an der Prager Universität.

Das auf der von Kaiser Carl IV. im Jahre 1348 gestifteten hohen Schule zu Prag, gleich von ihrer Gründung an, auch die Jurisprudenz einen Hauptgegenstand der Vorlesungen angewandt habe, unterliegt wohl keinem Zweifel. Wenn auch unmittelbare historische Nachweisungen hierüber, welche über das Jahr 1372 zurückgingen, nicht vorhanden sind, so läßt sich gleichwohl aus gewissen umständlichen Thatfachen die Richtigkeit jener Behauptung folgerungsweise entnehmen.

Die hohe Schule zu Prag wird, wie es die Stiftungsurkunde hierüber ausdrücklich enthält, *) nach dem Muster der damals einzigen Universitäten zu Paris und Bologna, auf welchen die Jurisprudenz mit besonderen Privilegien gelehrt wurde, **) eingerichtet. Man muß

*) In dieser Stiftungsurkunde R. Carls IV., ausgefertigt zu Prag am 2. April 1348, und gewöhnlich die apudense Bulle genannt, heißt es: — „quod Privilegia Immunitates et libertates omnes, quibus tam in Parisiensium quam Bononiensi studiis Doctores et scolares auctoritate Regia uti et gaudere sunt soliti, omnibus et singulis illuc accedere volentibus liberaliter importimur.“ —

**) In der angeblichen Stiftungsbulle der Bologneser Universität vom Kaiser Theodorikus dem Zweiten ausgefertigt zu Rom am 9. May 122, heißt es: — „Bononiam omnium scientiarum fontem, arcanorum pactorum armarium perennem studiorum sedem hanc inviolabili indulgentia decernimus, volentes in supra ut omnes sententiae a iudicibus, qui in alma hac civitate per quinquennium saltem non studuerint, latae nullae penitus existant et si quis ad Magistraturae promotionem dignitatem ab alio quam ab Archiepiscopo Bononiensi librum Magistraleum suscepit quovis modo id quorumlibet facultatum periti praestiterit approbaverintque, eum auctoritate nostra omni dignitate privamus.“ —

daher annehmen, daß ein Zweig des menschlichen Wissens, welcher seit der Abfassung des Justinianischen Codex, und seit der Bekanntmachung jener ersten Quellen des canonischen Rechts in dem Decretum Gratiani, und in den Decretales Pontificum ein so wichtiges und angelegentliches Studium für alle diejenigen ward, die dem Staate oder der Kirche in irgend einem bedeutenden Amte zu dienen entschlossen waren, und welche eben deshalb auch eine Hauptabtheilung der Vorlesungsgegenstände an den besten ältesten Universitäten ausfüllte, an einer in noch späterer Zeit gestifteten Lehranstalt, welche auf ähnliche Art die Gesamtheit des menschlichen Wissens umfassen sollte, und auch in der Bewilligungsbulle des Papstes Clemens VI. vom 24. Jänner 1347, so wie in jener bereits oben erwähnten Stiftungsurkunde vom R. Carl IV. eine allgemeine Lehranstalt für alle Wissenschaftszweige (Studium Generale in qualibet facultate) genannt wird, nicht unbeachtet wird gelassen werden seyn.

Zur Bestätigung dieser höchst wahrscheinlichen Annahme muß auch der Umstand beitragen, daß in alten Universitätsurkunden von den Jahren 1360 und 1390 — ausdrücklich von Juristen gesprochen wird. Die eine dieser Stellen findet sich in den Statuten von dem Prager Erzbischof und Universitätskanzler Arnestus im Jahre 1360 erlassen. Dort wird nämlich unter Nr. 5 verordnet, daß der Rector von der Universität, so oft derselbe ein Arzt sey, für die Angelegenheiten der Juristen, auch einen Juristen zum Stellvertreter haben soll. *)

Die andere Stelle findet sich in den alten Statuten der philosophischen Fakultät (Facultas artium) welche in dem handschriftlichen der hiesigen k. k. Universitätsbibliothek angehörigen Pergamentbande des Acta Decanorum facultatis artium enthalten sind, und wo in der

*) Quoties Rectorem contingerit esse Artista, habeat vicarium Jurista in quoad regimen Juristarum.

VII. Rubric unter dem besondern Titel: Graduat in ar- vornehmsten Lehrfächer; allein es beschränkte sich die Dis-
tibus non debent poni ad rotulum Juristarum, Wissenschaft, wie sie in dieser Universität anfangs gelehrt
verordnet wird, daß ein graduirter Artist nur dann in das wurde, bloß auf das Canonische Recht. Diese Re-
Verzeichniß der Juristen aufgenommen werden dürfe, tung scheint auch durch die bereits oben erwähnte Stelle
wenn er zugleich Doctor des canonischen Rechts aus jener alten Juristenmatrikel, welche von einer im Jahr
tes hst. 7). Endlich wird in einer handschriftlichen Urkunde 1372 dinstägigen Zusammenkunft der Doc-
vom Jahre 1372 **) einer Zusammenberufung von toren Baccalaren und Studierenden der
Doctoren und Baccalaren des Rechts ge- Rechts spricht, bestätigt zu werden.

sprochen, welche nur unter der Annahme denkbar ist, daß Nachdem nämlich in dieser Stelle von einer an zu
bereits durch längere Zeit eine Lehranstalt vorhanden gewesen, größerer Wissenschaft der sammelichen Juristen
en sey, an welcher die Rechte gelehrt, so wie Baccala- gesprochen worden, heißt es darauf: et convocatis Doc-
ren und Doctoren der Rechte promovirt wurden. toribus, Baccalareis, singulisque Studentibus Ju-

Wenn nun auch aus den angeführten Gründen die ris Canonici elegerunt, e. s. p. woraus man schlie-
Behauptung, daß das Rechtsstudium schon gleich in den ßen muß, daß die Gesamtheit der Juristen jener Zeit
ersten Zeiten der Prager Hochschule an derselben gepflogen lediglich in den Doctoren, Baccalaren und Studierenden
ward, sich zur genügenden Klarheit ergibt, so ist denn doch des canonischen Rechts bestanden habe. —

der Zweifel, ob dieses Studium vom Anfang jener Hoch- Für die entgegengesetzte Behauptung könnte man hin-
schule, auch gleich in seinen beyden damaligen Hauptzwei- gegen die Behauptung Wigolds *) anführen, daß unter
gen, nämlich im Civil- und im Canonischen Rechts dem acht Lehrern, mit welchen R. Carl IV. seine neu
te, oder vielmehr bloß in dem letzten derselben vorhanden gegründete Universität besetzte, auch zwei Lehrer der
war, nicht so leicht zu lösen. Rechte gewesen seyen, und zwar W. Wigold von

Der gewesene Universitätsyndikus von Puglacher, Obhabrad; welcher das geistliche, und Heinrich de
ein eifriger Forscher im vaterländischen Alterthume, führt Cicco; **) welcher das Civil-Recht vorgetragen habe.
in seinen handschriftlichen Anmerkungen über die Prager Mit dieser Meinung scheint ferner auch eine Stelle in jener
Universität aus einem angeblich zu Wien aufbewahrten die bereits einiger Malt-erwähnten uralten Juristenmatrikel im
wichtigsten Begebenheiten in Böhmen vom Jahre 1348 bis Einlänge zu stehen, nämlich die Stelle, welche auf
zum Jahre 1421 enthaltenden Manuscripte folgende Stelle fol. 8. unter dem Jahre 1373 vorlämmt, und folgender-
an: „Anno Dni. MCCCLXVIII. Carolus Imperator maßen lautet: „Item praefatus Dominus Fo. Rector
fundavit in Praga Studium, Universale in Theolo- eodem anno regiminis sui quatuor candles, solem-
gia, Jure Canonico, Medicina et in artibus, nes, nam pannum sericum et subtile pannum li-
cujus locus primus fuit in domo contigua Cime- nennum pro exequiis Studentium in Jure Canoni-
rio Sancti Francisci, post in domo Lazari inter Ju- co et Civile solemniter peragenda apparavit.“
taeos, et nunc in Domo Rothlevii in foro Sancti
Galli, e. s. p.“

Hat die in dieser Stelle enthaltene Nachricht ihre Rich- Diese eben angeführte Stelle, da sie aus einer Urkunde
tigkeit, so bestand zwar an der von R. Carl IV. zu Prag entsteht ist, welche alle Kennzeichen der Echtheit für sich
gegründeten Hochschule sogleich bey ihrer Gründung neben der hat, beweiset allerdings, daß im Jahre 1373 bereits die
Theologie, der Medizin und den sogenannten freien beyden Fächer des canonischen und Civil-Rechts an der
Künsten auch die Rechtswissenschaft als eines ihrer Prager-Universität vorhanden waren.

Daß sie aber auch schon vor dem erwähnten Jahre und
namentlich gleich bey der Gründung der Universität vorhan-
den gewesen seyen, folgt daraus keineswegs und ergibt sich
selbst dann noch nicht, wenn man die oben angeführten Be-
hauptung Wigolds in ihrem vollsten Umfange als wahr
gellen läßt. Denn Kaiser Carl IV. konnte ja in den

*) Der wörtliche Inhalt dieser Verordnung ist: „In Deca-
natu Magistri Mensuris conclusum erat, quod nullus gra-
duatus de facultate artium debeat poni ad rotulum Ju-
ristarum, nisi fuerit Doctor in jure Canonico.“

**) Sie findet sich in der bey der hiesigen Universität aufbe-
wahrten alten Juristenmatrikel, welche vom Jahre
1372 bis 1418 reicht, und die während dieser Zeit einge-
tretenen Studierenden des Rechts nebst den durch diese
Zeit promovirten Doctoren und Baccalaren des
Rechts enthält. —

*) In seinem Versuch einer Geschichte der Pra-
ger Universität. Prag 1776.

**) Dieses Lehrer des Rechts wird auch eine angeblich noch
in Manuscripte vorhandenen, Schrift: Canonicatio. Decre-
torum — zugeschrieben. —

Erst nachher erst einen Lehrer des Civil-Rechtes, an welchem er ihm vielleicht gleich Anfangs noch mangelte, zu dem übrigen Lehrern der Universität hinzugefügt haben. Dies wird um so wahrscheinlicher durch den Umstand, daß Heinrich de Wicca nicht aus einem Ausländer, wie der Kaiser Carl gleich Anfangs für seine neue Universität herbeigezogen, sondern ein Böhme, und nicht ein Böhme gehörig, war, die sich wahrscheinlich erst auf die Aufforderung Kaiser Karls nachträglich für das Lehramt ausgebildet hatte.

Die Stellen, welche in andern handschriftlichen Urkunden vorkommen, und jene beiden juristischen Lehrstühle, als an der Prager-Universität vorhanden angegeben, beziehen sich ebenfalls auf spätere Zeiten der Universität. Den gleichen Stellen finden sich aber in den bereits früher erwähnten Statutis facultatis artium. Eine dieser Stellen findet sich in den jenen Statuten angehängten späteren Zusätzen unter dem Titel: „Concordia facultatum, Ordo Facultatum et Graduatorum.“ Dort wo von der Ordnung der Fakultäten und der Graduirten bey öffentlichen Feiertagen gesprochen wird, heißt es: Rector, qui pro tempore fuerit, sit primus; Deinde Magistri in Theologia, Doctores Juris Canonici, deinde Juris Civilis Magistri in Medicina, deinde Decanus facultatis artium, deinde in Theologia, in Jure Canonico, in legibus et Medicina Licentiati, &c. &c. Die andere Stelle kommt in der VII. Rubrik der geordneten Statuten, unter dem besondern Titel: Graduali in artibus non debent poni ad rotulum Juristarum vor. Dort heißt es nämlich, „quod nullus graduatus de facultate artium debeat poni ad rotulum Juristarum, nisi fuerit Doctor in Jure Canonico.“

In diesen beiden Stellen werden allerdings das Jus Canonicum und das Jus Civile, und zwar in der ersten ausdrücklich, in der letzteren durch den Gegensatz der Juristas überhaupt und der Doctores in Jure Canonico als zwei Gegenstände des Universitätsunterrichts angegeben. Allein da die Urkunden, in welchen diese Stellen vorkommen, von den Jahren 1390 und 1392 sind und frühere Daten hierüber gänzlich mangeln, so wird durch diese Stellen das Vorhandenseyn jener beiden Lehrstühle schon gleich mit der Gründung der Universität noch nicht erwiesen, indem durch dieselbe bloß dargethan wird, daß um das Jahr 1390 dieselben bereits vorhanden waren.

Was aus Zusammenhaltung aller dieser Nachrichten als das Wahrscheinlichste hervorgeht, ist, daß zwar schon nach der ursprünglichen Institution der Universität das ge-

sammte Rechtsstudium, nämlich das Rechtsstudium nach seinen beiden damaligen Hauptzweigen, dem canonischen und dem Civil-Rechte, an derselben vorhanden gewesen, daß aber vielleicht Anfangs wegen Mangel an Lehrern bloß zunächst der Lehrstuhl des canonischen Rechtes besetzt worden, und daß eben daher jenes oben erwähnte, vom Herrn von Puzoscher citirte, alte Manuscript bloß von einem Studium in Jure Canonico und jene weiter erwähnte Stelle in der alten Juristenmatrikel vom Jahre 1392 bloß von „Doctoribus, Baccalariis, singulisque Studentibus Juris Canonici“ sprechen.

II.

Eine andere Frage ist es, ob das juristische Studium auch in jenen ältesten Zeiten der Universität eine eigene Fakultät in dem Sinne der späteren Zeit ausgemacht habe?

Daß die sämtlichen zur Universität gehörigen Personen, nämlich die Doctoren, Baccalaren und Studierenden derselben auch gleich Anfangs in gewisse Abtheilungen gebracht worden, ist bey der großen Menge derjenigen, welche gleich in den ersten Zeiten der Universität an den Vortheilen derselben Theil nehmen wollten, sehr wahrscheinlich, und wenn wir den in alten Urkunden jener Zeit enthaltenen Zeugnissen trauen wollen, völlig gewiß. Jedoch geschah diese Abtheilung nicht nach Fakultäten, sondern nach Nationen. In den Statutis officii Rectoratus, welche urhandschriftlich in der k. k. Universitätsbibliothek zu Prag aufbewahrt werden, findet man unter dem Titel: „De Nationibus Universitatem constituentibus, et ex illis Consiliariis eligendis“ folgenden Beschluß der Universität: „In Universitate sint quatuor Nationes, ut de facto sunt.“ Und weiter heißt es in Beziehung auf diese Nationen scilicet Boëmorum cui Nationi conjuncti sunt Moravi, Ungari atque Slavi, alia sit Natio Polonorum, alia Bavarorum, alia Saxonum, et de quacunque Natione quis fuerit, ad illam inscribatur. Also nach der Nation wurde man als Mitglied der Universität eingeschrieben, oder immatriculirt, nicht nach der Fakultät.

Die Bezeichnung Fakultät, war zwar Anfangs auch schon bey der Universität im Gebrauche, allein man gebrauchte damals diese Bezeichnung bloß für die einzelnen wissenschaftlichen Hauptfächer, auf welche sich der Universitätsunterricht erstreckte, nicht auch für gewisse Abtheilungen der Personen, welche als Mitglieder zur Universität gehörten, und welche unter gewissen besonderen

Statuten eigene, jedoch dem Gesamtvorstande der Universität untergeordnete Körperschaften bildeten.

So wird allerdings schon in der Bewilligungsbulle vom Papste Clemens VI. so wie in dem Stiftungsdiplome Kaiser Carl IV. von Fakultäten gesprochen; allein nur in dem eben angegebenen Sinne. In der ersten dieser Urkunden kommen die Ausdrücke vor: — „ut in dicta Civitate Pragensi perpetuis futuris temporibus, Studium Generale vigeat in qualibet licita facultate;“ ferner „ut viros producat facultatum dogmatibus eruditos; — in illa facultate in qua studuerint.“ — Illius facultatis, in qua examinatio fuerit facienda,“ und in der andern; — „in quo studio Doctores Magistri et scolares erunt in qualibet facultate,“ — „Doctores Magistros et scolares in professione e qualibet facultate;“ Auch wird in den Urkunden, die aus jenen ersten Zeiten der Universität noch vorhanden sind, das Wort „Facultas“ immer in Beziehung auf gewisse Hauptlehrfächer, nicht auf Personen, die eine gewisse Körperschaft ausmachten, bezogen. Es heißt immer *Facultas Theologiae Artium u. s. w.*, nicht aber *Facultas Theologorum, Artistarum, u. s. w.* Nimmt man nun das Wort „Fakultät“ in dem eben bezeichneten Sinne, so gab es allerdings schon in jenen ersten Zeiten eine juristische Fakultät, ja man könnte sogar sagen, daß es — unter der eben erwähnten Annahme — damals zwei juristische Fakultäten gab, eine des canonischen, und eine des Civil-Rechtes, indem man bey jeder Gelegenheit diese beiden Lehrfächer von einander bestimmt unterschied, und einander gewissermaßen gegenüberstellte!

Alein in jener andern und heut zu Tage gewöhnlichen Bedeutung ist das Wort Fakultät bey dem juristischen Studium etwas späteren Ursprungs, wenn es gleich bey einer gewissen Abtheilung des Universitätsstudiums nahmentlich bey dem Studium Artium schon früher üblich war, denn bereits unter dem Jahre 1367 wird in den Statutis Facultatis artium von einem Decanus Facultatis artium gesprochen, und dadurch das Vorhandenseyn einer solchen Körperschaft unter den Artisten, deren Vorstand eben der Dekan war, dargethan. Bey dem juristischen Studium, welches natürlicherweise nicht so viele Theilnehmer zählte, als das mit so mannigfaltigen Lehrfächern *) ausgestattete Studium Artium, äußerte sich

eben beßhalb auch das Bedürfnis der an demselben Theilnehmenden, sich in eine eigene Körperschaft zu vereinigen etwas später.

Die erste Veranlassung hierzu gab jene Vereinigung der sämtlichen Juristen, nämlich der Canonisten und der Civilisten, in eine gewisse Körperschaft, die im Rahmen *Universitas Juristarum* bekam, und unter einem eigenen Rector stand. Jene bereits einmal erwähnte alte Juristenmatrikel spricht auf fol. 8. von diesem Acte folgendermaßen: — „Anno 1372 infesto Sancti Georgii de beneplacito Dñi. nostri Regis Bohemiae, facta est specialis Universitas Juristarum, et convocatis Doctoribus, Baccalariis, singulisque studentibus Juris Canonici elegerunt in Rectorem suum nobilem honorabilemque virum Joannem Comitem de Pernstein.“ —

Das Wesen dieser *Universitas Juristarum*, aus welcher sich die juristische Fakultät nach und nach entwickelte, bestand darin, daß sie über die zu dem juristischen Studium aufzunehmenden Mitglieder der Universität entschied, von diesen die für den Genus des Unterrichtes oder für die vertheilten akademischen Grade festsetzte, und von dem ertauhten Stifter der Universität derselben zugestandenem Taxen bezog, und durch ihren Vorstand sowohl die regelmäßig eintretenden Studierenden als auch die promovirten Doctoren und Baccalaren in ein eigenes Verzeichniß — die Fakultätsmatrikel — eintrug.

Ein Verzeichniß ist oben schon schon schon erwähnt, alte Juristenmatrikel, welche das wichtigste Document über den ältesten Zustand des juristischen Studiums an der Prager Universität ist, und Nachrichten vom Jahre 1372 bis 1418 enthält. Um dieses letztere Jahr ward sie wahrscheinlich auf Veranlassung der Hussitenkriegen, unterbrochen.

Durch die ganze Zeit dieser Kriegen ist abgesehen sowohl über die Schicksale der Universität überhaupt, als auch insbesondere über jene der juristischen Fakultät ein unüberwindliches Dunkel verbreitet; und nur einzelne unzusammenhängende Nachrichten, welche für nichts weiter gebraucht werden können, als lediglich für Zeugnisse, daß die Universität gleichwohl fortexistirte, sind mit Mühe aufzufinden.

Etwas heller durch reichhaltigere Nachrichten wird erst die Zeit von Kaiser Ferdinand I. an, durch welche, wie bekannt, die Prager-Universität gewissermaßen erneuert wurde.

Dr. G. H. Schnabel,
I. I. Professor.

*) In dem alten *Codex Facultatis Artium* waren bereits 35 verschiedene zu der *Facultas Artium* gehörige Lehrfächer aufgeführt.

Der Zobel.

Der Zobel ist dem Steinmarder in der Bildung des Leibes und dem Wiesel in Hinsicht seiner Zähne ähnlich. Er hat ziemlich lange und krumme Schneidezähne nebst zwei langen Hundszähnen im untern Kinnbacken. In dem obern befinden sich kleine, sehr spitze. Er hat einen großen Bart um die Schnauze, und breite Füße mit 5 Nägeln. Die Zobelthiere halten sich in Löchern auf und haben ihr Nest entweder in dem Dickicht der Bäume, in den mit Moos bedeckten Stämmen oder Wurzeln derselben, und auf festigten Anhöhen. Sie verfertigen es aus Moos, aus Zweigen oder

grünen Rasen. Winter und Sommer hindurch halten sie sich zwölf Stunden über, immer in ihren Löchern und gehen die übrige Zeit auf Nahrung aus. Bis zur günstigen Jahreszeit nähren sie sich von Wiesel, Hermelinen, Eichhörnchen und vorzüglich von Hasen. Zur Obstzeit fressen sie Beeren, und sind besonders nach der Frucht des Spinnbeerbaums lüstern. Im Winter fangen sie Vögel, meistens Hasanen. Wenn Schnee fällt, begeben sie sich in ihre Löcher, wo sie oft 3 Wochen bleiben. Ihre Paarung ist den ganze Januar hindurch, und verursacht oft blutige Kämpfe unter den Männchen. Dann bleiben sie ungefähr 14 Tage in ihrem Nest. Gegen Ende des März werfen sie 3 bis 5 Junge, die 4 bis 6 Wochen saugen. So wie der Zobel ein vorzügliches Thier ist, so besitzt er auch vorzügliche Wehensdigkeit und ist, und steht darin, wie auch an Stärke, keinem Thiere seines Geschlechtes nach. Er bezwingt den viel größeren Hasen mit Leichtigkeit und wählt ihn oft zu seiner Beute. Man hat von einem Gejähmten gesehen, daß er eine Rahe umgebracht hat. Wenn sie zahm gemacht werden, so sind sie gar nicht scheu, sondern spielen mit bekannten Leuten ganz vertraulich, laufen an der Kette auf dem Leibe herum wie die Eichhörnchen, lassen sich gern im Schooße wärmen, und werden nur bissig und boshast, wenn man sie mit Händen greift. Sie fliehen freye Gegenden und von Menschen angebaute Orter, lieben aber besonders geräumige Wälder. Bey heller stiller Witterung, meistens Nachts, kreifen sie beständig herum, während sie bey stürmischem Wetter in ihren Löchern bleiben. Ein zahmer Zobel zeigt schon ein nahendes Ungewitter an, denn dann ist er traurig und sehr schläfrig. Außer dem Neste baut er gewöhnlich noch 2 andere Höhlen, die eine zum Aufbewahren des überflüssigen Futters, die andere zum Abtritte. Dieß beweiset die Erfahrung auch beym zahmen Zobel.

Der Zobel bewohnt die Gegenden Sibiriens. Die Luft ist hier sehr kalt, aber rein und gesund, auch ist der Zobel mit allem von der Natur versehen, um das rauhe Klima

zu ertragen. Der Handel mit den Zobelfellen ist ein Monopol der Regierung. Sie waren schon in alten Zeiten gesucht, denn im Jahre 1596 beklagten sich die Wogulen, daß sie den Tribut, der in 10 Zobel-Fellen bestand, nicht zahlen könnten, worauf auf 7 vermindert wurde, die dem Werthe nach 2 Rubeln *) betrugen. Das Geld wurde aber durchaus nicht, auch nicht einmahl die Felle von andern Thieren, außer im höchsten Nothfalle angenommen. Daher geschah es oft und geschieht noch heut zu Tage, daß die Einwohner in Ermangelung der Zobel, die sie nirgend aufzutreiben wissen, dieselben um ein viel theureres Geld von den Kaufleuten einhandeln.

Ein alter Geschichtschreiber sagt, daß die Zobelfelle von den Einwohnern als besondere Auszeichnung getragen wurden, und man sie bloß verehrten Personen zum Geschenke gab. Als im Jahre 1621 die Russen die Empörung der Einwohner stillten, kamen alle Knäsen, in Zobelpelze gekleidet, und machten deren den Russen zum Geschenke.

Man kennt verschiedene Arten des Zobeljagdes. Einige davon will ich hier umständlicher beschreiben. Die Zobel halten sich, wie ich schon erwähnte, vorzüglich in Wäldern auf. Die größte Jagd geschieht an dem Flusse Witim, dieser Fluß entspringt auf sibirischem Gebirge im südlichen Theile des Landes, an der rechten Seite des Baikalsees. Die Wostokischen Jäger bringen beynahe das ganze Jahr mit der Zobeljagd zu. Diese Jagd ist merkwürdig, weil sie sehr strengen Gesetzen und vielen abergläubischen Gebräuchen unterworfen ist. Man macht auf die Zobel bloß im Winter Jagd; denn im Frühlinge verlieren sie ihr Haar, und das neue ist im Sommer sehr kurz, selbst im Herbst noch nicht schön. Derley Zobelfelle werden um geringen Preis verkauft. Russen und Eingeborne gehen zu Ende des Augusts auf die Jagd, oder mietthen dazu Leute, denen sie eine eigene Kleidung, Jagdgeräthe und Mundvorrath für die Zeit ihrer Abwesenheit mitgeben. Die zur Jagd vereinigte Gesellschaft ist gewöhnlich 6 — 40 Mann stark, sonst war sie noch zahlreicher. Drey oder vier haben immer ein kleines Boot gemeinschaftlich, das oben mit einem Verdecke versehen ist. Diese nehmen sodann Leute mit, welche die Sprache des Volkes verstehen, und die günstigen Plätze für die Jagd anweisen. Sie werden auf gemeinschaftliche Kosten unterhalten, und bekommen auch einen gleichen Theil vom Werk. Jeder Jäger bringt 30 Pud Roggen, 1 Pud Weiz-

*) Ein Rubel galt damals im Werthe so viel als jetzt, war aber keine Speciesmünze, sondern 100 Kopeken nannte man einen Rubel, von rublin, gerhaden, weil man vor Zeiten die Waaren mit Silber bezahlte, welches man zuwog.

genmehl, 2 Pud Salz, und 20 Pud Grähe. Zwey und zwey Personen müssen ein Netz, einen Hund und 7 Pud Vorrath zum Futter des Hundes haben; ferner ein Bett, eine Decke, ein Gefäß zum Brothbacken, und eins, um den Sauerteig darin aufzubewahren. Sie nehmen wenig Feuer- gewehre mit sich; denn sie bedienen sich deren nur im Herbst, wenn sie sich in ihren Hütten aufhalten. Sie rudern mit diesen Booten den Strom Witim hinauf, und aus demselben in den Fluß Namaskis in der See Dronne, wo sie sich Hütten bauen müssen, weil sie keine vorfinden. Hier bleiben sie, bis der Fluß gefroren ist. Um diese Zeit erwählen sie aus ihrer Mitte denjenigen; der am besten dieser Jagd begewohnt hat; und alle gehorchen dann seiner Erfahrung. Er theilt die Gesellschaft in mehrere kleine Abtheilungen, gibt jeder einen Anführer, und weist ihr eine besondere Gegend zur Jagd an. Diese Abtheilung bleibt unverändertlich, wenn auch die Gesellschaft nur aus acht oder zehn Personen bestand, denn nie gehen alle an denselben Ort. Wenn nun die Jagd anfängt, so gräbt jede Parthey auf ihrem Wege einige Löcher aus. In diese legt man für jedes paar Menschen drey Sacke Mehl auf die Rückreise, sie verbergen es in Gruben, weil es ihnen sonst die wilden Landesbewohner stehlen würden. Der Hauptanführer geht einen Tag vor den übrigen aus, um diesen ihre Stände aufzusuchen. — Wenn der Oberanführer die Unteranführer abschickt, so bitten sie erst zu Gott um gute Jagd, und sie nennen ihre Hütten jede nach den Heiligen, dessen Bildniß sie bey sich tragen. Auch wird der erste in jedem Quartiere gefangene Zobel für eine Kirche aufbewahrt, und derselben dann ausgeliefert. Diese Zobel nennt man Gottes- oder Kirchen-Zobel. Auf dem Wege unterstützen sie sich mit einer hölzernen Krücke, ungefähr 4 Fuß lang, deren Ende mit einem Kuhhorn eingefaßt ist, damit sie vom Eise nicht beschädiget werde. Etwas darüber wird sie mit Weidenreisern und ledernen Riemen umwickelt, damit sie nicht zu tief in den Schnee sinke. Der obere Theil ist wie ein Grabstein, um damit den Schnee wegzuschaukeln. Ist man auf dem gewählten Plage angelangt, so baut man kleine Hütten, und macht einen Wall von Schnee herum. Auf dem Wege haut man verschiedene Bäume ab, um im Winter die Straße desto sicherer zurück zu finden. Nahe bey jedem Quartiere werden Fallgruben gemacht, deren jede mit spitzen Pfählen von 6 Fuß Höhe und 4 Fuß Entfernung von einander umgeben ist, und mit Zweigen bedeckt wird, damit kein Schnee hinein falle. Der Eingang zwischen den Pfählen ist sehr eng, und zwischen demselben hängt ein Fallbrett so künstlich, daß es bey der geringsten Bewegung zufällt und der Zobel in die Grube stürzt; in welcher ein Stückchen Fleisch und bringt diese Zeit mit Zubereitung der Hütte zu. Nach

oder Fisch als Nöthiges sich befindet. Die Jäger bleiben einem Orte so lang, bis sie eine hinreichende Anzahl solcher Fellen verfertigt haben. Jeder Jäger muß deren täglich zu Stande bringen. Wenn sie nun an 20 verschiedenen Orten, wo sie Zobel vermuten, deren erreicht haben, schickt der Oberanführer die Hälfte seiner Gesellschaft zurück, um den zurückgelassenen Mundvorrath nachzuholen, und mit den übrigen geht er weiter. Auf dem Rückwege müssen diese Leute an allen Gangplätzen anhalten, und die gefangenen Zobel herausnehmen, denen der vornehmste die Haut abzieht. Die erstorenen Zobel werden unter den Kleiden wieder erwärmt. Wenn der Anführer die Haut abzieht, sitzen alle Gegenwärtige herum, sind ganz still, und beobachten, ob sich nichts in dem Pfahlwerk hören lasse. Der abgezogene Körper wird mit trockenen Stöcken geräuchert und sodann im Schnee verscharrt. Öfter geschieht es, daß man die Felle in Stücke Holz, die an beyden Enden mit Schnur gefüllt sind, der bald zufriert, versteckt, aus Furcht vor den tungussischen Tartaren. Bey der Rückkehr nimmt man diese im Schnee verborgenen Holzstücke wieder mit. Wenn man merkt, daß die Zobel nicht gern in die Falle gehen, so stellt man ihnen mit Netzen nach; wo man ihren Spuren bis zu dem Loch folgt, wo sie verkrochen sind. Man steckt dann rauchende Stücke versauertes Holz hinein, welches die Thiere nöthigt, herauszugehen, worauf sie sich in den Netzen fangen. Zur Vorsicht hat der Jäger seinen Hund bey der Hand, und so erwartet er seine Beute manchmal zwey oder drey Tage lang. Wenn der Zobel in das Netz läuft, hört man es an dem Klange der kleinen Schellen, die daran gebunden sind. Der Jäger heßt sodann seinen Hund, und dieser beißt sodann den Zobel todt. Niemals erfüllt man solche Höhlen, die nur eine Öffnung haben mit Rauch, denn der Zobel würde sich früher ersticken lassen, als herangehen. Findet man einen Zobel, der seine Höhle am Fuße eines Baumes hat, so besetzt man das Netz um den Baum. Ist der Zobel auf demselben, so schleift man ihn mit einem krummen Pfeile herunter; wenn aber der Baum dichtes Laub hat, so fällt man ihn, und stellt das Netz dort auf, wo der stürzende Wipfel hintrifft. Wenn der Zobel schon einmal aus der Falle oder aus dem Netze entwischt ist, so läßt er sich schwerlich zum zweyten Mal hintergehen.

Die Übertretung der von dem Oberanführer gegebenen Befehle werden verschieden bestraft. Ein Dieb wird gründlich zerprügelt, und seines Antheiles beraubt, ja man nimmt ihm sogar sein eigenes Geräthe. Die Gesellschaft bleibt in ihren Quartieren, bis die Flüsse vom Eise befreit werden, und bringt diese Zeit mit Zubereitung der Hütte zu. Nach

der Rückkehr verehrt man die schönsten der Kirche, einige werden für den Tribut ausgewählt, und der Rest verkauft, worauf das Geld oder die dafür empfangenen Waaren gleich vertheilt werden. Die Preise der Zobelfelle sind selbst in Sibirien verschieden, von einem Rubel bis zu 30 und 40 Rubeln. Die im Winter gefangenen Zobel sind die schönsten und besten.

Ein erfahrener Kaufmann kauft die Zobelfelle bey hellem Tage, wenn die Luft von Wolken frey ist, jedoch nicht in der Sonne, weil sie durch die Sonnenstrahlen einen falschen Glanz erhalten. Ein neblichter Himmel benimmt den Glanz und vermehrt die Schwärze. Man erfährt leicht, ob die Schwärze natürlich und künstlich ist. Die Zobelfelle werden oft durch Räucherern geschwärzt, welches leicht zu erkennen ist, weil die feinen Haarspitzen dann getrübt sind. Auch geschieht dieß mit Farbe; aber diese ist meistens so schlecht, daß man sich die Hände bey'm Anfüllen schwarz färbt, und wenn sie nicht abfärbt, so sind doch die Spitzen der Haare grau.

Ferner muß man sich hüten, die Zobelfelle nahe an den Ofen zu stellen, weil die feinen Haare sich bald kräuseln. Damit sie von den Motten nicht leiden, gebraucht man in Sibirien den chinesischen Thee, in Rußland das Holz der Bismarcke. Zobelpelze bewahrt man am besten zwischen Wäfsche.

P. J. E. D. v. J.

M i s c e l l e n.

Im Jahre 1791 wurden die Armenier Gregor und Daniel Ananazof von dem Kaufmann Michailow zu Constantinopel nach Asien geschickt, um Tuch- und Seidenhandels zu treiben. Sie durchzogen die Levante, kamen nach Mosul und Bagdad, Kandahar, Chima und Kaschmir. Hier blieben sie vier Jahre; dann reiste Daniel zu Fuß nach Tibet. Sein Weg führte durch Gebirge, die zuweilen so hohe Abfälle hatten, daß er sich mit Lebensgefahr an Seilen herunterlassen mußte. Von seinen Begleitern trug jeder 200 Schawls auf dem Rücken. Er erreichte nach sechs Wochen die Grenzen von Indien, nach drey Monathen Gar-Khabat, eine Stadt unter der Herrschaft der Engländer. Von hier reitete er in fünf Tagen bis Lajan. Kaufschiffe lagern auf dem Ganges ein und fährt an Banares und Kalkutta vorüber. Nach vier Wochen steigt er aus dem Boot und wandert wieder zu Fuß, den Grenzen Tibets entgegen. Ihn begleiteten mehrere Lastträger, denen er für eine sechsmonatliche Reise nicht mehr als 20 Rubel gab, obgleich jeder von ihnen an 300 Pfund zu tragen hatte. Oft führte sie ihr Weg über steiles, mit ewigem Schnee bedecktes Gebirge. Hier gefrieren die Flüsse schon im October, und alle Verbindung mit dem Innern des Landes ist so lange aufgehoben, bis wieder Schawmeter eintritt, d. h. bis zum July, August oder September des

künftigen Jahres. Über manche Flüsse sah Ananazof statt der Brücken starke Laue gezogen, die mit Brettern belegt waren. Zuweilen mußte er seine Waaren den Lastträgern abnehmen und damit Schöpfe beladen, deren jeder 40 Pfund trug.

Nach einer mühseligen Wanderung von sechs Monathen erreichten sie Tibet. Bald darauf wird die Reise zu Pferde fortgesetzt, und über ein schneebedecktes Gebirge gelangen sie nach der Stadt Yarkon an den Grenzen von China. Hier traf Daniel wieder mit Gregor zusammen. Letzterer war inzwischen von Kaschmir abgereist und hatte vier Wochen lang ein Gebirge durchzogen, wo keine Spur von Vegetation anzutreffen war. Die Brüder verweilten in Handelsgeschäften zu Yarkon drey Jahre hindurch. Darauf begaben sie sich nach der chinesischen Stadt Khotan, in deren Nähe sich Gold und Diamantgruben befinden. Die Goldgruben sind an Privatleute verpachtet, die Diamanten aber behält sich der Kaiser vor. Ein Jahr später trafen die Brüder auf der Rückreise zu Semipalatna ein, nachdem sie über zehn Jahre abwesend waren. (Ribirsky Vestnik.)

Die Stephanische Lautermethode ist nichts weniger als eine neue Erfindung. Schon Dr. Joh. Konr. Amman aus Schaffhausen, einer der ersten Taubstummenlehrer (er lebte zu Amsterdam,) bringt in seinem 1693 zu Amsterdam erschienenen „Surdus loquens, seu Methodus, qua, qui surdus natus est, loqui discere possit“, darauf, bey dem Unterrichte der Taubstummen die Buchstaben nicht mit dem gewöhnlichen Nahmen zu bezeichnen, sondern die blossen Laute auszusprechen. „Die Kraft und der Nachdruck derselben Buchstaben“, sagt er, „besteht nicht in den bewegten vocalibus, sondern in ihrem eigenen Ton und Klang; sonst, wenn ich wollte, daß der Lehrling sagen sollte, T a f e l, so würde man nichts anderes hören, als T e, a, e f, e, e l, welches gar ungereimt herausträte und nicht leicht zu emendiren wäre; aber nach meiner Manier können sie lesen, sobald sie die Buchstaben kennen; denn Lesen ist nichts, als die Buchstaben in einem gewissen Intervalle hintereinander aussprechen. Dieses sollte auch in den Schulen höchst nützlich seyn, zuvörderst wenn Sprachen gelernt werden u. s. w.“ S. Tenzel's monatliche Unterhaltungen vom Jahre 1693 S. 46.

Ein Optiker in den vereinigten Staaten von Nordamerika, Namens Williams Leslie, hat vor Kurzem einen Teleskop erfunden, um den Grund der Ströme zu durchforschen, ungeachtet der Tiefe der Gewässer, die ein solches Unternehmen zu verhindern scheinen. Mit Hilfe dieses neuen Instrumentes erblickt man auf's Deutlichste Alles, was sich auch auf dem Grunde befinden mag; außerdem noch kann man sich desselben eben sowohl bey Nacht, als am Tage bedienen, weil sich Lampen daran befinden, durch die die nothwendige Helle verbreitet wird. Der nützlichste Gebrauch, den man davon machen kann, besteht wohl darin, daß man schnell die Körper der im Wasser verunglückten Personen, die durch unversäumt angewendete Mittel wieder ins Leben zurückgerufen werden können, aufzufinden im Stande seyn wird.

L. Aus dem Reformations-

22) Ulrich von der Grotte, Bischof der Mark, 1006 wider Garab durch die Grotte bei Grotte 1008.

23) Ulrich II. f. 1100.

24) Ulrich I. König 1100
f. 1135.
25) Ulrich II. König 1136
f. 1154.

26) Ulrich I. König 1136
f. 1154.
27) Ulrich II. König 1154
f. 1170.

II. Aus dem Hause Anjou.

Ulrich von Anjou und König von Jerusalem f. 1144.

Ulrich von Anjou, Graf von Anjou f. 1150. Graf, Markgraf, Herzog von Anjou f. 1150. Graf, Markgraf, Herzog von Anjou f. 1150.

28) Ulrich I. König 1154 f. 1170

29) Ulrich II. König 1170 f. 1190

30) Ulrich III. König 1190 f. 1210

31) Ulrich IV. König 1210 f. 1230

32) Ulrich V. König 1230 f. 1250

IV. Aus dem Hause York.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Ulrich von York f. 1415.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 29. und Freitag den 31. März 1826.

(38 und 39)

U e b e r S h a k e s p e a r e .

König Heinrich VIII. *)

In diesem Drama zeigt sich Shakspeare als nicht gränzenlos auf das Blutgerisse. Seine Gefangennehmung und ihre Gesichtspunkte, zugleich aber auch, wie immer, als seine Anklage vor dem Könige bilden die beiden ersten Acte großer Dichter. Darin ist der Zustand der Dinge nach den. In der vierten sehen wir ein Fest, wo bey schallender wilden Bürgerkriegen der beiden Rosen, durch die planvolle Kunst und fröhlichem Tange in der Mitte der Hofdamen Regierung Heinrich VII. völlig umgekaltert. Wir sehen der Königin, sich Heinrichs Leidenschaft für Anna Boleyn darin nicht mehr die Kraft des Missesalters, wohl aber entzündet. Sogleich bekümmt der König Gewissensbisse über die neuere Zeit. Zwey Epochen von Heinrich VIII. die Unrechtmäßigkeit seiner Ehe mit Katharina, eine späte Hancung hat herausgehoben, sie sind hinterher, aus ein Bild Neue nach 20 Jahren. — Auch sehen wir gleich in der Verklump entwerfen. Seine Eheliche von Katharine ersten Scene des zweiten Actes den Buckingham seinen Tod von Anzen, seine darauf folgende Vermählung mit der desgang gehen, und vernehmen seine letzten rührenden und Anna Boleyn, und der Sturz des Cardinals Wolsey erschütternden Worte. — Der päpstliche Legat Campejus füllt den Raum der fünf Acte. Die ganze Regierung des Königs eignete sich nicht wohl zur dramatischen Behandlung, tern in Betreff seiner Ehe wählt. Wie zart und edel da te in derselben stets die männlichen Handlungen abwechseln, nimmt sich die Königin, als sie vor beyden sprechen und nämlich Erhebung der Bänklinge und ihre nachherige Un- ihr Eheband vertheidigen soll! Sie weigert es, und durch gnade und Hinrichtung. Auch konnte es der Dichter nicht ihr Burchrufen jener Tage, wo sie noch Heinrichs Liebe sagen, zur Zeit der Königin Elisabeth manche Gewalt genoss, erregt sie unser innigstes Mitleid. Wolsey und hat ihres tyrannischen Vaters auf die Bühne zu bringen; Campejus nähern sich ihr darauf mit falschen Rathschlägen; Doch hat er den Charakter beim ungeachtet für den tiefer doch sie verschmäht dieselben und empfiehlt ihre Sache der Fortschenden in das wahre Licht gestellt. Gerechtigkeit des Himmels. Diese Scene, die erste des

Das Stück beginnt mit dem Sturze Buckingham, dritten Actes, ist eine der schönsten des Stückes, und vor-

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakspeare und über die Nationalität der Kunst sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 31, 34, 86, 88 in Nr. 148 von 1814 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Jullie, in Nr. 101 Othello, in 108 Macbeth, in Nr. 108 und 111 Hamlet, in 112 Coriolan, in 114 Othello, 116 Antonius und Cleopatra, in 117 Was ihr wollt und viel Kärmen um Nichts, 140 der Sturm, in Nr. 143, 144, 145 König Jochann, endlich in Nr. 2 von 1825 Richard II. in Nr. 14 und 16 Heinrich IV. Heinrich V. Nr. 29 und 31 Heinrich VI. und Richard III. Nr. 38 Heinrich VIII. Die allgemeynen Bemerkungen über Shakspeare und über die Nationalität der Kunst sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 31, 34, 86, 88 in Nr. 148 von 1814 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Jullie, in Nr. 101 Othello, in 108 Macbeth, in Nr. 108 und 111 Hamlet, in 112 Coriolan, in 114 Othello, 116 Antonius und Cleopatra, in 117 Was ihr wollt und viel Kärmen um Nichts, 140 der Sturm, in Nr. 143, 144, 145 König Jochann, endlich in Nr. 2 von 1825 Richard II. in Nr. 14 und 16 Heinrich IV. Heinrich V. Nr. 29 und 31 Heinrich VI. und Richard III. Nr. 38 Heinrich VIII. Die allgemeynen Bemerkungen über Shakspeare und über die Nationalität der Kunst sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 31, 34, 86, 88 in Nr. 148 von 1814 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Jullie, in Nr. 101 Othello, in 108 Macbeth, in Nr. 108 und 111 Hamlet, in 112 Coriolan, in 114 Othello, 116 Antonius und Cleopatra, in 117 Was ihr wollt und viel Kärmen um Nichts, 140 der Sturm, in Nr. 143, 144, 145 König Jochann, endlich in Nr. 2 von 1825 Richard II. in Nr. 14 und 16 Heinrich IV. Heinrich V. Nr. 29 und 31 Heinrich VI. und Richard III. Nr. 38 Heinrich VIII.

Befehl des Königs das große Siegel ab. Er erträgt sein Heinrich VIII. und seinem lange aufgewaltigen Minnig Unglück mit Stolz und Gelassenheit; doch kann er einige dem Cardinal Wolsey entwerfen, daß die Leser es da Klagen über den Untergang seiner Größe nicht unter ähnlichen Charakteren im Shakespearischen Drama pf drücken.

Die erste Scene des vierten Actes zeigt den Anordnungs- „Die Berichte des Gesandten Coets in London, i zug der Boleyn, und die zweite, als traurigen, erschütternden Praet, Laumerent, desse Canche, Chapung, (Capuzin den Kontrast, Katharinen unter ihren Frauen, gebeugt von nennt ihn Shakspeare in seinem Heinrich VIII.) ganz Kummer und Gram. Die edle Königin beweint selbst ihren von bejden ein Bild, welches wir hier mit ihren eigenen Feind, denn sie ertheilt den großen Eigenschaften Wolseys Zügen ausmalen wollen. Sie lassen uns nur über Eine Gerechtigkeit, als sie seinen Tod erfährt! Wie groß er in Zweifel: ob wir mehr die historische Wichtigkeit und Scheint hier wieder der Dichter und wie unparteylich? Wol diegenheit der Shakespearischen Darstellung Heinrich und sey, dessen Stolz und Hochmuth er im Glücke schilpert: der sich ähnelnden Eünde (da nennt Shakspeare den erhält nun von ihm eine herrliche Leichenrede in Griffsilbs Cardinal,) oder mehr die diplomatische Feinheit bewunder Munde, und so erfahren wir auch die gute Seite desselben. sollen, mit welcher dieses Genie sich selbst bezwingt, und Der Dichter ist hier wiederum edler Geschichtschreiber. doch, ohne weder sich noch der geschichtlichen Treue und

Der fünfte Act beginnt mit der Anklage und Nach- zu vergeben, jenen König und Katharinen und Anna fertigung Trümmers, des Erzbischofs von Cantorbury und vom Boleyn darauf die Bühne drohte, daß die große Elb neuen Wanklings des Königs; und schließt mit Elsa- Pa kathy: Heinrich und Annens Tochter, dieß Bild als des bes Taufe, die Anna Boleyn dem Könige geboren, wor- Wergnügen sich und sehen konnten. auf der Erzbischof dem Lande Heil und Segen verkündet, Was so tief der gekrönte Seher ausgesprochen: „Daß Menschen Herz sey ein trogig und verzagtes Ding“, hat mit prophetischen Geiste sprechend, Elisabeths Regierung Menschen Herz sey ein trogig und verzagtes Ding“, hat werde eine der glorreichste für England seyn. nicht leicht etwas auffallender gemacht, als Wolseys Zeit

Schreiber dieses, hat seit dem Jahre 1807, eine und Verzagtheit. Reihe von Jahren einem Werke gewidmet über: „Max I. Im Glücke war ihm nichts zu hoch. Einet Gleich und Carl V. ihre Helden und ihre Zeit.“ Er hauers Sohn, kühler er um die dreifache Krone mit welt hat hierbey seine Aufmerksamkeit auf den, für seine Zeit aller- lichen Mitteln. Im Unglücke war ihm nichts zu tief, denn dings hochachtbaren, im Ganzen aber dennoch sehr überschätz- er warf sich auf die Knie, in den Roth, vor dem wohl- ten Robertson gerichtet, von dem man wußte, der zu bekannten Knie, dem Zeichen der Erinnerung seines tritt zu den Archiven von Brüssel und Mecheln, habe Herrn:

ihm die Möglichkeit verschafft, ganz neue und wichtige Auf- Daraus, aus jener nie ruhigen Thätigkeit, jener schlüsse über jene verhängnißvolle, durch reißenden Wechsel Liebe zu Geld und Macht, aus jener endlosen Eitelkeit, der Ereignisse, sich selber überstürzende Zeit zu geben. Allein welche so vielen eigen ist, die aus Nichts so weit empor die wirkliche Durchsicht der burgundischen Archive, der Cor- kommen, aus den Fehlern einer schlechten, allesymmetrischen responzen Max I., Karls V., der Regentinnen Margare- Kenntnisse entblößten Erziehung; aus einer völlig unbewingtem Ergebnissen gegen seinen König, den er mehr als Gott fürchtete, denn er das in England Gemähe rief von Rom aus zu vergelten gedachte, daraus war sein Ge- muth zusammengesetzt, hieran wird all sein Thun abge- ten beynahe ein halbes Hundert vorzüglich wichtiger wunden werden können; und selbst seine Todesart.

Stellen und Wendepunkte, welche Robertson durchaus Aber wie war auch sein Herr? — Fürchten, bluten irrig erzählt und falsch erklärt!! Wie wir da sollten unter ihm die Dritten, die Höchsten und Nächsten mahls schon über Shakspeare gedacht, wie wir seiner an- am meisten) aber dennoch nicht hoffen, und das thaten sie gemeinen Größe in der Charakteristik gehuldt, in auch nicht. So viel vermag starker Anstand, Tapferkeit, welcher außer Hume und Johannes Müller, es denn Ernst, Pracht und Kriegerthum über die weiche Menge, der unsterblichen Dichter wohl kein neuerer Geschicht nicht wohl ist, außer sie werde gedrängt und getrieben. Heim schreiber gleichgethan hat, das beweist am besten, wenn rich war grausam, aber nicht tropfenweise, wie der verschloß wir unsern Lesern das Ebenbild vor die Augen stellen, das sene, berechnende, ununterbrochen fortwährende Liber: nein, wir dort, durchakt aus Originalpapieren, von seine Grausamkeit fiel (gleich Saul und Caligula) ist

im Ansehen, mit welcher sie damals ausschließlich unser Theater beherrschten. Diesen sogenannten Familien- Gemälden, stehenden Dramen u. s. w. war es sehr den Krieg anzukündigen, wäre unbillig, und selbst, es hieße auch wohl, die reiche Vielseitigkeit der Kunst verkennen, wenn man sie ganz von der Bühne verbannt wolle. Was gut und trefflich in ihnen ist, was die Verfasser wirklich der Natur abgelauscht haben, wird immer lebendwirth bleiben, ja der vollendeten Mannatur, einer schwälfigen Manier, einer Dichtung in lauter leeren und hohen Worten gegenüber gestellt, könnten sie gewissermaßen als Musterbilder, als erfreuliche Zugen der Wahrheit gelten. Jene Idylls aber, diese niederländischen Gemälde aus dem kleineren Leben, ließen sich so wenig Zeit, ihre wahre Bestimmung und ihre Kunstform zu finden, daß sie vielmehr, von dem betäubenden Beifall der Zeitgenossen verlockt, sogleich über alle Kunstformen und Beschränkungen hinausbuchten, bethört, sich nicht nur für das wahre und höchste Leben gaben, sondern sich auch ausdrücklich polemisch, der Kunst, Wissenschaft, so wie den höheren Ständen gegenüber stellten. Wie bald vergaß Island die ländliche Trübsaligkeit seiner Jäger! wie viele sentimentale Karikaturen führte man, dem Beifall des Publicums verdankend, auf die Bühne! In seinen frühern Schauspielen ersannete Kobersteds betäubende Weichlichkeit so vieles Falsche und Wahre, daß man damals, und auch wohl späterhin, ihm nicht Unrecht gethan hat, ihn wirklich unmoralisch zu nennen. Wie ist, in Goethe's Geschickern das heitere und reinste Gemälde, Allen als ein leuchtendes Muster gegenüber zu stellen, was so viele in weit größerem Umfange nicht haben erreichen können. Jene beiden Liebesdichter hätten aus diesem schönen Werke, oder aus dem Stoff von Jery und Wätersch leicht durch Deklamation, große Noth, Wohlthätigkeit, und einige herzlose Bösewichter zur Zugabe, fünf Acte ausfüllen können.

Wir haben es in Deutschland erlebt, daß es gewissen Stimmungen sehr leicht wird, sich unserer Bühne zu beneiden. Verschrobenheit muß nur zu oft für Edelmuth, das Abgeschmackte für das Große gelten: und was vorurtheilliche Kritik, Wig und Philosophie, gegen jene unheilvolle windliche dekadente Rührung, die jedem ausgemeinten poetischen Versuche schon auf dem Werthpfeile des Weges entgegen kommt! Das Ironie mit ächter Begeisterung verbunden, nur eins seyn muß, daß gewisse Dinge dem Gebildeten weder zum Lachen noch zum Weinen reizen sollen; wird die Einsicht immer der Menge umsonst predigen, wenn auch unter denen, die das Antlitz der Wahrheit geschaut haben, darüber kein Zweifel wagen kann.

Unter diese bloßen Tugendgespenster jener Tage trat Wallenstein's mächtiger Geist, groß und furchtbar. Der Deutsche vernahm wieder, was seine herrliche Sprache vermöge, welchen mächtigen Klang, welche Gesinnungen, welche Gestalten ein ächter Dichter wieder heraufgerufen habe!! Als ein Denkmahl ist dieses tiefgründige, reiche Werk für alle Zeiten hingestellt, auf welches Deutschland stolz seyn darf, und ein Nationalgefühl, einheimische Gesinnung und großer Sinn strahlen und aus diesem reinen Spiegel entgegen, um zu wissen, was wir sind und vermögen.

Als Goethe auferat, ward er von dem jüngeren Theile der Nation mit Freude bewillkommt, der sich an ihm bildete, mit ihm fortschritt und von ihm lernte; die Älteren nahmen Anstoß an ihm. Schillers erste Erscheinung wirkte auf viele Gemüther mehr berauschend als begeisternd; die Ruhigen, selbst unter der Jugend, standen ihm entgegen. Erst durch den Carlos, der ganz aus der Zeit und ihren Bedürfnissen entsprungen war, versöhnte er sich die Menge und machte auch die Philosophirenden zu seinen Freunden und Schülern, indem er allen ihren Wünschen und ihren verwirrten Begehren geflügelte Worte ließ. In dieser aufgeregten Stimmung wurde ihm eine Zeitlang, Politik, Philosophie und Geschichte wichtiger, als die Ausübung der Poesie. Doch führte ihn der Genius zur Bühne zurück, und eben Wallenstein war die Frucht eines siebenjährigen Studiums.

Seitdem ist Schiller immer mehr und mehr der Dichter der Nation geworden. Das sicherste Zeichen, daß sie sich an ihm hinaufgebildet hat, daß er ihr gerade genug entgegen gekommen ist, um ihr verständlich zu seyn, daß eben unser Volk in der Poesie, einen gewissen Ernst, eine Erhebung und Belehrung sucht, eine Wiederkehr großer Gedanken und feyerlicher Situationen, und daß, wenn nur diese Forderungen, die sie für die unerläßlichsten hält, erfüllt werden, sie dann gern über kleine Flecken, Widersprüche und Unwahrscheinlichkeiten hinweg sieht, oder sie in der Erhebung selbst nicht bemerkt. Ob von allen seinen Bewunderern das Beste in ihm immer verstanden wurde? ist zu bezweifeln; aber das geht deutlich hervor, daß seine enthusiastischen Verehrer sich selten zum Verständniß Goethe's erheben; oder gar in diesem, den größeren Meister und die vornehmere Kunst erkennen mögen.

Die jüngeren Dichter haben nachher fast alle, diesen Ton Schillers nachzusingen versucht. Hätten sie nur auch seinen tiefen, ernstesten Geist überkommen! möchten sie wenigstens seine Lust am Studium geerbt haben! Aber die Nachahmung besteht darin, links und rechts, wie der Gärtner, mit goldenen Händen, Reflexionen und

Sentenzen auszustreuen, unbekümmert, ob sie aufgehen oder von dem nächsten Sperling weggeschluckt werden?! Sie glauben von ihm gelernt zu haben, wenn sie einen tohten, außer dem Gedicht liegenden Begriff erfinden, und dieses von ihm untersuchen lassen. Späterhin haben sie diese kalte Redseligkeit mit dem Allegorien-spiel des Calderon verbinden können, ohne von dessen Begeisterung etwas zu fühlen, und seitdem haben Spuk, Laster und Bosheit, verklarte Gespenster, Blutschuld und Schande in allen möglichen und unmöglichen Verdrarten, dithyrambisch ihr wildes Wesen getrieben, und das Haupt des edeln Volksängers auf eine Zeltkling mit dicken Nebeln und fragenhaften Wolkengebilden dicht verhüllt.

Es war eine glückliche Wahl, daß Schiller einen wichtigen Gegenstand aus der deutschen Geschichte nahm. Diese historische Tragödie kann keinen edleren und poetischen Anhalt finden, als das eigene Vaterland. Die Liebe zu ihm, die Begeisterung für dieselben, die großen Männer, die es erzeugt, die Noth, die es erlebt hat, die glänzenden Perioden, durch welche es verklart ist, alle diese Töne werden in jeder Brust um so voller wiederklingen. Das poetische Auge des Dichters, dem sich die Geschichte seines Landes eröffnet, sieht und erröth auch, wie alte Zeiten in der fernigen sich abspiegeln, wie das Beste seiner Tage nur durch edlen Kampf oder Drangsal der Vorzeit möglich wurde, und indem der Sänger Alles mit dem ächten Sinn des Menschlichen umfaßt, wird er zugleich ein Prophet für die Zukunft, er wird Geschichtsschreiber, und das gelungene Werk ist nun eine That der Geschichte selber, an welcher noch der späte Enkel sich begeistert, seine Gegenwart aus diesem klaren Bilde erkennen und sich und sein Vaterland an ihm lieben lernt.

Ich rede also hier nicht von jenen Gegenständen, die man willkürlich und auf gut Glück aus der Geschichte aufgreift, irgend eine Verschwörung, ein seltsamer Mord, eine Hinrichtung, Bürgeraufrüstung und dergleichen: wo der Dichter dann diese Begebenheit, um sie sich und seinen Zuschauern interessant zu machen, mit Leidenschaft und starker Liebe, mit einigen höchst edlen und bösen Charakteren ausschmückt, und als Virtuoso oder Dilettant sein Thema abspielt, mit Variationen, die auch bey anderer Gelegenheit, unter ganz anderen Umständen, sich mit Beyfall dürften hören lassen.

Ein großer Moment in der Geschichte ist eine Erscheinung, die sich nur dem Seherblicke erschließt. Hingerissen, befeuert wird auch das schwächere Gemüth von einer großen Begebenheit: um sich diese anzueignen, wird es aber bald eine einseitige Vorliebe, einen

unbilligen Haß müssen wirken lassen. Ganz von dieser Art ist jener Enthusiasmus verschieden, der im Kleinen wie im Großen das ewige Gesetz wahrnimmt, sieht, wie eins das andere erzeugt, wie die Klugheit scheitert, und eine höhere Weisheit die mannigfaltigen Fäden verbindet, und selbst Zufälligkeiten noch einflachten kann, um die Erscheinung, das Wesen möglich zu machen, das nun eben so wunderbar, als gewöhnlich, eben so verständlich, als geheimnißreich wird, und an dem diese scheinbaren Widersprüche sich zu einem nothwendigen Ganzen verbinden. Seht in einem Dichter die Gesamtheit einer großen Geschichtsbegebenheit auf, so wird er um so poetischer und um so größer seyn, je näher er sich der Wahrheit hält, sein Werk ist so vollendet, je weniger er störende, spröde Bestandtheile wegwerfen braucht: er fühlt sich selbst als der Genius der Geschichte, und die Dichtkunst kann schwerlich glänzender auftreten, als wenn sie auf diese Weise eins mit der wahren Wirklichkeit wird.

Diesen Weg hat, außer dem großen Shakespeare, noch kein anderer Dichter wieder finden können. Die Form seiner historischen Schauspiele ist die größte und vollendetste. Es dürften sich diesem Dichter wohl selbst, mit Verständniß des Ganzen, und wahre Auffassung von Zeiten und Menschen betrifft, nur wenige Geschichtsschreiber an die Seite stellen lassen.

Die Begeisterung des Dichters kann aber auch wohl, ohne die Gesamtheit des Wirklichen poetisch zu vereinigen, ein Element finden, in welchem sein Gegenstand sich erklärt, und Egmont, wie Otho, sind glänzende Beispiele von dieser Weise. Selbst die Dichter, die durch ihre Kraft die hohe Wahrheit ganz in Manier verwandeln, wie einige Engländer und Deutsche, können noch ihre großen Verdienste haben.

(Die Fortsetzung folgt.)

Kunst - Nachricht.

Im November v. J. starb in Rom der berühmte Maler Michael Röß.

Er war zu Innsbruck am 29. August 1760 geboren; sein Vater war ein Handelsmann. In seiner frühen Jugend zeigte derselbe gute Anlagen und viele Neigung zum Zeichnen, und machte unter der Leitung des Zeichenmeisters Peter Denifle ausgezeichnete Fortschritte. — Da der genannte Lehrer auch zugleich Maler war, so erhielt Röß von ihm auch den ersten Unterricht in der Malerey. Mit diesen Vortenntnissen ausgestattet, reiste er, von dem wahrhaft edlen Kunst- und Kunstler-Freunde, dem Herrn Grafen Franz von Engenbergh, dem kaiserlichen k. k. Oberstlieutenant in Tyrol, großmüthig unterstützt, im

Jahres 1777 nach Neapel zu dem vorzüglichsten Maler Martin Kneller. Wenn Jahre arbeitete nun Röd an der Seite Knellers, und als dieser ihn genug vorbereitet fand, die ästhetischen Kunstschätze Roms zu studieren, und sich nach diesen selbst zu bilden, so wurde er als freier Pensionär dahin geschickt. Die Akademie zu St. Lucia nahm Röd in der Folge unter ihre Mitglieder auf, und im Jahre 1816 wurde er als Inspector des päpstlichen Studium der Kunst am Vatikan angestellt.

In Rom verheirathete er sich mit Katharina Peters, der Tochter eines Hauptmanns der päpstlichen Leibwache. — Nach wenigen Jahren einer glücklichen Ehe raubte ihm der Tod die geliebte Gattin.

Röd blühtest zwei Söhne und eine Tochter. Franz, der ältere Sohn, geboren 1800, betrat mit glücklichem Erfolge die Bahne seines Vaters. Seinen Gemälden ward während seiner Studien im Jahre 1824 der große Preis, eine goldene Medaille, auf dem Campidoglio zuerkannt. Der um einige Jahre jüngere Raphael widmet sich der Baukunst.

Über die vorzüglichen Leistungen des Künstlers läßt sich nur wenig sagen, da das Vaterland außer zwei mythologischen Stücken, Venus und Endymion, welche ein Privat in Bogen gegenwärtig besitzt, und zwei heiligen Bildern, Johann der Täufer und Magdalena vorstellend, welche seine in Vermählungswahlige Schwester von ihm erhielt; kein Gemälde von ihm aufzuweisen hat. Indessen beurkunden schon diese Stücke einen vollendeten Künstler. Von den ersten zwei Stücken sagte ein Kunstkenner folgendes: „Eine Venus in einer Grotte, von welcher die Aussicht auf eine reizende Landschaft ist, auf einem Teppich halb sitzend hingestreckt, wo ihr Amor in die Ferne zeigt, ist ein vollendetes herrliches Stück,“ und der schlafende Endymion vom Monde beleuchtet, beide ungefähr 2 Schuh lang und 1 Schuh hoch.“

Daß Röd nicht nur in Öhl, sondern auch in Fresko gemalt habe, weiß man aus der Erzählung eines glaubwürdigen Mannes, der versicherte, unser Künstler habe zur Zeit der blühenden französischen republikanischen Herrschaft in Rom, den großen Saal der Municipalität zeitgemäß in Fresko angemalt.

Auch in Kupferstechen, mit der Radirnadel, und in der geschabten Manier soll sich Röd mit Glück versucht haben. Sein erster Lehrer erhielt von ihm zwei gezeichnete Akademien, die, wie er sich selbst ausdrückte, wunderschön sind, und einen sehr schönen Kupferstich in aqua tinta.

Röd erwarb sich vorzüglich einen Ruf durch seine gut gelungenen Kopien Raphaels. Eine davon wurde bey der Plünderung der Kunstschätze Roms nach Paris genommen, soll sich aber nun wieder in der Gallerie von Lucian Bonaparte allort befinden.

*) Johann Georg Kausel in seinen Miscellaneen artistischen Inhalts, XXVIII. Heft: Erfurt. 1785, Seite 249, liefert darüber ein merkwürdiges Datum. Es heißt in denselben: „Im Jahre 1785, als Kneller im Kloster Ettal malte, gab er jedem seiner ihm empfohlenen acht Eleven, deren ausnehmendes Genie er großmüthig und ohne mindesten Eigennutz bildete, ein besonderes Thema zu bearbeiten auf. Ein Gönner der Kunst bestimmte große Preise. Am 8. September wurde in einer Versammlung von Kennern der erste Preis zuerkannt dem Herrn Johannes (soll heißen Michael) Röd von Innsbruck u. s. w.“

Seinen künstlerischen Ruf, mag noch die Thatfache bezeugen, daß das nach fremden Künstlern begierige Petersburg ihn zu sich einlad, welche Ehre aber sich derselbe, an Roms milde und an Kunstgenüssen reiche Umgebung gewohnt, verbat.

Die Gemäldesammlung des, mit dem Namen Ferdinands um berühmten tyrolischen Nationalmuseums, erhielt kürzlich, dem Tyroler Bothen zu Folge, eine in mehrfacher Hinsicht interessante Bereicherung. Ein junger Künstler von achtzehn Jahren, Justinian Avancini von Bellinz in Val Suga, von Kindheit an gebildet in der Schule des trefflichen Historienmalers Johann Demin von Belluno, lebhaft zu Padua, fühlte den edlen Drang der nun aufblühenden vaterländischen Anstalt, irgend eine ausgezeichnete Frucht seines Talents und seines Fleißes zu widmen. — Er bestimmte hierzu, mit überaus gemüthvoller Wahl, einen im Herzen, im Mund und im Bilde des Volkes fortlebenden Gegenstand aus der vaterländischen Geschichte. — Friedrich mit der leeren Tasche, Max I. der Ritter Thuerndank von der Marinswand, und Ferdinand mit der schönen Philippine Welfer, Stifter von Ambras, bilden zusammen, ein heiliges, romantisches Kleeblatt. — Der Künstler wählte nun zum Gegenstande, die erste Begegnung Ferdinands mit Philippinen auf dem Reichstage zu Augsburg. Das Gemälde hat die bedeutende Größe von 6 Schuh 20 Zoll Breite 5 Schuh 3 Zoll Höhe. — Kenner des Klio und Euterpe liefert ein ziemlich dürftiges Bild dieser Liebesgeschichte und Heirath. Unerkundlich ist sie zum ersten Male behandelt in der Kunst von 1818 durch den Freyherrn von Hormayr. Wichtige, noch unbekannte Dokumente hierüber, lieferte dieses Archiv 1818 und 1819 und zum Theil hieraus, des Eupros Promissers Beschreibung der Ambras'ser Sammlung. — Der junge Künstler brachte dieß Bild selbst nach Innsbruck an das Museum und begibt sich nun zur weiteren Ausbildung nach Neapel und Rom. Wir können hier nicht umhin, an die Behandlung desselben Gegenstandes, in einem ausgezeichneten Gemälde der Gallerie des Herrn Oberstkämmerers Grafen Geyern in Wien zu erinnern, Ferdinand und Philippine und zu ihren Füßen spielend, ihr ältester Knabe, der nachmalige Markgraf Carl von Burgau, vor einem Glasgemälde im Fenster, das eben jenen Gegenstand vorstellt, wie Ferdinand während des berühmten Augsburger Reichstages von 1548 über den Heimarke reitend, Philippinen zum ersten Mal am Fenster des Welferischen Hauses erblickt. Der Künstler ist Peter Jon di (Nr. 458 Marokkanergasse) Zeichner des k. k. Münz- und Antiken-Kabinetts. (Archiv 1822 Nr. 27, 92 und 152, dann 1824 104 und 105) Sein Anstellung im Kabinet, gab ihm die ausgezeichnete Fertigkeit und Treue in jeder Art der Vorwelt, von den Zerrbildern Aegyptens bis zur idealen griechischen Schönheit und römischen Größe, wie in der Romantik des Mittelalters. Ihn wählten verschiedene berühmte Engländer als Zeichner für ihre großen Prachtwerke z. B. Dibdin &c. — von ihm sind auch alle Zeichnungen zu des Hofraths Freyherrn von Hormayr Geschichte und Denkwürdigkeiten Wiens und zu dessen und Baron Redugnast's historischen Taschbüchern.

Die in mehrfacher Beziehung interessante Sammlung von chinesischen Gemälden, welche sich zu Petersburg befindet, besteht aus zwey Oelgemälden (auf Leinwand, $4\frac{1}{2}$ Fuß breit, $3\frac{1}{2}$ Fuß hoch), und 120 Aquarellblätter. Das erste Gemälde stellt eine Audienz des Kaisers von China dar. Umgeben von den Großen des Reichs, sitzt der Kaiser in einer offenen Halle, getragen von rothen stark vergoldeten Säulen, deren Capitale mit Glöckchen und mit Schlangen verziert sind. Das zweyte Gemälde zeigt in einer ähnlichen Halle, die von Marmorgeländer eingeschlossen und mit vielfarbiger Mosaik getäfelt ist, die Kaiserinn im Kreise ihrer Hofdamen: einige halten Fächer von Pfauenfedern, andere spielen auf verschiedenen Instrumenten, oder reichen Thee und Blumen umher. Die Köpfe sind von sorgfältiger Zeichnung, und sehr gründlich ausgeführt die Pflanzen und Blumen. Die Perspektive, wiewohl mangelhaft, ist doch viel richtiger, als sie in chinesischen Gemälden sonst zu seyn pflegt. Und überhaupt beweisen diese beyden Stücke, daß die Malerey in China viel größere Fortschritte gemacht hat, als aus den bisher bekannt gewordenen Aquarellbildern zu schließen war. Nicht ohne Interesse dürfte es seyn, würden die reinen und glänzenden Farben, die man hier sieht, einer chemischen Analyse unterworfen; vielleicht fände man alsdann einige längst verloren gegangene Farben, z. B. das Gelb und Dunkelgrau der alten Maler Deutschlands und Italiens wieder auf.

Noch viel glänzender sind die Farben in den Aquarellgemälden. Das erste Heft derselben zeigt Theatercostume und Scenen aus chinesischen Schauspielen, welche durch eine Unterschrift erläutert sind. Es ist zu bewundern, wie weit die Einbildungskraft der Chinesen, an denen schon die alltägliche Kleidung uns fremd und seltsam erscheint, in Erfindung phantastischer Trachten geht. Haltung der Figuren, Ausdruck der Gesichtszüge deuten den Charakter der Handlung vollständig an. Sonderbar ist es, daß die Darstellung der Bühne fehlt; die Schauspieler, als hätten sie eine sehr überhöhten Ansicht von ihrer Kunst, schweben alle in der Luft. Einige von ihnen tragen Masken, andere haben das Gesicht grün oder schwarz und die Hände roth gezeichnet.

Das zweyte Heft (50 Blätter), mit Darstellungen verschiedener Gegenstände der Kunst und des Gewerbsleißes geben von der industriösen Bildung in China einen deutlichen Begriff. Die große Einfachheit der Maschinen und Instrumente ist bewundernswürdig. Unter Andern sieht man einen Webstuhl, dessen Einrichtung von derjenigen weit verschieden ist, die man in Europa kennt. Alle Bestandtheile desselben sind mit einer solchen Genauigkeit angeordnet, daß man nach diesem Modell den Webstuhl recht gut fertigen könnte. Auch findet sich hier ein Polichinell, der dem italienischen vollkommen ähnlich ist.

Das dritte Heft (46 Blätter) gibt Abbildungen von chinesischem Hausgeräth. Besonders zahlreich in allen Farben und Formen, findet man Laternen; sie stellen Fische, Drachen u. s. w. vor.

Nach officiellen Aktenstücken betrug im Jahre 1821 die Bevölkerung des preussischen Staats 11,480,815 Seelen. Die Zahl der Geburten von 1816 incl. bis 1822 belief sich auf 2,843,487, und die der Todesfälle auf 1,825,511, folglich eine Zunahme von 1,019,976 Seelen.

Man findet auf der Liste der Todesfälle in der Petersburger Synode einen nahe bey Pölotsk gestorbenen Mann, der 168 Jahre alt geworden ist. Er hat unter eilf verschiedenen Regierungen gelebt, und erinnerte sich des Todes Gustav Adolfs. Nachher machte er noch einen Theil des dreißigjährigen Krieges mit, und war bey der Schlacht von Pultawa 86 Jahre alt. In seinem 93. Jahre verheiratete er sich zum dritten Mal, und diese Ehe blieb nicht unfruchtbar. Er lebte 50 Jahre lang mit seiner dritten Frau in der vollkommensten Einigkeit. Die Familie dieses Patriarchen bestand aus 138 Nachkommen, und er hat zwey von seinen Enkeln um sich gehabt, obgleich er sie zuletzt nicht mehr auf seinen Knien schaukelte, denn der jüngste von Beiden war 95, der ältere 95 Jahre alt. Seine beyden jüngsten Enkel erreichten ein Alter von 62 und 66 Jahren. Die ganze Familie lebte im Dorfe Pölotsk, in einem auf Befehl der Kaiserinn Katharina II. für sie erbauten Hause, wozu noch ein großes Landstück gehörte. Der Urgreis war bis zu seinem 163. Jahre vollkommen gesund. Er ist, wie man bemerkt, vier Jahre älter geworden, als der berühmte Thomas Parr, der von Harvey geöffnet wurde; aber er hat sechs Jahre weniger gelebt, als Johann Bowin, der in Pölsen in einem Alter von 174 Jahren starb.

Von den archäologischen Entdeckungen, welche die Engländer in Indien gemacht haben, ist wohl eine der merkwürdigsten die, welche neuerdings der Gesellschaft der französischen Alterthumsforscher mitgetheilt worden ist. An den Ufern der Merubudda und des Godaverry, im Mittelpunkte von Indien, findet man mehrere Grabssteine, die den Denkmählern des alten Europa's, welche man den Druiden zuschreibt, ganz ähnlich sind. Mehrere davon bilden Birkel, wie der von Stone-Henge, der vierzig bis fünfzig Fuß im Durchmesser hat. Andere, wie die Steine von Carnac, sind mehr als tausend an der Zahl, bald wie druidische Denkmähler gebildet, aus zwey gleichen einander liegenden Stücken bestehend, nebst einem dritten quer darauf ruhenden, das oft zwanzig Quadratfuß haben mag. Alle Volksagen berichten, daß diese Denkmähler Gräber seyen, und man findet in der That noch Knochen in dem Boden, den sie bedecken; aber die Geschichte des Landes selbst, erwähnt ihrer nicht, obgleich sie in sehr großer Zahl vorhanden sind. Zu dem verbrennen heut zu Tage die Einwohner des Landes ihre Todten, statt sie zu beerdigen, weshalb sie nicht glauben mögen, daß diese Grabsmähler die ihrer Vorfahren seyen; sie betrachten dieselben vielmehr als die der Nachsagen, einer Art böser Genien, welche die erhaltenden Götter der Erde einst vertilgten, um die Menschen von ihrem gefährlichen Einflusse zu befreien.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 3. April 1826.

..... (40)

Auf des Kaisers Genesung.

Aus dem Busen jetzt aus Licht gerufen
 Lodet unser Dantes Flamm' empor
 Durch des Äthers wolkenlose Stufen
 In des Himmels glangerfülltem Chor,
 Was als der Erhöhung süßer Glaube
 Als Gebeth sich auf zum Himmel schwang,
 Keiner Meinung, keinem Blick zum Raube
 Kindlich durch die Wolken drang,
 Das tritt jetzt mit der Erfüllung Siegel,
 In der Vater trunknes Herz zurück
 Rückgestrahlet von der Gottheit Spiegel
 Reht holde Wirklichkeit den Blick.
 Denn wir sehen Ihn gekräftet erscheinen
 Der uns stets mit Blicken Himmel both!
 Länger willt er bey den treuen Selten,
 Die er zu verwalten erst gedroht. —
 Trüb gewahr des herrlich' hohen Strebens
 Hohem, Herrlichem sich anzureihn,
 Und schon in der dunkeln Nacht des Ordenslebens
 Wesen licht'rer Räume gleich zu sehn,
 Von des Lieblings langem Bann erweicht,
 Eingedenk des Lohns, der ihm gebührt,
 Tranrig, daß, daß Tugend sie erreicht
 Er des Wesen so dem ihren gleichet
 Nicht auch gleichen Rahmen führt
 Wolten die Bewohner höh'rer Sphären
 Ihn empor in ihre Mitte zieh'n,
 Und mit der Vollendung Jinsen rückbegehren
 Was als Keim sie einst der Welt geliehn.
 Aber, mit dem Vorrecht zu beßern,
 Und mit der Verjähnung glück'gem Satz
 Jitternd für den unschätzbaren Schatz,
 Will die Erd' ihr Eigenthum sich schätzen,
 Und die bleiche Sprache aller Wangen
 Und der Augen senkliche Bitten drangen
 In der Engel mitleidvolles Herz
 Und gemüthlich ward ihr Gluthverlangen,
 Scheuend unsern unbegrenzten Schmerz.

Täglich späteres Umarmen sich zu lohnen
 Mit der Dauer einer Ewigkeit,
 Jahre aufzuwiegen mit Kronen,
 Opfern sie dem längern Glück von Millionen,
 Fröh'les Nehren ihrer Seligkeit. —
 Aber ewig nimmer zu vergehen
 Prangt durch eines Scraph's Hand
 Schon sein Rahm' auf jenen Sonnenhöhen
 Wo sich freudig alles Große fand,
 Glänzt als Leitstern in der heißen Helle
 Zu dem Land, das uns die Zukunft hält,
 Wenn einst mit der spä'ten Zeitenwelle
 Die ihm oben aufbehalt'ne Stelle
 Der geliebte Herrscher fällt. —

F. Teßa.

Dießs dramaturgische Bemerkungen.

(Fortsetzung.)

Wenn Schiller damals den Entschluß hätte fassen können, oder wenn sein Enthusiasmus ihm den Rath gegeben hätte, und, statt des Wallenstein, in verschiedenen Acten, den ganzen unglückseligen Krieg jener furchtbaren dreißig Jahre hinzumahlen, so hätte er seiner Nation etwas Ähnliches gegeben, wie Shakspeare für alle Zeiten seinen Engländern hinterlassen hat. Nur freylich konnte der Deutsche nicht mit jenem Glücke beschließen, welches Richard den Dritten nach ungeheurem Elend, in der letzten Scene so erfreulich und beruhigend endigt, oder sich in Heinrich VIII. in einer prophetischen Rede von den Segnungen des Friedens, der Ruhe und des Heils unter der Regierung der Elisabeth ergießt. Jener deutsche Krieg verwärts alle Provinzen, Elend häuft sich auf Elend, auf keiner Seite steht das Recht klar und rein, den Eingriffen des Kaisers stellen sich die schlimmsten Grundsätze entgegen, Abenteuerer benutzen die Stimmung und das Unglück; Fremde sollen das Feil bringen, da die einheimischen Stärken in Schwäche

Die in mehrfacher Beziehung interessante Sammlung von chinesischen Gemälden, welche sich zu Petersburg befindet, besteht aus zwey Oelgemälden (auf Leinwand, 4 1/2 Fuß breit, 3 1/2 Fuß hoch), und 120 Aquarellblätter. Das erste Gemälde stellt eine Audienz des Kaisers von China dar. Umgeben von den Großen des Reichs, sitzt der Kaiser in einer offenen Halle, getragen von rothen stark vergoldeten Säulen, deren Capitale mit Stöcken und mit Schlangen verziert sind. Das zweyte Gemälde zeigt in einer ähnlichen Halle, die von Marmorgeländer eingeschlossen und mit vielfarbiger Mosaik getäfelt ist, die Kaiserin im Kreise ihrer Hofdamen: einige halten Fächer von Pfauenfedern, andere spielen auf verschiedenen Instrumenten, oder reichen Thee und Blumen umher. Die Köpfe sind von sorgfältiger Zeichnung, und sehr gründlich ausgeführt die Pflanzen und Blumen. Die Perspektive, wiewohl mangelhaft, ist doch viel richtiger, als sie in chinesischen Gemälden sonst zu seyn pflegt. Und überhaupt beweisen diese beyden Stücke, daß die Malerey in China viel größere Fortschritte gemacht hat, als aus den bisher bekannten gewordenen Aquarellbildern zu schließen war. Nicht ohne Interesse dürfte es seyn, würden die reinen und glänzenden Farben, die man hier sieht, einer chemischen Analyse unterworfen; vielleicht fände man alsdann einige längst verloren gegangene Farben, z. B. das Gelb und Dunkelgrau der alten Maler Deutschlands und Italiens wieder auf.

Noch viel glänzender sind die Farben in den Aquarellgemälden. Das erste Heft derselben zeigt Theatercostume und Scenen aus chinesischen Schauspielen, welche durch eine Unterschrift erläutert sind. Es ist zu bewundern, wie weit die Einbildungskraft der Chinesen, an denen schon die alltägliche Kleidung uns fremd und seltsam erscheint, in Erfindung phantastischer Trachten geht. Haltung der Figuren, Ausdruck der Gesichtszüge deuten den Charakter der Handlung vollständig an. Sonderbar ist es, daß die Darstellung der Bühne fehlt; die Schauspieler, als hätten sie eine sehr übertriebene Ansicht von ihrer Kunst, schweben alle in der Luft. Einige von ihnen tragen Masken, andere haben das Gesicht grün oder schwarz und die Hände roth gezeichnet.

Das zweyte Heft (50 Blätter), mit Darstellungen verschiedener Gegenstände der Kunst und des Gewerbsleißes geben von der industriösen Bildung in China einen deutlichen Begriff. Die große Einfachheit der Maschinen und Instrumente ist bewundernswürdig. Unter Anderm sieht man einen Wehstuhl, dessen Einrichtung von derjenigen weit verschieden ist, die man in Europa kennt. Alle Bestandtheile desselben sind mit einer solchen Genauigkeit angeordnet, daß man nach diesem Modell den Wehstuhl recht gut fertigen könnte. Auch findet sich hier ein Polichinell, der dem italienischen vollkommen ähnlich ist.

Das dritte Heft (46 Blätter) gibt Abbildungen von chinesischem Hausgeräth. Besonders zahlreich in allen Farben und Formen, findet man Laternen; sie stellen Fische, Drachen u. s. w. vor.

Nach officiellen Aktenstücken betrug im Jahre 1821 die Bevölkerung des preussischen Staats 11,480,815 Seelen. Die Zahl der Geburten von 1816 incl. bis 1822 belief sich auf 2,843,487, und die der Todesfälle auf 1,825,511, folglich eine Zunahme von 1,019,976 Seelen.

Man findet auf der Liste der Todesfälle in der Petersburger Synode einen nahe bey Polotsk gestorbenen Mann, der 168 Jahre alt geworden ist. Er hat unter fünf verschiedenen Regierungen gelebt, und erinnerte sich des letzten Gustav Adolfs. Nachher machte er noch einen Theil des dreißigjährigen Krieges mit, und war bey der Schlacht von Pultawa 86 Jahre alt. In seinem 93. Jahre verheirathete er sich zum dritten Mal, und diese Ehe blieb nicht unfruchtbar. Er lebte 50 Jahre lang mit seiner dritten Frau in der vollkommensten Einigkeit. Die Familie dieses Patriarchen bestand aus 138 Nachkommen, und er hat zwey von seinen Enkeln um sich gehabt, obgleich er sie zuletzt nicht mehr auf seinen Knien schaukelte, denn der jüngste von Beiden war 95, der ältere 95 Jahre alt. Seine beyden jüngsten Enkel erreichten ein Alter von 62 und 66 Jahren. Die ganze Familie lebte im Dorfe Polozhia, in einem auf Befehl der Kaiserinn Katharina II. für sie erbauten Hause, wozu noch ein großes Landstück gehörte. Der Urgreis war bis zu seinem 163. Jahre vollkommen gesund. Er ist, wie man bemerkt, vier Jahre älter geworden, als der berühmte Thomas Parr, der von Harvey geöffnet wurde; aber er hat sechs Jahre weniger gelebt, als Johann Bowin, der in Pohlen in einem Alter von 174 Jahren starb.

Von den archäologischen Entdeckungen, welche die Engländer in Indien gemacht haben, ist wohl eine der merkwürdigsten die, welche neuerdings der Gesellschaft der französischen Alterthumsforscher mitgetheilt worden ist. An den Ufern der Nerbudda und des Godaverry, im Mittelpunkte von Indien, findet man mehrere Grabssteine, die den Denkmählern des alten Europa's, welche man den Druiden zuschreibt, ganz ähnlich sind. Mehrere davon bilden Birkel, wie der von Stone-Henge, der vierzig bis fünfzig Fuß im Durchmesser hat. Andere, wie die Steine von Carnac, sind mehr als tausend an der Zahl, bald wie druidische Denkmähler gebildet, aus zwey gleichen über einander liegenden Stücken bestehend, nebst einem dritten quer darauf ruhenden, das oft zwanzig Quadratfuß haben mag. Alle Volkssagen berichten, daß diese Denkmähler Gräber seyen, und man findet in der That noch Knochen in dem Boden, den sie bedecken; aber die Geschichte des Landes selbst, erwähnt ihrer nicht, obgleich sie in sehr großer Zahl vorhanden sind. Zu dem verbrennen heut zu Tage die Einwohner des Landes ihre Todten, statt sie zu beerdigen, weshalb sie nicht glauben mögen, daß diese Grabsmähler die ihrer Verfahren seyen; sie betrachten dieselben vielmehr als die der Nachsage, einer Art böser Geister, welche die erhaltenden Götter der Erde einst vertilgten, um die Menschen von ihrem gefährlichen Einflusse zu befreien.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 3. April 1826.

(40)

Auf des Kaisers Genesung.

Was dem Busen jetzt auch nicht gerufen
Lodre unser Dankes Flamme' empor
Durch des Äthers wolkenlose Stufen
In des Himmels glanzersfülltem Chor,
Was als der Erhörung süßer Blande
Als Gebeth sich auf zum Himmel schwang,
Keiner Meinung, keinem Blick zum Raube
Kindlich durch die Wolken drang,
Das tritt jetzt mit der Erfüllung Siegel,
In der Beter tranknes Herz zurück
Rückgestrahlet von der Gottheit Spiegel
Küßt holde Wirklichkeit den Blick.
Dem wir sehen Ihn gekräftet erscheinen
Der uns stets mit Blicken Himmel bothi
Länger willt er bey den treuen Seinen,
Die er zu verwallen erst gedroht. —
Früh gewahr des herrlich' hohen Strebens
Hohem, Herrlichem sich anzureihn,
Und schon in der dunkeln Nacht des Orbenlebens
Wesen licht'rer Räume gleich zu seyn,
Von des Liebings langem Bann erwelcket,
Hingedenk des Lohns, der ihm gebührt,
Traurig, daß, daß Jugend sie erreicht
Er des Wesen so dem ihren gleichet
Nicht auch gleichen Rahmen führt
Wollten die Bewohner höh'rer Sphären
Ihn empor in ihre Mitte zieh'n,
Und mit der Vollendung Hiasen rückbegehren
Was als Keim sie einst der Welt geliehn.
Aber, mit dem Vorrecht zu besitzen,
Und mit der Besäherung glück'gem Saß
Zitternd für den unschätzbaren Schatz,
Will die Erd' ihr Eigenthum sich schätzen,
Und die bleiche Sprache aller Wangen
Und der Augen senchte Bitten drangen
In der Engel mitleidvolles Herz
Und gemäßigt ward ihr Eithyverlangen.
Schauend unsern andregganten Schmerz.

Fähig späteres Umarmen sich zu lohnen
Mit der Dauer einer Ewigkeit,
Jahre aufzuliegen mit Äonen,
Opfern sie dem längern Glück von Millionen,
Früh'res Wehren ihrer Seligkeit. —
Aber ewig nimmer zu vergehen
Prangt durch eines Seraph's Hand
Schon sein Nam' auf jenen Sonnenhöhen
Wo sich freudig alles Große fand,
Glänzt als Leitstern in der hellsten Helle
Zu dem Land, das uns die Zukunft hält,
Wenn einst mit der spät'sten Zeltentwelle
Die ihm oben aufschall'ne Stelle
Der geliebte Herrscher fällt. —

D. T. S. a.

Fiecks dramaturgische Bemerkungen.

(Fortsetzung.)

Wenn Schiller damals den Entschluß hätte fassen können, oder wenn sein Enthusiasmus ihm den Muth gegeben hätte, uns, statt des Wallenstein, in verschiedenen Stücken, den ganzen unglückseligen Krieg jener furchtbaren dreißig Jahre hinzumahlen, so hätte er seiner Nation etwas Ähnliches gegeben, wie Shakspeare für alle Zeiten seinen Engländern hinterlassen hat. Nur freylich konnte der Deutsche nicht mit jenem Glücke beschließen, welches Richard den Dritten nach ungeheurem Elend, in der letzten Scene so erfreulich und beruhigend endigt, oder sich in Heinrich VIII. in einer prophetischen Rede von den Segnungen des Friedens, der Ruhe und des Heils unter der Regierung der Elisabeth ergießt. Jener deutsche Krieg verurtheilt alle Provinzen, Elend häuft sich auf Elend, auf keiner Seite steht das Recht klar und rein, den Eingriffen des Kaisers stellen sich die schlimmsten Grundsätze entgegen, Abenteuerer bezaubern die Stimmung und das Unglück; Freymurde sollen das Heil bringen, da die einheimischen Fürsten in Schwäche

und Widerspruch keine festen Entschlüsse fassen können. Gegen Lill's kalte Grausamkeit und Wallenstein's dunkles Gemüth hebt sich Gustav's Erscheinung leuchtend hervor, aber auch diese fallen, und schlimmer als schlimm hauset nun Feldherr auf Feldherr eigenmächtig, bis die allgemeine Ohnmacht einen Frieden herbeizwingt, der zugleich, wie ein offenes Grab, alle bis dahin frische Kraft Deutschlands, alles regere Leben, ja alle Hoffnung verschlingt, und dem jene finstere Zeit des Stillstandes und der Lähmung folgen mußte, die erst wieder durch Friedrich und noch später zum Erwachen konnte aufgerüttelt werden. Diese bittere Wehmuth hätte also durch alle Begebenheiten des großen, dichten tönen müssen. Die Noth des Vaterlandes, der Untergang der Völker, das Brechen der Kräfte in Hirst und Unterthan, die Hoffnung, das Heil, das von Fremden kam, und sich in Übermuth und Drangsal verwandeln mußte, der Glanz einzelner Erscheinungen, welche alle die finstere Nacht verschlang: dieß Alles, wenn es gelang, bildete dann ein vaterländisches großes Gedicht, wie es, wie schon gesagt, eben nur bis jetzt ein Wahl da ist.

Doch Schiller hat es vorgezogen, den Untergang des Wallenstein abgefordert heraus zu heben. Wie sehr er die ganze Zeit kannte, welche Studien er gemacht hat, beweist das Stück selbst, und außerdem sein dreißigjähriger Krieg. Ich glaube aber, das Schauspiel zeigt auch zugleich, wie er sich fühlte, daß diese abgetrennte Begebenheit kaum verständlich oder interessant, und noch weniger groß und tragisch genug sey, um sich der Dichtkunst als eine vollständige zu bieten. Man sieht wenigstens deutlich den Kampf des Dichters, in welcher Anstrengung er mit seinem Gegenstande ringt, wie er alle Kräfte aufbietet, um ihn zu bezwingen, und es am Ende doch wohl zweifelhaft bleibt, ob der Held oder der Dichter erliegt.

Schiller mußte sein Werk in zwei Theile und einen dramatischen Prolog scheiden. Aber diese Theile sind nicht nothwendig von einander geschieden, sondern nur willkürlich von einander getrennt, sie fließen in einander über, und der Prolog ist nur gleichsam ein Stück des Stückes, ein Gemälde ohne Handlung, trefflich, lebend in niederländischer Manier, Styl und Haltung ganz und durchaus anders, als die der Tragödie. In diesem dramatischen geht noch ein anderer einfacher Prolog, voll trefflicher Wahrheiten, voraus, um die Gemüther vorzubereiten und für die ganz neue Erscheinung empfänglich zu machen. Die beyden Hälften waren, so lange das Werk noch Manuscript blieb, anders, wie jetzt, abgetheilt: das erste Schauspiel, die Piccolomini, faßte sieben Acte der beyden Tragödien, denn es nahm noch die zwey ersten von Wallenstein's Tod.

in sich auf, und schloß da, wo Isolan und Buttler wegen worden, zu ihrem Nicht zurück zu kehren. Damals war die letzte Hälfte, die nur die drey letzten Acte der jetzt ausmacht, wahrscheinlich in den Reden gedehnter. Der Einschnitt war besser, als jetzt, wo das erste Schauspiel mit der Erklärung des Mar Piccolomini gegen sein Vater endigt, daß er seinen Feldherren selbst befragen wolle. Zwischen diesem und dem folgenden liegt wenig Zeit; die Tragödie hebt nicht mit neuen Empfindungen an, sondern knüpft sich an die vorigen. Hätte der Aufenhalt in Ege mehr Handlung und Begebenheit, so bildete dieser wohl am schicklichsten den zweyten Theil. Man sieht nur, wie schwer sich die äußere Form dem Gegenstande hat fügen wollen.

Schiller fand den Charakter seines Helden, ja selbst die Ursachen seines Unterganges etwas dunkel und ungewiß. Der Feldherr hatte sich auf eine gefährliche Höhe gestellt, sein Amt selbst, seine Vollmacht und Unabhängigkeit waren furchtbar, ihm selbst sowohl, wie seinem Herrn. Auf dieß hat der Dichter selbst vortrefflich gesagt und entwickelt. Er geht aber weiter, und diese geschichtliche Anschauung verleiht ihm, über die Geschichte hinaus zu schreiten. Er zeigt uns den Helden, der endlich gezwungen wird, das zu thun und zu werden, was er sich nur als ein freies Schweben der Gedanken erlaubte: dieses Spiel mit dem Teufel, wie er es nennt, erzeugt das ernste Bündniß mit diesem. Wallenstein's wunderliche Seelenstimmung, die ungewisse Dämmerung seines Gemüthes, sein Wanken, wie seine Unfähigkeit einen Entschluß zu fassen, soll uns eben die große Lehre einprägen, daß das Leben ein Einfaches, Wahres erstreben müsse, wenn es nicht in Gefahr kommen will, dunkeln und räthselhaften Mächten anheim zu fallen. Durch diese Aufgabe, die vielleicht mehr eine philosophische, als eine poetische zu nennen ist, wird Wallenstein aber selbst ein Räthsel, der Glaube an ihn schwankt, das Innere für ihn ermattet, er verliert, mit einem Worte, als tragische Person. Jener Begriff (oder jene Lehre, wie es oben genannt ist), den der Dichter mit vieler Kunst und großer Anstrengung, besonders aber mit klarem Bewußtseyn seinem Werke einlegt, ist bey ihm ein Theil von dem, was er in diesem Gedichte das Schicksal nennt, das eben hierin zur Anschauung gebracht werden soll. Diese willkürliche Stellung (so wahr übrigens jene Lehre an sich selbst seyn mag), diese bewußtvolle Absicht des Dichters macht aber aus jener großen Erscheinung des Schicksals, die aus der Gesamtheit, aus der innersten Anschauung hervorgeht, und die zwar in der hohen Begeisterung des Dichters, in der Phantasie, nicht aber in einem äußeren Begriffe einheimisch seyn kann, etwas ganz anderes und beschränkteres, als sie seyn soll. Seine beschränkte Lehre liegt auch bewußt und unbewußt in jener erhabenen Anschauung, aber ein viel geheimnißvolleres, nicht in Reflexionen auflösendes Wesen umfaßt diesen, wie noch viele andere Gedanken. Die Idee schafft diese, nicht aber umgekehrt. So wird Wallenstein von vielen, ja von zu vielen Motiven seinem Untergange entgegen getrieben. Selbstständigkeit, Kampf ist nicht mehr möglich, und er erliegt den Umständen, der herbeigeführten Nothwendigkeit; es legt sich die selbsterregte Schicksal, wie die Schlangen des Loosung dacht und dichtet um die Brust des Trübsinnigen und erdrückt

Ha. Der freye Herkules auf dem Ota, Ajax, Odipus und viele and'ere, die aber ohne Zweifel größere Aufgaben für die Tragödie, als jener Laokoon.

Dies ist auch die Ursache, weshalb der Schluß des Wallenstein nur wenige Wirkung hervorbringt: vorzüglich im Verhältniß zur Anstrengung, oder gegen einzelne mächtige Scenen des Gedichtes gehalten. In den beyden profaischen Tragödien des Dichters ist der Schluß furchtbar und erschütternd, weniger im Fiesko, den die Wälschler schwächte. Man hatte Schiller vorgeworfen, seine Entwicklungen seyen zu gräßlich, zu wild und blutig. Im Carlos ist die Katastrophe schon ungenügend, das Drama schließt eigentlich mit Posa's Tod und der Gefängniß-Szene: und seitdem hat Schiller in keiner seiner Tragödien einen wirklich befriedigenden Schluß wieder finden können.

Daß der Dichter Kraft und Gesinnung hatte, jenseitigen Folgen von Schauspielen zu geben, geht aus dem Werke selbst hervor, denn das Kriegerische, Politische und Historische ist das Herrlichste in demselben. Es war ohne Zweifel eine einseitige Theorie, die ihn veranlaßte, dieser Dichtung die gegenwärtige Gestalt zu geben. Wie trefflich, unvergleichlich ist der Prolog. Alles lebt, Alles stellt sich dar; nirgend Überreibung, nirgend Lächerlichkeit, so der ächte militärische gute und böse Geist jener Tage, daß man Alles selbst zu erleben glaubt; kein Wort zu viel, noch zu wenig. Zur Handlung selbst, von welcher er sich auch schon durch Sprache und Reimweise absondert, gehört er freylich nicht, auch fällt nichts in ihm vor, es ist Schilderung eines Lagers und der Stimmung desselben. Es läßt sich aber wohl die Frage aufwerfen, ob unser Theater nicht mehr dergleichen kleinere Gemälde haben könnte und sollte? und ob sie nicht eine eigene Gattung bilden dürften? Schilderungen anderer Art, eines ruhigen, kleinen Lebens, hätte vielleicht Eftand dichten und uns Meisterwerke geben können: Verknüpfung, Plan, Handlung, diese Forderungen sind es, die ihn und so manches andere Talent, weil sie ihnen nicht genügen konnten, so weit in das Leere und Nüchtern hineingeführt haben.

Weiterhafte ist die Eröffnungs-Szene der Piccolomini; trefflich die Audienz im zweyten Act; in jedem Worte spricht der vollendete Meister, man sieht, man glaubt alles, ja sogar der Hintergrund des schon überlebten Krieges, wird lebendig und überzeugend, der Zuschauer fühlt sich ganz in jene Zeit zurück versetzt. Die Tafel-Szene hat wiederum großen Charakter: nur ist es wohl nicht unbedingt zu billigen, daß das Gemälde, wie manche der *Veronese*, uns so geordnet vorgeschoben wird, daß Schenken und Dienerschaft als Hauptpersonen den Vordergrund füllen, und die wichtigen Charaktere verkleinert mehr in den Hintergrund treten. Das kurze Gespräch der Diener hält der Dichter für notwendig, aber es will sich nicht einfügen, und es gleicht den Zeilen in Büchern mit einer Hand bezeichnet, man wird zum Aufmerken ermuntert, aber man fühlt die Absicht des Dichters zu sehr.

In folgenden Schauspiel steht die Scene Wallensteins mit Wrangel für meine Einsicht so hoch und einzig da, daß ich sie die Krone des Gedichtes nennen möchte. Jedes Wort, jede Andeutung und Erinnerung tritt groß und mächtig in die Seele. Dabey das Muster einer schwierigen Unterhandlung. Diese Auftritte müssen studirt werden, um sie gehörig

würdigen zu können. Dieser überzeugende Glaube fehlt, bey übrigen großen Schönheiten, der Scene, in welcher Wallenstein die Kürassiere wieder auf seine Seite zu ziehen sucht, man fühlt wieder die Absichten des Dichters zu deutlich. Die letzten Scenen, in welchen sich der Held zeigt, sind ergreifend, sein dunkles Vorgefühl, die Unzufriedenheit, ja Verstorbenheit seines Gemüthes sind trefflich geschildert; aber dieselbe Mattigkeit von der Wallenstein niedergedrückt wird, an welcher Gordon zu sichlich leidet, theilt sich auch dem Zuschauer mit, und tiefe Wehmuth, Ueberdruß des Lebens, Verachtung seiner Herrlichkeit, Zweifel an aller Größe und Kraft des Charakters ist es, was uns am Schluß beherrscht und stimmt. Und gewiß sollte eine Tragödie, die sich diesen großen Vorwurf gewählt hat, die mit so trefflicher Kraft ausgestattet ist, nicht mit diesen Empfindungen beschließen.

Wie, wenn Wallenstein viel weniger schuldig, gewissermaßen ganz unschuldig war? Ich glaube, Alles würde dann nothwendig größer, nur fehlte freylich noch jener Grund des Gemähltes, der es zum Bilde machte. Als einzelne Geschichte, wie ich schon oben sagte, konnte es noch immer kein wahres vaterländisches und geschichtliches Schauspiel werden.

Die französische Tragödie begreift es nicht, wie selbst ein Philoktet ohne eine Liebesgeschichte existiren könne? Wir Deutschen haben den Sophokles schon längst über diesen Mangel gerechtfertigt, ja wir finden die Forderung unserer Nachbarn lächerlich, und fühlen, wie auch Shakespeares Bürgerkriege ohne diese Zugabe, die fast das ganze neuere Drama beherrscht, sein dürfen. Aber dennoch besitzen wir kein Gedicht (Caspar der Thoringer und Otto etwa ausgenommen) das sich bis zur allgemeinen Beliebtheit Bahn gemacht hätte, ohne eine Vermischung der Liebe und Leidenschaft. Wo die Frauen, sey es durch Verstand oder Schönheit, eine große Rolle in der Geschichte gespielt haben, muß der Dichter ohne Zweifel sie ebenfalls einwirken lassen, und es wäre mehr als ihr richtiger Eigensinn, sie hier abweisen zu wollen. Auch in einem dramatischen dreißigjährigen Kriege darf im Anbeginn die Prinzessin Elisabeth nicht fehlen, selbst späterhin kann sie noch ein episodisches Interesse erregen. Wöthes Egmont ist, so wie ihn der Dichter in trunkenen Begeisterung schon empfangen und groß vollendet hat, ohne die Figur *Klarchen* gar nicht zu denken, eben so wenig sein Otho ohne Maria und Adelheid; wenn auch ein anderer großer Dichter diese Begebenheit ohne Einwirkungen der Liebe hätte darstellen können. Aber für unsere Literatur ist es zu bedauern, daß Schiller davalis nicht den Entschluß fassen konnte, jenen grauenhaften Bürgerkrieg der Wahrheit gemäß auszumahlen, und sich, zu sehr der hergebrachten Form folgend, mit einer unbefriedigenden Episode begnügte. Da er das mächtige Interesse für das Vaterland fallen ließ, so mußte er sich freylich nach Wesen und Thönen umhauen, die der spröden Materie Geist und biegsames Leben einflößen konnten.

Wer kennt in Deutschland nicht *Heßla* und die Erbhabenheit ihres Schmerzes! Wie viele Thränen sind diesem edlen Bilde schon geflossen! Die Adichs's Scene vom Geschieben, die Erzählung von seinem Tode, ihre Klagen um ihn, im ersten, wie im zweyten Schauspiel, gehören, als einzelne poetische Stellen, gewiß zu dem Schönen, was

Schiller je geschrieben hat. Außer der Nüchternheit hat er aber auch eine höhere Absicht mit dieser Gestalt. In dieser reinen Liebe und wahren Macht soll sich die ganze Verwerflichkeit jener dämmer-verworrenen Pläne spiegeln: bey der großen Frage zwischen dem Freunde, der Leidenschaft und Pflicht spricht sich Thekla's Herz, eben weil es liebt, als ungeschältes Orakel aus; sie und Max, und selbst Wallenstein's Freude an ihm, muß nun untergehen: und daß diese schönen Naturen ohne alle Schuld auch mit in den Abgrund gerissen werden, ist eben wieder jenes Schicksal, welches der Dichter so bewußtvoll, ja gleichsam in deutlicher Figur auftreten läßt. Es wird aber dadurch, daß Schiller selbst bestimmt und unzweydeutig auf die Einschränkung hinweist, weit mehr ein äußerer Begriff, als dieses furchtbare Wesen unmittelbar als Erscheinung mit überzeugender Nothwendigkeit aus der Dichtung selbst emporstiege. Dasselbe, was Schiller hier zeigt, geschieht im Hamlet auch, noch stärker im Lear; aber ein weit höherer Standpunct läßt die Unvergeßlichkeit der Unschuld mehr als Lehre, die wir beßer auch wohl fassen, auf uns eindringen, als daß es nun die Sache der Tragödie selbst würde, deren Furchtbarkeit und mit viel höheren Geheimnissen erschüttert. Auch Piccolomini knüpft ein Gewebe, dessen Fäden er nachher nicht mehr regieren kann. Wie schärft im Othello, in Richard II. und allen historischen Werken Shakespeare diese Lehre ein? Aber auch sie kann bey ihm nicht so bewußtvoll in die Gesamtheit seiner wundervollen Compositionen eindringen, daß sie dort so wie hier, den höchsten Thron im Geisterreiche einnahm.

Wallenstein hinterließ, als er starb, eine Tochter von drey Jahren, Piccolomini hatte keinen Sohn, wohl aber einen Neffen; nicht der Vater Piccolomini, sondern Gallas war das Haupt der Partey, die dem Wallenstein gegenüber gestellt wurde. Indessen, wenn der Dichter nur den Platz, den er sich erwählt hat, unüberwindlich vertheidigt, so ist es kleinlich, mit ihm darüber zanken zu wollen auf welche Art er die Bewaffnung stellt und vertheilt. Die Größinn Terzky, die Schwester des Helden, befindet sich im Lager, die Herzoginn kommt an, und die Tochter wird vom jungen Piccolomini aus ihrem friedlichen Aufenthalte geholt. Die kluge Terzky, die den Bräuer und dessen stolze Pläne ziemlich kennt, im Übermuthes sich noch höher als er selber, versteigt, bildet sich nun ein, der Feldherr sende den jungen Obersten vorzüglich deswegen hin, damit eine Leidenschaft für Thekla in ihm erwachen und sich bilden solle durch welche dieser nachher dem Empörer um so gewisser und fester mit seinem Regimente verbunden sey. Sie befruchtet also diese Liebe, die sich wirklich erzeugt hat, sie ist die Mitwifferrinn, sie veranstaltet, daß die beghen jungen Leute sich sehn und sprechen. — Dieser mit Recht bewunderte Prachtbau dieser Liebe, gewissermaßen der Mittelpunkt des Palastes, — auf welchen dünnen Säulchen ruht er in ängstlicher Haltung!

Durch das ganze Werk empfindet man, trotz aller Anstrengung und Kunst, das Hereingezwungene und Unpassende der weiblichen Figuren. Die Herzoginn wirkt so wenig, daß sie erregt nur so geringe Theilnahme, sie ist so allgemein gehalten, und kann immer und immer nur wieder von ihrer Sorge und ihrem Schmerze sprechen, daß man deutlich sieht, sie habe den Dichter selbst drängte, so oft er sie

auftreten lassen. Die Terzky, die diesen ganzen leidenschaftlichen Theil zusammen hatten soll, ist im Grunde eben so überflüssig, daher auch ihr letztes Erscheinen kein tragische Wirkung hervorbringen kann; und die Liebe selbst ist eine schön gewickelte Episode, gegen welche sich aber das übrige Werk, und zwar das Beste und wahrhaft Historische in ihm, mit allen Kräften kränkt, die daher auch nicht mit dem Ganzen verflocht, harmonisch mit diesem zusammenhängen kann. Daß viele jugendliche Gemüther diesen Theil dem Ernst-Kriegerischen und Groß-Historischen, die sanften, zarten Töne, dem vollen Klang und der Rede der ächten Tragödie vorziehen, ist an sich nicht unlöslich, hat aber der Kritik keinen Eintrag thun.

Schiller hat in der Schöpfung seiner weiblichen Charaktere keine große Mannigfaltigkeit bewiesen, dieß ist gerade der Punkt, wo seine Schwäche am meisten sichtbar wird. Alle seine Heldinnen sind so ganz von Liebe durchdrungen, daß sie in ihrer hohen und edlen Leidenschaft überwiegend erscheinen; sie sprechen sich gleich beygungsvoll so stark und voll aus, daß kaum eine Steigerung möglich bleibt. Daher ist bey ihm die Liebe ein hoher Kauf, oder eine edle Resignation, und wir hören in allen diesen Gestalten weit mehr den Dichter als die Natur sprechen. Sonderbar, daß ihm gerade dieser Mangel die Herzen scheint gewonnen zu haben?!

Ganzdithyrambisch ist seine Amalie in den frühen Jahren, die Louise in Kabale und Liebe, ist ihr ganz ähnlich, die Leonore im Fiesko ist nur das geschwächte Bild dieser, weil hier die Intrigue und mannigfaltige Geschichte vorherrscht. Die Königin in Carlos, eben so groß, edel und ergeben: von der Edeln und ähnlichen Charakteren können wohl selbst die einseitigen Verehrer des Dichters nicht ganz läugnen, daß sie verzeichnet sind. In der Thekla spricht sich diese Weiblichkeit, die mehr Abstraction als Wirklichkeit zu nennen ist, am edelsten aus. In der Maria Stuart wurde der Dichter von der Geschichte gezwungen, ihr etwas mehr Wahrheit, Schwäche und Verirrung zu geben, und sie ist auch wohl sein gelungenster weiblicher Charakter. Die sonderbare Jungfrau erscheint im Anfang spröde und wunderlich, in ihrer unbegreiflichen Liebe aber wieder in der Mannier des Dichters, ganz so die Braut von Messina und das Fräulein im Zell.

Findet man bey unserm größten Dichter auch, daß Elchen und Margarethe, diese wundersamen Schöpfungen, eine ähnliche Physiognomie haben, ja möchte man selbst die Marien im Elavigo und Götz ihnen gewissermaßen zugesellen, so wie die Mariane der Geschwister, so sind dennoch die reine Iphigenie, die Prinzessinn Exonore, und wie viele treffliche Gebilde zu berücksichtigen, die uns aus seinen kleineren Werken, so wie aus seinen Romanen und Erzählungen entgegen leuchten, daß wir in ihnen die reiche Schöpfergabe des Dichters, so wie in seinen Gestalten die Wahrheit und in so verschiedenen Modificationen, die ächte Weiblichkeit bewundern müssen. Unsere verwirrten Tage und die immer mehr eindringende rohe Anarchie machten es wohl überflüssig erscheinen konnte.

Schiller theilt auch seinen Männern oft Besinnungen und Reden, die den Umständen und ihrem Charakter nicht ganz angemessen sind, und in welchen man nur den refle-

tirenden Dichter vernimmt: aber groß und wahr, selbständig und lebendig sind die meisten seiner Figuren, und es wird nicht, dieß noch bewiesen zu wollen: da man bey ihm wohl einzelne Knoten tadeln, aber an ihrer Individualität nicht so, wie bey den meisten Weibern des Dichters, zweifeln kann.

Nicht dünkt, man kann es fast in allen Scenen nachweisen, wie es den Dichter selbst gedrückt hat, so heterogene Stoffe zu vereinigen. Im ersten Schauspiel, als Max auftritt, die Parthey Wallensteins nimmt, diesen rechtfertigt, unwillig, ja unartig gegen den gemessenen Quersberg wird: wie charakterisirt jedes Wort den jungen Soldaten, der seinen Feldherren mit Liebe verehrt? nun aber, als die Rede auf den Frieden kommt, er, wie betrauert, jene schöne poetische und berühmte Stelle bekennt — wo bleibt da jener Max, der noch eben gesprochen hat? War er so gekümmert und zwingt er sich so wenig, diese Erinnerung zu verbergen, so mußte er auch anders auftreten, oder er mußte hier etwas anders sprechen. Diese Contraste wollen sich nicht vereinigen. Im dritten Acte finden wir die sonderbare Scene, wo die Gräfinn Terzky den Ekelnden eine Zusammenkunft veranstaltet. Thetia, die ungetrüblich den Freund erwartet hat, die es weiß, daß nur flüchtige Minuten ihnen vergönnt sind, muß (denn so lautet der Dichter den Dialog) und gleich umständlich den astrologischen Ehemann und dessen Bilder beschreiben. Max vertheilt recht schön den Glauben an die Geheime, aber wir fühlen, daß dieß Alles gezwungen herbeigeführt ist, um uns mit diesen Umständen bekannt zu machen. Als die Gräfin sich entfernt, zeigt Thetia unverholen ihr Herz und ihr Ekel.

— In deiner Seele lebt
Ein hoher Rath, die Liebe gibt ihn mir —
Ich sollte minder offen sein, mein Herz
Dir wahr verbergen: also will's die Sitte.
Wo aber wäre Wahrheit hier für Dich,
Wenn Du sie nicht auf meinem Munde findest?
Wir haben uns gefunden, halten uns
Umklungen, fest und ewig.

Ohn! — Julie im Romet gibt sich in der Mondnacht auf eine ähnliche Art kund. Aber sie kommt liebetrunken vom Ball, ist im Hause, hauptsächlich von einer nicht sehr gewissenhaften Amme, nicht im Kloster erzogen. Auch Winz im Sturm sagt fast die nämlichen Worte: — aber auch hier sind die Umstände sehr verschieden, und besonders das Mädchen selbst ein ganz anderer Charakter. Der Gesang Thetias entfernt uns, so schön das Lied ist, zu sehr aus jener militärisch-historischen Welt, bringt das Schauspiel dem Romantischen allzu nahe, worin es doch auf keine Weise aufgehen kann und soll.

„Es geht ein finst'rer Geist“ u. s. w. Diese berühmten Verse, die sich durch den Reim noch besonders herausheben, gehören zu denen, wo der Dichter die Person fast ganz vergißt, und sie das sagen und poetisch ausmalen läßt, was der Hörer wohl mehr oder weniger bestimmt empfinden und denken wird. Es ganz klingt wie das Gedicht eines tiefempfindenden Zuschauers auf das Stück selbst. Vergleichen wir Schiller in allen seinen Werken, und daß diese Schillernden Sentenzen, diese gewissermaßen gesungenen Genüssen so isolirt stehen und aus dem Werke herausfallen, das ist es gerade, was sie so beliebt gemacht und so viele

Nachahmungen veranlaßt hat. Diese andramatische Eigenheit ist in der Maria Stuart einige Mal noch stärker. Auf fallende auch in der Jungfrau, und in der Traut auf die höchste Spitze getrieben. Dieß Tadelnswürdige hat begeistert und ist seitdem verzerrt in Nachahmungen wiedergegeben worden, und man kann darum behaupten, daß Schiller selbst, so wie er gewissermaßen erst unser Theater gegründet hat, auch dar ist, der es zuerst wieder zerstreuen half.

— Es schlendert selbst der Gott der Freude
Den Fackelzug in das brennende Gedächtnis.

Ich sagte oben, die Gräfinn Terzky sey eigentlich überflüssig, aber doch scheint ja der Dichter auf gewisse Weise den Aufschlag von Wallensteins Schicksal in ihre Hand zu legen. Nachdem schon alle Motive in Thätigkeit gesetzt sind, nachdem der Unterhändler Zeni gefangen ist, dem Feldherren kein Ausweg mehr bleibt, und er in einem langen Monolog seine Lage erwägt, endlich den Schweden Wrangel kommen, ihn aber ohne Entscheidung wieder fortgehen läßt, erschein die Gräfinn, hört von diesem unbegreiflichen Wankelmuth, stellt ihm Alles noch einmal von andern Seiten und in einem andern Lichte dar, und bringt so durch die Kraft ihrer Beredsamkeit den Zögernden zum Entschluß. Ich muß gestehen, daß diese die einzige Stelle des Werkes ist, in der ich den Dichter niemals verstanden habe. Sie sagt ihm nichts, sie kann ihm nichts sagen, was ihm die Freunde nicht schon, er sich selbst aber weit mehr, eben so gründlich und tief vorgetragen. Mit seinem Verstande, der so ungern andere über sich erkennt, wäre es nur eine spielende Bemerkung, diese leichten Sophismen in ihr Nichts aufzulösen. Der Anfang ihrer Rede erinnert sehr bestimmt an die Lady Macbeth in jener Überredungs-Scene der einsamen Nacht, und ich müßte sehr irren, wenn Schiller sie nicht auch im Auge gehabt hätte. Aber wie sind dort Menschen und Umstände so völlig andere! Eine angebetete Gattin, die Einsamkeit, der von Ehrgeiz und Bezauberung schon Bahnweisige, das gewisse, nahe liegende Glück, das ein einziger kühner Dolchstoß erringen kann. Dort kann Macbeth durch sein Zaudern und seine Schwäche nur besser, durch die Überredung, die ihn endlich bestimmt, nur milder erscheinen; hier aber verliert der Feldherr zu viel von seinem Charakter, da ihn nichts bestimmen kann, als endlich die nicht sehr durchgreifenden Gründe einer Frau, die er nicht sonderlich achtet.

Im dritten Acte hemmen die Scenen mit den Frauen die Handlung erst zu lange; die Vertheidigung der Astrologie, nachdem er schon alle bösen Nachrichten vernommen hat, ist im Munde Wallensteins unwahrscheinlich, wenigstens etwas zu umständlich. Der Abschied des Max, da nun Alles die höchste Spitze erreicht hat, ist ergreifend. Als einzelne Scene wird diejenige, in welcher Thetia den Tod ihres Geliebten erfährt, mit Recht gelobt, doch wünsche ich wieder, nach der rührenden Erzählung und dem edlen Schmerz, die Reime weg, welche ihren Monolog schließen, und die freilich wieder die beliebtesten sind. Der Schluß:

Da kommt das Schicksal. — Ruh und Kalt —
Führt es des Freundes zärtliche Gestalt
Und wirft ihn unter den Fußsack seiner Pferde.
— Das ist das Loos des Schönen auf der Erde.

ist wieder die bittere Reflexion aus fremdem Munde. Daß

das Schicksal hier, noch mehr aber das Schöne selbst personificirt worden, gibt der Stelle einen leisen komischen Anhauch, weshalb sie sich auch schon so oft zu Parodien hat hergeben müssen.

Daß Schiller die Liebe ernst und feyerlich nimmt, küßlich und enthusiastisch, niemals im Rausch, die edlere Sinnlichkeit die Grundbasis der Leidenschaft und alles Schönen, anklängen läßt, das ist es allerdings, wodurch er keusch und sittlich erscheint; und da er nie diese Erhebung dramatisch, ironisch behandelt, sondern die Erscheinung rein lyrisch, als ein Gedicht im Gedichte, sprechen läßt, so ist er dadurch ausdrücklich des Verfalls derer gewiß geworden, die im Schauspiel nur Küßung und Erschütterung suchen.

Eine des großen Werkes unwürdige Scene ist die zweite des fünften Actes, in welcher Buttler die beyden Hauptleute zum Morde des Feldherrn auffodert. Sie verlegt zu herbe, und man sieht auf keine Weise ihre Nothwendigkeit, da hier eine Abkürzung, im Vorübergehen dem Zuschauer den Zusammenhang nur zu verstehen gebend, so recht an ihrem Orte gewesen wäre. Diese Scene der Mörder, welche den Herzog Clarence umbringen (Richard III.), mag wohl das Vorbild gewesen seyn? Doch hier spricht aus dem Munde der Verruchten, die Nemesis selbst auf die furchtbarste Weise, ihre Gemeinheit verwandelt sich in Schauer und Entsetzen, da und bey Schiller ihre Nothheit und ein gewisser Blödsinn nur beleidigt, und hier gegen den Schluß ein so geringer und dünner Ton einklingt, wie keiner im ganzen Gedichte, wodurch das Ende noch mehr geschwächt wird.

Wird nun nach des Helben Tode, der Kaiser ihn vermissen? Wird die Armee noch dieselbe bleiben? Werden die Schweden jetzt nicht ohne Widerstand das Land beherrschen? Von allen diesem, selbst von Octavios Schicksal erfahren wir nichts, können auch nichts ahnen, und das ganze Gedicht ist also auch hier, wie so manches neuere, unmittelbar an den einzigen Mann geknüpft. Er fällt, und Alles ist vorüber, ohne daß dasjenige gelbset würde, was doch oft genug im Werke selbst unser Aufmerksamkeit fordert. Es ist beschlossen, aber nicht vollendet. Es gleicht dadurch manchen Gebäuden der Vorwelt, die groß begannen, aber nachher durch Mangel und Drang der Zeit, nicht haben ausgebaut werden können.

Ich kann diesen Gegenstand nicht verlassen, ohne auch noch in die oft gehörte Klage über die Kunst des Schauspielers, welche keine Spur zurück läßt, einzukommen. Wenn man das Wallenstein gedenkt und sich seiner Herrlichkeit freut, sollte man auch zuweilen an den trefflichen Fleck in Berlin erinnern, der sein reifes Mannes-Alter durch das Studium dieser Rolle verherrlichte. Gewiß, wer ihn damals, als das Gedicht zuerst erschienen war, diesen Helben darstellen sah, hat etwas Großes gesehen. Ich habe fast auf allen deutschen Theatern auch der Aufführung dieses Gedichtes zu verschiedenen Zeiten beigewohnt; vieles war zu loben, dieß und jenes gelang, aber nirgend war mir etwas sichtbar, daß diesem wahren Heldenspiele nur von fern wäre ähnlich gewesen. Wenn Fleck sagte:

Von welcher Zeit ist denn die Rede, Max?
Ueber der Beschreibung, da vergeß' ich
Den ganzen Krieg,

Tod und Teufel!

Ich hatte, was ihm Freyheit schaffen konnte, —

so sah und fühlte man die tiefste Absicht des Dichters. Wo ist je der große Monolog, und dann die Scene mit Branget, wieder so gesprochen und gespielt worden! Welche Würde, welche sichtbare Vision, als er den Traum erzählt, die Worte:

Mein Vetter ritt den Schrecken an dem Tag,
Und Roß und Reiter sah ich niemals wieder
eröffneten einen Blick in eine unendliche, wundervolle Welt.
Wenn er in der höchsten Seelenbedrängniß sagte:

Max! bleibe bey mir! — Geh' nicht von mir, Max!

so war in diesem milden, fast gebrochenen Ton, so viele Geschichte der ganzen innern Seele, so viel Poesie in den wenigen Worten, daß hier wirklich kein Dichter, auch der große nicht, den großen Schauspieler erreichen kann. Als der Held ohne Erfolg sein Angesicht den wüthenden Tempen gezeigt hat, und er nun widerkehrt und bloß: Tersch! im Zurückkommen ruft, — wer mahlt oder erzählt wieder, was in diesem einzigen Worte lag? Schiller selbst sagt uns weder, daß er erschüttert, oder vernichtet, oder bloß und f. w. zurückkehrt (wie manche Dichter nicht! Verschriften der Art genug erfinden können,) er hatte aber damals in Fleck's Person für einen so schöpferischen Genius gearbeitet, daß er ihm in dieser Scene gern die ganze Poesie überlassen durfte, die er ja hier mit Worten doch niemals schaffen konnte. Glückliche Zeiten, wenn Genien sich so begnügen!

Iffland gab damals den Piccolomini vortrefflich, und wenn die übrigen Darsteller auch mehr oder minder Tadel zuließen, so sprachen doch selber die Schwächeren die Verse in jenen Jahren viel besser, als man es jetzt sogar von dem Guten gewohnt ist. (17) Denn Alle, die in Prosa und Charakterstücken gezwungen waren, natürlich zu erscheinen, die in dialoguell zu seyn strebten, hatten (ohne eben den Verstand sonderlich zu kennen) noch nicht jene ermüdende Monotonie gefunden, die jetzt die deutsche Tragödie auf der Bühne so sehr entstellt. Scheint es doch, als haben die Schauspieler die Verse zu bekämpfen erst verlernt, seit Alles in Versen, sey es übrigens auch noch so unbedeutend, geschrieben wird.

Was vor fünf und zwanzig Jahren der Meister seiner Zeitgenossen zurück, gilt auch noch jetzt, vielleicht sogar mehr als damals:

— Denn nur der große Gegenstand vermag
Den tiefen Grund der Menschheit aufzuregen;
Im engen Kreis verengert sich der Sinn.
Es wächst der Mensch mit seinen größern Tugenden,
Und jetzt, an des Jahrhunderts erstem Ende,
Wo selbst die Wirklichkeit zur Dichtung wird,
Wo wir den Kampf gewaltiger Naturen
Um ein bedeutend Ziel vor Augen sehen,
Und um der Menschheit größte Gegenstände,
Um Herrschaft und um Freyheit wird gerungen,
Jetzt darf die Kunst auf ihrer Schattenbühne
Auch höhern Flug versuchen. Ja sie muß,
Soll nicht des Lebens Bühne sie bekümmern.

Was hat der Dichter selbst nicht seit 1798 erlebt, und wie viel Größeres und Wunderbares hat sich seit seinem Tode 1805 zugetragen! — aber wenn wir unsere Bühnen fragen, welche Lehre sie daraus gezogen hat? so muß ihr

Man, wie so mancher vorsummen, der wohl Künste tadeln brauchen können. Aber auch dieser Irrthum hat viel Verwerfenes zur Welt gefördert.

Ähnliche Worte spricht Tieck auch, über die Verwahrung der Gränzmarken, der Zwecke und der Bedingungen der Kunst, über die, von den meisten Dichtern vermeinte Leichtigkeit der Umwandlung eines Stoffes vom Roman und von der Erzählung in die dramatische Form. Er thut dieses insbesondere geltend hinsichtlich des Kärner'schen Drama Long, in folgender Marfänger und wahrhafte gründlicher Weise:

Wie schwer es sey, aus einer vortreflichen Erzählung oder Novelle ein wahres Schauspiel zu bilden, ist nur von Wenigen eingesehen worden. Viel öfter hört man: die entgegengesetzte Meinung vortragen, daß in guten Novellen dem Schauspieldichter mehr als halb vorgearbeitet sey, und daß selbst Shakespeare sein Stück und seinen Nahen gewisshinmaßen jenen alten Novellisten zu danken habe. Diejenigen, welche dieser Meinung zugestehen, bedenken nicht, daß Shakespeare keine einzige musterhafte Novelle zu seinen Arbeiten wählte, daß er Traditionen, wie die Menekmen, oder halbgelungene Romane (in As you like it) und schwache Volkserzählungen (im Kaufmann u. a.) vorzog. Nur in der Jugend hatte er eine Novelle, des Boccaccio (Endimion) gewählt und dieses dem Italiener abgeborgte Lustspiel führt gewiß nicht zu seinen vorzüglichsten. Seine Zeitgenossen haben Boccaccio, Bandinelli und Cervantes gekannt, und selbst große Talente einstellen: die besüßlichen Erzählungen des letztern mehr und gegen sie in das Werdende hinab, als daß es ihnen gelungen wäre, aus diesen vollendeten Schöpfungen ein neues dramatisches Leben zu wecken und unerwarteter Bewogenheit hervorgehen zu lassen.

Dieser Irrthum hat also schon sonst Talente irre geführt, und doch liegt es so nahe, ihn zu fassen und einzusehen. Wie vortreflich, wie machend, wie hinreißend sind die letzten Gesänge der Odyssee, wie einkühnend und furchtbar groß, der Untergang der Troja! Alles ist in Rede gesetzt und dem Drama scheinbar entgegen getragen: und doch ist sonderbar müßte der Versuch ausfallen, den Homer zum Wort zu nehmen, in dem Wahn, man habe als Dichter die Rückkunft des Odysseus gedichtet, indem man nur abgeschrieben. Ganz in Drama verwandelt würde. Man ist, leblos, schleppend erschienen; was war im Epus lebendig und begeistert.

Wie vortreflich ist die Griselidis des Boccaccio! Wie leicht die aufgearbeiteten seiner Novellen! Wie schwer sie ohne Thränen zu lesen, und auch sie scheint sich schon beim ersten Lesen zu einem wahren Drama von selbst abzurufen, doch ist es aber der Dichter, und er wird finden, daß er von allen Schönheiten, die ihn in der Erzählung erschauern, fast keine brauchen kann, daß es völlig unmöglich ist, sich auf diese Weise mit der Herrlichkeit eines alten Helden zu schwärmen, sondern daß er im Gegentheil eine so nichts stützen kann, so bestimme er sich, ob ihm auch, wenn ganz neue Wirkung, ganz eigenthümlichen Schimmer erbeut, er so viel zergewürfen muß, noch genug bleibt, daß es der ist und anlegen muß, die wieder seiner Novellendichter sich. Mühe lohnt, den gegebenen Stoff in ein neues Element umzuformen, ohne seinen Beruf zu verlassen. zu führen, und ob ihm auch so viel Leiden zu Gebote stehen.

Der Maler, der wirklich malen kann, wird keine Mühe haben, die den Erzähler nur würde erdrücken, sondern in Farben abzeichnen wollen, und ihm nicht abstrich geschworen haben. Es könnte scheinen, wenn man mich nicht ganz vergißt, aber Titian oder Correggio, auf seinen Dramen steht, als wäre es damit auf eine einzige Form des Dra-

Man wird schwerlich irren, wenn man den obigen Satz umkehrt. Eigene Erfindung wird dem dramatischen Dichter am leichtesten, viel schwerer aufgenommenes Gabel, Tradition und Geschichte, am schwierigsten aber ein Werk zu verwandeln, daß schon in einer andern Region auf den Bühnen eines Kunstwerkes Ansprüche machen darf.

Was in der Erzählung wirkt, kann niemals die selbe Wirkung im Drama hervorbringen. Und wozu auch? Sehen dem Schauspieldichter, wenn er seinen Vortheil kennt, doch ganz andere Effecte zu Gebote, die jene des Erzählenden, sey er auch noch so geschickt, seinem Gegenstand nach so gewachsen, weit überbieten. Kann er aber nicht schöpferisch die eigene Gegend beherrschen, die er sich zu seinen Wundern auserwählt hat, zweifelt er an seiner Macht, und schaut neidisch in das fremde Gebiet, um von dort herüber zu holen, was seine trägen Elemente beleben könnte, so entsteht jedesmal ein Gränzkrieg, in welchem der Dramatiker auf jeden Fall den Kürzern ziehen muß. Ist es zu umständlich, Beispiele anzuführen, oder sie lausen jedem auszugehen, der nur wissen kann.

Viele Jahrhunderte Shakespeares nahmen es einer Frau Leno: sehr süß, als sie ein eigenes Buch daran wandte, um des großen Mannes Dichtungen mit jenem ältern Erzählungen und Novellen zu vergleichen, und zu beweisen, der Dichtergeist habe, wie im kümpernden Knabe, nur jene Geschichten verdorben, indem er sie unvernünftig, unzusammenhängend, zuweilen selbst unmoralisch umgeformt. Sie ist auf jenen Poete ernsthaft überzeugt, der ironische Dramatiker habe wirklich nicht die Fähigkeit besessen, jene Geschichten zu verstehen. Für den Kenner ist ihr albernes Buch lehrreich genug, denn, ohne es zu wissen und zu wollen, berührt sie unaufhörlich den wesentlichen Unterschied des epischen und dramatischen Gedichtes.

Eben daß Shakespeares mythologische Kraft so oft die schwächer reden ließ, wo man Sentenzen, oder Schwüre der Liebe und Treue erwartete, machte sein Gedicht zum Drama: daß er in unscheinbaren Nebensachen die Fülle der Gedanken, notwendige Motive und interessante Figuren entdeckte, war es ja eben, weshalb er die Verwunderung seiner Zeitgenossen und das Staunen der Nachwelt wurde. Die andern hatten jene Geschichten so gut gelesen, wie er, ja besser, kannten die alten Musterbilder genauer, glaubten auch Kritik zu besitzen, und doch ist es keinem unscheinbare Blei in Gold zu verwandeln.

Ist es also gewiß, daß der Dramatiker von jenen Kräften, die den Erzähler als Erzähler trefflich machen, als Erzähler zu sehen, die den Erzähler nur würde erdrücken, sondern in Farben abzeichnen wollen, und ihm nicht abstrich geschworen haben. Es könnte scheinen, wenn man mich nicht ganz vergißt, aber Titian oder Correggio, auf seinen Dramen steht, als wäre es damit auf eine einzige Form des Dra-

Es könnte scheinen, wenn man mich nicht ganz vergißt, aber Titian oder Correggio, auf seinen Dramen steht, als wäre es damit auf eine einzige Form des Dra-

ma hinaus. Dieses wäre aber meiner Meinung so entgegen, daß ich vielmehr wiederhole, jedes Schauspiel müsse seine ihm eigenthümliche Form haben; und daß es in der unendlichen Menge dieser Gestaltungen auch welche geben könne und müsse, die sich scheinbar hier und da dem Epischen nähern, ist zu begreifen und zu rechtfertigen.

In der Erzählung muß Zeit und Ort beständig antworten, um so mehr, als es Alterthum oder ferne Gegend ist; das Detail der Umstände macht die Spannung, die sich des Gemüthes bemächtigt, sanft und künstlich; die hereinbrechende Entwicklung, die unvorhergesehenen Zufälle und Personen, die oft dem Anfange widersprechen dürfen, das Anknüpfen der Hauptbegebenheit an Kleinigkeiten, ihre Lösung durch nicht zu berechnendes Ungesähr: alles dieß kann der Erzählung Reiz und wunderbaren Charakter geben. Aber alle diese Zauber müssen vor der blendenden Nähe der Gegenwart verschwinden, in welche der Dramatiker die Begebenheit dicht vor unsere Augen reißt. Die Ferne der Zeit und ihre Dauer schwindet völlig, eben so die Fremdheit des Ortes, weil beides im ächten Dichterverke völlig in Gegenwart aufgeht. Aber auch hier hat jedes Kunstwerk seine eigene Regel, welche niemals eine allgemeine werden kann. Es ist eben so thöricht, den Bear. französischen zu wollen, als wenn man den Racine und Corneille in englische Formen hinüber martern wollte.

Diese Einsicht, die sich jedem von selbst bierhet, wenn er unbefangenen ist, quält aber noch immer die Kritiker aller Nationen, weil sie Zeit und Raum für etwas Wesentliches und Mitspielendes halten, da doch jeder von uns (falls ihm der poetische Sinn nicht mangelt) gewiß schon vor einem Traume so ist gewährt worden, daß er im ersten Aufwachen noch einige Sekunden wähnte, der gestrige Abend sey mindestens sieben oder acht Jahre entrückt worden.

H. Körner, der im edelsten Kampfe, in einem schönen Verufe fiel, hat mit Recht der Jugend Deutschlands als ein begeistertes Vorbild gegolten. Bey vielen knüpfte sich an diese Nührung zugleich eine übertriebene Verehrung seiner Dichterverke: eine unparteyische Kritik wird aber eingestehen müssen, daß er durch seine jugendlichen Proben einen Verus für dramatische Kunst noch nicht beurkundet hat. Er arbeitete leicht, und hielt, wie so viele Jünglinge, diese Leichtigkeit für Talent. Er ist ein schwacher Nachahmer Schillers, in dessen Tiefe er wohl schwerlich gedrungen ist, denn seine Aufgaben, die er sich setzte, sind entweder unbedeutend, oder verrathen, wenn sie Größeres beabsichtigen, nur geringes Studium. Er hat damals die Stimmung der Welt in seine Productionen mit hineinbringen lassen, und so erfolgreich dieß ist, um augenblickliche Begeisterung und heftigen Beifall zu gewinnen, um so gefährlicher fällt der Versuch aus, wenn die nächtlichen Werke noch nach späteren Jahren fortwirken sollen.

Seine erste Wahl fiel auf die treffliche kritische Erzählung; allein der Versuch mußte, da er der Jugend des Dichters zu schwer fiel, verunglücken. Das Große und Kleist, ist der Charakter dieses wilden Mädchens, deren jeder Sinn aus angewöhnter Verwahrheit zum menschlichen und Haben auf eine sehr natürliche Weise geweckt wird. Die Leidenschaft des Jünglings verhält

dadurch, daß Long einer hingerichteten Geliebten ähnlich steht, die sich ihm opfert, einen um so höhern Charakter. Long wird falsch, zweydeutig und heroisch aus Liebe zu dem Manne, dem sie mit Leib und Seele auf ewig angehören glaubt. Ueberrascht und überfallen, weiß sie den Bräutigam nur durch ein plötzliches Festbinden zu retten, wodurch der mordtätige Neger und die eigene Mutter getauscht werden können. Sie benutzt die Nacht, waffnet die Freunde, diese bezwingen die Neger, erlösen den Gefesselten, aber sie fällt, das Opfer seiner Wuth, des Irrthums und des zerbrochenen Herzens: ein Selbstmord kann sie, als er die Wahrheit erfährt, nur traurig rächen.

Man lese den Kleist, und bemerke von dem dunkelschwarzen Gedichte, erschüttert von seiner hohen Wahrheit, auf Jeder fühlen, daß der Dramatiker, eine ungeheure Aufgabe zu lösen hatte, wenn er mit dem Erzähler nur irgend einen Vorzug ringen wollte. Was bleibt aber vom J. halte übrig, wenn Long gleich beim ersten Auftreten, ein sogenanntes edles Mädchen unserer Theater ist? Gewiß weniger als Nichts; nur Unnatur, Unwahrscheinlichkeit, und das Unmögliche als Bedingung. Wie kann sie denn bey diesen Gefährungen nur so lange in der Gesellschaft der verrücktesten Wärdner bleiben? Warum entführt sie denn den jungen Officier nicht, noch bevor er eingetreten ist? Wie anders im Original, wo sie sich selbst frey, wieder eine neue Beute herein zu locken. Wie lebt, wo wegt sich hier Alles so verständig und doch so tiefinnig in einer schauerlichen Umgebung.

Doch der schlimmste Fehler ist gleich die Einleitung des Dichters. In Sturm und Regen, sagt er seit Menschen gedenken, nach Ausspruch der Alten, nicht gewöhnt hat, haben die beyden Personen Gelegenheit und Ruhe genug, sich allerhand zu erzählen und mancherley Sentenzen vorzutragen. Die ganze Scene ginge viel schicklicher im Zimmer vor, das Hütchen von außen, machte dann sogar mehr Effect, und der Ausruf des Officiers würde trefflicher.

Das Festbinden, in der Novelle, so wunderbar, und notwendig, ist im Drama von gar keiner Wirkung. Der Jüngling zweifelt auch nicht an ihrer Treue, und so kann Alles glücklich enden. Jene tief ergreifende Erzählung wird im Schauspiel um nichts, als die Geschichte einer glücklichen Errettung von Leuten, für die man sich nicht kümmert. Das Gelingen selbst ist nicht ergreifend, denn die Schwierigkeiten, die überwunden werden müssen, sind nicht sehr hemmend.

Man fragt also mit Recht: warum St. Domingo, warum der Negeraufstand? warum diese Long? kurz, warum diese Erzählung unsern trefflichen Autoren, die man nur zerhacken, zerstückeln, und die schwächsten Fragmente und Reminiscenzen davon, wieder zu einem sogenannten Drama, erniedrigen, klüger und unpoeetischer Werke, zusammen gebunden hat? Die Erzählung ist unergreifend, und so kann kein Drama aus ihr geschaffen werden; und so leistet dieses Schauspiel für denjenigen, der sich ernstlich damit beschäftigen mag, das beste Exempel, alle meine oben gemachten Behauptungen an dem Dramatiker und Novellisten zu messen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 5. und Freitag den 7. April 1826.

..... (41 und 42)

Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht. 1825.

Seiner Bestimmung getreu, und das Ziel des Wirkens Erzherrzog Johann, kaiserl. Hoheit, für die Amt in der erweiterten Gemeinnützigkeit aufsuchend, war dieses Institut auch in diesem Jahre bemüht, nicht nur die bestehenden Unterrichtsanstalten in ihrer bisherigen Thätigkeit zu erhalten, sondern auch die mit der heimatlichen Natur- und Landeskunde sich befassende Abtheilung in dem Grade zu erweitern, als sie durch die neuen Zuflüsse reichhaltiger, und durch die vervielfachte Specialität ihrer Ansicht und Anwendungen gemeinnütziger geworden sind.

Die Ordnung des Berichtes ist nach der Einteilung der vorangegangenen Jahresberichte beibehalten.

Innere Einrichtung.

Die daselbst geschehenen, oder beschlossenen Erweiterung werden bey den betreffenden Zweigen und Abtheilungen des Institutes angezeigt.

Mineralogie, Lehranstalt und Sammlung.

Die Vorlesungen in der Mineralogie wurden wie im vorigen Jahre fleißig und zahlreich besucht. Die in den Sommermonathen veranstaltete practische Übung, die Eigenschaften der Mineralien selbst wiederholte an den Exemplaren ansehen und betrachten zu können, gewährt bereits den trefflichen Erfolg, daß die Zuhörer dieser Vorlesungen sich nicht nur allein in der Bestimmungsart dieser Naturproducte befestigen, sondern zu einer ausgedehntern Kenntniß der mehrseitig wechselnden Erscheinungen und Eigenschaften gelangen.

Systematische Mineralsammlung.

Diese Sammlung hat nicht nur allein an instructiven Stücken, sondern auch an jenen durch Schönheit und Seltenheit sich auszeichnenden Exemplaren bedeutend gewonnen. Welches theils durch Einsendungen eifriger Freunde der Wissenschaft, theils durch eigene Anschaffungen geschehen ist.

Zuvörderst verdankt dieses Institut der fortdauernden großmüthigen Sorgfalt des erlauchten Stifter, Erzherzog Johann, kaiserl. Hoheit, für die instructive Ansicht mehrere Gebirgssteine.

Vom Herrn Freyherrn von Corini, k. k. Oberstlieutenant, erhielt das Institut eine bedeutende Sammlung größtentheils ungarischer Mineralien, worunter vorzüglich schöne lose, und auf dem Muttergesteine aufliegende Bergkrystallen (Rhomboedrischer Quarz) aus der Marmarosch, dann instructive Stücke vom Opale (untheilbarer Quarz), und noch mehrere andere sich befinden, die für unsere Sammlung schätzbar, und zur Aufstellung willkommen sind.

Vom Herrn Regierungsrathe von Schreibers, Director des k. k. Naturaliencabinetes in Wien, eine erwünschte Nachtragssendung von Nordamerikanischen Mineralien gegen Tausch für Steyermärkische Mineralien, worunter dem Institute vorzüglich ein weißer Kololith (Paratomer Augith. Spath) von Neu-York interessant ist.

Von Sr. Excellenz dem Herrn Grafen Caspar von Sternberg aus Prag, erhielt das Institut, gelegentlich Hochdeffen ehrenvollen Besuches, einen sehr interessanten Beitrag, nämlich: ein außerordentlich schön krystallisiertes, roth durchscheinendes Rothgüldenetz (Rhomboedrische Rubin-Blende), und zwey Stufen von dem erst neu aufgefundenen, noch unbestimmten Minerale (Kakoxen) von St. Vennig aus dem Berauner Kreise in Böhmen.

Ferner erhielt das Institut: Vom Herrn Geheimrath Knox aus Irland die dort erst aufgefundenen Berile (Rhomboedrischer Smaragd). Von Herrn Doctor Senoner aus Verona, theils durch Tausch, theils durch Ankauf eine interessante Vermehrung von noch nicht besessenen Mineralien, größtentheils von der Insel Elba, worunter sich ausgezeichnet schöne Eivorit-Krystallen (Diprismatisches Eivenerz) und Turmalin-Krystallen (Rhomboedrischer Turmalin), letztere von verschiedenem Farbenspiel, dann ein kry-

stallirter rosenfarber Fluß (Rhomboedrisches Fluß - Haloid) aus der Schweiz befanden. Vom Herrn Dr. Fröblich, Director des Sauerbrunnens in Rohitsch, ein besonderes erwähnungswürdiges Geschenk: nämlich eine sehr schöne, gebiegene Goldstufe (Härdrisches Gold), aus Siebenbürgen. Vom Herrn Carl Lehmann in Grätz, mehrere Stücke geschliffene Apathe (Rhomboedrischer Quarz) und Marmor - Arten. Vom Herrn Professor Wittmann in Klagenfurt ein Beptrag von schönen gelben Bleispäthen (Pyramidaler Blez - Baryt). Vom Herrn Aloys Lunner, Verweser in der Böbling in Kärnthen, einen schönen losen Krystall von Zirkon (Pyramidaler Zirkon), von der Saualpe. Vom Herrn A. M. Wickerhauser, Gutbesitzer in der Steyermark, mehrere kleine Stücke Laven aus den Vulkanen der Cordilleras, von Sicilien und Neapel, aus dem Verlasse des rühmlich bekannten Seccapitans Pöhl. Vom Herrn Bergcommissionsrathe Professor Mohs in Freyberg, der aus fortwährender Achtung und Anhänglichkeit für dieses Institut fast jährlich bedeutende mineralogische Bepträge übersendet, mehrere sehr instructive Mineralien, als: schöne Schaustücke von Grauspiepglanzerz (Prismadoitrischer Antimon - Glanz) dann krystallirten Eudyalit (nach Mohs Rhomboedrischen Almandinspiz) aus Grönland, eine seltene Krystallisation von Kalkspath; (Rhomboedrisches Kalk - Haloid) ein neues Mineral, welches in seinem Systeme die Stelle als hemiprismatischer Halldaryt in Zukunft einnehmen wird, ferner einige Stücke Selenbley (Härdrischer Blegglanz) von Anhalt. Vor allen verdient als ein sehr schätzbares Geschenk von demselben ein sehr schön krystallirtes Kupferlasurstück (Prismatischer Lasur, Malachit) von Cheby, wovon die Zeichnung in dem 2. Bande seiner Mineralogie Fig. Nr. 66. erscheint den besondern Dank des Instituts.

An Versteinerungen erhielt das Institut: Vom Herrn Professor Urbanowsky von Jaroslaw in Galizien einen in dortiger Gegend aufgefundenen Mammuthzahn. Vom Herrn Hörmann, Professor der Thierarzneykunde in Grätz, einige Versteinerungen aus Ungarn.

Waterländische Mineraliensammlung.

Bedeutende Vermehrungen der waterländischen Mineralien sind durch die jährlichen Forschungen des Professors der Mineralogie, und durch die, von einigen Zuhörern seiner Vorlesungen unternommenen Aufsuchungen geschehen. Unter den letztern haben sich Hr. v. Schildenfeld, und Hr. v. Fichtl besonders emsig bewiesen.

Der gnädigsten Vorsorge Sr. kaiserl. Hoheit des Erzherzogs Johann ver dankt das Institut mehrere sehr willkommene Gesteinarten aus der Gegend vom

Eulzbache im Eillier - Kreise, wie auch aus Vorderberg wovon dortigen Erzberge mehrere instructive Stücke.

Desgleichen ver dankt das Institut der gütigen Sorgfalt des hiesigen Landesguberniums, einige beträchtliche Sendungen von interessanten Versteinerungen und andern Gesteinarten aus der Gegend im Birknizthale und den dortigen Umgebungen in Untersteyer, wo die neue Straße angelegt wird.

Ferner erhielt das Institut: Vom Herrn v. Bonnazza, Gewerken in Mistling im Eillier - Kreise, einige instructive Magnet - Eisensteinstufen vom Bachergebirge. Vom Herrn Schröckensucht, Verweser beym Stadtleoben'schen Radgewerk, mehrere von der Vorderbergergegend anverlangte Gesteinarten. Vom Herrn Hartl, Director des Kupferbergwerkes zu Kallwang, einige Stufen von dem in der dortigen Gegend vorkommenden feinkörnigen Kalkstein. Vom Herrn Paul Adler, Grundbesitzer im Mühlkreith bey Außer, auch in diesem Jahre, einen Beptrag von Gebirgssteinen aus dieser Gegend. Vom Herrn Lackner, Verweser in Saldenhofen im Eillier - Kreise, eine instructive Sammlung der dort am Bachergebirge vorkommenden Granit - und andern Gesteinarten. Vom Herrn Johann Paroutka, Löpfer in Weissberg, einen Beptrag der dort vorkommenden Thonarten. Vom Herrn Doctor Macher, Physiker in Rann, einige Gesteinarten von Wisell. Vom Herrn Galba, Cameralverwalter zu Seiz in Untersteyer, einige dort vorkommende Gebirgssteine.

An waterländischen Versteinerungen.

Durch die vom Professor Unterk dießjährig unternommenen Vereisungen sind aus der Gegend von Ehrenhausen, St. Egydi, und dem Birknizthale, mehrere Versteinerungen eingegangen, und, die Sammlung bedeutend vermehrt worden.

Dann hat das Institut hieran ferner empfangen: Vom Herrn Weinhaup, k. k. Wegmeister, mehrere versteinerte Conchylien von den Umgebungen bey Ehrenhausen. Vom Herrn Carl Schmuß, Herrschaftsbesitzer, einige Conchylienversteinerungen von Poppendorf. Vom Herrn Glück, zu Spital am Semmering, ein Beptrag von Schnecken - Conglomerat aus der Gegend von Neuberg im Brucker - Kreise. Vom Herrn Denzl, Köhler in Grätz, einen Haifischzahn aus der Einöde bey Grätz. Vom Herrn Zimmermann, Gastgeber in Lebring ein Stück versteinerte Corallen, welches in der Gegend von Muckenau im Bezirke Seckau gefunden worden. Vom Herrn Emannel Böhl, Pfarrer zu Bild in Ungarn, einen an der Steyer - märkischen Gränze aufgefundenen Kinnbacken - Knochen einer

Elephanten. Vom Herrn Müller, botanischen Gärtner dischen, in einer ausgedehnten systematischen Ordnung auf dem Joanneum, ein versteinertes Holz aus der Gegend von Justell.

Muschel im Eilier-Kreise.

Herrn erhielt das Joanneum aus der Gegend von Emmarein einen dort gefundenen Mammuthzahn.

Sowohl durch die angeführten Beiträge, als durch die im vorigen Jahre erhaltenen Vermehrungen wurde das Institut in den Stand gesetzt, die Aufstellungen zur öffentlichen Ansicht auf folgende Art zu vergrößern.

Die im Jahresbericht 1823 angezeigte Aufstellung der vaterländischen technischen Mineralien-Sammlung, welche damals im zweyten Zimmer der Mineraliensammlung nur aus sechs Abtheilungen bestand, wurde nun in größerer Ausdehnung in das erste große Zimmer, und zwar in einen ganz neu von Eichenholz verfertigten pulscarrigen Schrank von 12 Abtheilungen mit Glas-Schüßeln und Schabladen versehen, übertragen.

Es befinden sich daher in der vergrößerten Aufstellung, und zwar: In der ersten Abtheilung die in der Landwirthschaft zu benützenden Gesteine- und Erdarten. In der zweyten und dritten die in Häuten- und Schmelzwerken zu benützenden Gattungen. In der vierten und fünften die zur gemeinen Baukunst sowohl, als zu Bestandtheilen und Zierden der Gebäude verwendbaren Gesteins-Arten. In der sechsten die zu Gebäuden, Mäubeln und Kunstarbeiten verwendbare Gesteine, Marmor u. d. gl. In der siebenten und achten, die zur Töpferarbeit verwendbaren Gesteins- und Thonarten. In der neunten, die zur Farberbereitung nützlichen Gesteins- und Erdarten. In der zehnten und elften die zu andern technischen und artistischen Gebrauche verwendeten Gesteins- und Erdarten, endlich in der zwölften eine angefangene Sammlung chemischer Analysen vaterländischer Mineralien.

Auf jeder dieser so gestaltet aufgestellten Gesteins-, Erz- und Erdart ist sowohl der Name als die ökonomische technische und artistische Verwendung mittels Aufschrift angegeben.

Der Nutzen dieser Aufstellung ist durch einige für den Gewerbsfleiß vortheilhafte Folgen mehrmals bewährt worden, und in der Folge dürften durch Forschungen und Prüfungen noch mehrere Stoffe aus dem Reiche der Mineralogie zu Tage gefördert werden, welche bisher nur mit Unkosten und Unkosten aus dem Auslande bezogen worden sind.

Durch die vergrößerte Aufstellung im ersten Zimmer wurde dadurch Raum im zweyten gewonnen, um da die ausländischen Versteinerungen, und ebenfalls die vaterlän-

Zoologie.

Die für die Candidaten der Medicin und Zöglinge der Ordanzverwaltung vorgeschriebenen Vorlesungen über Zoologie, wurden wie in den verflossenen Jahren an den bestimmten Tagen und Stunden abgehalten, und zahlreich besucht.

An Beiträgen sind eingegangen: Vom Herrn Propsten Edlen von Rosenthal, in Bruck, zwey Exemplare von Schmersinken, Caelebs Montistingilla. Vom Herrn Holzer, Bankal-Practicanten, das sehr seltene Insect Concnjus depressus. Vom Herrn Eder, Kunstmaler in Wien, 25 Stücke Schmetterlinge, davon drey neu entdeckte aus Ragusa, die übrigen aus China und Brasilien. Vom Herrn Abten Ludwig zu Reib, eine Quackente, Anas clangula. Vom Ebendenselben ein Steinhuhn. Tetrao saxatilis. Vom Herrn Schütz, k. k. Oberwaisenvater, ein Nachtreißer; Ardeanycitorax. Vom Herrn Schröter, Kammerdiener Sr. kais. Hoheit des Erzherzogs Johann, ein Conchylien-Beitrag. Vom Herrn Meyer, Großhändler in Triest, eine Seeheide, Trigla volitans. Vom Herrn Winter, Inhaber der Herrschaft Walsdorf, ein Purpur-Reißer, Ardea purpurea. Vom Herrn Hammerschmied, eine bedeutende Sammlung von Insecten. Vom Herrn Grafen Leiningen-Westerburg, eine große Ratter, Coluber natrix. Vom Herrn Grafen D'Avernas, ein Eisvogel, Alcedo ispipa. Von Ebendenselben, eine Wildkatze, Felis catus ferus. Vom Herrn Freyherrn von Weidmannstorff, Kreisauptmann in Ragusa, eine Gorgonia Antiphates. Vom Herrn von Thinnfeld, eine wilde Katze, Felis catus ferus. Vom Herrn Hof zu Deutschlandsberg, eine Gruppe ausgestopfter Thiere, nämlich ein Steinadler, Falco Crysaetos, mit einem Irtis in den Klauen, der ihm sein Junges rauben zu wollen scheint.

(Die Fortsetzung folgt.)

In ein Exemplar von Petrarca's Sonetten.

Aus der Götter grauen Tagen,
Die der Nothe Glanz erhebt,
Wird in deutungsreichen Sagen
Aus vom Dichtergott erzählt.

Wie mit zärtlichem Verlangen
Er einst Daphne nachgestellt,
Während schon, sie zu umfassen,
Er umfaßt den Vorbeer talt.

Was vom Gotte und verstanden
Sagen aus der Fabelwelt,
In des Jüngers Leben finden
Wir erneut es dargestellt:

Alte mochte ihn nicht lohnen
Mit der Myrthe sel'gem Kranz,
Doch sie flocht ihm bess're Kronen,
Wob ihm ew'gen Lorbeers Glanz.

G. H. Liebenau.

Der Himmelsvogel.

Russische Sage.

Ein durch ein hohes Alter ehrwürdiger Mönch, der seine Tage einsam und ruhig im Kloster zubachte, ging eines Tages in den Wald, um für seine Brüder frische Feigen zur Nahrung zu sammeln. Versunken in tiefe und heilige Betrachtungen, gerieth er weiter hinein in eine enge finstere Gegend des Waldes, wo wucherndes Gesträuch jedes Vorwärtsschreiten hemmten und alte, bemooßte Baumstämme zeigten, daß hier wohl noch nie der Fuß eines sterblichen Menschen gewandelt habe, ja vielleicht noch nie ein Thier der Wildniß bis in diese Eindrücke vorgeedrungen sey. Da vernahm er plötzlich den süßen lockenden Gesang eines Reinen Vogels, dem er mit entzückten Ohre lauschte. Selber selbst vergessend, stand er unbeweglich, einer marmornen Statue ähnlich. Schnell fliehet die Zeit dahin, schneller ist ihr Flug als der Flug eines Vogels, und so wehten auch jetzt ihre goldenen Schwingen unaufhaltbar vorüber und leise; denn sie machten weder Geräusch noch berührten sie den betrachtenden, um ihn nicht zu stören. Also war der Wille des Allmächtigen. Endlich verstummte der Himmelsvogel leise verhallend erstarrte sein letzter Ton im Wehen der Lüfte, und der ehrwürdige Greis erwachte aus seinen heiligen Phantasien. Zurück wandelte er den Weg, den er gekommen, bis hin zu des wohlbekannten Klosters Mauern. — Aber wer schildert sein Staunen, als er sein Kloster nicht mehr erkennt! Mit befremden steht er andere Mauern eine andere Kirche, andere Thürme. Er tritt hinein, fremd nicht angetroffen werden. Der höhere Norden hat auch seine ist ihm hier alles. Verändert sind alle Gänge und alle Zellen, ganz unbekannte Mönche treten ihm entgegen. Alles weicht ihm aus mit ehrerbietiger Scheu. Da verlangt er diesen Zugvogel. Die des südlichen Europa und des vor dem Prior geführt zu werden, der sich vor ihm tief mildern Deutschlands finden den dortigen Winter nicht noch vernaigt; denn silbern wallte ein langer Bart herab bis mit ihren auf die Brust des Greises. —

„Durch welsch' ein Wunder, Hochwürdiger, spricht er und begeben sich in das Land, welches jene verlassen; die mit schwankender Stimme, ward denn dieß mir einst wohl endlich aus den öden Norden finden dort zwar im Sommer

bekannte Gebäude so außerordentlich verändert! — Wenn nigen Augenblicken wandelte ich hinaus in den Wald, jetzt lehr ich zurück, und finde mein Kloster nicht mehr!“ — Wir kennen dich nicht, frommer Greis, erwiderte der Prior, ein Fremdling bist du uns. „Wo ist aber mein Kloster und mein Prior?“ Der Greis nennt die Namen und mit dem höchsten Staunen antwortet der Vorsteher: Wie, was sprichst du? Ich entsinne mich zwar derselben aus unserm Archive; aber ein Jahrtausend ist seitdem vorübergegangen! Da beleuchtete ein ewiger Strahl die Augen des Greises, die Hülle schwand, und er blickte zurück in die Vergangenheit. Ein überirdisches Erwas schien sein Antlitz zu umstrahlen, mit heiliger Ehrfurcht und Bewunderung erfüllte seine Gegenwart Alle. Da seufzte er tief aus gehobener Brust, und den Blick gen Himmel gerichtet, sprach er:

„Brüder, die Hand Gottes waltet über mir; lauscht dem Gesange des himmlischen Vogels, zählte ich tausend Jahre nicht, die vorüber gingen.“ —

Eine höhere Verklärung umleuchtete nun sein Auge, sein Mund verstummte, — und die fromme Seele war der sterblichen Hülle entflohen. —

Staunend ob der unerforschlichen Wege des Allmächtigen, senkten ihn die Brüder unter frommen Gesängen in die Gruft, und gruben auf seinen Leichenstein folgende Worte: „Horchend dem Gesange des himmlischen Vogels, zählte er ein Jahrtausend nicht!“

J. J. v. D.

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von Saal.

(Fortsetzung.)

Die mittäglichen Länder, selbst das südliche Europa haben mehrere Vögel, die bey uns gar nicht angetroffen werden; ja selbst im südlichen Deutschlande, z. B. an der Donau, gibt es einige, die bey uns nicht sind. Dagegen besitzen das nördliche Deutschland und andere Länder von gleichem Klima wiederum viele, die in Norwegen, Schweden u. eigenthümlichen Vögel, denen die Sommer bey uns entweder zu warm, oder sonst nicht angemessen sind. Unter allen diesen sind Zugvögel. Die des südlichen Europa und des nördlichen Deutschlands finden den dortigen Winter nicht noch ihrem Geschmacks, und ziehen weiter: die des mittlern Europa können auch die Winter ihres Vaterlandes nicht vertragen,

Ihre Wohnung vollkommen; allein der Winter ist gar zu früh und anhaltend, der Boden gar zu hoch mit Schnee bedeckt, sie ziehen daher fort und überwintern bey uns. Wenn uns unsere mehresten Vögel verlassen, sehen wir also andere an ihrer Stelle ankommen, die wir im Sommer nicht bey uns finden. Dahin gehören manche Entengattungen, die wilden Gänse, die Roth-, Ring- und Wacholderdrossel, der Glashöfner, die Haubenlerche, der Schneeammer, der Seidenschwanz, der Bergfink, und andere. Ein wunderbarer Wechsel, bey welchem nur der hohe unwirthbare Norden leer ausgeht. Das Wandern der Vögel von Norden gegen Süden im Herbst und von Süden gegen Norden im Frühjahr findet im Amerika eben so statt, wie im alten Continente und auf der südlichen Halbkugel eben so, wie auf der nördlichen; freylich dort, wie sich von selbst versteht, zu entgegengesetzten Zeiten. Die europäischen Reisenden bemerkten, wie sich die Vögel aus dem südlichen Theile von Neuseeland bey annähernden Winter nach dem nördlichen, näher gegen den Wendekreis des Steinbocks gezogenen Theile zogen, wo der Winter viel milder ist. — So lehrreich und interessant das ganze Capitel von den Wanderungen in der Naturgeschichte der Vögel ist, so müssen wir es doch leider bedauern, daß wir darin noch auf so viele Lücken stoßen. Fast fehlt es uns in der ganzen Ornithologie (Vogelkunde) nirgends mehr an vollständigen und sichern Nachrichten, als hierüber, obgleich durch die neuern Reisen schon viel geleistet wurde. Die Sache ist, wie man leicht überseht, mit großen Schwierigkeiten für den Forscher verbunden; dann gibt es auch der aufmerksamen und sorgfältigen Beobachter selbst in kultivirten Ländern noch zu wenige, und im Norden und dem entfernten Süden fehlen sie ganz. Daher wissen wir noch von sehr wenigen unserer Zugvögel, genau wo sie überwintern; ob sie die Reise ununterbrochen, d. h. so fortsetzen, daß sie unterwegs nur die nöthige Ruhe und Nahrung genießen, oder ob sie lange verweilen und Streif- und Querszüge machen; ferner wie sie dort ihre Zeit zubringen, ob sie singen, einzeln zerstreut oder in Gesellschaft leben u. s. w. Dürfen wir indeß aus der Analogie schließen, so mögen die von uns nach Süden gezogenen Vögel sich wohl in der Fremde eben so benehmen, wie die Ankömmlinge aus Norden, die sich bey uns im Winter als Gäste aufhalten. Sie begatten sich nicht, wozu freylich auch unser Klima selbst für sie zu kalt seyn möchte; sie singen nicht; sondern leben unstet, streifen wie die wilden Gänse aus einer Gegend in die andere, schlafen und weilen da, wo es ihnen am besten gefällt; gesellen sich wie der Bergfink, der Schneeammer, die Haubenlerche zu den einheimischen Vögeln, besuchen mit ihnen als will-

kommene oder lästige Gäste sehr zubringlich die Bauernhöfe, Landstraßen und andere Plätze, wo Nahrung zu finden ist, und nehmen, wenn eine geheime Ahnung ihnen sagt, daß die Jahreszeit in ihrer Heimath wieder milder werde, mit Freuden Abschied. Aus manchen Erscheinungen sieht man sich bewegen, anzunehmen, daß wenigstens viele Vögel nicht ununterbrochen ihre Reise nach dem Lande fortsetzen, mögen, wo sie im Dezember und Januar wohnen, sondern es scheint, daß sie in den dazwischen liegenden Ländern so lange verweilen, bis es ihnen auch da, zu winterhaft wird. So mag gewiß unser Pirol erst in den südlichen Weinländern in Italien, Griechenland u. s. w. sich gültig thun, bevor er über das mittelländische Meer geht. Mit der Rückkehr ist es vielleicht eben so. — Zur Zeit der Wanderung im Herbst und Frühjahr lassen sich im mittlern Deutschland die meisten Vögel sehen, die nur im südlichsten Theile desselben und besonders im noch südlicheren Europa getroffen werden. Dahin gehören unter andern der gemeine Dienenfresser und der Mauerspecht. Wie geht das zu? — Es scheint hieraus zu erhellen, daß die Vögel bey ihrem Aufbruche zuweilen weit umher streifen, ohne gerade auf die Himmelsgegend Rücksicht zu nehmen, und daß sie zufällig auch manchemal — um mich des spaßhaften, aber hier passenden Ausdrucks zu bedienen — einen Abstecker nach Norden machen; obgleich ihre Wanderungen eigentlich nach Süden gehen. — Sehr zu wünschen ist, daß recht viele Beobachter in nahen und entfernten Ländern auf die Erscheinungen der Vögel zur Zeit der Wanderung aufmerksam seyn mögen. Für Deutschland, besonders für das mittlere und namentlich für Thüringen, hat uns Hr. Bechstein in seiner schätzbaren Naturgeschichte Deutschlands, einen Vorkalender geliefert, aus welchem wir hier dasjenige, was die Wanderungen und Streifzüge dieser Thierklasse betrifft, mit Zusätzen und Veränderungen in Beziehung auf die dortigen ebenen, mit Schwarz- und Laubwäldern, Wiesen und Feldern abwechselnden Gegenden, ausziehen.

Im Januar

trifft man den Goldadler, den gemeinen Adler, den Seeadler und Fischadler, in hohen gebirgigten Waldungen und insbesondere bey Wildgehegen an. Hier halten sie sich auch die übrigen Wintermonathe auf, in welchem sie sonst nirgends Nahrung finden. Die Kestrelweib, der Storchfalke, der Sperber und andere kommen aus den Waldungen nach den Ebenen in die Gegend der Dörfer, um auf Feld- und Hausvögel zc. Jagd zu machen. Die Eulen sind an ihren gewöhnlichen Wohnplätzen und anderswo. Sie streifen an solchen Orten und selbst in Gebäuden herum, wo sie Mäuse, Sperlinge, Ammern, zc. finden. Von den Würgern bleibt

nur der große graue Würger bey uns, der in Wäldern, in mildern Gegenden ziehen, steht man doch auch einzeln in der Nähe der Dörfer, in Feldhölzern und auf einzelnen und wieder, aber sehr niedergeschlagen. Aus dem Gesichte Bäumen, im Winter kleinen Vögeln nachgeht. Die Aas- der Säger bleibt gänzlich bey uns, der kleine muntere Zaun- ben- und Krähengattungen, die meist alle bey uns bleiben, König, der bey der grimmigsten Kälte, wo sogar der Spe- sieht man überall wo es einige Nahrung gibt, wenn Schnee lang traurig da sitzt, lebhaft neben und in Städten an- liegt, besonders in Städten und Dörfern auf den Gassen Dörfern, alle Hecken, Sträucher und Bäume durchsucht; und Höfen, um alles nur einigermaßen Eßbare was hin- ferner das noch kleinere Goldhähnchen in Tannen- und Au- ausgeworfen wird, sogleich in Beschlag zu nehmen. Die belgebüsch auf der Mittagsseite. Sonst steht man einzeln Spechte, wovon keiner fortzieht, die gemeine Spechtweise Braunellen neben den Häusern, vor den Fenstern und eben und der gemeine Baumläufer streifen umher, theils in so hin und wieder ein kümmerlich sich nährendes Rothkehl- den Waldungen, theils in Feldhölzern, in den Gärten hen, welches entweder beym Abzuge sich von der Gesellschaft der Städte und Dörfer, und der Grünspecht klettert sogar verloren, und zurückgeblieben, oder — welches der Fall an den Wänden der Häuser umher, um aus den Säulen- noch öfter seyn mag — aus der Stube entronnen ist. Ae- rigen, den Spalten der Siebelbretter, aus den Strohdächern einheimischen Weisengattungen streifen einzeln oder in klei- 2c. die daselbst versteckten Fliegen und andern Insekten her- nen Gesellschaften herum.

vorzuziehen. Der Eisvogel streift von einem Gewässer zum Auer dem Kreuzschnabel pflanzt in diesem Monate andern, und findet an offenen Stellen seine Nahrung. Die kein Vogel sein Geschlecht in unserm Klima fort.

Schneegänse ziehen in Schaaren umher und die gemeine wilde und andere Entengattungen trifft man Paarweise und zu mehrern auf offenen Gräben, Teichen und Bruchwässern

an. Auer- Hasel und Birkhühner bleiben in den Wäldern; das Ende desselben einfallen, keine merkliche Veränderung. Die Rebhühner kommen aus Dörfern und in offenen Städ- rung vor, sondern sie treiben ihre Lebensart, wie im Je- ten nach den Gärten, um sich vom Braunkohl zu ernähren. Der große Trappe fällt in Heerden auf den Getraide- und nua. Von wandernden Vögeln kommen aber an, und Nübsaatfeldern nieder. Die Amsel findet sich in Gesellschaft der rauhe beinige Falke, die Misteldrossel, die Feldlerche, in Gebüsch, an offenen Wassergräben und andern Orten, Baumlärche, die weggezogenen Finken, Hänfinge, und wo sie einigen Schutz gegen die kalten Winde und Nah- andere dieses Geschlechts, der gemeine Etaar, die Ringel- rung findet. Bey gelinden Wintern steht man auch Mistel- taube und Holztaube und am Ende schon die Waldschnepfe, und Wacholderdrosseln in den Wäldern. Von den Lerchen die hoch bey gelinden Wintern gänzlich hier bleibt, und findet man die Hauben- und Rothlerche hin und wieder in andere Schnepfen. Auch habe ich in der letzten Woche des Städten und Dörfern, unter den Feld- und Hausperlingen Februars schon einzelne weiße Bachstelzen gesehen. Nicht den Bergfinken und Goldammern auf Straßen und Bauer- selten ist die Witterung gegen das Ende des Februars schon Höfen. Die gemeinen Finken — doch selten Weibchen — sehr angenehm und warm, in diesem Falle machen Eistern bleiben in den hiesigen Gegenden bey der strengsten Kälte Krähen und Misteldrosseln schon den Anfang zur Paarung; ja und dem tiefsten Schnee, und ziehen in Schaaren, überall Hr. Beckstein hat sogar den Wasserstaar brütend angetroffen. hin, wo sie Stroh, Heu und Mist antreffen, insonderheit März.

auf Meyerägen, Landstraßen und Bauerhöfen. Die Grün- finken streifen in Gesellschaften nach den Wacholderbüschen, Vögel ihre Lebensart noch fort, und die angekommenen Fichten und Tannen. Der gemeine Kernbeißer kommt eben- streifen auch umher. Sonst kommen bald früher oder später falls nach den Höfen und Gärten, ist aber auch im Gebüsch — denn die Beschaffenheit der Witterung ändert viel — zu finden, wo allerley Strauchwerk ihm Beeren darbietet im Anfange dieses Monats an, die weiße Bachstelze, der deren Samenkerne er verzehrt. Der Singsittich hält sich in Ge- Etaar, wenn er nicht schon zu Ende des Februars erschie- brüchen und andern Gebüsch auf, und kommt auch nach der Kiebitz, mehrere Falken, die nicht bey uns bleiben, den Gärten. Die gemeinen Zeisige fliegen in großen und Schnepfen und andern. Die Bergfinken, Hauben- und kleinen Schaaren da, wo hohe Erlen stehen und in Tan- Rothlerchen, die wilden Gänse, Dohlen, Roth- und Ba- nen- und Nadelwäldern den ganzen Winter umher. Der cholderdrosseln und andere Vögel, die theils bey uns über- Kreuzschnabel hält sich in den Schwarzwäldern auf. Stiege- winterten, theils nur durchstreifen, gehen nach Norden like, die wie die Hänfinge bey strenger Witterung nach zurück, nachdem sie ebenfalls längere oder kürzere Zeit in

Februar.

Mit den zurückbleibenden Vögeln geht in diesem Monate, wenn nicht etwa sehr gelinde Tage gegen an. Auer- Hasel und Birkhühner bleiben in den Wäldern; das Ende desselben einfallen, keine merkliche Veränderung vor, sondern sie treiben ihre Lebensart, wie im Je- nua. Von wandernden Vögeln kommen aber an, und Nübsaatfeldern nieder. Die Amsel findet sich in Gesellschaft der rauhe beinige Falke, die Misteldrossel, die Feldlerche, in Gebüsch, an offenen Wassergräben und andern Orten, Baumlärche, die weggezogenen Finken, Hänfinge, und wo sie einigen Schutz gegen die kalten Winde und Nah- andere dieses Geschlechts, der gemeine Etaar, die Ringel- rung findet. Bey gelinden Wintern steht man auch Mistel- taube und Holztaube und am Ende schon die Waldschnepfe, und Wacholderdrosseln in den Wäldern. Von den Lerchen die hoch bey gelinden Wintern gänzlich hier bleibt, und findet man die Hauben- und Rothlerche hin und wieder in andere Schnepfen. Auch habe ich in der letzten Woche des Städten und Dörfern, unter den Feld- und Hausperlingen Februars schon einzelne weiße Bachstelzen gesehen. Nicht den Bergfinken und Goldammern auf Straßen und Bauer- selten ist die Witterung gegen das Ende des Februars schon Höfen. Die gemeinen Finken — doch selten Weibchen — sehr angenehm und warm, in diesem Falle machen Eistern bleiben in den hiesigen Gegenden bey der strengsten Kälte Krähen und Misteldrosseln schon den Anfang zur Paarung; ja und dem tiefsten Schnee, und ziehen in Schaaren, überall Hr. Beckstein hat sogar den Wasserstaar brütend angetroffen.

März.

Bey Kälte und Schnee setzen die zurückgebliebenen Vögel ihre Lebensart noch fort, und die angekommenen streifen auch umher. Sonst kommen bald früher oder später — denn die Beschaffenheit der Witterung ändert viel — im Anfange dieses Monats an, die weiße Bachstelze, der Etaar, wenn er nicht schon zu Ende des Februars erschie- brüchen und andern Gebüsch auf, und kommt auch nach der Kiebitz, mehrere Falken, die nicht bey uns bleiben, den Gärten. Die gemeinen Zeisige fliegen in großen und Schnepfen und andern. Die Bergfinken, Hauben- und kleinen Schaaren da, wo hohe Erlen stehen und in Tan- Rothlerchen, die wilden Gänse, Dohlen, Roth- und Ba- nen- und Nadelwäldern den ganzen Winter umher. Der cholderdrosseln und andere Vögel, die theils bey uns über- Kreuzschnabel hält sich in den Schwarzwäldern auf. Stiege- winterten, theils nur durchstreifen, gehen nach Norden like, die wie die Hänfinge bey strenger Witterung nach zurück, nachdem sie ebenfalls längere oder kürzere Zeit in

der Gegend umhergezogen wären. — Um die Mitte dieses Monats kommen an, die gelbe Bachstelze, die graue Bachstelze, die Singdrossel, das Rothkehlchen, der Wistling, der Storch, der Kranich, verschiedene Schnepfen und andere Sumpfvögel, die Braunelle, der Gersten- und Rohrkammer, die Pieperle, der schwarzkehlige Steinschmeyer, auch bisweilen wohl der Weidenzeißig etc.

Mehrere Vögel machen nun im März Anstalt zum Paaren, zum Nisten und Eierlegen, und bey angenehmer Witterung brüten schon manche; doch ist dieß selten.

April.

Im Anfange dieses Monats kommen mehrere von den vorhergehenden, wenn es im März die Witterung noch nicht erlaubte, und außer dem, der braunköpfige Bürger, die Haar- und Pfuhschnepfe, das Blautehlchen an. Um die Mitte erscheinen der große Steinschmeyer, die Haus- Rauch- und Uferschwalbe, der braunköpfige Steinschmeyer der Sperlingsammer, die geschwähige, die schwarzköpfige und die graue Grasmücke, der Rohrsänger, der Sprosser, die Nachtigall, der Fitis, der Wendehals, die große Bafferralle, der Guckuck. Gegen das Ende, der kleine graue Bürger, der Kampfhahn, der Zaunammer, das Laubvögelchen, die Bastardnachtigall, die rostgraue Grasmücke, der Spitzkopff, die Turkelstaube, der Dornbreher, die Mauerschwalbe, der Gartenammer, der schwarzrückige Fliegenfänger und wenigstens in den hiesigen Gegenden gemeinlich auch der Fiesel und die Mandelträhle.

Jetzt nisten schon Spechte, Singdrosseln, Riebi, Sperlinge und andere.

(Die Fortsetzung folgt.)

L i t e r a t u r.

wo. Eine übergroße Fluth von Taschenbüchern wogt dem Schaume gleich, auf dem weiten Bächermeer unseres Schreibseligen Jahrhunderts, den Kalendern in der Erscheinungszeit, wie in der ephemeren Dauer nicht unähnlich. — Kaum 60 Jahre sind verfloßen, daß diese Bücherform bekannt ist, und schon hat beynahe jeder Zweig des Wissens — schon haben die vorzüglichsten Gewerbe ihre Taschenbücher. — Vortheilhaft zeichneten sich unter diesem Schwallen einige historische aus, als deren Zweck erschien: durch eine geschmackvolle Darstellung einzelner, geschichtlicher Ereignisse und Personen, die Lust und Liebe zu historischen Studien auch bey Andern, als den eigentlichen gelehrten Geschichtsforschern, auch bey den Frauen, auch in der Jugend, auch im Volke zu wecken und zu nähren — theils auch: durch Sammlung gründlich bearbeiteter Monographien, die vorbereitenden Stoffe zur Dervollständigung

und Beechtigung einer pragmatischen Landes- oder Reichsgeschichte zu liefern.

Während die früheren, im Auslande erschienenen Werken der Art, eine bloß allgemeine und daher wenig ins Fertgreifende Tendenz hatten, gehörte einem österreichischen Geschichtsforscher die Ehre, zuerst ein wahrhaft nationales Taschenbuch gegründet zu haben, und das gehaltvolle Typo-ler-Taschenbuch, aber dessen bleibenden Werth, über dessen kräftiges Wirken auf die Liebe des Volkes zu seiner Vorzeit und zu seiner Herrscherfamilie, der große Johannes Müller einst ein sehr gewichtiges Wort sprach, war das erste dieser Art. (1802 — 1805) Ihm folgte, von demselben Herausgeber, das für Österreichs Mittelalter so wichtige Taschenbuch für Österreichs Geschichte, leider nur durch vier Jahrgänge fortgesetzt — aber bereits auch im Äußern mehr nach den Ansprüchen des Zeitgeistes modificirt und jetzt schon selten geworden. (1811 — 1814) Doch waren diese Taschenbücher weniger populär, mit weniger poetischen Anklängen aus der Sagen- und Märchen-Welt. Sie behandelten vielmehr einzelne schwierige Punkte der Vaterlandsgeschichte quellengemäß und räumten die ärgsten Zweifel und Steine des Anstoßes auf die Seite. Einige darunter waren von ausgezeichnetem und bleibendem Verdienste, z. B. die Geographie der Lande ob und unter der Enns vom VIII. bis ins XII. Jahrhundert, die Beiträge zur Epoche der Babenberger, zur Lösung der Prelefrage des Erzherzogs Johann etc. etc. — Im Jahre 1820 endlich begann der Herausgeber, vereint mit dem rühmlichst bekannten Freiherrn von Mednyanský, Verfasser der malerischen Reise auf dem Waagfuß, des Etibor, der Templer in Ungarn etc. etc., das neue österreichische Taschenbuch, das an ächt nationellen Tendenz, gediegenem Inhalt und geschmackvoller und zugleich ernster Ausstattung, wohl keinem in ganz Deutschland nachsteht und das gleich im ersten Jahre sich der allgemeinen Anerkennung so erfreute, daß die Exemplare des ersten Jahrganges längst zur bibliographischen Seltenheit geworden sind und daß sich der Wunsch des Publicums nach einer neuen Auflage dieses Jahrganges immer mehr auspricht. — Nicht ohne Nachahmung blieb das Beispiel in der Monarchie mit dem das Mutterland vorgegangen war, und obwohl jenes „Taschenbuch für die vaterländische Geschichte“, durch seinen Inhalt, alle Nationen des Kaiserthums, besonders auch die Ungarn und Böhmen ansprechen mußte, — so mußte doch gerade Ungarn bald nach dem Erscheinen desselben das Bedürfnis eines eigenen Taschenbuches, und es erschien von Jgazy herausgegeben, der erste ungarische Almanach, seither fortgesetzt und eine ächt nationalhistorische Tendenz athmend.

Auch das vorliegende Werk ist nach dem Vorbilde der österreichischen geschichtlichen Taschenbücher geschaffen, und erfreut sich für den so schwierigen Anfang, hoffnungsvoller Gediegenheit, — die sich durch freundliche Aufnahme dem verdienstvollen Herausgeber lohnen wird. Es ist dieß Dr. Gregor Wolny, Benedictiner von Raygern, Professor der Geschichte und heilenischen Literatur an der Brünner philosophischen Lehranstalt, durch mehrere gelungenen Arbeiten in diesem Archive bekannt.

Des Bibliothekar J. K. Richters Aufsatz über das große mährische Reich und dessen Belehrung zum Christenthume eröffnet sehr passend den ersten Jahrgang und entspricht allen Erwartungen, welche die Proben vom kritischen Quellenstudium des Verfassers, die uns das Archiv gab, erregen dürften.

Interessante Monographien, nach den Ahnentafeln des österreichischen Taschenbuches gewählt und trefflich ausgeführt, sind die Hierarchie und Personelle von Chevalier d'Elvert und A. L. Boezel. Für Schlesien sehr wichtig ist der mit ungemeinem Fleiße ausgearbeitete Aufsatz des Bibliothekars und Professors A. Heinrich über die Ausgrabungen altgermanischer Ueberreste in L. L. Schlesien, — einer Provinz, für deren Geschichte ohnehin noch viel zu wenig geschah. Archäologische Mittheilungen dieser Art dürften in unsern Zeiten um so allgemeinerer Anerkennung sich erfreuen, als die Achtung für das Alterthum sich immer mehr und immer zahlreichere Ausgrabungen in allen Theilen der Monarchie, die Forschungen lohnen.

Eine treffliche Biographie ist jene Bischofs Johann des Eifers von Olmütz durch Chevalier Ch. d'Elvert, die zu den schönsten Hoffnungen für die Zukunft berechtigt und eben so macht die ethnographische Darstellung der mährischen Wallachen von A. Maniak, ihrem Verfasser Chro. Solche Beschreibungen von einzelnen Stämmen, — die Mittheilungen der einfachen, aus Herz sprechenden Gesänge, sind ein zu lang entbehrted Bedürfnis, ohne das nie eine ächte Landeskunde zu Stand kommen wird. — Weniger bedeutend sind die Sagen desselben Verfassers und das Gedicht, die schwarze Färinn — hätte wegbrechen können. —

Druck und Papier von J. G. Traugott, in Brünn sind gut — die Kupferausstattung, so gut gewählt auch die Gegenstände, zwey mährische Naturmerkwürdigkeiten, sehr schwach. — befremden muß es, daß im Büchlein selbst nicht einmal eine Andeutung über diese beyden Kupfer vorkommt; die Stein- tafel hingegen zu Professor Heinrichs Aufsatz entspricht ihrem Zweck vollkommen. —

J. G. Scheitzer.

201. Dichtungen von Joh. Gabriel Seidl. Wien. Druck und Verlag von J. P. Sollinger, zwey Theile. Erster: Balladen, Romanzen, Sagen und Lieder. — Zweyter: Lieder der Nacht — Elegien nach Alfons Lamartine — die Deutung, Iyrisches Spiel.

Es muß in jetziger Zeit, wo sogenannte Dichter ganze Heumagazine von Blumen, Blüthen, Blättern und dergl. Unkraut zu Tage fördern, wo das Meer gar herrlich oben schwimmt in den sündfluthartigen Neftatalogen, eine erfreuliche Erscheinung seyn, ein Büchlein zu sehen, das sich unstreitig über diesen Mist erhebt.

Das Verdienst des Verfassers ist, daß er sich selbst gab, wie er ist, mit seinen Vorzügen und Mängeln — ohne ängstliches Abmühen und Suchen nach Einfachheit, Gemüthlichkeit — ohne blinkende Nachahmung eines Geistes, der jedem fremd

seyn muß, der ihn nicht im Felsen trägt. — Alles spricht das rege Gemüth, den heitern und kräftigen Lebensmuth aus, den in dem Dichter wohnt, — und alles findet den Weg zum Herzen, weil es aus dem Herzen kommt. Es ist hier nicht der Ort einzelne vorzügliche Gedichte herauszuheben — es nehme jeder das Buch selbst zur Hand und findet er nicht vieles, was in verwandten Tönen zu seinem Herzen spricht — so lege er es gleich weg — er wird es in keinem Buche finden. Es ist nur wenigen gegönnt, bis ins Alter hinein jung zu bleiben, und darum war es wohl gut, daß der Verfasser jetzt auftrat und seiner Jugend Blüthen uns nicht vorenthielt. Hätte er das nonum promatur in annum buchstäblich befolgt, so wäre vielleicht manches halbweile Blatt weggeblieben, das wie im Kranz nicht vermiffen würden, aber auch manche Blume, die uns jetzt erquickt. — Dank sey noch dem Dichter für die gemüthvolle Benutzung mehrerer herrlicher Stoffe aus der Vaterlandsgeschichte. — Möge er freudig fortfahren in dem schonen Streben, und nicht durch Arbeiten, denen er nicht gewachsen ist, die nicht für ihn geschaffen sind, und durch kleinlichen Erfolg gemäß seinem Rufe schaden, die schöne Kraft seiner Jugend vergeuden. — Von einzelnen Stücken bemerken wir besonders: „Kampfesnachtang“, eine Vision aus dem Tausendkriege von 1809, vermiffen aber ungern als Bormort hinzu, daß in Nr. 32 von 1823 dieses Archivs abgedruckte Gedicht: der Sandwirth Andreas Hofer, zu Jansbrunn am Mariahimmelfahrtstag 1809 — Johann Euler — die Bergfrau vom Orles, die Spinnerin vom Gamsgebirg, die feste Mauer (der Bau der Habsburg) die frohe Nacht (jene des Entsatzes von Wien 1685, — Max. Gregors Nacht. Ritt, — der Lustschiffer, — der junge Sieger, — Apologie. Meinem Vater, — Bild aus alter Zeit. — Viel Gemüthvolles findet sich auch in den Jägerliedern, in den Ockerliedern und in den Liedern der Nacht, die bereits in mehreren Zeitschriften des Ausland, namentlich: im Berliner Gesellschaftsblätter ihren Platz gefunden haben. — Die Elegien aus Alfons von Lamartine sind gut gewählt, treu und doch mit einer gewissen Freyheit überzogen und in Hinsicht auf die Sprache vorzüglich.

Miscellen.

Unter allen Zugvögeln ist es allein die Schnepfe, welche niemahls durch Ermüdung gezwungen wird, sich auf die Rassen oder das Verdeck der Schiffe niederzulassen; und eben so wenig hat man sie auf dem Ocean todt umherreiben gesehen. Eine andere Eigenthümlichkeit dieses Vogels ist, daß er im Herbst seine Ankunft in England nie verspätet, mögen widrige Winde, Windstille oder Sturm eintreten. Dieß bestätigt gewissermaßen die Hypothese von einer Strömung in der obern Luftregion. Von einem ihrer Gattungen eigenthümlichen Instinkt geleitet, erhebt sich wahrscheinlich die Schnepfe bis zu jener Strömung und wird dann mit einer Schnelligkeit vorgetragen, von der man sich nach der Geschwindigkeit des Luftballons (40 bis 80 engl. Meilen in einer Stunde) einen Begriff machen kann. Die Sicherheit, mit welcher die Schnepfe in dunklen nächtlichen Nächten selbst auf die kleinste Insel mitten im Ocean sich herabläßt, kann nur dadurch erklärt werden, daß sie in einer gewissen Höhe über der Erde unmittelbar die Veränderung der Temperatur empfindet. (Edinb. philos. journ.)

Nachricht. Von des Hofrathes Freyherrn von Formayer, Geschichte Wiens ist nunmehr der Schluß, nämlich das 11. und 12. Heft oder des IV. Bandes 2. und 3. Heft, 11. Jahrgang erschienen und im Verlage des Archivs zu haben.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 10. April 1826.

..... (43)

Heraldische Anfrage.

Sollte irgend einem mährischen Alterthumsforscher, das Siegel des Grafen Franco de Bukowag bekannt seyn, von dem Bischof Bruno von Olmütz, noch vor dem Jahre 1267, das Gebiet Bukowag, — nämlich die gegenwärtige Herrschaft Hochwald im Prerauer Kreise — erkaufte: würde er durch eine gefällige Bekanntmachung desselben in den gegenwärtigen Blättern, einen Genealogen der Vorzeit ungemein verpflichten. Denn auch am Rheine gab es Grafen von Bukowag, aus welchen die Brüder Heinrich und Franko, im Jahre 1260 allen Ansprüchen auf ihr Stammgut Bukowag entsagten. Vielleicht möchte aus der Ähnlichkeit der Wappenschilder sich ergeben, daß der rheinische und der mährische Franko, dieselbe Person war.

Prag im März 1826.

M. M.

Correspondenz, Nachricht aus Prag.

Am Palmsonntage entschädigte, eine zum Besten des Taubstummen-Instituts gegebene große Vocal und Instrumental Akademie, das Publicum für die Entbehrung eines Theaterabends. Ein überfülltes Haus bewies eben so sehr das rege Bestreben alle in Prag meistens aus Privatmitteln errichtete und unterhaltene Wohlthätigkeitsanstalten zu unterstützen, als die den Böhmen vorzüglich angestimmte Liebe zur Tonkunst. Der Ertrag der Akademie überstieg in etwa den Betrag von 1600 fl. W. W. Die erste Abtheilung derselben begann mit der brillanten, bekannten Fests Ouverture von Carl Maria von Weber, bey der, Composition und Ausführung, gleich sehr erfreuten. In einem mit unaussprechlicher Laune gehobenen Vortrag dieses Concertstück desselben Meisters, für das Piano Forte,

welches gleich darauf folgte, und von Demoiselle Elisabeth Pözell mit seltener Fertigkeit, Sicherheit und Ausdruck vorgetragen wurde, sprach die gedehnte Einleitung des Anfangs, der aus einzelnen abgerissenen Gedanken und Meinungen bestand, nicht sehr an. Erst von der Stelle, wo das Orchester mit dem schönen Marsche einfällt, erhielt es den verdienten allgemeinen Beyfall. Die Künstlerin gab früher schon noch in zarten Jahren der Kindheit, aus denen sie eben auszutreten beginnt, oft Proben ihres Kunststrebens. Eine längere Pause machte ihr neues öffentliches Auftreten um so erwünschter. — Nach ihr sang Dem. Wilhelmine Kaubella eine Arie der Minetta aus Rossinis diebischer Elster. Nach dem was sie in diesem ersten Gesangsversuche, bey welchem sie eine eben so erklärbare, als sehr zu rechtfertigende, große Befangenheit nicht bemeistern konnte, geleistet hat, und wofür ihr der verdiente Beyfall wurde, berechtigt sie zu recht guten Erwartungen, und bewies daß ihr ohne Ursache vor einem ungewissen Erfolg bangte. Die Wahl einer anderen wenn auch schwierigeren Arie, hätte ihr bey dem ersten Auftreten besser zugesagt. Denn der Umstand, daß sie mit einem längeren Andante, das viele gehaltene Töne hat, anfangt, ist einer Stimme die durch Bekommenheit gepreßt ist, eben so wenig günstig, als der, daß im größten Theil der Arie bey meistens leerem Accompanement, die Hauptfiguration in der Stimme liegt. Wenige Tage vorher hatte man in einem anderen öffentlichen Concert, Gelegenheit ihr recht braves Spiel auf dem Piano Forte zu loben. Hättner, Professor des Violoncells am hiesigen Conservatorium, spielte auf diesem Instrumente ein von Bernhard Romberg über schwedische Nationallieder componirtes äußerst gefälliges Capriccio, wodurch er das Publicum angenehm an den schönen Abend erinnerte, wo der preiswürdige Compositeur selbst, durch einen mit unaussprechlicher Laune gehobenen Vortrag dieses Concertstück desselben Meisters, für das Piano Forte, welches er in unserm Redoutensaal spielte, und

auf allgemeinen Wunsch in einem zweiten Concerte wiederhöhlen mußte, die Hörer entzückte. Den Schluß der ersten Abtheilung machte ein Quintetto aus Corradino, gesungen von Dem. Comet und Schulz, und den Herren Binder, Strakatz und Jüner. Die zweite Abtheilung begann mit der schönen Ouvertüre Seyfrieds aus dem Melodram Abraham, auf welche ein Herr Jüner die Vase die des Podesta aus Rossinis Gazzo ladet sang. Sehr brav trug nach ihm, Herr Janusch früher Professor der Flöte am Conservatorium, Romane und Rondo von ihm selbst, mit Orchesterbegleitung componirt vor. Ein Duett von Nicolini von zwey kleinen Schülerinnen der mailand Kurländischen Hoffangerinn Mad. Batka, (welche sich durch die Bildung unserer braven, und mit Recht sehr beliebten Sängern Dem. Comet um unser Vergnügen neue Verdienste erworben hat, das mit Dank anerkannt wird) vorgetragen, von der die jüngere kaum 7 Jahre zählen mochte, hätte sogleich wegbleiben können. Wenn auch das Publicum das hier Kunstgenuss zu erwarten berechtigt ist, so unreife Leistungen mit Nachsicht aufnimmt, so dürfte doch der größere Theil derselben wünschen, solche nicht üben zu müssen. Übrigens mag sich die achtbare Singmeisterin über diese Bemerkung durch die Versicherung trösten, daß man die Überzeugung hat, es dürfe mit der Zeit von beyden Mädchen Vorzügliches erwartet werden. Vor dem Schlußstück spielte Professor Friedrich Piris (der eigentliche Lehrer des jungen Violinspielers Wehle, der in Wien so sehr gefiel, und dort ganz falsch als ein Schüler Mayfelders gilt, der ihn schon ausgebildet, erst kurz bevor er sich in Wien hören ließ, übernahm) auf der Violine Variationen von Mayfelder, mit der Virtuosität die wir an ihm kennen, und bewundern, und die zu allgemeinem stürmischen Beifall hinriß. Er wurde nach dem Spiel zweymahl gerufen. Da man ihn seit langer Zeit schon nicht öffentlich gehört hatte, so erfüllte er durch sein Spiel um so mehr einen allgemein gehegten Wunsch. Zum Beschluß wurde eine bey uns noch nie gehörte Arbeit Mozarts, Cantate an die Wohlthätigkeit, von den Herren Binder, Podhorsky, Michalek, und dem Chorpersonale des k. k. Theaters gegeben, in welcher sich besonders der herrliche wiederholte vorkommende Chor auszeichnete.

Am Ende der Akademie sprach Dlle. Betty Pistor mit zu allgemeiner Rührung hinreißender Innigkeit und Herzgewärme, folgenden von Herrn W. Swoboda k. k. Professor in den Humanitätsklassen des k. k. Gymnasiums verfaßten Epilog.

Es ist gethan, das fromme Werk der Milde,
Zu der uns ernstlich mahnt die ernste Zeit,
Die Gott, aus Huld zu seinem Ebenbilde,

Gehüllt und zeigt in's Kleid der Sterblichkeit,
Wie er durch Tod und unverkündet Leiden
Vom schwer verwickelten Banne uns befreyt,
Des Himmels ew'ge Wonno will er meiden,
Und dulden hier, und wirken sonderu Raht,
Die irre Heerd' als treuer Hirt zu weiden,
Von uns zu nehmen unsrer Schulden Laht,
Zu öffnen uns des Himmels Sonnenpforte,
O, wer hat so endlose Huld gesagt?!

Doch daß wir eingeh'n zum erschnitten Ports,
Hieß er tren uns verharren seinem Bund',
Hieß er uns glauben, folgen seinem Worte.

Sein „Epheta“ löst den verschlossnen Mund,
Vom Aug' des Blinden löst 's die dunkle Hülle,
Und ruft die Todten aus des Grabes Schlund!
Er konnt 's in seiner Kraft endloser Fülle;
Doch was kannst du, o Staub in Staub gebannt,
Doch was vermag dein engbeschränkter Wille?

Wohl kann er viel; denn Gottes Vaterhand,
Sie fördert, was du treu gewollt, das Gute,
Und spendet Kraft dir, die du nicht gekannt,

Dir ungeahnt in deinem Innern ruht,
Die selbst das Unerhoffte leicht vollführt;
So schaffe Gutes denn mit freud'gem Muthe! —

Die Armen schauet, deren Loos Euch rührt,
Die Armen, deren Ohr und Mund verschlossen,
Zu denen Euch das Mitleid hergeführt.

Die Saat der Milde, seht, ist aufgesprungen,
Gedelhen hat der Wink des Herrn gesandt;
Sein Segen hat sich über sie ergossen.

Ihr Auge hört, es spricht die Kund'ge Hand,
Und was die Weisen dieser Welt erfunden,
Was von des Himmels Lehren wir erkannt,

Strahlt ihrem Geiste nun wie helle Sonnen,
Gott gab Gedelh'n dem Werk aus seinem Brannen,
Das gute Menschen treu und fromm begannen.

Als sie geendigt hatte, rauchte der Vorhang, der die Gruppen der Böglinge des Taubstummeninstituts den Zuschauern verbarg, auf, und Dlle. Pistor führte einen der Knaben an der Hand der Bühne vor, welcher ziemlich vernehmlich, folgende Worte zum Publicum sprach:

„Immer groß und immer neu ist Ihre Güte für uns,
Immerwährend ist das Denkmahl der Dankbarkeit in unserm Herzen.“

Welch ein großer, die Lehrer des Instituts gewiß ehrender Beweis von der möglichsten Ausbildung, dieser so stiefmütterlich von der Natur behandelten Kinder, hierin auch liegen mag, daß sie bey angeborener und gänzlicher Lähmung ihrer Gehör- und Sprachwerkzeuge, dennoch auch fähig gemacht werden, die Töne unsrer Sprache nachzuahmen, so liegt doch in dieser kramphhaften Artikulation der Töne, durch welche das unverkündete Elend der bedauerns-

wertben auf eine fast widerliche Art zur Schau gestellt wird, für den größten Theil der Zuseher etwas so peinlich fremd, daß sich der Wunsch diese kurze Anrede möge gänzlich unterbleiben, entschuldigen läßt. — Kaum schwieg sie, so ward dem Publicum die höchste Überraschung. — Hinter einem schnell verschwindenden Vorhang, strahlte in festlicher Beleuchtung das Bild Sr. Majestät des Kaisers. Am Piederstall kammen in feuriger Schrift die Worte: „Inniger Dank dem Himmel für die Rettung des Allgeliebten Landesvaters.“ Das Orchester fiel mit der Melodie des „Gott erhalte Franz den Kaiser“ ein — und ein lautes Vivatrufen und Applaudiren des freudergrißenen Publicums, wurde zum feyerlichen „Herr Gott wir loben dich“ dieses schönen Abendes, von dem jeder Gegenwärtige eine rührende unvergeßliche Erinnerung mit nach Hause nahm.

Servus in coelum redeat; diuque
Lectas interit populo —
Hic amet dici Pater atque Princeps.

* *

Im Gesellschaftstheater Sr. Excellenz des Grafen Christian (Lam. Gallas) wurden im März und April dieses Jahres abermals die gewöhnlichen 6 Vorstellungen zum Besten der Hospitäl der Elisabethinerinnen und der barmherzigen Brüder gegeben.

Es ist dieses Jahr in ununterbrochener Reihenfolge das 15. in welchem durch das menschenfreundliche Bemühen des Inhabers dieser Bühne, der jede Gelegenheit Gutes zu wirken mit edler Herzenswärme ergreift, eine durch Gemüth und Geburt wirklich hochadeliche Gesellschaft, hier dem großherzigen Zweck, das Wohl der leidenden Menschheit zu fördern, gerne ein ehrenvolles Opfer bringt.

Die erste Vorstellung welche am 13. März Abends um 7 Uhr gegeben, und am 15. und 17. zum Vortheil des Hospitals der Elisabethinerinnen widerholt wurde, deren Gesamttertrag 7730 fl. W. W. war, bestand aus dreyn kleinen Lustspielen. Zuerst wurde aufgeführt: Die Unzertrennlichen. Lustspiel in einem Aufzuge nach dem französischen von Theodor Heil (Hofrath Winkler.)

Von Verneuil ein wohlhabender Edelmann hat nach mancher Bedenklichkeit, welche in der eminenten Anlage zu leichtsinnigem Schuldenmachen, mit welcher sein Mündel

*) Siehe Archiv Jahrgang 1824 Nr. 35 und 36.

**) Es haben sich ihm dieser schönen Gelegenheiten, wo er mit großen Aufopferungen, in den bedrängtesten Zeiten der unter ihrem eiserneu Drucke erliegenden Armuth ein rettender Engel erschien, im Verlaufe der Jahre seines Lebens schon unzählige geboten.

Eduard, ein lustiger Pariser Etourdi begabt war, ihren triftigen Grund hatte, endlich dennoch eingewilligt, ihm die Hand seiner Tochter Amalie zu geben, unter der Bedingung jedoch, wenn vor der, um Mitternacht des Tages, an dem das Stück spielt, zu schließenden Verbindung, keine neue Klage wegen Schulden, die bis dahin alle gezahlt seyn müßten, erscheinen würde. Der unglückselige Umstand, daß der junge Herr eben am Tage vor der Hochzeit, auf Begehren ungestümer Gläubiger wegen einer sehr bedeutenden Summe für die er, um einen seiner besten Freunde zu retten, Wechsel ausgestellt hatte, arretirt und nach St. Pelagie geführt wird, droht das Glück, welches ihn im Besitze seiner zärtlich geliebten Amalie erwartet, zu vernichten. Sein Ausbleiben erregt Verdacht und Unruhe. St. Ange früher sein Nebenbuhler entschließt sich aus den Umständen den möglichsten Vortheil zu ziehen. Ein Brief Eduards an Amalien, begleitet von einem glänzenden Schmucke und ansehnlichen Brautgeschenken, entschuldigt in unbestimmten Ausdrücken, sein Ausbleiben seit zwey Tagen, und kündigt seine Ankunft für den Abend an. Er erscheint in Begleitung des Handelsgerichtsdieners Lebon. Dieser, — die strenge Pflicht welche ihm sein Habeas corpus Amt auflegt, abgerechnet — ein ächt französischer bon diable hatte ihm gleich nach seiner Ankunft in St. Pelagie den großen Gefallen erwiesen, seine besten Freunde von seiner grausamen Verlegenheit zu unterrichten. Durch ihre Vermittlung wurde auch glücklich der größte Theil von Eduards Schuld augenblicklich gezahlt, bis auf einen Rest von 1000 Thalern, wegen welchen er noch im Gefängniß bleiben mußte. Eduards beßte Bitten erweichen Lebon und er entschließt sich ihm einen Besuch bey seiner Braut zu erlauben, jedoch unter der ausdrücklichen Bedingung, daß er ihn selbst dahin begleiten, und als ein von ihm unzertrennlicher „alter Ego“ (daher der Titel die Unzertrennlichen) nie von seiner Seite weichen werde. Dieser Umstand gibt zu vielen komischen Verwicklungen, die im Stücke geschickt durchgeführt sind, Stoff. Margarethe Verneuil's alte Haushälterinn, welche dem liebenden Paar mit ganzer Seele ergeben ist, wird allein ins Geheimniß gezogen. Für die übrigen erscheint er als Eduards unzertrennlicher Freund, aus welchem für Amalien in einigen Augenblicken ein mystifizirter Onkel heraussteht. St. Ange, der Verdacht schöpft, sucht Lebon auszuforschen. Der pfiffige Patist, welcher dessen Absicht bald durchsieht, überlistet ihn, indem er ihm den Wechsel auf 1000 Thaler, wegen dem Eduard noch sein Gefangener ist für 2000 Thaler verkauft; Eduard, welchem er die Hälfte der Summe übergibt, um damit den von St. Ange augenblicklich, zur unverzüglichen Zahlung des fälligen Wechsels in

Verneuils Haus abgesandeten Gerichtsbieners zu befriedigen und als Tyranney des angeborenen Schönheits - Einms zu zahlen den Betrag, wird frey, erhält seine Amalie und scheinen läßt. Unglücklicherweise gesellt sich zu dieser Lön Monsieur Lebon der bey dem Handel 1000 Thaler glücklich ralität eine mit ihr unverträgliche despotische Idee vom Recht gewonnen hat, empfiehlt sich, für Vater und Braut noch des Eheherrn auf weibliche Treue. Ein moderner Don immer eine mythische Person.

Lebons Rolle, eigentlich die Hauptrolle des Stücks, wurde durch Baron Vieth ganz trefflich gegeben. Ohne hier und da auch nur im geringsten aus der Rolle, welche durch das Gewerbe und den gallischen Schliß des petit bourgeois einen charakteristischen Zuschnitt hat, der nicht verletzt werden durfte, zu fallen, mußte er sie als wahrhafter Künstler mit stets gleicher Haltung durchzuführen. Am gelungensten waren die Scenen wo der Gerichtsbienet am kleinen sogenannten Kagentisch im Vorzimmer, vor der offenen Thüre des Kabinetts, in dem die übrige Gesellschaft speist, ein ihm äußerst wohl mündendes Mahl zu sich nimmt, ohne von seinen Inseparablen im Cabinete, ein Auge zu verwenden, und wo er kurz vor dem Ende des Stücks, mit einem ganz eigenen savoir faire, alle Verlegenheiten zu besseitigen weiß, welche im letzten Augenblick eine unrettbare Trennung der Liebenden fürchten lassen. Eduard (Fürst Franz Pottowicz,) nebst Lebon die bedeutendste Rolle, war nicht weniger glücklich gegeben. Dem Darsteller entging keine der Nuancen welche die Charakteristik eines jungen lebhaften Franzmannes in dem sich der Leichtsinns und die zärtlichste Liebe paaren, bestimmen. Besonders gewandt wußte er die Stellen zu geben, wo ihn das eiserne Verhältniß zu seinem Unzertrennlichen, zu der schwersten der Künste „bonne mine a mauvais jeu“ zwang.

Graf Schönborn und Gräfinn Adelheid Clam - Gallasspielen die Charaktere Verneuils und Amaliens, wahr und richtig auf. Ihr so wie des Grafen Cavriani (St. Ange) und der mit dem ausgezeichnetsten Mimentalente begabten Gräfinn Schlick (Margarethe) reif durchdachtes Spiel trug selbst in den kleineren Rollen nach Möglichkeit bey, der ganzen Vorstellung die ansprechendste Haltung zu geben.

Auf die Unzertrennlichen folgte, das diamantene Kreuz, Original Lustspiel in zwey Acten von Deinhardtstein. Der Inhalt des Stücks, welches durch acht komische Situationen, auf jeder Bühne Glück machen kann, ist in Kürze folgender. Der Baron, Gatte einer braven Frau, Vormund einer sehr liebenswürdigen Nichte, die beyde Theresie heißen, welche Namensgleichheit zu einigen lustigen Streunungen Anlaß gibt, hat von der Pflicht der Anbetung lieblicher Frauenreize eine weitere Ansicht, welche ihm die Maxime: seine Frau allein, schön finden zu sollen, als eine unartige Verletzung des Rechtes aller Frauen, denen die Grazien den Bund der Schwesterchaft nicht aufgesagt haben,

Guttiere quälte er daher oft seine Gattinn mit lächerlicher Eifersucht. Der Besuch einer Jugendfreundinn der Baroninn, Wilhelmine von Erben, der verlobten Braut seines Freundes Steinau, welche der Baron nicht kennt, und welche um ihren künftigen Herrn Gemahl etwas näher kennen zu lernen, unter fremden Rahmen auf dem Gute kommt, und im Schloßgarten mit ihrer Freundin eine geheime Zusammenkunft hat, weckt des Barons Verdacht, da er eben zeitig genug kommt, um zu bemerken, daß seine Frau jemanden in der Gartenthüre umarmt, welche sie dann sogleich verschließt und den Schlüssel abzieht. Die beyden Damen hatten in traulicher Herzenbergiehung sich gegenseitig einige Skrupeln gegen die Felsen - und Feuerfestigkeit der Treue der Herrn beigebracht, welche ihre Schicksalsbeschiedenen untrennbaren Gefährten auf dem Spaziergang (?) durch das Ehestands - Paradies seyn sollten. Wilhelmine macht sich anheischig, der Baroninn noch vor Abends Beweise zu liefern daß ihr Gemahl auch fremden Reizen eine schnelle Huldigung nicht versage. Theresie von Eichdorf, des Barons schöne Mündel, welche er durchaus noch nicht verheirathen will, um eine so süße Vormundschaft nicht zu verlieren, und Gustav von Brand, sein Freund, haben gegenseitig so viel Geschmack an einander gefunden, daß sie keinen heißeren Wunsch kennen, als ein Paar zu werden. Theresie, welche den Widerwillen ihres Vormunds, von dem sie durch ein Testament ihres Vaters ganz abhängig ist, sie zu verheheligen, kennt, kommt ebenfalls heimlich auf dem Gute an, um die Baroninn im voraus für ihre Wünsche zu stimmen, und als Fürsprecherinn an der Seite zu haben. Um alles Nöthige weitläufiger zu besprechen wird mit dem Geliebten Abends in einer entlegenen Laube des Schloßgartens ein Rendez Vous verabredet.

Steinau der sich ebenfalls nicht zur Orthodoxie einer einzigen allein seligmachenden Liebe bekennt, erfährt die Ankunft unbekannter Damen auf dem Gute, erfährt Brands Rendez Vous und theilt seine Entdeckung dem Baron mit. Beyde wollen sehen, ob bey dieser Gelegenheit nicht ein Goldfischchen im trüben zu fischen sey? Sie belauschen die Zusammenkunft in der Laube, aus welcher die Liebenden unerkannt entfliehen. Theresie verliert in der Laube eine goldene Kette mit einem diamantenen Kreuze, welche der Baron findet, das Kreuz für das Eigenthum seiner Frau erkennt, und wüthend über diesen Beweis ihrer Untreue — da er die Unbekannte für sie hält — fort stürzt.

Diese Buße weicht bald einem süßeren Gefühl, als in einer Zweysseitigkeit, so ins Licht, daß es dem Zuseher beynahe der nächsten Scenen Wilhelmine, die schlecht verwahrte Feste leid thun mußte, daß auch diesem Sünder vergeben wurde. **Für** Hergens, mit der unwiderstehlichen Waffe aller ihr — Wenigstens hätte man ihm vor der Sühnung eine im Schooß stehenden weiblichen Reize und Schlaueit an — schärfere Buße gegönnet. **gest**. Er entglüht für sie, beschließt sich von seiner Frau trennen zu lassen, schwört Wilhelminen ewige Treue, zieht **Wahrheit** des Charakters eines bescheidenen zärtlichen Lieb- ihr als Pfand ihrer Gewogenheit, einen Ring vom Finger, habers, dem das heilige Feuer der ersten Liebe für das er- und hängt zum Austausch als Pfand gleicher Gesinnung wählte Mädchen, das er seiner würdig achtet, im Herzen **Therese's** Kette um ihren Hals. Nach einem müthenden glüht, artig, vertrauend ohne Falsch und Hehl, gegen seine **Auftritt** zwischen dem Baron und Brand, welcher mit einer Freunde, unverzagt, zum ernstern Kampfe bereit, wo er- **Herausforderung** endet, folgen bald die Entwicklungs- **sittens** Unbild. Vertheidigung beschimpfter Ehre es heißet; und doch felsenstroh, daß es zu keinem Blutvergießen kam.

Eben als der Baron über seine Frau, wegen dem Stell **Die Scene**, wo durch des Barons gehäufte Verleumdun- sich ein in der Laube, ein schweres Strafgericht ergehen gen endlich seine gutmüthige Geduld erschöpft wird, und er lassen will, erscheinen Wilhelmine von Erben und seine in aufgeregter Stimmung die Herausforderung annimmt, **Mündel** Theresen. Das Diamantene Kreuz, der schreckende war eine der gelungensten.

Beweis des Verbrechens der Baroninn, das jetzt als ein **Den Beschluß** machte ein Lustspiel in einem Aufzuge von Theodor Hell nach dem französischen bearbeitet: **Flinte** hängt, ist dasselbe Kreuz, das der Baron in einer schwachen und **Pin sel**, oder das Schloß zur alten Henne. Stunde zärtlicher Aufwallung seiner schönen Nichte geschenkt — **Fardows** ein schottischer Mahler (Baron Wierb) den Lord hatte, welche sich als dessen Eigenthümerinn erklärt. Die **Derby** (Graf Caorians) die Erhaltung seiner reichen väter- Baroninn weist ihr Kreuz vor. Neue, Abbitte und Bes- **lichen** Erbschaft dankt, soll auf eine gute Art gezwungen **setzungsgelobung**, worauf die Huld der Frauen endlich Ver- werden, den Dank, welchen abzutragen der Lord ungedul- **dig** ist, anzunehmen, da er in der edelsten Uneigennützigkeit **türlich** die Einwilligung zu Theresen's Verbindung mit Brand **sich** diesem durchaus entziehen will, und um keiner falschen **ertheilen** muß. Auch Wilhelmine ertheilet viel zu großmü- **Auslegung** Raum zu geben, selbst dem Lord welcher seiner **thig** dem zweysseitigen böshaftern Steinau, der selbst den **liebendwürdigen** Tochter Arabella, (Comtesse Amalie No- größten Theil der Schuld trägt, ihre Verzeihung und **stie**) für die er glühte, Herz und Hand antrug, das Wahr- **hen** aufband, das diese nicht mehr frey, für einen andern **empfinde**.

Graf Franz Thunn gab die Rolle des Baron, die Grä- **Fardows**, eine Art Mensch, welchen der Franzose durch **fin** von Clam - Galas jene der Baroninn, mit aller Sicherheit **das Wort** „Original“ kurz und treffend bezeichnet, ist ein **und** Gewandtheit, welche von geübten Schauspielern selbst, **eben so** geschickter Mahler, als höchst ungeschickter Jäger; **im** höheren Grade kaum gefordert werden kann. Vorzüglich **er** ist aber von der Bizarrie besessen, sich eben im letzteren **gut** waren die Scenen, wo der Funke eifersüchtiger Grillen **Fache**, die größte Geschicklichkeit zuzumuthen. Auf diese **in** helle Flammen auflodert, wo er Wilhelminen zu gewin- **Schwäche** baut der Lord seinen Plan. Er erzählt dem Mah- **nen** sucht, wo er mit Gustav die unsanfte Unterredung hält, **ler**, daß in der Gegend ein großes stattliches Schloß ausge- **wo** die Baroninn mit der unbefangenen Ruhe des guten **spielt** werde, welches jedoch nur dem besten Schützen der **Demüthigseyns**, den Lobenden verlegen und ungewiß macht, **Gegend** anheim fallen könne, weil wegen einer Grille des **und** die Entdeckungs- Scene, wo Wilhelmine und Theresen **Auspielers**, von den Inhabern der Loose nur derjenige, wel- **seine** Verlegenheit auf das äußerste steigern. **cher** den besten Schuß macht, Herr des Schloßes werden

Ganz dasselbe leistete Baroninn Hildbrandt in der **könne**. Derby trägt ihm für Gemälde zwey der Loose an, **Rolle** Wilhelminen's von Erben, welche von ihr mit seiner **hoch** erfreut geht Fardows den Handel ein. Die Anstalten **Gewandtheit**, eben so sicher und verständig als lebenswür- **sind** so getroffen, daß die alte Henne, welche auf einer hohen **dig** durchgeführt wurde. Theresen v. Eichdorf, Gräfinn Adol- **Stange** das Ziel ist, auf seinen Schuß fallen muß; Er **trefflich**. Steinaus eben nicht leichte Rolle gab Fürst Wils- **sieht** sich als Herr des Schloßes, in eben der Stunde, in **helm** Loris sehr befriedigend. Er stellte die Zeichnung klei- **welcher** ihm sein gegebenes Wort zu einem Zweykampf auf **er** schadenfroher Bosheit, neugieriger Lüsternheit, und **Pistolen** mit Pilerton, Lieutenant der Stadt Milig in Edin-

burg (Fürst Carl Loris) ruft. Die mögliche Folge des Duells fänger, die Wachtel, der Wachtelkönig, die europäische erwägend, schreibt er vor demselben einen Brief an den Nachtschwalbe und alle übrigen Wanderer und zwar wieder Lord, wo er ihm die Täuschung in Betreff Arabellens entdeckt, ihm bekennet, daß auch sie ihn liebe, und da sie nun als Erbin seines Schlosses, wenn seine letzte Stunde geschlagen haben sollte kein armes Mädchen mehr ist, die Einwilligung zu einer Verbindung zwischen ihnen gibt.

Die Entwicklung in der sich der leicht verwickelte Knoten des Stücks löset, folgt gleich auf die unblutige Duells-Szene.

Dieser Pikerton und sein Neffe Tom (Fürst Franz Lobkowitz) sind eine glückliche episodische Einschubung und geben Stoff zu einigen fein komischen Szenen, unter denen besonders die Duells-Szene Lachen erregt. Der schottische Sonderling — die Hauptrolle des Stücks — war für die Darstellung keine leichte Aufgabe. Gemüthlichkeit und Herzengüte, zärtliche Vaterliebe, biedere Freundschaft und reger Kunstsin, in Gesellschaft einer bizarren Charakterseite, erforderten ein feines wohl durchdachtes Spiel, damit die Komik nicht ungerathen auf Kosten der übrigen Eigenheiten des ehrenwerthen Mannes zu sehr hervortrete.

Baron Wieth ließ nichts zu wünschen übrig. Durch ein sehr fleißiges und achtames Spiel der übrigen Darsteller — welche eigentlich nur um Gardowes willen im Stück erschienen, erhielt die ganze Vorstellung eine äußerst erfreuliche Haltung und Rundung.

Die Rollen eines Bauers und Hochzeitbitters gaben Graf Schönborn und Fürst Wilhelm Loris mit Pünctlichkeit und Laune. Pikerton, Tom und die schöne Arabelle gaben getreu dem Charakter ihrer Rollen. Letztere sprach am Ende des Stücks mit wahrer Empfindung und richtigem Ausdruck, die von Baron Wieth verfaßten an die Zuschauer gerichteten Schlußworte, in welchen sich die edelste Bescheidenheit der Gesellschaft aussprach; welche da, wo sie durch ihren schönen Zweck und gelungene Kunstleistung, auf lauten Dank und Anerkennung die gerechtesten Ansprüche machen darf, Rücksicht ansprechen will.

(Die Fortsetzung folgt.)

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von Geal.

(Fortsetzung.)

May.

Einige von den vorigen, welche die rauhe Witterung noch abgehalten hatte; außerdem die Gambette, der gemein. Strandläufer, die Meerlerche, die übrigen Fliegen-

um nach Beschaffenheit der Umstände früher oder später.

In diesem Monat machen fast alle Vögel Anstalt zum Paaren, zum Nisten, Eierlegen und Brüten, Stare, Krähen, Spechte zc. haben schon süß'ge Jungen.

Junius und Julius.

In diesen beyden Monathen verändern die Vögel ihren Aufenthalt nicht, weil sie theils noch mit Brüten, entweder zum ersten oder zum zweyten Male, oder doch mit der Erziehung der Jungen beschäftigt sind. Die Jungen aus der ersten Hecke von den früher brütenden Vögeln sind nun ausgeflogen, und streifen müßig in der Nähe ihres Geburtsortes umher. In der letzten Hälfte des Julius ziehen sich viele Familien, die ihr Vermehrungsgeschäft beendigt haben, nach solchen Orten hin, wo es für sie die meiste Nahrung gibt. Nach der Mitte des Junius, oder zu Ende desselben, schweigen auch die meisten Sangvögel.

August.

Jetzt nimmt die Mauerung bey vielen Vögeln ihren Anfang, und diese ziehen sich in die dicken Gehölze und Gebüsche, wo sie gegen die Nachstellungen der Raubthiere am sichersten sind. Nur solche, die zwey bis drey Mal im Jahr brüten, z. B. die Sperlinge, weißen und gelben Wachteln, Rauch- und Hauschwalben, der Wilsing zc. brüten noch. Die übrigen, besonders die finkenartigen Vögel thun sich in Gesellschaft zusammen und streifen umher. In der ersten Hälfte des August zeigen sich schon verschiedene Gattungen von Neven mit ihren Jungen die sie im hohen Norden erzogen haben, und nun nach mildern Himmelsstrichen führen. Um die Mitte verlassen uns schon der zarte Episkopf und die sanfte Bastardnachtigall. Gegen das Ende ziehen die Mauerchwalbe, der Pirol und der weiße Storch ab.

September.

In der ersten Hälfte verlassen uns der Regenvogel, die Nachtigall, der Rohrfänger, die gesperberte Grasmücke das Laubvögelchen, die europäische Nachtschwalbe. In der Mitte die Mandelkrähe, die große Wasserralle, der Gugal der Wendehals, der gefleckte Fliegenfänger, die rostgraue Grasmücke, die schwarze Mauerchwalbe, der Zaunammer die geschwätzige Grasmücke, der Kampfhahn, der punctirte, und der gemeine Strandläufer, die Meerlerche, der Wachtelkönig, die Brachlerche und der große Steinschnäpper. Gegen das Ende, die Gabelweihe, der Thurmfalke, der Wiedehopf, die gelbe und graue Wachtel, der Rohrdommel, der schwarzkehlige Steinschnäpper, die Doppelschnepfe, die Pfuhlschnepfe, die Gambette, die Luttelstaube, das Blaukehl-

hen, der braunteflige Steinschäfer, der Fittis. Also überhaupt wo bey uns die Natur bereits in tiefen Schlaf gesunken ist, fast alle die Vögel, welche ihren Einzug im April halten: sieht man bloß die umherstreifenden Vögel, die bey uns überwintern, einzeln oder in Gesellschaften fliegen. Alles ist stumm und nur darauf bedacht, seine spärliche Nahrung zu finden.

October.

Wenn einige von den vorigen, durchs schöne Wetter gelockt, noch hier bleiben, so machen sie doch nun Anstalt zur Abreise. Außerdem nehmen die Pieplertche, der Gerstenammer, die gemeine Grasmücke Abschied. Bald folgen, manchemal früher, manchemal später, die Rauch- und Haus- schwalbe, die Braunelle mit Ausnahme einiger, die hier bleiben, die Baumlerche, der Kranich, die Heerschnepe, der gemeine Staar, das gemeine Rothschwänzchen. Im letzten Drittel dieses Monats gehen der Wistling, dann einige Tage nachher das Rothkeßchen, die weiße Bachstelze, welche ich doch aber auch ein Mal den 2. November noch gesehen habe, und andere Vögel fort. Indes sieht man aus Norden während dieses Monats verschiedene Drosseln, zumahl die Sing- und Rothdrosseln ankommen und weiter ziehen; späterhin kommen die Haubenlerchen, die Nebelkrähen, die Bergfinken, die Dohlen, Wacholderdrosseln u. dergleichen, streifen umher, und manche, wie die Dohlen thun sich gegen das Ende des Monats, sobald das Wetter rauh und stürmisch wird, in lärmenden Schaaren zusammen, die den Tag über herumstreifen, des Abends mit großen Geschrey sich in Gehölzen niederlassen und endlich weiter ziehen, wenn die Kälte strenger wird.

Mit zunehmender Kälte ziehen auch die Lärcher davon und die übrigen Vögel, welche hier bleiben, streichen von einem Orte zum andern, und fangen die Winterlebensart an.

November.

Unsere einheimischen Zugvögel sind fast alle fort, doch sieht man noch einzelne Feldlerchen. Aus dem Norden viele Gattungen von Enten, die zum Theil auf offenen Gewässern in Gebrüchen den ganzen Winter bey uns bleiben, zum Theil auch weiter ziehen. Um diese Zeit und auch schon im October, so wie im Frühjahr im März hört man in der Luft mancherley Stimmen und das Geräusch der Schwinge, welches diese Zugvögel verursachen, und welches wahr- scheinlich zu dem Märchen von der wilden Jagd oder dem sogenannten wüthen den Heere Anlaß gegeben hat. Unwissende können allerdings dadurch leicht in Schrecken oder in Verwunderung gesetzt werden; denn die Töne nehmen sich in der obern Lustregion, und bey der Stille der Nacht, wo man nichts erblickt, sehr sonderbar aus.

December.

In diesem mehrentheils düstern und kalten Monate,

Mehrentheils treten die Vögel des Nachts, zumahl gern bey Mondschein ihre Wanderungen an. Die Zugvögel haben eigene Töne, wodurch sie sich zur Reise ermuntern und während der Reise zusammenlocken; wenn man auf diese Töne acht gibt, so kann man daran in den Herbst- und Frühjahrsnächten wissen, was es für Vögel sind, die des Nachts über der Gegend hingleben. Viele Vögel, z. B. die Schwalben, versammeln sich mehrere Tage vorher, an beliebigen Orten, und ziehen dann in großer Gesellschaft fort. Die Abreise der Vögel wird, wie bereits angemerkt wurde, durch die Beschaffenheit der Witterung bald beschleunigt, bald verzögert; doch beträgt der Unterschied im Ganzen kaum mehr als etwa 7 oder 8 Tage; und wie es scheint, nicht einmal bey allen Vögeln. Ein sanfter Wind, der aus der Gegend kommt, wohin sie ziehen, ist ihnen sehr angenehm; denn der Vogel zieht viel lieber gegen den Wind, als mit demselben, weil im erstern Falle sein Gefieder sich ganz dicht auf dem Körper anlegt, im letztern aber zerzaust und auseinander getrieben wird. Da im Herbst die Westwinde häufig wehen, so nehmen die Vögel auch ihre Richtung westlich, und steuern dabey doch dem Süden zu. Nur Vögel die schlecht fliegen, z. B. die Wachtel, der Wachtelkönig, und andere ähnliche, ziehen lieber mit dem Winde, und entfernen sich, wenn er aus Norden bläst.

Im Frühjahr, wo jeder Zugvogel ohne Ausnahme wieder nach seinem Vaterlande zieht, unternehmen sie ihre Wanderungen unter denselben Umständen. Hierbey gilt im Allgemeinen die Regel, daß diejenigen Vögel, welche zeitig fortziehen, auch spät wieder kommen, z. B. der Pirol und umgekehrt diejenigen, welche spät fortziehen, auch weit früher wieder zurückkommen, z. B. die Feldlerche. Dies ist sehr natürlich, und hat seinen Grund in der mehr oder mindern Empfindlichkeit des Vogels gegen die Kälte und in seinen Nahrungsmitteln. — Diejenigen Vögel, welche, wie die Stieglitze, Hänflinge, Finken, u. dergleichen, nur verlassen, wenn Schnee und starker Frost fällt, und dann nur Gegenden aufsuchen, wo dies nicht ist, also oft nur 30 bis 50 Meilen weit ziehen, kommen gemeinlich einen oder ein Paar Tage darauf schon an, wann im März der Schnee wegethauet. Eben so zeigen sich auch bald nachher die Zugvögel, die im südlichen Europa überwintern, z. B. Staare, weiße Bachstelzen, Dohlen, wilde Gänse, u. dergleichen, welche aber, die nach Afrika ziehen, wie die Schwalben,

Kommen nicht sobald nach dem Thauwetter, sondern sie war- nicht damit zufrieden, und meint, daß eine gewisse, in ten ihre gehörige Zeit ab, wenn auch im März schon so Luft vorhandene Ursache die Vögel leite. In den obern Re- schönes Wetter ist. — Staare, weiße Vachstelzen, Brau- gionen der Luft soll ein Strom irgend einer den Vogel an- neuen und andere früher ins Vaterland zurückkehrende Zug- lockenden Materie vorhanden seyn, der er entgegen fliege. vögel müssen öfters noch Ungemach ausstehen, wenn sie sich Airman setzt diesen Strom in einer Menge eines brennb- durch zeitige Wärme verleiten lassen, ihren Winteraufenthalt ren Gases, welches durch die Fäulniß der thierischen und zu früh zu verlassen. Nicht selten fällt noch tiefer Schnee, alles vegetabilischen Körper und durch Vulkane innerhalb der gefriert noch, Würmer und Insecten verkriechen sich, und heißen Zone sich entwickelte und den Polen zufließen. Dis- so mag dann mancher Ankömmling vor Hunger und Kälte ses Gas leite die Vögel im Herbst, und führe sie nach Ek- umkommen. Was treibt und leitet nun die Zugvögel bey den. Wer leitet sie aber im Frühjahr denselben Weg zu- ihren Wanderungen? Diese Frage fällt gewiß Jedem bey rückt? Da soll jener Strom nach Süden zurückfließen! Eine der Betrachtung des wunderbaren Wechsels ein, den diese ziemlich gekünstelte Hypothese!! Wie willkürlich sie aber Thierklasse mit ihrem Aufenthalte vornimmt. Es ist aber sey, bedarf keiner Erinnerung. Eher könnte man denn doch mit dieser Erscheinung eben so, wie mit vielen andern im wohl annehmen, daß Erfahrung die Vögel leite. By Thierreiche. Wer lehrt den Guckuck seine Eier in die Nester den Schwaren, die jährlich fortziehen und zurückkommen, sind insectenfressender Vögel legen? Wer leitet die Lemmings, doch unireltig Viele, welche dieselbe Reise schon mehrmals die wilden Pferde, Esel, Dillgetail, die Thunfische? gemacht haben; sollten diese nicht zu Führern dienen können! Wer anders als ihr Instinkt? Eine Eigenschaft der Thiere, Doch wozu auch diese Hypothese? — Es gibt ja viel was die wir zwar kennen, auch bezeichnen und von andern un- derbarer Erscheinungen in der Natur, die man auf den In- terscheiden, aber nicht erklären können. Mich dünkt, daß dieß stinkt zurückführen muß. Was leitet den Haring, den Thun- als die natürlichste Ursache von der Wanderung der Vögel fisch zc. bey seinen Wanderungen? Etwa auch ein Strom anzusehen sey. Das Gefühl der unangenehmen Witterung, von einer besondern Materie? — Wann die Zugvögel im der Mangel an Nahrungsmitteln kann es allein nicht seyn, Frühjahr zurück kommen, findet jeder seinen vorjährigen was in den Zugvögeln den Entschluß hervorbringt, ihr Va- Standort, die Schwalbe das Fenster, das Gesims, den terland zu verlassen, denn sonst würden weit; mehrere fort- Stall, der Fink den Baum, der Wistling den Balken, der ziehen, denen es auch im Winter kläglich geht. Wie Wiedehopf die Baumhöhle, und die Grasmücke den ver- klammerlich muß sich bey tiefem Schnee der Sperling, borgenem Strauch wieder, wo sie im vorigen Jahre ange- der Goldammer, die Krähe zc. befehlen, und doch fällt stört ihre Jungen ernährten. Ja noch mehr! Wenn die es keinem dieser Vögel ein, fort zu ziehen. Um die be- Alten unterwegs umkommen oder schon im Herbst von stimmte Zeit der Wanderungen hält — mit Ausnahme ihrem Standplatze weggefangen werden, so findet man denn einzelner — nichts die Vögel auf, und wenn die Wit- noch im Frühjahr ihre Stellen ersetzt; denn eins von den terung noch so mild ist, und Nahrung noch gar nicht jungen hier erzogenen Männchen nimmt den Platz in Be- fehlt, sie ziehen doch. Die eingesperrten Zugvögel — dieß sitz, gesellet sich ein Weibchen zu, und nistet nun hier. beweist die Wirkung jenes Instinkts am deutlichsten — füh- So lange nicht eine besondere Veränderung mit dem Platz sen zu der Zeit, wo ihre Gattung fortzieht, mehrere Tage vorfällt, und das Paar nicht gestört wird, brüten alle Jahre lang Unruhe, flattern, zumahl des Nachts, im Käfig her- Vögel da. Welch Erinnerungsvermögen bey einem so kleinen um, und zeigen deutlich, daß auch sie — obgleich im war- Geschöpf!

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Der Louisian advertiser meldet, daß in der Ebene am Bullarda eine Klapperschlange erlegt worden sey, an welcher sich nicht weniger als 137 Schuppenringe befanden. Diese Schlange wäre also 137 Jahre alt geworden, da man beobach- tete, daß zum Wachsthum jedes Schuppenringes ein Jahr er- forderlich ist. Die ältesten Leute können sich nicht entsinnen, je- mals eine Klapperschlange mit mehr als 40 Ringen gesehen zu haben.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 12. und Freitag den 14. April 1826.

(44 und 45)

Ueber das alte Welehrad, über die Burg Podiwin nog, Oslaw, Zandow, Nawrol, die unter Cyril und Method zu Welehrad und Olmütz angestellt gewesen seyn sollen, wirklich aus alten Schriften gezogen habe? Wer wird in Zukunft in die Reihe der mährischen Fürsten den König Swatopluk um das Jahr 744, Samomir, Samoslaw, Lech, Hormidor, die nach Stredowsky vor dem Herzoge Moymar geherrscht haben, aufnehmen wollen? Wer darf es wagen, Bretella ums Jahr 397 an die Spitze der Olmüzer Bischöfe zu stellen? Wer wird aus Inventar de Maravna, an den Papst Johann VIII. schrieb, noch ferner die Stadt Olmütz herausdreheln wollen? Fasset etwa Stredowsky nicht, wenn er einen Johann, der Method Suffragan gewesen seyn soll, zum Bischof von Podiwin, und dann von Poleschowiz macht? Träumte er nicht, indem er Podiwin für eine alte königliche Stadt ausgab? Da er den erdichteten Olgus, der sich aus Rußland nach Mähren verirrte, als letzten König im Jahre 967 sterben läßt, so mußte ja Podiwin als großmährisch, königliche Stadt lange vor dieser Zeit erbauet worden seyn! Und doch wußte der Prager Dechant Cosmas (gest. 1125) noch den Erbauer von der Burg Podiwin bey Sekir-Kostel, von welchem die Stadt Kostel in der Landessprache noch immer Podiwin heißt, einen Juden mit Namen Podiwa nachzuweisen. Castrum ibidem situm in media aqua Zuratka nomine, Podivin dictum a conditore suo Podiva Judaeo, sed postea catholico, sagt Cosmas. Kann man also wohl annehmen, daß Podiwin auch nur zwey hundert Jahre älter sey als Cosmas? unmöglich. Wie und wann Podiwin ein mährisches Kirchengut geworden, ist mit Gewißheit nicht zu bestimmen. Aber ganz gewiß nicht vor dem böhmischen Herzog Udalrich und seinem Sohne Bretislav oder wenn man viel zugeben will, nicht vor Boleslaw II. Das castrum S. Wenceslai mit einer Probstei, das in Gregors VII. Briefen vorkommt und die Burg Podiwin, ist nach Dobner, ein und dasselbe Kirchengut, das die Olmüzer

Im März Nr. 28 dieses Archivs stand ein Aufsatz über das älteste mährische Kirchengut, dessen Verfasser gegen die Mäße eines rigorosen Recensenten, die alte Hauptstadt Großmährens betreffend, einiges erinnern zu müssen glaubte. Hirschmenzel, meint er, habe nicht gefaselt, sondern er habe nur die alte Tradition von dem großmährischen Herrscherstige durch Beweise zu unterstützen gesucht. Wie alt, darf man wohl fragen, mag denn diese Überlieferung seyn? Reicht sie etwa über das vierzehnte Jahrhundert hinaus? Hirschmenzel las nun freylich in der ältesten Urkunde seines Klosters vom J. 1202 Cajus (des Dorfes Kostelce) termini sunt usque ad vallum antiquae civitatis, bis an den Wall der alten Stadt, allein unter Altstadt ist ja doch die Vorkstadt von Hradischt gemeint, wie selbst Stredowsky gestehen mußte, nur daß er diese Altstadt ganz willkürlich für einen Theil des ehemaligen Welehrads nimmt, das mit den größten Städten der Welt verglichen werden müsse. Denn die Stadt Welehrad sey eine halbe deutsche Meile breit und eine ganze lang gewesen!! Hirschmenzel behauptet zwar als Augenzeuge, daß um Welehrad im Schutte von Kellern und Gräben römische, markomanische, auch von mährischen Markgrafen geprägte Münzen, und was sehr bemerkenswerth ist, sogar Münzen mit der Umschrift Moneta civitatis Welogrodensis sich gefunden. Aber gerade an die Welehrader Münzen will der bekannte Münzbeschreiber Voigt, der kritische Dobner, wollen nicht die mährischen Geschichtschreiber Pilarz und Morawetz nicht glauben. Hirschmenzel, meinen sie, müsse geträumt haben? Wer könnte außer seinem treuen Nachbarn Stredowsky es auch nur wahrscheinlich finden, daß Hirschmenzel die Namen der Priester, Bezrad, Wig-

Bischöfe, seit der Einsetzung Johannis im Jahre 1063, ihrer *S. Methudii successores*, in *Moravia Praesules* an Kirche zu vindiciren bis auf Heinrich Bist (1141) fruchtlos bemüht waren. Seit dem heil. Adalbert, d. i. seit 983 gehörte Mähren zum Prager Sprengel, und die Prager Bischöfe waren im Besitze dieses Kirchengutes, und selbst nach 1063 hat es der Bischof Gebhard, sonst auch Janomir, Bratislavs Bruder nicht abtreten wollen. Es bestand nach Cosmas genauer Beschreibung aus dem Hofe (Vorwerke oder Landgute) bey Sekir. Kotel (curtem — cum suis appendiciis) aus dem Dorfe Slivniga mit dem Markte, das seinem Namen verlor, wenigstens auf der Landkarte nicht zu finden ist, (villam Slivnicam cum foro) endlich aus der Burg Podiwin von dem Flüschen Svratka umgeben (castrum — Podivin dictum.) Unverkennbar ist bey dem ersten Blick auf die Landkarte das Flüschen Swratka, das unter Kotel in die Taja fällt, wenn gleich sein alter Name nicht dabey steht. Nur muß man bey Curtis nicht auch an ein Schloß denken und von zwey Schlössern sprechen, deren eines der Prager, das andere der Olmüger Bischof besessen hätte. Über dieses Kirchengut führten nun der Prager-B. Gebhard und der Olmüger B. Johann ihren Proceß bey Gregor VII., worüber Dabners sechster Band seiner Annalen nachzulesen ist. Noch immer blieben die Nachfolger Gebhards im Besitze dieses Kirchengutes. Erst im Jahre 1140 trat B. Otto Podiwin ab und erhielt von dem Herzoge Wladislaw II. den Bezirk Selau in Böhmen dafür. Kaiser Conrad bestätigte nun dem Olmüger Bischofe Heinrich und seinen Nachfolgern den Besitz von Podiwin im Jahre 1144, dessen Abtretung durch Herzog Wladislaw vermittelt worden war. Im Jahre 1158 haben die Oesterreicher (die Ministerialen Herzog Heinrichs Jasomirgott in seiner Abwesenheit) den festen Marktflecken Podiwin (jetzt Kotel genannt) erobert und verbrannt. Die Chronisten nennen es *munitissimum Boemiae oppidum Podivin*. In einer Kloster-Drucker Urkunde vom J. 1195 kommt Ruprecht als Castellanus von Podiwin vor.

Wie steht es nun mit dem auf Podiwin hestenden Münzrechte? Soll die mährische Kirche wirklich, wie der Verf. des Aufsatzes über das mährische Kirchengut, Herr Bibliothekar Richter in Olmütz vermuthet, durch Verleitung der großmährischen Fürsten (also vor 900) in der Burg Podiwin, Münzen geprägt haben? Stredowsky, nach Salasgi's Urtheil *scriptor nugivendus*, sah fünf wohlbekannte, viel spätere Münzen, getrost für uraltes Welschbräuder Gepräge an, schreibt eine davon sogar dem Erzbischof Method zu, und äußert sich über das Münzrecht der alten mährischen Bischöfe S. 358 seiner *sacra Moraviae historia*, wie folget: *Uti et restat adnotandum,*

disse olim monetam Podivini, quod antiquum iam aemulatione Jaromiri seu Gebhardi Pragensis episcopi Moravis praesulibus una cum Podivinio eripit, demum Olomucensi ecclesiae restituit Wladislaus II. Bohemorum dux. Er spricht weiter auch von der Bestätigung K. Conrads und bezieht sich auf den summarischen Extract der Privilegien des Olmüger Bisthums von Thomas Nagel. Anstatt den übereilten Schluß, der auf einem Mißverständniß beruht, aufzudecken und zu berichtigen, will der Verfasser, des erwähnten Aufsatzes beynahe dasselbe behaupten, ohne zu ahnen, daß die Stellen in alten Urkunden, worin von *Monetis* (Münzstätten) die Rede ist, ganz anders zu verstehen sind, als sie Stredowsky verstand. Wenzel Wladislaw sagt: *monetam ut primo fuit, inibi (in der Burg Podiwin) fieri statnimus*, so will er gestatten, daß dasselbst wie ehemals, eine Münze d. i. Münzstätte errichtet werde, daß darin Münzen geprägt werden können, wovon der Nutzen, der Pachtzins, das Gefäß, der Kirche zukomme. Daß hier nicht *bischöfliche*, sondern nur *landesfürstliche*, mit des Landesfürsten Namen und Bild versehen Münzen geprägt werden konnten, ist aus der kaiserlichen Bestätigung klar zu ersehen, worin es heißt: *in eodem castro percussuram monete NB. publicae tibi concedimus et confirmamus.* Die *publica moneta* ist ja doch die landesübliche, nicht die *bischöfliche*, die Bischof Heinrich ohnehin hätte prägen dürfen. Das Befugniß einer Münzstätte ist noch kein Münzrecht in dem Sinne, wie es Stredowsky und sein Nachbether behaupten wollen. Die Worte *ut primo fuit* zeigen wohl an, daß nicht erst jetzt die Münzstätte errichtet ward, sondern daß sie schon ehemals (also unter den Prager Bischöfen) bestand. Nehmen wir an, daß sie schon hundert Jahre bestand, so ist das vermeintliche Münzrecht nicht über die Boleslaw hinauf zu setzen, viel weniger noch von großmährischen Königen abzuleiten. Auch in andern Städten Mährens z. B. zu Olmütz, Jglau, Brünn, lassen sich Münzstätten, worin man landesübliche, mit dem Gepräge der böhmischen Herzoge und Könige, vielleicht auch einiger mährischen Fürsten bezeichnete Münzen verfertigte, nachweisen. Wer dürfte hieraus ein Münzrecht, ein Recht, eigene städtische Münzen zu prägen ableiten? Wenn schon die ältern Bischöfe von Olmütz das Münzrecht hatten und nach diesem Rechte, *bischöfliche* eigene Münzen prägen ließen, wie kommt es, daß noch keine solche Münze je entdeckt worden ist? Die neuern, seit dem im Jahr 1608 von Rudolph II. den Olmüger Fürstbischöfen ertheilten Münzprivilegium zu Kremsier geprägten Münzen, sind in der erzie-

ihres Münzsammlung daselbst zu sehn, und auch gar in Hand angelegt werden wird, wovon der künftige Jahresbericht das Nähere enthalten wird.

J. D.

Chemisches Laboratorium.

Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht. 1825.

(Fortsetzung.)

Garten, Herbarium, Baumschule.

Die Abtragung des Kavelins, seine Vereinigung mit dem Garten, und die Beschüttung des Stadtgrabens, wurden auch in diesem Jahre fortgesetzt.

Bei Annahme der im Freyen fortkommenden Gewächse wurde der Antrag gemacht, auch ein künstes Geld hierzu vorzubereiten.

Im Junius dieses Jahres erhielt der botanische Garten ein interessantes Geschenk vom Herrn Ritter von Gabelka von Reichenstein, und zwar in einer *Agave americana*, welche so eben ihren Blüthenkranz zu treiben angesetzt hatte. Die Pflanze schien etwa 70 Jahre alt gewesen zu seyn und hatte als sie ankam, einen etwa 6 Fuß hohen Schaft, mit einem Durchmesser von etwa $2 \frac{1}{2}$ Zoll. In neun Wochen hatte der Schaft eine Höhe von 18 Fuß erreicht und war also an jedem Tage etwa $2 \frac{1}{4}$ Zoll gewachsen.

Der Blüthenstrauch, der 24 starke horizontale Arme ausbreitete, wurde fast 6 Fuß hoch, und entfaltete wohl an tausend Blüthen, von welchen aber, da die Blüthenzeit schon in den Vorherbst fiel, und kühle Nächte eintraten, sich nur ein Theil vollkommen ausbilden konnte.

Aus diesem erhellt aber, daß diese *Agave* keineswegs jene Höhe erreicht und jenen ungeheuern Reichthum an Blüthen entfaltet habe, wie man beydes schon öfters an ähnlichen Pflanzen in Europa, und besonders in den südlichen Ländern gesehen hatte.

Es scheint, daß die wechselnde Temperatur des vergangenen Sommers ihrer Entwicklung nachtheilig gewesen. Es waren auch die Blumen ohne jenen Wohlgeruch, den sie sonst auszubreiten pflegen.

Übrigens dürfte die Pflanze die erste ihrer Art seyn, welche in Steyermark zur Blüthe kam.

Endlich war man auch darauf bedacht, einige Pflanzen welche als Arzneypflanzen Ruf erlangt haben, zu vermehren, als nämlich: *Rhus radicans*, *Actaea racemosa* u. dgl.

Um auf jene exotischen Bäume und Sträucher, welche auch in unserm vaterländischen Klima und Boden fortkommen, eine größere Sorgfalt zu ihrer Pflege zu verwenden, geschah die Einteilung, daß für selbe ein eigenes Arboret angelegt werden sollte, worüber bereits Vorschlag und Plan eingefordert worden ist, und wozu im folgenden Jahre

Da durch den Abbau zum Joanneum, wodurch in der Folge dieses Berichtes gesprochen wird, das chemische Laboratorium abgerissen wurde, so konnte in der Zwischenzeit bis in dem vollendeten Gebäude auch das Laboratorium eingerichtet seyn wird, nichts an chemischen Versuchen vorgenommen werden. Die Vorlesungen selbst, mußten in ein anderes Locale verlegt werden. Durch die Erbauung des neuen Laboratoriums wird sich das Institut im Stande befinden, für den Zweig der Chemie jenes herzustellen, was notwendig ist, um diesen dem Ganzen der Anstalt entsprechend zu machen.

Übrige Unterrichtsanstalten.

Die Vorlesungen in den, mit diesem Institute verbundenen wissenschaftlichen Zweigen wurden in der bisher beobachteten Ordnung, und bey stets sich vermehrender Anzahl der Zuhörer gehalten.

Archiv.

Hulbrecht für das Gedeihen dieser Anstalt sorgend, bereicherten Hr. kais. Hofrath der Erzherzog Johann diesen Zweig des Institutes mit einer Original-Urkunde vom Jahre 1575, und mit 95 Urkunden, abgeschrieben aus den Jahren 1352 bis 1360.

Der Hochwürdige Abt zu Klein, Herr Ludwig Strophius, übersendete den fünften Band des *Diplomarii Ruthensis*, welcher den Zeitraum von 1587 bis 1600 umfaßt, zum Copiren.

Herr Carl Schmutz, Herrschaftsbesitzer, stets eifrig für das Beste dieser Bildungsanstalt, und besonders thätig für die Bereicherung des Archivs, übergab die Fortsetzung der von ihm gemachten Auszüge aus dem Kornberger Archiv der Freyherrn von Stadt, aus 186 Urkunden von den Jahren 1483 bis 1746.

Herr Joseph Hofrichter, Rechtsbesitzer an der Universität zu Wien, übergab 4 Original-Urkunden, von die älteste vom Jahre 1490.

Herr v. Lurbe, Joanneums-Copist, übergab eine Urkunde vom Jahre 1691.

Zur Bereicherung der Adelsdiplome-Sammlung übergab

Herr Johann Nep. Freyherr von Dienersberg, k. k. Secretär, drey Originaldiplome über verschiedene Adelsverbündungen und Wappenvermehrungen seines Hauses zu Copiren.

Fräulein Julie Curti Francini, übergab das ihrem Hause ertheilte Ritterstandsdiplom, dann jenes der kaiserlichen Landstandschast zur Aufbewahrung.

Die hochgeborne Frau Elise Gräfinn von Wurmbrand, erste Assistentin im hiesigen k. k. Damenstifte, übergab mit der diesem altadelichen Hause eigen- thümlichen edlen Gesinnung für alles Gute und Gemein- nützige, sämmtliche Ahnentafeln der dort befindlichen k. k. Stiftdamen, sammt allen dazu gehörigen Belegen, als: Adelsdiplome, Tauffcheine u., an Herrn Franz Ritter von Formentini, der mit seinem bekannten Eifer und Fleiße nicht nur diese Ahnentafeln getreu copirte, und sie mit einem Namensverzeichnis und wichtigen Anmerkungen aus Urkunden bereicherte; sondern nebst diesen, auch noch eine Skizze über das vormals dort bestandene adeliche Frauenstift der Dominikanerinnen überbrachte. Das Joanneum hegt die angenehme Hoffnung, durch die liberalen Verfügungen der obengenannten hochverehrten Dame noch mehrere Beprträge für das Archiv zu erhalten.

Durch solche erfreuliche Beprträge, und durch fleißiges Sammeln ist das Archiv bereits im Besitze von Adelsdiplomen von mehr als fünfzig adelichen Häusern, ohne hier jene vielen, in Stadeln Ehrensiegel enthaltenen, mitgezählt zu haben.

Einer gleichen Vermehrung erfreute sich die genealogische Abtheilung an diesem Institute.

Herr Ign. Ritter von und zu Haidegg übergab genealogische Tafeln der Familie Ottenfels, und Vinz von Angerburg. Herr Franz Kav. v. Unruhe, Joanneums-Copist, übergab einen von seiner in diesen Arbeiten sehr geübten Hand verfertigten Stammbaum des Hauses Dienersberg.

Die Sammlung der Copien der Wappen wurde dieses Jahr ebenfalls bedeutend bereichert.

Abgeschrieben wurde der vierte Band des Diplomatarii Runensis, die Gairacher, und die Pettauer Dominikaner-Urkunden, welche bis zum Erlösungsjahre 1230 hinaufreichen, und eine große Anzahl der böhm. Urkunden. Auch ist vom fünften Bande des Diplomatarii Runensis ein beträchtlicher Theil copirt.

Durch dieses fortgesetzte Sammeln und Ordnen der mannigfaltigen Urkunden sah sich das Archiv dieses Jahr mehrmals in der erfreulichen Lage, selbst angesehenen adelichen Häusern wichtige Aufschlüsse und gütige Belege zur Behauptung bedeutender Rechte aus seinem Schatze hervorzugeben.

Das Archiv unterstützte ferner die öffentlichen Vorträge am k. k. Lyceum über Heraldik durch Mittheilung sehr vieler Copien von den im Archiv verwahrten Originalwappen und Siegeln; eben sohat es den Studierenden, welche am k. k. Lyceum die Vorlesungen über Diplomatie hören, den Schatz seiner Originalurkunden, die vom neunten Jahrhundert

(vom Jahre 878) bis zum neunzehnten herabreichen, nicht nur geöffnet, sondern die Lernbegierigen, mit Hinzufügung vieler Zeit durch Übung und Belehrung aus den Originalen, und durch gelegentliche Erklärung der Ausdrücke, zum richtigen Lesen und Verstehen alter Urkunden hingeführt.

M a n n e n.

Der hochwürdige Herr Abt zu Reu, und Herr Johann von Kalchberg, gaben mehrere zum Theile große Silbermünzen.

Herr Octav v. West, Akademiker, überreichte zwei goldene, und viele silberne und kupferne Münzen aus der alten, mittlern und neuern Zeit. Herr Freyherr von Cerrini, k. k. Oberstlieutenant, übergab mehrere Silber- und Kupfermünzen.

Herr Dr. v. West, Professor der Chemie und Botanik, und Herr Anker, Professor der Mineralogie, und Custos des Joanneum, übergaben jeder v. Blumenbach's schöne kupferne Jubelmedaille, sammt einem Verzeichniß der zum Andenken großer Naturkundiger geprägten Medaillen. Herr Franz Verbajal, Kaplan zu Lutzenberg sendete mehrere römische Kupfermünzen, in den dortigen Gegenden gefunden. Herr Professor Herrmann, acht römische Kupfermünzen vom Plattensee. Herr Pongir stand. Beamter, übergab zwei am hiesigen Schloßberge hervorgegrabene römische, dann eine chinesische und andere Münzen. Herr Xavier Brandstetter sendete römische Münzen, zu Herbersdorf ausgegraben.

Herr Professor Suppanzschitsch in Marburg drey Silbermünzen aus dem frühern Mittelalter. Herr M. Wickerhauser, Gewerkl zu Fohnsdorf, sechs chinesische Münzen. Herr Michael Buchwald, botanischer Gärtner, brachte mehrere interessante Münzen aus Afrika und Brasilien mit herüber.

Überdies erhielt das Joanneum noch mehrere Beprträge an Münzen von den nachbenannten Verehrern des Instituts, als nämlich:

Vom Herrn Felix Mathias, Kleidermacher. Vom Herrn Franz v. Formentini, Vom Herrn Georg Kopitsch, Vom Herrn Johann Krassberger, Vom Herrn Michael Miele, Vom Herrn Valentin Piblich, ständische Beamten. Vom Herrn Mayer, k. k. Buchhaltungs-Regierungsrath. Vom Herrn Obermayer Vom Herrn Anton Preger, Jurist. Vom Herrn Carl Schmutz, Herrschaftsinhaber. Vom Herrn Pfarrer zu Stubiza in Croatien. Vom Herrn Oberhauser, Juwelier in Wien, eine in einem Rahmen gefaßte Silbermedaille, die Brustbilder der drey Kaiser vorstellend.

Von Seite des Joanneum wurden mehrere interessante Silber- und Kupfermünzen des griechischen und römischen Zeitalters, dann der neuern und neuesten Zeit angekauft, und hierdurch manche bedeutende Lücken der Sammlung ausgefüllt.

Auch dieser Zweig des Instituts, vorzüglich die Sammlung der alten Münzen, welche nach Eckhel's System geordnet, und in dem darüber verfaßten Catalog genau beschrieben sind, hat nun die Lernbegierde einiger Studirenden auf eine erfreuliche Art angeregt.

(Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 17. April 1826.

(46)

N a c h t b i l d e r.

Von Leopold Ottomar Freiherrn von Hennek.

1. Mond und Sterne.

Wenn ich oft in stiller Nacht,
In dem Fensterbogen stehe,
Und empor zum Himmel sehe,
In des Mondes helle Pracht,
In die Sternersfüllten Räume,
Träum' ich wundervolle Träume.

Dünkt mir doch — weil ich allein
Wohl von vielen Millionen
Die mit mir auf Erden wohnen,
Schaue in den milden Schein, —
Daß der Mond und daß die Sterne
Tröstend grüßen aus der Ferne.

Wie mit liebendem Gemüth
Eine Mutter zärtlich nieder
In die feuchten Augenlieder
Auf ihr weinend Kindlein sieht:
Feuchten sie in meine Thränen
Andernd meine Qual, mein Sehnen.

2. Die Wolken.

Ah, es ist doch wunderschön,
Zu dem Himmel aufzuschauen,
Wenn bey Nacht die Silbergrauen
Wolken auf und nieder geh'n,
Und die Flämmchen hin und her
Flattern an dem Himmelsmeer.

Wie sich da in weiter Fern',
Wolkenbilder leicht gestalten, —
Wie sie sich verschlungen halten
Hier die Krone, dort ein Stern,
Hier ein Bild das mich erschreckt
Und die Irma niederstreckt.

Dort der Anker, dunkelgrau,
Hält ein Schiff am Strand zurück,
Hier das Kreuz, und dort die Brücke,
Hier die Sternungslängte Frau,
Schön, im weißen Brautgewand
Und drey Lilien in der Hand.

Bilder was bedeutet ihr?
Habt ihr gar nichts mir zu sagen
Von der Zukunft dunklen Tagen? —
Wollen, o vertraut es mir!
Seht, wie find so ganz allein,
Ihr und ich, im Sternenschein.

3. Der Horizont.

Als ich noch ein Kind gewesen,
Sah ich doch gar mancherley
Mit dem klaren Auge frey,
Was in Büchern nicht zu lesen:
Denn da hat in mancher Nacht
Sich der Himmel aufgemacht.

Süßes, kindliches Verlangen
Trug mich leicht zu jenen Höhn,
Und wo jetzt die Sterne geh'n
Bin ich hundertmahl gegangen,
Und wo ihr den Mond erschant,
Hatt' ich einst mein Schloß gebau't.

Jene lichten Sternlein waren
Blumen voller Glanz und Duft,
Und die reine, süße Lust
Spielte in den Frühlingsklaren
Blätthen, die wie Engellein
Suchten in das Licht hinein.

Und da lag ich unter ihnen,
O der pflückte sie mit Lust,
Mir zu schmücken Stirn und Brust;
Und so lag ich dann, von Lüften,

Ruth besetzt, auf selchem Kahn
Durch der Himmelsstraße Bahn.

Und gar schöne, große Sterne,
Die mein Aug' nicht mehr erblickt,
Standen fest und unverrückt
In der ewig blauen Ferne;
Unter meinen Füßen lag
Tief die Welt im Dämmerungstag. —

Könnte ich doch noch einmahl leben,
Von der Jahre Last befreit,
In der schönen Kinderzeit!
Und mit leichter Seele schweben
Hoch empor zum Himmelszelt,
Unten tief die kleine Welt.

Das Hasenhaus in der Kärnthnerstraße zu Wien, die Burg und der Todesort Mathias Corvins.

Das Hasenhaus zu Wien (es war auch eines zu Grätz auf dem Plage) Nr. 1073 vormahls 1289 der Kärnthnerstraße, dem Eingang in die Weidburggasse gegenüber, der Greginn Katharina von Heß gehörig, hat seinen Namen von den, bis beynähe 1750 darauf, angebrachten Gemälden von Hasen, wie denn in älterer Zeit fast alle ansehnlichen Häuser Wiens mit schönen Frescogemälden verziert waren, ein Luxus, dessen schon Aeneas Sylvius, Bonfin und Kanizius in ihren Schilderungen unserer alten Hauptstadt gedenken. Noch der Jesuite Leopold Fischer in seinem verdienstlichen Excerpt, notitia urbis Vindobonensis gedenkt dieser Gruppen und Situationen von Hasen auf diesem Hause, die sich Niemand, recht zu deuten wußte. Sie sind beim modernisirenden Umbau dieses Hauses gänzlich verschwunden, und nur noch in einer schönen Federzeichnung erhalten, welche die Hausfrau Greginn von Heß besitzt. Die untenstehende, originall-tomische Beschreibung dieser Hasenbilder, dankt das Archiv der gütigen Mittheilung Sr. Excellenz, des k. k. Kämmerers, wirklichen geheimen Rathes und böhmischen Appellationspräsidenten Herrmann Freyherrn von Heß. Nach einer, zu eben dieser Beschreibung gehörigen Aufzeichnung, datirten diese Gemälde nicht höher hinauf, als bis in die Tage Rudolfs II. und rührten aus jener Unglückszeit her, wo Verrath, Freigebit und Aufruhr der Soldner, die wichtigsten Plätze Ungarns, Papa, Badocha, Kleinkormorn, ja sogar Raab und Kanischa, nach einander dem Erbfeind der Christenheit überlieferte und der Hof, der Graben, der hohe Markt und der neue Markt und die Plätze

vor den Thoren Wiens, der Schauplatz häufiger Hinrichtungen wurden. Durch dieses Mittel glaubte man, leider ungelblich, einen andern Geist zu erzwingen und das Unheil mit der Wurzel auszutilgen. Die alte Sitte ist bekannt, daß in Verbrechen des Hochverraths, der Selbstmüthigkeit, der feigen Übergabe anvertrauter Festungen, die Zeichen der durch Urtheil und Recht verkannten Schmach des Namens und der soldatischen Infamie oder der Verwirrung des Lebens und der Güter, manchemal sogar (wiewohl nur auf wenige Jahre) auch auf die Eöhne überging, wo die Verbrecher aus anderen Milderungsgründen, nur gegen dem, die Gnade des Lebens und einer schmachvollen Freigebit erhielten, daß sie am Halse oder Knopfloch, öffentlich „die rothe Schnur,“ „die seidene Schnur“ oder auf dem Hut das Hasenpanier trugen oder auf ihren Schloßern, Häusern, Wägen oder Livreen, irgend ein öffentliches Zeichen von Schimpf und Schande führen mußten. So rühren auch jene Hasenbilder von einem der Befehlshaber her, durch deren Schuld, Wiens einzige, noch übrigte Vormauer, das wichtige Raab 1594 in die Hände der Türken fiel und der nur durch mächtige Fürbitten gegen den die Vergnadigung erhielt, daß er die Hasenbilder, der Freigebit Abzeichen und zugleich auch die Zeichen der an den verurtheilten und meuterischen Besatzungen verübten Hinrichtungen, (Kah, Pfahl und Galgen,) auf seine Häuser und Schloßer malen ließe. Er soll nun das eine mit dem andern schlau zu verbinden gesucht haben und die Executionen an den Hasen selbst haben, vor sich gehen lassen, so daß das, wie die untenstehende alte Beschreibung *) zeigt, gar bald, weniger

*) 1. Ein Hase sitzt als ein König mit Kron und Scepter, ertheilt einen schriftlichen Befehl mit obhängendem Inseigel seinen Untergebenen, vermuthlich: daß solche die Jäger und Hunde, wie ihre abgesagte Feinde verfolgen sollten.

2. Zwey Hasen sitzen zu Pferde in Herolden-Habit, einer davon läßt die Krieger-Geßelung ab, und drey Hasen reitende blasen die Trompeten. An denen umstehenden Hasen wird durch ihres Ohren-Spitze Dero Aufmerksamkeit beobachtet, wobei zwey gleichsam einander die Pfoten geben, daß sie als Brüder mit einander leben und sterben wollen.

3. Der Hasen-König zu Pferd fährt sein Gefolge zur Schlacht, dessen Leib-Schützen einen Jäger niederstoßen, die Hunde aber darüber das Ferkel-Geld geben.

4. Zwey Hasen nehmen einen andern Jäger gefangen.

5. Auhler schauet ein, nach alter Manier gekleideter Schalks-Kart zu einem runden Fenster heraus (dort ein Has aufwartet) ob dieser den Rathser oder den Grafen bedeutet? bleibt ein Räthsel.

6. Zwey Hasen führen eben so viel gefangene Hunde als eine Beute fort.

ein Herrliches, als ein lächerliches Ansehen gewann und wurde, was denn diese Hasenbilder eigentlich besaßen und von wem eines Vierteljahrhunderts darüber gestritten woher sie ihren Ursprung haben?

7. Nach erfolgtem Sieg führen die Helden Hasen einige gefangene Jäger fest-geschlossener auf einem Wagen mit sich fort, darunter einer mit Füßen an dem Wagen gebundener, geschleift wird, dem ein gewaffneter Hase mit zweyen Hunden folgt, welchem letzteren ein anderer Hase mit dem Prügel zu fortgehen, aufmuntert.

8. Vor einem gekrönten Hasen, so einen Scepter führt und auf einem Sessel sitzt, fallen die gefangenen Jäger und Hunde auf die Knie und bitten um Gnade. Noch andere Hasen sehen als Leib-Quartier mit Gewehr umher, darunter einer das Hasen-Panzer hält.

9. Dem gesprochenen Urtheil gemäß werden die Jäger und Hunde in die Gefängniß geführt, welche ein roth bekleideter Hase als Hufschuß mit einem Schlüssel eröffnet. Durch das eiserne Gatter sieht man bereits einige Eingesperrte, so wunderliche Kalender machen.

10. Bildet die Folter-Kammer ab, etliche Hasen ziehen vermittelst des Rads einen gebundenen Jäger in die Höhe, an dessen Füßen ein schwerer Stein hängt. Ein am Tisch stehender Hase schreibt seine Bekanntschaft auf, wie auch die Klagen, so der roth-gekleidete Proceß vorbringt; der Hase ein Schwert haltend, wird ohne Zweifel der Freymann seyn. Was aber die andern bey diesem stehenden Hasen machen, kann nicht erfinden. Hüten sieher man einen andern gefangenen Jäger zur peinlichen Verführung.

11. Ein, mit Schweitzer Hasen angelegter Hase enthauptet einen gebundenen Menschen, daneben liegt ein enthaalter bereits zu Boden. Zwey Hasen im Kapu einer Habt beschäftigen sich mit dem Zuspruch. In der Ferne erblicket man des S. Stephans-Thurm zu Wien.

12. Dieß stellt die Aufkündigung etlicher Jäger und Hunde an Galgen, oder Baum vor. Ein roth-gekleideter Hütel mit einer Wache führt einen gebundenen zur Gericht-Stätte, ein anderer kniet vor zwey Hasen, so diesen als Jesuiten angelegt, getrost zu sprechen. Dabey sind auch zwey Hasen, so einen weißen Hund abschlagen wollen. Neben dem Hoch-Gerichte zappelt ein Jäger noch am Spieß.

13. Ein bloßer auf der Erde liegender wird von einem roth-bekleideten Hasen geradbrecht.

14. Vier Hasen zerstückten einen, auf einem Stuhl ausgestreckten Jäger, der vordere Hase trägt in seiner Hute abgeschnittene Hundstheile, zwey andere haben in ihren Buten oder Korb, Menschliche Gliedmaßen. Auf einem Baum steht ein Hase, an welchem abgeschnittene Stücke eines menschlichen Körpers hängen, wie auch ein erobertes Jägerhorn.

15. Allda hängt ein nackender Mensch mit Füßen an einem Baum, dem ein Hase mit einem Sebel den Bauch aufhauet.

16. In diesem Feld erblicket man eine Küche, darinnen zwey Hasen Knödel kochen, einer trägt Holz zu, ein anderer malget den Teig zu einer Pasteten, ihrer zwey drehen an vier

Spießen Jägers- und Hunde-Braten. Andere Hasen verrichten besondere Küchenarbeit, besonders der, so die Brat-Wurst auf einem Rost umkehret; bey dem Feuer in denen siedende Kesseln schauen hin und wieder Menschen und Hunde-Köpfe nebst andern Gliedmaßen herab.

17. Ist die Anricht-Tafel in einer Vorraths- oder Speise-Kammer, aus welcher die Hasen die Speisen der gekochten Jäger und Hunde-Bildprät langen, solche in gedeckten Schüsseln ordentlich zur Tafel tragen, wovon zugleich zwey Oberst-Stabelführer mit vorangehender Wache ihre Hof-Dienste verrichten, in der Ferne trägt ein Hase Holz in die Küche und ein anderer ein paar Flaschen Wein aus dem Keller.

18. So muß vor Zeiten auffer eine völlige Feld-Musik zu sehen gewesen seyn, weilen dergleichen nichts mehreres als ein paar Herr-Pauken nebst einigen Trompeten deutlich auszunehmen waren, woran besonders eine Fahne mit dem doppelten Adler zu merken, und eine andere, worauf eine goldene Krone gemahlt war. Von denen blasenden Hasen ist kaum noch eine kleine Spure oder Schein vorhanden gewesen.

19. Der Hasen-König mit einer Krone ob dem Kopf, in alter Tracht bekleidet, und mit goldenen Ketten-behängt, sitzt rechter Hand bey der Tafel unter einem rothen Baldachin, neben ihm erscheint seine Gemahlinn in Gestalt eines weißen Hasens und spanischen Hofkleid, ebenfalls mit goldenen Ketten geziert, erlustiget sich mit dem Hof-Marren, welcher an seinem, in der Hand habenden Narrheits-Zeichen erkennet wird. Einige Hasen tragen auf die Tafel annoch Speisen bey. Ein Mundschent bringt auch in einem goldenen Becher dem König einen Trank-Ingelichen macht ein Oberst-Stabelführer nebst einigen Trabanten ihre Aufwartungen. Auf der andern Seite ergötzen die Hasen ihr hohes Oberhaupt mit einer vollen Vocal- und Instrumental-Musik. Ja es schlägt ein anderer Hase zu mehreren Vergnügen eine Orgel dazu.

20. Dieser Hase wird der Frau Hase-Königin unfehlbar Dero Leib- und Mundschent seyn, als welcher in einem goldenen Vocal-Lemonade oder Mandel-Milch bringt.

21. Dieses ist ein ziemlich dunkles Käppel, meines Bedachtens, halte ich es vor eine Landesverweisung eines verurtheilten Ober-Jägers auf einem Schiffen nach Sibirien. Die darinnen stehenden Hasen-rupfen einen Rauben die Schwingfedern aus, damit selbiger nimmermehr nach Hause zurück fliegen könne. Der Schiffen wird von einem rößlichen Pferd, so mit Schellen-Geschlössen versehen ist, an den Komet gezieret, ohne einigen Führer gezogen, davon die Auslegung schwer zu errathen.

22. Die Hasen legen denen Falken, Habichten, Seyern und Raben Festsitze, fangen solche damit und schlagen zu Todt. Andere Hasen steigen auf die Bäume, brechen denen alten Eulen die Häute, nachdem sich diese in denen

Das Haus selbst ist eines der ältesten und ansehnlich-
sten Wiens, in der, schon unter dem letzten Babenberger

aufgestellten Kloben verwickelt haben. Einige Hasen stel-
gen noch höher und verderben die junge Stog- Vögel
im Nest.

24. Einen großen Bären, so einen Hasen aus Liebe
zu Todt gedrückt, noch im Arm haltend, wird von dessen
hinterlassenen Kameraden erstochen; dergleichen Ehre auch
einem wilden Schwein im Nachjagen geschieht.

25. Der Hasenkönig zu Pferd sitzend, reitet einen Jä-
ger zu Boden, sehr viele andere Hasen aber seyn eines
Jägers in Kaiserlicher Lieberey größte Verfolger und
dessen Tod, indem er wegen denen aufgespannten Netzen
ihnen nicht auskommen kann.

26. Es läßt sich abermahlen ein Hase erblicken, so die
Kunst gelernt, auf die Bäume zu steigen, und die Kletter
ihrer abgesagten Feinde zu verpfören.

27. Allhier ist mit größter Mühe ein Tannen-Baum
kaum mehr zu erkennen gewesen, auf welchem Kloben,
Schlugen und Fallen vor die Raubvögel waren aufgestel-
let, wobei zwey Hasen unten am Baum in aller Stille
lauern und paffen.

28. Unter fast gänzlichen Ruin hat diese Gule in etwas
annoch vorgeschienen.

29. Ein gefangener Jäger muß sich zum Zeitvertreib
von denen Meisterlosen Hasen pressen lassen, dergleichen
Gnaden vor Zeiten die Füchse in dem Prater genos-
sen. Ein Hase mit einer Barven schlägt die große Trom-
mel, ein anderer den polnischen Bock bläst.

Ein anderer Hase, so auch verummumt ist, reitet auf
einem Roß mit Schellen behängt, dem ein Hase mit einer
Latere vorleuchtet, dem folget ein anderer mit einer klei-
nen Pauke nach. In der ferne erhebet man Hasen, so ihres
gleichen gleichsam auf denen Achseln tragen. Nicht weit da-
von lauft ein bekleideter Hase voller Freude mit einem
Bratpfieß sammt daran hangenden Becherbüßen. Weiter
tragen zwey Hasen einen Hasen auf Stangen in Weib-
kleidern, diesem wird auch auf Stangen einer in Männ-
licher Gestalt entgegengebracht, und schmelet, ob diese beyde
gleichsam ein Turnier hielten, wo der Verpielende von
dem Wasser in denen abhängenden Schekeln gespritzt wur-
de. Nahe dabey reitet ein Hase auf einer Waß und hält,
eine große Barven mit aufhabender Brille in der Pfoten.
Andere ergötzen sich mit einer Jausen, kurzum, dieses alles
wird der Hasen Fasching bedeuten.

30. Gegenwärtiges ist am meisten durchs Wetter und
Rausch verdorben, so daß nur was wenigst, aber auch nur
mit harter Mühe zu erkennen war. In der Mitte ist ein
Has mit einer Trommel, hinter diesem hat ein anderer
eine Beper und glaube, daß ehemahls vor Zeiten ein Ha-
sen-Tanz mit untermischten Kurzweilen wird gesehen wor-
den seyn, wie solches die wenige Überbleibsel zeigen.

31. Da erscheint noch ein Thor an dem Ende eines

Friedrich dem Streitbaren und seinem Schwager, dem ge-
waltigen König Ottokar urkundlich vorkommenden Kärnt-
ner-Straße. — Der älteste, grundbücherlich bekannte Ei-
gentümer desselben, war **Hanns Waidwo**, ein Em-
portkämmling, der es bis zum Geheimschreiber und Pro-
notar gebracht, beym Volk aber im üblen Andenken stand,
wegen seines, mit dem berücktigten Kanzler Nieberer ge-
meinsamen Antheils an den verrufenen Münzoperationen des
Ungelds, der Schinderlinge und schwarzen Pfennige. —

Als am 1. Juny 1485, unter Windsbraut und Erdbeben, der
ungarische Königsheiß **Matthias Corvin** in das, durch
den Hunger und durch die Übermacht seiner Waffen erzielte
Wien seinen Einzug hielt, fühlte er ein ähnliches inneres
Widerstreben, in der alten Kaiserburg seinen Wohn-
sitz aufzuschlagen, wie 320 Jahre später, **Napoleon**. —

Matthias erkohr sich dieß ansehnliche feste Haus zu
seiner Wohnung, ein großes, damahls in drey Classen hin-
einragendes Viereck, das er mit Thürmen und Ertern, mit
einer Capelle und mit aller, des erhabenen Mannes wür-
digen, innern und äußern Pracht schmückte. „Ex domo
nostra viennensi, ex arce nostra viennensi“ datirten

Gebändes, darüber drey Fahnen aufgesteckt zu stehen,
und auf jeder Fahne eine gelbe Krone gemahlet.

32. Oberhalb in denen drey Ecken stand so viel Haupt-
Tugenden als die Hoffnung, Glaube und Liebe, was
nicht gänzlich, doch noch deutlich abzunehmen gewesen.
Wie sich solche zu dem untern Hasen-Fabelwerk reimen,
mag wohl niemand errathen?

Das Wappen über der Haupteinfahrt besteht in zweyen
an einanderstoßenden Schilden, auf dem einem stand drey
Gefäße oder Lampen, der Helm darneben mit Straußen-
Federn gehört dazu. Der andere Schild ist quadriert, im
ersten und anderten Feld ist ein rauher Mann auf einem
Füßel gehend und hält im Arm einen Bärenfuß, das dritte
und vierte Feld ist nach der Länge noch ein Mal gespalten,
in einem ist eine Straße oder Brücke, darneben eine oben
und unten zusammengekehrte Eile und gehört der Helm mit
denen zwey Flügeln dazu. Zu diesem Wappen ohne In-
schrift haben aus der Haupt-Mauer gegen das Krants-
Gassel erhobene zwey marmorene Gedenk-Mahl-
einiges Licht von der Familie gegeben, dann zu dem ersten
sich folgende Schrift also gefunden:

HANS PROCK ZV DORNAV.

Und bey dem vier Mal getheilten Schild war zu lesen:
MARGRETA AIN. GEPORNE PERNFVSIN.

A tergo.

Application über die Mahlerey, so an den sogenannten
Hasenhaus war, vor es gebaut wurde von dem Herrn Hof-
Kammer-Rath de **France** 1749, wovon die Copie unter
einer Glasgemahlerey vorhanden.

mehrere königliche Briefe. Bis diese seine Burg ausgebaut war, wohnte er durch kurze Zeit auch, neben der sogenannten *Kapley* und dem Harnischhaus zwischen St. Dorothee und dem Hofkloster der Augustiner. — In dieser seiner Burg, in der Kärnthner-Strasse, berathschlagte Mathias mit Sigmunden von Fünfkirchen des Landes oblige Unterwerfung, berieth er mit Stephan Zapolya, (dem Vater des nachmaligen Gegenkönigs Johann,) mit dem Riesen Paul Kinisz und mit Stephan Bathory, seine Behauptung, die Behauptung Mährens und Schlesiens und die Eroberung Böhmens und die gewagten Pläne, den geliebten natürlichen Sohn von der schönen Breslauerinn Maria Krebs, Johann Corvin, Herzog der Siptau auf den Thron Ungarns zu setzen. — Hier trübte das Podagra, das ihn in verhasster Unthätigkeit niederhielt, die letzten Monden seines Lebens. — Hier berührte ihn am Palmsonntag 1490 der Schlagfluß. Hier kämpfte er den harten Tobekampf bis in den dritten Tag. Aus diesem Hause wurde seine Leiche zum rothen Thurm hinausgeführt und an der Schlagbrücke nach Ofen eingeschifft. — Als König Max vier Monate später, Wien, seinem alten Vater Friedrich wiedergewann, gab er dem Geheimschreiber Waldwo, dieses ihm, von Mathias confiszierte Haus wieder zurück. — Waldwo vermachte es ihm aus Dankbarkeit und es blieb landesherrlich bis 1553, wo es der berühmte Vice-Kanzler Leonard von Harrach zu Rohrau erhielt. Nach ihm wechselte es, kaufweise in verschiedenen angesehenen Bürgerfamilien, als bey den reichen und angesehenen Bärenfuß, von denen eine Erbtöchter Margarethe, es ihrem Gatten Hans Brod von Dornau zubrachte. Alsdann erhielten es die Raumschüssel, die Schneckenvoit, die Krainet. Von diesen kaufte es der Magistrat. Durch kurze Zeit war es Hardelesch, darauf der Freyherrn von Puchheim, dann kam es an das Bürgerhaus der Wolff an den Garbelleusenannt Baron Glantz, an den reichen Niederländer Marquis de Prié, an den Hof-Kammerath und Schatzmeister Joseph Desfrance, Director der sämtlichen Kunst- und Antikensammlungen des Hofes und selbst einen berühmten Sammler, an seinen Neffen den Hofrath Herrmann Freyherrn von Kannegießer und von diesem an seine leibliche Tochter die Freyinn Katharina von Hess, Frau auf Dalfshitz. Eben jene, ungemeinen Raum erfordernden Sammlungen waren es, die Desfrance genöthigter hatten, sein bisheriges Haus zu den sieben Säulen auf dem neuen Markte zu verlassen. Sie wurden der unmittelbare Anlaß zum Umbau und zur bequemen Modernisirung des Hasenhause. Die herrliche Sammlung von Medaillen kam in der Folge, nach England und wurde mit jener des Dr. Hunter

vereinigt. Jene der Intaglios kaufte die russische Kaiserinn Katharina. Die Sammlung der Alterthümer wurde leider, was bey solchen Sammlungen das Traurigste ist, zerstückelt. Archäologische Commissarien aus Frankreich und aus England schleppten die interessantesten Gegenstände in die britischen und französischen Museen. Der Ueberrest kam zum Theil in das hiesige Antikencabinet.

Das Hasenhaus war in einer Zeit ein classischer Boden gewesen, wo Oesterreich durch Mathias, das Eroberungslos von Ungarn war. Es wurde dieses zum zweyten Mal, bey der Gelegenheit des Congresses und der Doppelheirath, die Ungarn und Böhmen für immer an Oesterreich band. Am 22. July 1515 fuhrn der Kaiser Maximilian und die beyden Jagellonen Sigmund König von Pohlen und sein Bruder Vladislav König von Ungarn und Böhmen, nach St. Stephan, Maria, des Kaisers Enkelinn mit Ludwig dem jungen Kronprinzen von Ungarn und Böhmen und des Kaisers Enkel Ferdinand mit der Jagellonischen Prinzessin Anna, Vladislaws Erbtöchter zu vermählen. — Der Pohlenkönig Sigmund und sein prächtiges Gefolge von Starosten, Woywoden, Palatinen und Edelherrn, war im Hasenhaus einquartirt, das in einem, bedeutend größerem Umfang als heut zu Tage, gleich einer gesonderten Burg, beynabe ganz frey stand, zwischen der Kärnthner-Strasse, dem Neuen Markt, der Seilergasse und dem Stock im Eisen, vom letztern durch einige, minder ansehnliche Häuser geschieden. — Aus dem Hasenhaus geschah der prächtige Einzug der Pohlen und ihres Königs nach dem neuen Markt, wo das herrliche Turnier gehalten wurde, zur Feyer der Hochzeit der schönen und reichen Barbara v. Kottal, mit Maximilians Liebling Siegmunden von Dietrichstein, der auch mit ihm in der Neustadt, in einem und demselben Grabe ruht.

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von Gaal.

(Fortsetzung.)

Unter dem Vögeln, welche in der rauhern Jahreszeit ihre Geburtsörter verlassen, gibt es, wie schon aus dem Vögelkalender erhellet, mehrere, welche nur im Umfange von einigen Stunden oder Meilen herumstreifen, ohne eigentlich den Himmelsstrich zu verlassen, dem sie angehören. Manche davon mögen sich höchstens einige Grade der Breite aus ihrem Geburtslande entfernen. Diese Art nennen wir Strichvögel. Der Begriff ist unbestimmter, als der

eines Zugvogels, und es findet von dem Streichen oder Streifen bis zu dem eigentlichen Wegziehen in ein warmes Land ein unmerklicher Übergang durch viele Abstufen statt. Zu den Strichvögeln rechnet man die Zeisige, die gemeinen Finken, die Stieglitz, den Krenkschnabel, die wilden Enten, Dohlen, Haselhühner &c. Man sieht aber leicht, daß zwischen Zug- und Strichvögeln keine feste Grenzlinie zu ziehen ist. Dasselbe müssen wir von den Standvögeln sagen. Hier gibt es keinen einzigen Vogel, der — was doch der Ausdruck eigentlich bezeichnet — das ganze Jahr hindurch auf dem Stande bleibe, den er im Sommer während des Brütens hat. Vom Sperlinge ließe sich noch am ersten sagen; aber auch er streift nach der Heckezeit mit der Gesellschaft umher; eben so die Elstern, Krähen, Meisen, Goldammern, Gimpel, Goldhähnchen, Amseln, Spechte &c. Wie weit streifen nicht viele dieser Vögel im Winter umher! Noch ist zu bemerken: daß die Natur für diejenigen Vögel, die bey uns bleiben, dadurch sehr weislich gesorgt hat, daß sie ihnen einen sehr warmen Federpelz gab, der ihren zarten Körper vor der grimmigsten Kälte bewahrt. Man untersuche zu dem Ende nur die Kohlmeise, den Zaunkönig, und man wird sich über die Menge der Dunen wundern, die unter dem gewöhnlichen Federn ihren Körper bedecken.

Die Nahrung der Vögel erstreckt sich über die meisten Producte der beyden organisirten Reiche, und viele von ihnen verzehren, obwohl nicht eigentlich als Nahrungsmittel, auch mineralische Körper, Stückchen Metall, Kieselsteinchen, Kalk &c. Es gibt unter den Thieren dieser Classe in Rücksicht der Nahrungsmittel eben solche Verschiedenheiten, wie bey den Säugethieren. Einige fressen nämlich bloß Fleisch, andere dagegen nur vegetabilische Producte, nach andern beydes zugleich. Die bloß fleischfressenden Geyer und Falken lassen sich nicht, wie mehrere fleischfressenden Säugethiere, z. B. Hunde und Katzen, an vegetabilische Nahrungsmittel gewöhnen; denn ihr dünn häutiger Magen vermag dieselben nicht zu zersetzen. Dagegen kann man es mit solchen Vögeln, die von der Natur bloß auf Pflanzenspreisen angewiesen sind, dahin bringen, daß sie wenigstens zerhacktes oder gekochtes Fleisch verzehren. — Die fleischfressenden Vögel nennt man Raubvögel. Sie machen, wie die Raubthiere, (eigentlich Raub-Säugethiere,) eine eigene Ordnung in ihrer Classe aus. Die Geschlechter der Geyer, der Falken, der Eulen und der Würger sind diese Raubvögel. Im Naturzustande fressen sie nie etwas anders als Fleisch; zahn kann man einige Eulen und die Würger eine Zeitlang mit dem Käseheil der Milch und die Würger in eirunden Klumpen (Geweide) durch den Rachen hervor, sogar mit Semmel und Wein erhalten. Lebendige Geschöpfe weil diese Theile für sie unverdaulich sind.

aus allen Classen und häufig Vögel selbst dienen den Raubvögeln zur Nahrung. Das fressen insonderheit die Geyer gern und auch einige Falken. Die zweyte Ordnung, welche die sogenannten Waldvögel oder die spechtartigen begreift, enthält Vögel, die gar keine andere als animalische Nahrungsmittel zu sich nehmen; dahin gehört der Grünspecht, die Mandelkrähe, der Wiechepfaff und mehrere andere. Dagegen fressen die Papagayen bloß Baumsfrüchte und andere vegetabilische Producte; die Pirole Insecten und Beeren; die Raben- und Krähengattungen fast alles Genießbare, auch Aas; die Paradies-Vögel und Baumläufer bloß Insecten; die Kolibri's bloß den Saft aus den Blüten. Ein großes Heer von Vögeln, die Sänger oder Motazillen, heißen Insectenfressende, weil sie sich von allerley fliegenden Insecten und ihren Larven und Puppen nähren. Unter ihnen gibt es mehrere, die auch gewisse Beeren fressen, z. B. die Korbhühner und in der Gefangenschaft Jahre lang bey vegetabilischer Nahrung ausbauern; andere, die in der Freiheit nie etwas anderes, als Insecten verzehren. Von diesen dauern sehr wenige, z. B. die weiße Nachtigall, bey vegetabilischer Nahrung. Die Wasservögel fressen aus beyden Reichen; die hühnerartigen ebenfalls. Die Schnepfen und Strandläufer sind vorzüglich auf die Classe der Würmer angewiesen. — Die finkenartigen Vögel finden ihre Nahrung ganz besonders in den Saamen der Gewächse. Einige, wie der Stieglitz, der Kanarienvogel, der Zeisig, fressen in der Freiheit kein Insect, und füttern auch ihre Jungen damit nicht; dem gemeinen und dem Bergfinken sind Körner und Insecten willkommen. Die finkenartigen Vögel schälen allemahl die Körner, die sie fressen, selbst die feinen Hohnsaamen nicht ausgenommen; die hühnerartigen verschlucken die ganzen Körner. Sie thun dieß mit Fleiß und nicht aus Eier; warum es aber geschieht? weiß man nicht gewiß, vermuthet aber, daß die Streiche die Körner zermalmen helfen. Das Innere des Magens bey diesen Vögeln ist ungemein hart und rauh, so daß Stecknadeln nicht durchstoßen, sondern umgehoben werden. Alle Vögel, welche ganze Körner verschlucken, wie Haushühner, Tauben &c. erweichen dieselben erst in dem saftreichen Kropfe, bevor sie in den Magen kommen. Die Verdauungskraft des letztern ist bey ihnen unglaublich stark und zwar mittelst des Anin- anderreibens der rauhen innern Haut. Reaumur fand, daß ein solcher Vogelsmagen, Haselnüsse und Olivenkerne zerdrückt und Münzen glatt abgeschleuert hatte. Die Raubvögel und die Insectenfressenden bringen Knochen, Haare, Federn, Flügeldecke &c. die sie mit der Beute verschlucken in eirunden Klumpen (Geweide) durch den Rachen hervor, sogar mit Semmel und Wein erhalten. Lebendige Geschöpfe weil diese Theile für sie unverdaulich sind.

Die Vögel fressen im Verhältniß ihrer Größe mehr, Nahrung versehenen Sack; in demselben bildet sich aus als die Säugethiere, welches vielleicht der beständigen Thätigkeit, Anstrengung und Bewegung zuzuschreiben ist. Die meisten erhält letzteres eine kalte Schale von gewissen im eigentlichen Raubvögel können zum Theil lange, manche Körper aufgetriebenen Kalktheilchen, geht zuletzt durch einen Haken wohl 24 Tage hungern, die Insektenfressenden, und Seitenthöpfung über dem Ende des Mastdarms in die gemeine die vom Körnern leben, hingegen kaum einen ganzen Tag. schosliche Kloake und zum Unterleibe heraus. Der Begattungsstrieb erwacht bey allen Vögeln eher oder später im Frühjahre, und nur der Kreuzschnabel macht, nebst dem Kiebitz. Die Ente kann als das Schwein unter den Wasservögeln, bey uns eine Ausnahme. Dieser Trieb ist fast gleich angesehen werden; denn sie frisst alles, was ihr vorkommt, und eckelt sich vor Schlamm und Unrath nicht. — Leidenschaften die man bey Säugethieren zur Brutzeit antrifft. Die allermeisten gehen ihrer Nahrung im Tage nach, und sehr wenige, wie die Eulen und Nachtschwalben, bey der Nacht. — Keines Quell- oder Flußwasser ist der natürliche Trank der Vögel; nur manchen ist's gleich viel, ob ihr Getränk rein oder unrein ist. Die mehesten baden sich auch gern in reinem Wasser; die hühnerartigen machen hiervon eine Ausnahme, und wühlen sich dafür lieber in Staube und Sande ein. Die Natur wies den Vögeln diese Reinigungsmittel darum an, damit die Läuse, die sich bey ihnen gern einnisten, nicht zu sehr überhand nehmen möchten. Diejenigen, welche sich im Wasser haben, ziehen hernach jede Gelegenheit ihrer Federn sorgfältig durch den Schnabel. Dieser beschränkten sie mit einer Fertigkeit aus einer am Stelße befindlichen Drüse, und dieß ist Ursach, daß das Wasser so leicht von den Federn abläuft.

Jetzt kommen wir zu dem Fortpflanzungsgeschäft der Vögel, welches uns in mancher Hinsicht mehr Merkwürdiges darbietet, als bey den Thieren der ersten Classe. Die Begattung geschieht bey allen Vögeln ohne Ausnahme auf ähnliche Art, wie bey den Säugethieren. Die Zeugsglieder des männlichen Vogels sind äußerlich alle Jahre nach zurückgelegter Reise wieder zusammen; nicht sichtbar, und also ist daran kein Vogel kenntlich, doch geschieht es auch, daß ein Theil die Extremitäten sondern man muß den Leib öffnen, wenn man sie sehen legt, und wohl gar einen andern Gatten annimmt. Daß wir an jeder Seite des Rückenknochens liegt an dem Rücken ein drüsenähnlicher, mierenförmiger Körper, oder legen, ist eine allgemein bekannte Sache.

eine Hode, die verhältnißmäßig immer groß ist, und besonders im Frühjahre stark anschwillt. Mit diesen Körpern stehen die wellenförmig gewundenen Saamengefäße in Verbindung, welche sich unten in der Ruthe endigen, die bey einigen Vögeln doppelt ist, und zu beyden Seiten der Kloake liegt. Bey den Weibchen findet sich ein einfacher Eyerstock, welcher durch eine eigene Haut mit dem Rückenknochen zusammenhängt. Die Öffnung der Gebärmutter ist vom Eyerstock weggekehrt, dreht sich aber bey der Befruchtung um, und sängt den Docter aus dem Eyerstock auf. Die Gebärmutter gleicht einem inwendig mit

der andere Bedeutung haben. Bey weitem die mehesten Vögel halten sich Paarweise zusammen, oder leben in Monogamie, und nur manche hühnerartige haben, wie bereits

(Die Fortsetzung folgt.)

L i t t e r a t u r .

203. Romangen, Lieder und Sonette von Manfred Prag bey Kröninger und Weber 1826. 136 S. 12.

Der den Lesern dieser Blätter durch mehrere gehaltvolle poetische Beyträge bekannte Manfred hat unter vorliegendem Titel eine Auswahl seiner lyrischen Dichtungen in einem kleinen Strauß zusammengefügt, den er als eine erste Gruppierung

gabe dem kunstschriftlichen Publicum darbietet. Wir zweifeln nicht, daß eine wohlwollende Aufnahme dieses Unternehmens lohnen werde. Jedes einzelne Gedicht ist der Ausfluß eines reinen, von den Wundern und Herrlichkeiten der Schöpfung begeisterten Gemüthes und offenbart ein glückliches Streben, der formen- und farbenreichen Welt des Irdisch-Schönen durch die Macht der Idee, Seele und Bedeutung zu geben. Da sich dem Sprichwort zufolge, die gute Waare am besten selbst lobt, so glauben wir statt aller weiteren Empfehlung, nur das schöne Lied mit der Überschrift „S e u n d e r“ hierher setzen zu dürfen:

„Lenzregen ist der Botte,
Wie froh der Himmel eben,
Daß lebt Natur, die Todte,
Erwacht zum neuen Leben.

Drum reicht er rasch hinunter
Den vollen Wolkendecker,
Die Erde, frühlingsumter,
Ist gar ein wackrer Reher.

Schlürft all die Tröpflein Kunde
Mit süßem Wohlgefallen,
Draus wachsen Labyrinth
Von duft'gen Blumenhallen.

Regenklein sind Herolds
Zum großen Lustwonnere,
Das nun beginnen sollte,
Im goldenen Lenzreviere.

Rufen mit zarten Zehlen
Hinaus nach allen Winden;
Daß alle Frühlingseelen
Zum Feste sich einfänden.

Lenzrichter sind die jungen
Magnetgallen alle,
Aus deren goldenen Zungen
Blühen tausend Liebeshalle;

Aus ihren kleinen Herzen
Weht tönendes Entzücken,
Ihr Leid mit seinen Scherzen
Weiß Frühling zu besücken.

Nun soll der Wettkampf gelten,
Der Mensch erscheint als Richter,
Ach, und versteht so selten
Die Wunder und den Dichter!“

Die herrliche typographische Ausstattung des Bäckleins von
blant obigen lobend erwähnt zu werden.

M i s c e l l e n.

Ägyptische Manuscripte im Vatican. Die vaticanische Bibliothek ist neuerlich durch eine Sammlung von Papyrusrollen bereichert worden. Während seines Aufenthalts in Rom hat Champollion der Jüngere Auftrag erhalten, davon ein rationirendes Inhaltsverzeichnis zu geben, und Angelo Rago besorgt die Übersetzung ins Italienische. Dieses Werk (das erste der Art, welches in Europa erscheint) befindet sich bereits unter der Presse. Ihm werden drei Kupfertafeln beigegeben, welche das fac simile einiger Papyrusrollen zeigen.

Das englische Parlament hat zum Ankauf der Sammlung von Manuscripten, Alterthümern und Münzen, welche der Consul Rich zu Bagdad hinterließ, 7500 Pfund Sterling bewilligt. Sir Ricoll, Professor der orientalischen Sprachen zu Oxford, ist der Meinung, daß seit den Zeiten Ptolemäus und Strabonens eine so reiche Sammlung von persischen, arabischen und syrischen Manuscripten in England nicht gesehen worden ist. Der Professor der arabischen Sprache, verifiziert, daß diese Sammlung einzig in ihrer Art sey. Sie enthält allein 68 syrische Handschriften, worunter Philoxenus's Übersetzung der Evangelien. Merkwürdig sind zwei Versionen der Nestorianischen und Jacobitischen Bibel, und das Manuscript einer Verfolgungsgeschichte der Nestorianer ist vielleicht das einzige, welches existirt. Eine syrisch-arabische Chronik, mit kussischen Schriftzügen, gibt die Nomenclatur der Bischöfe der syrischen Kirche, der Könige Persiens und verschiedener Dynastien im Orient und Occident. Die ganze Sammlung umfaßt 688 Handschriften; mehrere darunter betreffen Geschichte, Poesie, Grammatik und Geographie. Ein Koran mit kussischen Schriftzügen ist wahrscheinlich das einzige Exemplar in ganz Europa. Unter den Medaillen befindet sich eine kussische die gegenwärtigste; wahrscheinlich ist sie aus dem 79. Jahre der Hedysra. Die Suite persischer und sassanidischer Münzen ist sehr reich. Die geschnittenen Steine wurden um Babylon und Nineve gefunden. Besonders merkwürdig ist auch ein cylindrischer Ziegelstein mit persopolitanischen Schriftzügen.

Japanische Grammatik. Die asiatische Gesellschaft zu Paris hat so eben die von M. Landréte nach einem portugiesischen Manuscript der königl. Bibliothek bearbeitete: „Elo-mons de la grammaire Japonaise“ herausgegeben. Benutzt ist dabei die vom Vater Rodriguez 1602 zu Nagasaki herausgegebene Grammatik. Dieses Werk ist von großem Interesse, da unter allen Sprachen des östlichen Asiens, die japanische noch am wenigsten bekannt ist. Zwar sollen einige holländische Reisende es dahin gebracht haben, japanische Bücher zu lesen; indeß konnten sie doch des Bestandes ihrer Dolmetscher zu Nagasaki nicht entbehren, auch mußte sich ihr Verständniß auf solche Bücher beschränken, die mit Chinesischen Buchstaben geschrieben waren. Als sich japanischen Schriften blieben, besonders wegen der Eigenthümlichkeit der grammatikalischen Formen, dieser Sprache, bisher unzugänglich. Die einzige japanische Grammatik, die man so lange in Europa sich verschaffen konnte, war die in Rom erschienene des Vater Collado, ein sehr mangelhaftes Werk.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 19. und Freitag den 21. April 1826.

(47 und 48)

Verschiedene Arten Papier.

Der Papyrus, auch Biblos genannt, ist ein Schilf des Nils. Man verbrennt seine Wurzel, oder man gebraucht sie zu Tischlerarbeiten. Der Stamm wird zur Erbauung der Schiffe gebraucht. Von der Rinde macht man Schiffsegel, Kleider, Decken, Stricke und Körbe. Der Saft dient zur Nahrung und als Arznei. Von seiner härtern Haut machte man das Papier. Die Bereitung desselben war sehr einfach. Man schälte mit einer Nadel die untere Rinde vom Stamm ab, legte sie übers Kreuz, bis sie die erforderliche Dike hatte, und leimte sie sodann mit Milchwasser zusammen. Diese getrocknete Masse wurde das „heilige Papier“ genannt, weil man sich desselben nur zu den dem Kultus geweihten Büchern bediente.

Plinius erzählt, daß die Bücher Romas, die man unter der Erde in einem steinernen Kasten, fünfhundert Jahre nach seinem Tode, fand, so wie einen Brief, den Carpesos von Troja schrieb, und der in einem Tempel entdeckt wurde, auf solchem Papier geschrieben waren.

Als Ägypten eine römische Provinz geworden war, beschäftigten sich die Kaiser damit, die Bereitung des Papiers zu vervollkommen. Das, welches einmahl gewaschen wurde, nannte man Augustuspapier, und das zweymahl gewaschene hieß Liviuspapier. Ägypten war nicht allein die Kornkammer, es war auch der Papierladen des römischen Reichs, und oft wurde die verspätete Ankunft der mit diesen Artikel besetzten Schiffe, die Veranlassung zu ernsthaften Klagen. Der Kaiser Augustus, nachdem er sich Ägypten bemächtigt hatte, äußerte, er wolle mit dem alleinigen Ertrage des Papiers sein ganzes Heer besolden.

Nachdem im achten Jahrhunderte das ägyptische Papier in Europa verschwunden war, bereitete man anderes

zu Konstantinopel aus Baumwolle; aber es kam nie allgemein in Gebrauch. Man bediente sich dazu auch der Rinde mehrerer Pflanzen, unter andern des Lindenbaums; aber das daraus gemachte Papier war zu dick, zu hart und gar zu gebrechlich, so daß man es wenig oder nicht benutzte.

In China, wo man das Bambusrohr zu allen möglichen Dingen gebraucht, versuchte man es auch, daraus Papier zu machen. Indessen beschränkte man sich nicht allein darauf, sondern verwendete noch mehrere andere Materialien dazu, so daß eine jede Provinz eine andere Papierbereitung hatte. Das chinesische Papier ist im Allgemeinen größer, feiner, weicher und glatter als das unserige. Das, welches man unpassend genug „Seidepapier“ nennt, ist von Baumwolle gemacht. Aber die Chinesen bereiten auch Papier aus den Seidenpuppen, aus der Rinde des Bambusrohrs und des Maulbeerbaums, aus Flachs, Stroh u. s. w. Ihr bestes Papier jedoch wird aus Kutschu, und fast auf dieselbe Art, als das unserige, gemacht. Die feine Haut der Rinde wird im Wasser zermalmt, bis sie einen Brei bildet, der sodann in die Formen geschöpft wird, in denen man Blätter macht, die zwölf Quadratfuß haben, und die mit Alaunwasser befeuchtet werden, was ihnen den schönen Silberglanz gibt, der für die Chinesen um so kostbarer ist, weil sie nicht schreiben, sondern mit einem Pinsel ihre Schriftzeichen mahlen. Dieß Papier nutzt sich viel schneller ab, als das unserige. Es ist viel zerbrechlicher und nimmt leicht Feuchtigkeit und Staub an. Außer dem Gebrauch, den wir von unserm Papier machen, bedienen sich die Chinesen noch desselben, um ihre Kleider damit auszufüttern und sich Fensterheben daraus zu machen.

Das japanische Papier, das auf dieselbe Weise, wie das chinesische, bereitet wird, wird ihm seines Glanzes, seiner Farbe und seiner Dauerhaftigkeit wegen vorgezogen.

Es ist so stark, daß man Stricke und Stoffe daraus macht. Vor ungefähr einem Jahrhunderte trugen die Frauen zu

Paris Kleider von diesem Papier, das, seiner Leichtigkeit wegen, die Fächer ersetzte.

Die Perser machen ihr Papier aus Baumwollensumpfen und poliren es mit Muschelschaalen. Die Erfindung unsers Papiers wird den Mauren zugeschrieben.

König Willmer's Bitte.

(Anno 535.)

Dort, wo sich Komos Adler im Blute groß gesäugt,
Vor seines Fittigs Rauschen Carthago tief gebeugt,
Da kimmert es von Waffen, von Rossen und Gezeiten,
Da öffnet sich dem Blicke, die lärmendste der Welten.

Es seh'n in bunten Kleidern, versengt vom Sonnenbrand,
Die von des Nilos Strande, dem Äthiopienland,
Und die von Euphrats Ufern, von Helleponts Oestaden,
Beym Elberkrome wallen, auf stolzen Siegespfaden.

Sie hatte kühn geführt Feld Belisar zum Streit,
An den Numidenbergen, zum Todespiel gereicht,
Den Willmer den König sind muthig sie gezogen,
Ihn hat des Glückes Götter, der er vertraut, betrogen.

Schon zieht gesenkten Blickes ein Bothe still daher,
Vom hohen Feldherrnsitze forscht Belisar die Mähr':
„Sprich bringst du Unterwerfung vom Volke der Vandalen,
Will es der Erde Herren den schuld'gen Zoll bezahlen?“

Der Bothe d'rauf erwidert: „Was mir zu künden steht,
Es ist meines Königs Wille, wenn 's gleich zu Herzen geht,
So ist sein Wort: Verräthe nicht blind des Sieges Lächeln
Daß du es nicht bereuest, im letzten Todesröcheln.“

Ich war ein mächt'ger König, das Herrschen ist vorbei,
Gewähre mir der Ditten, g'ring und beschelden drey,
Schick' mir ein Brot, des Hungers Hönenmuth zu wehren,
Und einen Schwamm zu trocknen die Augen von den Zähren.

Dann sende eine Rither, oft labte mich ihr Klang
Eß ich bey'm Mahle, horchend, dem süßen Schmelzessang,
Es sollen längst entschwundene, und ruhmgelächelte Zeiten,
Und düßern Leibes Stunden, durch ihre Wölbung gleiten.“

Belisar lächelt flüster: „Die Bitte sey gewährt,
So beugest dich der Stolz Insinians Herrscherschwert,
Doch keine Gnade ferners, mich darf kein Flehen rühren,
Er soll den Siegeskronen an Hyanz Throne zieren.“

Schon hallt dumpfes Tosen vom schiffersüßem Strand,
Der König schickt gefesselt den Abschiedsgruß zum Land,
Er starrt, die düßern Frauen, im Schmerze tief gezogen,
Doch schneidet die Meeres dunkle Wogen.

Und wie er steht am Throne, der hell vom Golde strahlt,
Im Kaiser- Diadems sich Offens Sonne mahlt,
Da hebt er die Wimper zum letztenmahl auf immer,
Aus rothgeweintem-Auge bringt ungewohnter Schimmer.

Er blüht auf seinen Sieger, und Belisar erblickt,
Es hat der Blick gewaltig die kletste Meer' erreicht,
Es packt ihn an so riesig, und brennt ihn, wie Klaffen,
Und grau'nerfüllte Ahnung will seinen Geist umfassen.

Mit Pfeileschnelle eilet der Monden Wechselstund'
Des Glückes glatte Angel hält Kieselhand nicht auf,
Wer seh't am Bettlerstabe vor Hyanz weitem Thore,
Weiß' Auge decket Blindheit mit rabenschwarzem Flore?

Es ist der Vandalen-Sieger, der greise Belisar,
Dem solche schwere Büßung, der Heilade Haß gear,
Dess Stimme hart geböthen, wo Legionen kritten,
Sehndet folgt der Arme, jetzt eines Hundes Schritten.

Und als der Erden Schätze sich seinem Blick verschloß,
Kritzt vor sein inn'res Auge Verzerrung heß, und groß,
Er seuff't: Nicht wird die Wange mehr sonnt von milden Blüthen,
Nicht brauch' ich eines Schwammes, die warme Haut zu weichen.

Nicht hab' ich Brot zu küssen des Hungers graue Wuth
„O Willmer du riechst dem Siegestrunken gut,
O häß' ich eine Rither, mit schwarzen Greifeshänden
Woll' ich des Schmerzes Löse in tauße Lüste senden.“

Er zieht vom Land zu Lande, er zieht von Stadt zu Stadt,
Vom Kummer schwer gebeugt, ermattet, Lebenslast,
Doch hört er einer Rither metallne Saiten schlagen,
Umflieh'n ihn Schattenbilder von Glück und Siegestagen.

Michael Franz von Canaval

Reise des hohen Asiens.

Die Reise Moorcrofts in den Regionen des hohen Asiens, die sich in der Nähe der Indusquellen befinden, bleibt fortwährend sehr interessant. Im December 1825 fand er sich in den Gebirgen von Ludaß, unterm 32. Grade 30 Minuten der Breite, von wo er sich einen Weg bis nach Leh, der Hauptstadt dieser Gegend zu bahnen suchte, von welcher er noch bey zehn Tagereisen entfernt war. Er hatte die chinesische Grenze von dieser Seite berührt, und obgleich er unter der Parallele der nördlichen Küste von Afrika war, so empfand er doch, wegen der erhabenen Lage des Landes, einen stärkern Frost, als der war, denn der Capitän Pary unterm 74. Grade nördlicher Breite erduldet hatte. Es ge-

hier an diesen Orten im July, und im Herbst ist der Thermometer bis auf 15 Grad 12 Minuten unterm Gefrierpunct (nach Reaumur) gesunken. Die Bergübergänge sind hier zwischen 15,000 bis 19,000 Fuß überm Meer, und die großen Ebenen, auf denen sich mehrere von Weiden, Pappeln und Bachholderbeerbäumen umgebene Dörfer befinden, sind bey 12,000 Fuß überm Meer. Demungeachtet gewinnt man hier noch sehr reichliche Ärnten von Gerste u. s. f. Die beschneiten Gipfel, die sich in der Ferne der vom Indus durchströmten Ebene zeigen, wurden nach mehrmahligen Berechnungen auf nicht weniger als 29,000 Fuß überm Meere geschätzt. Die Wirkung der Gewässer ist überall, bis auf eine erstaunliche Höhe, sichtbar. Eine 16,500 Fuß erhabene Ebene ist mit Ammoniten wie übersät. Man erblickt horizontale Lagen von Sandstein und Mergel. Der Granit liegt auf Thon und der Sandstein auf Granit.

Der Prater.

Ein Bänkefängerlied.

Es ist ein Garten groß und weit,
Zwey Straßen führen drein,
Die eine Straße lang und breit,
Die andre aber klein.

Und auf der ersten Straße fährt
Ein dünner Schwarm umher,
In Wagen die, und der zu Pferd,
In Fuße die und der.

Es schweben tausend Beem vorbey
Mit bligendem Geschmeid
Und Ambra strömt und Spezeray
Aus weißem Fior und Kleid.

Und hintennach und nebenher
Blehn tausend junge Herrn,
Sie gräßen die und schmelzeln der,
Und sehen alle gern.

Die Väterchen und Mütter sehn
Mit Augengläsern drein
Und drucken Bräulein ist so schön
Es kann nicht anders seyn.

Man steht und lächelt, spricht und gähnt,
Und schreiet, wo's gefällt,
Nur laute Freude ist vergänt,
In diesen feinen Welt.

Die Freude schlägt aus diesem Grund-
Die kleine Straße ein,
Und schließt einen engen Bund
Die Sang und Lieb' und Wein.

Da hört man auch an jedem Ort
Musik und Gläserklang,
Und Fußgeschrey und Liebeswort
Und muntern Vollißgesang.

Hier bringe ein Büschgen schlau und groß;
Ein Dirnlein frisch und roth
Und setz sie auf ein hölzern Roß;
Das ihr den Rücken both.

Dort wägt ein junges Weibchen sich
Und ruft dem Männchen zu:
Um so viel schwerer wäge ich,
Seit wir nun du und du!

Und hinten — es wer konterfeyt
Das rege Bunterley?
Ist alles pure Wirklichkeit
Und scheint Frey!

Drum, wo das Auge immer späht,
Triffst es ein froh' Gesicht,
Selbst, wer da ohne Schuße geht,
Lacht mit, als wüß' er's nicht.

Und — wie der Wundergarten heißt,
Nicht war ihr Herrn, ihr wüß't?
Nicht viel bedacht, nicht weit gereist!
Der Wiener Prater ist!

Johann Schön.

Miltons verlornes Paradies.

Man hat lange Zeit fast allgemein geglaubt, daß, bey seinem Erscheinen, das „verlorne Paradies“ sehr kalt vom Publikum aufgenommen worden sey. Darüber mag folgende Berichtigung dienen: Von 1623 bis 1664, also in den ersten 40 Jahren, haben die Werke Shakespeares nur zwey Auflagen, eine jede zu 500 Exemplaren gehabt. Man mag nun nach dieser Basis schließen, welchen Erfolg Miltons Werk, das 1667 erschien, haben konnte. Dennoch wurden in den ersten zwey Jahren vom verlornen Paradiese 1300 Exemplare, und in den 11 darauf folgenden Jahren 11,000 Exemplare verkauft. Der Vertrag, den der Dichter mit dem Buchhändler Symmons abgeschlossen hatte, lautete, daß Letztere für jede Auflage von 1500 Exemplaren zehn Pf. Sterling, und zwar zur Hälfte im Voraus zahl-

hat, zu entrichten habe. Derselbe Buchhändler verkaufte einen Ring am Rian. Bey den Juden waren durchsahen später sein Eigenthumsrecht auf Miltons unsterbliches Werk. Oben das Zeichen einer beständigen Knechtschaft. Es als dessen Erfolg nicht mehr zweifelhaft war, an seinen den Peruanern, hingegen wurden sie für besondere Auszeichnung eines Ritterordens gehalten. Auf der Kiste von No. Sterling. Welcher Unterschied zwischen damals und jetzt, labar tragen die Frauen von der Kiste der Naprs Ohrring, wo der Buchhändler Advocat zu Paris für die faden No. die zwey Pfund wiegen. Tavernier hätte sich nicht die Mühe mane der Frau von Genlis 40,000 Franken bezahlt hat. geben dürfen, weiläufig zu untersuchen, warum ihre Oh. Voltaire sagt in seinem „Versuch über die epischen Dichtungen,“ daß eine Post, die Milton in Italien vorstellen gesehen, ihm den Gedanken zu seinem verlorenen Paradiese eingegeben habe. Man weiß nicht, ob das sich in der That also verhalte. Keiner der zeitgenössischen Schriftsteller Miltons, keiner seiner Biographen erwähnt dieses Umstandes. Indessen gibt es doch ein italienisches Stück von Andraini, „Adam“ betitelt, aber es ist sehr ungewiß, daß Milton je die geringste Kenntniß davon gehabt habe.

Auf dem Dreieinigkeits-Collegium zu Cambridge werden zwey Entwürfe einer von Milton im Jahre 1665 geschriebenen „Moralität,“ deren Gegenstand der Fall des Menschen ist, aufbewahrt. Die Nahmen der Personen sind alle angedeutet: Michael, der Engelchor, die göttliche Liebe, Adam, Eva die Krankheit, der Kummer, die Unwissenheit. Die drey letzten sind stumm, u. s. f. Der zweyte Plan ist von einer durchaus griechischen Einfachheit; aber es ist klar, daß der schlechte Geschmack seines Jahrhunderts den Dichter verleitet habe, Monologe nach Senecas Weise zu dichten. Es heißt nämlich im Entwurfe: „Der Engel Gabriel beschreibt das Paradies. Sodann erscheint der Engelchor und singt die Verbrechen Satans, wodurch erklärt wird, warum er auf die Erde kommt u. s. f.“ Es scheint jedoch, daß er noch einen dritten Plan von seiner Moralität entworfen habe, in welcher der Teufel mit Verwünschungen gegen die Sonne beginnt, was eine sehr schöne Vorstellungsscene veranlaßt haben würde.

Die Ringe bey verschiedenen Völkern.

Es ist eine sehr alte und sehr allgemeine Mode, Ringe zu tragen. Sie verliert sich im höchsten Alterthum, und will man Quilielmus von Lübeck, dem Verfasser der „Questiones plantinae“, Glauben bey messen, so war ein Ring der erste und einzige Schmuck unserer hochverehrten Altermutter, der verführerischen Frau Eva im irdischen Paradiese.

Die Indier, die, ihrer Zeitrechnung nach, ein wenig älter zu seyn scheinen, als die mosaischen Menschen, tragen einen Ring durch die Nase und die Lippen, was aber nicht zum bequemsten seyn mag. Die Molukken tragen selbst Poro und Phacrasium genannt wurden. In die zweyte

Seneca wirft den römischen Damen den übertriebenen Preis dieses Schmuckes vor, der oft das Erbe von fünf oder sechs Familien kostete. Die Frauen von Sagarata, so wie die Bagaderen, hatten alle Finger und Zehen mit Ringen überdeckt. Die Weiber auf Bornes gebrauchten sie auf eine noch viel sonderbarere Weise. Der goldene Ring galt bey den Römern als ein Ehrenzeichen, welches nur Ritter, Senatoren und Volkstribunen tragen durften. Nach der Schlacht von Cannä wurde vor dem Senat zu Carthago ein ganzer damit angefüllter Scheffel ausgeschüttet, wodurch die Vernichtung des römischen Adels angedeutet werden sollte. Einige Zeit darauf aber wurde die Mode, Ringe zu tragen, so allgemein, daß jeder nur irgend wohlhabende Bürger seine Sommer- und Winterringe hatte.

Die mit einem geschnittenen Stein verzierten Ringe haben lange als Siegel gedient. Die Römer legten eben so vielen Werth darauf, sie ihren Feinden zu rauben, als die amerikanischen Wilden, sich der Haare ihrer Feinde als Siegel zu bemächtigen. Plutarch erzählt, daß man den Kopf des Pompejus, mit seinem Siegelringe im Munde, vor Cäsar niederlegte. Hannibal trug im Innern seines Ringes das Gift, das ihn vor den Ketten bewahrte. Jetzt bewahrt man im Innern mancher Ringe, Haare und dergleichen Liebeszeichen auf. — Vertraute man sich damals einem Bothen seinen Ring, so war das ein Zeichen, daß man unbedingtes Vertrauen in ihn setzen konnte. Bey den alten Turnieren war der Ring einer Dame der Preis, um den die Ritter stritten. Ehemals waren bey den Verlobungen die Ringe halb von Gold und halb von Silber. Jetzt sind sie ganz von Gold, und darum doch nicht dauerhafter.

Fußbekleidung der Alten.

Die Römer hatten eine große Menge von Fußbekleidungen, die alle dem Nahmen und der Gestalt nach verschieden waren. Sie können in drey besondere Classen getheilt werden. Die erste begreift die verschlossene, unsere heutigen Schuhe ähnliche, in sich, die Calcens, Malleus nicht zum bequemsten seyn mag. Die Molukken tragen selbst Poro und Phacrasium genannt wurden. In die zweyte

Klasse gehörte die Fußbekleidung, die mit kleinen Riemen Schuhe fast kleinen Schiffe ähnlich waren. Daher das Sprichwort: Das ist groß wie Maximins Schuh.

wie die *Caliga*, *Solca*, *Crepida*, *Barea* und das *Sandala*.

Zur dritten Klasse rechnete man die, welche, wie unsere Stiefeln, das ganze Bein umschlossen, und deren Rahme bey den Römern *Ocrea* und bey den Griechen *Knemides* war. Diese Legtern hatten dieselben Fußbekleidungen wie die Römer, und außerdem noch die *Lautia* und *Pedi-la*, die ihnen eigenthümlich waren. Die Gelehrten streiten sich noch über viele andere, die wir nicht genannt haben, wie z. B. den *Soccus*, den *Compes*, die *Gallica*, die *Sicyonia*, den *Poronon*, den *Cothurnus* und Andere.

Der *Calceus* scheint noch einen andern Rahmen gehabt zu haben. Der *Mulleus* war eine Art rother und sehr geschmackvoller Pantoffel, der selbst oft mit Edelsteinen geschmückt war. Man hat Julius Cäsar vorgeworfen, in seinem Alter sich dieser weiblichen Fußbekleidung bedienen zu haben. Der *Pero* war von ungegerbtem Leder und noch mit den natürlichen Haaren bedeckt. Der *Phaccasium* war noch geschmackvoller und prächtiger als der *Mulleus*. Es war von schneeweißem Leder und mit hübschen Zeichnungen bedeckt, weshalb er auch fast ausschließlich von den Weibern getragen wurde; doch bediente auch der Dichter *Petronius* sich keines andern.

Die *Caliga* war die Fußbekleidung der Kriegersleute. Der Kaiser *Cajus*, der im Lager von Köln großgewachsen war, trug sie beständig, und legte sie selbst bey seiner Thronbesteigung nicht ab, weshalb er den Bepnahmen *Caligula* erhielt. Der *Solca* wurde vorzüglich in den Städten und auf dem Lande getragen. Ihre Sohle war manchemahl von Holz. Man konnte ihn nicht mit der Toga anlegen. Die *Crepida* war mit Riemen umwunden und bedeckte nur theilweis den Fuß. Die *Barea* war die Fußbekleidung der Philosophen. In Syrien und Ägypten wurde sie aus Palmblättern gemacht. Man bediente sich ihrer auch bey dem Wettlaufen. Die *Sicyonia* wurde nur über weiße Strümpfe gezogen, die darunter sich zeigen mußten. Der *Soccus* kamme von den Griechen her und wurde am meisten auf dem Theater getragen.

Aber eine Fußbekleidung, die alle andern übertraf, war der *Campagus*. Die Kaiser trugen ihn, mit Edelsteinen und Kamäen von großem Werthe geschmückt. Es war nur den vornehmsten Personen erlaubt, sich damit zu bedecken. Der *Campagus* *Maximins* ist berühmt geworden. Dieser Kaiser war nicht nur groß von Geiste, sondern auch von Leibesgestalt, denn er war 8 Fuß 5 Zoll römisches Maß (7 Fuß 8 Zoll 3 $\frac{1}{3}$ Linien französisches Maß) hoch. Sein Schuh hoch, und 5 $\frac{1}{2}$ breit, mit der Umschrift. Anno

Die Sohlen der meisten Schuhe waren sehr dick. Einige waren von Holz, andere von Kupfer, und der Poet *Philetas* war so klein und so mager, daß er Sohlen von Blei trug, damit der Wind ihn nicht über den Haufen werfe. Die Senatoren hatten das Recht, auf ihren Schuhen einen Halbmond zu tragen, der von Elfenbein war und Lunall genannt wurde.

Die Stiefeln *Ocrea* und *Knemides* waren auf verschiedene Art gemacht. Homer gedenkt zinnerne und kupferne Stiefeln. Sie bedeckten das ganze Bein und einen Theil der Lende. Die Römer trugen eiserne Stiefeln, das heißt, sie hatten ihre ledernen Stiefeln mit eisernen Bändern bedeckt. Der *Cothurnus* hatte sehr hohe und dicke Sohlen. *Sophokles* eignete ihn deshalb vorzüglich den Schauspielern zu. Er konnte eben so gut für den einen, als für den andern Fuß gebraucht werden, was bey den übrigen Schuhen nicht möglich war.

Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht. 1825.

(Fortsetzung.)

A l t e r t h u m e r.

Auch diese Abtheilung des Instituts wurde durch interessante Beyträge, und zwar aus heimatlichem Boden erfreut.

Herr Graf v. Reiningen-Berckburg, k. k. Generalmajor, übergab einen schönen drepfschneidigen Dolch, das Stück eines weißen marmornen Armes, ein Bruchstück mit Rosenverzierungen aus Stein, und zwey Trümmer eines schwarzirdenen Topfes, welche Antiquitäten der kaiserlichen Hofkammer aus einem unterirdischen Gewölbe bey den bekannten Hügeln von Leibnitz hervorgearbeitet worden sind. Herr Franz Werdnigal, Kaplan zu Luttenberg, eifrig bemüht, in seiner Umgegend die Überbleibsel des römischen Alterthums aufzusuchen und zu Tage zu fördern, übersendete eine dort ausgegrabene Urne von gelbem und grauem Thon, eine Schüssel, einen kleinen Topf, und einen Urnendeckel. Herr A. M. Wickerhauser, Gewerke zu Hohnsdorf übergab drey Thronentrügel, zu Athen ausgegraben, und vom Herrn Commissär Wickerhauser auf dem k. k. österreichischen Chinaschiffe *Carolina* (vom k. k. Capitan Pötel geführt) eingesendet. Herr M. J. Mohl, Benedictiner des Stiftes Lambrecht und Pfarrprovisor in Püsch übergab ein antikes Gemälde auf Holz 4 $\frac{1}{2}$ Fuß hoch, und 5 $\frac{1}{2}$ breit, mit der Umschrift. Anno Domini MCCCC. decimo obiit Ulreich Reichenelzer

feria tertia post festum Margaritae hic sepultus. Dieß Gemählde auf goldenen Grund ist sehr wohl erhalten, und stellt Maria mit dem Kinde, den heil. Bartholomäus, Georgius, und den knieenden Ritter vor. Das ganze Gemählde aus der Kindheit der Kunst, athmet Einfach und fromme Zucht. Die Köpfe sind besonders ausdrucksvoll. Herr Johann von Kalchberg, übergab einen goldenen, mit einem Rubine und Emaillen gezierten Ring, im Sarge einer Freginn von Stadel gefunden; dann ein silbernes Siegelblatt der Grafen von Tattenbach zu Wisell gefunden. Herr Leopold Wintersberger, Dechant zu Weiskirchen, überschickte eine große Zinnschüssel vom Jahre 1569, mit verschiedenen Symbolen.

Technologie, Lehranstalt, Sammlung.

Die Vorlesungen über Technologie wurden auch in diesem Jahre nach dem schon im vorigen Jahre als zweckmäßig befundenen Plane und bey vermehrter Anzahl der Zuhörer gehalten.

Unter den Vermehrungen, deren sich die technologische Sammlung erfreut, behaupten die kostbaren von Sr. kaiserl. Hoheit den Erzherzog Johann dem Institute überlassenen Muster der englischen Eisen- und Stahl-erzeugnisse den ersten Platz. Da ihre Ansicht und Prüfung jedem Gewerbsmann und Fabrikanten dergleichen Artikel offen steht, so ist zu wünschen, daß der Vergleich mit den heimatlichen Erzeugnissen die Nachahmung erwecken, und auf den Erwerbsfleiß günstig einwirken möge, welches die wohlthätige Absicht des erhabenen Gebers ist.

Mit geziemendem Danke muß das Institut noch folgender erhaltenen Geschenke erwähnen:

Vom Herrn Fischer, in Schaffhausen, Muster von Silber- und Chromstahl. Vom Herrn Pregartner, das Modell einer Stoßpresse für Metallarbeiten, und Muster von Papier mit verbesserter Bleichungsart. Vom Herrn Pock, Glasfabrikanten am Wechsel, gläserne Federn. Vom Herrn J. M. Maltieux in Wien, Muster von Zinkblechen. Vom Herrn Perucka und Comp. in Voitsberg Graphit- Ziegeln, welche nach gemachten vergleichenden Versuchen die sogenannten Passauer- Ziegeln an Haltbarkeit im Feuer übertreffen.

Unter den vom Institute selbst angeschafften Gegenständen verdienen die, vom hiesigen Messerschmidsmeister Herrn Pichler erkauften Muster von Scheeren die rühmlichste Erwähnung. Man wird bey einer Vergleichung mit den bereits früher im Institute vorhandenen Mustern englischer Scheeren mit Vergnügen bemerken, daß die Scheeren des Herrn Pichler sowohl an Bierlichkeit der Form als auch an Sauberkeit der Arbeit, denselben sehr nahe kommen.

Ferner wurde von Seite des Instituts angeschafft: Muster von den in Steyermark erzeugten Strohwaaren, Muster von Huterer- Arbeiten sammt Übergang vom rohen Stoff zum Producte. Muster von Seilerarbeiten sammt Übergang. Muster von Bürstenbinder- Arbeiten sammt Übergang.

Bibliothek.

Der fortgesetzte zahlreiche Besuch der Bibliothek und die fortwährenden bedeutenden Zuflüsse von hohen und achtungswürdigen Freunden der Cultur, geben diesem Zweige des Institutes immer mehr wissenschaftliches Interesse, und vervielfältigen seine Gemeinnützigkeit.

Die Fächer der Lehrzweige des Institutes werden immer mehr verstärkt, so daß sowohl den Herrn Professoren, als den Schülern die nützlichsten Hülfsbüchern und Werken zur Mit- und Nachlesung bereit stehen.

Das Fach der Geschichte und Länderkunde, erfreut sich fortdauernd der Zuflüsse der Neuesten und Schönen, mit die Gesehksamkeit und Kunst nur unter hohen Begünstigungen zu Tage fördern konnte. So verdankt die Bibliothek der Großmuth Seiner kaiserl. Hoheit des Erzherzogs Johann, an Fortsetzungen und neuen Werken eines Zuwachs von mehreren hundert Bänden, unter sich folgende ausgezeichnete Werke befinden:

Les Monumens de la France par le Comte Alexandre de la Borde.

Voyage pittoresque en Sicile par L. F. Osterwald.
I. principali Monumenti innalzati da sua Maestà Maria Luigia Duchessa di Parma.

Wanderungen durch Pompeji vom k. k. Ingenieurhauptmann Ludwig Goro von Aggafalva.

Annals of Agriculture by Arthur Young, in 45 Bänden.

The philosophical Magazine and Journal seit seinem Entstehen im Jahr 1798.

The Repertory of Arts, Manufactures and Agriculture seit 1794.

The Repository of Arts, Literature Commerce; Manufactures, Fashions and Politics, ebenfalls seit dem Beginnen desselben im Jahre 1809.

Transactions of the geological society.

A general History of Quadrupeds; und

A History of British Birds, mit guten Holzschnitten von Thomas Bewick.

Base du Systeme metrique decimal par Mechain et Delambre.

Histoire des Republiques italiennes du moyen Age par Sismondi.

Oederi Flora danica.

Verhandlungen der kais. Leopold-Carolinischen Academie der Naturforscher.

Annales des Sciences naturelles.

Archives des découvertes.

Correspondance astronomique, géographique, hydrographique et statistique du Baron de Zach.

Memoires du Muséum d'histoire naturelle etc. etc.

Vom Sr. Excellenz dem obersten Kanzler Grafen von Saurau, wurde die Bibliothek neuerdings mit 230 Bänden bereichert. Als ausgezeichnet durch innern Werth und äußere Eleganz, befinden sich darunter folgende Werke:

Horatius typis Bodonianis fol.

Storia delle Campagne e degli assedj degl' Italiani in Ispagna del 1808 al 1813.

La Divina Comedia di Dante Alighieri giusta la Lezione del Codice Bartoliniano.

Encyclopedie, ou Dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines.

Gesammelte Werke der Brüder Christian und Friedrich Leopold, Grafen zu Stolberg.

Gertraths Bauwissenschaften u. s. m.

Seine Excellenz der kais. russische Staatskanzler Graf von Romanzoff, verehrte Sr. kais. Hoheit für das Joanneum ein schönes Exemplar des von Konstantin Kaloedovich, in russischer Sprache verfaßten Werkes: Johann Erach von Bulgarien, Forschungen zur Beleuchtung der Geschichte der slawischen Sprache und Literatur des 9. und 10. Jahrhunderts.

Herr Hofrath und Hofdolmetsch Joseph v. Hammer, übergab ein auf Velinpapier gedrucktes Exemplar seiner deutschen Uebersetzung von Dab's Divan.

Herr Anton Ritter v. Raab, k. k. Dolmetsch zu Constantinopel, hat seine frühern Geschenke orientalischer Handschriften mit einem, welches alle die vorigen an inneren und äußeren Werth aufwiegt, vermehrt. Es ist dieses die schön geschriebene persische Universalgeschichte Chondemirs, in einem Foliobande, von 400 Blättern. Das große historische Werk Mirchond's des Waters Chondemirs besteht aus sieben Bänden, deren Wesentliches Chondemir in einem Foliobande ausgezogen, welcher die Geschichte von der Schöpfung bis auf das Jahr 904 d. H. (Chr. 1509) enthält. Dasselbe befindet sich auf der k. k. Hofbibliothek Nr. 466, und Auszüge davon befinden sich im IX. Bande der notices et extraits des manuscrits de la bibliotheque du Roi p. 218, 183, der Titel ist: Hahihol

seijer si esradi achharilbescher d. i.: Der Freund der Legenden in den einzelnen Kunden des Menschen. Es enthält außer der synchronistischen Übersicht der Weltbegebenheiten die Geschichte der Stadt Herat in Chorassan, und ihre Beschreibung mit vieler Umständlichkeit, voll merkwürdiger Beiträge zur Bereicherung orientalischer Geschichte und Geographie.

Vom Herrn Generalmajor Chevalier Ruiz de Horta, erhielt das Institut den Feldzug von 1809, in Manuscript von ihm selbst verfaßt.

Durch die letztwillige Anordnung des Herrn Ehadus Hasewend, Controlors des landeschaftlichen Ober-einnehmer-Amtes, erhielt die Bibliothek die Ephemerides ad Meridianum Vindobonensum anno 1757 bis 1806, in 50 Bänden, und

Bode's astronomisches Jahrbuch von 1805 bis 1823 in 19 Bänden.

Herr Carl Lehman, Privat, übergab 21 Theile von Friedrich II. Königs von Preußen Werken, und den historischen Bilderaal, 19 Bände.

Ferners erhielt die Bibliothek Beiträge

Vom Herrn Rath. Anker, Professor der Mineralogie, und Custos am Joanneum. Vom Herrn Carl Freyherrn von Cerrini, k. k. Kämmerer und Oberstlieutenant im Ingenieur-Corps. Vom Herrn Humphry Davy, Präsident der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu London. Vom Herrn Mich. Schinger, Gutbesitzer. Vom Herrn Carl Wieseke, Prof. der Mineralogie zu Dublin. Vom Herrn Wilhelm Haidinger, Mitglied der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Edinburgh. Vom Herrn Ignaz von Haidegg, ständ. Beamten. Vom Herrn Joseph Jutzmann, Dr. der Arzneikunde. Vom Herrn Johann von Kalchberg, k. k. Verordneten, und Curator des Joanneum. Vom Herrn Ignaz Kollmann, Scriptor am Joanneum. Vom Herrn Leopold Kraszkowiz, Früchtenhändler. Vom Herrn Peter Leardi, Ehrenberrn, Dechant und Hauptpfarrer in Straßgang. Vom Herrn Franz Sales Mayer, Concipisten der k. k. Staatsgüter Administration. Vom Herrn Andre Aloys di Pauli von Treubheim, k. k. Appellationspräsidenten zu Innsbruck. Vom Herrn Joseph Ritter von Reinhofer. Vom Herrn Carl Schmutz, Gutbesitzer. Vom Herrn Joseph Eusch, Oberwaisenvater. Vom Herrn Octav v. West, Academiker. Vom Herrn Joseph Waringer, ständ. Archivar. Von der Frau Edlen von Nellenberg.

Vom dem erweiterten Lesevereine erhielt die Bibliothek jene Journale und Tageblätter, die der Verein im Jahre

1825 theils von Er. kais. Hoheit zur Benützung erhalten, theils auf eigene Kosten herbeygeschafft hat.

Da es manchen Freunden der Literatur, Kunst, des Commerces, und der Gewerbe nicht unwillkommen seyn dürfte zu wissen, was in dieser Hinsicht von der Journalistik des Inn- und Auslandes der öffentlichen Benützung zu Gebote steht, so folgt hier, mit Hinweglassung der politischen Zeitungen und Unterhaltungsblätter eine kurze Übersicht, der hier zur Lesung bereit liegenden Journale.

1. *Annalen der Physik und phys. Chemie*, von Gilbert.
2. — *Möglin'sche*, der Landwirtschaft.
3. *Annales de l'industrie nationale et etrangere* par le Normand.
4. — *des Mines*.
5. *Anzeigen*, Göting'sche, gelehrte,
6. *Archiv*, für Bergbau und Hüttenwesen,
7. — für den thierischen Magnetismus,
8. — für civilistische Praxis,
9. — für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst, (vom Hofrath Freyherrn von Hormayr.)
10. — *des Criminalrechts*,
11. — *des Königreichs Ungarn* von Csaplovics.
12. *Beobachtungen und Abhandlungen aus dem Gebiete der gesammten Heilkunde*.
13. *Biblioteca italiana*.
14. *Bibliothek der practischen Heilkunde* von Hufeland.
15. — für die Chirurgie und Ophthalmologie von Langenbeck.
16. *Bibliothèque universelle des sciences belles lettres et arts*.
17. *Bulletin des annonces et des nouvelles scientifiques*.
18. — *des sciences par la société philomatique*.
19. *Ephemeriden*, geographische.
20. *Gartenzeitungen*, allgemeine deutsche.
21. *Geist der Zeit*.
22. *Handlungszeitung*.
23. *Jahrbücher der Literatur*.
24. — *des k. k. polytechnischen Instituts*.
25. — *Heidelberger*, der Literatur.
26. — *medizinische*, des österr. Kaiserstaates.

27. *Journal der practischen Arzneykunde*, und *Bundarzneykunde* von Hufeland.
28. — *des Savans*.
29. — für Chemie und Physik, von Schweigger.
30. — *der neuesten Land- und Seereisen*.
31. — *Polytechnisches* von Dingler.
32. *Katholik*, religiöse Zeitschrift.
33. *Kranz*.
34. *Kunst- und Gewerbsblatt des polytechnischen Vereins für das Königreich Bayern*.
35. *Länder- und Völkertunde*.
36. *Literaturzeitung*, allgemeine.
37. — *Jenaische*,
38. — *Leipziger*.
39. *Minerva*.
40. *Muse*, von Friedrich Lind.
41. *Nachrichten*, astronomische, von Schumacher.
42. *Neuigkeiten*, ökonomische und Verhandlungen, von Andre.
43. *Quartalschrift*, theologische.
44. *Repertorium der neuesten inn- und ausländischen Literatur*.
45. *Revue encyclopedique*.
46. *Sammler*.
47. *Staatsmann* von Pfeilschifter.
48. *Deutschland*, geognostisch, geologisch dargestellt, von Käferstein.
49. *Verhandlungen der Gesellschaft der naturforschenden Freunde* in Berlin.
50. *Zeitgenossen*.
51. *Zeitschrift für die Anthropologie* von Rasse.
52. — für die *Staatsarzneykunde*.
53. *Kärnthnerische Zeitschrift*.
54. *Zeitschrift*, militärische.
55. — *steyermärkische*.
56. — *theologische* von Brint.
57. — *Wiener*, für Kunst, Literatur, Theater und Mode.
58. *Zeitung*, allgemeine, musikalische.
59. — allgemeine, musikalische, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Staat.
60. — *medizinisch- chirurgische*.

(Der Beschluß folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 24. April 1826.

(49)

Admont, die Salzburger Erzfürsten, die heilige Hemma und ihr Geschlecht.

Von Albert M u c h a r.

(N. S. Nr. 90 bis 103 dieses Archives, Jahrgang 1821.)

Von den großmüthigen Spenden der frommen Hemma nach Gurt und an andere Hochstifter, Klöster und Gotteshäuser bemerkt Erzbischof Daluin: *omnia, quaecunque de morte praedicti mariti ejus (Hemmae) ac filiorum suorum hereditario jure ei acciderant, — und: omnia dico propria sive donatione Imperatorum et Regum seu hereditario jure parentum possessa, cum jure, quo ea tenebat, et secundum tenorem privilegiorum, quae a romanis Imperatoribus et Regibus, Arnolfo videlicet, Ludovico, Ottone, Hainrico, Chunrado data super his habuerat. —* *) Dazu verbindt man enge den eigenen Ausdruck der sterbenden Hemma: *Ego Hemma notum facio omnibus Christi fidelibus, cum marito meo beatae memoriae viduata et filiis meis male peremptis orata, omnem possessionem meam, tam in hominibus quam in aliis rebus pro remedio animae meae et mariti mei et filiorum meorum Salute ecclesiis erogarem, **)* und die Stelle aus dem Bestätigungsbriefe des Kaisers Lothar III. für Gurt vom Jahre 1130: — *confirmamus omnia Wilhelmo Comiti nec non filio suo Wilhelmo donata; postea autem a Domina Hemma, haeredibus suis deficientibus, in primo foundationis suae exordio Gurcensi ecclesiae contradita. ***)* Hemma die einzige und letzte Erbin zweier reichen Grafengeschlechter war nun

Herrin des wichtigsten und ausgedehntesten Allodialbesitzthumes mit anliegendem herrlichen Rechten und Freyheiten in Friaul, in Krain, im Saantale, an der Save, an der Jotla, im Gurktale, im Trerenthale, aus und in Friesach, und im Admontthale. — Wir führen nun die, in den uns zu Gebote stehenden Urkunden genannten Besitzungen einzeln auf, indem wir zugleich die ältesten Acquisitionen derselben aus jenen Privilegienbriefen, welche durch die fromme Hemma nach Gurt gekommen sind, an die Seite stellen, um so die daraus sich ergebenden sehr wichtigen Schlüsse, über die Abstammung unserer Hemma und ihres Gemahles, Wilhelm, vorläufig zu begründen. Die reiche Gräfin Hemma besaß fast ausschließendes Eigenthum im ganzen Gurktale, und die ausgedehntesten Alpendistricte zwischen der Gurt und dem Muhrflusse. An das Hochstift Gurt verspendete sie alle ihre Alloden zu Gurthofen: *dotali munere eidem ecclesiae in proprietatem dedit, quicquid ad Gurkahoven habuit cum mancipiis aliisque utensilibus; allen Grund und Boden im Gurktale mit dem Waldbause und allen Nutznießungen, vierzehn Leibeigene allein sammt ihren inhabenden Besitzungen (Beneficiis) ausgenommen: in Gurkatale terram cum colonis et jure forestario et cunctis rebus quae usui ecclesiae fieri possunt exceptis tamen etc. *)* sechs besondere Huben gar ferne vom Nonnenkloster in Gurt (*juxta monasterium*) zu Girt, Argendorf, Bomesitz, Reinsitz: Prochpat, Hurdi, Ahindorf, Salchindorf, Bensidorf, Mirinsdorf, Amisach. **) Von den auf Hemmas eigenem Grunde und Boden erbauten Kirchen werden urkundlich folgende genannt: die Mariencapelle zu Gurt; die Kirchen St. Michael zu Glödnitz; St. Maria, St. Gregor und St. Martin zu Liding bey Gurt; St.

*) Gichhorn II. p. 104. Formapros Archiv f. Södd. II. p. 238. 239.

**) Gichhorn I. p. 183 — 184.

***) Gichhorn I. p. 178.

*) Gichhorn I. p. 177. p. 178 — 179.

**) Gichhorn II. p. 106. p. 115.

Nadegund am Hofensfeld; die Capelle des heil. Laurentius auf dem Berge; eine Kirche, welche die fromme Hemma eben im Jahre 1043 außer dem Orte Griesach aufbauen ließ; die Kirchen St. Lambert, St. Georg und St. Margarethen im Trirentthale. Alle diese Gotteshäuser, auf ihrem eigenen Grunde und Boden erbauet, mit den ihnen zugehörigen Zehenden und allen kirchlichen Rechten aber dem Hochstifte zu Salzburg zugehörig (*omnia scilicet ecclesiastica jura ad nos pertinentia, ordinationes et administrationes, baptismum et Sepulturam et omnes decimationes praediorum suorum per carinthiam jacentium*) redimirte die fromme Hemma von dem salzburgischen Erzbischofe, Balduin, wo dann die darüber ausgestellte Laibigungsurkunde den begläufigen Umfang von dem grundeigenthümlichen Landtheilen der reichen Gräfinn, zwischen der Gurk und dem Muhrflusse gelegen, mit folgenden Worten bezeichnet: *Isti autem sunt termini praediorum, quorum praedicta ecclesiastica jura redemit sub certa determinatione ab alpihus Glodniz usque ad conjuratum fontem ad cursum milse in metniz et exinde usque entrichistanne ex una parte montis usque ad muram fluvium, et ex alia parte montium usque ad garkam.* *) — In jener wichtigen Urkunde, welche der Erzbischof Balduin kurz vor dem Hinscheiden der gottgegebenen Hemma, am 27. May des Jahres 1045, über ihre Gesamtspenden für den Gurkerdom und die dortigen beyden Klöster verfaßt hatte, versichert er, daß die großmüthige Gräfinn Hemma nicht nur die neu erteilten Briefe, welche alle ihre gethanen Spenden einzeln verzeichnet enthielten, sondern daß sie auch alle älteren Schenkungs- und Privilegienurkunden, welche sie über alle, von ihren Gesamtvoorfahren rechtlich erworbenen Güter von Kaisern und Königen gehabt hatte, zur vollsten Versicherung ihrer sämmtlichen Stiftungen zu den Füßen der Himmelstönigin Maria auf dem Hochaltare zu Gurk dargeopfert habe. Die von uns oben schon angeführte Stelle besagt ausdrücklich: *omnia quaecunque de morte praedicti sui mariti ac filiorum suorum hereditario jure ei (Hemmae) acciderant, — omnia propria sive donatione imperatorum et regum, seu hereditario jure parentum possessa — secundum tenorem privilegiorum, quae a romanis imperatoribus et regibus, Arnolfo videlicet, Ludovico, Ottent, Hainrico, Chunrado data super suis habuerat, ut simul ipsa privilegia super altare Sanctae Mariae in Gurkahovin —*

potenti manu donavit. *) Da wir nun hier beginnen, den von der frommen Hemma zuverlässig besessenen Gütern die Aussagen der älteren Privilegienbriefe über die wahrscheinlich allererste Belangung zu demselben an die Seite zu stellen: so glauben wir, sey folgendes sehr wichtig, vorläufig bemerkt zu werden. Die Originalien dieser alten Privilegienurkunden bestanden theils, und bestehen sehr wahrscheinlich heut zu Tage noch im hochstiftischen Archive zu Gurk; **) alle diese, und bekannten, älteren gurtischen Urkunden sind gerade von den hier oben genannten Kaisern; sie enthalten fast wörtlich genau dieselben Besitzungen, welche wir vermöge den im das Hochstift Gurk von der frommen Hemma eigentümlich gerichteten Spendebriefen im überreichen Gesamtgute der hochedeln Frau treffen. Es ist demnach wohl nicht der geringste Zweifel mehr zu hegen, und geradezu zu behaupten, daß diese alten Privilegienbriefe mit den innen erhaltenen Gütern selbst in die Hände der großmüthigen Hemma gekommen, und daß diese Urkunden zu verlässig die nämlichen seyen, welche sie nach der obigen Versicherung des Erzbischofes Balduin auf dem Hochaltare zu Gurk dargeopfert hatte. In einem der ältesten dieser Privilegienbriefe, vom 31. August des Jahres 898, lesen wir nun, daß Kaiser Arnulf einem Edelmann, Zwetcho genannt (*viro progenie bonae nobilitatis*) auf Fürbitte Luipolds, der damals Markgraf in Kärnten (in Carinthia) und des Kaisers Blutverwandter (*consanguineus*) war, das königliche Fiskalbesitzthum, einen großen Hof (*curtem*), Gurk genannt, und noch viele andere Besitzungen, welche der edle Zwetcho bisher nur Lehenweise besessen, ins volle freye Allodialeigenthum geschenkt habe: *quasdam res juris nostri, hoc est in Carinthia in comitalu ipsius consanguinei (Luipoldi) curtem, quae dicitur Gurca cum omnibus pertinentiis suis, mobilibus et immobilibus, et quidquid idem (Zwetcho) praeterea nostra donatione et supradicti Marchionis concessione in Gurktala — in beneficium habere visus est, cum omni integritate — in proprietatem concedentes donavimus.* ***) — Offenbar springt jedem Kenner der staatsbürgerlichen Rechte im carolingischen Reiche in die Augen, daß hier von einer Schenkung, von einer Übergabe ins freye Allodialeigenthum die Rede sey; so wie auch der ganze Text klar zeigt, daß diese Spende nicht

*) Gieshorn I. p. 186 — 187.

*) Gieshorn II. p. 104 — 105.

**) Gieshorn I. p. 161 — 166.

***) Hymanns Archiv für Südd. R. p. 214 — 215.

Regalienpende und die Worte der folgenden Bestätigung mit einem festen Blicke auf den Ausdruck in einer Tauschurkunde zwischen Hemma und den salzburgischen Oberhirten Balduin vom 6. Jänner 1043: apud forum suum (Hemmae) Friessach: so liegen doch wohl genug Gründe vor Augen, bestimmt zu behaupten, daß schon vor dem Jahre 1015 sowohl der wichtige Ort Friessach selbst, als auch in der ganzen Umgegend derselben die ansehnlichsten Allodialgüter im freyen Besitze der Gesamtfamilien, der Wilhelme und der edeln Hemma gewesen seyn müssen. Nur von Besitzungen jener Gegenden nennen die Urkunden ausdrücklich: das Beneficium Engildeonis juxta Vriesach und das Praedium Celsach. *) Von letzterem Gebötte wissen wir allein nur urkundlich, daß es schon ein Urbesitzthum jener Familie, welche von der frommen Hemma rechtmäßig aufgeerbt worden ist, gewesen seyn. Denn R. Arnulf hat im Jahre 898 dem schon oft genannten Edelmann, Zwetboch, neben den Besitzungen im Gurktale, auch seine bis dahin in Zeltschach besessenen Lehengüter als ganz eigenthümlich geschenkt: ut quidquid in Gurktala — et in alio loco qui Celsach (Zdelsach) in eodem Comitatu (Liupoldi Marchionis) posito in beneficium habere visus est cum omni integritate — in proprium donavimus. **)

(Die Fortsetzung folgt).

Die deutsche Baukunst.

Mittelalters Wunderblume!

Nach der Gothen Volk benannt,
Die zuerst dem Christenthume
Sich geliebt im deutschen Land;

In des Domes düstern Hallen,
Wo des Herzens Stimme ruft,
Und zu Gott Gebethe wallen,
Stellst dich zu der Lobren Werk.

Nicht aus lieblich runden Weilen
Von des Südens heiter'm Land,
Wo sich Saß und Bier gefallen,
Breitest wölbend du dein Band.

Pflanzen gleich aus milder Erde,
Ragt empor dein Säulengast,
Obst ob Kummer und Beschwerde
Welst du durch die Himmelskraft.

*) Glöckhorn I. p. 179 p. 187.

**) Formayrs Archiv II. p. 215 — 216. Statt celsach liest Glöckhorn in dem Urkeroriginal, ganz irrig, Zuasach I. p. 167. 10, 14, 15, 17, 19, 20, 28, 29, 30, 31, 32, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 50, 53 und 67.

Mit der Bogen hoher Spitze
Dringt die Seele wolkenan
In der Gottheit Sonnenstie,
Gnadenfülle zu empfang'n.

Alchtersfülle-Hoffnungsstrahlen,
Die durch Farbensläser glänzen,
Treulich die Gefühle mahlen,
Die im deutschen Busen blänzen.

Reusche Liebe, heißes Sehnen,
Luft für Christo zur Gefahr,
Und des Mitleids fromme Thränen
Sinen sich am Hochaltar.

Von der Thürme Riesenhöhe
Fallt der Glocke Feyerklang;
Unergründliches Geschehe,
Rahmt der Orgel Hochgesang.

In der Rose zartem Bilde
Von der Sühnung Kreuz getheilt,
Schwebt auf irdischem Gefilde,
Jesus Christus, lehrt und heilt.

Alles strebet nach dem Einen,
Den das Dreywohl heilig preißt,
Dem Ureigen, dem Reinen,
Seinem Sohn und heil'gen Geist.

Paul Friedrich Walther.

Joanneum. Vierzehnter Jahresbericht 1825.

(Beschluss.)

Erweiterte Leseanstalt.

Diese Abtheilung des Instituts, in welcher die Theilnehmer in gleichzeitige Kenntniß aller neuesten Erscheinungen im Gebiete der Zeitgeschichte, Literatur, Kunst und Industrie gesetzt werden, hat auch in diesem Jahre viele Theilnehmer gefunden.

Da nach den Statuten kein Mitglied für das ganze Jahr beizutreten verpflichtet ist, so kann die Zahl der Mitglieder im Monatsdurchschnitt auf 135 angenommen werden.

Von jenen Zeitschriften, welche die Anstalt im vorigen Jahre der Gnade Sr. kaiserlichen Hoheit verdankte, haben höchstselbe die Fortsetzung derselben auch für dieses Jahr huldvollst zugesichert. Es sind nämlich die im vorbestehenden Verzeichnisse der an die Bibliothek abgegebenen Zeitschriften enthaltenen Nummern: 2, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 17, 19, 20, 28, 29, 30, 31, 32, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 50, 53 und 67.

Wenn schon in diesem Jahre nur eine allgemeine Versammlung der Gesellschaft zu Grätz abgehalten werden konnte, so geruhten dagegen Seine kaiserl. Hoheit, der durchlauchtigste Herr Präsident, die Mitglieder in mehreren Filialen zu versammeln, und ihrem Wirken die zweckmäßigste Richtung zu geben.

Die von Sr. kaiserl. Hoheit vor sieben Jahren in den ärmern Gebirgsgegenden von Obersteiermark eingeführte Kartoffel-Unterstützungsanstalt gedeiht fort, und bringt in jenen für den Getreidebau wenig geeigneten Gegenden die Cultur dieser weit ergiebigeren Feldfrucht immer mehr in Aufnahme.

Sowohl auf dem kändischen Musterhofe in Grätz, als auch von mehreren Mitgliedern in den Filialen, wurden Versuche mit dem Anbau verschiedener Getreide-Futter und Handelsgewächse angestellt, von welchen die Himalaja-gerste, der sogenannte Handschuhweizen (eine frühere Maisvarietät), die blaue brasilianische Kartoffel, und die Weberkarde sehr günstige Resultate geben.

Überzeugt von dem äußerst großen Einfluß, den die genaue Kenntniß des positiven Werthes des Düngers auf dem Gesamtrieb der Landwirtschaft besonders unter den gegenwärtigen Umständen und Verhältnissen hat, forderte die Landwirtschaftsgesellschaft alle Freunde der Landwirtschaft im Inn- und Auslande zur Anstellung comparativer Versuche über diesen Gegenstand auf, und erbat sich die gefällige Mittheilung der erhaltenen Resultate zur Zusammenstellung und Bekanntmachung.

Die durch die gnädigste Fürsorge und Großmuth Sr. kaiserl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Präsidenten und der Herren Stände auf dem Musterhofe zu Grätz gegründete Obstbaumschule, ist ihrer Bestimmung beträchtlich näher gerückt. Sie ist bereits mit Mutterbäumen von mehr als 700 beschriebenen und classificirten Kern- und Steinobstsorten besetzt, wovon im abgewichenen Jahre bey 8000 Kernwüchlinge veredelt, und zugleich auch eine große Menge Pfropfreiser an Obstbaumzüchter abgegeben wurden. Nebenbei sind noch über 500 unbeschriebene Äpfel und Birnsorten aus Deutschland, Niederlanden, England und Italien zu näherer Untersuchung angezogen worden. Diesen reichen Bestand der Baumschule verdankt die Landwirtschaftsgesellschaft den schätzbaren Beiträgen von jungen Bäumen und Pfropfreisern, die sie von den geehrten correspondirenden Mitgliedern: Professor Arduino in Padua, die geheimen Rath Dietz zu Dietz an der Lahn, Freyherrn von Truchsess zu Bettenburg, und von der pomologischen Gesellschaft zu Guben erhielt.

Bei den schnellen Fortschritten, welche diese neue Baumschule macht, konnten in diesem Jahre schon viele delte Pflärschen- und Aprikosensämme von besonders guten wählten Sorten daraus verkauft werden.

Damit jedoch die Obstbaumzüchter, welche den Werth verläßlich bestimmter Obstsorten zu schätzen wissen, zu jeder Jahreszeit in der Landesbaumschule die Auswahl der ihnen Verhältnissen entsprechenden Obstsorten treffen können, geruhten Sr. kaiserl. Hoheit die Früchte von jenen Mutterbäumen, welche solche schon mehrere Jahre hindurch tragen in Wachs abformen, und zur allgemeinen Anschauung aufstellen zu lassen.

Die Zunahme und Vervollkommenung der Baumschulen in den Filialen lassen keinen Zweifel übrig, daß der von der Landwirtschaftsgesellschaft ausgegangene Impuls zur Emporbringung dieses Culturzweiges im Lande bleibend seyn wird.

In Anerkennung der erfolgreichen Bemühungen, welche die Schullehrer: Franz Sales Popp zu Kumiß, Stephan Spitzer zu St. Marx, und Joseph Satter zu heil. Kreuz zur Beförderung der Obstbaumzucht in ihrer Gegend an den Tag legen, beschloß die Landwirtschaftsgesellschaft in der diesjährigen allgemeinen Versammlung, sei es mit den von einem edelmüthigen Freunde der Obstbaumzucht für Landschullehrer und Gehülfen jährlich ausgesetzten silbernen Denkmünzen zu theilen.

In eben dieser allgemeinen Versammlung erkannte auch die Landwirtschaftsgesellschaft auf den Vorschlag der Filiale Windischgrätz dem thätigen Vorsteher derselben, Herrn Aloys Freyherrn von Gällenfeld, die Gesellschaftsdenkmünze zu.

Zur Verbesserung des steiermärkischen Weinbaues durch Anpflanzung solcher Rebenforten, die den jetzigen Verhältnissen der Weingärtenbesitzer entsprechen, begann die Landwirtschaftsgesellschaft im abgewichenen Jahre den Grund zu legen, indem sie das kenntnißvolle Mitglied Hrn. Doctor und Professor Lorenz Edler v. Beck, ersuchte, sämtliche in Steiermark unter verschiedenen Benennungen cultivirten Rebenforten zu beschreiben, und zu bestimmen.

Hr. Professor Edler von Beck, hat der Gesellschaft über die zur Ausführung dieses Unternehmens nöthigen Vorkarbeiten, die bereits beendet sind, Bericht erstattet, und zugleich eine Übersicht des Systemes vorgelegt, wonach die Classification der Rebenforten vorzunehmen gedenkt.

Obgleich gedachter Herr Professor in diesem Jahre nicht mehrere Weingebirgsgegenden in Steiermark besuchte: so dürfte doch die Herausgabe des Werkes: „Über die

riethen des Weinstockes in Steyermark," sich noch einige Zeit verzögern, indem hierzu viele und genaue Beobachtungen in allen Weingebirgsgegenden, in verschiedenen Jahrgängen, und zu wiederholten Malen angestellt werden müssen, was viele Zeit, Aufmerksamkeit und Mühe kostet.

Der Gnade Sr. kais. Hoheit dankt die Landwirthschaftsgesellschaft die Mittheilung eines Exemplars der englischen Patent- Vieh-Luftröhre, mittels welcher Kinder und Schafe, welche von der Trommelsucht befallen sind, augenblicklich wieder hergestellt werden. Von der Zweckmäßigkeit dieses Instruments überzeugt, haben mehrere Mitglieder der Landwirthschaftsgesellschaft selbes sich bereits angeschafft.

Aus den Filialen Brandhof, Eilli, Gröbming, Praxberg und Voitsberg wurden ansehnliche Partien von gesammeltem Ziegenflaum eingesendet, mit dessen Verarbeitung Se. kais. Hoheit in Wien Versuche anstellen zu lassen geruhen. Der in den vorigen Jahren im Lande gesammelte Ziegenflaum hat ein eben so schönes; als festes Gespinnst geliefert, welches jede beliebige Farbe annimmt, sich sehr sanft anfühlen und ohne Schwierigkeit abspuhlen läßt.

Zur Beförderung der Bienenzucht wurden in einigen Filialen die unterrichteten und erfahrenen Bienenzüchter und Bienenwäler aufgestellt; andere Filialen beschäftigten sich mit Bildung besonderer Bienenzuchtvereine, wovon der erste im verfloffenen Jahre in der Filiale Praxberg unter der Leitung des Herrn Pfarrers Anton Capriniger zu Praxberg bereits zu Stande kam. Als ein vorzügliches Aufmunterungsmittel zur Aufnahme der Bienenzucht in Steyermark erkannte die Landwirthschaftsgesellschaft die Aussetzung von Prämien im Gelde für ausgezeichnete Bienenwirth; sie bath daher die hohe Landesstelle, von der allerböchsten Gnade Sr. Majestät des Kaisers die jährliche Aussetzung von Bienenzucht-Prämien in Steyermark auf dieselbe Art, wie in Galizien, Mähren und Schlesien diese Anstalt bereits besteht, zu erwirken, welches allergnädigst bewilligt wurde.

Die Filialen Brandhof, Bruck, Hieflau, Ostgrätz, Würzzuschlag, Rottenmann und Rühn selbst zu entdecken, um das Schutzmittel in seinen Filialen, haben in diesem Jahre die zur Verbesserung des Dienstbothenwesens im Lande für treue, geschickte und fleißige Dienstbothen ausgesetzten Prämien vertheilt.

Eine besondere Erwähnung verdienen die verdienstlichen Bemühungen mehrerer Mitglieder der Landwirthschaftsgesellschaft zur Beurbarung größerer Strecken des vaterländischen Bodens, und zur Beförderung des Verkehrs und Abzuges der Landzprodukte.

Es beschäftigen sich in der Filiale Rottenmann die Herren Mitglieder Härtl, Lebröder, Maurer, Raig und Rendl, unter der Leitung des k. k. Districts-Forsters Herrn Georg Steinyöck zu Rottenmann, mit der Entwässerung und Austrocknung des sogenannten Paltten-Adam-Mooses im Ennsthale, wodurch mehr als 300 Joch des fruchtbarsten Bodens zu Acker und Wiesen gewonnen werden können.

Zur Verbindung des Opaß- und Windischgräzer Thales wurde auf die von der hohen Landesstelle getroffenen Einleitungen in diesem Jahre Hand angelegt, und mit der Herstellung der Straßenstraße durch die Hudnau-Lukna der Anfang gemacht. Fast die Hälfte des dazu erforderlichen Kostenaufwandes wurde durch freiwillig subscribirte Geldbeiträge bestritten, woran mehrere Glieder der Filiale Windischgrätz mit ansehnlichen Summen Theil nahmen, und dadurch die Ausführung eines für diese Gegend sehr ersprießlichen Unternehmens förderten.

Die Landwirthschaftsgesellschaft hat zur Gründung einer wechselseitigen Feuerasscuranz in Steyermark (welche sich auch auf Kärnthen und Krain ausdehnen soll), den von ihrem geehrten Mitgliede, Hrn. Dr. und Professor Rudler in Wien entworfenen Plan mit einigen wenigen Abänderungen angenommen, und die hohen Landesstellen von Steyermark und Mähren ersucht, die Sammlung von Beipriffsklärungen der Gebäudebesitzer durch die Bezirksobrigkeiten einzuleiten, zu welchem Zwecke zugleich auch in jeder Filiale einige Mitglieder als provisorische Agenten aufgestellt wurden, welche die Bemühungen der Bezirksobrigkeiten durch Belehrung und Aufmunterung der Gebäudebesitzer unterstützen.

Bey der zu Anfang dieses Jahres in vielen Gegenden von Steyermark herrschenden Blattern-Epidemie, von welcher mehrere Menschen, die mit Kuhpocken geimpft waren, befallen wurden, haben einige Ärzte die Meinung ausgesprochen, daß die schützende Kraft der Kuhpocke dadurch, daß sie viele hundert Male durch den menschlichen Körper gegangen, sich geändert haben dürfte, und daß es daher sehr erwünscht wäre, die ursprüngliche Krankheit an dem Rühn selbst zu entdecken, um das Schutzmittel in seinen ungeschwächten Kraft öfter und leichter sich verschaffen zu können.

Die hohe Landesstelle sah sich hierdurch veranlaßt, die Landwirthschaftsgesellschaft aufzufordern, durch ihre Mitglieder Beobachtungen in dieser Beziehung anstellen, und, bey der Entdeckung dieser Krankheit an den Rühn, zur Sammlung des originellen Impfstoffes die nöthigen Einleitungen treffen zu lassen.

Damit jedoch der beabsichtigte Zweck desto sicherer erreicht werde, veranstaltete die Landwirthschafts-Gesellschaft durch ihr geschätztes Mitglied, Herrn Doctor und Professor v. West die Abfassung einer kleinen Schrift: Über die Kuhpocke, welche ein Auszug aus Dr. Sacco's großem Werke ist, und nebst einer getreuen Abbildung der Kuhpocken am Euter der Kühe, die Beschreibung, wie sie an den Kühen vorkommen, enthält.

Indem die Landwirthschafts-Gesellschaft diese Schrift im Lande zu verbreiten suchte, setzte sie mit Genehmigung der hohen Landesstelle zugleich für jene Viehmägde, welche die Kuhpocken an dem Euter der Kühe zuerst entdecken, Prämien aus, welche aus dem Impffonde bezahlt werden. Bey diesen von der Landwirthschaft getroffenen Einleitungen, ist nicht zu zweifeln, daß auch in Steyermark die Pocken-Krankheit der Kühe entdeckt und somit origineller Impfstoff gewonnen wird.

Bey den sich im Laufe des Jahres ergebenden Veränderungen durch Abgang und Zuwachs in der Landwirthschafts-Gesellschaft, besteht dieselbe aus 2708 wirklichen, und 72 correspondirenden Mitgliedern.

Von der landwirthschaftlichen Zeitschrift: Verhandlungen und Aufsätze, hat die Landwirthschafts-Gesellschaft in diesem Jahre das XVII. und XVIII. Heft zum Drucke befördert und herausgegeben.

Die in der Fastenmarktsversammlung dieses Jahres abgeschlossene Jahresberechnung wies einen Vermögensstand von 774 fl. 2 3/4 kr. C. M., und 2040 fl. 54 1/4 kr. in Einlösungsscheinen und Obligationen aus, nachdem von dem bloßen freiwilligen Geldbeiträgen der Mitglieder alle Auslagen der Gesellschaft im abgelaufenen Rechnungsjahre im Betrag von 777 fl. 4 3/4 kr. C. M., und 343 fl. 51 kr. W. W. bestritten worden sind.

Ehrenvolles Geschenk an das Institut.

Seine Excellenz der oberste Kanzler Graf von Saurau, Hochwirdem das Institut die großmüthigsten Beiträge zur Vermehrung der Bibliothek, und die ununterbrochenen Beweise der Theilnahme für diese vaterländische Bildungsanstalt verdankt, haben ein eben so kostbares als theures Andenken der Liebe für das Joanneum und unser Vaterland übersendet, nämlich Hochdeffen Bild, wiß in Lebensgröße, von der kunstreichen Hand des akademischen Malers Schönmann verfertigt.

Überblick des Ganzen.

So thätig das Institut unter der Leitung und dem belebenden Impulse Sr. kaiserl. Hoheit des erlauch-

testen StifTERS, sein Ziel zu verfolgen strebt, so sorglich es den Bedürfnissen der vaterländischen Cultur und den Wünschen aller Freunde des Guten und Nützlichen im Lande entgegen zu kommen bemüht ist, eben so erfreulich ist es anzusehen, wie nach und nach die nützlichen Ergebnisse seiner Arbeiten selbst das Wort sprechen, wie dieses Institut der Zusammenfluß der nützlichsten Entdeckungen und Arbeiten aller Zweige desselben wird. Durch die Beharrlichkeit in seinen Bemühungen, die bereitwillig in seinen Mittheilungen, das Entgegenkommen bey allen Anforderungen und Fragen, die dankbare Würdigung auch jeden auch kleinsten Beweises der Theilnahme an seinen Zwecken, trachtete dieses Institut die wohlwollende Theilnahme aller Freunde des Guten im Lande, die Neigung hoher Gönner, und die Achtung des Auslandes zu erwerben. Stets nur ist das Wohl des Landes, und selbst in den einzelnsten Beziehungen auf das Beste des Landmanns, Bürgers und Gewerbmannes, das Ziel seiner Bemühungen und seines Weiterschreitens. Durch dieses hofft dieses Institut mit jedem Jahre dem Vaterlande einen immer mehr erfreulichen Bericht seiner Wirkksamkeit geben zu können, und dadurch einen stets neuen Beweis zu liefern, wie sehr dasselbe strebt durch Beförderung der Landeskenntniß, Landescultur, und des Gewerbsfleißes den väterlichen Absichten Sr. Majestät des Kaisers und Herrn zu entsprechen.

Die Curatoren des Joanneum:

Ignaz Graf von Attems.
Eduwig, Abt zu Rein.
Johann von Kalchberg.

Miscellen.

Professor Thunberg zu Upsala beabsichtigt den Verkauf seiner ansehnlichen und sehr reichen Insectensammlung. Sie umfaßt in 84 zweckmäßig eingerichteten Schränken alle Classen und Ordnungen, mit wenigstens 25 bis 30,000 Gattungen; außerdem sind noch mehrere Doubletten vorhanden. Thunberg hat mit unermüdetem Fleiß 4 Jahre lang daran gesammelt. Besonders schön und vollständig, mit den größten und seltensten Arten ausgestattet, ist das Schmetterlingscabinet. Bey neue und unbeschriebene Arten, die sich in keiner andern Sammlung befinden, sind zahlreich vorhanden. Die reichste Ausbeute gaben Südamerika, das Vorgebirge der guten Hoffnung, Japan, Java und Seylon. Ungerechnet diejenigen Exemplare, welche er selbst einsammelte, hat Thunberg auf dieses Cabinet 20,000 Thlr. verwendet. Das Ganze will er nun für 2000 Pf. St. ablassen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 26. und Freytag den 28. April 1826.

(50 und 51)

Der neunte April 1826.

Zur Feier der Gensung unseres Landesvaters.

An den Herrn Staats- und Conferenzrath und ersten Seibargt,
Andreas Freyherrn von Stiff 10. 10.

Der Schiller reist, den siebenzehnen Jahre
Um das Gedächtniß dieses Tags *) geweiht:
Nun lebt er auf an Ellis's Gestaltare,
Lebt auf in jeder Brust, die ihn erlebt!

In jeder Brust, der ihn die Väter indurten,
Der ihn die Sage rühmend anvertraut:
Ich sehe Flammen, wie sie lang nicht brannten,
Und langverhaltne Stimmen werden laut!

Des Krieger's Flammen sind es, die ich sehe,
Und was ich hör', ist Schlachtdonnereschall:
War's heute doch, wo einst in droh'nder Nähe
Berderben gahr der grimmen Feinde Schwall!

War's heute doch, wo schnell durch alle Seelen
Der Gortbegeisterung hell'ge Flamme fuhr:
Den Kaiser galt's, — was war da noch zu wählen?
Und Millionen schwuren einen Schwur.

*) Ein eigenthümlicher Genius der höchsten Weisheit hat in den
Jahrbüchern Österreichs, oft die größten Geschehnisse auf den
nächsten Tag zusammengeführt und wahrer dies
und das daraus gemacht. — Der neunte April
1826, war der Freudentag, an dem das trankene Wien,
seinen Kaiser, zum ersten Male wieder, durch das Bogen
einer unzählbaren Volksmenge, in der Prater fahren sah.
— Es hat diesen Freudentag durch einen Tag der Pr
fung verdient durch den 9. April 1809, den Tag des
Kriegesausbruchs, wo Österreich für eben diesen Kaiser
und sein Kaiserthum wider den angemaßten Herrn der Welt,
gang allein, in die Schranken trat; wo inmitten der
höchsten Begeisterung, überall der edelste Eifer und die
größte Liebe zur bürgerlichen Ordnung hervorbrach und dies
österreichische Heldenthat, das Land der Landwehr und
des Ironier's, das Jahr von Eorile, Wersberg
und Aspern, Schritt für Schritt bezeichnete.

Ja, heute war's, wo sie ihn schwuren, Hellen,
Ausbrönten, wie ein blut'ger Savag, —
Um einst' Glück mit eh'nen Würfeln spielten,
Und Gott himmelstien ihres Spiel's Beschlus!

Mit heut' begann der Reih'n der Heldenthaten,
Woran die Nachwelt einst Heroen misst!
Der stille Landmann schied von Pflug und Saaten;
Wänsch't, Held zu seyn und fühlte, daß er's ist!

Santlose Felsen fingen an zu kreisen,
Die Thäler ew'gen Schmelgens wurden laut,
Ein Volk erschien vom Sand und doch von Eisen, *)
Und das hat wahrlich nicht auf Sand gebaut!

Des alten Rudolfs Kämpfe lebten wieder,
Das Marchfeld **) ward zum zweitenmal geweiht,
Und unter Wunden schlangen sich die Glieder
Zur Blumenkette künft'ger Seeligkeit!

Und das war heut', — und siebzeh'n Jahre jagen
Mit küh'n'gen Sehnen ernst darüber hin;
Und wieder hör' ich's tönen, weh'n und wogen,
Und seh' ein Volk, so froh, wie ich es bin!

Wohl seine Lieb' — ich seh' es, — ist die alte,
Doch die Gefahr, die sie erprobt, war neu:
Wenn dort des küh'n'gen Feindes Rufschall,
So schlich sich hier ein innerer Feind herbei!

*) Am 9. April erhoben sich die Tyroler für ihren alten
Herrn, zuerst am Sand in Valsyr, unter dem Sand-
wirth Andreas Hofen, der jetzt in der Postkirche zu
Innsbruck unfern des Mausoleums Maximilians, Ferdin-
nands und der Philippine Welferin ruht.

**) Die beyden Marchfeldschlachten von Aspern
und Wagram am 21. und 22. May, 3. und 6. July 1809,
beendete sich über denselben Boden hin erstreckend, wo
Dittlar seine beyden Marchfeldschlachten schlug, am
22. July 1260. den großen Sieg über den Ungarnkönig,
Bela, und 26. August 1278 den Streit wider Rudolf
von Habsburg, der auf das Land Österreich, ein Haus
Österreich gründete, und in welchem Dittlar den Sieg und
das Leben verlor.

Die Brust des Kaisers mußte er elanznehmen,
Aufs Herz des Lebens spannt' er sein Beschoß,
Begann, verflohen, Kraft um Kraft zu lähmen,
Und geriet trotzdem schon am letzten Schloß.

Doch glückte ihm nimmer, solches zu veräben,
Mit Gott gelang, was Kunst und Fleh'n erstrebt:
Wir sollten den noch sehen, den wir lieben.
Im Vaterhaus erschallt's: „Der Vater lebt!“

Die Menge wiegt sich auf den Beinen schwebend,
„Er lebt!“ so zuckt's elektrisch durch den Chor;
Als theurenwerthe Leiche nicht, nein, lebend,
Sicht Er aus Längverschlöß'nem Saal hervor!

Betteisernd eilen sie, Ihn nah zustoßen,
Die Hand zu halten, die sie Alle hält,
Die heilige Thräne ja genau zu sehen,
Womit der Mensch das Aug' des Kaisers schwellt!

Die Kasse fröhnen zögernd ihrem Danke,
Die Fenster flatter'n freudig hell entlang,
Und jeder Pfad wird eine neue Spranke,
Und jeder Schritt ein neuer Freudengang.

Und Lampen zünden sie nun an und Kerzen,
Mit Feuerperlen schmückt sich Wien die Brust,
Doch heller, als die Lampen, glühn die Herzen,
Und länger als die Kerzen, brennt die Lust!

„Er lebt!“ das klammern Millionenächter,
Das wölgt der Röhren mächt'ger Lieberstrom,
Das leuchten tausend fröhliche Gesichter,
„Er lebt!“ so jubelt laut aus Hüte und Dorn!

Er lebt, — doch wer — so klüßern alle Stuppen,
Wer gab Ihn uns, dem Vaterland, der Welt?
Wer ließ Ihn nochmal an dem Becher nippen,
Den Er für immer, schien es, weggestellt?

Aus wessen Hand ward Er uns neu geboren?
Wie rangst Du Ihn den finst'ern Mächten ab?
Zum liebsten Sohn hat Dich die Kunst erkoren,
Die uns durch Dich, den Vater wieder gab!

Nimm aus der Muse vielwillkommener Schraak,
Was wortverlegener Dank Dir zingend heilt:
Sie sagt Dir heut' wohl nicht zum ersten Male,
Ihr dünkt die Stell', an der Du stehst, geweiht! *)

*) Es ist eine schöne Wahrnehmung, daß Wissenschaft
und Kunst in Oesterreich, sogar vieles, den Kaiserli-
chen Leibärzten schuldig sind. Cyprian, Cajus,
Guarino, Carelli, Stettin, Stettin u. c.

Gehörst Du doch zu jenem edlen Reigen,
Den Oesterreichs Muse mit Vertraun begrüßt,
Weil seine Gluth, gleich eines Stammes Zweigen,
Des Kaisers Leben und die Kunst umschließt!

Wo Du nun stehst — da stand der Musenpfleger,
Den Kaiser Aha, der Max, zu Ehren nennt;
Gewähr und Namen gab er uns'rem Ister,
Und uns'rer Kunst ein festes Fundament! *)

Wo Du nun stehst, — stand er, vor dem der Schlegel
Vom heil'gen Erbe grauer Vorzeit fiel:
Noch schallt durch ihn, der Niebelungen Feyer,
Noch klinge durch ihn, des Hornecks edlig Spiel! **)

Wo Du nun stehst, — stand er, der aufgeschüttelt
Die bleiche Kunst aus ihrem Todeschlaf, ***)
Seit Bürger erweist an ihrem Bau gerüttelt,
Seit sie des Halbmonds blutige Siegel traf.

Wo Du nun stehst — da hat auch er gestanden, ****)
Den Oesterreichs Mutter nicht umsonst geliebt:
Was er gesät, noch grünt es in den Sanden,
Was er gewollt, nun wird es tren geübt!

Wo Du nun stehst, — da standen alle Jene,
Und wo sie standen, stehst Du nicht umsonst!
So nimm denn nun der Muse gern, — die Tyrän,
Womit Du selbst dein eigen Wort belagert!

Wenn reichlich uns der Helling Ausfließen springen,
Dann ruft die Brust, daß Dein Geschenk es sey;
Doch daß wir janzend „Satt-ehaltes“ singen,
Und Dir doch stumm begnügen, — das verzeh!

Ist's doch des Reichthums allgewohnte Sünde,
Daß er des Gebers im Geschenk vergißt,
Und dennoch dankt — wo fern ich wahr empfinde, —
Oft der am wärmsten, der am stillsten ist!

Joh. Gahr. Seidl.

*) Johann Cyprian (Spießhammer) War des I. Leib-
arzt, Hofbibliothekspräfekt, Historiograf, Sekundär und
Stadtmayor von Wien, Vorstand von Rezens Akademie
der Wissenschaften zu Wien, der Societas danubiana.

**) Wolfgang Cajus, Bürger und Geschichtschreiber Wiens,
Entdecker und Reiter unzähliger Denkmale der Vorwelt,
darunter auch des Niebelungen, Liedes nach der Reimgru-
pik Ottokar Hornecks, Ferdinands I. Leibarzt, Histo-
riograf, Hofbibliothekspräfekt, Director des Münzab-
theils u. c.

*) Pius Niccolò Carelli von Bologna, Leibarzt Carl
des VI., Stifter der Carell'schen Bibliothek, Hofbibliotheks-
präfekt, Correspondent des großen Lehnig, und der
Congregation St. Maure, Freund von Apostolo Zeno,
Muratori, Waffel, Argelati, Rezzari, Brück-
mann, Hofmann, Metastasio u. c.

*) Ben Smeten, Leibarzt, Jureconsult, Hofbibliotheks-
präfekt, Reformator des Censur, und Studienmeisters in
Oesterreich, Schüler des großen Berchovi.

Prager Kunstausstellung 1826.

(Brief eines Reisenden.)

Erwarte keine kritische, sehr ins Einzelne gehende Beschreibung der diesjährigen Prager Ausstellung, es reicht hin, daß des wirklich Guten zu erwähnen, das entweder in Hülle und Pack des daraus sprechenden tiefern Geistes, oder der technischen Vorzüglichkeit als Gewinn für die Kunst gelten kann, insofern alles übrige, wie löbliches Gerede es auch an sich sein mag, erst dann ausgedehntere Theilnahme fordern kann, wenn aus diesen, noch mehr dem Handwerk der Malerzunft angehörigen Vorarbeiten, eine wahre Kunstblüthe aufsprößt.

In diesem Sinne sey nach der Reihenfolge der Nummern zuerst einer Orgelspielenden Cäcilia von Johann Senf aus Schaab erwähnt, der ein Engel, dem sie mit dem gelungenen Ausdruck verkürzter Begeisterung zuhört, ihre Melodien zuzuflüstern scheint, besonders sprechend sind die Augen beider Köpfe. — Eine Ansicht von Hainsbach, eine Landschaft nach Manes, dann zwey Blumenstücke von der Frau Alagránn zu Salaz, geben einen um so glänzenden Beweis ihrer Kunst, je größere Schwierigkeiten, die selbst große Künstler oft nach vieljähriger Anstrengung kaum überwinden, die Olfarbe darbietet, die hier, besonders in den Blumenstücken, auf eine Art besiegt sind, daß jeder Meister sich dieser zarten und doch kräftigen Ausführung gerne rühmen dürfte. Sie verrathen in sinnreicher Anordnung und Wahl der Formen und Farben, eine Feinheit und Bildung des Geschmacks, der ein gebornes Eigenthum der Damen scheint und welchen mancher Meister nicht erreicht.

Fünf italienische Ansichten von Sacchetti zeichnen sich durch ihr warmes südliches Colorit aus. Vor den übrigen ansprechend sind der Thurm des Eggelino zu Padua, dann eine Darstellung antiker Ruinen, die den Meister in Beleuchtung und Perspective beurkunden. Sechs kleine Landschaften von Piepenhagen, eines von den Juwelen dieser Ausstellung, meist Gebirgsgegenden, von warmer Farbe, der feinsten, wahrsten Ausführung, ohne Schaden des Effects, dazu bey oft sehr einfachen Gegenständen, von einer selteneren Poetik der Auffassung, die durch die große technische Meisterschaft nur noch mehr heraufgehoben wird, besonders in eine Ansicht von Gorkeln, im Morgennebel gehüllt, von unübersteiglicher Wahrheit, so wie ein Wasserfall bey einer Schwermulde, und eine Burg über einem Fluße. Dabey zeigen diese Bildchen eine eigene unabhängige Selbstständigkeit der Manier, welche um so mehr zu bewundern ist, als Piepenhagen, dessen eigentliches Geschäft das Knopf-

macher-Gewerbe ist, der Kunst nur Nebenstunden widmen konnte. Eine Mondlandschaft von Würbs zeichnet sich durch die große Wahrheit des Effects aus, indem es auf diesem Bilde wirklich Nacht ist, indem doch so viel von den Formen sichtbar bleibt, als ein Kunstwerk fordert, um ein solches zu bleiben.

Allegorie von Leopold Friesse. Ein lebendfrischer, blühender Knabe, unbefangen und schuldlos aus großen, treuen, klauen-Augen schauend, wandert mit frohlich leichtem, ledern Schrit, durch eine nächtliche Wildniß voll Sumpf und Gestrüpp, am Halse hat er ein Madonnenbildchen hängen, in der Hand, nebst dem Wanderhute, einen frisch blühenden Blumenstrauch. In den dunkeln Zweigen weht ein Bluthaugiger Geys den Schnabel, scheint sich aber nicht recht aus der Finsterniß heraus zu getrauen. Im Hintergrund wölbt ein schnaubender Eber den Boden auf, während bläuliche Irrelichter auf dem Sumpfe tonen, und der Mond, halb in Nebeln erloschen, nur einen fahlen Schein verbreitet. Es ist in diesem kleinen Gemälde eine wunderbare Mischung von unschuldsvoller Lieblichkeit und tiefem Entsetzen. Es zieht ein unheimlicher grauenhafter Geist hindurch, der den Betrachter schauerlich ergreift, und um so mehr, je argloser er sich dem ersten Anblick der holden Unbefangenheit hingab, mit der das Kind durch den nächtlichen Spuk, unbewußt, mit so leichtem Herzen und Schritt hinschreitet. Auch in Friesse's Zeichnungen zur Geschichte von Böhmen findet sich dieser Zug eines geheimnißvollen Grauens wieder. Bey gewaltiger, ja wilder Kraft der äußeren Darstellung, scheint immer der finstre Erdgeist still und unerkannt zwischen dem bewegten Leben umher zu wandeln. Man fühlt seine bange Gegenwart, ohne zu wissen, welche Gestalt ihn eigentlich birgt, und so werden sie alle fremd und von gespenstischem Schauer umlagert.

Der gute Hirte, dann heilende Kinder in einem Bilde, belauscht von einem Einsiedler, zwey liebliche Bauernbilden von Führich, mit der ihm eigenen Zartheit der Empfindung gedacht, so wie sein großes radirtes Blatt: die Anbetung der heiligen drey Könige und der Hirten, das ganz im einfach großen Sinn der deutschen und altitalienischen Meister entworfen, eine wundervolle Mischung von Kraft und Demuth, Einfach und Tiefe, Strenge und zarter Schönheit zeigt, die notwendig diese Art des großen Bistums, diese ernste abgewogene Anordnung begehrt, wo kein Geruch aus zufälliger Willkühr angebracht seyn darf, sondern jeder Bedeutung hat, und eine Bedeutung, die aus dem Mittelpunkte des Ganzen, von dem er ein Theil ist, ausströmt und ihn bedingt. Dieß führt auf Führich's Wasser-u. f. r., einen Cyclus von neun Zeichnungen, die

dam tiefen, ihnen inwohnenden Geiste nach, billig für die Perle und Blüthe der Ausstellung gelten können, und eine genaue Betrachtung fordern.

1. Das Mittelblatt enthält gothische Verzierungen mit einigem, einfachen allegorischem Schmuck, gleichsam das Portal zum Heiligtum, das sie bedecken.

2. Waterunser. — Oben schwebt segnend Gott der Vater, unter ihm Sonne und Mond dann die weitgedehnte Erde mit Bergen, Thälern und Gewässern.

3. Geheiligt. — Ein alter Mönch reitet durch eine Wintergegend mit der letzten Beihung zu einem Kranken, ein Bauer führt sein Thier, während ein anderer am Wege kniet.

4. Zukomme uns. — Eine altdeutsche Familie geht in die Kirche und theilt den am Wege stehenden Armen Almosen mit.

5. Dein Wille. — In der Halle seiner Burg nimmt ein junger Ritter schon ganz zum heiligen Kampfe geharnischt, Abschied von seinem Weibe, die er an den Schatz von oben weist, in den sie sich still zu ergeben scheint, während sich hinten das Getümmel eines Kriegsauszugs vorüber bewegt.

6. Gib uns heute. — Mit beherzt erhobenem Auge streut ein Landmann seine Saat, die hinter ihm, ohne daß er es weiß, ein Engel begießt.

7. Vergib uns. — Ein Beichtstuhl in einer Kirche, um denselben viel versammeltes Volk.

8. Führe uns nicht. — Durch eine abentheuerlich wilde Gegend geleitet ein Engel den wandernden Menschen, der wie mit zögernden Schritten vorwärts eilt, und die verklärten Blicke scheu und begehrend rückwärts wirft, wo aus einem Sumpfe, an einem Felsen, der die zusammengekauerte Gestalt des bösen Feindes darstellt, die goldenen Metallschätze in Flammen strahlen, die lustigen Räume des Sprüchels mit dem Rauch in die Höhe wirbeln, und die schwebenden Gestalten der Wollust sich in üppigen Kreisen drehen.

9. Erlöse uns. — Der gewaffnete Schutzengel verschucht den Erbfeind von seinem Schirmbefohlenen, der unter der Huth des Flammenschwerts ruhig dahin zieht.

Worte vermögen es nicht darzustellen, man muß dieses Werk gesehen, lang und viel gesehen haben, um den tiefen Geist ganz zu würdigen, in dem es gedacht ist. Es ist mancher harte Urtheil über Führichts sogenannte altdeutsche Tendenz ergangen, ohne daß bedacht wurde, in welchem beschränkten und bedingtem Sinne nur, und die antike Kunst gelten kann, die einem Leben entsprang und einer Welt angehörte, welche für uns todt und untergegangen

sind, wie aus ihrer nicht notwendigen, sondern bloß systematischen Vermischung mit der aus ganz andern Principien entstiegene, und auf ganz andern Grund

fortgebauten christlichen Kunst, ein Ding entstand, das in den Plattheiten, die die französische Schule des achtzehnten Jahrhunderts für Kunst verkaufte, hoffentlich die

letzten Zudungen vollendete, um wieder einer tiefern Kunstkunst Platz zu machen, die eben ihrer tiefern geistigen Bedeutung wegen, größern Ernst und Strenge in der Form

fordert, welche darum noch nicht Härte ist, die auch bei Führicht nur durch die gewohnten zerfließenden, willkürlichen Umrisse verwehntes Auge finden wird. — Führichts

Cyclus aus Tiecks Genovesea berechtigt zu den höchsten Erwartungen.

Manches Verdienstliche ist auch unter den Copien, aber es genügt an obigen eine erfreuliche Hoffnung für die Bedeuten der Kunst zu geben, wenn man bedenkt daß in einer Provinzialstadt, nach dem Zeitraum nur eines Jahres, bloß von böhmischen Künstlern, doch über 200 Nummern zusammen kamen, und daß unter diesen Künstlern

zwei so selbstständig ersinnende sind, wie Führicht und Grißner, deren Jugend ihnen noch einen glänzenden Sieg über ihre nicht Unvollkommenheiten, mit denen sie hier und da noch

zu kämpfen haben, verheißt, indeß sich schon jetzt das Eingel des über sie erflossenen Kunstgeistes so herrlich verkündet.

Leistungen dieses Archives in seinen sieben Jahren (1810 — 1826.)

Sehr häufig wiederholte Wünsche, bestimmen die Action, da dieses Archiv eine siebenjährige Dauer erreicht hat, den Mitarbeitern, den Freunden und Lesern desselben, nach jener, für eine, rein wissenschaftliche Zeitschrift und im Verhältnisse der mehrmals eingetretenen, äußerst ungünstigen Umstände, ziemlich langen Dauer, einen Rückblick auf ihren Inhalt und

auf ihre Leistungen zu geben. Diese kurze Übersicht seiner sämtlichen Originalaufsätze, soll einigermaßen die Stelle eines Repertoriums, oder summarischen

Materien-Registers versehen und die ernste Anfrage beantworten: — „Was hat das Archiv der Wissenschaft genützt? was hat es dem Gelehrten für Materialien, welche Nahrung hat es dem Leser geboten? In wie ferne hat es, nicht nach allen Seiten hin divergirend, sondern von mehreren Seiten convergirend, seinem laut ausgesprochenen Ziele nachgestrebt, „Waterlandskunde durch Waterlandskunde zu fördern“ und die

Lande zu verfolgen durch die weiten Flügel der Geschichte, reiche Geschichte der merkwürdigen, in Kärnten schon der Geographie und Statistik des Vaterlandes, seiner Verfassung, Sitten, Bewohner, Producte und Industrie, aber im Wiener k. k. Antikencabinete als eine der ersten seiner Institute und Gelehrten, seiner Kunst- und seiner Denkmale! —

Über die ersten dreizehn Jahrgänge von 1810 bis einschließlich 1822, lieferte im XXI. Bande der Wiener Jahrbücher, der verdienstvolle Custos des k. k. Münz und Antiken-Cabinet, Alois Prägmiller, eine Übersicht, die wir hier, mit wenigen Zusätzen oder berichtigenden Änderungen, zum Grunde legen und sohin die spätern vier Jahrgänge 1823, 1824, 1825 und 1826 in einem ganz neu bearbeiteten Überblick nachfolgen lassen. — Der voluminöse Inhalt, läßt sich füglich nach folgenden Haupttheilen abtheilen:

- I. Römerdenkmale.
- II. Denkmale des Mittelalters, — Urkunden, Siegel, alte Lieder, Chroniken, alte Handschriften, Grabsteine, Denksäulen.
- III. Denkmale (schriftliche) der neuesten Zeit;
- IV. Kriegskunst, Militärgeschichte, vorzüglich der Österreicher.
- V. Verschiedene kritische Aufsätze und gelehrte Abhandlungen zur Aufhellung besonders wichtiger Punkte, der Hinwegräumung der schwierigsten Zweifelsnoten und Steine des Anstoßes, als der Hauptstoff der ganzen Zeitschrift.
- VI. Beiträge zum Leben Maximilians I. und Karls V., ihrer Helden und ihrer Zeit einer Aufgabe, welche der Herausgeber seit 1808 zu seinem Hauptwerk erhöhen hatte.
- VII. Biographien.
- VIII. Statistik.
- IX. Institute.
- X. Kunst und Künstler.
- XI. Recensionen und gelehrte Anzeigen.

I. Römerdenkmale.

Die Geschichte der österreichischen Lande muß durchaus mit diesen ihre Forschungen eröffnen; keines erhebt eines der mehrerer klassischen Plätze. Österreich, Salzburg Tyrol, Kärnten, Steyermark, Krain, Ungarn mit den Nebenreichen: alle bewahren mehr oder minder zahlreiche Reste, deren Entdeckung oder Aufhellung und Beschreibung, nicht das geringste Bestreben dieses Archivs ist, und es soll ferner bleiben wird.

Kärnten. Die erste bedeutende Kunde dieser Art gab der verdienstvolle Director und Rath H. M. Wierthauer, im Jahrgang 1812, Nr. 57, 58, wo er eine sehr

aus dem Zeitalter des Augustus mittheilte. Dieses Werk

erregt schon im sechzehnten Jahrhunderte die Bewunderung der deutschen und italienischen Gelehrten, und verdient sie noch heute, als die erste und bedeutendste Seltenheit dieser Art auf deutschem Boden. — Jarniks Nachricht über den Kärnthner Herzsogstuhl in Nr. 55, 56, des Jahrganges 1818 gehört der folgenden Rubrik. Das Entschaidende hierüber sprach Hormayr aus, im XXV. Bande der Wiener Jahrbücher, gelegentlich der Kärnthnerischen Zeitschrift und einer dießfälligen verdienstlichen Arbeit des Klagenfurter Stadt-Kaplans. — In der Nr. 56 desselben Jahrganges gab Eichhorn einen zu Paternion, eine Post von Villach, von ihm gesehenen Römischen, den er aber aus nicht genügenden Gründen für vorrömisch hält; auch irrte der, sonst besonders im Mittelalter trefflich bewanderte Gelehrte, darin, daß er aus dem Namen eines Auxiliarritters, Ambidraus, ohne weiteres den Schluß zieht: daß dieser sein Geburtsland anzeige, und weiter, daß die Ambidrauer gerade auch an dieser Stelle gewohnt haben müssen. — Den Fundort jener Statue, das Salfeld, beleuchtet ein Aufsatz des Dr. Kumpf über Inschriftensteine mit Bilderwerken, die er im Brandelsdorf entdeckte, in Nr. 71 und 72 des Jahrganges 1818. Einen andern Stein beschreibt Eichhorn 1816, Nr. 122. Tyrol. Die tyrolische Alterthumskunde wurde durch einen gebaltvollen Aufsatz über Tyrolerische und andere Inschriftensteine des südlichen Tyrols bereichert, in welchem nicht nur die Inschriften selbst gegeben werden, sondern auch eine umsichtige und zu den wichtigsten Folgerungen (z. B. auf Trients Blüthe unter August und Claudius) führende Erklärung. Die ungenannten Verfasser sind Freyherr von Hormayr selbst, der schon in seinen vier Tyroler Almanachen 1802 bis 1805, vorläufige Kunde von mehreren dieser Alterthümer gab, und der Conte Benedict Giovannelli, Podesta von Trient, von dem wir die vollständige Geographie beyder Nbatien erwarten dürfen, und der auch in der Münzkunde Rühmliches geleistet hat. 1815. Nr. 104. — Römerdenkmale des südlichen und mittleren Tyrols führt auch der Jahrgang 1816, Nr. 150, und 1817, Nr. 1, 2, 5, vor, wo der berühmte (jetzt in Wien befindliche) Mysterienmithras (bey Mauls gefunden), ein Stein im Walsugan, andere zu Lueg am Brenner, bey Klausen am Eysack, ferner die Lage

und Geschichte der alten Stadt Mosä, jetzt Meran mit der Gemeinde May, gelehrt beschrieben und erörtert sind; sich ein Artikel von Prof. Suppan'schitz über römische von welchem allem hier nur die Andeutung gestattet ist. — Alterthümer im Eillier Kreise in Steyermark, in Krain. Eben so willkommen, in Hinsicht auf Geschichte und altrömische Baukunst, sind die Mittheilungen, welche 1815 Nr. 152, 153, Herr Kollmann aus den italienischen Handschriften des damaligen Triester Vaudirektors, jetzt Baurathes und Directors der Architecturschule in Wien, Herrn Peter Nobile, gab: über das herrliche Amphitheater und den Augustustempel zu Pola in Istrien, über die altrömische Wasserleitung zu Triest.

Salzburg. Thiersch's Nachricht über den Hergang der Aufgrabung der bekannten Mosaik zu Salzburg, darstellend den Mythos des Theseus in Nr. 122 des selben Jahrs, machte alle Altershumisfreunde neuerdings aufmerksam auf die Schätze, die diese Stadt verwahrt: der ganze Musfoboden, dessen Aushebung und Übersehung von den Gelehrten und Künstlern ex officio für unausführbar gehalten worden, ist 1821 ohne die mindeste Schwierigkeit durch den Director Steinbüchel nach Wien übertragen. In demselben Blatte gibt Finanzrath Pichler sehr lesenswerthe Nachrichten über das alte Slavavia; von Einigen verdeutschelt Helfenburg. — Hierher gehört auch der Aufsatz von Koch-Sternfeld im Jahrgang 1816, Nr. 9, 15, 17. Er führt die Überschrift: Salzburg unter den Römern.

Steyermark. Doctor Mühlbach beschreibt am alle Jupitersaltäre und Inschriftsteine, die er zu Pettau, wo die XIII. Legion gestanden, gesehen. Das Merkwürdigste sind seine Notizen über das Auffinden eines römischen Sarges, der ein vollkommen erhaltenes Skelett einer Frau enthielt. Es fehlt leider nicht an Beschreibungen von Rohheit der Einwohner, welche zu tügigen Denkmählern nützen würde, wenn die Klagen zur Kenntniß jener Leute kämen. Der Sarg wurde zertrümmert: die Knochen sammelte Doctor Mühlbach, der ihr Aussehen als sachkundiger Anatom beschreibt: das Terrastichon, welches er diesem Funde überschrieb, ist gut gemeint, aber voll prosodischer Schnitzer. — Eine Nachlese zu diesem Aufsatz gibt Herr Povoden, Kuratenbenefiziat zu Pettau, in einem Briefe an den Herausgeber, mitgetheilt in 1818 Nr. 53. Es ist erfreulich, daß dieser Boden von mehreren Männern untersucht worden, deren verschiedene Ansichten und Urtheile den Verdacht von Einseitigkeit ausschließen: so prüfte Hauptmann Ritter von Rittersberg in Nr. 83 des Jahrg. 1818 den Pettau'schen Boden mit geometrischen und geologischen Blicken, und that einsehenwollende Nachschlüsse welche alle Feyerzigung verdienen. —

Diesen Abhandlungen über Pettau (Petovio) schließt sich ein Artikel von Prof. Suppan'schitz über römische Alterthümer im Eillier Kreise in Steyermark, in Nr. 144 des Jahrs 1818. Er betrifft zwey auf dem Berge Vipava befindliche Denksteine vornehmer Magistrats aus Celeja.

Krain. Laibach, die römische Colonie Emona ist der Gegenstand fleißiger Nachforschungen. Professor Vodnik lieferte (1818 Nr. 53, 55 56, 91, 132, 133, beschloffen 1821, Nr. 34) schätzbare Nachrichten und versprach Fortsetzung derselben über alle Denkmähler Illiriens.

Österreich unter der Enns. Auf der Herrschaft Bösendorf, auf der Straße von Laxenburg nach Odenburg in Ungarn ist ein Grabstein und ein Columna miliaria gefunden, welche die bisher unsichere Richtung der Römerstraße und das Daseyn einer kleinen Niederlassung daselbst erweist, s. 1822 Nr. 5, von Director Steinbüchel; die Nr. 83. gibt einen Römerstein zu Muthmannsdorf. Der wichtigste Punkt zu Zeiten der Antonine war wohl Carnuntum, und auch jetzt noch in bedeutendem Umkreise durch seine Denkmähler der Nachforschung werth. Bedeutende Beyträge lieferte Herr Director Steinbüchel 1816, Nr. 155, 156 in den Nachrichten, die er über den in Folge seiner amtlichen Nachforschungen dort erhobenen Miethras und andere Denksteine mittheilte. — Diesem Plage wäre wohl vor allem eine planmäßige, topographisch strategische Prüfung zu wünschen.

Österreich ob der Enns. — Im Jahrg. 1818, Nr. 53, deutete der Herr Herausgeber in den Miscellen auf die Wichtigkeit Vorchs, des alten Laureacum, und dessen römische Reste: worüber sehr lehrreiche Aufschlüsse durch Freyherrn v. Hermayr in den Jahrb. 12. Abt. 1. u.

Mähren. Dort in der Stadt Zammis gefunden seyn sollende Römerdenkmähler verdienen wohl nähere Prüfung, da so weit jenseits der Donau nicht leicht erweisliche Spuren seyn dürften. — s. 1821. Nr. 27. S. 106.

Das nördliche Italien. Einen kleinen, nicht unwichtigen Beytrag gibt 1821, Nr. 49, wo ein im Aufstade Eadore wieder gefundener Römerstein aus Nero's Zeit eine öffentliche Uhr erwähnend beschrieben wird. — II. Denkmähler des Mittelalters, Urkunden, Siegel, alte Pieder, Chroniken, alte Handschriften, Grabsteine, Denksäulen.

Diese Rubrik ist in vorliegender Zeitschrift eine der stärksten, sie enthält einen größten Theil noch verborgenen Reichthum, zu dessen Enthüllung auch gegenwärtiger Inhaltsanzeige nur summarisch einen Beytrag geben kann, da das

Kann nicht gestattet, mehrere Hunderte von Urkunden, besonders aus Eichhorns und des Grafen Müllers Sammlungen besonders aufzuführen.

Die hier gelieferten Denkmäler des Mittelalters zerfallen wieder in besondere Rubriken:

- a) Archivalische Notizen und Sammlungen.
- b) Urkunden, Briefe und urkundliche Arbeiten.
- c) Chroniken und gleichzeitige Erzählungen.
- d) Nachrichten und Auszüge von Handschriften alter Geschichtswerke und Gedichte.
- e) Denksäulen, Denkmäler u. Denkschriften.

a) Die archivalische Notizen und Sammlungen eröffnet (Jahrg. 1810, Nr. 95) eine ausführliche Geschichte des Wiener k. k. Hausarchives, von seiner Begründung unter Maximilian bis auf seinen Zustand im Jahre 1810. Wir finden darin aber auch schätzbare Nachrichten über die österreichischen Gelehrten, welche mittelbar und unmittelbar auf Österreich geschichtliche und archivalische Schätze gewirkt, und über die Nebenarchive Innsbruck, Graz und Prag; über die Korpsbüden der diplomatischen Wissenschaften, die Äbte von Göttweig, Vöslau und Klein, die Benediktiner von Moll, früher zu St. Blasien im Schwarzwald, um Oskar, Huber, Kropf, beyde Pab, die Blasianser Herr, Herrgott, Gerbert, die Jesuiten Fröhlich, Steyerer, Calles und viele andere, von welchen Lebensnachrichten in kurzen Anmerkungen beigefügt sind. — Das Verdienst der so erwünschten Zusammenfassung des jetzigen großen Haus- und Staatsarchivs, aus jetzigen Fürst-Äbtes, in der Nr. 134 des Jahrg. 1816; jenen der Provinzen, unter Kaunitz, gebührt größtentheils so wie in 151 bis 153 desselben Jahres der ausgezeichnete Hofrath v. Rosenthal, der durch kluge Wahl tauglicher Subjecte, und durch ausgebreitete gelehrte Verbindungen für seine und die folgende Zeit die Einrichtung und Benutzung des ihm anvertrauten Schatzes begründete. Die eigentliche Ausführung dieser Maßregel geschah jedoch erst seit den Jahren 1806 bis 1813 unter den Ministerien

Die Siegelsammlung (Sphragidothek) des Domherrn Smitzer und des Kabinetsofficialen Löschner, die sich schon damals, 1810, auf mehr als 9000 Stücke belief, ist jetzt wirklich dem geheimen Hausarchive einverleibt, und des Verfassers Wunsch (Arch. 1810, Nr. 110) hiermit erfüllt. Die Vervollständigung dieser Sphragidothek ist nun mit leichter Mühe ausführbar. Man findet eine kurze Beschreibung davon 1810, Nr. 110, 111.

Unter der Aufschrift: diplomatische Miscellen 1815, Nr. 139, wird auf die bibliotheca Goettingensis 1758 aufmerksam gemacht, welche unter der Nr. 5 ein höchst schätzbare Specimen codicis diplomatici havarici enthält, an 60 Urkunden, eine reiche Nachlese zu den Monumentis boicis.

Sehr zu bedauern ist der Verlust so vieler auf Mähren und Böhmen's Geschichte sich beziehender Urkunden deren Verschleppung durch die Schweden im dreißigjährigen Kriege, im Jahrgange 1816, Nr. 95 im Allgemeinen berichtet, und erzählt wird, wie bisher alle Schritte zur Wiedererlangung derselben aus den Archiven des Nordens theils verflücht, theils fruchtlos waren.

Die Verdienste der Äbte St. Paul in Kärnten schichte und Stammesherleitung sind im Allgemeinen bekannt genug. Nähmliche Erwähnung erhalten aber einige besondere Arbeiten der bis in unsere Tage lebenden Gelehrten dieser Congregation, Rudbert Neugart, Ambros Eichhorn, vorzüglich Berthold Kottlers, des jetzigen Fürst-Äbtes, in der Nr. 134 des Jahrg. 1816; jenen der Provinzen, unter Kaunitz, gebührt größtentheils so wie in 151 bis 153 desselben Jahres der ausgezeichnete Hofrath v. Rosenthal, der durch kluge Wahl tauglicher Subjecte, und durch ausgebreitete gelehrte Verbindungen für seine und die folgende Zeit die Einrichtung und Benutzung des ihm anvertrauten Schatzes begründete. Die eigentliche Ausführung dieser Maßregel geschah jedoch erst seit den Jahren 1806 bis 1813 unter den Ministerien

ausen Freunden der Geschichte durch den Förderer alles Gründlichen, Herrn Ladislaus von Pyrker, jetzt Patriarch von Venedig, im Drucke übergeben worden. — Die lange Reihe von Hanthalers nachgelassenen Schriften muß den Fleiß des Mannes und die Größe der Hülfsmittel, die er hatte, um so mehr bewundern lassen, da nach ihm die vandalische Zerstreung des Lillienfelder Archivs und der schönen Bibliothek, deren Schicksale bey der Aufhebung neben jenem anderer ähnlichen Institute, z. B. der rudolphinischen Schatzkammer und Archive in Prag, hier ausführlich erzählt werden — fast die Spuren dieses ehemahligen Reichthums vertilgt haben. — Eine kürzere

allen Freunden der Geschichte durch den Förderer alles Gründlichen, Herrn Ladislaus von Pyrker, jetzt Patriarch von Venedig, im Drucke übergeben worden. — Die lange Reihe von Hanthalers nachgelassenen Schriften muß den Fleiß des Mannes und die Größe der Hülfsmittel, die er hatte, um so mehr bewundern lassen, da nach ihm die vandalische Zerstreung des Lillienfelder Archivs und der schönen Bibliothek, deren Schicksale bey der Aufhebung neben jenem anderer ähnlichen Institute, z. B. der rudolphinischen Schatzkammer und Archive in Prag, hier ausführlich erzählt werden — fast die Spuren dieses ehemahligen Reichthums vertilgt haben. — Eine kürzere

Nachricht von dem erwähnten Werke Pantaleons, den Fastis, findet sich auch im Jahrgang 1819 Nr. 135.

Wahrscheinlich aus der Feder des Mülker Kapitulars Raiblinger ist die äußerst erwünschte Nachweisung: Über den noch unedirten Nachlaß der Gebrüder Pegg in der Abtey Mülk. Das aus etwa zwey und zwanzig Stücken bestehende Verzeichniß zeigt genugsam dessen Wichtigkeit zunächst für Monasterialogie, und überhaupt für Geschichte. Siehe Archiv 1821 Nr. 130.

b) Urkunden, Briefe und urkundliche Arbeiten. Der mit allen Schätzen des helvetischen Alterthums innig vertraute Alt-Landammann der schweizerischen Eidgenossenschaft, regierender Schultheiß des Kanton Bern Graf Friedrich Müllinen, bereicherte, wie wir schon erwähnten, das Archiv seines Freundes Formayr, mit einem ausführlichen, nach Jahren geordneten Verzeichnisse und Angabe des Inhaltes der in seinem Besitze befindlichen Urkunden, welche die Geschichte des Hauses Habsburg, besonders auch jene der Laufenburger Seitenlinie, von 1273 bis ungefähr 1415, beleuchten. Das Repertorium der wohl nahe an ein halbes Tausend umfassende Urkundensammlung gebt zu den schätzbaren Beiträgen dieses Archives, und läuft durch folgende Nummern des Jahrgangs 1819: 102, 103, 104, 106, 108, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, ferner im Jahrgang 1816 die Nr. 116.

Diesem Schatze steht an Reichhaltigkeit wenig nach: des Benedictiners Ambrosius Eichhorn von St. Paul in Karnten, vaterländisches Diplomatarium welches theils vom Verfasser selbst eingesandt, theils nach seinem Tode zur Bekanntmachung im Archive mitgetheilt wurde. Auch davon wird man keine Inhaltsanzeige erwarten, da mehrere hundert der schätzbaren Urkunden von diesem trefflichen Geschichtssammler eigenhändig abgeschrieben, und mit Erläuterungen versehen worden sind, die dem sie benutzenden Geschichtsforscher die Arbeit unendlich erleichtern. Diese Beiträge sind nun bereits im vierten Jahrgange fortgesetzt von 1819 bis 1821, und umfassen in merkwürdiger Weise Urkunden vom Jahre 811 angefangen; vom größten Werthe sind darin die geographischen Bestimmungen, von des Verfassers genauer Lokalkenntnis unterstützt. Auch von diesem Vorrathe können wir uns nicht versagen, den Geschichtsfreunden, um ihnen das Nachschlagen zu erleichtern, die Nummern der Blätter anzugeben.

Berichtigung. In Nr. 47 des Archivs, Seite 251 in Bänkefängerlied auf den Wiener Prater, 2. Spalte zweite Zeile von unten: Nur laute Freude ist verpönt, anstatt vergönnt zu lesen.

Jahrgang 1819: Nr. 136, 137, 140, 141, 142, 143, 150, 152, 154. Jahrgang 1820: 12, 15, 19, 22, 57, 66, 67, 69, 63, 79, 80, 83, 92, 93, 111, 128, 129, 136. Jahrgang 1821: Nr. 20, 32, 77.

Dieser ehrwürdige Mann starb in noch krautem Alter, mitten unter seinen literarischen pursuits und Forschungen, am 21. März 1820, und dem Andenken des Verstorbenen ist ein kurzer (Archiv 1820, Nr. 68) Nekrolog geweiht.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n .

Im Jahre 1823 erschien in der Druckerey zu Beirut, unter Aufsicht Ibrahim Esais, das berühmteste aller arabischen Werke der türkischen Literatur, betitelt „Chinijetol-Matemelli scherket Minijetil Muselli“ (Dauernde Genugthuung um die Seeligkeit des Gläubigen im Hafen des Gebeths) (Schildern.) Scheik Ibrahim Ben Mohammed von Aleppo (gest. 1549) ist der Verfasser dieses Commentars zu dem Minijetil Muselli (Pflichten des Gebeths) des berühmten Scheik Eddin Aschhari. In vier Capiteln handelt das Werk über Arten, Pflichten und Eigenschaften des Gebeths, und den Dienst der Propheten. Zuerst wird ausführlich über Abwaschung der Hände und des ganzen Körpers (Ghusl), über Brunnen, Quellen, deren Ursprünglichkeit, und über Speisereste gesprochen. In Ermangelung des Wassers kann die Abwaschung auch mit Sand vorgenommen werden. Es wird gelehrt, wie man aufrecht stehen, sich verneigen, zur Erde werfen, gegen die heilige Kaaba wenden und nach beendigtem Gebethe sitzen soll. Unter den vorgeschriebenen Gebethen befindet sich eins für den Fall, daß eine Sonnenfinsterniß eintreffe, und ein zweytes soll gegen Wassermangel schützen.

Dr. Franz Schulz, Professor der Philosophie an der Universität zu Gießen, der seit drey Jahren zu Paris dem Studium der orientalischen Sprachen oblag, hat so eben von der großherzoglich hessischen Regierung, Urlaub auf unbestimmte Zeit erhalten, um auf Kosten des französischen Gouvernements eine Reise nach Persien zu machen. Dr. Schulz ist 28 Jahre alt. Er vollendete seine theologischen Studien in Gießen; nachdem er den Doctorgrad von der philosophischen Facultät erhalten, besuchte er auf ein Jahr Göttingen und das, von da zurückgekehrt, über philosophische Gegenstände mit vielem Beyfall. Seine Vorlesungen für die orientalische Literatur führte ihn nach Paris, wo er, von der großherzoglichen Regierung unterstützt, die letzten drey Jahre lebte. Seine Reisen nach Persien wird er im Frühjahre antreten. Seine Abhandlungen im Journal asiatique möchten hinlänglich berechtigen, die schönsten Hoffnungen von seinem künftigen Streben und Wirken zu hegen.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 1. May 1826.

(52)

Correspondenz: Nachricht von Prag.

(Fortsetzung und Beschluß von Nr. 45.)

Zur zweiten Vorstellung bestimmt zum Vortheil des Hs. als der barmherzigen Brüder, zum ersten Mal am 10. April aufgeführt, und am 12. und 14. wiederholt, wurde Selbstbeherrschung Schauspiel in fünf Aufzügen von Hoffland gewählt. Diese Vorstellung konnte nicht nur mit Recht in allen ihren Theilen gelungen, sondern sie mußte in einzelnen Scenen wirklich meisterhaft genannt werden. Es war allen Freunden und Schülern dieses schönen Dilettanten-Vereins eine sehr erfreuliche Erscheinung, dieses Mädel der Frau Gräfinn Elam-Gallas in der Rolle der Baroninn von Rosenstein, eine ihres bekannten, trefflichen Darstellungstalentes würdige Aufgabe angewiesen zu sehen. Louise und Willnang konnten, wenn sie beide auch weit weniger inneren Werth gehabt hätten, nicht anders als einer solchen Freundin und Mutter jedes Opfer, selbst das ihres höchsten Glück, bringen. Es blieb unentschieden, welcher von den vielen trefflichen Scenen das Lob der besten gehörte? Der mutige Entschluß, durch welchen die für den jungen Mann auflodernde Frauenliebe niedergekämpft wird, die späteren Zweifel an seinem Werthe, die Wergelungensscenen, der letzte Abschied von den guten Menschen in Mutter Willnangs Hause, erregten allgemein die rührendste Theilnahme. Auch Frau Gräfinn Schlik erfreute als Madame Willnang Mutter, in dieser Vorstellung die Zuseher durch eine größere und bedeutendere Rolle, die sie mit gewohnter Meisterhaftigkeit darstellte. Louise Welling die Gesellschafterin der Baroninn (Baroninn Caroline Hilbrandt) wurde durchaus nicht versäumt, was zum Guten Ganzen war ganz das edle zartfühlende Mädchen, dessen Herz, getheilt der Vorstellung gehörte, welche im vollen Sinne des Wortes zwischen dem herrlichen Jüngling ist, und der thueren des vortrefflich genannt werden mußte. — Nicht ohne väterlichen Grund nur in ihnen beiden seine Welt findet. Sophie, Madame Willnangs Tochter (Comtesseungen diesem edlen Vereine eines seiner schönsten Mitglieder Elam-Gallas) versahen in dieser kleinen Rolle den

Zusehern ein liebliches Bild aufblühender Jungfräulichkeit und der herzlichsten Unbefangenheit. Unter den Männern rollen ist die des Hofmeisters Konstant vom Dichter am meisten beachtet, welcher in ihr ein höchst lebendiges Gemälde von Verschmießheit, Pöflichkeit, Heuchelei, Kriecherei, großer Anmaßung, Bosheit, Eigennutz u. s. w. liefert. Was Baron Wierch in ihr Ausgezeichnetes geleistet hat, erinnerte wahrhaftig an die Meistervorstellungen Hofflands und Krügers. Den Krifenberg und soosenlosen Oberhofmeister von Werthel, gab, Graf Friedrich Cavarioni mit der Gravität, welche hinter der Wallgedanken und gehaltloser Auctorität kümmerlich zu imponiren sucht, mit der komischen Trockenheit und dem Ernst, welche zur Darstellung dieser Rolle, wenn sie ansprechen soll, unumgänglich erforderlich sind. Graf Joseph Thun hatte den Geist der Rolle des Sekretair Willnang sehr glücklich aufgefaßt. Auch die schwersten seiner Scenen, gab er mit Leichtigkeit und Sicherheit eines geübten Bühnenkünstlers. Vorzüglich gut gerietßen ihm jene, wo Herzenswärme zu höherem Affekt gesteigert, ein rasches effectvolles Spiel erheischte. Provolant commissär Willnang, Schwager der Madame Willnang, In undankbarere Aufgabe es war, diese gemeine, ungeschliffene habgierige Personage, mit wahrer Verbeil zu geben, um so mehr Dank hatte der Darsteller, der diesen spekulativen Mehlwurm nach der Natur gab, verdient. Auch in den beiden kleinen Rollen Herrmann Schmidt, Landmann von der Herrschaft der Baroninn (Graf Schönborn) und Jacob Bedienter der Baroninn (Fürst Carl Taxis) wurde durchaus nichts versäumt, was zum Guten Ganzen war ganz das edle zartfühlende Mädchen, dessen Herz, getheilt der Vorstellung gehörte, welche im vollen Sinne des Wortes zwischen dem herrlichen Jüngling ist, und der thueren des vortrefflich genannt werden mußte. — Nicht ohne väterlichen Grund nur in ihnen beiden seine Welt findet. Sophie, Madame Willnangs Tochter (Comtesseungen diesem edlen Vereine eines seiner schönsten Mitglieder Elam-Gallas) versahen in dieser kleinen Rolle den

wirkung die Zuseher entzückt hatte. Gräfin Christiane und dem bayerischen Albrecht dem Weisen, beziehn, Colloredo, geborene Elam-Gallas, wurde durch ihre Ver. im Jahrg. 1812, Nr. 97, 99, 107 (zu der diesen Be- ehligung zum Bedauern aller, welche ihre ausgezeichnete genstand betreffenden historischen Abhandlungen) Kaiser-Au- brenswürdigkeit kannten, Prag entrückt. — Die sranische dolyhs II. Instruction für seinen Statthalter von Wien Ausstattung der Vorstellungen auf diesem Theater, ist stets Hans Ferendberger von Auer, im Jahrgang 1817 auf das glänzendste, geschmackvollste und fleißigste besorgt, Nr. 3, 7. — die vom Herzog Ernst dem Eisernen und verdient dankbare Erwähnung. Daß der Gesellschaft im Jahre 1409 ausgestellte und von dem ersten Landherren bey der letzten allerhöchsten Anwesenheit Ihrer k. k. Majest. bezeugte Urkunde über den Drachenorden, Jahrgang klären zu Prag die unschätzbare Ehre zu Theil ward, zu 1818, Nr. 13. — zwey wichtige Urkunden des tyrolischen einer Wiederholung der in diesem Jahre gegebenen Vor- schen Ferdinand, seine Heirath mit Philippinen stellungen in Gegenwart des Allerhöchsten Hofes — zu wel- Welfer und die Schenkung der Herrschaft Ambras an chen das Graf Elamische Theater in die böhmische Königs- tie, betreffend, im Jahrgang 1819, Nr. 25; — über die burg übertragen wurde — aufgefördert zu werden, war empörenden Justizmord des tyrolischen Hofkanzlers nebst dem Bewußtseyn des schönen Zwecks, zu welchem sie Wiener, Jahrgang 1819, Nr. 31. — Ferdinand L. jährlich wirkt, der höchste Lohn der ihren edlen Bestrebun- Aufforderung zur Türkenhilfe und dessen Brief von 1532, gen werden konnte. Die drey Vorstellungen zum Vortheil wodurch er das Jesuitencollegium zu Innsbruck gründet des Hospitals der barmherzigen Brüder betrugen 7300 fl. Jahrgang 1819; Nr. 43, 44. — Maximilian L. W. W. Für beyde Vorstellungen gingen also in heurigen Erneuerung des St. Georgenordens wider die Jahr 15300 fl. W. W. ein, die Einnahme für die Elisen- Tärken, Jahrgang 1819, Nr. 49, 54, 56, 58. — Da bethinerinnen zeigte sich beym Abschluß mit 8000 fl. W. W. Stadt: Bern Verordnung zur Verhütung der bösen Klü Die Summe sämmtlicher Erträge der Vorstellungen des betrachtt vom Jahre 1493, im Jahrgang 1819, Nr. 39. Elamischen Theaters zu wohlthätigen Zwecken seit 15 Jahr- — Agnesens, der Tochter Kaiser Albrechts I. An- ordnung von 1361, über ihr Fürstenthum zu Königsfeld Jahrgang 1819, Nr. 40. Anderer unter der Nummer 98 des Jahrganges 1818, dann Nr. 10, 18, 26, 32, 52, 151, 155 des Jahrgang 1819; Nr. 8, 9, des Jahrgang 1820; vorkommender Diplome und Briefe zu geschweigen.

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahr- gängen (1810—1826.)

(Fortsetzung)

Ungarische Urkunden, meist von wichtigem In- halte findet man in dem Jahrgang 1817 (Nr. 49, 53, 57, 59, 61, aus dem vierzehnten und fünfzehnten Jahr- hundert) so wie noch manche für Ungarns Geschichte wichtige Beiträge in den folgenden Unterabtheilungen, in Forsterns Briefen, im Iter budense und in den Liedern.

Kraints Urkundenvorrath vermehrt Prof. Richter durch seine Beiträge zur Geschichte Kraints, im Jahrg. 1819, Nr. 56 — 59, welche, mit schätzbaren Erläuterun- gen versehen, die Besitzungen des hochwürdigsten Freysin- gen von ihrer Gründung bis zur Zeit österreichischer Herr- schaft im Lande Krain betreffen.

Von den übrigen, keiner dieser besondern Classen an- gehörenden Urkunden und Dokumenten erwähnen wir nur das Bedeutendste: Wallensteins Testament, im Jahrgang 1811, Nr. 88, 96. — Die Briefe und Urkun- den, welche sich auf den schweren Zwiespalt zwischen Friede- rich dem Kaiser, seinem Sohne Maximilian, einerseits Pflegers zu Regensburg, an Erzherzogen Siegmunden dann andererseits dem tyrolischen Erzherzoge Sigmund von Österreich: Tyrol, wegen des plötzlichen Ab-

Don Kleinon, mit Urkunden belegten Statistisch-geo- graphischen Arbeiten dürfen wir den Aufsch. über Rume, 1818, Nr. 40; Eichhorns Wort über die Stadt Karenta, 1818 Nr. 106; die Geschichte von Ab- mont, durchaus mit Urkunden belegt, letztere eine sehr gründliche Arbeit des Benedictiners Prof. Muchar, 1821 von Nr. 75—128, deren wir in der fünften Abtheilung noch einmal gedenken müssen, des Prof. Richter Monogra- phie über die Herren von Radmannsdorf in Krain, 1822, Nr. 87; — die mit Urkunden belegten Nachweisin- gen über jene Orte in Österreich, welche die Sage nach übel berichtete ältere Schriftsteller als Sige der Tempel- bezeichnen, im Jahrgang 1822, Nr. 141, 146 — nicht mit Stillschweigen übergehen.

c) Nicht minder ist die Ausbeute an Chroniken, gleichzeitigen Erzählungen, Berichten, Zu- gebühren.

Der ältern Zeit gehören folgende Denkmale: Rundschafftschreiben, Dults Freymanns, Pflegers zu Regensburg, an Erzherzogen Siegmunden von Österreich: Tyrol, wegen des plötzlichen Ab-

beim seines Vaters Erzherzogen Albrecht VI. 1463, dankschaft in Ollmütz vom Jahre 1645, welchen
welcher man bekanntlich, allgemein, empfangenem Gifte auch ein Schreiben Epilys an Wallenstein von 1632
jährlich. Jahrgang 1811, Nr. 135—138. beygefügt ist; ferner in dem Briefe von 1618 des Dichters

Der Tod Kaiser Ludwigs des Bayern, Fabricius, der als Sekretär des Königreichs Böhmen
verüßte sich in einer Chronik des Stiftes Stram in Ty. mit Slavata und Martiniz aus dem Fenster des
sol eine merkwürdige Stelle von einer Erscheinung findet, Prager Schloßes unbeschädigt herabgestürzt, seinem Freunde
welche der fromme Bruder, Johann von Kempen, Arnoldin von Klarstein diesem Vorfall berichtet.
in der Messe gehabt. Jahrgang 1812, Nr. 33. Sehr launig ist seine Äußerung: „Ehrenfried von

Die Skizze Wiens aus der deutschen Chronik Verbisdorf ist mein vornehmster Executor gewesen,
des Dechant's Albrecht von Konstanten, vom Jahre welcher auch vorher mein Haar und Bart nicht leiden kön-
1492, ist sehr merkwürdig, und schildert das damalige nen, ultima mea verba fuerunt: Deus esto propi-
Sittenverderbnis der Wiener mit allzulobhaften Farben, tins animae meae: ob ich nun wohl der letzte hinunter,
ihre Streitsucht, Wöllerey, Unzucht, Wucher. Man sehe bin ich doch mit Hülfe Gottes wiederumb der erste auf ge-
z. B. seine Stellen über „die richen Konflikt,“ über wesen u. s. w.“ — Herr Prof. Meinerz, der Mittheiler
„die guten Dirnen“ (obain Graw hat selten an ainen Man dieses Dokumentes, fügt noch eine von Stolz überschäu-
Denken), Jahrgang 1812, Nr. 48. mende Grabchrift des Johann Biska und einem

Die Reimchronik von Zwettel, welche der Geldgesang der Taboriten bey. Jahrgang 1812,
Kapitular dieses Stiftes, Johann Graß, mit gelehrten Nr. 76. — Hierher gehört auch im Jahrgang 1816, Nr.
Anmerkungen mitgetheilt, verdient den wichtigsten Denks 39. „Das Dorf Groß-Seenitz hält sich gleich
malen dieser Art beygezählt zu werden, wichtig besonders einer Festung durch sieben Jahre wider die
für die Geschichte Österreichs im dreyzehnten und vier- Schweden.“

zehnten Jahrhundert und für die Gründung des Stiftes Schätzbar ist das Tagebuch, welches der Freyherr von
Zwettel, dessen Abt Ebro, † 1304, der Verfasser ist; Hormayr seinem Aufsatze: Die Schweden vor
Jahrgang 1818, Nr. 64, 65, 70, 73. — Bruchstücke Bräun 1645, beygefügt hat; es führt den Titel, „gründe-
von Chroniken werden sonst noch mehrere geliefert: eine licher und wahrhafter Bericht alles dessen: was sich durch
Eilnerische Chronika (Chronik von Eilly in Steyer- den Cron Schweden bestellten Kriegsgeneral Leonhardt
mark) von 1594. Jahrgang 1818, Nr. 117, 1819, Torstensohn in während der Belagerung Anno 1645 be-
Nr. 140. geben und zugetragen u.“ Jahrgang 1816, Nr. 1, 5.

Ein Bruchstück einer krainerischen Chronik Des Grafen Emmerich Thuryo († 1621) Tage-
welche bis 1398 geht, liefert Prof. Richter, Jahrgang buch über den Preßburger Reichstag 1618, theilt
1820, Nr. 107, und Herr Docen thut Meldung von Freyherr von Medungansky in deutscher Übersetzung nobst
einer bisher unbekannten österreichischen Chronik historischen Erläuterungen mit. Jahrg. 1818, Nr. 14.

1025—1282. Die Hinrichtung des als Zauberer und Hexenmeister
Wolfgang Schmehl, Schulmeister zu den Schot- lebendig verbrannten Dechant's von Schönberg in
ten und Bürger zu Wien, 1548, ist der Verfasser einer Mähren, Christoph Aloys Lautner, im Jahre
gereimten Schilderung der Stadt Wien: „Lobspruch der 1680, ist ein schauerlicher Beytrag zu den unsinnigen Hei-
weitberühmten königlichen Stadt Wien.“ Dieses treffliche, renprozessen und ein Denkmal der Barbarey des siebenzehn-
naive Sittengemälde gibt der Jahrgang 1818, Nr. 142, ten Jahrhunderts; die gleichzeitige Erzählung dieses Moro-
146, die Fortsetzung der Jahrgang 1819, von Nr. 3—21. des siehe Jahrgang 1817, Nr. 21; eben so lesenswerth als

Österreichs betäubte Tage zur Zeit des Bauern- Belege des Zeitgeistes ist die aus des bekannten Alchymi-
aufbruchs im Gebirge, 1597, werden uns in einer kers Cavaliere Borri italienschem Manuscripte in
Chronik des Stiftes Lilienfeld, wo ein Hauptschau- deutscher Übersetzung mitgetheilte Unterredung dieses Ray-
platz dieser Gräucl war, vor Augen geführt; Jahrgang länders mit Kaiser Leopold 1760; sollte auch der Dialog
1816, Nr. 144. vom Verfasser nicht eben aufs Gewissenhafteste wiedergege-

Auch die Geschichte des dreyßigjährigen den seyn. Jahrg. 1811, Nr. 110, 112, 114.
Krieges findet hier mehrere Beyträge, Jahrgang 1811, Zwey alte Reisebeschreibungen vom Jahre
Nr. 39, 40, in Torstensohns Briefen an den 1602 und 1604, aus gleichzeitigen Handschriften (im Jahr-
Palatinus von Ungarn und die Commang 1819 von Nr. 11 bis 41 und Nr. 44, 45) unter dem

Nahmen ITER PERSICUM und ITER BVDENSE. Letz. Honorius III. und Gregor IX. werfen; unter letztem zum ersten Male abgedruckt, ersteres längst eine typ. von Thomas als geachteter Diplomat liebt. Diese topographische Seitenheit sind anziehende Denkmale der Zeit, trägt sind fortgesetzt durch mehrere Nummern des Jahrg. welcher sie angehören. Das Iter Bvdense theilte Grisebarr 1821, Nr. 129—149.

von Mednypansky mit. Das Iter persicum ist die Beschreibung jener Reise, welche Stephan Rakasch von nicht des Gottfried von Wittenberg, von dem im Balokemeny, ein Vornehmer aus Siebenbürgen, ten, Kaiser Friedrich I. verfaßt im Jahre 1180, in als Gesandter des Kaisers Rudolph II. an den Schah welchem Herr Rustos Docen im Jahrg. 1822, Nr. 56 von Iran im Jahre 1602 unternahm. Die Unbekannt, Nachricht und Auszüge gibt, ist ein um so erwünschter schaft der damaligen gebildeteren Welt mit dem Nordost Vertrag zur Geschichte dieses großen Kaisers, da Ost und Ost von Europa und den Gebräuchen der Asiaten, wird selbst auf dieses bisher ganz unbekannte Werk in welche die Verfasser dieser Reise, der Gesandte selbst, und seinem Pantheon ausdrücklich hinweist. Herr Docen nach dem jämmerlichen Tode desselben in Medien, sein fand es in dem Codex Nr. 43 der ältern Münchner Handschrift Secreteur Georg Teedandrus als Augenzeugen höchst schriftl. Sammlung von gleichzeitiger Hand geschrieben.

mais beschreiben — geben der Erzählung um so viel mehr Ähnlicher Art sind die lateinischen Gedichte auf Reiz, da sie die Ansichten der Zeit und ihre Gewohnheiten den König Robert von Neapel, in einer Anknüpfung lebendig aussprechen. Die Reise geht über Moskau, wo ser. Pergament-Handschrift mit reichlicher Vergoldung und der Hof des Großfürsten Boris Fedorowitsch beschrieben. Wahlerey; die um das Jahr 1340 ohne Zweifel für den ben wird, nach Astrachan, von da übers kaspische Meer König Robert selbst geschrieben wurde. Von diesem war nach Lauris (man sehe die Audienz beim Könige, Seite größten Theils mit ungenießbarem Schwulste angefüllt, 120), von hier weiter nach Armenien und Persien, aber doch manche Sittenzüge und historische Daten enthält — Auf der Rückreise überreichte Teedandrus (denn tenden Werke in Hexametern, gibt Rustos Primissel Rakasch war schon vor der Ankunft am Hofe des Schahs Auszüge und einen historischen Commentar im Jahrg. 1818, von Iran, gestorben dem Großfürsten von Moskau Nr. 78, 79.

die kaiserlichen Geschenke, deren Beschreibung lebhaft an Die höchst schätzbare Königinhofer Handschrift unsere Schatzkammern erinnert. Heimkehr über Pommern mit altzeichischen Nationalgesängen, bereichert mern und Prag. — durch Hanka und Swoboda herausgegeben, Prag

Das Iter Bvdense beschreibt die, wiewohl fruchtlos 1818, ist der Gegenstand einer Abhandlung des verdienten sen, Unterhandlungen (Friedenstractation) im Jahre 1604, Prof. Meinerz im Jahrg. 1829, Nr. 1, 2, der sich aber zu welchen die kaiserlichen Commissarien in die damals zur am Schluß noch ein zweites Wort vorbehält über die Zeit tische Stadt Ofen reisten. Die Schilderung ist lebendig der fünf von ihm beschriebenen Heldenlieder.

und höchst interessant. Deselben Gelehrten Aufsatz über die Triebauer d) Nachrichten und Auszüge von Hand- Handschrift mit reichem, der Geschichte Böhmens schriftl. alter Geschichtswerke und Gedichte, und des deutschen Reiches angehörigem Inhalte, ist ein

Des Thomas a Capua dictamina aus einer hand. neuer Beweis von dessen rastloser Thätigkeit im Felde der schriftlichen Brieffammlung der Benedicti Geschichte, wie der Erforschung heimathlicher Dichtkunst. ner Abtey Malt, gehören unstreitig zu den schätzbaren Jahrg. 1829, Nr. 17, 23, 26.

Capitulars Theodor Mayer. — Diese Sammlung von der Jahrg. 1822 in den Nummern 35, 41, 83 vier histor. Briefen, wovon nur die zwei ersten Bücher in Hahn'sche Gedichte nach Schottky's Abschrift aus der hands. Collectio monumentorum herausgegeben, die meisten schriftl. der Wiener Hofbibliothek; die aber von der Ein öffentlichen Notizen und Acten aber in Kapnais und den zendorffschen an Fülle und Alter bey weitem übertrifft Briefen der Päpste abgedruckt sind, enthält hier zehn Bücher, welche, so wenig neue Daten sie auch geben, doch büchern XIV. Band.) Die vier Gedichte sind: Von des durch die gelehrte und umsichtige Erläuterung des Herrn fünf Fürsten, von Herzog Albrecht (III) von Verfassers im gedrängten Auszuge, mit Heraushebung des zwei Päpsten, von der Fürstenthellung, endlich Wichtigsten, ein höchst überraschendes Licht auf die Zeit eine Einleitung zu der gereimten Erzählung von Herzog Friedrich, des II. und der Päpste Innocenz VIII. Albrechts Ritterfahrt gegen Preußen.

Volkslieder, Heldenslieder, Minnelieder, schon Theil hat, fügen wir noch den Denkmähen des Mittelalters bey. Dahin gehören:

Das Huffsittenlied. Jahrg. 1821, Nr. 120. — Die Biederad säule bey Bräun, deren erste Richtung (denn die jetzige Säule mag wohl jünger seyn) des Spottlied der Breslauer auf König Georg die Sage von Herzog Bratislaw zum Denkmahl seines Gedächtnisses, wegen des Todes Ladislaw Posthumus die Sage von Herzog Bratislaw zum Denkmahl seines 1166. Jahrg. 1822, Nr. 47. — Das satyrische Gedicht auf dieser Stelle von Brzetislaw erschlagenen Gänselicht aus der Zeit Rudolphs II. Jahrg. 1818, Nr. 44. Ings Biederad, im Jahre 1090. zuschreibt, deren aber Das abendungsvolle Klagelied der Königin Maria auch eine eigene Urkunde Erwähnung thut, ist der Gegemaria von Ungarn und ihres Gemahles Ludwig, „als stand einer historischen Abhandlung des Herren-Landesgouverneur von it ist streit zog wider die Türken“ (1526), Jahrg. verneuert von Währen, Grafen Mitterowsky, aus 1821, Nr. 114. dessen reichen Sammlungen diese Geschichte ein willkommenes Licht erhielt. Jahrg. 1816, Nr. 37.

Einen größern Beitrag liefert im Jahrg. 1819, Nr. 52 der Chorherr Maximilian Fischer in seiner Nachricht und Auszügen von der Heimchronik der Geburt, Ermer Oberthore, stehende, hierliche, welche Herr Pfarrerziehung, von dem Leben und Tode der seligsten Jungfer Maria, welcher die apokryphischen Evangelien Nativitatis Mariae, Infantiae Christi und Nicodemi zu Der Mithelkele hätte sie, doch nur vermuthungsweise, für eine Grundes liegen, eine besonders für alte Kunst, die so häufig Art, die Rec. sah, zur Aufbewahrung einer ewigen Lampe aus ähnlichen Quellen schöpfte, nicht unwichtige Handschrift. bestimmt), zum Andenken an jenen Brevel der in Bnagim Wir können hinzufügen, daß eine zweite fast gleichlautende belagerten Anführer 1404, welche die Friedenskister Kaiser im Kloster Seitenstetten verwahrt wird. ser Siegmund und Herzog Albrecht V. von Österreich

Eine fleißige und lehrreiche Zusammenstellung der auf reich vergifteten. Siegmund genas, Albrecht nach Österreich sich beziehenden Stellen in den ältern deutschen Dichtungen. — Ein recht erfreulicher Beweis der sorgfältigen Minersängern Jahrg. 1818, Nr. 60—94, von fast für vaterländische Alterthümer sind auch die letzten Prof. Weinert soll noch fortgesetzt werden. — Aufsätze über die runde Capelle zu Bnagim (von

Hierher gehört auch des Herrn Custos Docten Aufsatz über die deutschen Liederdichter seit dem Nr. 67, und 1822, Nr. 71. Der Ansicht des Herrn Docters Erbschen der Hohenhausen bis auf die Beislinger, der die Sage des Volles, daß die ursprünglichen Kaiser Ludwigs des Bayern. Herr Docten ein Heidentempel sey, gegründet und durch die darin befindlichen röhrt hier von neuem die Frage über den Unterschied der lichen Gemäldes, welche ihm neben einigen christlichen Darstellungen, auf Boden und dem nordischen Götterdienst Museum für altdenksche Literatur von ihm gegen Grimm zu deuten scheinen, bekräftigt glaubt — tritt Recensent nicht unzufriedenlich verhandelt worden war. Für Österreich und bey. Er ist vielmehr aus Vergleichung mit den ganz ähnlichen Skandinavien finden sich auch hier viele wichtige runden Capellen zu Wödling, zu Petromell, Stellen alter Dichter. Jahrg. 1821, Nr. 50. 55. zu Deutsch-Altenburg und den daran befindlichen

Das Heldengedicht Chäutrun (Gudrun, baulichen Gebäuden, die unlängst frühestens dem zwölften die nordische Chriemhild) ist aus der einzigen bekannten Ambrafer Handschrift bereits abgedruckt. Bald nach diese Gebäude ursprünglich christlich sind. Das Volk seiner Entdeckung gab Primiffen den Inhalt und eine nennt so vieles Althiednisch (auch die Seitenthürme des Klosters darauf als Probe im Jahrg. 1817, Nr. 51. Et. Er's hat sich ihm Heidenthürme), und wie wollte

Nach von dem Carlsgart-Verder mit altdenkschen man es erklären, daß von allen heidnischen Gebäuden: im Gedächtnis Rohrad's von Witzburg und wohl auch unseren Gegenden, gerade nur diese Tempelchen sollten. von anderer Dichter, welchen die Herren Graf Mailath und hätten worden seyn? (Vergl. hierüber Jahrbuch der Literar. Rössinger, Pesth, 1817, herausgegeben haben, erst Band XVI. S. 138 und Nachs. 1821, S. 439, und schien eine der ersten erfreulichen Kunden in dem Jahrgang 1822, S. 549, 550, wo über diese runden Kapellen ausführlicher gehandelt wird.) Dieser unsere Uebersetzung (spricht 1816, Nr. 106.

e) Denkmäher, Inschriften, Säulen, Gewölbe, die nun auch das Innere des Reichthums das Wort, welches nach hände, in so fern nicht die Kunst an ihnen vorbey der gekauerten Untersuchung des Herrn Pictner, gar

nichts aus heidnischer Götterlehre, sondern Eigenthümliches vor andern voraus, einen gewissen nur rein Christliches und Stoffe aus der böhmischen Geschichte, in Gemälden aufweist.

Das merkwürdige Porträtbild von Wiltau, den tyrolischen Herzog Friedrich und seinen Freund Mälinen darstellend, ist den Freunden der Geschichte und Kunst bereits auch aus Schnorr's lithographirter Zeichnung im historischen Taschenbuche der Freyherrn von Hormayr und Wednagansky auf das Jahr 1821 bekannt. — Der Jahrg. 1817, Nr. 84, erwähnt dasselbe in einem geschichtlichen Aufsatze, Friedrich mit der leeren Tasche und sein vielgeliebter Mälinen.

Eine Inschrift des alten Schlosses Rabs in Oesterreich gedenkt des an Niklas von Puchheim, Freyherrn von Rabs und Grumbach u. 1591 von vornehmeren und geringem Gesindel verübten Mordes. Jahrgang 1818, Nr. 66.

Über die vermeintliche Inschrift des uralten slavischen Herzogstuhles in Kärnten: MA. SVETI. VERI (II) gibt Herr Urban Jarnik historisch-philologische Bemerkungen Jahrg. 1818, Nr. 55, gründlich widerlegt durch Hormayr, (Jahrb. XXV. 204) so wie Prof. Richter, Jahrg. 1818, Nr. 144, das an geschichtlichen Erinnerungen reiche Feistritzer Thal in Krain und den dortigen Fürstentisch beschreibt welcher die Aufschrift hat: Ao 1564. Die 29. Aprilis Carol. Archidux Austriae hic pransit.

III. Denkmale der neuesten Zeit.

Wir zählen in diese Classe, um nicht in die größte Weitläufigkeit zu gerathen, hier nur öffentliche Verhandlungen, Verträge, Memoiren der neuesten Zeit, und als lebhaften Ausdruck des Wirkens und Lebens der heutigen Zeiten glauben wir auch ihre Pieder hier aufzuführen zu dürfen, die ohnehin der neuesten Zeit angehören. —

Von Cores. Memoiren des Herzogs von Marlborough, welche im Jahre 1819 in England erschienen und dem durchlauchtigsten Erzherzog Johann von Oesterreich gewidmet sind, gab Herr J. B. Rupprecht, Jahrg. 1820, Nr. 29—43 Auszüge.

Einem Aufsatze über Friedrich II. von Preußen sind mehrere Briefe dieses Königs beigesetzt, Jahrgang 1819, Nr. 42.

Oesterreichs Staatsverträge von Teschners Frieden 1779 bis zum Wiener Frieden 1809 sind hier in einer sehr schätzbaren Sammlung.

Die (Jahrg. 1818, Nr. 20 und 36 gelieferten), sehr seltene Wollständer athmen wie alle Wollständer, Leben, Gesundheit und Frische; sie haben aber noch etwas

diegenen Ernst, und zeigen in Wendungen und Ausdruck eine hohe Sprachbildung dieses Volkes. Der Richter, der sich mit R. unterzeichnet, gibt vier Lieder kriegerischen Inhalts, die er mit werthvollen Anmerkungen erläutert: Der Zustand der Serben gegen die Dajizen 1804. — Die Schlacht am Salaschfelde in der Matzke 1806. — Die Schlacht am Mischarfelde 1806. — Der Tod des Meho Drugdschitsch im Zweykampfe mit Milosch Stoitshewitsch, dem Wopwoden von Pogerje, May 1809.

(Die Fortsetzung folgt.)

Eine merkwürdige Relation aus dem bischöflichen Archiv zu Wiener-Neustadt.

Mitgetheilt von F. Böheim.

Unsere vaterländischen Archive, zu wenig gekannt und genügt, bergen noch einen Schatz von Aufklärungen über Geschichte des In- und Auslandes. — Folgender Aufsatz, welcher eine Relation irgend eines Geächteten oder Exilanten an Lambertus Gruter aus den Niederlanden, den rühmlichst bekannten Bischof von Neustadt, gewidmet um so mehr Interesse, da der Schreiber desselben, wie eine Stelle bemerkt, bey den Grenzscenen jener unheilvoller Zeit gegenwärtig mehrere bisher nicht oder wenig bekannte Daten über die Hugenottenverfolgung gibt, und dieß überhaupt die erste Kunde ist, welche damals über die Bluthochzeit in unserm Vaterlande verlautete. —

Relation.

Der franz. auff St. Bartholomäi Tag vorgegangenen erschrecklichen Execution über die Hugenotten 1572.

Den 21. August anno 1572.

Nachdem der Admiral Coligny Kön. Rat. auf Frankreich in das Balspiel begabte, und funkt den weg nach seinem losament genommen, hat eintr, so sich des Orts, da der Admiral fürüber zugehen pflegte, mit ein langen Tröhr, etliche tag zuvor heimlich verhalten, im den Admiral, welcher im gehen Brief verlesen, durch die rechte Handt beim Hals fangt und linken arm mit dreien messing kugeln geschossen, darauf gleichpaldt dem schädel durch verordneter Post in allen sträßen nachgeschickt, aber nicht betreten werden können, dieweil er (wie das geschrey gehet) nach vollbrachter that, ein Fuß wegs nit vor die stat komen. Als nun solche die Kön. Rat. verständigt worden, hat man allerhandt zusammen laufen, und heimlich reden, mit der negstigen Blutgewerwandschaft, brüdern und wüther gehalten. Inzwischen aber der König von Navarra, (Heinrich IV.) sampt dem Prinzen von Condé, den Admiral besucht, und dessen zugesandten anlaß befragt, also sie dan auch zu morgen gehen, darnach widerumb zu Kön. Rat. gehen.

gen, bey welchem sie sich gleichmäßig des unfalls beelagt. Und ist im Rat. sampt dero frau mütter, dergleichen zwelen brütern und schwestern der Königin von Navarra, neben ihrem Herrn gemahel, und dem Prinzen von Conde, auch den Cardinall von Bourbon, Herzogen von Bullion, Grand Priore von Frankreich, Marschallen die Geste (3) mit statlichem gardie bekleidet, in des Admirals lokament, lme sein unfaß überlegen kamen, der Rat. sei dieser unversenklicher unfaß ladt, und sollte sich der Admiral dessen versehen, wo einicher furhanden, so lme auf den Fuß treten, wolle er demselben auf die werfen treten. Wie er dan solche wunden, als wie an seinem Leib beschehen, altweniger schmerzlich befunden.

Darauf der Admiral, seinem geprauch nach, geantworset, n stelle solches Gottlicher ajmacht forderst, und dan J. Rat. heim, vagezwuelster zuversicht, sie würden es, nachdem es ihnen befeiden sollte, bleiben lassen, und seindt damit die fursten, so damahl jugegen, als sie lme allen glücklichen zuhandt gewunscht, von einandern geschieden. Der Admiral aber lntzwischen durch des von Navarra Schweigerters im losament, und mit des Königs frantzösischer Guardt außersals zum kleigsten verwundet worden, alle besorliche vürthe desto flüglicher im nöthfall abzuwenden.

Des andern tags gegen den abent, ist ihre Rat. willens gewesen, lme den Admiral von neuen zu besuchen, nicht weiß man auß weßer versachen; vnnoligen hinterzubleiben, gleichwohl durch J. Rat. leibart (welcher auch ein Eugenott) viele geandtheit lme zuerspikten.

Den 13 vdr dem nächsten, halt des Königs mit seinem eltesten brüder, und dem von Navarra sich im Backpiel teereit, Folgens spott in der nacht, läßt der König durch seiner edelent einer denen von Navarra, einlig mit dreyen benannten personen in sein gemach besond verassen, Als nun des Königs von Navarra adelshersonen J. Rat. bekleiden holten; ist ihnen fur antwort worden, alda zuerharen, das er keiner person niturflig. Und nachdem beide Königen zusamen kamen, ist die wach des schweiger und frantzosen durch ihren Obristen dem Herzogen von Bullion an die thre geordnet, und stetig aufwarten eingebunden. Darnach auß beuelch des Königs auß frandreich dem Navarischen adel, sich auß dem schloß, vnauf gesehen es mitten in der nacht, zimischen; gepotten worden, darob sie mit betrübten herzen gahmbekümmert, vnderthenigst piltend, J. Rat. wöl liden diß an tag im schloß zuerpleit den gnedigst vergönn, hatt aber nicht versangen wöllen. Als nun einer nach dem andern auß thre kommen, ist ein klein pfortlein erffnet, dardurch als sie gangen, mit einer großen anhal gewapneten und habend den hellenarden aufgefangan, und elendiglich ermordet worden.

Nach solch vollendung, ist der Herzog von Gulle, auß beuelch mit harter gewapneter handt nach des Admirals losament, und nachdem sie die erste pfotten erproben, haben sich die Navarischen Schweiger zur gegenwehr gestellt, vnder denen der hauptman, und etliche Trabanten anm platz blieben. Und hat alle erstochen, und inn den herren durch die Rat. anders als her von Snyse auß pilt der seinigen, vnden im hoff harret, personan an die handt und dienst geordnet worden. Etliche den schrecken hinauff nach des Admirals cammer verordent, vor weich abemant, dan ein Teütscher cammer diener

von Rumpelgart gemesen, welcher, nachdem er um Gottes willen gepetten, wannhero solcher gewalt und thätlich Begierne, zuermelden, von einem mit der buchsen durch den kopff geschossen. Und obwohl der Admiral solchen schmerzen, und sturm ersten thre geüben gewolbt, gehört, hatt er ausendlich seine kleider angelegt, den schlappelhüber sich geschlagen; und durch das Fenster gesehen darnach wider zu beß gelegt, und schlaffendt angenommen, dan er wöl gewacht es wurde lme lergeiten, Wie aber drey personen hinein gangen, hat er sich nach der mant gewendt, darauf alspaldt einer vom adel lme beim arm genamen, stetig geruffen, Monsieur Admiral Monsieur vous dormes trop; und als der Admiral, gleich ob er vom schlaff erwacht, vns sich gesehen, gibt lme derselbig vom adel mit dem rappler ein stich in die eine, und mitt dem dols in die ander seitten, als das er wenig darnach gredt. Die Schweiger aber als sie auß beuelch lme zum Fenster hinauf werffen solten hatt er sich mit einem Fuß gegen das fester dermaßen gesteret, das lter vler kümmerlich lme bezwingen wölgten. In deme der Schweiger einer, ihnen mit der hellenarden auf das schienbein geschlagen, das er ablassen mußte, und nemen lme die andere bey den Füßen, da sich der Admiral mit handen elenbogen heftig sperret, das ihnen vnmöglich gewesen, denselben hinauf zuwerffen. In deme aber die frantzösche Guardt, auf die trühen und schach acht gehabt und geplündert, Welches nachdem die Schweiger gesehen, haben sie den Admiral fallen lassen, und auch plündern und stellen helfen, und einer schreit von vnden hinauf, Admiral est il mort iostroy lui parla fenestre.

Dwell nun der Admiral noch heftig gewundet, sehet ein Frau höß lme, auß dererden liegendt, ein buch auß den mund vnscheut ihnen durch den kopff, Folgens zum theil noch lebendt durchs fester in den hoff geworffen, und sein adel, neben andern seinem gesandt in die 40 personen in selben losament erschoten worden, das keiner, außgenommen die Navarische Schweiger, dardan kamen, Dazwischen werdt solches gleichmäßig in des Grauen von Nochesoulcult, Monsieur Coriquemault, Monsieur Telligui, des Admirals tochterman losament, so bey seinem weib allein in einer cammer gelegen, und sonst großen Herrn mehr gehandelt. Als aber etliche Soldaten in des Thelligny losament komen, würdt die thre als freunden aufgethon, aber Thelligny den erst sihet, spricht denn soldaten mit dergleichen wörten zu Mon Capitaine; mon amy. sames moy, is nous donneray mille escus, der armer soldat bedandt sich raths, läßt lme durch die Schweiger vermachten, gehet inn Admirals losament, so strachts gegenüber, pilt den Swisen, der Thelligny vbleß lme tausendt cronen, so mere er armer gewesen, deme diß geschand wöl bekeme, ehe wöl lme gefallen lassen den Thelligny zu saluiren. Darauf der von Snyß, du bist ein nat, weilstu nit, das die der König mehr geben könne? also ist ehe mit seinem weib in seiner cammer erstochen worden. Ebenmäßig ist es mit allen des Königs von Navarra und Cona danischen heffgesandt, Rät und geleerten verhandlet, welche alle erstochen, und inn den herren durch die Rat. anders als her von Snyse auß pilt der seinigen, vnden im hoff harret, personan an die handt und dienst geordnet worden.

Monsieur Montgommery samptt Vidamede Chartus ist kummenlich mit etlichen pferden empffogen, welches er und Vida-

mode Charren saglich thun mögen, angesehen sie leuszt des wassers in der vorstatt losirt gewesen, Welchen der Herzog von Oug mit 300 pferden auf dem fuß nachgeleitet, aber selnem erwischen. Was sonst vor diener ereilet, alle erschlagen, und ist ungemiß, wo er sich verhalte, man vermeint er soll sich zu Gräff Ludwigen von Nassau versetzt haben.

Herzog Romoranci ist 4 tag zuvor von hoff ausgewichen; ungewiß, ob er dieses handels vnderrichtung erlangt.

Als der tag S. Bartholomei herfurkomen, hatt Kön. Mat. erstlich gepöbten und beuolen, alle Hugenotten ohne einigen respect in der statt zuerschlagen und hinzurichten, welche wie erbarmlich an weibs, adels und schwangern personen, hoch und nidern standes zuerschen gewesen, ist unmöglich, lezo in der eik und fuch zubegreifen. Ist aber gewißlich ware das er also tyrannisch und unmenschlich furgangen, dergleichen in seinen historien in gefunden werden möge.

Des Königs von Navarra Ordens herrn und Ritter, deren vom adels und parlaments herrn seindt plichen bey 1000 personen und sonst gemeiner personen über 5000 welche meistens theils lebendig, theils todt ins wasser geworffen, theils häufig in campo clericorum vergraben worden.

Mit des Admirals leib ist es also vlauffen. Man hatt ime nachendt, wie sonsten alle personen ausgehogen, die ohn. scham und handt, lechlich auch den kopff abgehawen, die zähen ausge schlagen, den darch außgerupfft, den kopff hatt einer hinweg getragen, und sich vernemzen lassen, damit noch 2000 kronen zugewinnen, der übrig leib (wie etliche melden) sey auß die schindt-gruben hinauf-geschleift, aber lechlich mit den füßen a mon Fauleon den galgen gehängt worden.

Das Edict über die Hugenotten, ist fast in allen furnemen stetten publicirt.

In Rouen seindt über 2000 Hugenotten auß der statt-ge- flogen, und auß dem feldt versamblt, denen nachgeleitet, und im waldt bey Blois in Normandy überfallen, und alle erschlagen worden. In suma ein solche morderey ist fargangen, dergleichen nicht valdt erhört.

Der Teutschen, so sich im Studio zu Orleans enthalten, ist wenig mit ransonen verschonet. Der Gräff von Henon ist alhie verstrickt-gelagen, aller seiner forund hab auf 2000. kronen werd beraubt, und lechlich durch meimen stekch und mühe, mit gewaltt erledigt, und im führung komen.

Die Hugenotten; wie das geschrei erschallet, sollen alhe- raidt ire vorsingehaltene stätt, widerumb eingenomen haben, dahero große vordnung zubeforgen; Obwohl sie nunmehr kein haupt haben, dan die alten alle erschlagen und umkommen seindt.

Die vordnung hatt durch den furorem et nimiam licen- tiam, die dem volck anseendlich zugelassen werden, dermaßen über handt genommen, das der König mit seinen Edict solchs zu stillen gewißt. Und werden die hohe personen ons respect einlicher religion hingericht, bey welchen groß güth furhunden, oder wer mit andern in rechtfertigung und weinagt stehet, wurde

zugeschreit, Hugenoth, so muß sein leib und güt als baldt hin halten, unangesehen er mit der Hugenottischen lehr nicht in schafften gehabt, welche theils miteinander seindt, schreien hincinde sich auß, darauff laufft der gemein pöbel zu, und müssen also mit dem leib zalen.

Es hatt aber vermittelst Gottlich verleiheung lezo zum theil nachgelassen, der almechtig wolte gnad verleihen, damit ein- leit blusuro erhalten, und wolverdiente straff abgeschafft wer den möge.

L i t e r a t u r.

204. Ischl und seine Soolenbäder, Wien 1826, gedruckt bey Anton Strauß B. mit zwey lithographirten Platten, und einer derley Dignette.

Seit die Soolen- und Dampfbäder von Ischl und um- Bestrag zu der frohen Überzeugung schafften, daß der reich Boden der österreichischen Staaten seinen Bewohnern alle Arten von Heilquellen im Inlande, und meistens in der Nöh von Hauptstädten biethet. — seit der Ruf dieser wohlthätigen Gabe der Natur, die Schönheit der Umgebungen, und die einfache Gastlichkeit der Bewohner von Ischl, alljährlich größern Schaaeren von Kranken aus allen Theilen der Monarchie, und selbst auß dem Auslande anzog, um sie genesen in ihrer Heimath zu entlassen — war ein Handbuch für die Gurgäste dieses Bad- ortes ein so wünschenswertheres Bedürfnis, als die Baderin- schung von (wenigstens seit Paracelsus das erste Mal wi- der-gewetzt) und daher außer ständigen Nothigen über die An- turschönheit der Umgebungen, über wachse für eigentliche Heil- gäste wichtige Umstände nichts bekannt war.

Der ungenannte Verfasser half diesem Bedürfnisse durch das erwähnte Buch genügend ab. — Während der geog- raphisch, historisch, theil derselben, so wie die Kupfer-Ab- bildungen, auch dem wissenschaftlichen ab- blag ästhetisch geniekenden Reisenden, als erwünschter Führer dienen kann, wird jener, der bloß die Sorge für seine kran- kende oder zerstörte Gesundheit nach Ischl führt, in den hien- vich et h-n-og-amb-isch-n- (nämlich auf den Markt Ischl) beschränkten) Nothigen umfassende Aufklärungen über Wohn- gen, und ähnliche dem Fremden wichtige Polizeygegenstände finden, und der Schlussschloß des Ischl- und Soolenbades, enthält eine genaue wissenschaftliche Darstellung der Baderin- tung und ihrer Geschichte. — Werthvoll für den practischen Arzt sind die diesem Absatze beygefügtten Krankengeschichten, und wir schließen diese gedrängte Anzeige mit der ausgespro- chenen Überzeugung, daß dieses Buch unter den für Landes- und im Allgemeinen so hochwichtigen Monotographien einen ehren- vollen Platz einnehmen wird.

Der saubere Druck, ist zugleich correct die bildliche Aufst- tung eine Ansicht von Ischl, ein Rätzchen der Umgebung und eine Abbildung der Dampfbäder sehr gefällig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur

Mittwoch den 3. und Freytag den 5. May 1826

(53 und 54)

Die Entstehung der Wiener Vorstadt Jägerzeil, kaiserlichen Monarchen, darunter 5 Engländer, 199 Engländer, 1 Däne, 2 Schweden, 1 Italiener, 3 Niederländer, 4 Griechen, 12 Preußen, 2 Sachsen, 6 Bayern, 1 Hannoveraner, 18 Schweizer, 9 Amerikaner, 1 Hanoveraner, 18 Schweizer, 9 Amerikaner, 1 Hanoveraner, 18 Schweizer, 9 Amerikaner.

Maximilian II. — Nachdem wir unsern Jägern und Plätzen Knechten um ihrer schweren Dienste und Armuth Willen genodigt bewilligt und vergont, daß sie in unserer Stadt Wien, Enthalb der schlag, wahlen auf dem Grundt In vndern Werd Riben den Mungemachten Wetz, Vor gen unser An, der Preutter genant gott, zu Irer Wohnung und aufen halt Heißt Erpänen mögen Welches so zum teil mit Darlegung Irer armuth und durch guetter Leitt Hiltf an gefangen, So beichten so uns an Jeho mit hoher beschwerde Irer solch gehey durch die Erfsamen weisen unsere be sondere Liebe getienen M. bürgermeister und Rath unserer Stadt Wien zum andernmal Nidergelegt und verboten worden, Darauf beuelhen wir euch geneidlich daß Ir von Ermetten von Wien die vrsachen gerechtigkeit und fueg Vorüber so den Plätzen Knechten über unser Bewilligung das gehey nit geklaken wollen vernemmet und uns alsdann dinstoben mit Irer Rath und gutbedunthen ob so besser be fucht oder mit Wie auch den armen Leuten zuhelffen sey berichtet daran Ihuet Ir unser gnedige wagnung. Neben Frey den 19. May 1572.

Correspondenz Nachrichten.

Krapel, im April 1826.

Wie streng auch der diesjährige Winter im übrigen Europa gewesen, so hat doch im glücklichen Campanien die Kälte nie drey Grade überstiegen, und selbst diese mildere Temperatur. Des Bulauf von Fremden war also auch in dieser Jahreszeit nicht unbedeutend. Über die Einbrüche und Eruption. Bondi passirten 410 derselben in den drey letzt ver

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahrgängen (1810—1826.)

(Fortsetzung.)

IV. Kriegskunst, Militärgeschichte, vorzüglich der Oesterreicher.

Diese Abtheilung, wodurch die Zeitschrift einem im Titel gegebenen Versprechen Genüge thut, bildet einen reichhaltigen Beleg der Zeitgeschichte, der sie angeht. Die ersten Jahrgänge, vorzüglich 1810 und 1812, vor und während welcher die Kriegsschlamm, und nahe, gräßlich aufkorderte, liefern sehr reichliche Beiträge der letzten Ereignisse; allmählich abnehmend ist die Ausbeute in den folgenden Jahren: vom Jahre 1815 an konnte sich der Blick des Geschichtsschreibers ganz und ruhig dem freundlicheren Stoffe zuwenden, und nur aus der Ferne hören wir noch Stimmen über längst vergangene Ereignisse und Thaten des Krieges. — Wer einzelne Momente der Kriegsgeschichte des Jahres 1809, eben so reich an Erweisen einer oft lange und hart prüfenden Vorsehung, als an hochherzigen Thaten der Vaterlandsliebe — kennen lernen will, wird dieses Archivs erste Jahrgänge nicht ungelesen lassen dürfen.

In seinen Rückerrinnerungen an Oesterreichische Helden (Jahrgang 1810, Nr. 85, 92; Jahrgang 1812, Nr. 36, 45, 46, 142, 144, 148, 150).

zur Sicherung der Reichsgrenzen genommen. — Gratianus — er — Theodorich — die sind, an welche sich Herrn M. A. S. nicht zu-unterbreiten, werden Vorfälle, welche die Oesterreicher später erwähnen. rlichen Hoheit des Geschichte und Gev. betreffend.

Preisfrage einen er, die einen der und Zerschälern war lief der daß vom dem die schreite Luf

Der Monat Februar zählte der reichsten, allein 169; um die Hälfte weniger der Monat, dagegen eilten in demselben gegen 180 jährl nach dem, um den Oster-Feyerlichkeiten beizuwohnen.

mode Chartum füglich thun mögen, angesehen sie lehrte, des wassers in der vorstadt losirt gewesen, Welchen der Herzog von Gung mit 300 pferden auf dem fuß nachgeleitet, aber Peinem erwischen. Was sonst vor dleuer ereilet, alle erschlagen, und ist ungewiß, wo er sich verhalte, man vermeint er soll sich zu Gräff Ludwigen von Nassau versüßt haben.

Derzog Memorand ist 4 tag zuvor von hoff aufgewiesen;
wawisendbt, ob er dieses handels vnderrichtung erlangt.

Als der tag S. Bartholomaei herfürkommen, hatt Kön.
Mat. erstlich gepredigt und bewolen, alle Fugenothen
ohne einigen respect in der statt zuerschlagen und hinzurichten,
welche wie erbarmlich an weibe, adels und schwangern perso-
nen, hoch und nidern standts zuerschen gewesen, ist unmöglich,
seho in der eisz und zorn zubegreifen. Ist aber gewislich ware
das er also tyrannisch und unmenschlich furgangen, dergleichen
in keinen historien in gefunden werden möge.

Des Königs von Kanara Ordens herrn vnd Ritter, deren vom adels vnd parlaments herrn feindt plieben bey 1000 personen vnd sonst gemeiner personen über 5000 welche theils lebendig, theils todt ins wasser geworffen, theils heuffig in campo clericorum vergraben worden.

Mit des Admirals Leib ist es also vlauffen. Man hatt ime nachendt, wie sonsten alle personen angezogen, die ohren, scham und handt, teglich auch den kopff abgeschawen, die zähnen ausge schlagen, den barth außgerupfft, den kopff hatt einer hinweg getragen, und sich vernemen lassen, damit noch 2000 Fronen zugewinnen, der übrig leib (wie etliche melden) sey auff die schindt-gräben hinauß-geschleiff, aber teglich mit den süßen a mon Fauleon den galgen gehengt worden.

Das Odict über die Augennothen, ist fast in allen furnemen
Betten publicirt.

In Rouen schiedt über 2000 Hugenotten auß der Stadt: gee Regen, und auß dem Feid versemblet, denen nachgeleit, und im waldt bey Sient in Normendy überfallen, und alle erschlagen worden, In suma ein solche morderey ist sürgangen, dergleichen nicht valdt erhöret.

Der Teufelchen, so stich im Studio zu Orleans
enthaltend, ist wenig mit rauten verschönet.
Der Größ von Henon ist alhie verstrickt gelagert, aller seiner
freund hab auf 1000. krönen werd beraubt, und letztlich durch
meinen stich und mühe, mit gewalt erledigt, und in
flüherung kommen.

Die Hugenotten; wie das geschrei erschalles, sohem alldaidt ke vorlingsholens Statt, widerumb elingenomen haben, dahero großt vuerdnußg zuberforgen, dweßß sie nunmehr kein hauppt haben, dan die alten alle erschlagen und umkommen seindr.

Die unordnung heft durch den furor et nimiam licentiam, die dem volck ansehnlich zugelassen worden, dergleichen über handt genommen, das der König mit seinen Obiect solche zu stillen gewist. Und werden die hohe personen aus respect einiger religion hingericht, bey welchen groß güth - furhunden, oder wer mit andern in vertheidigung und mittrag steht, wurde

jugescheit, Eugenoth, so muß sein Leib und gut alsdann be-
halten, unangesehen er mit der Eugenottischen Lehr nichts zu
schaffen gehabt, welche ehefort miteinander sindt, theilen in
sich einse die auß, darauf laufft der gemein vöckel zu, und
mußen also mit dem Leib zafen.

Es hatt aber vermittelst Gottlich verletzung also zum theil
nachgelassen, der almechtig moße gnad verleißen, damit sein
Zeit hinfuro erhalten, und woBerdienste straff abgshaft wer
den möge.

Literatur.

204. *Ischl und seine Seebäder*, Wien 1825,
gedruckt bey Anton Strauß B. mit zwey litho-
graphirten Platten, und einer derbey Dignetta

Seit die Soolen- und Dampfbäder von Ischl und um
 Vertrag zu der frohen Überzeugung schafften, daß der reiche
 Boden der österreichischen Staaten seinen Bewohnern alle
 Arten von Heilquellen im Inlande, und meistens in der Nähe
 von Hauptstädten biete. — Seit der Ruf dieser wohlthätigen
 Gabe der Natur, die Schönheit der Umgebungen, und die
 einfache Gastlichkeit der Bewohner von Ischl, alljährlich größt-
 theil aus dem Auslande ankam, um sie genesen in ihre Heimat
 zu entsenden — war ein Handbuch für die Curgäste dieses Bab-
 ortes ein so wünschenswerthes Bedürfnis, als die Badewin-
 nigungskarte (wenigstens seit Papst Julius, der erste Papst wi-
 der die Gemein) und daher außer städtischen Notizen über die An-
 der Schönheit der Umgebungen, über manche für eigentliche Cur-
 gäste wichtige Umstände nichts bekannt war.

Der ungenannte Verfasser half diesem Bedürfnisse durch das erwähnte Buch genügend ab. — Während der geographisch, statistisch, theilweise, so wie die Natur: „Materielle Aufsicht“ auch dem wissenschaftlichen aber: „ästhetisch geniekenden Reisenden, als erwünschte Führer dienen kann, wird jener, dem: „die Sorge für seine Freunde oder geistliche Gesundheit nach sich führt, in den: „ethnographischen (gerade auf den: „Markt (beschränkten) Notizen unfassende Aufzählungen über Wohnungen, und ähnliche dem: „Bremden wichtige Polizeigegegenstände finden, und der: „Schulbesitzer: „Herrn: „Sokolod, enthält eine: „ganz: „sehr: „wichtige Darstellung der: „Bedeutung und ihrer: „Geschichte. —: „Werthvoll für den: „practischen Arzt sind die diesem: „Abfasse beigefügten: „Krankengeschichten, und wir: „schließen diese: „Gedrängte Anzeige mit der: „ausgesprochenen Überzeugung, daß dieses Buch unter den: „für: „Landeskunde im: „Allgemeinen so: „wichtigen: „Monographien einen: „ihren vollen: „Platz einnehmen wird.

Der saubere Druck ist zugleich correct die bildliche Anfertigung eine Ansicht von Ischl, ein Rätzchen der Umgebung und eine Abbildung der Dampfküder sehr gefällig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 3. und Freitag den 5. May 1826.

..... (53 und 54)

Die Entstehung der Wiener Vorstadt Jägerzeil, kassenen Monathen, darunter 4 Spanier, 75 Franzosen, 179 Engländer, 1 Däne, 2 Schweden, 18 Russen, 56 vormahls Beneziger, Au 1571. Italiener, 3 Niederländer, 4 Griechen, 4 Österreicher,

Maximilian II. — Nachdem wir unsern Jägern 12 Preußen, 2 Sachsen, 6 Bayern, 4 Württembergern, und Platen Knechten um Ihrer schweren Dienste und 2 Hannoveraner, 18 Schweizer, 9 Amerikaner.

Ernennet Willen genehmigt bewilligt und vergont, daß so Der Monath Februar zählte der reisenden Fremden vor unserer Stadt Wienn, Enthalb der schlag, allein 169; um die Hälfte weniger der Monath März, praktiren auf dem Grundt Im vndern Theil Neben dagegen eilten in demselben gegen 180 zurück nach Rom, dem Mangermachten Wetz, Vor gen unser Au, der um den Oster-Feyerlichkeiten bezuwohnen.

Drucker gemacht gett, zu Ihrer wohnung und aufen- halt Heißt Erpänen inbgen Welches sy zum theil mit Darlegung Frei ermunet und durch guetter Leitt Hilf an- gefangen, So berichten sy uns an Jeho mit hoher beschwer- weh Jann sich gehet durch die Erpänen weisen unsere be- schüddere Hebe gettinen M. bürgermeister und Rath unserer Stadt Wienn zum andtimal Nidregelegt und verbotten worden, Darauf brüelhen wir auch genehmlich daß Ir von Ermetten von Wien die vrsachen gerechticheit und fuzg Vorüber sy den Platen Knechten über unser Bewilligung das gehet als gestalten tollken vernemmet und uns alsdann kassaten mit Item Rath und gutbedunffen ob sy besten be- fuzgt oder mit Wie auch den armen Leuten zuhelffen sey krichret darum thuet Ir unser gnedige mapnung. Geben Prag den 19. May 1571.

Leistungen dieses Archives in seinen sechzehn Jahr- gängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

IV. Kriegskunst, Militärgeschichte, vorzüglich der Österreicher.

Diese Abtheilung, wodurch die Zeitschrift einem im Eltel gegebenen Versprechen Genüge thut, bildet einen re- denden Beleg der Zeitgeschichte, der sie angehört. Die er- sten Jahrgänge, vorzüglich 1810 und 1811, vor und wäh- rend welcher die Kriegsschlamm- und nahe, gräßlich anfor- derte, liefern sehr reichliche Beiträge der letzten Ereignisse; allmählich abnehmend ist die Ausbeute in den folgenden Jah- ren: vom Jahre 1815 an konnte sich der Blick des Gesichts- schreibers ganz und ruhig dem freundlicheren Stoffe zuwen- den, und nur aus der Ferne hören wir noch Stimmen über längst vergangene Ereignisse und Thaten des Krieges. — Wer einzelne Momente der Kriegsgeschichte des Jahres 1809, eben so reich an Erweisen einer oft lange und hart- prüfenden Vorsehung, als an hochherzigen Thaten der Va- terlandsliebe — kennen lernen will, wird dieses Archivs erste Jahrgänge nicht ungelesen lassen dürfen.

In seinen Rückerrinnerungen an österr. k. k. Helden (Jahrgang 1810, Nr. 85, 92; Jahr- gang 1811, Nr. 36, 45, 46, 141, 144, 148, 150).

Correspondenz-Nachrichten.

Krasel, im April 1826.

Wie streng auch der diesjährige Winter im übrigen Europa gewesen, so hat doch im glücklichen Campanien die Kälte nie drey Grade überstiegen, und selbst diese milde- ren sich in den Wintermunden zur angenehmen Frühlings- Temperatur. Der Zulauf von Fremden war also auch in dieser Jahreszeit nicht unbedeutend. Über die Einbruchs- Exaction Bondi passirten 410 derselben in den drey letzt ver-

gibt sich vorzüglich das patriotische Streben kund, die ruhmreichen Feldmarschälle Lacy, Feldzug von 1778, E. würdigen Thaten Einzelner, ohne Rücksicht auf den Stand der Personen oder die Größe des Erfolges, dem Andenken der dankbaren Landleute aufzubewahren.

Andere Aufsätze erzählen mit Wärme und Einsicht einzelne Thaten von 1809: das unglückliche Treffen der Oesterreicher unter Erzherzog Carl bey Larvis 1797, Jahrgang 1811, Nr. 41. — Die Thermopylen, der Karnischen Alpen (eine der Hauptwaffenthaten die Vertheidigung der Blockhäuser von Predil und Mahoritz 1809) Jahrgang 1811, Nr. 51. — Der siegreiche Tag von Sacile (der schöne Vorber Erzherzog Johanns, 16. April 1809) hers an den Commandanten von Mühlfeld, 1663, und geschildert Jahrgang 1811, Nr. 84. — Das Treffen bey zweyten die Antwort des letztern Grafen von Fers Ebersberg in Oberösterreich, aus einer noch ungedruckten Geschichte der österreichischen Landwehre, Jahrgang V. Verschiedene Aufsätze und Abhandlungen, 1813 (112, 128). — Rückzug des Generals Mészáros nach der Schlacht bey Raab 1809, wober der Verdienst des Majors Baron Wotz rühmlichst gedacht ist, im Jahrgange 1813, Nr. 131. — Beiträge zur Charakteristik des österreichischen Heeres, Jahrgang 1813, Nr. 128.

Ein ungenannter österreichischer Officier gibt (1817, Nr. 11, 17, 20, 31) eine ohne Zweifel autopsische Schilderung der Vertheidigung des Brückenkopfes vor Presburg 1809.

Ein anderer Aufsatz, mit R. v. L. (General Rothkirch, mit dem verstorbenen Hofkriegsraths Director Somer, Stifter der trefflichen militärischen Zeitschrift) bezeichnet, behandelt mit Geist und Gründlichkeit zwei wichtige, das allgemeine Kriegesrecht und Kriegesdisciplin betreffende Gegenstände: Über militärische Auszeichnungen, insonderheit durch Orden (Jahrgang 1812, Nr. 63), und unter der Aufschrift: Aphorismen über Kriegesrecht, Kriegesdisciplin, Kriegesgeschichte, ein Artikel, welcher von dem Bedürfnisse einer neuen, den wahren Verhältnissen der Dinge angemessenen Gesetzgebung über den Zweykampf handelt. Jahrgang 1819, Nr. 40.

Als Belege zur Taggeschichte verdient erwähnt zu werden das Dankfahungs- und Glückwünschungs schreiben der schweizerischen Tagelagerung an Erzherzog Johann nach der Einnahme von Hünningen, 1815. — Jahrgang 1815, Nr. 122.

Dieses zur Geschichte unserer Tage. — Weniger ist für die Militärgeschichte früherer Zeit im Speziellen geliefert, doch gehören ihr zum Theil eine Menge von historischen Aufsätzen an, die wir in den folgenden Abschnitten beschreiben. Hier nur Einiges:

Anecdoten aus dem merkwürdigen Leben unseres großen

Der preussische Einfall in Mähren und die Blockade der Hauptstadt Brünn und Festung Spielberg im österreichischen Erbfolgekriege 1742, aus einem gleichzeitigen Berichte wörtlich mitgetheilt, Jahrgang 1816, Nr. 91, 94. —

Noch bemerken wir: Die Reihe der Hofkriegsrathspräsidenten von Ferdinand I. bis zum Jahre 1809 (Jahrgang 1812, Nr. 66) und die zwei lesenswerthen Kundtens, erkennt die Aufforderung des türkischen Beshikhs, 1663, und die Antwort des letztern Grafen von Fersberg. — fast durchaus geschichtlichen Inhalts.

In dieser besteht, nach den gründlichen Sammlungen, die wir unter II. erwähnten, der eigentliche Kern eines Archives, worauf es sich auch billig vor allen und bekannten deutschen Zeitschriften zu Gute thun, und von allen Geschichtsforschern als auf den wahren wertvollen Schatz hinweisen darf. Hier sind die Arbeiten von Mayr, Richter, Mupfer, Kuzens, Frank, Eichborn, Rablängers, Humbergers, und vieler anderer, über Geographie, Geschichte, Stammeslogie, Genealogie, über manche staatsrechtlich wichtige, durch Geschichte beleuchtete Fragen, hier die lehrreichen Beiträge Hammers über orientalische Literatur und Geschichte, hier die reichen und feinsinnigen Monographien einzelner Geschlechter und Städte, in denen, meistens von Landeuten an Ort und Stelle bearbeitet. Hier zeigt sich als einen willkommenen Mittelmann, wo Geschichtsforscher aus allen untern Regionen die Resultate ihrer Untersuchungen niederlegen, um vielleicht ein, nicht in der erfahrenen und weisen Hand eines der großen, wie Müller, übersehenden Geschichtsschreibers finden zu bringen. Es wird schwer seyn, bey der Darstellung dieser Rubrik eine vollkommen befriedigende Ordnung zu beobachten: die beste dankt uns noch die geographische der Länder, die auch zugleich die der Natur ist, weil jeder, wie billig, vorzugswelse seinen Fleiß auch seinem Lande weihen.

— Wir beginnen mit dem Allgemeinen und gehen zum Römischen und frühsten Mittelalter. Die sturmbelegten, drangvollen Zeiten unangesehener Wanderungen roher Völker von Osten nach Westen, welche das Römische Reich allmählich zertrümmerten, und der Welt eine neue Gestaltung gaben, blicken dem Geschicht

ihnen die meisten, aber auch mit den größten Schwierigkeiten erfülltes Feld klarer und reicher Untersuchungen dar. — Diese schwankenden Benennungen jener östlichen Stämme, wie sie auch in alten Schriftstellern der Griechen und Römer gegeben sind, die Unsicherheit ihrer geographischen Bestimmungen, die Schwierigkeit über Sprachen und ihre Stämme und Verwandtschaften zuverlässiges auszumitteln, standen nur dem mit den gründlichsten und vielseitigsten Forschungen vertrauten Geschichtsschreiber ungestraft den Eingang in jenes Labyrinth. Als solchen hat sich durch eine Reihe gelehrter Abhandlungen bewährt: der Professor Albert Muzhar, Bibliothekar des Benediktiner-Ordens Admont in Steyermark; das Archiv enthält davon im Jahre 1820 und 1821 folgende zwei überaus gehaltvolle Hefen:

Erste Hefte mit Marbod, dem König der Markomannen; und die große pannonische Empörung. Nachdem der Verfasser im Vorworte auf den wichtigen Umstand aufmerksam gemacht, wie schon unter den Urbewohnern Markomannien's die vollkommen ausgesprochene Grundlage der Stände vom höchsten zum niedrigsten sich finde, welche sich in der Folge durch die Verfassung der deutschen Völker so scharf entwickelte, behandelt er mit musterhafter Umsicht und Quellenkenntnis die Fragen: wie sich Marbod in Böhmen festsetzte, was dabei mit den böhmischen Waiern, mit Pannonien und im Norikum geschehen: er schildert das markomannische Reich in Böhmen, Eibert's Zug gegen Marbod die große, wider die Römer gerichtete Empörung in Dalmatien und Pannonien, Eibert's Friede mit Marbod, und den Fortgang jenes, der Römerherrschaft so unerblicklichen, Aufstandes (Jahrgang 1820, Nr. 99, 100, 106, 108, 109, 110, 113, 118, 123, 125, 127, 129).

Stem so wichtig, und vielleicht noch gelehrter ist der zweite: Die große römische Reichsgrenze an der Donau, mit besonderer Hinsicht auf die älteren römischen Landtheile (im Jahrgang 1821, Nr. 4, 11, 14, 15). Diese durchaus aus alten Classikern und römischen Quellen, und Vergleichen der Tabula mit der Lokalanthike des Landes geführte Arbeit zeigt von der tiefsten Kenntniß der römischen und militärischen Verwaltung der Römer bis zu ihrer Auflösung, die Grenz-Generale (Comites, Anceps-Illyriae), an ihrer Spitze, deren Macht und Würde erzählt wird. Punkte dieser Gränze: — Donau, Elbe, Waßer — (von diesen römischen Castris, Subura, Burgaria; qui conditioni suae locoque adstricti adhaerere erant, trivet der Verfasser das Markgrafen von Steyer und Traungau. Man unsere Länder: noch bestehende Burgen etc.) — Con-

stantin's Fürsorge zur Sicherung der Reichsgrenze gegen Jovianus in Schutz genommen. — Gratianus — Attila — Odoacer — Theodorich — sind ungefähr die Hauptpunkte, an welche sich Herrn Muzhar's verdienstvolle Darstellung knüpft.

Um unsere Ordnung nicht zu unterbrechen, wollen wir Muzhar's geschichtliche Aufgabe, welche die Steyermark im Mittelalter betreffen, später erwähnen. Preisfrage Seiner kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Johann; die Geschichte und Geographie Innerösterreichs betreffend.

Nicht leicht hat eine geschichtliche Preisfrage einen ergiebigeren Impuls gegeben, als diese, die einen der schwierigsten und mit so manchen Lücken und Irrthümern besetzten Punkt in unserer Geschichte traf. Zwar lief der zur Beantwortung aufgesetzte Termin ab, ohne daß vom In- oder Auslande Arbeiten eingegangen wären: denn die Inländer bereiteten noch vor; viele ausländische Gelehrte aber hatten, die Wichtigkeit der Forschung im Auge, Lust zur Arbeit gezeigt, aber aus dem unübersteigbaren Hindernisse, welches ihnen der Mangel der Vollkenntnis entgegensteckte — nothgedrungen ihre Versätze aufgeben müssen. Burt erschien dann bei Gropfbert von Hornayr, mit seinen: Vorträgen zur Geschichte Innerösterreichs, mit besonderer Rücksicht auf die von dem durchlauchtigsten Erzherzog Johann aufgeworfene Preisfrage. — Von dem Grunde ausgehend, daß der Anerkennung der Wahrheit durch Wegräumung der Irrthümer der Weg gebahnt werden muß, setzte sich der Verfasser dieses doppelte Ziel. — Nach einigen beherzigenswerthen Wünschen und Vorschlägen zu arbeiten für innerösterreichische Quellengeschichtsschreibung, werden manche, von Andern verbreitete, willkürliche Annahmen über die Häuser von Östling, von Stubenberg und der letztern vermeinte Verbindung mit Habsburg (zu einer Zeit, wo die Welfen Habsburg noch nicht stand) berichtigt, wichtige Andeutungen gegeben über die von Neuern nur allzu häufig verwechselten, im Mittelalter streng gezeichneten Unterschiede der Ministerialien: Milites, Nobiles etc.; es wird das Wahre nachgewiesen über die Kreninger in Steyermark, über das Daseyn der Kompler und ihrer Besitzungen daselbst; über die ältere ständische Verfassung der Steyermark; endlich über die wirklichen und vorgeblichen Nachkommen der steirischen Ottokare. — Näher geht die zweite Abtheilung in den eigentlichen Gegenstand der Preisfrage ein: sie betrifft die Folgenreihe der Markgrafen von Steyer und Traungau. Man-

gemeinen Bemerkungen über die Grundsätze, welche bey dem bis 1156 bayerischen Österreich ob der Enns, f. Erörterung genealogischer Fragen leiten müssen, so wie die Die gleichen Verhältnisse Istriens zum Patriarchat Aquileja, f. Feststellung des staatsrechtlichen Begriffes Graf, Herzog, Leja und zu den Grafen von Görz, f. Succession von Jedem, von ähnliche Arbeiten beschäftigen, mit Nutzen größerung der Ottolaren, durchaus diplomatisch belegt, gelesen werden. Den Kern der Arbeit bilden nun die nach Ihre Identität mit den Aridenen und Ottolaren des Eljam Jahrem angeführten Beweisurkunden, welche durch sechs ganzes. U. Ihre Verwandtschaft mit den Grafen von Lam Wlatter fortgesetzt sind, und welche ein höchst zweckmäßiges Sach und Welt, mit jenen von Patten und Ken Verzeichniß aller darin vorkommenden Ministerialen haburg, mit den Babenbergern und Bittelsbachern, m schließt: endlich das Decret der successiven Vergrößerung den Welfen und Hohenstauffen, urkundlich und tabellarisch der Ottolaren, sammt dem aus allen diesen mähvollsten hinachgewiesen.

Historischen Combinationen sich ergebenden Stammbaum dieser Fürsten (Jahrgang 1845, Nr. 94, 98, 100, 105, 109, 111, 113, 115, 117, 118, 120, 122). Nur fragmentarisch beantwortet, zum Theil noch ganz aufzulösen sind hingegen: 1. die nachmentliche Aufzählung der Gauen und Grafschaften des alten, großen Carant

An diese Beiträge, schließen sich zwey andere Abhandlungen des Freyherrn von Hormayr an, die eine (Jahrgang 1845, Nr. 144) „die Sachsen in Innerösterreich,“ welche urkundlich zu erweisen sucht, daß zu Carl des Großen Zeit sächsische Colonien nach Innerösterreich versetzt wurden; und die zweyte: über Neustadt und Steyer, welche gewisser Maßen den geographischen Theil jener Preisfrage erörtert. Von diesen beyden, jetzt österreichischen, aber ehemals steirischen Städten nimmt der Verfasser Anlaß, die Veränderung der österreichischen und steirischen Gränzen und ihre Ursachen, ferner die Ausdehnung des alten Carantanien und des späteren, unter den Würzthaler und Lavantthaler Grafen stehenden, welches er passend Neu-Kärnten nennt, auszumitteln, und urkundlich zu belegen (Jahrgang 1845, Nr. 23).

Was in diesen Beiträgen als Resultat gegeben wird, ist vollkommen neu und durchaus Entdeckung, und machte nach dem Ausdrucke des Jahresberichtes des Jo hannemus von 1819, in der carentanisch-steirischen Geschichte Epoche, wie nicht leicht eine kritische Forschung seit den beyden Peh. und Gröblich. Von den Punkten der Preisfrage (vollständig abgedruckt in 1812, Nr. 31. 47. — Beyde Arbeiten zeigen in einem hohen Grade von sind vollkommen gelöst: 1. die publicistischen Verhältnisse, die Benennung, die Umgränzung Carantanien und seiner Marken, der obern und untern, an der Muhr und an der Drau und Sava, wovon man jene die Patten oder Steyrer Mark, diese die Potten oder Lilleyer Mark nennen könnte. 2. Erklärung von Baprisch Graf und Windisch Graf und den in Urkunden vorkommenden Metae bavariae. 3. Der große geographisch publicistische Unterschied der alten Steyerer Mark und des heutigen Herzogthums Steyermark.

4. Das staatsrechtliche Verhältniß jener Mark der traunischen Ottolaren und ihres Stammländchens, des Traun-Richter in Laibach, von dessen Talent und Fleiß wir ganz zum alten, großen Herzogthume Bayern und zu noch viele Proben anzuführen haben, sagte jene Frage vor. Nach zwey Jahren gab Herr Friedrich Bluminger, Capitulär und Kämmerer des Stiftes Sötweil in Österreich seine Beiträge zur Lösung der Preisfrage über Innerösterreichs Geschichte und Geographie im Mittelalter und über die Genealogie der Traungauischen Ottolaren, Jahrgang 1848, Nr. 143, 145, 147, 148. — Durch diese Arbeit, welche eigentlich nur die Genealogie der Ottolaren betrifft, setzt der Verfasser dem gewöhnlichen Symptome von der Folge der Ottolaren sein eigenes entgegen, welches er mit reichen Quellen aus Sötweil Urkunden belegt. — Denselben Gegenstand trifft eine spätere Abhandlung Herrn Blumbergers: über den eigentlichen Zeitpunkt der Folge der Sponheimen auf die Würzthaler im Herzogthume Kärnten, Jahrgang 1819, Nr. 47. — Beyde Arbeiten zeigen in einem hohen Grade von kritischem, beynahe ängstlichem Scharfsinn und sind eine sehr willkommene Bereicherung und strengere Beleuchtung der früheren Stammtafeln der Ottolaren, insonderheit aber der bisher allgemein als genealogischer Grund und Schlußstein betrachteten Chronik des Adolfs Morau: Ottachyr Marchio Styrensis, filius Ottachyr, marchionis, genuit Ozy, Marchionem etc. welche von Blumberger angeführten, durch Muchars neueste Forschungen aber wie wir hören, bekräftigt wird.

Endlich erhob sich noch eine dritte Stimme, die denselben Gegenstand von einer andern Seite anregte. Prof. Richter in Laibach, von dessen Talent und Fleiß wir ganz zum alten, großen Herzogthume Bayern und zu noch viele Proben anzuführen haben, sagte jene Frage vor.

phisch für die Geschichte und Geographie der gemüthvoll geschildert, der seine letzten Tage als Mönch zu Windischen Markt auf. Seine Forschungen gehen aber Zweifel zu brachten. An das Wenige, was von ihm bemerkt wird, als jene seiner Vorgänger, und stehen mit Kennt ist, schließt sich ein Stammbaum seiner Nachkommen Arbeiten in näherer Beziehung. Die heutigen Krain (Jahrgang 1819, Nr. 4, 7.)

er sind ihm Abstammlinge jener von Constantin dem Großen nach Italien versetzten Sarmatae limiganger, seinem größeren Werke über dieses alsberühmte österr. (Gränz - Slaven) deren wechselnde Schicksale unter reichliche Geschlechte entnommen, behandelt der Verfasser der bald härtern, bald schonenderen Herrschaft der Hunnen, diese drei Punkte: erstens läugnet er die allgemeine Annahme, Franken hier nachgewiesen werden, wobei die me, daß Przemisl Ottokars - Geliebte eine Kuen dem angehenden Geschichtsforscher sehr nützliche Bemerkung eingerinn gewesen, aus dem allerdings nicht ganz verwerf gemacht ist, daß die Carantani abendländischer Annalisten sich Grunde, weil Abt Ebro in seinen Stammtafeln rind mit den Chrobatia der Byzantiner sind — windische dieses dem Zwettler - Kloster durch Gutthaten so nahe Slaven. Der Verfasser kommt im Verfolge auf die verwandten Geschlechte, von einer weiblichen Sprosse, auf windische Markt, ihre Christianisirung, ihren Zustand welche jenes Vorgeben passen könnte, ganz und gar schweigt unter Carl dem Großen, und schließt mit Brast. zweitens schildert er die Vertreibung der Kuenringer 100, der dem König Arnulf gegen Großmährern aus Weitra durch Rudolph von Habsburg, weil Beystand leistete (Jahrgang 1810, Nr. 15, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 28. Vergl. mit den schon oben erwähnten - licher Tochter Agnes die böhmische Partey nicht verließen urkundlichen Beyträgen zur Geschichte Krains, Jahrgang drittens erzählt er, wie Eustold von Kuenring, im 1819, Nr. 56 bis 64).

Die folgenden geschichtlichen Aufsätze theilen wir, so recht eines seiner Verwandten, Agnes, Gräfinn von Habs viel möglich, nach den Ländern, welche sie betreffen: burg - Lauffenburg zur Frau bekam. — Frast Österreich, Salzburg, Steyermark, Kärn. Arbeiten gehören zu den tüchtigsten Beyträgen, die nicht then, Ungarn, dann die Slavenlande: Böhmen bloß kritisch und gelehrt, sondern auch warm und gemüth. Mähren und Krain, an welche sich die auswärtige voll sind. Wie verlangen darum sehr nach dem versprochen. Geschichte und noch zwey Abtheilungen über orientalische nen größeren Werke (Jahrg. 1819, Nr. 126, 127, 128.) Literatur und Bergwerks, und Münzkunde Mölt, von Leopold dem Erlauchten erobert, die älteste Burg der Babenberger in Österreich. Der Verfasser, Herr Ignaz Raiblin ger, Capitular des Stiftes Mölt, führt seinen Beweis, daß nicht das heutige Mödling bey Baden, sondern Mölt, die von Leopold dem Erlauchten den Ungarn abgenommene Gränzfest der Babenberger gewesen, bis zur höchsten historischen Evidenz, und läßt bey dieser Gelegenheit gegen die unbedachtsamen neuern Geschichtsdilettanten, welche beyde Orte wegen ihres gleichen Namens, Meder lichte, den sie in Urkunden führen, so häufig verwechseln, das ganze Geschütz urkundlicher Belege und Beweise spielen (Jahrg. 1822, Nr. 1, 5, 9, 15).

Österreich.

Ein kleiner Aufsatz: „Dürenstein,“ schildert dieses Schloß, den Verwahrungsort Richards Löwenherz, mit einem Auszuge aller deutschen und englischen Quellen über die Ereignisse, welche Richards Gefangenschaft veranlaßt und begleitet haben, von Freyherrn von Hormayr Jahrgang 1811, Nr. 143.

In einem kurzen Aufsatz: „die Marchfelds - Schlacht,“ stellt der Verfasser, Freiherr von Hormayr, alle gleichzeitige Stellen über diese merkwürdige Schlacht zusammen, welche dem böhmischen Ottokar Sieg und Leben kostete (Jahrgang 1814, Nr. 1.)

Herr Frak, Cisterzienser - Priester in Zwettel, dessen wir schon oben bey Gelegenheit der zwettlischen Reimchronik des Abtes Ebro S. 28 gedachten, theilt hier noch zwey schöne geschichtliche Aufsätze mit:

Hugo Ehruso von Lichtenfels, seine Kindheit und Enkel. Aus zwettlischen Dokumenten wird uns das Leben dieses frommen österreichischen Eelen, eines große Cardinalbischof Matthäus Lang von Salz - zeitgenossen Rudolphs von Habsburg, kurz und burg war einer der redlichsten Eiferer für Wiederherstell

In seinen Bruchstücken über die Kuenrin - Großen nach Italien versetzten Sarmatae limiganger, seinem größeren Werke über dieses alsberühmte österr. (Gränz - Slaven) deren wechselnde Schicksale unter reichliche Geschlechte entnommen, behandelt der Verfasser der bald härtern, bald schonenderen Herrschaft der Hunnen, diese drei Punkte: erstens läugnet er die allgemeine Annahme, Franken hier nachgewiesen werden, wobei die me, daß Przemisl Ottokars - Geliebte eine Kuen dem angehenden Geschichtsforscher sehr nützliche Bemerkung eingerinn gewesen, aus dem allerdings nicht ganz verwerf gemacht ist, daß die Carantani abendländischer Annalisten sich Grunde, weil Abt Ebro in seinen Stammtafeln rind mit den Chrobatia der Byzantiner sind — windische dieses dem Zwettler - Kloster durch Gutthaten so nahe Slaven. Der Verfasser kommt im Verfolge auf die verwandten Geschlechte, von einer weiblichen Sprosse, auf windische Markt, ihre Christianisirung, ihren Zustand welche jenes Vorgeben passen könnte, ganz und gar schweigt unter Carl dem Großen, und schließt mit Brast. zweitens schildert er die Vertreibung der Kuenringer 100, der dem König Arnulf gegen Großmährern aus Weitra durch Rudolph von Habsburg, weil Beystand leistete (Jahrgang 1810, Nr. 15, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 28. Vergl. mit den schon oben erwähnten - licher Tochter Agnes die böhmische Partey nicht verließen urkundlichen Beyträgen zur Geschichte Krains, Jahrgang drittens erzählt er, wie Eustold von Kuenring, im 1819, Nr. 56 bis 64).

Begriffe Mönch im Zwettel zu werden, von Kaiser Albo burg - Lauffenburg zur Frau bekam. — Frast Österreich, Salzburg, Steyermark, Kärn. Arbeiten gehören zu den tüchtigsten Beyträgen, die nicht then, Ungarn, dann die Slavenlande: Böhmen bloß kritisch und gelehrt, sondern auch warm und gemüth. Mähren und Krain, an welche sich die auswärtige voll sind. Wie verlangen darum sehr nach dem versprochen. Geschichte und noch zwey Abtheilungen über orientalische nen größeren Werke (Jahrg. 1819, Nr. 126, 127, 128.) Literatur und Bergwerks, und Münzkunde

Mölt, von Leopold dem Erlauchten erobert, die älteste Burg der Babenberger in Österreich. Der Verfasser, Herr Ignaz Raiblin ger, Capitular des Stiftes Mölt, führt seinen Beweis, daß nicht das heutige Mödling bey Baden, sondern Mölt, die von Leopold dem Erlauchten den Ungarn abgenommene Gränzfest der Babenberger gewesen, bis zur höchsten historischen Evidenz, und läßt bey dieser Gelegenheit gegen die unbedachtsamen neuern Geschichtsdilettanten, welche beyde Orte wegen ihres gleichen Namens, Meder lichte, den sie in Urkunden führen, so häufig verwechseln, das ganze Geschütz urkundlicher Belege und Beweise spielen (Jahrg. 1822, Nr. 1, 5, 9, 15).

Salzburg.

Der Bauernkrieg im Erzstifte Salzburg ist der Gegenstand eines Aufsatzes, der eine der bedeutendsten Scenen in jenem großen Trauerspiele schildert, welches von den Pyrenäen bis an die Asura unter den verschiedensten Gestalten am Schluß des Mittelalters die Kirchentrennung begleitete oder aus selber hervorging. Der uns das Leben dieses frommen österreichischen Eelen, eines große Cardinalbischof Matthäus Lang von Salz - zeitgenossen Rudolphs von Habsburg, kurz und burg war einer der redlichsten Eiferer für Wiederherstell

lung der tief gesunkenen Kirchengucht. Dennoch fand die neue Lehre nicht nur in der Stadt, sondern auch unter dem aufgeregten Landvolke großen Anhang: die Unruhe der Städte ward so bald gedämpft, daß man sie spottweise nur den lateinischen Krieg nannte; drohender war der Aufruhr der Bauern, welche, von den Bergknappen von Dürrenberg ausgehend, verbunden mit den steyrischen Insurgenten bald unter dem Vorwande der Religionsfreiheit fast alle Abgaben weigerten, den Erzbischof selbst in der festen Burg zu besagern. Der zu Hülfe eilende Sigmund von Dietrichstein ward bey Schladming geschlagen; erst die bayerische Hülfe unter Freundsberg beugte den Trotz der Aufrehrer, worauf der schwer gereizte Erzbischof Friede und Verzeihung gewährte. Jahrg. 1814, Nr. 52.

Steyermärk.

Professor Muchar gab folgende Beyträge:

Gebhard Erzbischof von Salzburg und die Gründung der Steyermärkischen Benedictinerabtey zu Admont. — Die zwar etwas weit ausgeholte Geschichte dieser Gründung ist nur reiner Gewinn für die Geschichte Steyermarks: denn da der Verfasser, wie wir schon wissen, in dem classischen Alterthum zu Hause ist, erfahren wir gerne von ihm, wie es vor und unter den Römern in dem Paltenthale ausgesehen: aus der Tabula und vorhandenen Römersteinen wird das Daseyn römischer Straßen im Enns- und Paltenthale, längs der Enns und Palte erwiesen. — Auf die Erwähnung der Slaven und Huniaren, der Christianisirung durch den heil. Virgil von Salzburg aus, das karentanischen Reich und der Errichtung des Ennsthalgaues unter Carl dem Großen, folgt die Erzählung von Admonts Gründung. Zweckmäßig ist hierbey die Aufzählung und Nachweisung der in den ältesten Urkunden vorkommenden Ortschaften jener Gegend (s. Jahrg. 1821. Nr. 75, 76, 79, 82, 84, 85, 88, 90, 92, 100, 103.)

Hieran schließt sich desselben Verfassers Aufsatz: Die uralte Falkenburg Greifau in Obersteyer mit ihren Merkwürdigkeiten und historischen Erinnerungen. — Diese Burg, urkundlich Strachowa, Strachov, erscheint zuerst 1044; indem der Verf. (vom ersten bis achten Jahrhundert) die Verbreitung der ihre Besitzer und Schicksale erzählt, gedenkt er auch einiger Scenen aus des berühmten Admonter Abten Heinrich, des Kanzlers Alberts I., unruhvollem Leben, Märtyrer Maximilian erhielt; im zweyten Zeitraum welche uns Ottokar Hornek schildert. Von 1284 bis ins sechzehnte Jahrhundert schweigt die Geschichte von jenem von Salzburg aus, durch Demitian und Virgil; Schlosse. An seine späteren Besitzer, die Hoffmannen, mahnt der noch heute dort verwahrte gläserne Potal, mit Ausübung von Carl dem Großen bis Otto I. (neu

Herr Muchar ist auch ohne Zweifel der, war an Rumars ungegründete Annahme dieses Umstandes, mü den genügendsten Gründen widerlegt wird. Die hier gegen dieses merkwürdigen Dichters und schätzbaren Chronisten, f. Jahrg. 1817, Nr. 125. —

Muchars Fragmente zur Geschichte der steyrischen Reformationsunruhen und über die Handelsverbindung der obersteyrischen Eisenbergwerke und Werkstätten mit den deutschen Hansestädten sind bloße Andeutungen und erregen den Wunsch nach weitem Mittheilungen hierüber. Jahrgang 1819, Nr. 109. Das der Steyermärk gehörige uralte Grafengeschlecht der Saurau, geschilbert vom Herrn von Hormayr im Jahrg. 1818, Nr. 22, 42. — Die Sage, welche die Gründung der Stammburg Saurau, in König Etels (Attila) Zeit setzt, deutet wenigstens auf hohes Alter. Saurau erscheinen in allen Kämpfen, Belagerungen, als treue Diener um ihren Fürsten; glänzen in den Geschichten des Sängers Ulrich von Eichenstein, wie in den Gedichten des Martin Behem, der den Aufruhr der Wiener gegen Kaiser Friedrich, und Wilhelms Saurau Irene dabey gedenkt. Ihr Ruhm lebt bis in unsere Tage.

Kärnthen.

Des Benedictiners Ambros Eichhorn (siehe den S. 284) reichhaltiges Diplomats von Kärnthen, dessen wir unter den Urkundensammlungen des Hormayrschen Archivs gedachten, erhält durch folgenden Aufsatz von seiner Hand gewisser Maßen den Commentar, der aber leider mit dem zehnten Jahrhundert schon endigt: Das Christenthum im mittlern Noricum, nachmals Karentanien. Der Verfasser schildert im ersten Zeitraum die christlichen Religion von Aquileja aus, von wannen schon im dritten Jahrhundert Cilli seinen Bischof, den Märtyrer Maximilian erhielt; im zweyten Zeitraum (achten Jahrhundert) die Bekehrung der Slaven, vorzüglich von Salzburg aus, durch Demitian und Virgil; endlich im dritten Zeitraum die weitere Entwicklung und Ausübung von Carl dem Großen bis Otto I. (neu

ten und zehnten Jahrhundert), in welche Zeit die apostolischen Aeltesten Cyrillus und Method, wie die Grundsätze der Officiat füllt — (f. Jahrg. 1814, Nr. 26, 28.) Reihe von urkundlichen Belegen, daß im Mittelalter ein Je lieber man bey dieser kleinen Schrift Elshorn's, der Zinsfuß in unserm Sinne in Ungarn (wohl auch in diesen schönen Gegenstand mit herzlichster Liebe behandelt hat, schon Lenden?) nicht bestanden habe: sondern daß nur Verweilt, um so mehr bedauert man, daß der Mann, der pfändung und Einräumung wirklicher Güter und ihres Bes so rastlos im Sammeln gewesen, durch den Tod verhindert wurde dem Fortkommen nach Statt fand: die erste Spur ward, seinen großen Vorrath für die Geschichte der folgen einer Schuldverschreibung gegen Zinsen er scheine in einem deutschen Preßburger Briefe 1431; der

Seine Reise ins Jaunthal, zu den Grabmahlen Hildegards und Alpuvins in den Kirchen zu Stein aus Deutschland sich nach Ungarn verpflanzt haben und Wächling, ist ein kleiner Beitrag zur ältern Ge schichte. Alpuvin und Hildegard waren Dynasten des Jaunthals im zehnten Jahrhundert, durch ihre Frö migkeit und Milde bekannt, und durch noch fortdauernde Stiftung und Spenden für die Armen im segensreichen An denken jener Gegend (Jahrg. 1818, Nr. 90.)

Der Aufsatz: „Der königliche Flüchtling zu Officiat,“ liefert merkwürdige Daten über jene Geschichte Boleslaw II., der, als er nach vielen tyrannischen Maß regeln dem Bischof von Kealan, Stanislaus Kostka, am Altare ermordet hatte, vom Papste in den Bann ge than, auf dem Wege nach Rom als Flüchtling unerkant in Officiat anlangte, und dort als Laienbruder starb.

Pohlische und deutsche Chroniken erzählen diese historische Thatsache. Der Verfasser ist Freyherr von Hormayr (Jahrg. 1815, Nr. 92.)

Bekanntlich wanderte die durch so viele ausgezeichnete Namen berühmte Congregation der Benedictiner zu St. Blasien im Schwarzwalde, nach der Aufhebung die ser Reichsabtey, nach Oesterreich, und bezog, mit Genehmigung des Monarchen, in Kärnthen das Kloster St. Paul im Lavantthale. Bey dieser Übersiedlung kamen auch die irdischen Reste einiger habsburgischen Fürsten und Fürstinnen, welche der berühmte Fürst-Abt Erbert, der Herausgeber der Taphographia Domus Austriae aus Basel und Königsfeld erheben und in seiner Ab tey beisetzen lassen, aus schwäbischem in kärnthnerischen Boden, und fanden in St. Paul ihre, wills Gott, bleibende Ruhestätte. Prof. Leopold Scheichenberger, Prie ster dieser Congregation, beschreibt nun die Erhebung, Be setzung und die Inschriften, welche dem Verstorbenen ge setzt worden (Jahrg. 1818, Nr. 69, 71, 73.)

Ungarn.

Dieses Land ist reichlicher in dem urkundlichen und sta tistischen Theile des Archivs bedacht, als in dem historischen. Drey, dem Umfange nach kleine, aber sehr gehaltvolle Auf sätze des Freyh. von Mednyansky gehören hierher: entscheidet vorläufig für erstere. Jahrg. 1819, Nr. 81, 83

Der gesetzliche Zinsfuß in Ungarn, Jahr gang 1817, Nr. 59. — Der Verfasser beweiset aus einer Reihe von urkundlichen Belegen, daß im Mittelalter ein Je lieber man bey dieser kleinen Schrift Elshorn's, der Zinsfuß in unserm Sinne in Ungarn (wohl auch in diesen schönen Gegenstand mit herzlichster Liebe behandelt hat, schon Lenden?) nicht bestanden habe: sondern daß nur Ver weilt, um so mehr bedauert man, daß der Mann, der pfändung und Einräumung wirklicher Güter und ihres Bes so rastlos im Sammeln gewesen, durch den Tod verhindert wurde dem Fortkommen nach Statt fand: die erste Spur ward, seinen großen Vorrath für die Geschichte der folgen einer Schuldverschreibung gegen Zinsen er scheine in einem deutschen Preßburger Briefe 1431; der Verfasser schließt daraus sehr plausibel, daß jener Brauch garischen Standesherrn zur Unterhaltung angelegter Schlösser, ist ein sehrreicher Auszug einer Schrift des gelehrten Juristen Horvath, worin, wie wir glau ben, aus nicht leicht zu widerlegenden Gründen gegen Pi ringer's Ansicht dargethan wird, daß jene Verpflichtung gesetzlich nicht existire, und daß das Gesetz König Szegheand, worauf die Gegner selbst begründen zu können glaubten, von ihnen mißverstanden worden ist — Jahrg. 1819, Nr. 112, 113.

Ein zweyter Aufsatz desselben Verfassers: Über die angeblich gesetzmäßige Verpflichtung der ungarischen Standesherrn zur Unterhaltung angelegter Schlösser, ist ein sehrreicher Auszug einer Schrift des gelehrten Juristen Horvath, worin, wie wir glau ben, aus nicht leicht zu widerlegenden Gründen gegen Pi ringer's Ansicht dargethan wird, daß jene Verpflichtung gesetzlich nicht existire, und daß das Gesetz König Szegheand, worauf die Gegner selbst begründen zu können glaubten, von ihnen mißverstanden worden ist — Jahrg. 1819, Nr. 112, 113.

Der dritte: Über eine für Ungarn wichtige, angeblich zu Mülk befindliche Urkunde, das Benedictiner Kloster auf dem Berge Bobor betreffend, ist eine Anfrage an das Kloster Mülk. Nach mündlichen Erzählungen nämlich verfaßten die in dem Verschwörungs kriege wider Mathias Corvin 1472 vertriebenen Mönche von Bobor eine Beschreibung jener Ereignisse, in Folge deren das Kloster geründert wurde, nachdem die Mönche Stelle, welche in jener Beschreibung bestimmt angegeben nun auch die irdischen Reste einiger habsburgischen Fürsten seyn soll, vergraben hatten. — Diese Schrift soll durch und Fürstinnen, welche der berühmte Fürst-Abt Erbert, die vertriebenen Mönche nach Mülk gebracht und dort der Herausgeber der Taphographia Domus Austriae noch späterhin einem Boborer Geistlichen gezeigt worden seyn aus Basel und Königsfeld erheben und in seiner Ab tey beisetzen lassen, aus schwäbischem in kärnthnerischen Boden, und fanden in St. Paul ihre, wills Gott, bleibende Ruhestätte. Prof. Leopold Scheichenberger, Prie ster dieser Congregation, beschreibt nun die Erhebung, Be setzung und die Inschriften, welche dem Verstorbenen ge setzt worden (Jahrg. 1818, Nr. 69, 71, 73.)

Herr Gubernialrath und Kreishauptmann zu Bzezan in Galizien, Kriebel (Verfasser der erst kürzlich herausgegebenen Darstellung der Weltkunde), stellt eine Anfrage an die Gelehrten Ungarns über die Abkunft und Verwandtschaft Peters, des zweyten ungarischen Königs worüber die Meinungen alter und neuer Schriftsteller so sehr getheilt sind, indem die einen für deutsche, die an dern für italische Abkunft sich erklärten. Herr Kriebel Herr Gubernialrath und Kreishauptmann zu Bzezan in Galizien, Kriebel (Verfasser der erst kürzlich herausgegebenen Darstellung der Weltkunde), stellt eine Anfrage an die Gelehrten Ungarns über die Abkunft und Verwandtschaft Peters, des zweyten ungarischen Königs worüber die Meinungen alter und neuer Schriftsteller so sehr getheilt sind, indem die einen für deutsche, die an dern für italische Abkunft sich erklärten. Herr Kriebel

Die wichtigen Abhandlungen über den ungarischen Bauernstand erwähnen wir in der Abtheilung Statistik. (Die Fortsetzung folgt).

L i t e r a t u r.

205 Allgemeiner Zolltariff für den österreichischen Kaiserstaat, zusammengestellt und mit Bewilligung der k. k. a. o. Hofkammer herausgegeben von Franz Wilhelm Kienner u. v. a. Ausgabe 4. mit einer Karte. Wien 1866.

Als im Jahre 1822 die erste Ausgabe dieses Zolltariffes in deutscher Sprache und die italienische Übersetzung *) derselben erschien, erfreute sie sich allgemeiner dankbarer Anerkennung bey dem Publicum, ohne daß jedoch irgend ein öffentliches Blatt, so viele derselben auch Beurtheilungen des Wertes gab, den eine tiefer eindringende Würdigung enthalten hätte.

Wie glücklich der Verfasser die schwere Aufgabe gelöst, „In systematischer Form, gemeinverständlich Sprache und faßlicher Kürze dem Geschäftsmann zu erklären, was von Zollwesen zu wissen nöthig und nützlich ist“ bewies die günstige Aufnahme der erwähnten ersten Ausgabe. — Was in einer Unzahl von Verordnungen, wie sie das Bedürfnis des Augenblickes gab und aufhob, und welche dem Publicum weniger zugänglich, sich gegenständig beschränkend und aufhebend, oft verwechseln, oft durch Verordnungen aus andern Gesetzgebungsweigen gekreuzt, enthalten war — eine Kenntniß, die jeden Individuum des Handelslandes eben so unentbehrlich als wenig zugänglich seyn mußte, both Hr. Kienner schon damals in einigen Druckbogen und half dadurch seinem lange gefühlten Bedürfnisse auf eine Art ab, daß wenige Länder auf officiellen Wegen ein solches Handbuch besitzen dürften, als für Österreich der unermüdete Jüvis eines Privatmannes seinen Mitbürgern gab.

Wenn noch einiges bey der ersten Ausgabe zu wünschen übrig war, kann sich die neue, kühn der möglichsten Vollständigkeit rühmen, da sowohl hinsichtlich des Zwischenverlehrs mit Ungarn, als auch der sehr verwickelten und wichtigen Münz- und Gewichtsverhältnisse mit den lombardisch-venetianischen Provinzen erläuternde Aufklärungen gegeben — da die Form des Ganzen auf eine das Nachschlagen sehr erleichternde Art geändert, und einige verholene, wenig bekannte und zum Theil aus fremden Ländern einschlagende Verordnungen an dem passenden Orte ins Gedächtnis gerufen worden.

Die beygegebene Karte wird ihren Werth am besten selbst ansprechen und indem wir gänzlich von ihrem Werthe rücksichtlich der genauen Zeichnung abstrahiren, begnügen wir uns, die eigenen Worte des Verfassers aus seiner Autobiographie mit gutem Gewissen zu bekräftigen:

„Diese Karte, von vielen seit mehr als 20 Jahren gewünscht, dürfte zunächst für Zollämter, Handelsleute und Ex-

*) Die Übersetzung eines ganz aus Kaufmännern bestehenden Buches ist gewiß eine schwere, kaum genug gewürdigte Aufgabe.

diturs, für Reisende und Frachtführer von wesentlichem Nutzen seyn. Den ersteren erleichtert sie die genaue Bestimmung der Anweisung- und Austritts-Stationen, und dient ihnen als sicherer Wegweiser für die Gänge-Correspondenz. Die zweyten werden dadurch alle Zweifel behoben finden, welche sich bey Anweisung der Güter an Handelsfreunde, rücksichtlich der zu nehmenden Richtung auf Commercial-Strassen, an welche die Consumo-, Anweis- und Transit-Güter gebunden sind, dann wegen Angabe der nächsten Austritts-Stationen, so häufig ergeben. Befrachter und Reisende werden die äußerste Zolllinie, die Zwischenlinie gegen die zum Königreiche Ungarn gehörigen Provinzen, dann die verschiedenen Zollämter, sowohl gegen das Ausland, als im Innern der österreichischen Provinzen, und für den Wechselverlehrs mit Ungarn, genau kennen lernen.

Inbesondere aber werden Frachtführer, wenn unter ihres Elementar-Fälle, oder andere, auf die Beförderung der Consumo-, Anweis- und der Durchfuhrgüter während eintretende Ereignisse eintreten sollten, erwünschten Rath finden; da auch die Inspectorate, die Kreisämter und Consulate-Orte, wo sich keine Zollämter befinden, in diese Karte aufgenommen worden sind.“

Was das äußere des Buches und der Karte betrifft, so ist auch hier Ehre, dem Ehre gebührt. Wer einen Begriff von der Schwierigkeit des Zifferdruckes hat, wer den unterschöpflichen Ansehn von Belustigungen kennt, den unsere Seher auch bey den einfachsten Druckgattungen durch Sorglosigkeit oder Unkenntniß bethen, oder die bitteren Leiden mancher Verfasser, die ihre Werke mit den lächerlichsten, oft auch sehr schmerzhaften und daher bisweilen des Verfassers Ruf bedrohenden Druckfehlern entsetzt sehen, — der wird es der k. k. Staatsdruckerey Dank wissen, ein Werk, dessen Brauchbarkeit vom Ende abhängt, so fehlerfrei als Lehm- und Ziegelfabrikat zu besitzen! — Die Karte der Monarchie ist eben so rein und correct gestochen, als richtig gezeichnet, welche letzterer Vorzug bey der Kleinheit des Maßstabes besonders Rücksicht verdient.

Sollten diese Zeilen vielleicht manchen ein zu enthusiastisches dem trockenen Gegenstande nicht entsprechendes Lob danken, so bedauere es, daß das Uebervornehmen an sich zu gemeinnütziges, und höchst wichtiges — die Arbeit an demselben eine ermüdende, beschwerliche und ungewöhliche verwickelte, die Ausführung gut und der Zweck des Verfassers ein pecuniärer Gewinn oder der Riegel ästhetischen Rufes, sondern das Wohl seiner Mitbürger war.

G. J. Schelger.

M i t t e l e n.

Als im Jahr 1824, der Junker Pold von Alsenberg aus Steyer zu Herrn Jorg von Freundsberg kam um Kriegsdienste zu nehmen, gab ihm dieser folgende Lehre mit ins Feld, die er durch seinen Geheimschreiber Reiserer in das Stammbuch des Junkers schreiben ließ.

Wilt du mit Kriegsvolk etwas schaffen
Muß wohl bezahlen und ernstlich streben.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 8. May 1826.

(55)

Ahasver, der ewige Jude.

Ballade.

Es schreitet ein Schatten über Feld und Fluth,
Das ist Ahasverus, der ewige Jude;
Und wie er schreitet, so schauerlich,
So spricht er und flüget er leise für sich:

„Jahrhunderte wandle ich über die Welt,
Und schaue so wenig was mir gefällt,
Von allen den Bildern voll Ernst und Scherz
Fühl' ich in den Augen nur stehenden Schmerz.
O Leben, du bist dem Tange gleich,
Dem taumelnden Jüngling an Freuden reich;
Dem tauben Alten, der zuschau'n muß,
Ein Quell von Langweil und Verdruß.“

„Ja, in der alten, riesigen Zeit
Da hatte noch manches mein Aug erfreut,
Wohl ward ein Versplittern der Kräfte an Land,
Es hüpfen die Helden als Kinder durchs Land.
Allein es gab doch Muth im Aem,
Und Blut im Herzen frisch und warm.
Nun aber — wie auch die Lehrer schreien,
Man kennt das Hö're und läßt es sehn.
Das Wissen zog ein, und die Thatkraft — fort
Nur welcke Gesichter, nur mattes Wort,
Nur glotzelsche Bückung — fiedelsche Gluth,
In' Asche, worin kein Funke ruht! —
Bald folgt Todtenstille nach,
Wohl dann dem Herzen, welches brach!
Vermordte lebendig, verkrüppelte Welt,
Das alte Wasser bedeckt dein Fiehl,
Die Leiche wird dein Todeshauch mich bestehn.
Von solchem erdämlichen Seyn.“

So murmelt der Schatten, der tausend Jahr' alt,
Und leise zerfließet die Nebelgestalt.

Job Schön.

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahrgängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

Die slavischen Lande: Böhmen, Mähren, Krain. Böhmen.

Eine zweckmäßige Übersicht der böhmisch-mährischen Geschichtsquellen gewährt der Aufsatz des Prof. Knoll: „Mittelpuncte der Geschichtsforschung und Geschichtsschreibung in Böhmen und Mähren.“ Der Verfasser, der diesen Aufsatz als Einleitung in die sieben Bänder mährischer Geschichten, die wir von ihm zu erwarten haben, mitgetheilt, möge dann diese erfreulichen Resultate seines Fleißes in einer etwas einfacheren Darstellung wie sie dem Historiker ziemt, und vervollständigt hietzen. Der Mittelpuncte werden vier aufgeführt: erstens Die bischöfliche Kirche zu Prag, zweitens, jene zu Olmütz, welche die Mittelpuncte der älteren schriftlichen Geschichtsforschung bilden, drittens die Burgen der Herren und Ritter, aus welchen beyde Länder einen ausgezeichneten Kranz gelehrter Leute und schöne Früchte ihres Studiums aufzuweisen haben, und viertens endlich die gemeinsame Stimmung einer durch Religionsverschiedenheit erzeugten Erbitterung, sind dem Verfasser die bedeutenden Mittelpuncte, aus welchen sich der Sammler seinen Vorrath holen muß. — Es verdient die Aufmerksamkeit und dankbare Anerkennung der Nachwelt, daß an jenen beyden Bischofssitzen, vom zwölften Jahrhundert angefangen, durch Cosmas, die Domherren Winzenz, Franz (des Abtes Peter von Königsfal, einer auch für Oesterreich unschätzbaren Quelle, Fortsetzer und Extractor) Benesch von Weitmühle, Neplach, Marignola, Pulkawa, Bedek, Pontanus u. sämmtlich Mitglieder der Prager Domkirche; und später an der Olmützer Kirche, in Bohus-

1a, in Lobkowitz, Johann Schlehta, Augu. 1813, Nr. 7, 8, 14, wo der Verfasser den Wahn Ein-
 stin Räsensbrot, Zwolsky, Dubravius u. eine ger zu widerlegen sucht, als ob diese noch bestehende Erbsch-
 wahre geschichtliche Pflanzschule blühte, wie wir sie nicht lung des Ritterschlages mit dem Schwerte des h. Wenzel,
 leicht anderwärts finden werden, so verschieden auch der eine wirkliche Ordensverleihung in unserem Sinne gew-
 Werth und Gehalt ihrer Schriften, unter einander verglie- sen sep.

phen seyn mag. — Eben so wirksam waren zu ihrer Zeit die Die böhmische Feste Klingen berg, böhmisch Zwi-
 sowohl durch literarische Verbindung als auch einzeln, die kom, im Prachiner Kreise, ihre Geschichte, Schicksale, ihm
 Geschichtswissenschaften fördernden Herren und Ritter, unter Bau und sonderbare Schriftzeichen, weshalb auch sie für ein
 welchen, außer den bekannten Geschichtschreibern Bartosch Templerburg gehalten wird; besenchtet Prof. Willauer in
 von Draheniß, Bdenko Edw von Nozmital, einem kurzen Aufsatze, Jahrg. 1817, Nr. 156. —

Hodisjowsky, Hajek, Bdenko Homora von Währen.
 Lipa, Wenzel von Brzezowiz, Wilhelm von Während Geschichte hat durch die Beiträge der
 Slavata u. auch den Wartenbergen, Schlick, Herren Richter, Horst, Gollinger und Ander, Währen's
 Bierotinen nicht geringes Verdienst zukommt. — Mit welche zum Theil in den folgenden Abschnitten erwähnt
 Voricht und Wohl müssen freylich die durch religiöse Mei- werden, einen wahren Vorshub erhalten, wir können wähl
 nungen und politische Reibung erzeugten Schriften eines behaupten, daß die für dieses Land gelieferten, durch
 Sixt von Ottersdorf unter Ferdinand I., 3e. Quellenmäßigen Monographien an Masse und Gehalt der
 Marias Theobald, Paul Stranský und anderer ersten Rang einnehmen.
 gewürdigt werden. Diese sehr ausführliche Arbeit, von wels Professor Richter, nun von Laibach als Bibliothekar
 cher wir hier keinen Auszug geben konnten, findet man im nach Olmütz versetzt, hat früher, als er noch als Gymnasial-
 Jahrgang 1821, in den Nummern 1, 3, 7, 10, 13, 19, lehrer in Brünn thätig war, schon große Materialsam-
 20, 22, 23, 24, 26, 29, 31. sammlungen zur älteren Geschichte Währens gemacht. Als
 Hat Albrecht III. Herzog von Bayern die Resultate davon betrachten wir folgende Arbeiten:

böhmische Krone ausgeschlagen, als sie ihm Die Quaden, im Jahrg. 1816, Nr. 121, 125,
 von den Ständen angeboten wurde? — Herr 127, 129, 134. — Durchaus aus den Daten der Schrift-
 Pfarrer Kurz beweiset durch zwey bisher unbekannte Ur- steller der späteren Römerzeit erörtert der Herr Verfasser
 Lunden, die allgemeine Annahme, als habe dieser Fürst die folgende, die Schicksale jenes Volks betreffende Punkte:
 nach dem Tode Kaiser Albrechts II. ihm angetragene er- Wo wohnten sie, welches sind ihre Schicksale? —
 ledigte böhmische Krone eben so großmüthig, als Kaiser Marbod, Haupt der Markomannen und Quaden in
 Friedrich, ausgeschlagen, für irrig. Die Stelle in die- Hermanns Zeit. — Marbod unterliegt dem Her-
 sen Urkunden: „So wollen wir uns der (Eron) nicht mann — Vannius, der von den Römern eingeführt,
 wern noch entschlagen, sonder gern Ir Kunig unter Claudius wieder vertriebene Quadenkönig. —
 seyn“ u. scheint uns freylich schlagend genug zur Bekäm- Der Markomannenkrieg — (warum nennt der Verfasser
 pfung eines eingebürgerten geschichtlichen Irrthums. — in Nr. 127 die Säule Trajans, immer Statue!) Be-
 Jahrgang 1815, Nr. 64. siegung der Barbaren unter Marc Aurel — Com-

Einzeln Fragmente aus der böhmischen Ge- modus und die folgenden schwachen Kaiser bis Al-
 schichte behandelt Freyherr von Bretfeld in der histo- xander Severus und Maximin den Thracien,
 rischen Skizze, Schönbergs Ruinen und ihre Um- mit welchem in der Geschichte eine Pause über die Qu-
 gebungen im Tabözer Kreise, wo von den Schick- den eintritt, bis sie unter Probus, Constantiu,
 salen dieser uralten, durch die Hossiten hart und oft herge- Constantius wieder erscheinen. — Aus Ammianus
 nommenen Festeu Grad und Schömburg gesprochen Marcellinus und andern Denkmahlen jener Zeit wur-
 wird, Jahrg. 1812, Nr. 101; — in dem allgemei- den die lehrreichen Winke vom Verfasser sorgfältig be-
 nen Überblick der böhmischen Lebensverfafs- nutzt, um uns ein Bild von dem Innern des quadiſchen
 sung, Jahrg. 1812, Nr. 115; — in dem kurzen Arti- Volkslebens, ihrer Verwaltung, Lage, Sitten aufzuſtell-
 kel über den Ursprung der Grafen, insbesondere deren Auf- sen. — Unter Valentinian erschütterte das Reich der
 kommen in Böhmen, Jahrg. 1813, Nr. 5; — endlich Einsall der gereizten Barbaren; sein Tod, als er den Ge-
 in der Untersuchung über den Ritterorden des sandten der Quaden Gehör gab. Bald darauf verliert sich
 h. Wenzel im Rkniereich Böhmen, Jahrgang der Quadenname.

Mit diesem inhaltsschweren Aufsatze steht ein anderer — Joseph Horáky lieferte folgende, mit vielem Fleiße im Zusammenhange: „Mähren vom Jahre 375 bis gearbeitete Monographien:

556, aber bis zur Einwanderung der Slaven. Die Dürnawitz in Mähren, deren mehrfache — Die Entwirkung des von den Zeitblüchern nur fragmente Linien der Verfasser geschichtlich und urkundlich nachweist. sarrisch und schwankend geschilderten Völkerdranges der Ru- Jahrg. 1818, Nr. 88, 90, 95, 97, 98. gier, Herniker, Gothen, Longobarden, ephemerer, dieses Die Boskowitz in Mähren. Jahrg. 1818, Nr. Land durchstürmender Völker, — bewährt den unverdrossen 104, 105, 106, 107. Als Fortsetzung der Geschichte die- nem Fleiße des Geschichtsforschers, der uns auch über den ses schon um 1049, nach des Verfassers Angabe, erscheinen- Weg, welchen Attila, als dessen Bundesvöll die Qua- den, nunmehr ausgestorbenen mährischen Adelsgeschlechtes ist der sehr ausführliche Aufsatz: Protasius, Bischof fultate seiner interessanten Untersuchungen mittheilt. Jahr- zu Olmütz, und seine Nissen, zu betrachten. gang 1818, Nr. 111. Man findet ihn Jahrg. 1819, 105, 106, 108, 114,

In spätere Zeiten führt uns desselben Verfassers Ab- 116, 118, 121, 125, 126. Dieser Mann, aus dem handlung: „Bruno, Bischof von Olmütz, aus Geschlechte derer von Boskowitz entsprossen, in Wien den Grafen von Schaumburg (in Holstein) von und Pavia gebildet, in der Theologie, Dialectik und 1247 bis 1281. Das Leben dieses über seine Zeit hervor- dem übrigen Wissen seiner Zeit vor andern bewandert, ragenden Mannes, des Freundes des Böhmenkönigs Wen- Propst zu Bräun, dann Bischof von Olmütz, wirkte zel, der dann auch Ottokars vornehmster Rathgeber, vielfach ein, in die unruhsvollen Zeiterenignisse unter Podie- Vermittler, Statthalter in Steyer und zu Wien, Beglei- brad und Matthias. — So gern wir die Gewandtheit der auf allen seinen Bügen, auch wider die heidnischen und Staatsklugheit dieses mit so vielen Gaben ausgerüsteten Preußen, war, wo Braunsberg (Brunenberg) von ihm Mannes anerkennen, so möchten wir doch in das unbedingte geglaubt wurde, wie Königsberg von Ottokar. — Lob, womit der Verfasser alle seine Handlungen belegt, Diese Lebensgeschichte greift vielfältig in die wichtigsten Ereig- nicht einstimmen. — Dem Leben des Protasius sind nisse der Zeit ein, wo Rudolph, Habsburgs Größe schätzbare Literarnotizen über seinen als Dichter und Ge- gründete. Jahrg. 1816, Nr. 44, 46. lehrter ausgezeichneten Nissen Ladislaus Boskowitz

Die Hussiten in Mähren (1422 — 1438), besgeßigt. von demselben Verfasser, eine aus den zuverlässigsten Quel- Ein anderer Bischof von Olmütz, Heinrich Bili- len geschöpfte Darstellung jener unheilvollen Zeit, in 1816 wird uns geschildert im Jahrg. 1817, Nr. 96, 100, 113. Nr. 46, 48, 53, 55.

Die Hierosime, geschildert von Prof. Richter, dargestellt von Jos. Horáky im Jahrg. 1820, Nr. 119, im Jahrg. 1815, Nr. 96, 100, stammen erweislich von 122, 124, 126. Die erste urkundliche Spur derselben dem russischen Großfürsten Maximir, im zehnten Jahr- fand der Verfasser 1282. Das Geschlecht der Landsteine- hundert, und wurden in der Folge so mächtig, daß man theilte sich in die böhmische und mährische Linie. Die Burg- ke unbedenklich für das größte und ausgebreitetste Geschlecht ist jetzt Eigenthum der Herbersteinischen Nachkommen. Mährens im sechzehnten Jahrhunderte erklären darf. Die Ruinen von Tempelstein in Mähren, Carl von Ramisch. Hierstein ist einer der ausge- von Horáky. Diese Burg soll, nach des Verfassers Vor- zeichneten Zeitgenossen Ferdinands II. und des Cardi- mutzung; einst den Tempelherren gehört haben, vielleicht nals Dietrichstein; er starb 1636 in hohem Alter. der Sitz ihres Commenthurs gewesen seyn. Er erzählt uns

Eine Episode der eben erwähnten Zeit, die unruh- die Schicksale dieses jetzt in den Ruinen liegenden Schlos- vollen Jahre 1619 — 1623, umfaßt den Aufsatz: „Mäh- ses, welche nun des fürstlichen Hauses Liechtenstein Ei- ren unter Ferdinand II., in welchem Prof. Richter- genthum ist. Jahrg. 1820, Nr. 1. nach Vols bekannten österreichischem Vorberkranz die Ge- Die Burg Hohenstein in Mähren, verhö- schichte der mährischen Religionsunruhen vorträgt. 1815, tigt durch den Raubritter Hartmann, den Wenzel, Nr. 102. (Wichtige Vervollständigung findet sich im hi- der Böhmenkönig, im dreizehnten Jahrhundert bändigte. storischen Taschenbuch, in den Ahnentafeln der Hierosi- Jahrg. 1817, Nr. 127, 129, von Horáky. ne, Dietrichsteine, Wrtnas, Schlid, Stern- Die Burg und die Herren von Daubrow- berg, Kolowrat, Czernin 1820 — 1826.) wig in Mähren, eine durch Alter und Thatenglanz

vorzügliches Geschlecht: die Sage weist seinen Ursprung Volslav's Regierung widerstand es tapfer den anheim in den Tagen des altmährischen Reiches nach, wo Vols' genden Ungarn, war lange Zeit der Sitz der alten Hrn Sohn jene Burg gegründet haben soll. Um die Zeit des zuge mit Freiheiten und Gnaden begünstigt, unter den Ott Hufitenkrieges kam die Besizung in fremde Hände, unter laren und Eurenburgern; unerschüttert in den Hufiten Leopold I. an die Grafen Rogendorf, zu welcher ruhen, gedieh Znaym 1423 in Herzog Albrechts von Zeit, bis auf Marien Eheresien, Daubrawitz Österreich Besiz; auch in den utraquistischen Stürmen noch den Blutbann (jus gladii) hatte. Jahrg. 1817, blieb die Stadt treu der Religion ihrer Väter, bis sie nach 1834, 1836, 1838, 140. — 118, Nr. 13, 17, 25. — der Schlacht bey Mohacz mit Mähren dem Hause Österreich zuviel. Der Anhang, den die lutherische Lehre hier fand, war von kurzer Dauer. — Es ist merkwürdig, wie die Landesfürsten aller Zeiten, an Beweisen ihrer Zuneigung für diese Stadt sich überboten: eine glänzende Reihe von Freiheitsbriefen beweiset dies. — Jahrg. 1821: Nr. 91, hiermit auch den, dem beyden Rkittern Wiens, Salm 97, 102, 106, 109, 112.

Die mährische Burg Raiz, das schöne Besizthum der Altgrafen von Salm, findet eine ausführliche geschichtliche Erörterung im Jahrg. 1817, Nr. 154 (wo aber noch die Fortsetzung versprochen wird); man verbinde hiermit auch den, dem beyden Rkittern Wiens, Salm und Rogendorf, geweihten, merkwürdigen Aufsatz (Jahrg. 1815, Nr. 126, 129) der von dieser Burg und Herrschaft Raiz eine genaue topographisch-statistische Darstellung liefert, und Niclas Salm's Leben im historischen Taschenbuche vom Jahre 1823 und Archiv 1825 Nr. 152.

Die Maidentburg in Mähren, von Horst. Sie kommt zuerst 1234 vor, in welche Zeit die bekannte Fehde Friedrich des Streitzbaren von Österreich wider König Wenzel fällt, dessen Vasallen Eprek und Mehrad, Burggrafen von Maidentburg und Rosenstein, durch die härtesten Martern Friede rich's, in ihrer Treue für Wenzel nicht wankend wurden. Jahrg. 1818, Nr. 31.

Nicht einzelne Adelsgeschlechter bloß, auch Städte verdienen besondere Rücksicht, wenn Bausteine zum Dome der Geschichte herbeigeschafft werden sollen. Eine solche Monographie ist uns unter andern gebothen in der Abhandlung: Die Stadt Jamniz in Mähren. Diese unlängbar sehr alte Stadt, wenn sie gleich nichts mit den römischen Gemnicium gemein hat, wie Manche haben wollen glauben machen — war in früheren Zeiten eine äußerst wohlhabende freie Bergstadt. Die vorliegende sehr fleißige Geschichte gibt die erste urkundliche Erwähnung von Jamniz im Jahre 1130 an. Die sehr herabgekommene Stadt ist jetzt der Hauptort einer gräflich Stadion'schen Herrschaft. Der Verfasser dieser Arbeit ist gleichfalls Horst. Jahrg. 1821, Nr. 27, 34, 35, 38, 43, 44, 58, 62.

Hierher gehört nicht minder: „der Ehrenspiegel im Jahrgang 1818, Nr. 1, gegeben worden. Dieser der königlichen Stadt Znaym“, vom Justiziar letzte Aufsatz zerfällt in zwey Abtheilungen: I. das Pilsener Diese beynahe tausendjährige, einst sehr bedeutende Stadt gehört, wie die vielgetreue Neustadt, zu demjenigen, deren Hauptcharakter, beharrliche Treue, von Jahrhundert zu Jahrhundert forterbte. — Unter Herzog

Se. Excellenz Herr Graf Mitrowsky, Gouverneur von Mähren und Schlessen, theilte im Jahrg. 1817, Nr. 144, aus seiner reichen Sammlung von Urkunden und Dokumenten eine Nachricht mit, wornach der Landtagsabschied von 1541 schon eine Art von Gens d'armes einführt, welche, von Ort zu Ort ziehend, die Polizei im Lande handhabte.

An diesen gewiß schon sehr reichen Vorrath zur mährischen Provinzialgeschichte schließen sich noch manche Anreize, die wir ihres Inhalts wegen unter der Rubrik: Institute, aufzählen werden. Sie betreffen die mährische Ackerbaugesellschaft und das Brünner Museum, so wie die mährischen Abteyen Bruch, Raygern und Neureutisch Kraus.

Die hierher gehörigen Aufsätze verdankt das Archiv sämmtlich dem Prof. Richter in Laibsch.

Die Forschungen zur Geschichte und Geographie Krains, Istriens und Friauls im Mittelalter, im Jahrg. 1822: Nr. 27, 30, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Eben so lehrreich sind die Andeutungen, welche über die Krainer Slaven im Mittelalter, hältmaß der Slaven zu den Avaren, zu den frianischen Herzogen; wie sie als Knechte der Franken gelebt; ihre Feuerdienstgebräuche, ähnlich jenen der Ormudjener; ihre Christianisirung von Aquileja und Salzburg auf;

Ihre Beherrschung durch die spätern Grafen der Mark belagert ward, beschützt hatte, hinwieder mit besondern *Qua-
Kraina*; welche Abstufungen der Leibeigenschaft unter den den gewogen war. Friedrich ist auch der Gründer des
Servis, *Casatis* (noch jetzt deutsch: *Keuscher*, z. B. *Laibacher* Bisthum; den Anlaß dazu, ein Gelübde für über-
in *Kärnten*,) *Gassindis* (Gefinde) Stadt fanden. Die ständige Gefahr in *Uissi*, wie die Sage meldet, hat Prof.
II. Abtheilung behandelt das spätere Mittelalter; wo die Richter in einem recht anmuthigen Gedichte eingekleidet
Nachrichten fehlen, durfte der Verfasser das Schicksal der Jahrg. 1818, Nr. 69.) — Wegen das Ende von Friede-
Elaven wohl aus wahrscheinlichen Kombinationen nachwei- rich's Regierung ward *Krain* von dem schrecklichen Ein-
sen. Den Schluß macht die Herrschaft der Habsburger, von fall der Türken heimgesucht. — Jahrg. 1818, Nr. 33.
Andolph I. bis Mar I.

Unter der Aufschrift: „Zehn Tage in *Friaul*,“
Die *Mosburg* des *Peivinna* hat bekanntlich, gibt Prof. Richter aus seinem Notatenbuche, treffliche
da mehrere Orte diesen Titel ansprechen, unter den Ge- Nachrichten über eine Reise in *Friaul*, die von diesem Ge-
schichtsforschern *Inner-Österreich* nähere Erörterun- lehrten doppelt erwünscht sind, je mehr ihm die Geographie
gen veranlaßt. Prof. Richter berührt diesen Gegenstand und Geschichte *Krain's* verbandt. Er beschreibt und 1)
zum zweyten Male in seiner vorläufigen Antwort Ödr; mit seinen Gebäuden und sehenswürdigen Dingen
auf eine Stelle des Aufsatzes: Über die *Mos-* und machung mit seinen gelehrten Männern bekannt; gibt
burg in der *Steiermärkischen* Zeitschrift. Diese 2) eine schöne Erzählung von dem Auszuge nach dem nahen
Antwort ist abgedruckt, Jahrg. 1822, Nr. 131. — Schon *Spadenorte Mont. Santo* und von dessen Entstehung;
früher (*Archiv* 1814, Nr. 26) gedachte, zwar nur im Vor- 3) überrascht er durch die Nachricht von einem bedeutenden
begeben, *Eichhorn* dieser *Mosburg*; von Richter *Archive* in *Civitate*, wo sich noch schöne Gebethbücher
erwarteten wir bestimmtere Aufschlüsse: und der Kaplan *Her-* aus dem eilften und dreyzehnten Jahrhundert finden, dessen
man in *Klagenfurt* hat denselben Gegenstand, sei- schönste Bierde aber, der herrliche *Evangelien*coder aus dem
nem gegebenen Versprechen gemäß, in der *Kärnthnerischen* fünften Jahrhundert, nach *Venedig* gewandert ist. 4) Das
Zeitschrift abgehandelt. So wird wohl die Meinungsver- uralte *Aquileja* mit seiner gesunkenen Herrlichkeit. Jah-
chiedenheit sich endlich ausgleichen, den seit dem, was *Her-* gang 1822, Nr. 100, 101, 105, 107.

may im XXV. Bande der Jahrbücher, gelegentlich der Ein kaiserliches Intognito aus dem zeh-
Kärnthnerischen und *Steiermärkischen* Zeitschrift hierüber ten Jahrhundert (Jahrg. 1822, Nr. 152, 153) betrifft
bemerkt hat, dürften die Acten dießfalls, so gut wie ge- die Anwesenheit *Otto's III.* in *Krain*.

Die *Auersberge*, *Vordermänner* des *Krainischen*
Die Frage und Bitte an die Historiker *Adels*, fanden im Jahrg. 1821, Nr. 40, 51, 46, 52, 56
Inner-Österreich von Prof. Richter, ob der Ögg durch Prof. Richter eine Monographie ihres Geschlechts;
nach *Bayern* geführte *Zwentobsch*, Sohn *Owa-* nach ältern Geschichtschreibern, jedoch mit Wahl bearbeitet.
topluk's, nicht derselbe sey mit dem in drey Urkunden zu den Erlebenszeiten dieses Stammes gehört *Freyherr* *Her-*
Kranuphs und *Ludwig* des Kindes Ögg und Ögß be- hart von *Auersberg*; der *Erzherzoge* *Carl* und *Fer-*
shenken *Zwentobsch*, viro progenie bonae nobilitatis *dinand* *Rath*, *Hauptmann* der *Kroatischen* *Gränze*, *Ein-*
exorto, — scheint so klar die Beziehung zu fordern, als ger über die Türken bey *Novigrad*, dann *Landeshaupt-*
man solche in ähnlichen Fällen nur erwarten darf. Jahrg. mann von *Krain*, starb er den Tod des Helden in einem
1817, Nr. 73.

Bruchstücke aus Richters druckfertigem Werke, *Konstantinopel* geführt, und erst nach vielen Gefah
Swatopluk, oder das großmährische Reich ren ausgelöst. —

und seine slavische Kirche, enthält der Jahrgang Die *Wallenberge* (Jahrg. 1818, Nr. 4) in
1815, Nr. 146, 148 in dem Artikel: das Geschlecht der deren Stammwurzel auch die *Scherffenberge* ver-
Wegmaren und das slavische Christenthum in *Mähren*. schlungen sind.

Kaiser Friedrich IV. und *Krain*, von Professor Bis her die geschichtlichen Abhandlungen, welche den
Richter, — Was hat der Kaiser für *Krain*, was dieses österreichischen Staatenverein oder seine einzelnen Lande ins-
für jenen gethan? Im harten Streit des Kaisers mit *Uissi* besondere betrafen. Wir müssen nun auch noch jene *Origl-*
und seinem unruhigen Bruder *Albrecht* litt das Land nicht nalassaße berühren, welche sich nicht unter die bisherigen
wenig, doch hielt es fest an dem Kaiser, der dem Lande und Unterabtheilungen bringen ließen, und welche
besonders der Stadt *Laibach*, die ihn in *Uissi*, wo er Auswärtige Geschichte, — *Münz-* und *Berg-*

werkskunde, — Orientalische Literatur und Aelter Max des I. auf der Martinswand, im Jahrgang Geschichte, — Industrielle und polytechnische 1821, Nr. 4; — Gesammelte Blätter von Docci Gegenstände abhandeln. beginnend von Nr. 12, Jahrg. 1822.

Der auswärtigen Geschichte gehört der Aufsatz: Egypten, Savoyen und die Sultane von Agypten, größten Theils aus venezianischen Urkunden geschöpft, Jahrgang 1819, Nr. 66, 67.

Herr Joh. Schön, damals ein hoffnungsvoller Schüler der Geschichtswissenschaft in Olmütz, wählte sich zum Gegenstande eine geschichtliche Skizze, den bisher noch nirgends recht quellenmäßig dargestellten Abfall Siciliens vom Hause Anjou, zu Ende des dreizehnten Jahrhunderts. Er beleuchtet ihn aus Fazello's Dekaden der sicilischen Geschichte und vier von Muratori edirten Quellen. Diese gründliche, wenn auch nur in Grundlinien gezeichnete Arbeit behandelt im ersten Abschnitte die Darstellung der Ursachen, durch welche das Haus Anjou zum Throne Siciliens gelangte, im zweyten die Veranlassung und im dritten den Abfall selbst, bis zum Kampfe Arragoniens mit Anjou. Jahrg. 1822: Nr. 66., 69, 75.

Sehr verdienstliche Beiträge zur Geschichte der Slaven enthalten die beyden Aufsätze: Ableitung des Namens der Preußen und Russen, Jahrg. 1817, Nr. 51, und Erklärung der slavischen Benennung der sieben Wasserfälle im Dnjepet bey Constantinus Porphyrogenitus Tom. I. bey Banduri p. 50 de administr. imp. (edit Venet.). Diesen legten von Dr. Rump eingesandten, von Se. Excellenz dem Erzbischof Stratis mirapits herrührend, finden wir Jahrg. 1817, Nr. 73.

Unter den historischen Denkwürdigkeiten, deren die dreizehn Jahrgänge eine Unzahl, besonders von rein geschichtlichen Anekdöten, meist unter der Rubrik Miscellen liefern: und darunter viele Originalaufsätze, bemerkten wir eine beachtungswerthe Notiz, durch Freyherrn von Bretfeld mitgetheilt, worin von einem im Jahre 1722 im Rußland, in der Gegend des kaspischen Sees entdeckten Gewölbe die Rede ist, welches nebst vielen andern Seltenheiten auch eine Bibliothek von 3000 Bänden enthielt. Diese Bücher waren, dem Bericht zufolge, in einer Schrift geschrieben, die in Petersburg wohin man sie sandte, Niemand zu lesen im Stande war. Auch auswärtige Universitäten sind zu Rathe gezogen worden: die ferneren Resultate sind uns aber unbekannt. Möge ein russischer Literatur hierüber Aufklärung geben! — Dieser Artikel findet sich im Jahrg. 1813, Nr. 5.

Gabriel Bethlens Gesandtschaft nach Constantinopel, in 1817, Nr. 57, muß zu den wichtigeren Beiträgen gezählt werden, so wie der Aufschluß über den

Bergwerks- und Münzkunde. — Geschlo wie alles, was aus Kurzens Feder kommt, sind die Aufsätze über Österreichische Salinen, welche auch von Andern im Archive mannigfache Beleuchtung erhielten. — Kurzens erste Mittheilung über diesen Gegenstand ist im Jahrg. 1811, Nr. 26, in seinen Miscellen aus dem Lande ob der Enns. Hier weist er die Geschichte der oberösterreichischen Salinen von der Stiftung Kremsmünsters (777) bis Max I. nach, und gibt bey die sehr merkwürdige Nachricht, wie beym Salzbau zu Hallstadt eben damals einige hundert Fuß tief in der Erde das Skelett eines Römers sammt Rüstung und Waffen und Münzen aus Trajans Zeit gefunden worden. Zu diesem Aufsatze legte der in der Geschichte Österreich und Salzburgs nicht minder, als im klassischen Alterthume trefflich erfahrene Direktor Wierthaler, im Zugsthefte der vaterländischen Blätter von demselben Jahre, seine Bemerkungen nieder. Später entdeckte der Bergmeister zu Ischel, Hr. Deckelberger, wichtige, die Salinengeschichte betreffende Urkunden, welche Kurzen zu einem neuen Aufsatze über Oberösterreich, vorzüglich Hallstadts Salzwerke veranlaßten (Jahrg. 1816, Nr. 147, 159), wo er schätzbare Urkunden, vorzüglich Kaiser Albrechts I. Gattin, beibringt.

Im Jahrg. 1812, Nr. 11, wurde auch ein Auszug aus der, am Dankfeste der fünfshundertjährigen Erhaltung des Hallstädter Salzberges, von dem Oberamtsrathe und Oberbergmeister Maximilian Kneer in Hallstadt gehaltenen Rede, mit einschlägigen Bemerkungen, mitgetheilt. Diese Rede berührt zwar auch das Geschichtliche der Entstehung des Bergwerkes, verbreitet sich aber mehr über das Technische, vorzüglich den Salzsub, und verspricht erfreuliche Aussichten für die Zukunft aus wissenschaftlichen Gründen.

Die Münzkunde des Mittelalters erhielt bisher nur sparsame Beiträge. Baron Bretfeld gab im Jahrg. 1812, Nr. 111, Nachricht über einen merkwürdigen Fund deutscher Brakteaten und Dickpfennige des Mittelalters, in Böhmen auf der Herrschaft Wildstein. Unter den fünf bis achthundert Fundmünzen, wovon der Verfasser selbst einen Theil an sich brachte, befanden sich, außer unbestimmten und schlecht erhaltenen Stücken, mehrere Brakteaten oder sächsischen Denaren, von Heinrich von Bayern († 995) aus der Münzstadt Eggen-

(EGRA). Eine andere mit der Umschrift REGINA CIVITAS und ELLON (Ellbogen?) verdient wohl noch nähere Untersuchung. Hierher gehört auch der sehr kurze Auszug aus dem schönen und umfassenden Werken über englische Münzen des Mittelalters Jahrg. 1814, Nr. 207.

Es war gewiß eine gerechte Forderung an dieses Archiv, diesen noch so wenig bearbeiteten Zweig historischer Hülfswissenschaften fürs Mittelalter, seiner besondern Aufmerksamkeit gegenwärtig zu halten. So viele Verehrer und Bearbeiter die antike Münzkunde gefunden hat und noch findet, so wenig befriedigend ist, aus leicht begreiflichen Ursachen, unsere Kenntniß von den Münzen des Mittelalters in ihrer ganzen Ausdehnung. Zwar fehlt es nicht an einzelnen trefflichen Werken, die sowohl dem Sammler als dem Kritiker und Geschichtschreiber genügen, sondern an zusammenhängender wissenschaftlicher Bearbeitung, an einer Doctrina numorum medii aevi, wodurch allein Combination, Übersicht, gleichmäßige Ordnung, ja gemeinnützige Verbesserung, Berichtigung und Ergänzung an den Stellen möglich wird. Dazu wäre aber eine Verbindung aller Münzkabinette Europas zur einverständlichen Herausgabe ihrer Schätze nöthig, damit nicht das Alte und Bekannte zehn Mal wiederholt, und das Neue und Seltenere in dreißig verschiedenen Büchern aufgesucht zu werden braucht. — Freilich ist zu solchem Unternehmen der oft nur nach Seltenem, nach Stempelfehlern, nach Münzbuchstaben, nach Kopfwendungen und Punkten jagende, meist der Geschichte und ihren genealogisch-heraldisch-sphragistischen-diplomatischen Hülfswissenschaften ganz fremde Münzsammler, Sammler und Händler eben nicht der geeignete Mann: er müßte den Fleiß und die Kenntniß des Sammlers, die Genauigkeit des Gelehrten, die Kritik des Aders besitzen, und ihm müßten pekuniäre Mittel zu Gebote stehen, welche wir an eine Medaille zu stellen berechtigt sind. Unser vertheuerter Schwieriger Stich und Druck, die Größe des Werks und die geringe Zahl der Abnehmer unabwendbar erfordern. Bis diese pia vota Gewährung finden, sey es uns erlaubt, nur auf einen uns zunächst angehenden Punkt zu deuten, der noch ein schönes Feld zur Diskussion eröffnet, wir meinen die österreichischen Münzen des Mittelalters. Diese höchst schwache Seite unserer geschichtlichen Literatur ist in den Monumentis domus Austriacae, in der Abtheilung Numotheca, zwar abgehandelt, aber äußerst unvollkommen; Mader hat die Mängel nachgewiesen, in seinen kritischen Beiträgen, und dasjenige, was er dort nur gleichsam berichtigend und berührend sagt, ist unlängbar noch das Beste, was überhaupt über dieses Fach gesagt ist. Das Schwankende in der Bestimmung unserer bairischen Münzen; welche auch durch Obermayer's

gutes Werk über die bayerischen Münzen nur dürftiges Licht erhält, sollte es denn gar nicht zu heben seyn?

Man erlaubt sich hier nur diese Aufforderung an Österreichs Gelehrte, um vielleicht durch vereinte Hülfe, besonders durch Zusammenstellung der Stellen in Urkunden, Chroniken u. welche von Werth, Gestalt, Namen, Verringerung, Verbesserung der Münzen und dergl. handeln, durch Anfragen und Anzeigen neuer Funde, mit Angabe des Ortes, wozu sich ja dieses Archiv besonders eignet, die gute Sache zu fördern.

Bedeutender sind die Beiträge über die antike Münzkunde im Jahrg. 1822, Nr. 18, 24, 36, 42. — Es scheint ein glücklicher Plan des Mittheilers der Fragmente über griechische Münzkunde, Herrn J. E. Krenth, die so häufig nur als Gemeingut des Pedantismus verschriene Münzkunde hier populär zu machen, und aus dem zahllosen ein zählbares, das Wichtigste für Kunst und bildliche Archäologie fragmentarisch herauszuheben. Die vom Verfasser vorzüglich berücksichtigte Kunstvortrefflichkeit alter Münzen konnte nicht besser belegt werden als durch Beispiele aus den schönen Münzen des eigentlichen Griechenlands, Korinths, Athens, Thebens, Macedoniens, Siciliens, Großgriechenlands, wohin uns der Verfasser von Land zu Land führt, und mit erläuternden Stellen aus Classikern begleitet. — Daselbe lobenswerthe Streben, der leider heute halbkürzliche, beschämende Beispiele entgegen zu setzen, hat ihn auch zu einigen Worten im Jahrg. 1822, Nr. 66 veranlaßt, wo er bey Gelegenheit der Beschreibung einiger schönen neuen englischen Münzen auf die Wichtigkeit besserer Stempel und die Forderungen aufmerksam macht, die ein dienstvoller Graveur Wirth ist leider nicht genügend erfüllt, und der Ruhm, in neuerer Zeit die schönsten Medaillen aufzuweisen, wie wir es zu Maria Theresas Zeit konnten, ist uns bald durch die englische Industrie streitig gemacht worden. —

(Die Fortsetzung folgt.)

Für Freunde der Botanik.

Es ist allerdings eine erfreuliche und ehrenvolle Erscheinung, wenn einem bisher gewöhnlich nur bürgerlich betriebenen Geschäfte ein höherer Grad von Industrie, ja selbst auch ein ausgezeichnete Grad wissenschaftlicher Bildung in Verbindung gebracht und somit sowohl im In- als Aus-

lande ein so günstiges Aussehen erregt wird, daß ausgezeichnete fremde Reisende das gelungene Unternehmen mit ihrem Beyfall beehren und die günstigsten Vergleichung mit dem bisher beobachteten anstellen.

Dieses ist der Fall mit der neu auf dem Plage am Hof Nr. 324 befindlichen Saamenhandlung des vorher im tiefen Graben gewesene bürgerlichen Saamenhändlers Johann Kachler, eines Mannes, der, mit mehrfältigen Kenntnissen ausgerüstet, sich dem Studium der Botanik mit einem Eifer widmete, daß er nun im Stande ist, sein Geschäft eigentlich wissenschaftlich zu betreiben.

Wir ergreifen in gegenwärtiger Jahreszeit, wo für Schönheit und Nutzen der Gärten im Frühling und Sommer gesorgt werden muß, die Gelegenheit, dieser interessanten Saamenhandlung empfehlend Erwähnung zu machen.

Von dem gemeinsten Gemüse und der einfachsten Blumen bis zur größten, botanischen Seltenheit des In- sowohl, als des entferntesten Auslandes sind in dieser Handlung stets frische und verlässliche Saamen zu äußerst billigen Preisen zu haben; eine ausgebreitete Correspondenz mit wissenschaftlichen sowohl, als Handel treibenden Freunden in allen Welttheilen setzt diesen ausgezeichnet thätigen Unternehmer in den Stand, die Richtigkeit und Güte seiner Saamengattungen verbürgen zu können und dieses ist es, was ihm einen auf Erfahrung gestützten, zahlreichen Zuspruch von Käufern begründet. Mehrere vom Unternehmer selbst mit einer seltenen Sachkenntnis und Genauigkeit verfaßte Verzeichnisse sammt den sie begleitenden Nachträgen gewähren auch solchen Gartenfreunden, welche eigentlich weder Botaniker, noch instruirte Gärtner sind, kurzen Unterricht, wie die verschiedenen Saamengattungen zu behandeln und die Gewächse davon anzuziehen sind, und diese Kataloge sind es vorzüglich, wodurch der Ruf dieser Handlung sich sowohl ehrend, als Nutzen bringend immer mehr verbreiten muß. Als beweisendes Beispiel dessen traf ich im letzt verfloßenen Spätjahre in besagter Handlung den Lord und Pair von England Stanhope und den Lord Ingersraet an, welche bedeutende Einkäufe für ihr Vaterland machten, dem Unternehmer die lebhaftesten Lobsprüche über die Reichhaltigkeit und die Mannigfaltigkeit seiner Vorräthe erteilten und auf das Schmeichelhafteste bekannten, weder in London, noch irgendwo auf ihren Reisen ein ähnliches Institut von solchem bedeutenden Umfang und beispielloser Pünktlichkeit angetroffen zu haben.

Ein solches unumwundenes Lob kann, wenn es auch erdlich und mühevoll verdient ist, nicht anders, als wohl-

thuend und aufmunternd wirken, und Kachler arbeitet seit dem mit unermüdeter Thätigkeit an der Fortsetzung und Vollendung jenes instructiven, polyglottisch eingerichteten allgemeinen Pflanzen- und Saamenverzeichnisses. Dasselbe enthält in alphabetischer Ordnung alle bisher bekannten Pflanzen, mit ihrer Charakteristik, Vaterland, Behandlungsweise, mit Angabe ihrer lateinischen, deutschen, französischen und englischen Namen. Die wichtigsten Synonymen sind mit Bezeichnung der Auctoren, von welchen sie gebraucht werden, angeführt. Die Classen und Ordnungen werden nach Person und Willdenow und (bis inclusive der Pentandria) auch nach Römmer und Schreb die natürlichen Familien nach Jussieu und K. Brown angeführt. Hierauf folgt die Art der Pflege, welche jede Pflanze verlangt, und sodann eine bündige Angabe der Eigenschaften, des Nutzens und der Verwendung derselben u. s. w.

Dieses umfassende Werk wird also kein trockenes Verzeichniß, sondern ein vielfältig unterrichtendes botanisches Handbuch werden, welches die meisten der bisher bekannten ähnlichen Arbeiten zurücklassen wird, und die Verehrer und Freunde dieser lieblichen Wissenschaft sehen der Erscheinung desselben mit der gespanntesten Erwartung und wahren Sehnsucht entgegen.

D.

Miscellen.

Der englische Reisende Goldclough sagt in seiner „Reise durch Südamerika“, daß man sich zu Lima im Jahr 1823 nicht erinnerte, seit vierzehn Jahren einmahl Regen gehabt zu haben. Dieß Phänomen mag dem starken Luftzuge zugeschrieben seyn, der durch die große Kette der Cordilleren gebildet wird, und der die Wolken rasch über das darunter befindliche flache Land hinweg auf den Ocean treibt, wo sie der ständige Südwind mit sich fortreibt. Der Mangel an Regen wird durch starke Nebel und Nachthauw ersetzt.

Die Fortschritte der Civilisation in Australien sind sehr rasch, und die englischen Niederlassungen gewinnen eine immer größere Ausdehnung. In Sydney und zu Paramatta hat man im vorigen Jahre eine Sternwarte, eine Bank, eine Handwerks-Gesellschaft, eine presbyterianische Kirche, eine Gesellschaft für den Religionsunterricht, eine Zeitung, einen Kalender, für die geographische Lage der Insel berechnet, und eine Dilligence, die regelmäßig zwischen den beyden Städten hin und her geht, etablirt. Man baut dort die Madera-Rebe, den neuerländischen Erlen, den Tabak und den Ehlbaum. Die Weinwirtschaft gedeiht ganz vortreflich und wird sehr zahlreich.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 10. und Freytag den 12. May 1826.

..... (56 und 57)

Correspondenz, Nachricht von Prag.

Am 15. März hatte um die 11. Vormittagsstunde im Saale der Böhmischn Stände die 4. General-Versammlung der Mitglieder des vaterländischen Museums, zu welcher zahlreiche Gäste des hohen Adels und des gewähltesten Publicums geladen waren, in Gegenwart Sr. Excellenz des Herrn Oberstburggrafen Franz Grafen von Kolowrat statt. Der Geschäftsleiter des Museum P. Maximilian Milauer legte in einer bündigen Rede, aus der wir hier das wichtigste herausheben über den materiellen und finanziellen Zustand des Museums Rechenschaft ab.

Der Stand der Gesellschaft nach der Zahl ihrer Mitglieder hat sich seit der letzten Versammlung, neuerdings erfreulich erweitert.

Swar wurden ihr durch den Tod entziffen. Aus der Classe der Ehrenmitglieder: Weill. Ge. Maj. Maximilian Joseph König von Bayern. Aus der Classe der wirkenden Mitglieder: Herr Carl Franz, k. k. Bergrath und Ober-entsprechender in Preibram. Herr Ignaz Falge in Prag. Herr Aloys Mattas und Herr Wenzel Salat beyde lehrern in Pilsen. Aus der Classe der sammelnden Mitglieder: Herr Joseph Urban, Stadtschant in Ebrudim. Dagegen sind eingetreten; in die Classe der wirkenden Mitglieder. Durch Erklärungen zu jährlichen Geldbeträgen nach Bestimmung des 5. §. der von Sr. Majestät gnädigst genehmigten Grundgesetze unseres Vereins: Graf Carl Clam. Martinig. k. k. Kämmerer und Oberst des Kürassier-Regiments Kronprinz Ferdinand. Herr Joseph Ranta, Doctor der Rechte, Landesadvocat, k. k. Notar, und d. z. Decan der Prager juristischen Fakultät. Herr Johann. Schmidt, politischer Rath bey dem löbl. Magistrat der künigl. Hauptstadt Prag. Und Herr Anton Spertag, der Philosophie wie auch der gesammten Rechte Doctor, Landesadvocat, k. k. Universitäts-Syndicus und Notar in Prag. Inhaber der großen gold-

nen Ehrenmedaille und des silbernen Civil-Ehrenkreuzes. Dann das pharmaceutische Gremien in Prag. Durch Material-Beyträge für die Mineralien und Petrefacten-Sammlung im Systemalwerthe. Der k. k. Feldmarschalllieutenant Franz Freiherr von Koller in Neapel, und Herr Joseph Köstler Mineralog in Kratrop bey Leipzig. Endlich durch jährliche, theils baare Geld, theils Material-Beyträge für die Bibliothek im Systemalwerthe. Herr M. J. Sandau, Amtsvorsteher der Israeliten Gemeinde und Inspector der deutschen Hauptschule derselben in Prag. In die Classe der sammelnden Mitglieder wurden aufgenommen: Herr Michael Schönbeck, Weltpriester. Herr Joseph Schön, Weltpriester. Herr Joseph Lindauer, Weltpriester. Und Herr Wenzl Pessina, Weltpriester. Als Entloos der ethnographischen Sammlungen des Museums wurde vom 2. März l. J. an, mit einem diesem Wirkungskreise angemessenen Gehalte, Herr Joseph Burde zugleich Vorsteher der Silbergold-lerie der Privat-Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag, angestellt. Der Summarische Zuwachs an Materialbeträgen betrug im verfloffenen Jahre, in der Bibliothek und in den damit vor der Hand noch vereinten Fächern: An gedruckten Schriften 482 Stücke. An Handschriften, 49 Stücke. An Landkarten, Plänen und Zeichnungen: 29 Stücke sammt einen älteren und neueren Atlas. An Original Urkunden (ohne den weit zahlreichen Copien) 24 Stücke. An verschiedenen Münzen 364 Stücke. An Alterthümern von verschiedenen Werthe 65 Stücke (worunter jedoch die gegen das Ende des vorigen Jahres auf der Herrschaft Bineh zufällig aufgefundenen, und vom wirkenden Mitgliede, dem k. k. Kämmerer Grafen Eugen von Wrba, vor kurzer Zeit dem Musee geschenkt, aus Bronze verfertigten 32 alterthümlichen Gegenstände der frühesten Bewohner Böhmens, noch nicht inbegriffen sind) Endlich an manigfaltigen Kunstproduct 32 Stücke.

Im Fache der Zoologie: 12 Stüchthiere, worunter

4 Arten Affen; ein Beutelhier; und eine Meerlase. C. M. erkaufte Sammlung des ehemaligen, mittlerweile 111 Stücke Vögel, worunter 30 Papageien; ein König- nach Wien beförderten L. L. Subernialsekretärs Herrn Franz abler und ein weißer Pfau. Von Reptilien: die Schalen Kombold Ritter von Hohenfels, durch welche die originale einer großen Schildkröte. Von Fischen: ein großes und ein kostliche Sammlung einen Zuwachs von 230 — die vater- kleines Exemplar des Störch. Von Molusken: mehrere böhmische einen Zuwachs von 83 Stücken erhielt: fremd- mische Landschnecken. Von Insecten: 33 Käfer und 325 mehrere einzelne seltene um 247 fl. W. W. angekauft Lepidopteren. In den Fächern der Mineralogie und Petre- Stücke: endlich auch ein 18 Loth schwerer Meteorstein von facten: 20 verschiedene größere und kleinere Parthien; wor- Lissa. Die gewöhnlichen inneren Arbeiten der Herrn Enst- unter die Lieferung des Herrn Koller in Krabro: und die den, wurden von denselben mit lobenswerther Thätigkeit vor wenig Tagen angelangten 126 Stück Mineralien aus fortgesetzt. Für den Magistrat der, durch öftere Feuer- den Umgebungen des Besuchs vom L. L. Feldmarschall-Lieu- brünste ihrer Denkmale der Vorzeit gänzlich veran- tenant Franz Freyherrn von Koller, am meisten sich aus- Municipal-Stadt Böhmischleippa, wurde auf Ansuchen zeichneten. Vom L. L. Kreisamte in Czaslau wurden durch desselben, eine authentische Abschrift der durch Meister Hans den rühmlichen Eifer des dortigen Kreishauptmanns und Kriska im XVII. Jahrhundert verfaßten, und vom Böh- Subernialraths, Herr Ignaz Hawle, von 43 Ortschaften theil Herr Hanka dem Museo dargebrachten Handschrift- jenes Kreises, die Gesteine gesammelt, durch das L. L. chen deutschen Chronik dieser Stadt verfertigt, und in Vorgericht in Kuttenberg aber gesondert, in das Format Jänner L. J. zugesendet, welche Gelegenheit der Ausfluß gebracht, bestimmt, und für die geognostische Sammlung mit Vergnügen ergriff, um das Publicum aufmerksam zu des Museums eingeschickt. Überdies sind hier noch anzufüh- machen, wie wichtig es sey, Urkunden oder beglaubte A- ren: sowohl die von Sr. Excellenz unserem hochverehrten skripten derselben in Museo zu hinterlegen.

(Die Fortsetzung folgt.)

Die ersten bestanden: In vier Kisten mit auf einer Reise durch Steyermark, durch Kärnten, Krain, Istrien und Tyrrol, gesammelten Mineralien, Petrefacten und Naturalien für die zoologische Sammlung: In mehr denn 400 Pflanzen-Arten worunter die Alpen des Adriati- schen Meeres, und ein Geschenk von Alpen verschiedener Meeres von unserem Ehrenmitgliede, dem Herrn Professor Agard in Lund, die den botanischen Sammlungen des Museums bisher fehlten, besonders angenehm waren. End- lich in vielen sowohl neuen als bey Verkäufungen erkauf- ten Büchern aus den bestimmten Wissenschaften: worunter die Prachtwerke der bayrischen und französischen Naturfor- scher, und die Fortsetzung der von Humboldtschen Werke sich befanden; im Ganzen 226 Bände mit 3343 Kupfern. Zu den im Jahre 1825-angekauften Materialien gehören: In der Bibliothek 193 verschiedene Druckschriften, worunter das bekannte Journal des Mines in 38 Bänden, und drey Kaligraphische Arbeiten des XVI. Jahrhunderts auf Perga- ment. In der ethnographischen Abtheilung: eine von Custos Herrn Burde verfertigte, und gegen Berechtigung in jähr- lichen Raten erkaufte, an 18000 Stück enthaltende Samm- lung von vaterländischen und auswärtigen Siegel-Abdrücken. In der Zoologie: eine Gans, ein Bär, eine brasilianische Schlange, und mehrere brasilianische Insecten. In der Mi- neralogie: die vorzugsweise an Vorkommnissen von Joa- chimthal und Schlangenwald ausgezeichnete, um 450 fl.

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahr- gängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

Orientalische Literatur und verwandte Ge- genstände.

Eine Übersetzung der mit dem Accessit gekrönten Abhand- lung des Hofraths von Hammer über die Preistrage des französischen Instituts: „Welchen Einfluß hatte der Muhametismus auf den Geist, die Sitten und die Regierungsform jener Völker, bey denen er in Aufnahme kam, in den ersten drey Jahrhunderten der Hegira?“ gibt der Jahrg. 1812, Nr. 92, 95.

Von mannigfahem Werthe für Österreich ge- schichte sind die Urtheile und Erzählungen der Osmanen, wenn sie von unsern Einrichtungen, Sitten und Orten zu den. Herr von Hammer hat das verdienstliche Geschäft übernommen, von Zeit zu Zeit Übersetzungen türkischer Gesandtschaftsberichte aus den zu Constanz- tinopel gedruckten Geschichten des osmani- schen Reichs, in diesem Archive zu liefern. So gab er 1822, Nr. 48, den Bericht des im Jahre 1665 nach Wien gesandten Vorhofschafters Mohammed Pascha, der die Reise durch Ungarn, die Befestigung der Festung

Romern u. umständlich beschreibt: und in der Nr. 51 mehrfache Gelegenheit zu Erörterungen sowohl über astronomischen des Großhofschafters Ibrahim Pascha, der nach nomische Fragen als auch über die bekannten, durch Herrn den Passarowitzer Frieden 1729 nach Wien zog, von Hammer angeregten Gefäße und Idole, über während der kaiserliche Botschaft nach der Zusammenkunft deren Sinn und Bedeutung die Meinungen höchst getheilt mit jenem zu Belgrad, nach Constantinopel reiste. sind. Das Archiv enthält den größten Theil der Erklärungen. Der Einzug in Wien am 24. August, die Audienz beim Kaiser, beim Prinzen Eugen (dem Wesir, Besitzer des Siegels), die Beschreibung der Stadt und ihrer Merkwürdigkeiten ist von mannigfaltigem Interesse. Diefem Berichte ist in Nr. 63 aus dem Reichsgeschichtschreiber Raschid die geschichtliche Schilderung beyder Gesandtschaftsreisen, der österreichischen sowohl als der türkischen Botschaft nach dem Passarowitzer Frieden, beygefügt.

Durch den Aufsatz: „die Geschichtschreiber der Osmanen,“ füllte Herr von Hammer eine lange bestehende Lücke in unserer Kenntniß osmanischer Literatur aus. Er gibt nämlich ein nach XII Hauptabtheilungen, in materieller Ordnung zweckmäßig abgefaßtes Verzeichniß aller jener Quellenchriften, welche den türkischen Geschichtschreibern zur Grundlage dienen. Aus der Gesamtzahl der hier wissenschaftlich geordneten Werke; gerade 200, mag man die Wichtigkeit der Mittheilung ermessen. Ungefähr die Hälfte dieser geschichtlichen Schriften besitzt Herr von Hammer (Jahrg. 1822, Nr. 57, 60, 72, 75, 78).

Zuden vier astronomischen Gesprächen zwischen einem Griechen und einem Araber, entwirft der tiefgelehrte Verfasser, Herr von Hammer, eine sehr durchdachte, und bey dem anziehendsten und populärsten Vortrag, doch ungemein gedrängte Zusammenstellung der arabischen mit der griechischen Sternkunde. Auch den Unkundigen, zu welchen Referent sich leider bekennen muß, weht der orientalische Duft dieser schönen Gespräche anmuthig an, die beyden Sprecher mustern in vier sternenhellen Nächten, am die herbftliche Tag- und Nachtgleiche (1816, Nr. 140) am die Wintersonnenwende (1817, Nr. 5) um die Frühling- Tag- und Nachtgleiche (1817, Nr. 53) und um die Sommer Sonnenwende (1819, Nr. 120) den ganzen mächtigen Sternenhimmel, und tauschen ihre Ansichten gegenseitig aus, wobei der Grieche freylich sich für den Lehrling des Arabers, dieser nicht selten für den Jünger des Jäbers erkennen muß. — In der Anmerkung des vierten Gespräches nimmt der Verfasser Anlaß, über des Herrn von Neill Versuch über den Kahirendienst, dessen wir gleich gedanken werden, seine Bemerkungen niederzulegen.

Diese Abhandlung des Baron Franz Maria von Neill: „Versuch einer kosmologischen Deutung des phönizischen Kahirendienstes“ (Jahrg. 1819, Nr. 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75) gab

Industrielle und polytechnische Gegenstände. Wir erwähnen hier, um nicht noch weitläufiger zu werden, als wir es schon sind, nur die beyden Haupttheilungen, die Reisebericht des Grafen Salm, und die ontologischen und polytechnischen (sicht auch Handels-) Neuigkeiten.

Die vielfältigen Vortheile, welche die englische Reise der erlauchten Erzherzoge Johann und Ludwig k. k. Hoheiten zur bessern Würdigung fremder und heimischer Cultur gebracht haben, wurden auch dadurch vermehrt, daß Seine kais. Hoheit der Erzherzog Johann sein mit dem größten Fleiße geführtes Tagebuch (worin die Reise durch Nordengland und Schottland allein 142 Bogen einnimmt) dem Altgrafen Hugo von Salm zur gemeinnützigen auszugsweisen Bekanntmachung im Archive mittheilte. Zwar vorzugsweise dem, worin England hervorragt, den industriellen, landwirtschaftlichen und dergleichen Fächern gewidmet, berührt die Reise doch auch das Meiste, was in anderer Beziehung merkwürdig erscheint. Die Auszüge welche Graf Salm im Jahrg. 1816, Nr. 132, 138, 140, 142, 145, und im Jahrg. 1817, Nr. 140, 154 mittheilte, betreffen beyde Reisen der Erzherzoge, die nordenglische und die schottische, und schildern uns die in jenen Beziehungen wichtigsten Punkte. Die Beschreibung der so zahlreichen Anstalten und Erfindungen wird durch die sachkundigen Bemerkungen und Winke des Herrn Mittheilers in Hinsicht auf Anwendbarkeit und Nutzen bey uns noch lehrreicher und gemeinnütziger.

Die ontologischen Neuigkeiten des Hauptmanns Nitzig von Flammenstern bilden seit dem Aufhören des Wiener Conversationsblattes eine bestehende Rubrik des Archives. Ihr Inhalt ist das ganze Gebieth der Gewerbe- und Fabrikgeschichte, der neuen Erfindungen, Verbesserungen, Pläne und Vorschläge in diesen Fächern. Den Reichtum dieser fortlaufenden Übersicht des Neuesten

kann man schon aus der Menge der in diesem Jahrgange gelieferten Artikel und den jeder Nummer vorgedruckten Inhaltsanzeigen abnehmen. Man findet sie im Jahrg. 1822 Nr. 8, 9, 12, 18, 21, 30, 33, 36, 45, 48, 51, 54, 60, 65, 72, 78, 84, 99, 102, 104, 105, 108, 111, 116, 126, 131, 134. — Hier raffte der Tod den fleißigen Sammler dahin. Ihn ersetzte dann der Assistent am polytechnischen Institute, Hr. Carl Karmarsch, der diese, bisher mit so vielem Besfalle aufgenommenen Mittheilung unter dem veränderten Nahmen „Polytechnische und Handels-Neuigkeiten“ in den Nummern 140, 143, 147, 150, 153 fortsetzte.

VI. Maximilian I. und Carl V. ihre Helden und ihre Zeit.

Die Geschichte Maximilian des I. und seines Enkels Carl V. ist eine Lieblingsaufgabe der vorliegenden Zeitschrift. Die wichtigen Beiträge, die sie liefert, bestehen größtentheils in schriftlichen Denkmählern, die durch sie zum ersten Male bekannt gemacht wurden.

Kaiser Maximilian I. Wir bemerkten etwa zehn Abtheilungen mit Geschäfts- oder amtlichen Schriften, welche den Kaiser selbst und dessen Regierung betreffen, und die dem Geschichtschreiber eine beträchtliche Zahl von Actenstücken liefern. Das meiste kommt vor unter der Überschrift: „Denkmähle der vaterländischen Vorzeit,“ und das Wichtigere dürfte wohl Folgendes seyn:

Maximilians Tagebuch über den Herzogzug wider Ungarn, als er nach Matthias Korvins Tode 1490 bis Steuhlweissenburg vordrang; aus dem slavonischen Original ins Deutsche übersetzt (Jahrg. 1810, Nr. 40) wozu die deutschen Briefe desselben Königs Matthias an Barthard von Starchemberg (in Nr. 132) vom Jahre 1480 bis 1488 gewisser Maßen das Gegenstück bilden. Merkwürdig ist auch die Instruktion welche Kaiser Max durch den Cardinal d'Ambrose seinem Sohn Erzherzog Philipp gab, 1501, betreffen die Heirath des Königs Vladislav von Böhmen mit Korvins Witwe Beatrix (Jahrg. 1810, Nr. 145). — Das Kredenzschreiben von 1503 an Landtschaft ist ein Beglaubigungsbrief Maxens für seine Raths am Landtage, dem auch der Fürtrag des Kaisers an die Stände selbst beygefügt ist: er betrifft die Stellung von Soldaten, verbreitet sich aber auch über das allgemeine Verberbnis der christlichen Welt, welcher vom Himmel so viele Strafen drohen (Jahrg. 1812, Nr. 139). — Unter der Aufschrift: „die Venediger in Fiume“ kommt ein Bericht vor, welchen der kaiserliche Feldherr seinem Geheimschreiber und unzertrennlichen Begleiter Herzog Erich von Braunschweig 1509 über die

Landung und Plünderung Fiumes durch Venetianische Kriegsvolk, an den Kaiser erstattet (Jahrg. 1812, Nr. 155.) Noch wichtiger für die Geschichte Maxens und Venedigs sind des Kaisers zwey strenge Briefe an die Republik und sein eigenhändiger Aufsatz über seinen Krieg mit Venedig. — Die beygefügte Notiz über Maximilians Art zu schreiben, selbst und durch Geheimschreiber, enthält vieles noch wenig Bekannte (Jahrg. 1812, Nr. 143, 147.)

— Einen Blick in die geheime Verwaltung der Signoria gestattet der (im Jahrg. 1812, Nr. 25 gegebene) Auszug aus den geheimen Protokollen der venetianischen Staatsinquisition und des Inkontennerrathes. — Wenn wendet man sich zu der hietern Schilderung des sittigen, aber nach unsern Begriffen oft sehr dürftigen Hoflebens jener Zeit, wo einst der Hofmeister der Kaiserinn Blanca an den Statthalter zu Innsbruck schreiben mußte, um mit dem damals dort anwesenden Herrn Bugger zu handeln, daß durch ihn schwarze Lächer zu Trauerkleidern für Blancas Hofstaat herbeygeschafft werden, denn, „da alle Dienerschaft roth gekleidet, zu neuer Klaidung aber gar kein Geld vorhanden, möchte sonst leicht Ärgernis entstehen.“ Es war nämlich eben 1506 Erzherzog Philipp gestorben (Jahrgang 1812, Nr. 42.) — Jene gefahrvollen Tage Maximilians in der Gefangenschaft der übermüthigen Brügger und seine Befreyung schildert eine gleichzeitige Druckchrift, die erste Spur einer Art von Hefzeitung durch welche das äußerst bekümmerte Volk über jenen Vorgang und des römischen Königs Befreyung beruhigt wurde, s. den Jahrg. den Zwist zwischen Kaiser Friedrich IV. und Erzherzog Sigmund von Tyrol gedachten wir oben. — Maxens Memorienbücher, Itineräre und Ambasser Kampf- und Heldenbücher finden sich in den historischen Taschenbüchern und im Plutarch.

Carl V. — Nach seiner Äußerung im Jahrgange 1810, Nr. 2, setzte sich das Archiv das Ziel, die Daten zur Geschichte Karls nach und nach zu vervollständigen. Es hat auch wirklich schätzbare Beiträge hierzu in großer Menge geliefert, besonders Briefe, Berichte und andere Geschäftsschriften, meist aus dem so reichen Brüsseler Archive.

Außer vielen Zügen und Anekdoten aus Karls Leben (im Jahrg. 1810, Nr. 2) finden wir oben da (Nr. 3, 116, 118, 122, 129, 130, 132, 150, ferner 1811, Nr. 11) das sehr wichtige Tagebuch oder Reisebuch Karls von 1517 bis 1522, welches der kaiserliche Feldherr seinem Geheimschreiber und unzertrennlichen Begleiter Herzog Erich von Braunschweig 1509 über die

Ergebnisse Tag für Tag an, aber diese Angaben stehen nach Christoph von Knillenberg an den Bischof von Trient, wirklich in Hinsicht auf historische Treue oben an. Es wurde Christoph von Madruggi, gibt authentische Kunde vom Jahre 1519 bis 1552 fortgesetzt. von Razianers Tode durch Brini (Jahrgang 1810,

Die fortlaufende Rubrik: „Carls Helden“, in den Nr. 140.)

Charakterzüge und Anekdoten großer österreichischer Fürsten und Landesleute, ist deshalb vorzüglich auszuzeichnen, aus der Geschichte von Deutschland, vom Hofe weil sie meist ganz neue, höchst wichtige Briefe und Schriftstücke Freyherrn von Franck, schon mit der ersten Nummer dieser Männer mittheilen, welche die Grundlage der mer geschloffen wurden; denn der eine hier gelieferte Aufgeschichtlichen Skizzen über sie ausmachen, und dadurch uns sagt: „Über das, dem Torgauer Bündnisse vom zählige Irrthümer Robertsons, Guicciardinis, Jahre 1526 vermeintlich vorhergegangene Haderlins, Roscoe, Henaults und Guils. Offensivbündnis katholischer Reichstände,“ lards berichtigen. — Auf diese gründliche Weise finden zeigt bey der würdevollsten Mäßigung, so viel Belehrsamkeit wir Nachrichten über den Comestable von Bourbon und gründliche Umsicht, mit welcher jene Annahme nach (Jahrg. 1810, Nr. 6); über Pescara, Alba, Doria ihrem wahren Gehalte erwogen wird, daß gewiß jeder Un- (Nr. 14); über die Stifter des Damenfriedens zu Cam- besangene noch mehr dergleichen Erörterung von demselben bray, über Wolfey, mit schätzbaren Briefen (Nr. 25); Verfasser gewünscht hätte (Jahrg. 1814: Nr. 36, 38).

über den Vicetönig Lannoy und seinen Sekretär Du Die letzten Lebenstage K. Ferdinands, des Bru- rant (Jahrg. 1812, Nr. 95); über Freundsberg, dessen Carl, zeigen uns das schöne Bild eines wahrhaft sen Tagebuch und Briefe Nr. 106, 111, Briefe des Her- christlichen Fürsten in einem Briefe seines Reichvaters an 1598 v. Ferrara (Nr. 109); über den kaiserl. Agenten Papst Pius IV. aus Wien, vom 3. August 1564. Frey- Dr. Angerer zu Venedig, dessen geniale Briefe von Herr von Medanyanský gibt ihn in deutscher Uebersetzung. hohem Interesse sind (Nr. 113); über Schertlins Zug (Jahrg. 1817, Nr. 15.)

wider den Kirchenrath von Trient und Morizens von

VII. Biographien.

Sachsen Zug wider den Kaiser (Jahrg. 1815, Nr. 107

Wir zählen zu dieser Classe nicht die größern Abhand- 124, 130, 131); eine fleißige Zusammenstellung aus lungen, denn diese wurden fast durchaus schon früher er- Burglehnner, aus Schertlins Kriegsgeschichte, den wähnt, nur die kleineren biographischen Notizen, dem An- typographischen Landtagsbandlungen, Sepulveda, aus Brie- denten verdienter Männer geweiht, welche meist unserer sen Carl, und aus Wandeneffes Tagebuch; endlich Zeit angehört haben.

über Niklas Salm und Wilhelm Rogendorf

(Jahrg. 1815, Nr. 126).

Beiträge zu Loudons Leben — Graf Odonetti, Hofkammer-Präsident, † 1810; — die prachtliebende Franzens I. Gefangenschaft in Spanien, der Familie der Madruggi von Trient; — Schluß der Madrider Frieden bis zu des Königs Befreyung 1526 ist † 1809. (s. Jahrg. 1810: Nr. 46, 61, 76, 129).

der Gegenstand einer Reihe von höchst merkwürdigen Staats- Peter Freyherr von Herbert, verdienstvoll als

schriften des Kaisers und der mit und unter ihm handelnden Orientalist, Staatsmann unter Kauniz, später Minister

Personen, wie der Herzoginn von Mecklen, Perenot, † 1802, s. Jahrg. 1811, Nr. 28, wo auch Nachrichten

de Prast, Element Champion, Granvella, über andere Orientalisten, Thugut, Jenisch, Wren-

Lannoy etc., Actenstücke, die man vorzüglich im Jahrg. ner, Hammer, vorkommen.

1811, Nr. 1, 32, 38 findet.

Jah. Jos. Grohmann, österreichischer Staats-

Das Verzeichniß der Pensionen, welche der Kaiser rath, vorzüglich in böhmischen Geschäften, † 1812 (Jahrg.

nach England zahlte, der Abschiedsbrief der großen Statte 1811 Nr. 60). Auszüge der Selbstbiographie des Erbprin-

zessuerinn Margaretha an Carl vor ihrem Tode 1530, Odradowitsch, genannt Dostheus (Jahrg. 1811,

und die Grabschriften Gattinaras und Sarentheins Nr. 62). Theobald Wallaschel, Edler von Walberg

ter thätigen Minister Maxens und Carl zu Inns, erfahrener Landwirth und Forstmann (Jahrgang 1811,

brud, verdienen Beachtung, s. Jahrg. 1810, Nr. 153. Nr. 116) überhaupt viele Beiträge zu einem „gelehrtem

Die Geschichte der Reformation in Oester. Oesterreich.“

reich erhält ihren Theil durch achtzehn Briefe Luthers Andreast Hofers (des Landwirths) Geburt und

an die Familie Jörgers, welche in vielfachem Verkehre Tod, aus Actenstücken, Jahrg. 1815, Nr. 11, womit

mit ihm stand (Jahrg. 1810, Nr. 110). Ein Brief Chri. Körners und Weissenbachs Gedichte auf Hofers

Tod (auch im Jahrg. 1814, Nr. 54 und Jahrg. 1816 als Professor der Hermeneutik und der orientalischen Dis-
Aug.) zu vergleichen sind.

Vartensteins Wirksamkeit als Staatsreferendar Ferdinand Mayr in Linz, † 1820 (s. Jahrg. 1821
führt Auswärtige, Wicelkanzler und Archivdirector in Wien Nr. 60, 72); und der Hofrath Adam von Wartsch,
† 1767 (s. Jahrg. 1815, Nr. 104) Herausgeber des *Peintre graveur*, und ausgezeichnet

Die beyden Fontana aus Rovereto, Felix Kupferstecher, † 1821, (s. 1821, Nr. 136).
Ferdinand und Gregor, von welchen der erste als So wie Prof. Richter im Jahrg. 1819: Nr. 79,
Arzt in Pisa berühmt war, ein Freund Kaiser Josephs 80, 81, 85, 86, 87 in den illyrischen Grenzgebir-
und Leopolds, des großen Haller und Anderer. Jahrg. den eine Reihe von tapfern Männern, welche dem Vater-
1815, Nr. 117. lande besonders gegen die Ustoten und Türken Schutz ge-

Joh. Kossbüchler, Priester und Geschichtschreiber währten, ausführte, so gab Prof. Willauer, die Ap-
zu Brixen † 1814. — Blasius Hueber, der be- men der Grafen von Harrach und Nachricht um-
rühmte tyrolische Feldmesser (geschildert vom Herrn Präst- dem Geschlecht der aus Italien stammenden, führt im
denten di Pauli). — Der bekannte Javisch von Ro- Lande ob der Euns ansässigen Herren von Walch (s. 1820
senberg, Kunigundens von Böhmen Gänssling; Nr. 39, 40, 139), und Endlicher einen recht fleißi-
— der thätige Landwirth Mark zu Klosterneuburg gen Beitrag zur Geschichte der Wissenschaften in dem Aus-
und sein Mitbürger und Freund, der ausgezeichnete Vota- satze über Conrad Celtes, den gekrönten Dichter un-
niker Trattinik. — Graf Hugo Salm, der verdienstl. Max L. (Jahrg. 1821: Nr. 96, 99, 105, 117, 133).
volle Förderer der Natur- und Landeskunde in Mähren Der Aufsatz: „Das Geschlecht der Corra“,
und einer der Gründer des Franzensmuseum in im Jahrg. 1821, Nr. 94, welches unter Kaiser Sigm-
Brünn. Alle diese Skizzen findet man im Jahrg. 1816 mund 1420 eine Erneuerung seines alten Adels „Römi-
Nr. 19, 55—75, 61, 79, 83. scher Abstammung“ wie es in der Urkunde heißt, erhielt,

Der Mährer, Leopold Graf Berchtold, dessen and mit dem seit dem elften Jahrhunderte in Mapland
Reisen durch Europa, Asien, Afrika, menschen- klühenden Corras einen Ursprung hat, ist durch manche
freundliche Schriften und Anstalten, Jahrg. 1817, Nr. 33. Wink im Hinsicht auf die Uaterschiede des deutschen und des

Doctor Kump's Erinnerung an früher verstorbenen italienischen Municipalwesen lehrreich.
ungarische Literatoren liefert Nachrichten von Gabriel Die Biographien sind im Jahrg. 1822 unter der Aus-
Dapka, dem Philologen und Dichter (Jahrg. 1817, brilk: „Ebenbilder aus der Warzeit und merkw-
Nr. 82, 88, 90), so wie ein Verzeichniß der Preßbur- würdiger Zeitgenossen“ fortgesetzt, wo der Reihe
ger Mähler im achtzehnten Jahrhunderte. nach folgende Skizze vorkommen: Marshall Brede, Nr.

Die Brüder Primisser; Cassian, der Eiserzelen- 104, die Brüder Grosberg, Nr. 105; Juez de Ca-
fer zu Stams, Geschichtsforscher und Sammler, und stro, Nr. 120; Albrecht von Bayern und August
Johann, der griechische Sprachforscher und Schloßhaupt- Bernauerzinn, Nr. 120; Jean de Werth, der kühne
mann zu Ambras. s. Jahrg. 1817, Nr. 94. Parteygänger im dreißigjährigen Kriege, Nr. 125, 126;

Mark Anton Mamucca della Torre, kaisert. Nelson, Nr. 132, 135; Michael Kehlhaas, der
Hofschmied im sebzehnten Jahrhunderte, Jahrg. 1818, Nothändler; zur Reformationzeit als Landfriedens-
Nr. 65. Bonquoy's Tod, dessen Grab und hinterlassene störer hingerichtet, Nr. 137, 140, 141, 143; Franz
Briefe und Effecten, in einem Aufsatz des Prof. Wil- Johann Bemb, ein Wiener, als Student Verteidiger
lauer, Jahrg. 1818, Nr. 126. — Die beyden mährischen Wiens 1683, dann Platzlieutenants in Belgrad,
Conderlinge, Ritter Erik von Füllstein, Nachkomme wo ihm Frau und Kinder in türkische Gefangenschaft gerin-
des vom Kaiser Rudolph besiegten Riesenritters Her- then. Er entsagt darauf der Welt, wird Benedictiner zu
bst, und J. Wenzel Prgebißky s. 1818, Nr. 91. Flecht in Tyrrol, endlich Abt. Hier fand ihn nach zwanz-

Unter dem Titel *Napoleon und Timur* ist (Jahr- zigjähriger Gefangenschaft seine Familie wieder. Geliebt und
gang 1818, Nr. 95) ein interessante Parallele gegeben geehrt von allen, verläßt der gebengte Mann dennoch das
zwischen den Briefen, Manifesten und Dekretens dieser bey- Kloster und zieht mit Weib und Kind in die Einsamkeit,
den Weltstürmer. Nr. 144. Das Leben Mehmet Ali Paschas von

Jos. August Kumar, ein junger steirischer Ges- Ägypten (aus Dr. Burgharts Tagebuch) Nr. 8,
schichtsforscher, † 1818 (s. Jahrg. 1819, Nr. 150) der 20, 22, 42.

VIII. Statistiek.

Die Aufsätze über allgemeine statistische Gegenstände bekannte ungarische Edelmann Gregor von Berzeviczy des Kaiserstaates eröffnen im Jahrg. 1815 Pfuels kurze Darstellung der Nationalökonomie, nach Adam Müller, Nr. 80. Aus des letztern geistvollem Werke über die Elemente der Staatskunst wählte der Mittheiler den Theil im Auszuge, welcher die Nationalökonomie behandelt. — Die folgenden zwei Originalaufsätze Adams Müllers, Nr. 106: Idee eines Seminars der Staatswirthschaft für die österreichischen Staaten, und Nr. 120: von den Vortheilen, welche die Errichtung einer Nationalbank für die kais. österr. Staaten hat, Nr. 121: bekannte ungarische Edelmann Gregor von Berzeviczy hatte ein Werk de conditione indoleque rusticorum in Hungaria verfaßt, welches durch Veranstaltung eines Andern gedruckt und öffentlich gemacht wurde. Die Schilderung des Zustandes der ungarischen Bauern, und das dringende Verlangen nach Verbesserung desselben, aus der Feder eines begüterten Edelmanns mußte natürlich Aufmerksamkeit und Theilnehmer für und wider erregen. Zu den ersten gehört der Verfasser des Auszuges im Archiv, Jahrgang 1816, Nr. 99. Ein anderer Auszug war im ersten Bande des „Göttinger Magazins für Geschichte u. der österreichischen Monarchie“, erschienen.

ten nach sich ziehen würde, sind schätzbare Beiträge. Beide zeigen von Einsicht in Oesterreichs specielle Verhältnisse, jener besonders auch durch die scharfsinnige Widerlegung der völlig unpractischen Phsyokraten, welche alles, zwar relativ gute Ausländische, im Fabrikwesen, Gewerben, Gartenbau u. s. w. unbedingt in ihr Land, das andere Forderungen macht, verpflanzen zu wollen. — Einer unserer verdienstlichsten Statistiker, Joseph Kohrer durch lange Zeit öffentlicher Lehrer in Lemberg, gab im Jahrg. 1810, Nr. 106, 122, 144, durch eine Reise in die Karmarofsch, durch localisirte Prüfung des sogenannten Bevölkerungsprincips und durch Beleuchtung der Wohlthätigkeit der österreichischen Regierung für Galizien, Proben seines Talents und practischen Blicks. — Ein anderer Aufsatz: „die Deutschen in Ungarn,“ wurde von demselben Verfasser im Jahrgang 1811, Nr. 110 geliefert. Dagegen nun schrieb ein Ungenannter (Jahrg. 1817, Nr. 9) Freymüthige Berichtigungen der Abhandlung Berzeviczy, mit ausdrücklicher Bezugnahme auf jene beyden Auszüge. Der Verfasser ist nicht ganz gegen Berzeviczy, er berichtigt nur manche seiner übertriebenen Behauptungen, und zieht den Schluß, daß zwar noch Einiges an einer genügenden gesetzlichen Verfassung und Sicherung des Bauernstandes fehle, daß aber das Loos desselben vergleichungsweise bey weitem nicht so lästig sey, als manche es schilderten. Hierauf antwortet Berzeviczy (Jahrg. 1817, Nr. 109) in einem titel: Abermahlet was von und für Ungarn. — Als eine Gegenrede ist zu betrachten der Aufsatz im Jahrg. 1818, Nr. 25: „der ungarische Bauer in dreyfacher Rücksicht betrachtet, in seinem Verhältniſſe zum Grundbesizer, zum Staat und zum Klerus. Vorzüglich gegen die oberrwähnten Berich-

Österreichs Fabrikswesen behandelt ein Auf-
satz von H. Frieschling (8—9). Seine Ansichten über die umfassendere Abhandlung: „Noch ein Wort eines
Stodung des Handels durch Schmuggeln, und über die ungari-
schen Edelmanns über den Zustand der
verzüglichsten Gebrechen der Fabriken, scheinen alle Beach-
tung zu verdienen, so wie die ins Detail eingehenden Ver-
gleichungen Oesterreichs mit Böhmen, Sachsen,
Preussen, England in Beziehung auf Handel und
Industrie (Jahrg. 1822, Nr. 114, 117). Nicht gut ge-
meint ist auch das Wort über eine Hundesteuer, Jahr-
gang 1822, Nr. 110.

Die, Ungarn betreffende, Aufsätze dieser Rubrik gefährten Neben und Gegenreden über einen der wichtigsten Punkte des Staatsinteresses, als wahren Gewinn für die gute Sache ansehen.

„Von dem nordischen Handel der österr. reichischen Monarchie“ spricht Wergewicz (im Jahrg. 1816, Nr. 157) und thut Vorschläge zur Aufnahme desselben. (Ein anderer Aufsatz: „Der Tirol. Stat in Ungarn“ Jahrg. 1817, Nr. 13) betrifft das Städte-

wesen, welches, nach dem Verfasser (der aber hier, ohne die nöthige Polairrichtung, bloß tabellarisch summiert), gegen andere Staaten vermeintlich so weit zurücksteht, daß hier das Verhältniß der Städte zum Lande eins zu zwanzig ist, während es anderwärts wie eins zu vier sich verhalte.

(Die Fortsetzung folgt).

N o t i s.

Ein altrömisches Riesenwerk hat sich in unsern Tagen erneuert. „Cum agrum, satis reipublicae commodantem, sagt Aurelius Victor, caesis immanibus sylvis et emissis in Danubium, lacu Peisone, apud Pannonios fecisset Galerius, ejus gratia provinciam eam, uxoris nomine Valeriam appellavit.“ — Von 1811 bis 1825 bereitete sich unter des Grafen Franz Sichy Oberleitung, ein ähnliches Werk am Balaton- oder Plattensee und den Flüssen Sarvitz, Kapos und Sio, durch Trockenlegung jahrhundertalter Sümpfe und Gewinnung vielen und fruchtbaren Bodens. Eben erschien in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei zu Pesth, unter der Aufsicht des dirigirenden Hydraulikers und Commissärs Joseph Beszedes, eine lithographirte „mappa regulationis Fluviorum Sárviz, Kapos et Sio, ostiique loci Balaton, cum exsiccata, antea inundata regione.“

C i t a t u r.

206. Anfangsgründe der Naturlehre, in ihrer Anwendung auf forstliche und forst-technologische Gegenstände, für angehende Forstmänner, Botaniker und Cameralisten. Von Franz Höß, ordentlichen und öffentlichen Professor der Forst-Naturkunde an der k. k. Forst-Lehranstalt zu Mariabrunn nächst Wien, Mitgliede mehrerer gelehrten Gesellschaften. Wien 1825. 8. Vorrede IV. Seitenzahl 430. Gedruckt bey Anton Strauß.

Wem ist der lobenswerthe Verein der Professoren an der k. k. Forstschule zu Mariabrunn nächst Wien, wem sind die gediegenen reifen Früchte ihrer gemeinschaftlichen Bemühungen, ihres thätigen Wirkens unbekannt? Hunderte ihrer ausgebildeten Jüglinge sind schon bey den Kameralischen und Privat-Forsten der Monarchie angestellt und wirken durch Verbreitung und practische Anwendung der sich im besagten Institute angewonnenen Kenntnisse wohlthätig auf einen Theil des liegenden Staats- und Privat-Vermögens und eigentl. eines unentbehrlichen Gesamtgutes, welches erst vor nicht gar langer Zeit einer besondern Aufmerksamkeit und Sorgfalt gewürdigt wurde, nachdem es durch Jahrhunderte nur dem Zufalle überlassen war.

Als man später anfang, auf die Waldungen und ihren Bestand und ihre Verwendung den Blick zu wenden, glaubte man schon daran genug zu thun, wenn man die Forste vermaßen ließ, sie nach den erfahrungsmässigen Wachstumsperioden in Schläge eintheilte und durch Einleitung einer nothwendig gewordenen Sparsamkeit, dem schon akkroten eingetretenen Holz-mangel abzuheffen suchte.

Aber selbst damals, als man, freylich in ziemlich verkehrter Ordnung, von der Lehre der sparsamen Verwendung der Waldungen auf jene ihrer Kultur übergieng, überseh man über der Aufmerksamkeit auf die Wirkungen, gänzlich die Erforschung der Ursachen derselben, und erst später, als die größeren Fortschritte in der Physik und Chemie den Zeitrahen dazu hergaben, wurde auch auf diese Forschung Rücksicht genommen. Erfahrungen und Resultate hierüber, wurden in verschiedenen Oekonomie- und Forst-Encyclopädiën und periodischen Schriften aufgestellt, aber dem Professor Böß, scheint es vorbehalten geblieben zu seyn, das erste Lehrbuch dieser Art zu entwerfen und es ihm gelungen, denselben Absicht entsprochen und für das ihm zugewiesene Lehrfach ein Vorlesebuch gearbietet zu haben, welches dem angehenden Forstmann in seiner Bildung von der geringsten Stufe bis hinauf zum höchsten, die Oberleitung führenden, Dienstposten mit den Kräften der Natur und ihren Wirkungen vertraut macht. Sein Lehrbegriff ist auf Physik und Chemie begründet, und mit einer allgemein verständlichen Klarheit und Deutlichkeit vorgetragen, die nirgends einen Zweifel, oder Anstand überläßt.

Das Ganze ist in 27 Abschnitte vertheilt. Im ersten derselben behandelt der Verfasser, mit einer wohl verständlichen Kürze, die allgemeinen Vorbegeiffe der Wissenschaft; der zweite ist der Lehre vom Wärmestoff, der dritte jener vom Lichte gewidmet. Im vierten wird von der Elektrizität und im fünften von dem mit ihr so nahe verwandten Magnetismus gehandelt; im sechsten geht der Verfasser auf den Sauerstoff und Stickstoff über und der siebente enthält die Lehre vom Wasser und seinen Einfluß auf die Vegetation. Eine gediegene Abhandlung über die atmosphärische Luft ist der Gegenstand des achten Abschnittes. Die Lehre vom Kohlenstoff, vom Schwefel, Selen, Phosphor, Chlor, Jod, Fluor und Boron wird im neunten, zehnten und elften Abschnitt besprochen, der zwölfte ist der Lehre von Metallen, der dreizehnte der von Salzen und der vierzehnte jener der verschiedenen Erden gewidmet. Der fünfzehnte und sechzehnte Abschnitt handelt von den ersten und näheren Bestandtheilen der Holzpflanzen und im siebenzehnten wird die Theorie der Nahrung mit einer gründlichen Umständlichkeit und Klarheit vorgetragen.

So wie dieses schätzbare Werk dem theoretischen und praktischen Forstmann als Lehrbuch unentbehrlich ist, eben so können wir solches jedem Velehrer und Freunde der Naturwissenschaft und jedem, der diese erhabene und gewinnvolle Wissenschaft der gebildeteren Jugend mitzutheilen hat, als einen sehr instructiven Leitfaden: nicht nachdrücklich genug empfehlen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 15. May 1826.

(58)

Erinnerungen und Gefühle nach der völligen Genesung
Seiner Majestät des Kaisers.

(Im April 1826.)

Ich eines Fürsten Leben in Gefahr,
Der Fels des Landes edler Vater war,
So eilen um den Schöpfer anzusehn
Die Frommen zu den Tempeln und Altären,
Die heißen Wünsche ihnen zu gewähren,
Den Vielgeliebten bald gesund zu seh'n.

Doch was in diesen lehtvergangnen Tagen
Bey Kaiser Franzens Krankheit ist gesch'hn
Wo hab' ich Worte, dieß zu sagen?
Das kummervolle, ängstlich bangs Jagen
Dieß hatte nie die Residenz gesch'hn.
Das weite Reich durchflog die Trauerkunde,
Im fernsten Theil erbangte jedes Herz,
Und laute Klage drang von Mund zu Munde,
Die Jungs war von erstem tiefem Schmerz.
Auch wurde fremder Völker Mitgefühl erregt,
Und von der Nachricht Blüß ihr Innerstes bewegt.

Was konnte jene Völker so ergreifen
Bey diesem deutungsvollen Mißgeschick?
Wer's dunkle Ahndung, kaum noch zu begreifen,
Ob an dem Ausgang hing Europa's Glück?
Wie heißt die Jugend, die mit milder Hand
Der Völker Herzen unwillkürlich band?

O heilige Wahrheit, die du jede Schminke meidest,
Womit die Lüg' und Schmeicheley sich ziert,
Wohl aber Farben, die dir angemessen, leideß,
Und ein Gewand, wie's Hölle, dir gebührt.
O tanze meine Feder doch in Farben,
Auf daß sie treffend nach dem Leben wahl't,
Und daß, von deiner treuen Hand geleitet,
Sie dann in solch' Gewand das Nachbild kleidet.
Damit dem Urbild es vollkommen gleicht,
Und dessen edle Züge sprechend zeigt.

Dann bring' ich dir die Beßen meiner Farben,
Beil' Stebe wird solch' einem Bild gezeih't.

Drey Tugenden zum Heil der Welt ihn wählten
Bey der Geburt vom Himmel abgesandt,
Ihn auf der Bahn des Lebens zu begleiten.
Gerechtigkeit, der Staaten erstes Band,
Die Mäßigung in Widerwärtigkeiten
So wie im Glück, wenn sich's ihm zugewandt.
Genteligkeit, die sich um die Gemüther windet,
Und Lieb' erweckend, alle Herzen bindet.
Und so ward Franz, — aus Habsburg's Stamm geboren,
Zum Friedensmittler schon bey der Geburt erkoren.

Doch nicht vermittelt nur, hat auch erhalten
Den Frieden — vorbeugenet und gewahrt
Der Kriege Toben, wie's der Zeiten Lauf gelehrt
Durch jener Tugenden allmächtig Walten.

Was in verhängnißvollen zwanzig Jahren,
Worin furchtbare Kriegesstürme waren,
Der Kaiser Franz — in seltenen Tagen,
Darin vor ihm kein Ahnherr war, gesehen,
Unwandelbar befolgend einen Plan,
Gebühret der Geschichte nur zu sagen.
Für unsre Muse, die der Poesie,
Gehört der Tugenden so schöne Harmonie,
Durch die gewoben er das edle Fürstenband
Und sich der Völker Liebe fester noch verband.

Es streckten nAchmlich schon des Feindes stolze Heere,
Von Cadix bis zum Balk'schen Meere
Und bis zur Weichsel die Polypenarme aus.
Es war ein ewig Strömen ohne Rasten,
Und in Europa gab's vielleicht kein Haus,
Das nicht geführt des Krieges schwere Lasten.

Da bot, voll des erhabenen Gefühls
Welch' Glück daraus Europa würd' entfrieren
Wenn endlich es des lang ersehnten Fests,
Des allgemeinen Friedens, Thaut genießen,

Nahmen ITER PERSICUM und ITER BYDENSE. Vgl. Honorius III. und Gregor IX. werfen, unter welches zum ersten Male abgedruckt, ersteres längst eine typischen Thomas als geachteter Diplomat lebte. Diese topographische Seltenheit sind anziehende Denkmale der Zeit, trägt sind fortgesetzt durch mehrere Nummern des Jahrg, welcher sie angehören. Das Iter Bydense theilte Gräpherr 1821, Nr. 129—149.

von Mednansky mit. Das Iter persicum ist die Beschreibung jener Reise, welche Stephan Kafasch von nicht des Gottfried von Witraboy, von dem Apokalypten, ein Vornehmer aus Siebenbürgen, ten, Kaiser Friedrich I. verfaßt im Jahre 1180, von als Gesandter des Kaisers Rudolph II. an den Schah welchem Herr Rustos Docen im Jahrg. 1822, Nr. 56, von Iran im Jahre 1602 unternahm. Die Unbekannt, Nachricht und Auszüge gibt, ist ein um so erwünschter schaft der damaligen gebildeteren Welt mit dem Nordost-Vertrag zur Geschichte dieses großen Kaisers, da Gott und Ost von Europa und den Gebräuchen der Asien, wird selbst auf dieses bisher ganz unbekannte Werk in welche die Verfasser dieser Reise, der Gesandte selbst, und seinem Pantheon ausdrücklich hinweist. Herr Docen nach dem jämmerlichen Tode desselben in Medien, seit fand es in dem Codex Nr. 43 der ältern Münchner handschriftlichen Georg Feddandrus als Augenzeugen höchst schriften: Sammlung von gleichzeitiger Hand geschrieben. mais beschreiben — geben der Erzählung um so viel mehr Ähnlicher Art sind die lateinischen Gedichte auf Reiz, da sie die Ansichten der Zeit und ihre Gewohnheiten den König Robert von Neapel, in einer Ankn lebendig aussprechen. Die Reise geht über Moskau, wo ser-Pergament-Handschrift mit reichlicher Vergoldung und der Hof des Großfürsten Boris Fedorowitsch beschrieben wird, nach Astrachan, von da übers kaspische Meer König Robert selbst geschrieben wurde. Von diesem zum nach Lauris (man sehe die Audienz beim Könige, Seite größten Theils mit ungenießbarem Schwulste angefüllt, 120), von hier weiter nach Armenien und Persien. aber doch manche Sittenzüge und historische Daten enthält — Auf der Rückreise überreichte Feddandrus (denn tenden Werke in Hexametern, gibt Rustos Prämisse Kafasch war schon vor der Ankunft am Hofe des Schahs Auszüge und einen historischen Commentar im Jahrg. 1822, von Iran, gestorben dem Großfürsten von Moskau Nr. 78, 79.

die kaiserlichen Geschenke, deren Beschreibung lebhaft an Die höchst schätzbare Königinhofer Handschrift unsere Schatzkammern erinnert. Heimkehr über Pomm mit altgermanischen Nationalgesängen, bereits mern und Prag. — durch Hamka und Ewoboda herausgegeben, Prag

Das Iter Bydense beschreibt die, wiewohl fruchtlos 1818, ist der Gegenstand einer Abhandlung des verdienten sen, Unterhandlungen (Friedenstractation) im Jahre 1604, Prof. Weinert im Jahrg. 1829, Nr. 1, 2, der sich aber zu welchen die kaiserlichen Commissarien in die damals zur am Schluß noch ein zweytes Wort vorbehält über die Böhlfische Stadt Ofen reisten. Die Schilderung ist lebendig der fünf von ihm beschriebenen Heldenlieder. und höchst interessant.

d) Nachrichten und Auszüge von handschriftlichen alter Geschichtswerke und Gedichte, und des deutschen Reichs angehörigem. Inhalte, ist ein

Des Thomas a Capua dictamina aus einer handschriftlichen Briefsammlung der Benedictiner Geschichte, wie der Erforschung heimathlicher Dichtkunst. ner Abtey Mälk, gehören unkreitig zu den schätzbar Jahrg. 1829, Nr. 17, 23, 26.

sen Bezeugen dieses Archives aus der Feder des Mätker Capitulars Theodor Wäpär. — Diese Sammlung von der Jahrg. 1822 in den Nummern 35, 41, 83 vier historische Briefen, wovon nur die zwei ersten Bücher in Hahn'sche Gedichte nach Schottky's Abschrift aus der handschriftlichen Collectio monumentorum herausgegeben, die meisten schrift der Wiener Hofbibliothek, die aber von der öffentlichen Noten und Acten aber in Raynald und den zendorffschen an Fülle und Alter bey weitem übertroffen Briefen der Päpste abgedruckt sind, enthält hier zehn Bücher (über letztere sehe man Primissard-Nachricht in den Jahrg. 1829, Nr. 17, 23, 26.) Die vier Gedichte sind: Von des durch die gelehrte und umsichtige Erläuterung des Herrn fünf Fürsten, von Herzog Albrecht (III) von Verfasser im gedrängten Auszuge, mit Heraushebung des zwei Päpsten, von der Fürstenthellung, entlich Wichtigsten, ein höchst überraschendes Licht auf die Zeit eine Einleitung zu der gereimten Erzählung von Herzog Friedrich, des II. und des Päpste Innocenz VIII. Albrechts Ritterführer gegen Preußen.

Volkslieder, Heldenslieder, Minnelieder sende Theil hat, fügen wir noch den Denkmahlen des Mittelalters bey. Dahin gehören:

Das Huffsittenlied. Jahrg. 1811, Nr. 120. — Die Zberadsäule bey Brunn, deren erste Richtung (denn die jetzige Säule mag wohl jünger seyn) wegen des Todes Ladislavs Posthumus die Sage von Herzog Bratislaw zum Denkmahl seines m. s. Jahrg. 1812, Nr. 47. — Das satyrische Gedicht von Brzetislaw erschlagenen Wankelbüt aus der Zeit Rudolfs II. Jahrg. 1818, Nr. 44. Ings Zberad, im Jahre 1200. zuschreibt, deren aber Das schändungsvolle Klagelied der Königin Maria auch eine eigene Urkunde Erwähnung thut, ist der Gegenstand von Ungarn und ihres Gemahles Ludwig, „als stand einer historischen Abhandlung des Herrn Landesgouverneur von it it streit 109 wider die Türken“ (1526), Jahrg. verneurs von Währen, Grafen Mitrowsky, aus 1821, Nr. 114. dessen reichen Sammlungen diese Geschichte ein willkommenes Licht erhielt. Jahrg. 1816, Nr. 37.

Einen größern Beytrag liefert im Jahrg. 1819, Nr. 52 der Eporherr Maximilian Fischer in seiner Nachricht Ein Bildniß zu dieser Säule ist die vor dem Znap und Auszügen von der Reimchronik der Geburt, Ermer Oberchor, stehende, zierlichere, welche Herr Pfarrer Jean Maria, welcher die apokryphischen Evangelien Nar Der Mittelstet hat sie, doch nur vermuthungsweise, für eine tivitatis Mariae, Infantiae Christi und Nicodemi zu Notisäule (vielleicht wie die vorige und die meisten der Grunde liegen, eine besonders für alte Kunst, die so häufig Art, die Rec. sah) zur Aufbewahrung einer ewigen Lampe aus ähnlichen Quellen schöpfte, nicht unwichtige Handschrift. bestimmt), zum Andenken an jenen Frevel der in Znap im Wir können hinzufügen, daß eine zweyte fast gleichlautende belagerten Anführer 1404, welche die Friedensstifter Kaiser im Kloster Seitenstetten verwahrt wird. fer Siegmund und Herzog Albrecht V. von Österreich

Eine fleißige und lehrreiche Zusammenstellung der auf reich vergifteten. Siegmund genas, Albrecht nach Österreich sich beziehenden Stellen in den ältern deutschen Gedichten. — Ein recht erfreulicher Beweis der Sorgfalt des Herausgebers Jahrg. 1818, Nr. 60—94, von fast für vaterländische Merkwürdigkeiten sind auch die beydem Prof. Meiner soll noch fortgesetzt werden. — Aufsätze über die runde Capelle zu Znap (von den Verfassern Tempel genannt) im Jahrgang 1821, Nr. 67, und 1822, Nr. 71. Der Ansicht des Herrn Goltzschken der Hohenhausen bis auf die Beilinger, der die Sage des Volkes, daß die ursprünglich ten Kaiser Ludwigs des Bayern. Herr Dozen ein Heidentempel sey, gegründet und durch die darin befindlichen röhrt hier von neuem die Frage über den Unterschied der lichen Gemälde, welche ihm neben einigen christlichen Darstellungen, auf Boden und dem nordischen Götterdienst Museum für altdeutsche Literatur von ihm gegen Grimm zu deuten scheinen, bekräftigt glaubt — tritt Recensent nicht anstößiglich verhandelt worden war. Für Österreich und bey. Er ist vielmehr aus Vergleichung mit den ganz ähnlichen Bilden aus Deutschland finden sich auch hier viele wichtige runden Capellen zu Wödling, zu Petromell, Eichen aller Dichter. Jahrg. 1821, Nr. 50, 55. zu Deutsch-Altenburg und den daran befindlichen

Das Heldengedicht Chäutun (Gudrun), baltischen Ueberrest, die unlängst frühestens dem zwölften bis nordische Eriemhild) ist aus der einzigen bekannten Ambrazer Handschrift bereits abgedruckt. Bald nach dieser Gedächtnis ursprünglich christlich sind. Das Volk seiner Entdeckung gab. Primiffen den Inhalt und eine nennt so vieles Alt-Heidnisch (auch die Seitenthürme des Thenters daraus als Probe im Jahrg. 1817, Nr. 52. Et. Er's hat sich ihm Heidenthümern), und wie wollte Auch von dem Ert's hat sich ihm Heidenthümern, daß von allen heidnischen Gebäuden in Gedichten Rohrad's von Wörzburg und wohl auch unseren Gegenden, gerade nur diese Tempelchen sollten sich andern Dichter, welchen die Herren Graf Mailath und halten worden seyn? (Vergl. hierüber Jahrbuch der Literar. Anstalt, Pesth, 1817, herausgegeben haben, er in Band XVI. S. 132 und Nachs. 1821, S. 139, und ihnen eine der ersten erfreulichen Kunden in dem Jahrgang 1822, S. 549, 550, wo über diese runden Kapellen ausführlicher gehandelt wird.) Dieser unserer Uebersetzung spricht 1816, Nr. 106.

e) Denkmale, Inschriften, Gedenken, Gedenken auch das Innere des Gedenkens das Wort, welches nach 1822, in so fern nicht die Kunst an ihnen vorbey der gekauerten Untersuchung des Herrn Pissner, gut

nichts aus heidnischer Götterlehre, sondern Eigenthümliches vor andern voraus, einen gewissen ge-
nur rein Christliches und Stoffe aus der böhmischen Ge-
schichte, in Gemälden aufweist.

Das merkwürdige Wotivbild von Wiltau, den
typologischen Herzog Friedrich und seinen Freund Mülli-
nen darstellend, ist den Freunden der Geschichte und Kunst
bereits auch aus Schnorrs lithographirter Zeichnung im hi-
storischen Taschenbuche der Freyherrn von Hormayr und
Mednau'sky auf das Jahr 1821 bekannt. — Der Jahrg.
1817, Nr. 84, erwähnt dasselbe in einem geschichtlichen
Aufsatze, Friedrich mit der leeren Tasche und
sein vielgeliebter Müllinen.

Eine Inschrift des alten Schlosses Rabs in
Österreich gedenkt des an Niklas von Puchheim,
Freyherrn von Rabs und Grumbach u. 1591 von vor-
nehmeren und geringem Gesindel verübten Mordes. Jahr-
gang 1818, Nr. 66.

Über die vermeintliche Inschrift des uralten Sla-
vischen Herzogstuhles in Kärnten: MA. SVETI.
VERI (?) gibt Herr Urban Jarnik historisch-philoso-
phische Bemerkungen Jahrg. 1818, Nr. 55, gründlich wider-
legt durch Hormayr, (Jahrb. XXV. 204) so wie Prof.
Richter, Jahrg. 1818, Nr. 144, das an geschichtlichen
Erinnerungen reiche Feistritz's Thal in Krain und
den dortigen Fürstentisch beschreibt welcher die Auf-
schrift hat: Ao 1564. Die 29. Aprilis Carol. Archidux
Austriae hic pransit.

III. Denkmale der neuesten Zeit.

Wir zählen in diese Classe, um nicht in die größte
Weitläufigkeit zu gerathen, hier nur öffentliche Verhanda-
lungen, Verträge, Memoiren der neuesten Zeit, und als
lebhaften Ausdruck des Wirkens und Lebens der heutigen
Werden glauben wir auch ihre Lieder hier aufzuführen zu
dürfen, die ohnehin der neuesten Zeit angehören. —

Von Cowes. Memoiren des Herzogs von
Devonshire, welche im Jahre 1829 in England
erschieneu und dem durchlauchtigsten Erzherzog Johann
von Österreich gewidmet sind, gab Herr J. B. Kup-
recht, Jahrg. 1820, Nr. 29—43 Auszüge.

Einem Aufsatze über Friedrich II. von Preußen
sind mehrere Briefe dieses Königs beygefügt, Jahrgang 1810
Nr. 42.

Österreich's Staatsverträge von Teschners
Frieden 1779 bis zum Wiener Frieden 1809 sind hier
in einer sehr schätzbaren Sammlung.

Die (Jahrg. 1818, Nr. 20 und 36 gelieferten), ser-
bischen Wotivbilder zeigen, wie alle Wotivspiele,
Leben, Gesundheit und Fröhlichkeit; sie haben aber noch etwas

ler, der sich mit R. unterzeichnet, gibt vier Lieder krie-
gerischen Inhalts, die er mit werthvollen Anmerkungen
läutert: Der Aufstand der Serben gegen die Dabizen 1804.
— Die Schlacht am Salaschfelde in der Matzwa
1806. — Die Schlacht am Wischarsfelde 1806. —
Der Tod des Meho Drugdschitsch im Zweyflusse
mit Milosch Stoitschewitsch, dem Woywoden von
Pogorje, May 1809.

(Die Fortsetzung folgt.)

Eine merkwürdige Relation aus dem bischöflichen Archiv
zu Wiener-Neustadt.

Mitgetheilt von J. Böheim.

Unsere vaterländischen Archive, zu wenig gekannt und ge-
nügt, bergen noch einen Schatz von Aufzeichnungen über Ge-
schichte des In- und Auslandes. — Folgender Aufsatz, nach
zweifelst eine Relation legend eines Bischoflichen oder Hofmei-
an Lambertus Gruter aus den Niederlanden, den rühm-
lichst bekannten Bischof von Neustadt, gewinnt um so mehr
Interesse, da der Schreiber desselben, wie eine Stelle bewei-
set, bey den Greuelsen jener unheilvoller Zeit gegenwärtig,
mehrere bisher nicht oder wenig bekannte Daten über die Zu-
genottenvertreibung gibt, und dieß vielleicht die erste Kunde
ist, welche damals über die Blutschlacht in unserm Vaterlande
verlautete. —

Relation.

Der franz. auff St. Bartholomäi Tag vorgegan-
gen erschrocklichen Execution über die Hugue-
noten 1572.

Den 21. August anno 1572.

Nachdem der Admiral, Colligny Rön. Rat. auß Frankreich
reich in das Ballspiel begleitete, und sonder den weg nach sei-
nem losament genöthen, hat einer, so sich des Orts, da der Ad-
miral surüber zugehen pflegte, mit ein langeschloß, eilicht
tag zuvor heimlich verhalten, ihm den Admiral, welcher im
gehen Brief verlesen, durch die rechte Handt beim Hals finger
und linken arm mit dreien messing kugelen geschossen, darauf
gleichpalbt dem thürer durch verordneter Post in allen städten
nachgeschickt, aber nit betreten werden sünden, dweil er (wie
das geschrey gehet) nach vollanprachter thät, ein Fuß weg nit
vor die stat komen. Als nun solchs die Rön. Rat. verständigt
worden, hat man allerhandt zusamen laufen, und heimlich
reden, mit der negstigen Blutsverwandschaft, brüdern und wä-
ter gehalten. Inzwischen aber der König von Navarra,
(Heinrich IV.) sampt dem Prinzen von Condé, den Admiral
besucht, und dessen zugestanden ungluck beklagt, alda sie das
auch zu morgen gehen, darnach widerumb zu Rön. Rat. gegen

gen, bey welchem sie sich gleichmäßig des unsfalls beelagt. Und ihre Mat. sampt dero frau mütter, dergleichen zweien brüdern und schwestern der Königin von Navarra, neben ihrem Herrn gemahel, und dem Prinzen von Conde, auch den Cardinal von Bourbon, Herzogen von Bullion, Grand Prior von Frankreich, Marschallen die Geste (?) mit stätlichem guardia begleitet, in des Admirals losament, lme sein unsfall zu besorgen kamen, ihre Mat. sei dieser unversehntlicher unsfall leidt, und sollte sich der Admiral dessen versehen, wo einlicher furhanden, so lme auf den Fuß trete, wolle er demselben auf die versen treten. Wie er dan solche wunden, als wie an seinem Leib beschehen, nit weniger schmerzlich befunden.

Darauf der Admiral, seinem geprauch nach, geantwortet, er stelle solches Göttlicher ajmacht forderst, und dan J. Mat. heim, ungezwunckter zuverlicht, si würden es, nachdem es ihnen befeiden sollte, pfeiben lassen, und seindt damit die Furken, so damahls zugegen, als sie lme allen glücklichen zuflucht gewünscht, von einandern geschieden. Der Admiral aber lntzwischen durch des von Navarra Schweitgeren im losament, und mit des Königs' Frankösischer Wardt außershalb zum fleißigen verwacht worden, alle besorliche vürsich desto flüglicher im nöthfall abzuwenden.

Des andern tags gegen den abent, ist ihre Mat. willens gewesen, lme den Admiral von neuen zu besuchen, nicht weiß man auß weßem ursachen; unvolzogen hinterpfeiben, gleichwohl durch J. Mat. leiborht (welcher auch ein Eugenott) viele gebrüder lme zuerpfichten.

Den 13 vdr dem nachsteßen, hatt des König lme seinem elersten bruder, und dem von Navarra sich im Basspiel recreiet, Folgend hiet in der nacht, läßt der König durch seiner edelsten einer denen von Navarra, einlig mit dreyen benannten personen in sein gemach besond beruffen, Als nun des Königs von Navarra adelshpersonen J. Mat. bekleiten wolten; ist ihnen fur antwort worden, ald zu verharren; das er selber person nicht rufftig. Und nachdem beide Königen zusamen kamen, ist die wachschweitzer und Frankosen durch ihren Obristen dem Herzogen von Bullion an die thür geordnet, und fleißig aufzuwarten eingebunden. Darnach auß beuelch des Königs auß Frankreich dem Navarischen adel, sich auß dem schloß, vnan gesehen es mitten in der nacht, zumachen; gepotten worden, darob sie mit betrübten herzen gahm bekümmert, vnderthenigst pttend, J. Mat. wöll lach diß an tag im schloß zuverpfichten gnedigst vergönn, hatt aber nicht versangen wöllen. Als nun einer nach dem andern auß thür kommen, ist ein klein pfortlein creffnet, dardurch als sie gangen, mit einer großen anhal gewapneten und habend hellenbarden aufgefangen, und elendlichen erordenet worden.

Nach solch vollendung, ist der Herzog von Guise, auß beuelch mit harter gewapneter handt nach des Admirals losament, und nachdem sie die erste pfotten erprochen, haben sich die Navarischen Schweitzer zur gegenwehr gestelt, vnder denen der hauptman, und etliche Trabanten anm platz blieben. Und hat alle erstochen, und ihnen den heren durch die Kon. Mat. andere der her von Ouyse auß ptt der seinigen, vnden im hoff harret, etliche den scharden hinauff nach des Admirals cammer verordnet, vor wech niemandt, dan ein Teütscher cammer diener merlich mit etlichen pferden empffogen, welches er und Vida-

von Mumpelgart gewesen, welcher, nachdem er auß Gottes willen gepetten, wannhero solcher gewalt und thatlich Begierden, zuvermeiden, von einem mit der buchsen durch den kopff geschossen. Und obwohl der Admiral solchen heymen, und sturm ersten thor geüben gewaldt, gehört, hatt er ansendlich seine kleider angelegt, den schlappelh über sich geschlagen; und durch das Fenster gesehen darnach wider zu beth gelegt, und schlaffendt angenommen, dan er wöll gewacht es wurde lme irgen gelten, Wie aber drey personen hinein gangen, hat er sich nach der mant gewendt, darauff als baldt einer vom adel lme beim arm genommen, fleißig geruffen, Monsieur Amiral Monsieur vous dormes trop: und als der Admiral, gleich ob er vom schlaff erwacht, vns sich gesehen, gibt lme derselbig vom adel mit dem ropper ein rich in die eine, und mit dem dols in die ander seitten, als das er wenig darnach geredt. Die Schweitzer aber als sie auß beuelch lme zum Fenster hinauff werffen solten hatt er sich mit einem Fuß gegen das fenster dermaßen gestert, das irer vler kümmerlich lme bezwingen mögten. In deme der Schweitzer einer, ihnen mit der hellenbarden auf das hiebeln geschlagen, das er ablassen mußte, und nemen lme die andere bey den Füßen, da sich der Admiral mit beiden elenbogen heftig sperret, das ihnen vnmöglich gewesen, denselben hinauff zuwerffen. In deme aber die frankösische Guardt, auf die trühen und schack acht gehabt und geplündert, Welches nachdem die Schweitzer gesehen, haben sie den Admiral fallen lassen, und auch plündern und stellen helfen, und einer schreiet von vnden hinauff „Admiral est il mort issirey lui parla fenestre.“

Dwell nun der Admiral noch heftig gewaltet, setzt ein Frau höß lme, auß derferden liegendt, ein buch auß den mund vnscheußt ihnen durch den kopff. Folgend zum theil noch lebendt durchs fenster in den hoff geworffen, und sein adel, neben anderm seinem gesandt in die 40 personen in selben losament erstochen worden, das keiner, außgenommen die Navarische Schweitzer, davon kommen. Dartzwischen wardt solches gleichmäßig in des Grauen von Hochesoulcault, Monsieur Coriquemault, Monsieur Telligni, des Admirals tochterman losament, so bey seinem weib allein in einer cammer gelegen; und sonst großen Herrn mehr gehandelt. Als aber etliche Soldaten in des Theiligny losament kommen, würdt die thür als freunden aufgeschon, da aber Theiligny den erst sihet, spricht: denn soldaten mit dero gleichen worten zu „Mon Capitaine; mon amy. saluez moy, je vous donneray mille escus, der armer soldat bedend sich raths, läßt lme durch die Schweitzer vermachten, gehet inß Admirals losament, so stracks gegenüber, ptt den Wilsen, der Theiligny vbleß lme tausendt cronen, so were er armer gesell, denn diß geschand wöll bekeme, ehr wöll lme gefallen lassen den Theiligny zu saluiren. Darauff der von Guise, da diß ein mat, meinstu nit, daß dir der König mehr geben könne? also ist ehr mit seinem weib in seiner cammer erstochen worden. Ebenmäßig ist es mit allen des Königs von Navarra und Cona danischen hoffgesandt, Rätß und geleerten verhandlet, welche alle erstochen, und ihnen den heren durch die Kon. Mat. andere personen an die handt und dienst geordnet worden.

Monsieur Montgommery samptt Vidamede Chartus ist kummont, vor wech niemandt, dan ein Teütscher cammer diener merlich mit etlichen pferden empffogen, welches er und Vida-

mode Chariton sogleich thun mögen, angesehen sie leuchtend des wassers in der vorstadt losirt gewesen, welchen der Herzog von Ouz mit 300 pferden auf dem fuß nachgeleitet, aber keinem erwischen. Was sonst vor diener ereilet, alle erschlagen, und ist ungemiß, wo er sich verhalte, man vermeint er soll sich zu Graf Ludwig von Nassau versetzt haben.

Herzog Nemours ist 4 tag zuvor von hoff abgemichen, ungewiß, ob er dieses handels vnderrichtung erlangt.

Als der tag S. Bartholomaei herfurkamen, hat Kön. Mat. ernstlich gepöblen und befohlen, alle Hugenothten ohne einigen respect in der stadt zuerschlagen und hinzurichten, welche wie erbarmlich an weibs, adels und schwangern personen, hoch und niedern standes zuerschlagen gewesen, ist unmöglich, ich in der eile und eury zu begreifen. Ist aber gewißlich war das er also tyrannisch und unmenshlich vorgegangen, dergleichen in seinen historien in gefunden werden möge.

Des Königs von Navarra Ordens herrn und Ritter, deren vom adels und parlaments herrn seindt plieben bey 2000 personen und sonst gemeiner personen über 5000 welche meistens theils lebendig, theils todt ins wasser geworffen, theils häufig in campo cloriozum vergraben worden.

Mit des Admirals leib ist es also vlauffen. Man hat ihm nachendt, wie sonsten alle personen ausgezogen, die ohren, scham und handt, leiglich auch den kopff abgehawen, die zähnen ausge schlagen, den darch außgerupft, den kopff hat einer hinweg getragen, und sich vernemen lassen, damit noch 2000 kronen zugewinnen, der übrig leib (wie etliche melden) sey auff die schindt-graben hinauf-geschleift, aber leiglich mit den füßen a mon Fauleon den galgen gehängt worden.

Das Edict über die Hugenothten, ist fast in allen furnemen stetten publicirt.

In Rouen seindt über 2000 Hugenotten auß der stadt-ge- ragen, und auß dem feld versamblt, denen nachgeleitet, und im waldt bey Bions in Normandy überfallen, und alle erschlagen worden, In suma ein solche morderey ist vorgegangen, derglei- chen nicht paldt erhört.

Der Deutschen, so sich im Studio zu Orleans enthalten, ist wenig mit ransonen verschonet. Der Graf von Henon ist alhie verstrickt gelegen, aller seiner forund hab auf 2000 kronen werd beraubt, und leiglich durch meinem stich und mörde, mit gewalt erledigt, und im führung komen.

Die Hugenotten; wie das geschrei erschallet, sohem albe- reidit ihre voreingeholtene stadt, widerumb eingenomen haben, dahero groß vuerdnung zubeforgen, dieweil sie nunmehr kein haupt haben, dan die alten alle erschlagen und umkommen seindt.

Die vuordnung hatt durch den furorem et nimium licen- tiam, die dem volck ansehnlich zugelassen worden, dermaßen über handt genommen, das der König mit seinen Edict solchs zu stillen gewist. Und werden die hohe personen des respect elischer religion hingericht, bey welchen groß güth vorhanden, oder wer mit andern in rechtfertigung und wirtzucht stehet, wurde

zugeschreit, Hugenoth, so muß sein leib und güte als polst he- halten, unangesehen er mit der Hugenottischen lehr nichts zu schaffen gehabt, welche ehelich miteinander seindt, schreien sie hinein die sich auß, darauf laufft der gemein vöckel zu, und müssen also mit dem leib zalen.

Es hatt aber vermittelst Gottlicher verletzung icho zum theil nachgelassen, der almechtig molle gnad verleihen, damit güt- licheit hinfort erhalten, und wolverdiente stich abgeschafft wer- den möge.

L i t e r a t u r.

204. Ischl und seine Soolenbäder, Wien 1826, gedruckt bey Anton Strauß B. mit zwey litho- graphirten Platten, und einer derley Dignetta.

Seit die Soolen- und Dunsbäder von Ischl und dem Vertrag zu der frohen Überzeugung, schafften, daß der reiche Boden der österreichischen Staaten seinen Bewohnern alle Arten von Heilquellen im Inlande, und meistens in der Nöhe von Hauptstädten biete. — seit der Auf dieser wohlthätigen Gabe der Natur, die Schönheit der Umgebungen, und die einfache Gastlichkeit der Bewohner von Ischl, alljährlich großen Scharen von Kranken aus allen Theilen der Monarchie, und selbst aus dem Auslande anzog, um sie genesen in ihre Heimat zu entlassen — war ein Hauptzweck für die Gurgelle dieses Bad- ortes ein so wünschenswerthes Bedürfnis, als die Baderin- schung an ein (wenigstens seit Paracelsus das erste Mal wider- gemerkt) und daher außer ständigen Nothigen über die An- turschönheit der Umgebungen, über wange für eigentliche Heil- gäste wichtige Umstände nichts bekannt war.

Der ungenannte Verfasser half diesem Bedürfnisse durch das erwähnte Buch genügend ab. — Während der geog- raphisch-physikalische Theil derselben, so wie die Kupfel- „Maße der physikalischen“ auch dem wissenschaftlichen oder bloß ästhetisch genessenden Reisenden, als erwünschter Führer dienen kann, wird jener, der bloß die Sorge für seine kran- kende oder zerstörte Gesundheit nach Ischl führt, in den blüh- enden ethno-graphischen (gerade auf den Markt Ischlallig beschränkten) Notizen unfaßliche Aufstellungen über Wohn- gen, und ähnliche dem Fremden wichtige Polizeigeschäfts- finden, und der Schlußabschnitt Ueber das Soolenbad, enthält eine genaue lebenswichtige Darstellung der Baderin- tung und ihrer Geschichte. — Werthevoll für den practischen Arzt sind die diesem Abschnitte beigefügten Krankengeschichten, und wie schließen diese gedrängte Anzeige mit der ausgepro- denen Überzeugung, daß dieses Buch unter den für Bundesstände im Allgemeinen so geschätzten Monographien einen ehren- vollen Platz einnehmen wird.

Der saubere Druck ist zugleich correct die stidliche Ausstat- tung eine Ansicht von Ischl, ein Rätzchen der Umgebung und eine Abbildung der Dunsbäder sehr gefällig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 3. und Freytag den 5. May 1826.

(53 und 54)

Die Entstehung der Wiener Vorstadt Jägerzeil, kassenen Monathen, darunter 4 Spanier, 75 Franzosen, 179 Engländer, 1 Däne, 2 Schweden, 18 Russen, 56 Italiener, 3 Niederländer, 4 Griechen, 4 Österreicher, 12 Preußen, 2 Sachsen, 6 Bayern, 4 Württemberger, 2 Hannoveraner, 18 Schweizer, 9 Amerikaner.

Maximilian II. — Nachdem wir unsern Jägern und Platen Knechten um Ihr schweren Dienste und Armutt Willen genehmigt bewilligt und vergont, daß so vor unserer Stadt Wienn, Enthalb der schlag, halt Heißt Erpänen mögen Welches so zum teil mit Darlegung, Ihr armutt und durch guetter Zeit Hilf an gefangen, So berichten so daß an Jeho mit hoher beschwer wie Ihm solch gehor durch die Erfamen wissen unsere bes

sonders liebe getrennen M. bürgermeister und Rath unserer Stadt Wienn zum andtimal Nidergesetzt und verboten worden, Daruf beuelhen wir euch geneidlich daß Ir von Ermittten von Wien die vrsachen gerechtigkeit und fuesg Vorüber so den Platen Knechten ober unser Bewilligung das gehor nit gefahren wöllen vernemett und daß alsdann daffelben mit Item Rath und gutbedunffen ob sy dessen bes fuetzt oder nit Wie auch den armen Leuten zuhelffen sey berichtet darun thut Ir unser gnedige wagnung. Geben Prag, den 19. May 1571.

Leistungen dieses Archives in seinen sieben Jahr gängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

IV. Kriegskunst, Militärgeschichte, vorzüglich der Österreicher.

Diese Abtheilung, wodurch die Zeitschrift einem im Titel gegebenen Versprechen Genüge thut, bildet einen reichenden Beleg der Zeitgeschichte, der sie angehöret. Die ersten Jahrgänge, vorzüglich 1810 und 1811, vor und während welcher die Kriegssamme, und nahe, gräßlich aufkorderte, liefern sehr reichliche Beiträge der letzten Ereignisse; allmählich abnehmend ist die Ausbeute in den folgenden Jahren: vom Jahre 1815 an konnte sich der Blick des Geschichtschreibers ganz und ruhig dem freundlicheren Stoffe zuwenden, und nur aus der Ferne hören wir noch Stimmen über längst vergangene Ereignisse und Thaten des Krieges. — Wer einzelne Momente der Kriegsgeschichte des Jahres 1809, eben so reich an Erweisen einer oft lange und hart prüfenden Vorsehung, als an hochherzigen Thaten der Vaterlandsliebe — kennen lernen will, wird dieses Archivs erste Jahrgänge nicht ungelesen lassen dürfen.

In seinen Rück Erinnerungen an Österreicherische Helden (Jahrgang 1810, Nr. 85, 92; Jahrgang 1811, Nr. 36, 45, 46, 141, 144, 148, 150).

Correspondenz Nachrichten.

Krassel, im April 1826.

Wie streng auch der diesjährige Winter im übrigen Europa gewesen, so hat doch im glücklichen Campanien die Kälte nie drey Grade überstiegen, und selbst diese milderten sich in den Mittagsstunden zur angenehmen Frühlings-Temperatur. Der Bulauf von Fremden war also auch in dieser Jahreszeit nicht unbedeutend. Über die Einbruchs-Eration Fandi passirten 410 derselben in den drey legt ver-

gibt sich vorzüglich das patriotische Streben kund, die ruhmreichen Feldmarschälle Lacy, Feldzug von 1778. E. würdigen Thaten Einzelner, ohne Rücksicht auf den Stand von Jahrgang 1818, Nr. 109, 111, 118. der Personen oder die Größe des Erfolges, dem Andenken Der preussische Einfall in Mähren und die Blockade der dankbaren Landsteute aufzubewahren. der Hauptstadt Brünn und Festung Spielberg im

Anderer Aufsätze erzählen mit Wärme und Einsicht einzelne Thaten von 1809: das unglückliche Treffen der Oesterreichischen Erbfolgekriege 1742, aus einem gleichnamigen Berichte wörtlich mitgetheilt, Jahrgang 1816, Nr. 91, 94. — reicher unter Erzherzog Carl bei Tarvis 1797, Jahrgang 1811, Nr. 41. — Die Thermopylen, der Karnischen

Alpen (eine der Hauptwaffenthaten die Vertheidigung der Präsidenten von Ferdinand I. bis zum Jahre 1809 Blockhäuser von Predil und Mauthausen) Sahr (Jahrgang 1812 Nr. 68) und die zwey leistungswürdigen Jahrgang 1811, Nr. 51. — Der siegreiche Tag von Sacile kunden, erkens die Aufforderung des türkischen Beshlehs (der schöne Vorher Erzherzog Johanns, 16. April 1809) herab zu den Commandanten von Mühlfeld, 1663, und geschildert Jahrgang 1811, Nr. 84. — Das Treffen bey zweyten die Antwort des letztern Grafen von Gen Ebersberg in Oberösterreich, aus einer noch ungedruckten Geschichte der österreichischen Landwehr, Jahrgang, V. Verschiedene Aufsätze und Abhandlungen, 1813 (112, 128). — Rückzug des Generals Mész nach der Schlacht bey Raab 1809, wobey der Verdienste des Majors Baron Witz rühmlichst gedacht ist, im Jahrgang 1813, Nr. 131. — Beiträge zur Charakteristik des österreichischen Heeres, Jahrgang 1813, Nr. 128.

Ein ungenannter österreichischer Officier gibt (1817, Nr. 11, 17, 20, 31) eine ohne Zweifel autopsische Schilderung der Vertheidigung des Brückenkopfes vor Presburg 1809. In diesen besteht, nicht den unglücklichen Umständen, die wir unter II. erwähnten, der eigentliche Nerv eines so berühmten Archivs, worauf es sich auch, billig vor allen bekannten deutschen Zeitschriften zu Gute thun, und wir fast durch aus geschichtlichen Inhalts. In diesen besteht, nicht den unglücklichen Umständen, die wir unter II. erwähnten, der eigentliche Nerv eines so berühmten Archivs, worauf es sich auch, billig vor allen bekannten deutschen Zeitschriften zu Gute thun, und wir fast durch aus geschichtlichen Inhalts.

Ein anderer Aufsatz, wie N. v. L. (General Rothkirch, mit dem verstorbenen Hofkriegsarchiv-Director Bomez, Stifter der trefflichen militärischen Zeitschrift) bezeichnet, behandelt mit Geist und Gründlichkeit zwei wichtige, das allgemeine Kriegesrecht und Kriegsdisciplin betreffende Gegenstände: Über militärische Auszeichnungen, insonderheit durch Orden (Jahrgang 1812, Nr. 63), und unter der Aufschrift: Aphorismen über Kriegesrecht, Kriegesdiscipline, Kriegesgeschichte, ein Artikel, welcher von dem Bedürfnisse einer festen, den wahren Verhältnissen der Dinge angemessenen Gesetzgebung über den Zweckkampf handelt. Jahrgang 1819, Nr. 40.

Als Belege zur Tagesgeschichte verdient erwähnt zu werden das Dankfugungs- und Glückwünschungsschreiben an Erzherzog Johann nach der schwelgerischen Tagelagerung an Erzherzog Johann nach der Einnahme von Hainingen, 1815. — Jahrgang 1815, Nr. 122.

Dieses zur Geschichte unserer Tage. — Weniger ist für die Militärgeschichte früherer Zeit im Speziellen gelieft, doch gehören ihr zum Theil eine Menge von historischen Aufträgen an, die wir in den folgenden Abschnitten be- Mähren. Hier nur Einiges:

Anekdoten aus dem merkwürdigen Leben unseres gro-

Noch bemerken wir: Die Reihe der Hofkriegsrathspräsidenten von Ferdinand I. bis zum Jahre 1809 und die zwey leistungswürdigen Jahrgang 1812 Nr. 68) und die zwey leistungswürdigen Jahrgang 1811, Nr. 51. — Der siegreiche Tag von Sacile kunden, erkens die Aufforderung des türkischen Beshlehs (der schöne Vorher Erzherzog Johanns, 16. April 1809) herab zu den Commandanten von Mühlfeld, 1663, und geschildert Jahrgang 1811, Nr. 84. — Das Treffen bey zweyten die Antwort des letztern Grafen von Gen Ebersberg in Oberösterreich, aus einer noch ungedruckten Geschichte der österreichischen Landwehr, Jahrgang, V. Verschiedene Aufsätze und Abhandlungen, 1813 (112, 128). — Rückzug des Generals Mész nach der Schlacht bey Raab 1809, wobey der Verdienste des Majors Baron Witz rühmlichst gedacht ist, im Jahrgang 1813, Nr. 131. — Beiträge zur Charakteristik des österreichischen Heeres, Jahrgang 1813, Nr. 128.

In diesen besteht, nicht den unglücklichen Umständen, die wir unter II. erwähnten, der eigentliche Nerv eines so berühmten Archivs, worauf es sich auch, billig vor allen bekannten deutschen Zeitschriften zu Gute thun, und wir fast durch aus geschichtlichen Inhalts. In diesen besteht, nicht den unglücklichen Umständen, die wir unter II. erwähnten, der eigentliche Nerv eines so berühmten Archivs, worauf es sich auch, billig vor allen bekannten deutschen Zeitschriften zu Gute thun, und wir fast durch aus geschichtlichen Inhalts.

Ein anderer Aufsatz, wie N. v. L. (General Rothkirch, mit dem verstorbenen Hofkriegsarchiv-Director Bomez, Stifter der trefflichen militärischen Zeitschrift) bezeichnet, behandelt mit Geist und Gründlichkeit zwei wichtige, das allgemeine Kriegesrecht und Kriegsdisciplin betreffende Gegenstände: Über militärische Auszeichnungen, insonderheit durch Orden (Jahrgang 1812, Nr. 63), und unter der Aufschrift: Aphorismen über Kriegesrecht, Kriegesdiscipline, Kriegesgeschichte, ein Artikel, welcher von dem Bedürfnisse einer festen, den wahren Verhältnissen der Dinge angemessenen Gesetzgebung über den Zweckkampf handelt. Jahrgang 1819, Nr. 40.

Als Belege zur Tagesgeschichte verdient erwähnt zu werden das Dankfugungs- und Glückwünschungsschreiben an Erzherzog Johann nach der schwelgerischen Tagelagerung an Erzherzog Johann nach der Einnahme von Hainingen, 1815. — Jahrgang 1815, Nr. 122.

Dieses zur Geschichte unserer Tage. — Weniger ist für die Militärgeschichte früherer Zeit im Speziellen gelieft, doch gehören ihr zum Theil eine Menge von historischen Aufträgen an, die wir in den folgenden Abschnitten be-

Mörmerszeit und frühestes Mittelalter. Die sturmbelegten, drangvollen Zeiten unangesehener Wanderungen roher Völker von Osten nach Westen, welche das Römerreich allmählich zertrümmerten, und der Welt eine neue Gestaltung gaben, hielten dem Geschicht-

Herder zu weit, aber auch mit den größten Schwierigkeiten erfülltes Feld dieser und anderer Untersuchungen dar. — Die so schwankenden Benennungen jener östlichen Stämme, wie sie aus alten Schriftstellern der Griechen und Römer gegeben sind, die Unsicherheit ihrer geographischen Bestimmungen, die Schwierigkeit ihrer Sprachen und ihrer Stämme und Verwandtschaften zuverlässiges auszumitteln, standen nur dem mit den gründlichsten und vielseitigsten Forschungen vertrauten Geschichtschreiber ungestraft den Eingang in jenes Labyrinth. Als solchen hat sich durch eine Reihe gelehrter Abhandlungen bewährt der Professor Albert Nuchar, Bibliothekar des Benediktiner-Ordens Admont in Steyermark; das Archiv enthält davon im Jahrgange 1820 und 1821 folgende zwei herausgehaltene Aufsätze:

Libert's Fehde mit Marbod, dem König der Markomannen, und die große pannonische Empörung. Nachdem der Verfasser im Vorworte auf den wichtigen Umstand aufmerksam gemacht, wie schon unter den Uebewohnern Markomanniens die vollkommen ausgesprochene Grundlage der Stände vom höchsten zum niedrigsten sich finde, welche sich in der Folge durch die Landesverfassung der deutschen Völker so scharf entwickelte, behandelt er mit musterhafter Umsicht und Quellenkenntnis die Fragen: wie sich Marbod in Böhmen festsetzte, was dabei mit den böhmischen Bayern, mit Pannonien und im Norikum geschah; er schildert das markomanische Reich in Böhmen, Libert's Zug gegen Marbod die große, wider die Römer gerichtete Empörung in Dalmatien und Pannonien; Libert's Fehde mit Marbod, und den Fortgang jener, der Römerherrschaft so verderblichen, Aufstände (Jahrgang 1820, Nr. 99, 100, 106, 108, 109, 110, 115, 118, 123, 125, 127, 129).

Oben so wichtig, und vielleicht noch gelehrter ist der Aufsatz: Die große römische Reichsgrenze an der Donau, mit besonderer Hinsicht auf die skythischen Landtheile (im Jahrgang 1821, Nr. 4, 11, 14, 15). Diese durchaus aus alten Classikern und römischen Quellen, und Vergleichen der Tabulae mit der Lokalanthologie des Landes, geschöpfte Arbeit zeigt von der tiefsten Kenntniss der römischen und militärischen Verwaltung der Römer bis zu ihrer Auflösung, die Grenz-Generale (Comites, Aeneas-Linkane), an ihrer Spitze, deren Macht und Würde erbittert wird, Punkte dieser Grenze. — Donau, Elbe, Västula — (von diesen römischen Castris, Suburba, Burgariae, qui conditioni suae loco que adfructu adfructu erant, teilt der Verfasser das Markgrafentum von Steyer und Traungau. Man in unsern Ländern noch bestehende Burgen ab). — Con-

stantin's Hülfsarmee zur Sicherung der Reichsgrenze gegen Bosimus in Schutz genommen. — Gratianus — Attila — Odoacer — Theodorich — diese sind ungefähr die Hauptpunkte, an welche sich Herrn Nuchars verdienstvolle Darstellung knüpft.

Um unsere Ordnung nicht zu unterbrechen, werden wir Nuchars geschichtliche Aufsätze, welche die Steyermark im Mittelalter betreffen, später erwähnen. Preisfrage Seiner kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Johann; die Geschichte und Geographie Innerösterreichs betreffend.

Nicht leicht hat eine geschichtliche Preisfrage einen ergiebigeren Impuls gegeben, als diese, die einen der schwierigsten und mit so manchen Lücken und Irrthümern besetzten Punkt in unserer Geschichte traf. Zwar lief der zur Beantwortung ausgesetzte Termin ab, ohne daß vom In- oder Auslande Arbeiten eingegangen wären; denn die Inländer bereiteten noch vor; viele ausländische Gelehrte aber hatten, die Wichtigkeit der Forschung im Auge, Lust zur Arbeit gezeigt, aber aus dem unübersteigbaren Hindernisse, welches ihnen der Mangel der Vollkommenheit entgegensteckte — nochgedrungen ihre Vorarbeiten aufgeben müssen. Bientlich erschien dann der Großherzog von Hohenlohe, mit seinen Verträgen zur Geschichte Innerösterreichs, mit besonderer Rücksicht auf die von dem durchlauchtigsten Erzherzog Johann aufgeworfene Preisfrage. — Von dem Grunde ausgehend, daß der Anerkennung der Wahrheit durch Wegräumung der Irrthümer der Weg gebahnt werden muß, setzte sich der Verfasser dieses doppelte Ziel. — Nach einigen beherzigenswerthen Wünschen und Vorschlägen zu Vorarbeiten für innerösterreichische Quellengeschichtschreibung, wiewohl manche, von Andern verbreitete, mißthätliche Annahmen über die Häuser von Ostling, von Stubenberg und der letztern vermeinte Verbindung mit Habsburg (zu einer Zeit, wo die West-Habsburg noch nicht stand) berichtigt, wichtige Andeutungen gegeben über die von Neuern nur allzu häufig verwechselten, im Mittelalter streng gezeichneten Unterschiede der Ministerialen, Milites, Nobles etc.; es wird das Wahre nachgewiesen über die Ruenginger in Steyermark, über das Daseyn der Lampfer und ihrer Besessenen daselbst; über die ältere ständische Verfassung der Steyermark; endlich über die wirklichen und vorgeblichen Nachkommen der steirischen Otokare. — Näher geht die zweite Abtheilung in den eigentlichen Gegenstand der Preisfrage ein: sie betrifft die Folgenreihe des Markgrafentums von Steyer und Traungau. Man kann nicht glauben, daß die vom Verfasser vorausgeschickten ab-

gemeinen Bemerkungen über die Grundsätze, welche bey dem bis 1256 bayerischen Österreich ob der Enns, 2. Erörterung genealogischer Fragen leiten müssen, so wie die Die gleichen Verhältnisse Istriens zum Patriarchat Aquileja und zu den Grafen von Görz, 6. Successive Vergrößerung der Ottokare, durchaus diplomatisch belegt, 7. Feststellung des staatsrechtlichen Begriffes Graf, Herzog, 10. Ihre Identität mit den Aridenen und Omelaren des Erimachus, 11. Ihre Verwandtschaft mit den Grafen von Lembach und Welt, mit jenen von Pfaffen und Neuburg, mit den Babenbergern und Wittelsbachern, mit den Welfen und Hohenstauffen, unkenntlich und tabelarisch nachgewiesen.

storischen Combinationen sich ergebenden Stammbaum dieser Fürsten (Jahrgang 1845, Nr. 94, 98, 100, 105, 109, 111, 113, 115, 117, 118, 120, 122).

An diese Beiträge, schließen sich zwey andere Abhandlungen des Freyherrn von Hormayr an, die eine (Zahrgang 1815, Nr. 144) „die Sachsen in Innerösterreich,“ welche urkundlich zu erweisen sucht, daß zu Carl's des Großen Zeit sächsische Colonien nach Innerösterreich versetzt wurden; und die zweyte: Über Neustadt und Steyer, welche gewisser Maßen den geographischen Theil jener Preisfrage erörtert. Von diesen beyden, jetzt österreichischen, aber ehemals steyrischen Städten nimmt der Verfasser Anlaß, die Veränderung der österreichischen und steyrischen Gränzen und ihre Ursachen, ferner die Ausdehnung des alten Karantaniens und des späteren, unter den Wälderthaler und Lavantthaler Grafen stehenden, welches er passend Neu-Kärntzen nennt, auszumisteln, und urkundlich zu belegen (Zahrgang 1815, Nr. 23).

Was in diesen Verträgen als Resultat gegeben wird, steme von der Folge der Ottobare, sein eigenes entgegen, ist vollkommen neu und durchaus Entdeckung, welches er mit reichen. Stücken aus Schwäbischer Urkunden be-
legt. — Denselben Gegenstand trifft eine spätere Abhandlung Herrn Stumbergers: über den eigentlichen Zeit-
punkt der Folge der Sponheimer auf die Mark-
chale im Herzogthume Kärnten, Jahrgang 1819, Nr. 47. — Beide Arbeiten zeigen in einem hohen Grade von
kritischem, beynahe ängstlichem Scharfsinne und sind eine
sehr willkommene Bereicherung, und strengere Wissenschaft
der früheren Stammtafeln der Ottobare, insbesondere aber
der bisher allgemein als genealogischer Grund und Stamm-
baum betrachteten Chronik des Klosters Moranz: Otachyr
Marchio Styrensis, filius Otachyr, marchionis, ge-
nuit Ozy, Marchionem etc. welche von Stumbergers
angestrichen, durch Michaels neueste Forschungen aber,
wie wir hören, bekräftigt wird.
Endlich erhebt sich noch eine dritte Stimme, die dem

Nur fragmentarisch beantwortet, zum Theil noch ganz aufzulösen sind hingegen: 1. die namentliche Aufzählung der Bauen und Ortschaften des alten, großen Carantaniens, sammt den darin gelegenen Ortschaften mit ihrem alten und heutigen Namen. 2. Die chronologische Reihe aller Markgrafen und Banngrafen; urkundlich und historisch belegt: eine Aufgabe, deren Lösung wir in den folgenden Bänden der bey Cotta erscheinenden sämmtlichen Werke des Verfassers mit Grund erwarten dürfen.

Nach zwey Jahren gab Herr Friedrich Blumenberg, Capitular und Kammerer des Heiliges Stueweish in Österreich seine Beiträge zur Lösung der Preisfrage über Innerösterreichs Geschichte und Geographie im Mittelalter und über die Genealogie der Traungauischen Otakare, Jahrgang 1828, Nr. 143, 145, 147, 148. — Durch diese Arbeit, welche eigentlich nur die Genealogie der Otakare betrifft, setzt der Verfasser dem gewöhnlichen Systeme von der Folge der Otakare sein eigenes entgegen, welches er mit reichen Quellen aus Stueweiser Urkunden belegt. — Denselben Gegenstand trifft eine spätere Abhandlung Herrn Blumenbergs: über den eigentlichen Zeitpunkt der Folge der Sponheimen auf die Markthaler im Herzogthume Kärnten, Jahrgang 1819, Nr. 47. — Beide Arbeiten zeigen in einem hohen Grade von kritischem, beynahe anglistischem Scharfsinne und sind eine sehr willkommenere Bereicherung und strengere Klärung der früheren Stammtafeln der Otakare, insonderheit aber der bisher allgemein als genealogischer Grund und Schlüssel betrachteten Chronik des Klosters Moranz: Otachyr Marchio Styrensis, filius Otachyr, marchionis, genuit Ozy, Marchionem etc. welche von Blumenberg angestrichen, durch Muehars neueste Forschungen aber, wie wir schon, bekräftigt wird.

giglich für die Geschichte und Geographie der gemüthvoll geschildert, der seine letzten Tage als Mönch zu Windischen Markt auf. Seine Forschungen geben aber Zwettel zu brachten. An das Wenige, was von ihm bemerkt zurück, als jene seiner Vorgänger, und stehen mit Kennt ist, schließt sich ein Stammbaum seiner Nachkommen Arbeiten in näherer Beziehung. Die heutigen Krainern (Jahrgang 1819, Nr. 4, 7.)

Der Stad ihm Abkömmlinge jener von Constantin dem Großen nach Italien versetzten Sarmatae limiganger, seinem größeren Werke über dieses alsberühmte österr. (Grenz - Slaven) deren wechselnde Schicksale unter reichliche Geschlecht entnommen, behandelt der Verfasser der bald härtern, bald schonenderen Herrschaft der Hunnen, diese dreif Puncte: erstens länget er die allgemeine Annahme Avaren, Franken hier nachgemessen werden, wobei die me, daß Przemisl Ottokars Geliebte eine Kuen dem angehenden Geschichtsforscher sehr nützliche Bemerkung eingerinn gewesen, aus dem allerdings nicht ganz verwerf gemacht ist, daß die Corontani abendländischer Annalisten tischen Grunde, weil Abt Ebro in seinen Stammtafeln sind mit den Throbatis der Byzantiner sind — windische dieses dem Zwettler, Kloster durch Gutthaten so nahe Slaven. Der Verfasser kommt im Verfolge auf die verwandten Geschlechts, von einer weiblichen Sprosse, auf windische Markt, ihre Christianisirung, ihren Zustand welche jenes Vorgeben passen könnte, ganz und gar schweigt unter Carl dem Großen, und schließt mit Brab zweytens schildert er die Vertreibung der Kuenringer lav, der dem König Arnulf gegen Großmähren aus Weitra durch Rudolph von Habsburg, weil Beystand leistete (Jahrgang 1810, Nr. 15, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 28. Vergl. mit den schon oben erwähnten licher Tochter Agnes die böhmische Parthey nicht verließen unendlichen Beyträgen zur Geschichte Krains, Jahrgang drittens erzählt er, wie Eutold von Kuenring, im 1819, Nr. 56 bis 64).

Die folgenden geschichtlichen Aufsätze theilen wir, so recht eines seiner Verwandten, Agnes, Gräfinn von Habs viel möglich, nach den Ländern, welche sie betreffen: burg, Lauffenburg zur Frau bekam. — Frasts Österreich, Salzburg, Steyermark, Kärn Arbeiten gehören zu den tüchtigsten Beyträgen, die nicht then, Ungarn, dann die Slavenlande: Böhmen bloß kritisch und gelehrt, sondern auch warm und gemüth Mähren und Krain, an welche sich die auswärtige voll sind. Wir verlangen darum sehr nach dem versprochen. Geschichte und noch zwey Abtheilungen über orientalische nen größeren Werke (Jahrg. 1819, Nr. 126, 127, 128.) Literatur und Bergwerks- und Münzkunde Möll, von Leopold dem Erlauchten ererbte, die älteste Burg der Babenberger in angeschlossen.

Österreich.

Ein kleiner Aufsatz: „Därenstein,“ schildert dieses Schloss, den Verwahrungsort Richards Löwenherz, mit einem Auszuge aller deutschen und englischen Quellen über die Ereignisse, welche Richards Gefangenschaft veranlaßt und begleitet haben, von Freyherrn von Hormayr Jahrgang 1811, Nr. 143.

In einem kurzen Aufsatz: „die Marchfeldschlacht,“ stellt der Verfasser, Freyherr von Hormayr, alle gleichzeitige Stellen über diese merkwürdige Schlacht zusammen, welche dem böhmischen Ostokar Sieg und Leben kostete (Jahrgang 1814, Nr. 1.)

Herr Frast, Eistergienfer Priester in Zwettel, dessen wir schon oben bey Gelegenheit der zwettlischen Chronik des Abtes Ebro S. 28 gedachten, theilte hier noch zwey schöne geschichtliche Aufsätze mit:

Hugo Thurnso von Lichtenfels, seine Kinder und Enkel. Aus zwettlerischen Dokumenten wird das Leben dieses frommen österreichischen Edlen, eines große Cardinalbischof Matthäus Lang von Salz- Brünnern Rudolphs von Habsburg, kurz und bündig war einer der redlichsten Eiferer für Wiederherstell-

In seinen Bruchstücken über die Kuenriner, seinem größeren Werke über dieses alsberühmte österr. dieses dem Zwettler, Kloster durch Gutthaten so nahe verwandten Geschlechts, von einer weiblichen Sprosse, auf zweytens schildert er die Vertreibung der Kuenringer der Kuenringer, im Begriffe Mönch im Zwettel zu werden, von Kaiser Albrecht eines seiner Verwandten, Agnes, Gräfinn von Habsburg, Lauffenburg zur Frau bekam. — Frasts Arbeiten gehören zu den tüchtigsten Beyträgen, die nicht bloß kritisch und gelehrt, sondern auch warm und gemüthvoll sind. Wir verlangen darum sehr nach dem versprochen. nen größeren Werke (Jahrg. 1819, Nr. 126, 127, 128.)

Möll, von Leopold dem Erlauchten erbte, die älteste Burg der Babenberger in Österreich. Der Verfasser, Herr Ignaz Raiblin, Capittlar des Stiftes Möll, führt seinen Beweis, daß nicht das heutige Mödling bey Baden, sondern Möll, die von Leopold dem Erlauchten den Ungarn abgenommene Gränzfeste der Babenberger gewesen, bis zur höchsten historischen Evidenz, und läßt bey dieser Gelegenheit gegen die unbedachtsamen neuern Geschichtsdilettanten, welche beyde Orte wegen ihres gleichen Namens, Mödels, den sie in Urkunden führen, so häufig verwechseln, das ganze Geschütz urkundlicher Belege und Beweise spielen (Jahrg. 1822, Nr. 1, 5, 9, 15).

Salzburg.

Der Bauernkrieg im Erzstifte Salzburg ist der Gegenstand eines Aufsatzes, der eine der bedeutendsten Scenen in jenem großen Trauerspiele schildert, welches von den Pyrenäen bis an die Aluxa unter den verschiedensten Gestalten am Schluß des Mittelalters die Kirchentrennung begleitete oder aus selber hervorging. Der Salzburger war einer der redlichsten Eiferer für Wiederherstell-

lung der tief gesunkenen Kirchenzucht: Dennoch fand die den eingeschnittenen Namen und Devisen derer, so darauf neue Lehre nicht nur in der Stadt, sondern auch unter dem getrunken; ein für die stepermärkische Geschichte nicht un- aufgereizten Landvolke großen Anhang: die Unruhe der heblisches Denkmahl — (Jahrg. 1822, Nr. 74, 77.)

Städter ward so bald gedämpft, daß man sie spottweise nur Herr Muchar ist auch ohne Zweifel der, war an den lateinischen Krieg nannte: drohender war der Aufrührer genannte, Verfasser des Aufsatzes: Ob der berühmte der Bauern, welche, von den Bergknappen von Dürnberg stepermärkische Minnesänger, Ottokar von ausgehend, verbunden mit den steyrischen Insurgenten bald Hornek, Mönch zu Admont gewesen, wo Herr unter dem Vorwande der Religionsfreiheit fast alle Abga- Rumars ungegründete Annahme dieses Umstandes, mit ben weigerten, den Erzbischof selbst in der festen Burg zu den genügendsten Gründen widerlegt wird. Die hier gege Salzburg belagerten. Der zu Hülfe eilende Sigward bene Notiz enthält manche erhebliche Daten zur Geschichte von Dietrichstein ward bey Schladming geschla- dieses merkwürdigen Dichters und schätzbaren Chronisten, gen; erst die bayerische Hülfe unter Freundsberg beugte f. Jahrg. 1817, Nr. 125. —

den Troß der Aufrührer, worauf der schwer gereizte Erzbis- rischen Reformationsunruhen und über die Han- schof Friede und Verzeihung gewährte. Jahrg. 1814, Nr. 52.

Steiermark.

Professor Muchar gab folgende Beiträge:

Sebbard Erzbischof von Salzburg und die Gründung der stepermärkischen Benedictinerabtey zu Admont. — Die zwar etwas weit ausgeholte Geschichte dieser Gründung ist nur reiner Gewinn für die Geschichte Steiermarks: denn da der Verfasser, wie wir schon wissen, in dem classischen Alterthum zu Hause ist, erfahren wir gerne von ihm, wie es vor und unter den Römern in dem Paltenthale aufgesehen: aus der Tabula und vorhandenen Römersteinen wird das Daseyn römischer Straßen im Enns- und Paltenthale, längs der Enns und Walte erwiesen. — Auf die Erwähnung der Slaven und Huniaren, der Christianisirung durch den heil. Virgil von Salzburg aus, des karentanischen Reichs und der Errichtung des Ennsthalgaues unter Carl dem Großen, folgt die Erzählung von Admonts Gründung. Zweckmäßig ist hierbey die Aufzählung und Nachweisung der in den ältesten Urkunden vorkommenden Ortsnamen jener Gegend (f. Jahrg. 1821. Nr. 75, 76, 79, 82, 84, 85, 88, 90, 92, 100, 103.)

Hieran schließt sich desselben Verfassers Aufsatz: Die uralte Felsenburg Srechau in Obersteier mit ihren Merkwürdigkeiten und historischen Erinnerungen. — Diese Burg, urkundlich Strachowa, Strakhov, erscheint zuerst 1044; indem der Verf. ihre Besitzer und Schicksale erzählt, gedenkt er auch einiger Scenen aus des berühmten Admonter Abten Heinrich, des Kanzlers Alberts I., unruhvollem Leben, welche uns Ottokar Hornek schildert. Von 1284 bis ins sechzehnte Jahrhundert schweigt die Geschichte von jenem Schlosse. An seine späteren Besitzer, die Hoffmannne, mahnt der noch heute dort verwahrte gläserne Pokal, mit Ausbildung von Carl dem Großen bis Otto II. (nom-

Muchars Fragmente zur Geschichte der steyrischen Reformationsunruhen und über die Handelsverbindung der obersteyrischen Eisenbergwerke und Werkstätten mit den deutschen Hansestädten sind bloße Andeutungen und erregen den Wunsch nach weitem Mittheilungen hierüber. Jahrgang 1819, Nr. 109. Das der Steiermark gehörige uralte Grafengeschlecht der Saurau, geschildert vom H. von Hormayr im Jahrg. 1818, Nr. 22, 42. — Die Sage, welche die Gründung der Stammburg Saurau, in König Etzels (Attila) Zeit setzt, deutet wenigstens auf hohes Alter. Saurau erscheinen in allen Kämpfen, Belagerungen, als treue Diener um ihren Fürsten; glänzen in den Geschichten des Sängers Ulrich von Eichenstein, wie in den Gedichten des Martin Behaim, der den Aufrühr der Wiener gegen Kaiser Friedrich, und Wilhelms Saurau Treue dabey getraut. Ihr Ruhm lebt bis in unsere Tage.

Kärnthens.

Des Benedictiners Ambros Eichhorn (siehe ein S. 284) reichhaltiges Diplomats von Kärnthens, dessen wir unter den Urkundensammlungen des Hormayrschen Archivs gedachten, erhält durch folgenden Aufsatz von seiner Hand gewisser Maßen den Commentar, der aber leider mit dem zehnten Jahrhundert schon endigt: Das Christenthum im mittelern Noricum, nachmals Karentanien. Der Verfasser schildert im ersten Zeitraume (vom ersten bis achten Jahrhundert) die Verbreitung der christlichen Religion von Aquileja aus, von wannen schon im dritten Jahrhundert Cilli seinen Bischof, den Märtyrer Maximilian erhielt; im zweyten Zeitraume (achten Jahrhundert) die Bekehrung der Slaven, vorzüglich von Salzburg aus, durch Domitian und Virgil; im dritten Zeitraume die weitere Entwicklung und

ten und zehnten Jahrhundert), in welche Zeit die apostolischen Arbeiten Cyrills und Method, wie die Ordnung Ossiaß fällt — (s. Jahrg. 1814, Nr. 26, 28.) Reihe von urkundlichen Belegen, daß im Mittelalter ein Je lieber man bey dieser kleinen Schrift Eichhorn's, der Zinsfuß in unserm Sinne in Ungarn (wohl auch in diesen schönen Gegenstand mit herzlichster Liebe behandelt hat, (s. unten) nicht bestanden habe: sondern daß nur Verweilt, um so mehr bedauert man, daß der Mann, der pfändung und Einräumung wirklicher Güter und ihres Beso raslos im Sammeln gewesen, durch den Tod verhindert nusses dem Herkommen nach Statt fand: die erste Spur ward, seinen großen Vorrath für die Geschichte der folgen einer Schuldverschreibung gegen Zinsen erscheine in einem deutschen Preßburger Briefe 1431; der

Seine Reise ins Jaunthal, zu den Grabmahlen Hildegards und Alpuvins in den Kirchen zu Stein aus Deutschland sich nach Ungarn verpflanzt haben und Böckling, ist ein kleiner Beiprozess zur ältern Geschichte. Alpuvin und Hildegard waren Dynastinnen des Jaunthals im zehnten Jahrhundert, durch ihre Frömmigkeit und Milde bekannt, und durch noch fortdauernde Stiftung und Spenden für die Armen im segensreichen Andenken jener Gegend (Jahrg. 1818, Nr. 90.)

Der Aufsatz: „Der königliche Blücheling zu Ossiaß“, liefert merkwürdige Daten über jene Geschichte Boleslaw II., der, als er nach vielen tyrannischen Thaten den Bischof von Kreutau, Stanislaus Kostka, am Altare ermordet hatte, vom Papste in den Bann gegeben, auf dem Wege nach Rom als Flüchtling unerkannt in Ossiaß anlangte, und dort als Laienbruder starb. Polnische und deutsche Chroniken erzählen diese historische That. Der Verfasser ist Freiherr von Hormayr (Jahrg. 1815, Nr. 92.)

Bekanntlich wanderte die durch so viele ausgezeichnete Namen berühmte Congregation der Benedictiner zu St. Blasien im Schwarzwalde, nach der Aufhebung dieser Reichsabtey, nach Oesterreich, und bezog, mit Genehmigung des Monarchen, in Kärnthens das Kloster St. Paul im Lavantthale. Wapürsen Übersiedlung kamen auch die irdischen Reste einiger habsburgischen Fürsten und Fürstinnen, welche der berühmte Fürst-Abt Gerbert, der Herausgeber der Taphographia Domus Austriae auf Basel und Königsfeld erheben und in seiner Abtey beiseßen lassen, aus schwäbischem in kärnthnerischen Boden, und fanden in St. Paul ihre, willt Gott, bleibende Ruhestätte. Prof. Leopold Schreienberger, Priester dieser Congregation, beschreibt nun die Erhebung, Bestattung und die Inschriften, welche dem Verstorbenen gesetzt worden (Jahrg. 1818, Nr. 69, 71, 73.)

Ungarn.

Dieses Land ist reichlicher in dem urkundlichen und statistischen Theile des Archivs bedacht, als in dem historischen. Drey, dem Umfang nach kleine, aber sehr gehaltvolle Aufsätze des Freyh. von Mednyanský gehören hieher: entscheidet vorläufig für erstere. Jahrg. 1819, Nr. 81, 83

Der gesetzliche Zinsfuß in Ungarn, Jahrgang 1817, Nr. 59. — Der Verfasser beweiset aus einer Reihe von urkundlichen Belegen, daß im Mittelalter ein Je lieber man bey dieser kleinen Schrift Eichhorn's, der Zinsfuß in unserm Sinne in Ungarn (wohl auch in diesen schönen Gegenstand mit herzlichster Liebe behandelt hat, (s. unten) nicht bestanden habe: sondern daß nur Verweilt, um so mehr bedauert man, daß der Mann, der pfändung und Einräumung wirklicher Güter und ihres Beso raslos im Sammeln gewesen, durch den Tod verhindert nusses dem Herkommen nach Statt fand: die erste Spur ward, seinen großen Vorrath für die Geschichte der folgen einer Schuldverschreibung gegen Zinsen erscheine in einem deutschen Preßburger Briefe 1431; der Verfasser schließt daraus sehr plausibel, daß jener Brauch garischen Standesherrn zur Unterhaltung fester Schlösser, ist ein sehrreicher Auszug einer Schrift des gelehrten Juristen Horvath, worin, wie wir glauben, aus nicht leicht zu widerlegenden Gründen gegen Pöringers Ansicht dargethan wird, daß jene Verpflichtung gesetzlich nicht existire, und daß das Gesetz König Stephan's, worauf die Gegner selbe begründen zu konnten glaubten, von ihnen mißverstanden worden ist — Jahrg. 1819, Nr. 112, 113).

Der dritte: Über eine für Ungarn wichtige, angeblich zu Mühl befindliche Urkunde, das Benedictiner-Kloster auf dem Berge Bobor betreffend, ist eine Anfrage an das Kloster Mühl. Nach mündlichen Erzählungen nämlich verfaßten die in dem Verischwürgskriege wider Mathias Corvin 1471 vertriebenen Mönche von Bobor eine Beschreibung jener Ereignisse, in Folge deren das Kloster geplündert wurde, nachdem die Mönche vorher ihre Schätze und Urkunden an einer ihnen bekannten Stelle, welche in jener Beschreibung bestimmt angegeben seyn soll, vergraben hatten. — Diese Schrift soll durch die vertriebenen Mönche nach Mühl gebracht und dort noch späterhin einem Boborer Geistlichen gezeigt worden seyn (Jahrgang 1819, Nr. 111.) Aus sicherer Quelle erfährt Rec., daß zu Mühl durchaus keine Spur einer solcher Schrift sich gefunden.

Herr Subernalrath und Kreishauptmann zu Brzezan in Galizien, Kriebel (Verfasser der erst kürzlich herausgegebenen Darstellung der Weltkunde), stellt eine Anfrage an die Gelehrten Ungarns über die Abkunft und Verwandtschaft Peters, des zweiten ungarischen Königs worüber die Meinungen alter und neuer Schriftsteller so sehr getheilt sind, indem die einen für Deutsche, die andern für Itallische Abkunft sich erklärten. Herr Kriebel entscheidet vorläufig für erstere. Jahrg. 1819, Nr. 81, 83

Die wichtigen Abhandlungen über den ungarischen Banernstand erwähnen wir in der Abtheilung Statistik. (Die Fortsetzung folgt).

L i t t e r a t u r.

205 Allgemeiner Zolltariff für den österreichischen Kaiserstaat, zusammengestellt und mit Bewilligung der k. k. a. o. Hofkammer herausgegeben von Franz Wilhelm Klenner u. v. a. Ausgabe 4. mit einer Karte. Wien 1866.

Als im Jahre 1862 die erste Ausgabe dieses Zolltariffes in deutscher Sprache und die italienische Übersetzung *) desselben erschien, erfreute sie sich allgemeiner dankbarer Anerkennung bey dem Publicum, ohne daß jedoch irgend ein öffentliches Blatt, so viele derselben auch Beurtheilungen des Werkes gaben eine tiefer eindringende Würdigung enthalten hätte.

Wie glücklich der Verfasser die schwere Aufgabe gelöst, „In systematischer Form, gemeinverständlich Sprache und faßlicher Kürze dem Geschäftsmann zu erklären, was von Zollwesen zu wissen nöthig und nützlich ist“ bewies die günstige Aufnahme der erwähnten ersten Ausgabe. — Was in einer Anzahl von Verordnungen, wie sie das Bedürfnis des Augenblicks gab und aufhob, und welche dem Publicum weniger zugänglich, sich gegenständig beschränkend und aufhebend, oft verschollen, oft durch Verordnungen aus andern Gesetzwelten gekreuzt, enthalten war — eine Kenntniß, die jedem Individuum des Handelslandes eben so unentbehrlich als wenig zugänglich seyn mußte, bot Hr. Klenner schon damals in einigen Druckbogen und half dadurch seinem lange gefühlten Bedürfnis auf eine Art ab, daß wenige Länder auf officiellen Wegen ein solches Handbuch besitzen dürften, als für Österreich der unermüdete Fluß eines Privatmannes seinen Mitbürgern gab.

Wenn noch einiges bey der ersten Ausgabe zu wünschen übrig war, kann sich die neue, kühn der möglichsten Vollständigkeit rühmen, da sowohl hinsichtlich des Zwischenverkehrs mit Ungarn, als auch der sehr verwickelten und wichtigen Münz- und Gewichtsverhältnisse mit den lombardisch-venetianischen Provinzen erläuternde Aufklärungen gegeben — da die Form des Ganzen auf eine das Nachschlagen sehr erleichternde Art geändert, und einige verschollene, wenig bekannte und zum Theil aus fremden Ländern einschlagende Verordnungen an dem passenden Orte ins Gedächtnis gerufen worden.

Die beigegebene Karte wird ihren Werth am besten selbst ansprechen und indem wir gänzlich von ihrem Werthe rückfichtlich der genauen Zeichnung abstrahiren, begnügen wir uns, die eignen Worte des Verfassers aus seiner Anstündigung mit gutem Gewissen zu bekräftigen:

„Diese Karte, von vielen seit mehr als 20 Jahren gewünscht, dürfte zunächst für Zollämter, Handelsleute und Ex-

*) Die Übersetzung eines ganz aus Kunstwörtern bestehenden Buches ist gewiß eine schwere, kaum genug gewürdigte Aufgabe.

diturs, für Reisende und Frachtführer von wesentlichem Nutzen seyn. Den ersteren erleichtert sie die genaue Bestimmung der Anweisung- und Austritts-Stationen, und dient ihnen als sicherer Wegweiser für die Grenz-Correspondenz. Die zweyten werden dadurch alle Zweifel behoben finden, welche sich bey Anweisung der Güter an Handelsfreunde, rückfichtlich der zunehmenden Richtung auf Commercial-Strassen, an welche die Consumo-, Anweis- und Transit-Güter gebunden sind, dass wegen Angabe der nächsten Austritts-Stationen, so leicht ergeben. Befrachter und Reisende werden die äußerste Zolllinie, die Zwischenlinie gegen die zum Königreiche Ungarn gehörigen Provinzen, dann die verschiedenen Zollämter, sowohl gegen das Ausland, als im Inneren der österreichischen Provinzen, und für den Wechselverkehr mit Ungarn, genau kennen lernen.

Insbesondere aber werden Frachtführer, wenn unter ihres Elementar-Zusatz, oder andere, auf die Bestimmung der Consumo-, Anweis, und der Durchfuhrsgüter wichtigen Einfluss nehmende Ereignisse eintreten sollten, erwünschten Rath finden; da auch die Inspectorate, die Kreisämter und Cantons-Orte, wo sich keine Zollämter befinden, in diese Karte aufgenommen worden sind.“

Was das äußere des Buches und der Karte betrifft, so ist auch hier Ehre, dem Ehre gebührt. Wer einen Begriff von der Schwierigkeit des Zifferdruckes hat, wer den unerschöpflichen Quell von Belästigungen kennt, den unsere Seher auch in den einfachsten Druckgattungen durch Sorglosigkeit oder Unkenntniß bieten, oder die bitteren Leiden mancher Verfasser, die ihre Werke mit den lächerlichsten, oft auch sehr kostbaren und daher bisweilen des Verfassers Ruf bedrohenden Druckfehlern entsetzt sehen, — der wird es der k. k. Staatsdruckerey Dank wissen, ein Werk, dessen Brauchbarkeit vom Ende abhängt, so fehlerlos als es sein sollte, gedruckt zu besitzen! — Die Karte der Monarchie ist eben so rein und correct gestochen, als richtig gezeichnet, welcher letzterer Vorzug bey der Kleinheit des Maßstabes besonders Rücksicht verdient.

Sollten diese Zeilen vielleicht manchen ein zu enthusiastisches dem trockenen Gegenstande nicht entsprechendes Lob danken, so bedauere es, daß das Unerkennbare an sich an gemeinlichstes, und höchst wichtiges — die Arbeit an demselben, eine ermüdende, schwierige und ungewisse verwickelte, die Ausführung gut und der Zweck des Verfassers ein pecuniärer Gewinn oder der Ritel ästhetischen Rufes, sondern das Wohl seiner Mitbürger war.

G. J. Schelger.

M i t t e i l u n g.

Als im Jahr 1824, der Junker Pold von Abenberg aus Steyer zu Herrn Jorg von Freundberg kam um Kriegsdienste zu nehmen, gab ihm dieser folgende Lehre mit ins Feld, die er durch seinen Geheimschreiber Reiser in das Stammbuch des Junkers schreiben ließ.

Wilt du mit Kriegsvollk etwas schaffen
Muß wohl bezahlen und traktlich streifen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 8. May 1826.

..... (55)

Abasser, der ewige Jude.

Ballade.

Es schreitet ein Schatten über Feld und Fluth,
Das ist Abassern, der ewige Jude;
Und wie er schreitet, so schauerlich,
Da spricht er und singet er leise für sich:

„Jahrhunderte wandte ich über die Welt,
Und schau' so wenig was mir gefällt,
Von allen den Bildern voll Frust und Scherz
Fühl' ich in den Augen nur stehenden Schmerz.
O Leben, du bist dem Tange gleich,
Dem taumelnden Jüngling an Freuden reich;
Dem tauben Alten, der zuschau' muß,
Ein Quell von Langweil und Verdruß.“

„Ja, in der alten, riesigen Zeit
Da hatte noch manches mein Aug erfreut,
Wohl ward ein Versplittern der Kräfte an Land,
So häupften die Helden als Kinder durchs Land.
Allein es gab doch Muth im Arm,
Und Blut im Herzen frisch und warm.
Nun aber — wie auch die Lehrer schreien,
Man kennt das Höhere und läßt es seyn.
Das Wissen zog ein, und die Thatkraft — fort
Nur weisse Gesichter, nur matted Wort,
Nur gichteliche Fuchung — fiedrische Gluth,
In Asche, worin kein Funke ruht! —
Bald folget Todtenhülle nach,
Wohl dann dem Herzen, welches brach!
Vermordte lebendig, verkrüppelte Welt,
Das alte Wasser bedeckt dein Feld,
Die Leiche wird dein Todeshauch mich bestehn.
Von solchem erbärmlichen Seyn.“

So murmelt der Schatten, der tausend Jahr' alt,
Und leise zerfließet die Nebelgestalt.

Seh' Schön.

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahrgängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

Die slavischen Lande: Böhmen, Mähren,
Krain. Böhmen.

Eine zweckmäßige Übersicht der böhmisch-mährischen Geschichtsquellen gewährt der Aufsatz des Prof. Knoll: „Mittelpuncte der Geschichtsforschung und Geschichtsschreibung in Böhmen und Mähren. Der Verfasser, der diesen Aufsatz als Einleitung in die sieben Bänder mährischer Geschichten, die wir von ihm zu erwarten haben, mitgetheilt, möge dann diese erfreulichen Resultate seines Fleißes in einer etwas einfacheren Darstellung wie sie dem Historiker ziemt, und vervollständigt hienon. Der Mittelpuncte werden vier aufgeführt: erstens Die bischöfliche Kirche zu Prag, zweitens, jene zu Olmütz, welche die Mittelpuncte der älteren schriftlichen Geschichtsforschung bilden, drittens die Burgen der Herren und Ritter, aus welchen beyde Länder einen ausgezeichneten Kranz gelehrter Leute und schöne Früchte ihres Studiums aufzuweisen haben, und viertens endlich die gemeinsame Stimmung einer durch Religionsverschiedenheit erzeugten Erbitterung, sind dem Verfasser die bedeutenden Mittelpuncte, aus welchen sich der Sammler seinen Vorrath holen muß. — Es verdient die Aufmerksamkeit und dankbare Anerkennung der Nachwelt, daß an jenen beyden Bischofsitzen, vom zwölften Jahrhundert angefangen, durch Cosmas, die Domherren Winzenz, Franz (des Abtes Peter von Königsfal, einer auch für Oesterreich unschätzbaren Quelle, Fortsetzer und Extractor) Wencesch von Weitmüle, Neplach, Marignola, Pulkawa, Sedet, Pontanus u. sämmtlich Mitglieder der Prager Domkirche, und später an der Olmützer Kirche, in Boh-

1a, in Lobkowitz, Johann Schlehta, Aug. 1813, Nr. 7, 8, 14, wo der Verfasser den Wahn Ein-
 stin Käsenbrot, Zwolsky, Dubravins u. eine ger zu widerlegen sucht, als ob diese noch bestehende Erbs-
 wahre geschichtliche Pflanzschule blühte, wie wir sie nicht lung des Ritterschlages mit dem Schwerte des h. Wenzel,
 leicht anderwärts finden werden, so verschieden auch der eine wirkliche Ordensverleihung in unserem Sinne gew-
 Werth und Gehalt ihrer Schriften, unter einander verglie- sen sey.

phen seyn mag. — Eben so wirksam waren zu ihrer Zeit die Die böhmische Feste Klingen berg, böhmisch Zw-
 sowohl durch literarische Verbindung als auch einzeln, die sow, im Prachiner Kreise, ihre Geschichte, Schicksale, ihren
 Geschichtswissenschaften fördernden Herren und Ritter, unter Bau und sonderbare Schriftzeichen, weßhalb auch sie für eine
 welchen, außer den bekannten Geschichtschreibern Bartosch Tempelburg gehalten wird; beleuchtet Prof. Willauer in
 von Drahenitz, Bdenko Löw von Rozmital, einem kurzen Aufsatze, Jahrg. 1817, Nr. 156. —
 Hodiowitsky, Hajek, Bdenko Howora von
 Lipa, Wenzel von Wrzejowitz, Wilhelm von

Slavata u. auch den Wartenbergen, Schlick, Herren Richter, Horst, Gollinger und Anderen,
 Bierotinen nicht geringes Verdienst zukommt. — Mit welche zum Theil in den folgenden Abschnitten erwähnt
 Vorlicht und Wahl müssen freylich die durch religiöse Mei- werden, einen wahren Vorstoß erhalten, wir können wohl
 nungen und politische Reibung erzeugten Schriften eines behaupten, daß die für dieses Land gelieferten, durch
 Sixt von Otterbörz unter Ferdinand I., Ba- quellenmäßigen Monographien an Masse und Gehalt in
 charias Theobald, Paul Stranek und anderer ersten Rang einnehmen.
 gewürdigt werden. Diese sehr ausführliche Arbeit, von wels- Professor Richter, nun von Laibach als Bibliothekar
 cher wir hier keinen Auszug geben konnten, findet man im nach Olmütz versetzt, hat früher, als er noch als Gymnasial-
 Jahrgang 1821, in den Nummern 1, 3, 7, 10, 13, 19, lehrer in Bräun thätig war, schon große Materialien-
 20, 22, 23, 24, 26, 29, 31. sammlungen zur älteren Geschichte Mährens gemacht. Als

Hat Albrecht III. Herzog von Bayern die Resultate davon betrachten wir folgende Arbeiten:
 böhmische Krone ausgeschlagen, als sie ihm Die Quaden, im Jahrg. 1816, Nr. 121, 125,
 von den Ständen angeboten wurde? — Herr 127, 129, 134. — Durchaus aus den Daten der Schrift-
 Pfarrer Kurz beweiset durch zwei bisher unbekannte Ur- steller der späteren Römerzeit erbreert der Herr Verfasser
 kunden, die allgemeine Annahme, als habe dieser Fürst die folgende, die Schicksale jenes Volks betreffende Punkte:
 nach dem Tode Kaiser Albrechts II. ihm angetragene er- Wo wohnten sie, welches sind ihre Schicksale? —
 ledigte böhmische Krone eben so großmüthig, als Kaiser Marbod, Haupt der Markomannen und Quaden in
 Friedrich, ausgeschlagen, für irrig. Die Stelle in die- Hermanns Zeit. — Marbod unterliegt dem Hen-
 sen Urkunden: „So wollen wir uns der (Kron) nicht mann — Vannius, der von den Römern eingefest-
 wern noch entschlagen, sonder gern Ir König unter Claudius wieder vertriebene Quadenkönig. —
 seyn“ u. scheint uns freylich schlagend genug zur Bekäm- Der Markomannenkrieg — (warum nennt der Verfasser
 pfung eines eingebürgerten geschichtlichen Irrthums. — in Nr. 127 die Säule Trajans, immer Statue!) Be-
 Jahrgang 1815, Nr. 64. siegung der Barbaren unter Marc Aurel — Com-

Einzelne Fragmente aus der böhmischen Ge- modus und die folgenden schwachen Kaiser bis Al-
 schichte behandelt Freyherr von Bretfeld in der histo- xander Severus und Maximin den Thracien-
 rischen Oligie, Schönbergs Ruinen und ihre Um- mit welchem in der Geschichte eine Pause über die Qu-
 gebungen im Laborer Kreise, wo von den Schick- den eintritt, bis sie unter Probus, Constanti-
 salen dieser uralten, durch die Hussiten hart und oft herge- Constanus wieder erscheinen. — Aus Ammianus
 nommenen Feste Grad und Schömberg gesprochen Marcellinus und andern Denkmahlen jener Zeit war-
 wird, Jahrg. 1812, Nr. 101; — in dem allgemei- den die lehrreichen Winte vom Verfasser sorgfältig be-
 nen Überblick der böhmischen Lebensverfas- nutzt, um uns ein Bild von dem Innern des quadi-
 sung, Jahrg. 1812, Nr. 115; — in dem kurzen Arti- Volksebens, ihrer Verwaltung, Lage, Sitten aufzu-
 kel über den Ursprung der Grafen, insbesondere deren Auf- len. — Unter Valentinian erschütterte das Reich der
 kommen in Böhmen, Jahrg. 1813, Nr. 5; — endlich Einsaß der gereizten Barbaren; sein Tod, als er den Ge-
 in der Untersuchung über den Ritterorden des sandten der Quaden Gehör gab. Bald darauf verliert sich
 h. Wenzel im Königreiche Böhmen, Jahrgang der Quadenahme.

Mit diesem inhaltschweren Aufsatze steht ein anderer in Zusammenhang: „Mähren vom Jahre 375 bis 600, oder bis zur Einwanderung der Slaven. Die Dirnowitze in Mähren, deren mehrfache — Die Entwirrung des von den Zeitbüchern nur fragmen- tär und schwankend geschilderten Völkerdranges der Auser, Heruler, Gothen, Longobarden, ephemerer, dieses Land durchstürmender Völker, — bewährt den unverdrossenen Fleiß des Geschichtsforschers, der uns auch über den Weg, welchen Attila, als dessen Bundesvolf die Quaden erscheinen, wahrscheinlich eingeschlagen haben, Kenntnis seiner interessanten Untersuchungen mittheilt. Jahrgang 1818, Nr. 111.

In spätere Zeiten führt uns desselben Verfassers Abhandlung: „Bruno, Bischof von Olmütz, aus dem Grafen von Schaumburg (in Holstein) von 1247 bis 1281. Das Leben dieses über seine Zeit hervorragenden Mannes, des Freundes des Böhmenkönigs Wenzel, der dann auch Ottokars vornehmster Rathgeber, Vermittler, Statthalter in Steyer und zu Wien, Begleiter auf allen seinen Zügen, auch wider die heidnischen Preußen, war, wo Braunsberg (Brunenberg) von ihm gegründet wurde, wie Königsberg von Ottokar. — Diese Lebensgeschichte greift vielfältig in die wichtigsten Ereignisse der Zeit ein, wo Rudolph, Habsburgs Größe gründete. Jahrg. 1816, Nr. 44, 46.

Die Hussiten in Mähren (1421 — 1438), bezeugt von demselben Verfasser, eine aus den zuverlässigsten Quellen geschöpfte Darstellung jener unheilvollen Zeit, in 1816 wird uns geschildert im Jahrg. 1817, Nr. 96, 100, 113. Nr. 46, 48, 53, 55.

Die Hierosime, geschildert von Prof. Richter, dargestellt von Jos. Horst im Jahrg. 1820, Nr. 119, im Jahrg. 1815, Nr. 96, 100, stammen erweislich von 122, 124, 126. Die erste urkundliche Spur derselben dem russischen Großfürsten Wladimir, im zehnten Jahrhundert, und wurden in der Folge so mächtig, daß man theilte sich in die böhmische und mährische Linie. Die Burg ist unbedenklich für das größte und ausgebreitetste Geschlecht ist jetzt Eigenthum der Herbersteinischen Nachkommen. Mährens im sechzehnten Jahrhunderte erklären darf.

Die Ruinen von Tempelstein in Mähren, Carl von Ramisch. Hierosime ist einer der ausgezeichnetsten Zeitgenossen Ferdinand II. und des Cardinals Dietrichstein; er starb 1636 in hohem Alter.

Ein anderer Bischof von Olmütz, Heinrich Bittel wird uns geschildert im Jahrg. 1817, Nr. 96, 100, 113.

Die Burg und die Herren von Landstein. Die Ruinen von Tempelstein in Mähren, von Horst. Diese Burg soll, nach des Verfassers Vermuthung; einst den Tempelherren gehört haben, vielleicht der Sitz ihres Comthur gewesen seyn. Er erzählt uns die Schicksale dieses jetzt in den Ruinen liegenden Schlosses, welche nun des fürstlichen Hauses Liechtenstein Eigenthum ist. Jahrg. 1820, Nr. 1.

Die Burg Hohenstein in Mähren, berührt durch den Raubritter Hartmann, den Wenzel, der Böhmenkönig, im dreizehnten Jahrhundert bändigte. Jahrg. 1817, Nr. 127, 129, von Horst.

Die Burg und die Herren von Daubrowitz in Mähren, eine durch Alter und Thatenglanz

Eine Episode der eben erwähnten Zeit, die unruhigen Jahre 1619 — 1623, umfaßt den Aufzug: „Mähren unter Ferdinand II., in welchem Prof. Richter nach Veld bekannten österreichischem Vorberkranz die Geschichte der mährischen Religionsunruhen vorführt. 1815, Nr. 102. (Wichtige Bervollständigung findet sich im hiesigen Taschenbuch, in den Abentafeln der Hierosime, Dietrichsteins, Wrbnas, Schlic, Sternberg, Kolowrat, Czernin 1820 — 1826.)

Ihre Beherrschung durch die spätern Grafen der Mark belagert ward, beschützt hatte, hinwieder mit besondern Gnade Kraina; welche Abstufungen der Leibeigenschaft unter dem den gewogen war. Friedrich ist auch der Gründer des Servis, Casatis (noch jetzt deutsch: Kauschler, z. B. Leibacher Bisthum; den Anlaß dazu, ein Gelübde für über in Krainthum, Gassindis (Gesinde) Stadt fanden. Die standene Gefahr in Eilli, wie die Sage meldet, hat Prof. II. Abtheilung behandelt das spätere Mittelalter; wo die Richter in einem recht anmuthigen Gedichte eingekleidet Nachrichten fehlen, durfte der Verfasser das Schicksal der Jahrg. 1818, Nr. 69.) — Gegen das Ende von Friede Elaven wohl aus wahrscheinlichen Kombinationen nachweislich Regierung ward Krain von dem schrecklichen Einfall der Türken heimgesucht. — Jahrg. 1818, Nr. 33. Dem Schluß machte die Herrschaft der Habsburger, von Kndolpf I. bis Mar I.

Die Mosburg des Previnna hat bekanntlich, gibt Prof. Richter aus seinem Notatenbuche, treffliche da mehrere Orte diesen Titel ansprechen, unter den Nachrichten über eine Reise in Friaul, die von diesem Geschichtsforschern Inner-Österreichs nähere Erörterungen lehrten doppelt erwünscht sind, je mehr ihm die Geographie gen veranlaßt. Prof. Richter berührt diesen Gegenstand und Geschichte Krains verdankt. Er beschreibt uns 1) zum zweiten Male in seiner vorläufigen Antwort Öbr; mit seinen Gebäuden und sehenswürdigen Dingen auf eine Stelle des Aufsatzes: Über die Mos- und machtung mit seinen gelehrten Männern bekannt; gibt burg in der Steyermärkischen Zeitschrift. Diese 2) eine schöne Erzählung von dem Ausfluge nach dem nahen Antwort ist abgedruckt, Jahrg. 1822, Nr. 132. — Schon Spadenorts Monto, Santo und von dessen Entstehung; früher (Archiv 1814, Nr. 26) gedachte, zwar nur im Vor- 3) überrascht er durch die Nachricht von einem bedeutenden begehren, Eichhorn dieser Mosburg; von Richter Archive in Civibale, wo sich noch schöne Gebethbücher erwarteten wir bestimmtere Aufschlüsse: und der Kaplan Herz aus dem reifsten und dreyzehnten Jahrhundert finden, dessen man in Klagenfurt hat denselben Gegenstand, sei- schönste Bierde aber, der herrliche Evangelien-coder aus dem zum gegebenen Versprechen gemäß, in der Krainthnerischen fünften Jahrhundert, nach Wenedig gewandert ist. 4) Das Zeitschrift abgehandelt. So wird wohl die Meinungsver- uralte Aquileja mit seiner gesunkenen Herrlichkeit. Jahrschuldheit sich endlich ausgleichen, den seit dem, was Herzgang 1822, Nr. 100, 101, 105, 107.

war im XXV. Bande der Jahrbücher, gelegentlich der Ein kaiserliches Inognito aus dem zehn Krainthnerischen und Steyermärkischen Zeitschrift hierüber ten Jahrhundert (Jahrg. 1822, Nr. 152, 153) betrifft bemerkt hat, dürften die Acten dießfalls, so gut wie ge- die Anwesenheit Octos III. in Krain.

Die Auersberge, Vordermänner des Krainischen Die Frage und Biste an die Historiker Abels, fanden im Jahrg. 1821, Nr. 40, 51, 46, 52, 56 Inner-Österreich von Prof. Richter, ob der Bgg durch Prof. Richter eine Monographie ihres Geschlechts; nach Bayern geführte Buentobolch, Sohn Ewa nach ältern Geschichtschreibern, jedoch mit Wahl bearbeitet. topluk, nicht derselbe sey mit dem in drey Urkunden Zu den Erlesensten dieses Stammes gehört Freyherr Herz Krainlphs und Ludwig des Kindes Bgundgoß be- hart von Auersberg; der Erzherzoge Carl und Ferd- schenken Bwetsoch, viro progenie bonae nobilitatis binand Rath, Hauptmann der kroatischen Gränze, Ein- exorto, — scheint so klar die Beziehung zu fordern, als ger über die Türken bey Novigrad, dann Landeshaupt- man solche in ähnlichen Fällen nur erwarten darf. Jahrg. mann von Krain, starb er den Tod des Helden in einem 1817, Nr. 73.

Bruchstücke aus Richters druckfertigem Werke, Konstantinopel geführt, und erst nach vielen Gesah Swatopluk, oder das großmährische Reich ren ausgelöst. —

und seine slavische Kirche, enthält der Jahrgang Die Wallenberge (Jahrg. 1818, Nr. 4) in 1815, Nr. 146, 148 in dem Artikel: das Geschlecht der deren Stammwurzel auch die Ocherffenberge der Regmaren und das slavische Christenthum in Mähren. schlungen sind.

Kaiser Friedrich IV. und Krain, von Professor Bisher die geschichtlichen Abhandlungen, welche den Richter, — Was hat der Kaiser für Krain, was dieses Öksterreichischen Staatenverein oder seine einzelnen Lände ins- für jenen gethan? Im harten Streite des Kaisers mit Eilli besondere betrafen. Wir müssen nun auch noch jene Origin- und seinem unruhigen Bruder Albrecht lies das Land nicht nalaußsäge berühren, welche sich nicht unter die bisherigen wenig, doch hielt es fest an dem Kaiser, der dem Lande und Unterabtheilungen bringen ließen, und welche besonders der Stadt Laibach, die ihn in Eilli, wo er Ausmärzige Geschichte, — Münz- und Berg-

werkskunde, — Orientalische Literatur und Reiter Mar des I. auf der Martinswand, im Jahrgang Geschichte, — Industrielle und polytechnische 1821, Nr. 4; — Gesammelte Blätter von Doretz Gegenstände abhandeln. beginnend von Nr. 12, Jahrg. 1822.

Der auswärtigen Geschichte gehört der Aufsatz: Cypern, Savoyen und die Sultane von Agypten, größten Theils aus venezianischen Urkunden geschöpft, Jahrgang 1819, Nr. 66, 67.

Herr Joh. Schön, damals ein hoffnungsvoller Schüler der Geschichtswissenschaft in Olmütz, wählte sich zum Gegenstande eine geschichtliche Skizze, den bisher noch nirgends recht quellenmäßig dargestellten Abfall Siciliens vom Hause Anjou, zu Ende des dreizehnten Jahrhunderts. Er beleuchtet ihn aus Fazzello's Dekaden der sicilianischen Geschichte und vier von Muratori edirten Quellen. Diese gründliche, wenn auch nur in Grundlinien gezeichnete Arbeit behandelt im ersten Abschnitte die Darstellung der Ursachen, durch welche das Haus Anjou zum Throne Siciliens gelangte, im zweyten die Veranlassung und im dritten den Abfall selbst, bis zum Kampfe Arragonsiens mit Anjou. Jahrg. 1822: Nr. 66., 69, 75.

Sehr verdienstliche Beiträge zur Geschichte der Slaven enthalten die beyden Aufsätze: Ableitung des Namens der Preußen und Russen, Jahrg. 1817, Nr. 51, und Erklärung der slavischen Benennung der sieben Wasserfälle im Dnjeper bey Constantinus Porphyrogenitus Tom. I. bey Banduri p. 50 de administr. imp. (edit Venet.). Diesen legten von Dr. Rump eingesandten, von Se. Excellenz dem Erzbischof Strattimirovits herrührend, finden wir Jahrg. 1817, Nr. 75.

Unter den historischen Denkwürdigkeiten, deren die dreizehn Jahrgänge eine Unzahl, besonders von rein geschichtlichen Anekdoten, meist unter der Rubrik *Miscellon* liefern: und darunter viele Originalaufsätze, heben wir eine beachtungswerthe Notiz, durch Freyherrn von Bretfeld mitgetheilt, worin von einem im Jahre 1721 im Rußland, in der Gegend des kaspiischen Sees entdeckten Gewölbe die Rede ist, welches nebst vielen andern Seltenheiten auch eine Bibliothek von 3000 Bänden enthielt. Diese Bücher waren, dem Bericht zufolge, in einer Schrift geschrieben, die in Petersburg wohin man sie sandte, Niemand zu lesen im Stande war. Auch auswärtige Universitäten sind zu Rathe gezogen worden: die ferneren Resultate sind uns aber unbekannt. Möge ein russischer Literatur hierüber Aufklärung geben! — Dieser Artikel findet sich im Jahrg. 1813, Nr. 5.

Gabriel Bethlens Gesandtschaft nach Constantinopel, in 1817, Nr. 57, muß zu den wichtigeren Beiträgen gezählt werden, so wie der Aufschluß über den

Bergwerks- und Münzkunde. — Geschlossen wie alles, was aus Kurzens Feder kommt, sind die Aufsätze über Österreichische Salinen, welche zum auch von Andern im Archive mannigfache Belendung erhielten. — Kurzens erste Mittheilung über diesen Gegenstand ist im Jahrg. 1812, Nr. 26, in seinen Mittheilungen aus dem Lande ob der Enns. Hier weist er die Geschichte der oberösterreichischen Salinen von der Stiftung Kremsmünsters (777) bis Mar I. nach, und gibt bey die sehr merkwürdige Nachricht, wie beym Salzbaue die Erde das Skelett eines Römers sammt Rüstung und Waffen und Münzen aus Trajans Zeit gefunden worden. Zu diesem Aufsatze legte der in der Geschichte Österreichs und Salzbürgs nicht minder, als im klassischen Alterthume trefflich erfahrene Direktor Werthaler, im Augusthefte der vaterländischen Blätter von demselben Jahre, seine Bemerkungen nieder. Später entdeckte der Bergwerks- und Hüttenmeister Hr. Deckelberger, wichtige, die Salzgeschichte betreffende Urkunden, welche Kurzen zu einem neuen Aufsatze über Oberösterreich, vorzüglich Hallstadts Salzwerke veranlaßten (Jahrg. 1816, Nr. 147, 159), wo er schätzbare Urkunden, vorzüglich über die Entdeckung des Salzberges durch Elisabeth, Kaiser Albrechts I. Gattin, beibringt.

Im Jahrg. 1812, Nr. 11, wurde auch ein Auszug aus der, am Dankfeste der fünfshundertjährigen Erhaltung des Hallstädter Salzberges, von dem Oberamtsrathe und Oberbergmeister Maximilian Kneer in Hallstadt gehaltenen Rede, mit einschlägigen Bemerkungen, mitgetheilt. Diese Rede berührt zwar auch das Geschichtliche der Entstehung des Bergwerkes, verbreitet sich aber mehr über die freudliche Aussichten für die Zukunft aus wissenschaftlichen Gründen.

Die Münzkunde des Mittelalters erhielt bisher nur sparsame Beiträge. Baron Bretfeld gab im Jahrg. 1812, Nr. 112, Nachricht über einen merkwürdigen Fund deutscher Brakteaten und Dickpfennige des Mittelalters, in Böhmen auf der Herrschaft Wildstein. Unter den fünf bis achthundert Fundmünzen, wovon der Verfasser selbst einen Theil an sich brachte, befanden sich, außer unbestimmten und schlecht erhaltenen Stücken, mehrere Brakteaten von den sächsischen Ottonen, von Heinrich von Bayern († 995) aus der Münzstadt Eggen-

(EGRA). Eine andere mit der Umschrift REGINA CIVITAS und ELLON (Eibogen?) verdient wohl noch nähere Untersuchung. Hierher gehört auch der sehr kurze Auszug aus dem schönen und umfassenden Werken über englische Münzen des Mittelalters Jahrg. 1814, Nr. 207.

Es war gewiß eine gerechte Forderung an dieses Archiv, diesen noch so wenig bearbeiteten Zweig historischer Hülfswissenschaften fürs Mittelalter, seiner besondern Aufmerksamkeit gegenwärtig zu halten. So viele Verehrer und Bearbeiter die antike Münzkunde gefunden hat und noch findet, so wenig befriedigend ist, aus leicht begreiflichen Ursachen, unsere Kenntniß von den Münzen des Mittelalters in ihrer ganzen Ausdehnung. Zwar fehlt es nicht an einzelnen trefflichen Werken, die sowohl dem Sammler als dem Kritiker und Geschichtschreiber genügen, sondern an zusammenhängender wissenschaftlicher Bearbeitung, an einer Doctrina numorum medii aevi, wodurch allein Combination, Übersicht, gleichmäßige Ordnung, ja gemeinnützige Verbesserung, Berichtigung und Ergänzung an den Stellen möglich wird. Dazu wäre aber eine Verbindung aller Münzkabinette Europas zur einverständlichen Herausgabe ihrer Schätze nöthig, damit nicht das Alte und Bekannte zehn Mal wiederholt, und das Neue und Seltsame in dreißig verschiedenen Büchern aufgesucht zu werden brauchte. — Freylich ist zu solchem Unternehmen der oft nur nach Seltenem, nach Stempelfehlern, nach Münzbuchstaben, nach Kopfwendungen und Punkten jagende, meist der Geschichte und ihren genealogisch-heraldisch-spragelisch-diplomatischen Hülfswissenschaften ganz fremde Münzsammler, Händler eben nicht der geeignete Mann: er müßte den Fleiß und die Kenntniß Köhlers, die Gewandtheit Bögers, die Kritik Wabers besitzen, und ihm müßten pekuniäre Mittel zu Gebote stehen, welche wir an eine Medaille zu stellen berechtigt sind. Unser verderblicher Stich und Druck, die Größe des Werks und die geringe Zahl der Abnehmer unabweisbar erfordern, setzt, und der Ruhm, in neuerer Zeit die schönsten Medaisie diese pia vota Gewährung finden, sey es uns erlaubt, baiden aufzuweisen, wie wir es zu Marien Theresien nur auf einen uns zunächst angehenden Punkt zu deuten, sient Zeit konnten, ist uns bald durch die englische Industrie noch ein schönes Feld zur Diskussion eröffnet, wir meinen die österreichischen Münzen des Mittelalters. Diese höchst schwache Seite unserer geschichtlichen Literatur ist in den Monumentis domus Austriacae, in der Abtheilung Numotheca, zwar abgehandelt, aber äußerst unvollkommen; Wader hat die Mängel nachgewiesen, in seinen kritischen Beiträgen, und dasjenige, was er dort nur gleichsam berichtigend und berührend sagt, ist unläugbar noch das Beste, was überhaupt über dieses Fach gesagt ist. Das Schwankende in der Bestimmung unserer bayerischen Münzen, welche auch durch Obermayers

gutes Werk über die bayerischen Münzen nur dürftiges Licht erhält, sollte es denn gar nicht zu heben seyn?

Man erlaube sich hier nur diese Aufforderung an österreichische Gelehrte, um vielleicht durch vereinte Hülfen, besonders durch Zusammenstellung der Stellen in Urkunden, Chroniken u. welche von Werth, Gestalt, Namen, Verringerung, Verbesserung der Münzen und dergl. handeln, durch Anfragen und Anzeigen neuer Funde, mit Angabe des Ortes, wozu sich ja dieses Archiv besonders eignet, die gute Sache zu fördern.

Bedeutender sind die Beiträge über die antike Münzkunde im Jahrg. 1822, Nr. 18, 24, 36. 42. — Es scheint ein glücklicher Plan des Mittheilers der Fragmente über griechische Münzkunde, Herrn J. E. Arnet, die so häufig nur als Gemeingut des Pedantis, mus verschriene Münzkunde hier populär zu machen, und aus dem zohlosen ein zählbares, das Wichtigste für Kunst und bildliche Archäologie fragmentarisch herauszuheben. Die vom Verfasser vorzüglich berücksichtigte Kunstvortrefflichkeit alter Münzen konnte nicht besser belegt werden als durch Beispiele aus den schönen Münzen des eigentlichen Griechenlands, Korinths, Athens, Thebens, Makedoniens, Siciliens, Großgriechenlands, wohin uns der Verfasser von Land zu Land führt, und mit erläuternden Stellen aus Classikern begleitet. — Dasselbe lobenswerthe Streben, der leider heute so gemeinen Vernachlässigung der Münzprägkunst und Medaileurkunst, beschämende Beispiele entgegen zu setzen, hat ihn auch zu einigen Worten im Jahrg. 1822, Nr. 66 veranlaßt, wo er bey Gelegenheit der Beschreibung einiger schöner neuen englischen Münzen auf die Wichtigkeit besserer Stempel und die Forderungen aufmerksam macht, die dienstvoller Graveur Wärb ist leider nicht genügend erdient. — Daselbe lobenswerthe Streben, der leider heute so gemeinen Vernachlässigung der Münzprägkunst und Medaileurkunst, beschämende Beispiele entgegen zu setzen, hat ihn auch zu einigen Worten im Jahrg. 1822, Nr. 66 veranlaßt, wo er bey Gelegenheit der Beschreibung einiger schöner neuen englischen Münzen auf die Wichtigkeit besserer Stempel und die Forderungen aufmerksam macht, die dienstvoller Graveur Wärb ist leider nicht genügend erdient.

(Die Fortsetzung folgt.)

Für Freunde der Botanik.

Es ist allerdings eine erfreuliche und ehrende Erscheinung, wenn einem bisher gewöhnlich nur bürgerlich betriebenen Geschäfte ein höherer Grad von Industrie, ja selbst auch ein ausgezeichnete Grad wissenschaftlicher Bildung in Verbindung gebracht und somit sowohl im In- als Aus-

lande ein so günstiges Aufsehen erregt wird, daß ausgezeichnete fremde Reisende das gelungene Unternehmen mit ihrem Beifall beehren und die günstigsten Vergleichung mit dem bisher beobachteten anstellen.

Dieses ist der Fall mit der neu auf dem Plage am Hof Nr. 324 befindlichen Saamenhandlung des vorher im tiefen Graben gewesene bürgerlichen Saamenhändlers Johann Rachler, eines Mannes, der, mit mehrfältigen Kenntnissen ausgerüstet, sich dem Studium der Botanik mit einem Eifer widmete, daß er nun im Stande ist, sein Geschäft eigentlich wissenschaftlich zu betreiben.

Wir ergreifen in gegenwärtiger Jahreszeit, wo für Schönheit und Nutzen der Gärten im Frühling und Sommer gesorgt werden muß, die Gelegenheit, dieser interessanten Saamenhandlung empfehlend Erwähnung zu machen.

Von dem gemeinsten Gemüse und der einfachsten Blume bis zur größten, botanischen Seltenheit des In- sowohl, als des entferntesten Auslandes sind in dieser Handlung stets frische und verlässliche Saamen zu äußerst billigen Preisen zu haben; eine ausgebreitete Correspondenz mit wissenschaftlichen sowohl, als Handel treibenden Freunden in allen Welttheilen setzt diesen ausgezeichnet thätigen Unternehmer in den Stand, die Aechtheit und Güte seiner Saamengattungen verbürgen zu können und dieses ist es, was ihm einen auf Erfahrung gestützten, zahlreichen Zuspruch von Käufern begründet. Mehrere vom Unternehmer selbst mit einer seltenen Sachkenntnis und Genauigkeit verfaßte Verzeichnisse sammt den sie begleitenden Nachträgen gewähren auch solchen Gartenfreunden, welche eigentlich weder Botaniker, noch instruirte Gärtner sind, kurzen Unterricht, wie die verschiedenen Saamengattungen zu behandeln und die Gewächse davon anzuziehen sind, und diese Kataloge sind es vorzüglich, wodurch der Ruf dieser Handlung sich sowohl ehrend, als Nutzen bringend immer mehr verbreiten muß. Als beweisendes Beispiel dessen traf ich im letzt verfloßenen Spätjahre in besagter Handlung den Lord und Pair von England Stanhops und den Lord Ingersraet an, welche bedeutende Einkäufe für ihr Vaterland machten, dem Unternehmer die lebhaftesten Lobsprüche über die Reichhaltigkeit und die Mannigfaltigkeit seiner Vorräthe erteilten und auf das Schmeichelhafteste bekannten, weder in London, noch irgendwo auf ihren Reisen ein ähnliches Institut von solchem bedeutenden Umfang und beispielloser Pünctlichkeit angetroffen zu haben.

Ein solches unzweydeutiges Lob kann, wenn es auch redlich und mühevoll verdient ist, nicht anders, als wohl-

thuend und aufmunternd wirken, und Rachler arbeitet sich dem mit unermüdeter Thätigkeit an der Fortsetzung und Vollendung jenes instructiven, polyglottisch eingerichteten allgemeinen Pflanzen- und Saamenverzeichnisses. Dasselbe enthält in alphabetischer Ordnung alle bisher bekannten Pflanzen, mit ihrer Charakteristik, Vaterland, Behandlungsweise, mit Angabe ihrer lateinischen, deutschen, französischen und englischen Namen. Die wichtigsten Synonymen sind mit Bezeichnung der Auctoren, von welchen sie gebraucht werden, angeführt. Die Classen und Ordnungen werden nach Person und Willdenow und (bis inclusive der Pentandria) auch nach Römmer und Schreb die natürlichen Familien nach Jussieu und R. Brown ausgeführt. Hierauf folgt die Art der Pflege, welche jede Pflanze verlangt, und sodann eine bündige Angabe der Eigenschaften, des Nutzens und der Verwendung derselben u. s. w.

Dieses umfassende Werk wird also kein trockenes Zeichen, sondern ein vielfältig unterrichtendes botanisches Handbuch werden, welches die meisten der bisher bekannten ähnlichen Arbeiten zurückschleift, und die Verehrer und Freunde dieser lieblichen Wissenschaft sehen der Erscheinung desselben mit der gespanntesten Erwartung und wahrer Sehnsucht entgegen.

D.

Miscellen.

Der englische Reisende Caldesingh sagt in seiner „Reise durch Südamerika“, daß man sich zu Lima im Jahr 1823 nicht erinnerte, seit vierzehn Jahren einmal Regen gehabt zu haben. Dieß Phänomen mag dem starken Luftzuge zugeschrieben seyn, der durch die große Kette der Cordillären gebildet wird, und der die Wolken rasch über das darunter befindliche flache Land hinweg auf den Ocean treibt, wo sie der ständige Südwind mit sich fortreißt. Der Mangel an Regen wird durch starke Nebel und Nachthäue ersetzt.

Die Fortschritte der Civilisation in Australien sind sehr rasch, und die englischen Niederlassungen gewinnen eine immer größere Ausdehnung. In Sydney und zu Paramatta hat man im vorigen Jahre eine Sternwarte, eine Bank, eine Landwirthschaftsgesellschaft, eine presbyterianische Kirche, eine Gesellschaft für den Religionsunterricht, eine Zeitung, einen Kalender, für die geographische Lage der Insel berechnet, und eine Dilligence die regelmäßig zwischen den beiden Städten hin und her geht, etablirt. Man baut dort die Madera-Rebe, den australischen Wein, den Tabak und den Ehlbaum. Die Mercurschale gedeihen ganz vortreflich und sind sehr zahlreich.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 10. und Freitag den 12. May 1826.

..... (56 und 57)

Correspondenz, Nachricht von Prag.

Am 15. März hatte um die 11. Vormittagsstunde im Saale der Böhmischen Stände die 4. General-Versammlung der Mitglieder des vaterländischen Museums, zu welcher zahlreiche Gäste des hohen Adels und des gewähltesten Publicums geladen waren, in Gegenwart Sr. Excellenz des Herrn Oberstburggrafen Franz Grafen von Kolowrat Ratt. Der Geschäftsleiter des Museum P. Maximilian Milauer legte in einer bündigen Rede, aus der wir hier das wichtigste herausheben über den materiellen und finanziellen Zustand des Museums Rechenschaft ab.

Der Stand der Gesellschaft nach der Zahl ihrer Mitglieder hat sich seit der letzten Versammlung, neuerdings erfreulich erweitert.

Sogar wurden ihr durch den Tod entzogen. Aus der Classe der Ehrenmitglieder: Weill. Ge. Maj. Maximilian Joseph König von Bayern. Aus der Classe der wirkenden Mitglieder: Herr Carl Franz, k. k. Bergrath und Oberamtsvorsteher in Pezibram. Herr Ignaz Falsch in Prag. Herr Alois Mattas und Herr Wenzel Salat beyde letztern in Pilsen. Aus der Classe der sammelnden Mitglieder: Herr Joseph Urban, Stadtbekant in Ehrudim. Dagegen sind eingetreten; in die Classe der wirkenden Mitglieder. Durch Erklärungen zu jährlichen Geldbeiträgen nach Bestimmung des 5. §. der von Sr. Majestät gnädigst genehmigten Grundgesetze unseres Vereins: Graf Carl Elamm-Martiniß, k. k. Kämmerer und Oberst des Kürassier-Regiments Kronprinz Ferdinand. Herr Joseph Ranta, Doctor der Rechte, Landadvocat, k. k. Notar, und v. j. Decan der Prager juristischen Fakultät. Herr Johann. Schmidt, politischer Rath bey dem löbl. Magistrat der königl. Hauptstadt Prag. Und Herr Anton Fepertag, der Philosophie wie auch der gesammten Rechte Doctor, Landesadvocat, k. k. Universitäts-Syndicus und Notar in Prag. Inhaber der großen golde-

nen Ehrenmedaille und des silbernen Civil-Ehrenkreuzes. Dann das pharmaceutische Gremium in Prag. Durch Material-Beiträge für die Mineralien und Petrefacten. Sammlung im Systemalwerthe. Der k. k. Feldmarschalllieutenant Franz Freyherr von Koller in Neapel, und Herr Joseph Rösler Mineralog in Kratrop bey Tepliz. Endlich durch jährliche, theils baare Geld, theils Material-Beiträge für die Bibliothek im Systemalwerthe. Herr M. J. Sandau, Amtsvorsteher der Israeliten Gemeinde und Inspector der deutschen Hauptschule derselben in Prag. In die Classe der sammelnden Mitglieder wurden aufgenommen: Herr Michael Schönbeck, Weltpriester. Herr Joseph Schön, Weltpriester. Herr Joseph Lindauer, Weltpriester. Und Herr Wenzl Pessina, Weltpriester. Als Custos der ethnographischen Sammlungen des Museums wurde vom 1. März l. J. an, mit einem diesem Wirkungskreise angemessenen Gehalte, Herr Joseph Burda zugleich Vorsteher der Vildergeralerie der Privat-Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag, angestellt. Der Summarische Zuwachs an Materialbeiträgen betrug im verflossenen Jahre, in der Bibliothek und in den damit vor der Hand noch vereinten Büchern: An gedruckten Schriften 482 Stücke. An Handschriften, 43 Stücke. An Landkarten, Plänen und Zeichnungen: 29 Stücke sammt einem älteren und neueren Atlas. An Original Urkunden (ohne den weit zahlreichen Copien) 24 Stücke. An verschiedenen Münzen 364 Stücke. An Alterthümern von verschiedenen Werthe 65 Stücke (worunter jedoch die gegen das Ende des vorigen Jahres auf der Herrschaft Gineß zufällig aufgefundenen, und vom wirkenden Mitgliede, dem k. k. Kämmerer Grafen Eugen von Wrba, vor kurzer Zeit dem Mus. geschenkt, aus Bronze verfertigten 32 alterschämlichen Gegenstände der frühesten Bewohner Böhmens, noch nicht inbegriffen sind) Endlich an manigfaltigen Kunstproduct 32 Stücke.

Im Fache der Zoologie: 12 Säugethiere, worunter:

4 Arten Affen; ein Beutelhier; und eine Meerlase. C. M. erkaufte Sammlung des ehemaligen, mittlerweile 111 Stücke Vögel, worunter 30 Papageyen; ein Königs- nach Wien beförderten L. L. Gubernialsekretärs Herrn Franz abler und ein weißer Pfau. Von Reptilien: die Schalen Komdald Ritter von Hohenfels, durch welche die Organe einer großen Schildkröte. Von Fischen: ein großes und ein nospische Sammlung einen Zuwachs von 230 — die vater- kleines Exemplar des Stör. Von Molusken: mehrere böhmische einen Zuwachs von 83 Stücken erhielt: ferner mische Landschnecken. Von Insecten: 33 Käfer und 325 mehrere einzelne seltene um 247 fl. W. W. angekauft Lepidopteren. In den Fächern der Mineralogie und Petre- Stücke: endlich auch ein 18 Loth schwerer Meteorstein von facten: 20 verschiedene größere und kleinere Parthien; wor- Lissa. Die gewöhnlichen inneren Arbeiten der Herrn Cuska unter die Lieferung des Herrn Koller in Kradow: — und die den, wurden von denselben mit lobenswerther Thätigkeit vor wenig Tagen angelangten 126 Stück Mineralien aus fortgesetzt. Für den Magistrat der, durch öftere Feuer- den Umgebungen des Vesuv vom L. L. Feldmarschall-Lieu- brünste ihrer Denkmale der Vorzeit gänzlich veran- tenant Franz Freiherrn von Koller, am meisten sich aus- Municipal-Stadt Böhmischleippa, wurde auf Ansuchen zeichneten. Vom L. L. Kreiskomte in Czaslau wurden durch desselben, eine authentische Abschrift der durch Meister Hans den rühmlichen Eifer des dortigen Kreishauptmanns und Krißke im XVII. Jahrhundert verfaßten, und vom Böh- Gubernialrath, Herr Ignaz Hawle, von 43 Ortschaften theil Herr Hanka dem Museo dargebrachten Handschrift- jenes Kreises, die Felsarten gesammelt, durch das L. L. chen deutschen Chronik dieser Stadt verfertigt, und im Berggericht in Kuttenberg abeg gesondert, in das Format Zänner L. J. zugesendet, welche Gelegenheit der Ausfluß gebracht, bestimmt, und für die geognostische Sammlung mit Vergnügen ergriff, um das Publicum aufmerksam zu des Museums eingeschickt. Überdies sind hier noch anzufüh- machen, wie wichtig es sey, Urkunden oder beglaubte Ab- ren: sowohl die von Sr. Excellenz unserem hochverehrten schriften derselben in Museo zu hinterlegen.

(Die Fortsetzung folgt.)

die mit Genehmigung des Ausschusses, für dasselbe erkauf- ten Gegenstände. Die ersten bestanden: In vier Kisten mit auf einer Reise durch Steyermark, durch Kärnthen, Krain, Istrien und Syrien, gesammelten Mineralien, Petrefacten und Naturalien für die zoologische Sammlung: In mehr denn 400 Pflanzen-Arten worunter die Alpen des Adriati- schen Meeres, und ein Geschenk von Alpen verschiedener Meere von unserem Ehrenmitgliede, dem Herrn Professor Agbard in Lund, die von botanischen Sammlungen des Musenard bisher fehlten, besonders angenehm waren. End- lich in vielen sowohl neuen als bey versteigerungen erkauf- ten Büchern aus den bestimmten Wissenschaften: worunter die Prachtwerke der bayrischen und französischen Naturfor- scher, und die Fortsetzung der von Humboldtschen Werke sich befanden; im Ganzen 226 Bände mit 3343 Kupfern. Zu den im Jahre 1825-angekauften Materialien gehören: In der Bibliothek 193 verschiedene Druckschriften, worunter das bekannte Journal des Mines in 38 Bänden, und drey Kaligraphische Arbeiten des XVI. Jahrhunderts auf Perga- ment. In der ethnographischen Abtheilung: eine von Cuskos Herrn Burde verfertigte, und gegen Berechtigung in jähr- lichen Raten erkaufte, an 18000 Stück enthaltende Samm- lung von vaterländischen und auswärtigen Siegel-Abdrücken. In der Zoologie: eine Gans, ein Bär, eine brasilianische Schlange, und mehrere brasilianische Insecten. In der Mi- neralogie: die vorzugweise an Vorkommnissen von Joa- chimthal und Schlangemwald ausgezeichnete, um 450 fl.

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahr- gängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

Orientalische Literatur und verwandte Ge- genstände.

Eine Übersetzung der mit dem Accessit gekrönten Abhand- lung des Hofraths von Hammer über die Preistrage des französischen Instituts: „Welchen Einfluß hatte der Muhametismus auf den Geist, die Sitten und die Regierungsform jener Völker, bey denen er in Aufnahme kam, in den ersten drey Jahrhunderten der Hegira?“ gibt der Jahrg. 1811, Nr. 92, 95.

Von mannigfahem Werthe für Österreich ge- schichte sind die Urtheile und Erzählungen der Osmanen, wenn sie von unsern Einrichtungen, Sitten und Orten com- den. Herr von Hammer hat das verdienstliche Geschäft übernommen, von Zeit zu Zeit Übersetzungen türkischer Gesandtschaftsberichte aus den zu Constanzinopel gedruckten Geschichten des osmanischen Reichs, in diesem Archive zu liefern. So gab er 1822, Nr. 48, den Bericht des im Jahre 1665 nach Wien gesandten Vorhchafers Mohammed Pascha, der die Reise durch Ungarn, die Befestigung der Festung

Romero 2. umständlich beschreibt: und in der Nr. 51 mehrfache Gelegenheit zu Erörterungen sowohl über astronomische Fragen als auch über die bekannten, durch Herrn von Passarowitzer Frieden 1719 nach Wien zog, von Hammer angeregten Gefäße und Idole, über die kaiserliche Botschafter nach der Zusammenkunft deren Sinn und Bedeutung die Meinungen höchst getheilt zu Belgrad, nach Konstantinopel reiste. sind. Das Archiv enthält den größten Theil der Erklärungen und Gegenerklärungen, welche bey diesem Anlasse zwischen Herr Einzug in Wien am 14. August, die Audienz beym Herrn von Hammer und v. Mell gewechselt wurden, Kaiser, beym Prinzen Eugen (dem Wesir, Besitzer des und wenn gleich an literarischen Gebden nicht Alles erwünscht Siegel), die Beschreibung der Stadt und ihrer Merkwür- und von Gewinn ist, so glauben wir doch, daß durch die digkeiten ist von mannigfachem Interesse. Diefem Berichte vorliegende, manche wichtige Frage mehrfach beleuchtet, und ist in Nr. 63 aus dem Reichsgeschichtschreiber Kaschid die die fernere Forschung, welche das Mysterium Baphometis geschichtliche Schilderung beyder Gesandtschaftsreisen, der unstreitig fruchtbringend entwickelte, ihrem Resultate österreichischen sowohl als der türkischen Botschaft nach dem näher gebracht worden ist. Passarowitzer Frieden, beigefügt.

Durch den Aufsatz: „die Geschichtschreiber der Osmanen“, füllt Herr von Hammer eine lange bestehende Lücke in unserer Kenntniß osmanischer Literatur aus. Er gibt nämlich ein nach XII Hauptabtheilungen, in materieller Ordnung zweckmäßig abgefaßtes Verzeichniß aller jener Quellenchriften, welche den türkischen Geschichtschreibern zur Grundlage dienen. Aus der Gesamtzahl der hier wissenschaftlich geordneten Werke; gerade 200, mag man die Wichtigkeit der Mittheilung ermessen. Ungefähr die Hälfte dieser geschichtlichen Schriften besitzt Herr von Hammer selbst Jahrg. 1822, Nr. 57, 60, 72, 75, 78.

In den vier astronomischen Gesprächen zwischen einem Griechen und einem Araber, entwirft der tiefgelehrte Verfasser, Herr von Hammer, eine sehr durchdachte, und bey dem anziehendsten und populärsten Vortrag, doch ungemein gedrängte Zusammenstellung der arabischen mit der griechischen Sternkunde. Auch den Unkundigen, zu welchen Referent sich leider bekennen muß, weht der orientalische Duft dieser schönen Gespräche anmuthig an, die beyden Sprecher mustern in vier sternenhellen Nächten, um die herbstliche Tag- und Nachtgleiche (1816, Nr. 140) um die Wintersonnenwende (1817, Nr. 5) um die Frühling- Tag- und Nachtgleiche (1817, Nr. 53) und um die Sommer Sonnenwende (1819, Nr. 110) den ganzen prächtigen Sternenhimmel, und tauschen ihre Ansichten gegenseitig aus, wobei der Grieche freylich sich für den Lehrling des Arabers, dieser nicht selten für den Jünger des Jähers erkennen muß. — In der Anmerkung des vierten Gespräches nimmt der Verfasser Anlaß, über des Herrn von Mell Versuch über den Kabirendienst, dessen wir gleich gedanken werden, seine Bemerkungen niederzulegen.

Diese Abhandlung des Baron Franz Marla von Mell: „Versuch einer kosmologischen Deutung des phönizischen Kabirendienstes“ (Jahrg. 1819, Nr. 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75) gab

Industrielle und polytechnische Gegenstände. Wir erwähnen hier, um nicht noch weitläufiger zu werden, als wir es schon sind, nur die beyden Hauptmittheilungen, die Reisebericht des Grafen Salm, und die ontologischen und polytechnischen (siehe auch Handels-) Neuigkeiten.

Die vielfältigen Vortheile, welche die englische Reise der erlauchten Erzherzoge Johann und Ludwig k. k. Hoheiten zur bessern Würdigung fremder und heimischer Landeskultur gebracht haben, wurden auch dadurch vermehrt, daß Seine kais. Hoheit der Erzherzog Johann sein mit dem größten Fleiße geführtes Tagebuch (worin die Reise durch Nordengland und Schottland allein 142 Bogen einnimmt) dem Altgrafen Hugo von Salm zur gemeinnützigen auszugswweisen Bekanntmachung im Archiv mittheilte. Zwar vorzugsweise dem, worin England hervorrage, den industriellen, landwirthschaftlichen und dergleichen Fächern gewidmet, berührt die Reise doch auch das Meiste, was in anderer Beziehung merkwürdig erscheint. Die Auszüge welche Graf Salm im Jahrg. 1816, Nr. 132, 138, 140, 142, 145, und im Jahrg. 1817, Nr. 140, 154 mittheilte, betreffen beyde Reisen der Erzherzoge, die nordenglische und die schottische, und schließen uns die in jenen Beziehungen wichtigsten Punkte. Die Beschreibung der so zahlreichen Anstalten und Erfindungen wird durch die sachkundigen Bemerkungen und Winke des Herrn Mittheilers in Hinsicht auf Anwendbarkeit und Nutzen bey uns noch lehrreicher und gemeinnütziger.

Die ontologischen Neuigkeiten des Hauptmanns Nitzig von Flammenstern bilden seit dem Aufhören des Wiener Conversationsblattes eine bestehende Rubrik des Archives. Ihr Inhalt ist das ganze Gebiet der Gewerbs- und Fabrikgeschichte, der neuen Erfindungen, Verbesserungen, Pläne und Vorschläge in diesen Fächern. Den Reichtum dieser fortlaufenden Übersicht des Neuesten

kann man schon aus der Menge der in diesem Jahrgange gelieferten Artikel und den jeder Nummer vorgedruckten Inhaltsanzeigen abnehmen. Man findet sie im Jahrg. 1822 Nr. 8, 9, 12, 18, 21, 30, 33, 36, 45, 48, 51, 54, 60, 63, 72, 78, 84, 99, 102, 104, 105, 108, 111, 116, 126, 131, 134. — Hier raffte der Tod den fleißigen Sammler dahin. Ihn ersetzte dann der Assistent am polytechnischen Institute, Hr. Carl Rarmarsch, der diese, bisher mit so vielem Besfalle aufgenommenen Mittheilung unter dem veränderten Namen „Polytechnische und Handels-Neuigkeiten“ in den Nummern 140, 143, 147, 150, 153 fortsetzte.

VI. Maximilian I. und Carl V. ihre Thaten und ihre Zeit.

Die Geschichte Maximilian des I. und seines Enkels Carl V. ist eine Lieblingsaufgabe der vorliegenden Zeitschrift. Die wichtigen Beiträge, die sie liefert, bestehen größtentheils in schriftlichen Denkmählern, die durch sie zum ersten Male bekannt gemacht wurden.

Kaiser Maximilian I. Wir bemerkten etwa zehn Abtheilungen mit Geschäfts- oder amtlichen Schriften, welche den Kaiser selbst und dessen Regierung betreffen, und die dem Geschichtschreiber eine beträchtliche Zahl von Actenstücken liefern. Das meiste kommt vor unter der Überschrift: 1812, Nr. 42.) — Jene gefährvollen Tage Maximilian's in der Gefangenschaft der übermüthigen Bräuer und seine Befreiung schildert eine gleichzeitige Druckchrift, die erste Spur einer Art von Hofzeitung durch welche das äußerst bekümmerte Volk über jenen Vorgang und des römischen Königs Befreiung beruhigt wurde, s. den Jahrg. 1810, Nr. 40) wozu die deutschen Briefe desselben Königs Mathias an Barthard von Eberhemberg (in Nr. 132) vom Jahre 1480 bis 1488 gewisser Maßen das Gegenstück bilden. Merkwürdig ist auch die Instruction welche Kaiser Max durch den Cardinal d'Ambiose seinem Sohn Erzherzog Philipp gab, 1501, betreffen die Heirath des Königs Vladislav von Böhmen mit Korymb's Witwe Beatrix (Jahrg. 1810, Nr. 145). — Das Kedenzschreiben von 1503 an gemeine Landschaft ist ein Beglaubigungsbrief Maxens für seine Räte am Landtage, dem auch der Auftrag des Kaisers an die Stände selbst beygefügt ist: er betrifft die Stellung von Soldaten, verbreitet sich aber auch über das allgemeine Verderbniß der christlichen Welt, welcher vom Himmel so viele Strafen drohen (Jahrg. 1812, Nr. 139). — Unter der Aufschrift: „die Venediger in Fiume“ kommt ein Bericht vor, welchen der kaiserliche Feldherr Herzog Rad von Braunschweig 1509 über die

Landung und Plünderung Fiume's durch Venetianische Kriegsvolk, an den Kaiser erstattet (Jahrg. 1812, Nr. 155.) Noch wichtiger für die Geschichte Maxens und Venedigs sind des Kaisers zwey strenge Briefe an die Republik und sein eigenhändiger Auftrag über seinen Krieg mit Venedig. — Die beygefügte Notiz über Maximilian's Art zu schreiben, selbst und durch Geheimschreiber, enthält vieles noch wenig Bekannte (Jahrg. 1812, Nr. 143, 147.)

— Einen Blick in die geheime Verwaltung der Signoria gestattet der (im Jahrg. 1812, Nr. 25 gegebene) Auszug aus den geheimen Protokollen der venetianischen Staatsinquisition und des Senatsrathes. — Ferner wendet man sich zu der hielten Schilderung des stittigen, aber nach unsern Begriffen oft sehr dürftigen Hoflebens jener Zeit, wo einst der Hofmeister der Kaiserin Blanca an den Statthalter zu Innsbruck schreiben mußte, um mit dem damals dort anwesenden Herrn Fugger zu handeln, daß durch ihn schwarze Lächer zu Trauerkleidern für Blanca's Hofstaat herbeigeschafft werden, denn, „da alle Dienerschaft roth gekleidet, zu neuer Kleidung aber gar kein Geld vorhanden, möchte sonst leicht Ärgerniß entstehen.“ Es war nämlich eben 1506 Erzherzog Philipp gestorben (Jahrgang 1812, Nr. 42.) — Jene gefährvollen Tage Maximilian's in der Gefangenschaft der übermüthigen Bräuer und seine Befreiung schildert eine gleichzeitige Druckchrift, die erste Spur einer Art von Hofzeitung durch welche das äußerst bekümmerte Volk über jenen Vorgang und des römischen Königs Befreiung beruhigt wurde, s. den Jahrg. 1810, Nr. 40) wozu die deutschen Briefe desselben Königs Mathias an Barthard von Eberhemberg (in Nr. 132) vom Jahre 1480 bis 1488 gewisser Maßen das Gegenstück bilden. Merkwürdig ist auch die Instruction welche Kaiser Max durch den Cardinal d'Ambiose seinem Sohn Erzherzog Philipp gab, 1501, betreffen die Heirath des Königs Vladislav von Böhmen mit Korymb's Witwe Beatrix (Jahrg. 1810, Nr. 145). — Das Kedenzschreiben von 1503 an gemeine Landschaft ist ein Beglaubigungsbrief Maxens für seine Räte am Landtage, dem auch der Auftrag des Kaisers an die Stände selbst beygefügt ist: er betrifft die Stellung von Soldaten, verbreitet sich aber auch über das allgemeine Verderbniß der christlichen Welt, welcher vom Himmel so viele Strafen drohen (Jahrg. 1812, Nr. 139). — Unter der Aufschrift: „die Venediger in Fiume“ kommt ein Bericht vor, welchen der kaiserliche Feldherr Herzog Rad von Braunschweig 1509 über die

Carl V. — Nach seiner Äußerung im Jahrgange 1810, Nr. 2, setzte sich das Archiv das Ziel, die Daten zur Geschichte Carl's nach und nach zu vervollständigen. Es hat auch wirklich schätzbare Beiträge hierzu in großer Menge geliefert, besonders Briefe, Berichte und andere Geschäftsschriften, meist aus dem so reichen Bräuer Archiv.

Außer vielen Sägen und Anekdoten aus Carl's Leben (im Jahrg. 1810, Nr. 2) finden wir eben da (Nr. 3, 116, 118, 122, 129, 130, 132, 150, ferner 1811, Nr. 11) das sehr wichtige Tagebuch oder Reisebuch Carl's von seinem Geheimschreiber und unzertrennlichen Begleiter, Heinrich Wandeneffe. Zwar nur kurz gibt es die

Herzog Rad von Braunschweig 1509 über die

Ergebnisse Tag für Tag an, aber diese Angaben stehen nach Christoph von Kuffenberg an den Bischof von Trient, nämlich in Hinsicht auf historische Treue oben an. Es wurde Christoph von Madrucci, gibt authentische Kunde vom Jahre 1519 bis 1552 fortgesetzt. von Razianers Tode durch Brini (Jahrgang 1810,

Die fortlaufende Rubrik: „Carls Helden“, in den Nr. 140.)

Charakterzüge und Anekdoten großer österreichischer Fürsten und Landesleute, ist deshalb vorzüglich auszuzeichnen, aus der Geschichte von Deutschland, vom Hofe, weil sie meist ganz neue, höchst wichtige Briefe und Schriftstücke Gregor von Brand, schon mit der ersten Nummer dieser Männer mittheilen, welche die Grundlage der noch geschlossen wurden; denn der eine hier gelieferte Aufgeschichtlichen Skizzen über sie ausmachen, und dadurch uns sagt: „Über das, dem Torgauer Bündnisse vom jähliche Irrthümer Robertsons, Guicciardinis, Jahre 1526 vermeintlich vorhergegangene Habertins, Roscoes, Henaults und Gull. Offensivbündnis katholischer Reichskände,“ lards berichtigen. — Auf diese gründliche Weise finden zeigt bey der würdevollsten Mäßigung, so viel Gelehrsamkeit wir Nachrichten über den Constable von Bourbon und gründliche Ansicht, mit welcher jene Annahme nach (Jahrg. 1810, Nr. 6); über Pescara, Alba, Doria ihrem wahren Gehalte erwogen wird, daß gewiß jeder Un- (Nr. 14); über die Stifter des Damenfriedens zu Cambrangene noch mehr dergleichen Erörterung von demselben bray, über Wolsey, mit schätzbaren Briefen (Nr. 25); Verfasser gewünscht hätte (Jahrg. 1814: Nr. 36, 38).

über den Vicelkönig Lannoy und seinen Sekretär De La Die letzten Lebenstage K. Ferdinands, des Brurant (Jahrg. 1812, Nr. 95); über Freundsberg, dessen Carl, zeigen uns das schöne Bild eines wahrhaften Tagebuch und Briefe Nr. 106, 111, Briefe des Herzoglichen Fürsten in einem Briefe seines Reichtraters an jago v. Ferrara (Nr. 109); über den kaiserl. Agenten Papst Pius IV. aus Wien, vom 3. August 1564. Greg. Dr. Angerer zu Venedig, dessen geniale Briefe von Herr von Mednyanskij gibt ihn in deutscher Uebersetzung. hohem Interesse sind (Nr. 113); über Schertlins Zug (Jahrg. 1817, Nr. 15.)

wider den Kirchenrath von Trient und Morizens von

VII. Biographien.

Sachsen Zug wider den Kaiser (Jahrg. 1815, Nr. 107

Wir zählen zu dieser Classe nicht die größern Abhandlungen, denn diese wurden fast durchaus schon früher er- verglichener, aus Schertlins Kriegsgeschichte, den wähnt, nur die kleineren biographischen Notizen, dem Antypolitischen Landtagshandlungen, Sepulveda, aus Briefen verdienter Männer geweiht, welche meist unserer sen Carl, und aus Wandeneses Tagebuch; endlich Zeit angehört haben.

über Niklas Salm und Wilhelm Rogendorf

Beiträge zu Loudons Leben — Graf Odonell,

(Jahrg. 1815, Nr. 126).

Hofkammer, Präsident, † 1810; — die prachtliebende

Franzens I. Gefangenschaft in Spanien, der Familie der Madrucci von Trient; — Schlichter Madrider Frieden bis zu des Königs Befregung 1526 ist † 1809. (s. Jahrg. 1810: Nr. 46, 61, 76, 129).

der Gegenstand einer Reihe von höchst merkwürdigen Staats-

Peter Gregor von Herbert, verdienstvoll als

Schriften des Kaisers und der mit und unter ihm handelnden

Orientalist, Staatsmann unter Kauniz, später Minister

Personen, wie der Herzoginn von Aichen, Perenot, † 1802, s. Jahrg. 1811, Nr. 28, wo auch Nachrichten

de Praet, Element Champion, Granvella, über andere Orientalisten, Thugut, Jenisch, Bren-

Lannoy u., Actenstücke, die man vorzüglich im Jahrg. ner, Hammer, vorkommen.

1811, Nr. 1, 32, 34 findet.

Das Verzeichniß der Pensionen, welche der Kaiser rath, vorzüglich in böhmischen Geschäften, † 1812 (Jahrg.

nach England zahlte, der Abschiedsbrief der großen Staats- 1811 Nr. 60). Auszüge der Selbstbiographie des Erbiers

hatterinn Margaretha an Carl vor ihrem Tode 1530, Obradowitsch, genannt Dostheus (Jahrg. 1811,

und die Grabschriften Gattinaras und Sarentheins Nr. 62). Theobald Wallaschek, Edler von Walberg

der thätigen Minister Maxens und Carl zu Inns. erfahrener Landwirth und Forstmann (Jahrgang 1811,

trud, verdienen Beachtung, s. Jahrg. 1810, Nr. 153, Nr. 116). Ueberhaupt viele Beiträge zu einem „gelehrten

Die Geschichte der Reformation in Oester. Oesterreich.“

reich erhält ihren Theil durch achtzehn Briefe Luthers Andreas Hofers (des Landwirths) Geburt und

an die Familie Jörgers, welche in vielfachem Werthre Tod, aus Actenstücken, Jahrg. 1815, Nr. 11, womit

mit ihm stand (Jahrg. 1810, Nr. 110). Ein Brief Chri. Körners und Weissenbachs Gedichte auf Hofers

Tod (auch im Jahrg. 1814, Nr. 54 und Jahrg. 1816 als Professor der Hermeneutik und der orientalischen Disziplin) zu vergleichen sind.

Vartensteins Wirksamkeit als Staatsreferendar Ferdinand Mayr in Linz, † 1820 (s. Jahrg. 1821 für Auswärtige, Vicelangler und Archibdirector in Wien Nr. 60, 72); und der Hofrath Adam von Wartsch, † 1767 (s. Jahrg. 1815, Nr. 104)

Die beyden Fontana aus Roveredo, Felix Kupferstecher, † 1821, (s. 1821, Nr. 136).

Ferdinand und Gregor, von welchen der erste als Arzt in Pisa berühmt war, ein Freund Kaiser Josephs 2o, 81, 85, 86, 87 in den illyrischen Kriegsjahren und Leopolds, des großen Haller und Anderer. Jahrg. den eine Reihe von tapfern Männern, welche dem Vaterlande besonders gegen die Ustoken und Türken Thaten zu

Joh. Kossbüchler, Priester und Geschichtschreiber währten, ausführte, so gab Prof. Willauer, die Ap zu Brixen † 1814. — Blasius Hueber, der beyden der Grafen von Harrach und Nachricht von rühmte tyrolische Feldmesser (geschildert vom Herrn Präst. dem Geschlecht der aus Italien stammenden, führt im denten di Pauli). — Der bekannte Javisch von Rosenbergs, Kunigundens von Böhmen Gänstling; Nr. 39, 40, 139), und Endlicher einen recht fleißigen — der thätige Landwirth Mark zu Klosterneuburg gen Vertrag zur Geschichte der Wissenschaften in dem Land und sein Mitbürger und Freund, der ausgezeichnete Votassage über Conrad Celtes, den gekrönten Dichter unternahm. — Graf Hugo Salms, der verdient. Nr. 1. (Jahrg. 1821: Nr. 96, 99, 105, 117, 123). volle Förderer der Natur- und Landeskunde in Mähren. Der Aufsatz: „Das Geschlecht der Corras“, und einer der Gründer des Franzensmuseum in im Jahrg. 1821, Nr. 94, welches unter Kaiser Sigmund und 1420 eine Erneuerung seines alten Adels, „Raimundischer Abstammung“ wie es in der Urkunde heißt, erhielt.

Der Mährer, Leopold Graf Berchtold, dessen Reisen durch Europa, Asien, Afrika, menschenfreundliche Schriften und Anstalten, Jahrg. 1817, Nr. 33. Winkels in Hinsicht auf die Unterschiede des deutschen und des

Doctor Rump's Erinnerung an früher verstorbenen ungarische Literatoren liefert Nachrichten von Gabriel Dayka, dem Philologen und Dichter (Jahrg. 1817, Nr. 82, 88, 90), so wie ein Verzeichniß der Preßburger Mährer im achtzehnten Jahrhunderte.

Die Brüder Prämissler; Cassian, der Eisterzler zu Etams, Geschichtsforscher und Sammler, und Johann, der griechische Sprachforscher und Schloßhauptmann zu Ambras. s. Jahrg. 1817, Nr. 94.

Mark Anton Ramucca della Torre, kaiserl. Hofdolmetsch im sebzehnten Jahrhunderte, Jahrg. 1818, Nr. 65. Bonquoy's Tod, dessen Grab und hinterlassene Briefe und Effecten, in einem Aufsatze des Prof. Willauer, Jahrg. 1818, Nr. 126. — Die beyden mährischen Sonderlinge, Ritter Erik von Füllstein, Nachkomme des von Kaiser Rudolph besiegten Riesenritters Herbot, und J. Wenzel Przebiedzky s. 1818, Nr. 91.

Unter dem Titel Napoleon und Timur ist (Jahrgang 1818, Nr. 95) ein interessante Parallele gegeben zwischen den Vriosen, Manisessen und Büllens dieser beyden Weltstürmer.

Jos. August Rumar, ein junger steyrischer Geschichtsforscher, † 1818 (s. Jahrg. 1819, Nr. 150) der

lecte an der Wiener Universität hochverdiene Domdechant

† 1820 (s. Jahrg. 1821

Nr. 60, 72); und der Hofrath Adam von Wartsch,

† 1767 (s. Jahrg. 1815, Nr. 104)

Herausgeber des Peintre graveur, und ausgezeichnet

† 1821, (s. 1821, Nr. 136).

So wie Prof. Richter im Jahrg. 1819: Nr. 79,

80, 81, 85, 86, 87 in den illyrischen Kriegsjahren

den eine Reihe von tapfern Männern, welche dem Vater-

lande besonders gegen die Ustoken und Türken Thaten zu

führte, so gab Prof. Willauer, die Ap zu Brixen † 1814.

den der Grafen von Harrach und Nachricht von

dem Geschlecht der aus Italien stammenden, führt im

Land ob der Enns ansässigen Herren von Walch (s. 1820

Nr. 39, 40, 139), und Endlicher einen recht fleißigen

gen Vertrag zur Geschichte der Wissenschaften in dem Land

über Conrad Celtes, den gekrönten Dichter unternahm.

der verdient. Nr. 1. (Jahrg. 1821: Nr. 96, 99, 105, 117, 123).

Der Aufsatz: „Das Geschlecht der Corras“,

im Jahrg. 1821, Nr. 94, welches unter Kaiser Sigmund

und 1420 eine Erneuerung seines alten Adels, „Raimund-

ischer Abstammung“ wie es in der Urkunde heißt, erhielt,

dessen Reisen durch Europa, Asien, Afrika, menschen-

freundliche Schriften und Anstalten, Jahrg. 1817, Nr. 33.

Winkels in Hinsicht auf die Unterschiede des deutschen und des

italienischen Municipalwesens lehrreich.

Die Biographien sind im Jahrg. 1822 unter der Rubrik: „Ebenbilder aus der Vorzeit und merkwürdiger Zeitgenossen“ fortgesetzt, wo der Reihe nach folgende Skizze vorkommen: Marschall Wrde, Nr. 104, die Brüder Gerstberg, Nr. 105; Jozef de Castro, Nr. 120; Albrecht von Bayern und Agnes Bornamozinn, Nr. 120; Jean de Werth, der kühne Parteygänger im dreißigjährigen Kriege, Nr. 125, 128; Nelson, Nr. 132, 135; Michael Kehlhaas, der

Reformationszeit als Landfriedens-

förderer hingerichtet, Nr. 137, 140, 141, 143; Franz

Johann Demb, ein Wiener, als Student Verteidiger Wiens 1683, dann Platzlieutenant in Belgrad,

wo ihm Frau und Kinder in türkische Gefangenschaft gerieten. Er entsagte darauf der Welt, wird Benedictiner zu

Triest in Tyrol, endlich Abt. Hier fand ihn nach zwanzigjähriger Gefangenschaft seine Familie wieder. Geliebt und geehrt von Allen, verläßt der gebrungte Mann dennoch das

Kloster und flieht mit Weib und Kind in die Einsamkeit, Nr. 144. Das Leben Mehmet Ali Paschas von

Ägypten (aus Dr. Wurgbarts Tagebuch) Nr. 8,

20, 22, 42.

VIII. S t a t i s t i k.

Die Aufsätze über allgemeine statistische Gegenstände des Kaiserstaates eröffnen im Jahrg. 1811 Pfuels kurze Darstellung der Nationalökonomie, nach Adam Müller, Nr. 80. Aus des letztern geistvollem gedrukt und öffentlich gemacht wurde. Die Schilderung des Werke über die Elemente der Staatskunst wählte der Mittheiler den Theil im Auszuge, welcher die Nationalökonomie behandelt. — Die folgenden zwey Originalaufsätze Adam Müllers, Nr. 106: Idee eines Seminars der Staatswirtschaft für die österr. reichslichen Staaten, und Nr. 120: von den Vortheilen, welche die Errichtung einer Nationalbank für die kais. österr. Staaten nach sich ziehen würde, sind schätzbare Beiträge. Beide zeigen von Einsicht in Österreichs spezielle Verhältnisse, jener besonders auch durch die scharfsinnige Widerlegung der völlig unpractischen Physiokraten, welche alles, zwar relativ gute Ausländische, im Fabrikwesen, Gewerben, Gartenbau etc. unbedingt in ihr Land, das andere Forderungen macht, verpflanzen zu wollen. — Einer unserer verdientesten Statistiker, Joseph Kohrer durch lange Zeit öffentlicher Lehrer in Lemberg, gab im Jahrg. 1810, Nr. 106, 122, 144, durch eine Reise in die Markosch, durch localisirte Prüfung des sogenannten Bevölkerungsprincips und durch Beleuchtung der Wohlthätigkeit der österreichischen Regierung für Galizien, Proben seines Talents und practischen Sinns. — Ein anderer Aufsatz: „die Deutschen in Ungarn“ wurde von demselben Verfasser im Jahrgang 1811, Nr. 120 geliefert.

Österreichs Fabrikwesen behandelt ein Aufsatz von F. Frieschling (F—g). Seine Ansichten über die Förderung des Handels durch Schmuggeln, und über die vorzüglichsten Gebrechen der Fabriken, scheinen alle Beachtung zu verdienen, so wie die ins Detail eingehenden Vergleichungen Oesterreichs mit Böhmen, Sachsen, Preussen, England in Beziehung auf Handel und Industrie (Jahrg. 1822, Nr. 114, 117). Nicht gut gemeint ist auch das Wort über eine Hundesteuer, Jahrg. 1822, Nr. 110.

Die, Ungarn betreffende, Aufsätze dieser Rubrik sind die zahlreichsten, und können, durch die bescheidensten Punkte des Staatsinteresses, als wahren Gewinn für Konflikte der Meinungen in denselben, die allerbesten Vortheile gewähren. Ohne uns hier in Entscheidungen über Streitfragen einzulassen, die wir den mit den wahren Verhältnissen vertrauten, unbefangenen Eingebornen überlassen, wollen wir nur die Schriften, die das Archiv lieferte in geographischer Ordnung zusammenreihen.

Der vor wenigen Jahren verstorbene, im In- und Auslande bekannte ungarische Edelmann Gregor von Berzeviczy hatte ein *Verke de conditione indoleque rusticorum in Hungaria* verfaßt, welches durch Veranstaltung eines Andern Zustand der ungarischen Bauern, und das dringende Verlangen nach Verbesserung desselben, aus der Feder eines begüterten Edelmanns mußte natürlich Aufmerksamkeit und Theilnehmer für und wider erregen. Zu den ersten gehört der Verfasser des Auszuges im Archiv, Jahrgang 1816, Nr. 99. Ein anderer Auszug war im ersten Bande des „Göttinger Magazins für Geschichte u. der österreichischen Monarchie“, erschienen.

Dagegen nun schrieb ein Ungenannter (Jahrg. 1817, Nr. 9) Freymüthige Berichtigungen der Abhandlung Berzeviczys, mit ausdrücklicher Bezugnahme auf jene beyden Auszüge. Der Verfasser ist nicht ganz gegen Berzeviczy, er berichtigt nur manche seiner übertriebenen Behauptungen, und zieht den Schluß, daßfassung und Sicherung des Bauernstandes fehle, daß aber das Loos desselben vergleichungsweise bey weitem nicht so lästig sey, als manche es schilderten. Hierauf antwortet Berzeviczy (Jahrg. 1817, Nr. 109) in einem Artikel: *Übermahl etwas von und für Ungarn.* — Als eine Gegentrede ist zu betrachten der Aufsatz im Jahrg. 1818, Nr. 25: *„der ungarische Bauer in dreyfachen Rücksicht betrachtet, in seinem Verhältnisse zum Grundbesitzer, zum Staat und zum Klerus.* Vorzüglich gegen die oberrührten Berichtigungen, und auch gegen die zuletzt angeführte Schrift ist die umfassendere Abhandlung: *„Noch ein Wort eines ungarischen Edelmanns über den Zustand der Bauern in Ungarn,“* gerichtet, im Jahrg. 1818, Nr. 46, 49, 51. — Hierher gehören auch die zwey sich gegenübersiehenden Aufsätze über die Constitution; wovon der erste: *„Von und für Ungarn,“* der zweyte: *„Von aber für Nicht-Ungarn“* betitelt ist (Jahrg. 1817, Nr. 40, 59). Jeder Unbefangene, welcherley Meinungen er auch sey, wird diese mit Anstand und Mäßigung geführten Reden und Gegentreten über einen der wichtigsten Punkte des Staatsinteresses, als wahren Gewinn für die gute Sache ansehen.

„Von dem nordischen Handel der österreichischen Monarchie“ spricht Berzeviczy (im Jahrg. 1816, Nr. 157) und thut Vorschläge zur Aufnahmefähigkeit desselben. (Ein anderer Aufsatz: *„Der Tierische Staat in Ungarn“* Jahrg. 1817, Nr. 13) betrifft das Stadte,

wesen, welches, nach dem Verfasser (der aber hier, ohne die nöthige Rücksicht, bloß tabellarisch summiert), gegen andere Staaten vermeintlich so weit zurücksteht, daß hier das Verhältniß der Städte zum Lande eins zu zwanzig ist, während es anderwärts wie eins zu vier sich verhält.

(Die Fortsetzung folgt).

N o t i z.

Ein altrömisches Riesenwerk hat sich in unsern Tagen erneuert. „Cum agrum, satis reipublicae commodantem, sagt Aurelius Victor, caesis immanibus sylvis et emissis in Danubium, lacu Peisone, apud Panonios fecisset Galerius, ejus gratia provinciam eam, uxoris nomine Valeriam appellavit.“ — Von 1811 bis 1825 bereitete sich unter des Grafen Franz Zichy Oberleitung, ein ähnliches Werk am Balaton oder Plattensee und den Flüssen Sarviz, Kapos und Sio, durch Trockenlegung jahrhundertalter Sümpfe und Gewinnung vielen und fruchtbaren Bodens. Eben erschien in der kaiserlichen Officin zu Pesth, unter der Aufsicht des dirigirenden Hydraulikers und Commissärs Joseph Beszede, eine lithographirte „mappa regulationis Fluviorum Sarviz, Kapos et Sio, ostiisque locus Balaton, cum exsiccata, antea inundata regione.“

L i t e r a t u r.

206. Anfangsgründe der Naturlehre, in ihrer Anwendung auf forstliche und forst-technologische Gegenstände, für angehende Forstmänner, Ökonomen und Cameralisten. Von Franz Höp, ordentlichen und öffentlichen Professor der Forst-Naturkunde an der k. k. Forst-Lehranstalt zu Mariabrunn nächst Wien, Mitgliede mehrerer gelehrten Gesellschaften. Wien 1825. 8. Vorrede IV. Seitenzahl 430. Gedruckt bey Anton Strauß.

Wem ist der lobenswerthe Verein der Professoren an der k. k. Forstschule zu Mariabrunn nächst Wien, wem sind die geliebten reifen Früchte ihrer gemeinschaftlichen Bemühungen, ihres thätigen Wirkens unbekannt? Hunderte ihrer ausgebildeten Zöglinge sind schon bey den Cameralischen und Privat-Forsten der Monarchie angestellt und wirken durch Verbreitung und practische Anwendung der sich im besagten Institute erworbenen Kenntnisse wohlthätig auf einen Theil des liegenden Staats- und Privat-Vermögens und eigentlich eines unentbehrlichen Gesamtgutes, welches erst vor nicht gar langer Zeit einer besondern Aufmerksamkeit und Sorgfalt gewürdigt wurde, nachdem es durch Jahrhunderte nur dem Zufalle überlassen war.

Als man später anfang, auf die Waldungen und ihren Bestand und ihre Verwendung den Blick zu wenden, glaubte man schon daran genug zu thun, wenn man die Forste vermaßen ließ, sie nach den erfahrungsmäßigen Wachstumsperioden in Schläge einteilte und durch Einleitung einer nothwendig gewordenen Sparsamkeit, dem schon akkroten eingetretenen Holzmangel abzuhelfen suchte.

Aber selbst damals, als man, freylich in ziemlich verfehlter Ordnung, von der Lehre der sparsamen Verwendung der Waldungen auf jene ihrer Kultur überging, über sah man über der Aufmerksamkeit auf die Wirkungen, gänzlich die Erforschung der Ursachen derselben, und erst später, als die größeren Fortschritte in der Physik und Chemie den Zeitfaden dazu hergaben, wurde auch auf diese Forschung Rücksicht genommen. Erfahrungen und Resultate hierüber, wurden in verschiedenen Ökonomi- und Forst-Lehrbüchern und periodischen Schriften aufgestellt, aber dem Professor Höp, scheint es vorbehalten geblieben zu seyn, das erste Lehrbuch dieser Art zu entwerfen und es ist ihm gelungen, seiner Absicht entsprochen und für das ihm zugewiesene Fach ein Vorlesebuch gearbeitet zu haben, welches dem angehenden Forstmann in seiner Bildung von der geringsten Stufe bis hinauf zum höchsten, die Oberleitung leitendem, Diebstofen mit den Kräften der Natur und ihren Wirkungen vertraut macht. Sein Lehrbegriff ist auf Physik und Chemie begründet, und mit einer allgemein verständlichen Klarheit und Deutlichkeit vorgetragen, die nirgends einen Zweifel, oder Anstand überläßt.

Das Ganze ist in 27 Abschnitte vertheilt. Im ersten derselben behandelt der Verfasser, mit einer wohl verständlichen Kürze, die allgemeinen Vorbegriffe der Wissenschaft; der zweyte ist der Lehre vom Wärmestoff, der dritte jener vom Lichte gewidmet. Im vierten wird von der Elektrizität und im fünften von dem mit ihr so nahe verwandten Magnetismus gehandelt; im sechsten geht der Verfasser auf den Sauer-Wasser- und Stickstoff über und der siebente enthält die Lehre vom Wasser und seinen Einfluß auf die Vegetation. Eine gebogene Abhandlung über die atmosphärische Luft ist der Gegenstand des achten Abschnittes. Die Lehre vom Kohlenstoff, vom Schwefel, Selen, Phosphor, Chlor, Jod, Fluor und Boron wird im neunten, zehnten und elften Abschnitte besprochen, der zwölfte ist der Lehre von Metallen, der dreizehnte der von Salzen und der vierzehnte jener der verschiedenen Erdbarten gewidmet. Der fünfzehnte und sechzehnte Abschnitt handelt von den essenswerten und nähren Bekandtheiten der Holzgewächse und im siebenzehnten wird die Theorie der Gährung mit einer genügenden Umständlichkeit und Klarheit vorgetragen.

So wie dieses schätzbare Werk dem theoretischen und practischen Forstmanne als Lehrbuch unentbehrlich ist, eben so können wir solches jedem Lehrer und Freunde der Naturwissenschaft und jedem, der diese erhabene und gemeinnützige Wissenschaft der gebildeteren Jugend mittheilen hat, als einen sehr instructiven Zeitfaden nicht nachdrücklich genug empfehlen.

D.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 15. May 1826.

(58)

Erinnerungen und Gefühle nach der völligen Genesung
Seiner Majestät des Kaisers.

(Im April 1826.)

Is eines Fürsten Leben in Gefahr,
Der Retz des Landes edler Vater war,
So eilen um den Schöpfer anzuseh'n
Die Frommen zu den Tempeln und Altären,
Die heißen Wünsche ihnen zu gewähren,
Dem Vielgeliebten bald gesund zu seh'n.

Doch was in diesen letztvergangnen Tagen
Bei Kaiser Franzens Krankheit ist gesch'h'n
Wo hab' ich Worte, dieß zu sagen?
Das kummervolle, ängstlich-bange Jagen
Dieß hatte nie die Residenz gesch'n.
Das welcke Reich durchzog die Trauerkunde,
Im fernsten Theil erbangte jedes Herz,
Und laute Klage drang von Mund zu Munde,
Die Zeuge war von erstem tiefem Schmerz.
Auch wurde fremder Völker Mißgefühl erregt,
Und von der Nachricht Blüß ihr Innerstes bewegt.

Was konnte jene Völker so ergreifen
Bei diesem deutungsvollen Mißgeschick?
War's dunkle Ahndung, kaum noch zu begreifen,
Ob an dem Ausgang hing Europa's Glück?
Wie heißt die Tugend, die mit milder Hand
Der Völker Herzen unwillkürlich band?

O heil'ge Wahrheit, die du jede Schminke meldest,
Womit die Lüg' und Schmeicheln sich ziert,
Wohl aber Farben, die dir angemessen, leibst,
Und ein Gewand, wie's Hölle, dir gebührt.
O tanke meine Feder doch in Farben,
Auf daß sie treffend nach dem Leben wähl't,
Und daß, von deiner treuen Hand geleitet,
Sie dann in solch' Gewand das Nachbild kleidet.
Damit dem Urbild es vollkommen gleicht,
Und dessen edle Züge sprechend zeigt.

Dann bring' ich dir die Beften meiner Farben,
Weil Liebe wird solch' einem Bild gezahlt.

Drey Tugenden zum Heil der Welt ihn weihen
Bei der Geburt vom Himmel abgesandt,
Ihn auf der Bahn des Lebens zu begleiten.
Gerechtigkeit, der Staaten erstes Band,
Die Mäßigung in Widerwärtigkeiten
So wie im Glück, wenn sich's ihm zugewandt.
Zertheiligkeit, die sich um die Gemüther windet,
Und Lieb' erweckend, alle Herzen bindet.
Und so ward Franz, — aus Habsburg's Stamm geboren,
Zum Friedensmittler schon bei der Geburt erkoren.

Doch nicht vermittelt nur, hat auch erhalten
Den Frieden — vorbeugenet und gewahrt
Der Kriege Töden, wie's der Zeiten Lauf gelehrt
Durch jener Tugenden allmächtig Walten.

Was in verhängnißvollen zwanzig Jahren,
Worin furchtbare Kriegesstürme waren,
Der Kaiser Franz — in seinen Tagen,
Darin vor ihm kein Ahnher war, gethan,
Unwandelbar befolgend einen Plan,
Gebühret der Geschichte nur zu sagen.
Für unsre Muse, die der Poesie,
Gehört der Tugenden so schöne Harmonie,
Durch die gewoben er das edle Fürstenband
Und sich der Völker Liebe fester noch verband.

Es streckten nämlich schon des Jünglings stolze Fesseln,
Von Cadix bis zum Balk'schen Meere
Und bis zur Weichsel die Polypenarme aus.
Es war ein ewig Strömen ohne Rasten,
Und in Europa gab's vielleicht kein Haus,
Das nicht gefüßt des Krieges schwere Lasten.

Da bot, voll des erhabenen Gefühls
Welch' Glück daraus Europa würd' entziehen
Wenn endlich es des lang ersehnten Ziels,
Des allgemeinen Friedens, Rant genossen,

Der Kaiser Franz sich als Vermittler an
Doch als die Unterhandlung nun begann,
Sah er mit schwerem Kummer sein Bestreben
Zum glücklichen Erfolg vergebens angewandt.
Bis endlich alle Friedenshoffnung schwand. —
Die Welt sollt' neue blut'ge Zeit erleben.

Ein Kampf entstand, bisher ganz ohne Gleichen.
Um mit vereinten Kräften zu erreichen
Das vorgesezte Ziel. — Es galt hier nicht,
Um welches man Jahrhunderte gestritten,
Und Nationen oft so schwer gelitten —
Dem Trugphantom, der Staaten Gleichgewicht.
Es galt der Staaten Unabhängigkeit,
Gebaut auf festem Grunde der Gerechtigkeit.

Wie groß der Kampf — so war der Sieg auch groß.
Der Frieden glücklich in den Folgenreihen,
Doch unentschieden nach der Staaten Loos,
Nur konnte man der Waffenruh' sich freuen.

Nun öffnete der ächten Staatsklugheit
Der Kaiser Franz die Eingangspforten
Zum Friedenstempel fester Einigkeit.
Es lobete aus Süden, Westen, Norden,
Der Völker Fürsten zum Verlehn,
Zum großen Werk — Europa's Ruhe — ein.
So ward die Fürsten-Einigung vollbracht,
Die sich die Welt, als möglich, kaum gedacht —
Die allein Zwietrachtssamen, wo er niederfällt,
Zerstörend, jenen Frieden dauerhaft erhält.

Doch weil ein Baum nur tiefe Wurzeln schlägt,
Wenn ihn des Schers Kunst gehörig pflügt,
So zitterten, als Kaiser Franz erkrankte,
Nicht nur die Völker seiner Monarchie,
Es fürchteten aus gleicher Sympathie
Auch fremde, wissend, was man ihm verdankte?
Doch nirgends floß wohl mehr der Strom des Klagen.
Als in, — und in der Näh' von Wien.
Man sah an rauhen wie an heitern Tagen,
Von Zeit des Morgenroth's bis zu der Abendröthe,
Wo schon der Tag sich senkt in Dämmerungshalle,
Zur Burg viel tausende der Trüben Waller stehn,
Und drängen sich mit ängstlichem Bemüh'n
Zu sehn nach des Kaisers Wohlbefinden,
Und kam dann eine Schaar, langsam Schritte zuckend,
So konnte man an Haltung, Wien' und Bist
Bereits im Voraus schon ergründen,
Wie viel der guten Hoffnung sey gewesen
Zu des Geliebten, baldigem Gehen?

Als aber dann aus aller Morden Munde,
Der feyerliche Klang bestättigte die Kunde,
Daß schon sehr hoch gestiegen die Gefahr,
Worta des Reiches allverehrter Vater war,

Wer konnte wohl den Harm in Worte fassen!
Wem mit Gefühl: des wird es mir erlassen,
Und wo Gefühl in dem Gemüthe spricht,
Da nützen, scheint mir, viele Worte nicht.

Auch von dem Judentum vermocht' ich nicht zu reden,
Der ebenfalls von allen Lippen drang,
Als der Genesung Ruf ertlang.
Mir schien er anzudeuten, Jeder solle bethen:

„Dank dir, Allmächtiger, für dieses Gnadenzeichen
Daß du den Vater uns jetzt neu geschenkt,
Dein Aug' auf deiner Kinder Flehn gelenkt.
O möchtest du uns auch noch eines reichen,
Laß ihn — stark durch Gerechtigkeit, durch Liebe mild,
Noch lange — lange noch verweilen
Hier unter uns, als ein geliebte Gebild,
Das auch — nach ihm — der Erd nicht wird entzihen.“

O, dieß Gebeth, ist Kaiser Franz, dein Lohn,
Der Völker Lieb' dein felsensfester Thron.

....

Leistungen dieses Archivbes in seinen siebenzehn Jahrgängen (1810 — 1826.)

(Fortsetzung.)

Baron Medunansky schildert eine Gasse des rauhen Biharervölkchens in den Karpathen in seinem Aufsatze: „Der Mädchenmarkt zu Bihar“, Jahrg. 1819, Nr. 37, und Graf Mailath gibt (im Jahrg. 1821, Nr. 100) Nachricht von einem kürzlich aus Asien nach Ungarn gekommenen Stammesverwandten, der die ungarische Sprache, nur mit asiatischem Accent, spreche. Diese für die Frage vom Vaterlande der Ungarn in Asien, folgereiche Notiz ist von ihm der ungarischen Zeitschrift: Tudományos Gyűjtemény entlehnt.

Noch sind ein Paar bedeutende Beiträge zu erwähnen: Krönung der Könige und Königinnen in Ungarn, dargestellt nach den in der Verfassung vorgeschriebenen Formen; und Parallelen zur ungarischen Geschichte, Jahrg. 1818, Nr. 8, 10.

Zwey treffliche Abhandlungen über Siebenbürgen verdankt das Archiv dem Grafen Alexis Bethlen: 1) Grundlinien zur Culturgeschichte Siebenbürgens, besonders in Rücksicht des Handels und 2) Mittel zur Belebung des Handels und der Industrie in Siebenbürgen. Während der Verfasser in dem ersten Aufsatze das Geschichtliche, die Entwicklung der Cultur durch das Christenthum, durch Kunst

he und Ritterorden, durch Einwanderung der Sachsen, liche Einrichtungen: es wurde eigentlich schon im März 1816
wch Schulen u. schildert, und die wirklichen commerciellen der Grund dazu gelegt (wir lesen hier Nr. 40 die Stiftungs-
in Verhältnisse des Landes im Detail aufeinander setzt, urkunde der Grafen Salm und Auersperg), 1818 aber
hat er im zweyten Vorschläge, die sich gewiß, durch sich von der Behörde für die ganze mährisch-schlesische Provinz
ist, jeder Regierung zur aufmerksamen Würdigung em- seine Gründung ausgesprochen (Jahrg. 1818, Nr. 58.)
stellen (Jahrg. 1822, Nr. 3, 15, 21, 24, liefern dem Es besitzt schon sehr bedeutende Sammlungen für Natur-
im ersten, Jahrg. 1822, Nr. 54 enthält den zweyten Auf- und Landeskunde, eine schöne Mineraliensammlung, ein
st, und im Nr. 27 finden sich Bemerkungen eines andern physikalisches Cabinet, ein Herbarium, eine Kunst- und
Verfassers zu einer den Handel und die Industrie betreffen- Seltenheitsammlung. Hierüber und über die mährisch-
den Stelle der Grundlinien in Nr. 21).

Die Beyträge zur Geschichte der Sumpf- Des Prager Museums Gründung, Plan und
anstreckung im österreichischen Kaiserstaate Einrichtung wird uns in mehreren Aufsätzen beschrieben,
(sener zu Aquileja und zu Laibach) von Professor Jahrg. 1818 Nr. 100; Jahrg. 1819, Nr. 51; 1821,
Richter, enthalten schöne Beweise der mütterlichen Sorg- 51, — eben so das zu Refschetz in Ungarn vom
falt Maria Theresiens (Jahrg. 1819, Nr. 83, 61, — Grafen Georg Festetics gegründete landwirthschaftliche
h, 89, 90) und die Schilderung der bey dem Dorfe Institut, Georgicsen, welches mit einem andern, eigent-
Schloup in Wäiden gelegenen Höhle und des dorti- Helicon, in Verbindung steht. Man lese die Berichte
gen Abgrundes, Majocha genannt, ist einer der k.k. sich der ästhetischen Bildung der Jugend geweihten, dem
höflichsteth gehörigen Handschrift entlehnt, welche der Mathematiker Nagel für Kaiser Franz I. verfaßt, der
ihn die wichtigsten Höhlen Krain und Währens hatte sich der ästhetischen Bildung der Jugend geweihten, dem
auf seine Kosten bereisen lassen (Jahrg. 1819, Nr. 85, über die dort gepflogenen Zusammenkünfte ungarischer und
86, 87). Eine recht keckige Partikular-Statistik liefert anderer Güterbesitzer, Im Jahrg. 1817, Nr. 88; Jahrg.
der Versuch einer statistisch-topographischen 1818, Nr. 101, 102; Jahrg. 1820, Nr. 128, 130, 132,
Schilderung des Lavantthales, von Johann 150; Jahrg. 1819, Nr. 51.
N. v. Gallenstein (Jahrgang 1821, Nr. 88, 92,
108, 114, 115).

IX. I n s t i t u t e.

Das Johanneum in Grätz. — Seit seinem Ent- Den Plan und die Leistungen der, 1817, durch die
stehen liefert das Archiv fortwährend die Berichte über den vereinten Bemühungen ungarischer Literatoren, erschaffenen
Zustand dieses schönen Institutes, welches, von dem kais- wissenschaftlichen Zeitschrift Tudosmányos Gyűj-
serlichen Prinzen, dessen Namen es führt, gegründet, temény, welche gleich bey ihrer Entstehung achthundert
bald auch in andern Provinzen nachsehnende Schwestern ge- Pränumeranten und zweyhundert eingesandte Aufsätze aus
funden hat. Die Gründungsurkunde lesen wir im Jahrgang allen wissenschaftlichen Fächern zählte, beschreibt uns Baron
1811, Nr. 154, und von seiner fortgesetzten Wirksamkeit Wiednyanský in den Jahrgang 1820, Nr. 28, und
überzeugen uns die zehn ausführlichen Jahresberichte 1821, Nr. 109.
welche sich nach einer gewissen Ordnung über die mit dem Eine erhebliche Anstalt verdient auch das Schönfel-
Johanneum in Verbindung stehenden Unterrichtsanstal- dische Adelsarchiv genannt zu werden, welches einem
ten und Vorlesungen, welche an Münzen, Siegeln, Ur- großen Reichthum an genealogisch-heraldischen Dokumen-
kunden, Antiken, Denkmahlen, Kunstwerken, an Mine- ten, aus vielen Sammlungen, z. B. Münzers, Wies-
ralien, Gewerbs- und Industrieproducten u. einliefern, nenbergs, Clausens Nachlaß; ferner Stammbücher,
über die Einrichtung der Bibliothek, der Ackerbau-Gesellschaft Privat- und Stiftsurkunden enthält. Jahrg. 1821, Nr. 152.
des Gartens und Herbariums, des chemischen Laborato- Jahrg. 1812, Nr. 95. Deynebens wird auch erwähnt das
riums u. verbreiten. Die Reprische Zeitschrift ist Schönfeld'sche Museum, ein überreicher, antiquari-
so wie die schon beträchtliche Bildersammlung nebst der Scher, artistisch-technologischer Schatz, der größte Theil
Hofschule.

Das Bräuner Franzens-Museum, hat ihn

der Grund dazu gelegt (wir lesen hier Nr. 40 die Stiftungs-
urkunde der Grafen Salm und Auersperg), 1818 aber
von der Behörde für die ganze mährisch-schlesische Provinz
seine Gründung ausgesprochen (Jahrg. 1818, Nr. 58.)
Es besitzt schon sehr bedeutende Sammlungen für Natur-
und Landeskunde, eine schöne Mineraliensammlung, ein
physikalisches Cabinet, ein Herbarium, eine Kunst- und
Seltenheitsammlung. Hierüber und über die mährisch-
schlesische Gesellschaft für Ackerbau u. und
deren Verhandlungen gibt das Archiv erschöpfende Berichte.
Jahrg. 1816 Nr. 77. Jahrg. 1817, Nr. 120. Jahrg. 1820
Nr. 48.

Des Prager Museums Gründung, Plan und
Einrichtung wird uns in mehreren Aufsätzen beschrieben,
Jahrg. 1818 Nr. 100; Jahrg. 1819, Nr. 51; 1821,
51, — eben so das zu Refschetz in Ungarn vom
Grafen Georg Festetics gegründete landwirthschaftliche
Institut, Georgicsen, welches mit einem andern, eigent-
Helicon, in Verbindung steht. Man lese die Berichte
sich der ästhetischen Bildung der Jugend geweihten, dem
Mathematiker Nagel für Kaiser Franz I. verfaßt, der
ihn die wichtigsten Höhlen Krain und Währens hatte
sich der ästhetischen Bildung der Jugend geweihten, dem
auf seine Kosten bereisen lassen (Jahrg. 1819, Nr. 85, über die dort gepflogenen Zusammenkünfte ungarischer und
86, 87). Eine recht keckige Partikular-Statistik liefert
anderer Güterbesitzer, Im Jahrg. 1817, Nr. 88; Jahrg.
1818, Nr. 101, 102; Jahrg. 1820, Nr. 128, 130, 132,
150; Jahrg. 1819, Nr. 51.

Den Plan und die Leistungen der, 1817, durch die
vereinten Bemühungen ungarischer Literatoren, erschaffenen
wissenschaftlichen Zeitschrift Tudosmányos Gyűj-
temény, welche gleich bey ihrer Entstehung achthundert
Pränumeranten und zweyhundert eingesandte Aufsätze aus
allen wissenschaftlichen Fächern zählte, beschreibt uns Baron
Wiednyanský in den Jahrgang 1820, Nr. 28, und
1821, Nr. 109.

Eine erhebliche Anstalt verdient auch das Schönfel-
dische Adelsarchiv genannt zu werden, welches einem
großen Reichthum an genealogisch-heraldischen Dokumen-
ten, aus vielen Sammlungen, z. B. Münzers, Wies-
nenbergs, Clausens Nachlaß; ferner Stammbücher,
Privat- und Stiftsurkunden enthält. Jahrg. 1821, Nr. 152.
Jahrg. 1812, Nr. 95. Deynebens wird auch erwähnt das
Schönfeld'sche Museum, ein überreicher, antiquari-
scher, artistisch-technologischer Schatz, der größte Theil
der berühmten Schatzkammer Rudolphs II. zu Prag
und Vieles, dem Vandalismus der damaligen Klo-
steraufhebungen Entziffene.

Eine zusammenhängende Übersicht gewähren die Blicke
auf Oesterreichs innere Verwaltung unter des
jetzt regierenden Kaisers Majestät. Sie umfassen die Unter-

richtsanstalten, die Sorge für Lehrerschulungsschulen, für theol. göttlicher und menschlicher Wissenschaft in einzelne Fächer logische, medicinische, philosophische, Lyceal- und Gymnasialstudien, bis zum Dorfschullehrer, dessen Zustand sehr verbessert ward; Unterrichtsanstalten der geistlichen Stifte, selbst, mitten in der Kunst, und wer darf es ihr verargen, Regimentsschulen, Indenschulen. Unter den Einrichtungen wenn sie zur Steigerung ihrer Wirksamkeit auch die mit ihr für Gewerbe und Handel verdienen die polytechnischen Institute in Prag und Wien vor allem Erwähnung. Auch die milden Stiftungen und die Kunstanstalten sind nicht vergessen. Jahrg. 1822, Nr. 118, 120, 121.

Die Verdienste der mährischen Äbteyen um Aufnahme der Wissenschaften sind in mehreren Aufsätzen gewürdigt: Gelehrte Mitglieder der Benedictiner Äbtey Raygern, von Gregor Wolny, Jahrgang 1822, Nr. 54, 57. Wissenschaftliche Leistungen der mährischen Äbteyen unter Franz L. (die Äbteyen Raygern und Neu-Neusch betreffend) im Jahrg. 1822, Nr. 101, ferner: die Prämonstratenser Äbtey Bruck an der Thaya, deren Geschichte und literarische Verdienste Joseph Gollinger, Jahrg. 1822, Nr. 90, 93, 113, 126, 131, 134, 149 umständlich erörterte.

Einen Beitrag zur Geschichte der Prager Universität geben Willaurs Proben aus einer noch ungedruckten Geschichte derselben. (Jahrgang 1821, Nr. 124, 126.)

Endlich bleiben uns noch die menschenfreundlichen Bemühungen des Majors Högelmüller, für Wien eine Brandversicherungsanstalt zu gründen, hier zu erwähnen, welchen Gegenstand Nr. 75 und 132 des Jahrg. 1822 betreffen.

X. Kunst und Künstler.

Hier machen wir auf ein Hauptstreben des Archivs, so wie der übrigen Werke des Freiherrn von Hormayr, vorzüglich des Plutarch, der historischen Taschenbücher u. aufmerksam, die vaterländische Geschichte durch die Kunst zu popularisiren, die Geschichte aus dem Exepte der Archive, aus den Stuben der Forscher, aus dem ungelannten Horte alter Chroniken heraus aus Tageslicht, dem Volke, dem sie gehört zuzuführen, in einem Vortrage, der die mühsam errungenen Resultate der Forscher in sich verschließend, den Kern und das Lebensmark seiner Geschichte fruchtbringend vor ihm entfalte. — Dieses innere, wenn auch unbewusste Streben jeder wahren Geschichte, von den Iliaden Herodots bis zu den Schweizergeschichten Müllers, liegt der Kunst, der redenden wie der bildenden, so nahe, ja es ist mit der Kunst selbst so innig vereint, daß es nur die nüchternste Zeit verkennen mag, die mit der Bergliederung aller Geisteskräfte auch die lebendige Fülle vereinter

In diesem Sinne also steht die Geschichtsschreibung selbst, mitten in der Kunst, und wer darf es ihr verargen, wenn sie zur Steigerung ihrer Wirksamkeit auch die mit ihr vom Himmel gebornen Schwestern zu Hülfe ruft? So, meinen wir, darf keine sich der andern schämen, keine vor der andern sich erheben; nur dürfen sie nie ihr gemeinsames Vaterland, dem sie entsendet sind, und zu dem sie zurückkehren müssen, verläugnen.

Die Anwendung dieser uns theuren Wahrheit auf die wirklichen Bedingungen der Zeit, kann, so sehr wir auch Bedürfnis fühlen, nicht die Absicht dieser Anzeige seyn, eben so wenig als eine ausführliche Prüfung aller einzelnen, diesen Gegenstand betreffenden, sehr zahlreichen Ansichten und Mittheilungen des Archivs: Als getreue Berichtleger dem wir nur an, was diese Zeitschrift in ihrem Streben, in Anwendung der redenden Kunst auf vaterländische Gegenstände zu fördern, zu leisten trachtet. Gewiß ist es eine in der Literaturgeschichte nicht zu übersehende Erscheinung, wie sehr in Österreich, ja nicht zwei vollen Decennien, diese Anwendung der Poesie und bildenden Kunst auf nationale Geschichte sich verbreitet hat! Hatte wir im Jahre 1806 noch in Schillers Grafen von Habsburg die einzige vaterländische Ballade, so wendeten sich (vorzüglich seit dem Erscheinen des Plutarch) eine Menge von größern und kleinern Dichtergenien, die sich sonst wohl in antiken griechisch-römischen Stoffen erschöpft hätten, der vaterländischen Romanistik zu; und nicht den geringsten Theil jener Antheile bewahrt dieses Archiv, welches über hundert Gedichte der Art enthält, wovon viele trefflich genannt werden können. — Sahen wir noch vor zwanzig Jahren die römische Geschichte in unzähligen Wiederholungen die Mahler beschäftigen, so zieht jetzt ein achtbarer Kreis geschichtlicher Compositionen ihre Werkstätten in und außer Wien. Erst fünf Jahren ist jenes Streben auch in Ungarn, und seit etwa zehn Jahren in Böhmen, auffallend wieder sichtbar geworden.

Die Ursachen dieser Erscheinung, so wie den aufsteigenden Gang ihrer Entwicklung suchte Mathäus von Coblenz in seiner tief gedachten Abhandlung: (Jahrg. 1811 Nr. 122) „Über die nationale Wesenheit der Kunst“ darzustellen, welche die allgemeinen kunsthistorischen Umsrisse gibt, denen wir nur an der Hand der Geschichte, eine streng mit Beispielen zu belegende, mehr populäre Ausführung wünschten.

Den practischen Beweis für jene theoretisch ausgesprochenen Ansichten liefert der große Aufsatz: „Ist denn die

österreichischen Kaiserthums Geschichte ist, die duftendsten Blumen alle nennen zu können, die uns mer an herzerhebenden oder hochtragischen auf mannigfache Weise freundlich angesprochen haben."

Stoffen für Dramaturgie, Ballade, Legende, Roman und bildende Kunst, als die des in den früheren Jahrgängen zwar nie ganz ausgeschlossen, Alterthums und eines fremden Mittels, aber doch nur sparsam aufgenommen wurden, gehören seit 1817. Diese Abhandlung, die mehrere Gelehrte zu Wien dem Jahrgange 1819 mit in den umfassenderen Plan der Festschrift hat, liefert dergleichen Stoffe in solcher Menge, Zeitschrift, die mit immer steigender Vorliebe, Kunst und daß man wohl den von ihr vertheiligten Satz nicht mehr Künstler ihren Lesern in Erinnerung bringt. Als einen der angesehensten wird. Wir fanden unter den Vertragenden die frühesten Aufsätze über Kunst müssen wir jenen unseres wahren Namens Mailath, Mednyansky, Hormayr, deren Künstler Ludwig Schnorr in 1819, Nr. 8, Hohenegger, 12. Jahrg. 1817, Nr. 98, 105, 107, anführen, wo er seine Ansichten über das Entstehen der neuen 136, 146, 154, 156. Jahrg. 1818, Nr. 10, 31, 92, von deutscher Schule und ihre fördernden Ursachen darlegt 93, 94, 118, 119, 120, 121, 122, 130, 131, so wie über den Kampf, den sie mit der alten, bisher auf Orthodoxie pochenden Kunstschule zu bestehen hatte. Wenn

Um nun vor allen der poetischen Beiträge zu wir mit ihm die Forderungen der Akademie billig in ihre gedenken, welche, wenige Ausnahmen abgerechnet, Originale sind, und meist in Balladen und Legende, nationale der Kunst, die freie Entwicklung des Geistigen in derselben Stoffe behandeln, so mag es hier genug seyn, die Namen hemme, so wollen wir dabei nie vergessen, daß dieser men ihrer Verfasser zu nennen, und dann einige der vorzüglichsten Arbeiten anzuführen, ohne über den relativen Werth der andern ein Urtheil fällen zu wollen. Wir fanden frey dünkten, ein Unglück, welches zwar nicht unserm Künstler die Namen: Therese Arner (genannt Theone), ler, aber manchem der neudeutschen Schule begegnet ist. Binder, Canaval, Castelli, Collin, (Heinrich und Nathanael), Deinhardstein, Fischei, Bruchstücke aus Függers Nachlaß mit, welche in Bonquet, Dollinger, Gräff, Hammer, Hanschönen Briefen an Klopstock, einem lateinischen Gedichte aufsch, Hermannsthal, Horst, Kalchberg, Birkenstock auf Függers Messiasde, und in einem Knoll, Kollmann, Kuffner, von Leitner, großen Aufsätze Függers über Kunst bestehen. — Das treffliche, bekanntlich von Sr. Majestät für die k. k. Gallerie Wapser, Nelt, Passy, Petter, Caroline Pichler, Richter, Kupperecht, Sasse, Schön, erlaufte Bild von Schnorr, Faust mit Mephistophe Schrädinger, Seidl, Swoboda, Wagnhagen les, ist der Gegenstand einer ausführlichen, mit Stellen aus von Ense, Weidmann.

Heinrich Collins „Mar auf der Martins. 1819, so wie unter der Aufschrift „des Russen Ruß österr. wand" 1810, Nr. 4, führt billig den Reichen. Sein Leos, reichste Pöcile" Nr. 96, vergl. auch 1821, 55, 1822, gold vor Solothurn, Nr. 8, Kaiser Albrechts 32, 152), eine Beschreibung der, auch im Morgenblatte Hund, 1811, Nr. 19, und die Proben aus der unvollendeten besprochenen Sammlung vaterländischer Gesichtsgemälde beten Rudolphiade (1810, Nr. 53—58) stehen nicht von der fleißigen Hand dieses phantasiereichen und genialen unverbient zur Seite, so wie die Proben der Lunifias Mahlers beschrieben wird. Denselben Zweck, den Einheimischen und Rudolphiade E. E. des Patriarchen von Venedig, schon und Fremden mit den Blüthen unserer Kunst Ladislav Pyrker 1816 — 1823.

Maximilian Fischei's „Liebe Herzogs Ernst verfolgte der Herausgeber auch in seiner Schilderung der des Eisernen," 1812, Nr. 2; sein schön eingeleitetes Wiener akademischen Kunstausstellung vom Bild von Kaiser Albrechts Tode, 1812, Nr. 55, (schr. 1822, in demselben Jahre, Nr. 92 und 124 Nr. 104, und neu und musterhaft; und Carolinen Pichlers schöne der Prager Ausstellungen von den beyden letztverfloßten, Obichte auf Maria Zell, ihr Hannyad, Albrechts nen Jahren (im Jahrg. 1822, Nr. 35 und 50) endlich in der, Rahe an Basel, Samming, die Gründung von Ho mit Beharrlichkeit fortgesetzten Mubrik: Wanderungen lenfurt (1811, Nr. 133, 1812, 48, 63, 1817, 39) durch die Aeltern der hiesigen (und anderer) und viele andere erfreuen durch einfachen frommen Sinn. Künstler. Die Künstler, deren Lebensnachrichten und Es thut uns leid, aus dem schönen Kranze hier nicht Werke und in dieser Abtheilung beschrieben werden, sind:

Ammann, Hofarchitekt Nr. 101 von 1824. Ar. Nr. 40 und 1823 Nr. 38. Schönmann 1824 Nr. 143, nobl Nr. 35 von 1822. Bär Nr. 1 von 1821. Bene, Schöpf 1821 Nr. 6. Bildhauer Schrott 1823 Nr. 38, betti Nr. 3 von 1823. Director Bergler, in Prag, Schuster 1821 Nr. 111. Stadler 1821 Nr. 17, Nr. 152, 155 von 1823. Emailleur Bodemer Nr. 118 Stark 1822 Nr. 129 und 1823 Nr. 137. Steinfeld von 1824 Daniel Böhm, 128 von 1824. Adam Braun 1821 Nr. 208. Stadler 1822 Nr. 14. F. C. Wilder Nr. 106 von 1823. Wschör Nr. 65 von 1822. Director Nr. 139 von 1825. Zanner 1810 Nr. 6. Franz Cancig, Nr. 45 1825. Craffonara Nr. 17. Der permanenten Kunstausstellung der Anna in Wien gedenkt der Jahrg. 1822, Nr. 2, 20, 152, der Ausstellung in Breslau, Carl Grube, Jirk, London in Nr. 40, 42, 47; der Ausstellung in Dresden, der schönen Sammlung Quandt und der neuen Denkmale Berlins, die mit künstlerischem Sinn geschilderten Reisebeschreibungen in 1822, Nr. 143, 144, 146, 147; reiche Kunden über römische Kunst und Künstler gie die Correspondenz aus Rom, Venedig und Padua. J. B. 1821, Nr. 111, 114, 117, 123, 124, 127, 130; 1822, Nr. 50 u., ferner über die Erzeugnisse unserer lithographischen Institute die Nummern 68 des Jahrgangs 1821 und namentlich über den lithographirten Ambrafer Stammbaum und die Portraitsammlung, 1822, 122, 134. So viel über lebende Künstler. Auch an Nachrichten und Beschreibungen merkwürdiger Denkmale alter Kunst fehlte es nicht. Hierher gehören im Jahrg. 1821, Nr. 5, 8, die Abhandlung über die zehn großen Cartons von Hans Memmingen, darstellend den siegreichen Herzog Carl V. wider Tunis, treffliche, bis dahin völlig ungenannte Kunstwerke, die noch eine Entschädigung über ihre Aufstellung erwarten; die Beschreibung der schönen Kirche von Maria Thien, eines der wichtigsten Bau Denkmale Wiens aus dem Mittelalter, im Jahrg. 1821, Nr. 12. — Der Aufsatz über zahlreiche in Innsbruck und der Ambrafer Sammlung befindliche Bilder der beiden Grossen, im Jahrg. 1821, Nr. 17. — Über den seltenen silbernen Trinkschalen der Margaretha Maria Kaiserin, 1821, Nr. 25. — Über eine neu aufgefunden Pergamentrolle, mit den Bildnissen der Ahnen Kaiser Maximilian I. 1821, Nr. 89. An diese Aufsätze, sämmtlich Mittheilungen des Auswärtigen Amtes der Ambrafer Sammlung, Primisser, schließen sich desselben „Reisebeschreibungen über Denkmale der Kunst und des Alterthums in den österr. reichlichen Abteyen und in einigen andern Kirchen Österreichs und Kärnthens;“ ein durch die beiden letzten Jahrgänge durchgeführter Aufsatz, der zuerst die gängliche Unbekanntheit der Landsteute mit den reichen Kunstschatzen ihrer Abteyen und alten Kirchen aufzuheben suchte. Dem Schlussworte des Verfassers gemäß sind diese

Reisenachrichten nur Grundlage und Vorarbeit zu einem Ernst von Schwaben, Ludwig der Bayer, Bon-
größen Werke mit den nöthigen Abbildungen, und quet Stauff, Döhlenschlägers Erich und Abel
in unvollendetem Plane. Wir heben hier den Inhalt heraus: sein Palnatoke u. v. a. Die bey weitem zahlreichsten
Als Kernenburg (Nr. 97, 100, 106) die Recensionen enthält der letzte Jahrgang. Eine ausführliche
Christliche — der Kreuzgang mit seinen Capellen und Kunst- here Darlegung des Inhalts dieser Rubrik gestattet der Geo-
werken, dessen Fenster — die Christbibliothek — Psalter genstand nicht.
des heil. Leopold — die Bilder- und Kunstsammlung — P.***

(Der Beschluß folgt.)

die Schatzkammer — der Verduner Altar aus dem zwölften
Jahrhundert — der Reiskaltar des heil. Leopold — Ca-
pella speciosa — das ewige Licht — der Prachtbau Al-
fios. — II. Heiligentreu mit den Kirchen zu
Wödling (Nr. 109) Friedrich II. des letzten Baben-
bergeres Grab — Kirche, Kreuzgang, Branncapelle, Dormi-
torium — Pfarrkirche zu Wödling — rundes Kirchlein
dieselbst aus dem zwölften Jahrhundert. — III. Herzog-
genburg (Nr. 118) Bibliothek — Kunst- und Alterthü-
mer-Sammlung. — IV. Lilienfeld (Nr. 121, 134)
Kirche, Kreuzgang, Capelle, Schlafsaal — Bibliothek.
— V. Öberrösch (Nr. 134, 136, 139) Grabmäler,
Gemälde, Kupferstiche — Münzsammlung — Glasge-
mälde — Bibliothek. — VI. Zwettel (Nr. 139, 142)
Kreuzgang — Kirche, alte Altäre und Figuren — Biblio-
thek, Münzsammlung. — VII. Mülz (1822, Nr. 20)
Kloster und Kirche — Gemälde, Capelle des Abtes mit
altdeutschen Gemälden, Markt Mülz — Bibliothek.
— VIII. Seitenstetten (Nr. 26) classischer Boden ad
muros — Bibliothek — Bilder-Sammlung. IX. St. Flor-
ian (Nr. 29) Alte Capelle — neue Kirche — Bilder-Samm-
lung — Bibliothek. X. Kremsmünster (Nr. 41) Kirche
— astronomischer Thurm mit den Naturalien, Gemälden,
Alterthümern — Bibliothek. — XI. Lambach (Nr. 68)
Sondraths Altarblätter — Handschriften-Sammlung —
Bilder — Kirche zu St. Wolfgang — Kirche zu Hall-
stadt. XII. Villach (Nr. 89) XIII. Ossiach und Ma-
ria-Gail in Kärnthens (92) XIV. Petronell und
Deutschaltenburg in Oesterreich (Nr. 102). —
XV. Maria-Zell in Steyermärk (Nr. 107).

XI. Recensionen und gelehrte Anzeigen.

Im Plane dieser Abtheilung liegen vorzüglich Werke,
welche der Tendenz des Archivs überhaupt verwandt sind:
Geschichte, Geographie, Dramaturgie &c. Die Anzeigen
sind meist nur kurz; nur Werke über vaterländische Geschichte
finden fast immer ausführlichere Würdigung, z. B. Kru-
zens Werke (1816, Nr. 33, 39) Eichborns Beiträge
zur Geschichte Kärnthens (1817, 43) Hormayrs
sämmliche Werke, beurtheilt von dem gelehrten Bene-
dictiner M. u. u. im Jahrg. 1822, Nr. 68, 70, 71;
vorzüglich aus geistliche Schauspiele, z. B. Uhlans

Correspondenz, Nachricht von Prag.

(Fortsetzung.)

Die Fortsetzung der numismatischen Arbeiten des wic-
kenden Mitgliedes, des Herrn Professor Johann Hebling,
von Hirzensfeld gewährt das Resultat, daß bisher 30 Gold-
münzen, 2766 Silbermünzen, 2153 Kupfermünzen, und
23 anderweitige Metallmünzen, durch denselben eingelegt;
und die antiken Münzen geordnet worden sind.

In der Mineralogie wurde vor Allem das schon im
Jahre 1824 begonnene Ordnen der oryktognostischen Samm-
lung vollendet. Sie enthält gegenwärtig mit Inbegriff der
neuesten Beiträge 5660 Stücke — 220 Partien in losen
KrySTALLen und kleinen Exemplaren; — und 430 größerer,
eigentliche Schaustücke, von welchen 220 in einem beson-
dern großen Glaschranke, die übrigen in dem dazu bestell-
ten Kästen aufgestellt worden sind. Diese ganze Sammlung
umfaßt 219 Species des Mineral-Systems vom Herrn
Professor Mohs.

Die besondere vaterländische oryktognostische Samm-
lung wurde ebenfalls geordnet. Sie enthält bereits 1570
größtentheils sehr schöne Exemplare in 4 bis 5 Bölligen For-
mat; — 97 Partien von losen KrySTALLen und kleineren
Stücken und 145 Schaustücke. Die Anzahl der Species die-
ser Sammlung ist 203.

In das Gebiet der äußeren Wirksamkeit des Mu-
seums im Jahre 1825 gehören: Im Fache der Naturge-
schichte, die Herausgabe des ersten Heftes vom Werke Re-
liquiae Hünkeanae; Im Fache der vaterländischen Ge-
schichte u. s. w. die Besorgung der Materialien zu einem
neuen, durch den kleinseitner k. k. Gymnasial-Professor
Herrn Joseph Eichler nach seinem Antrage zu bearbeitendem
Topographie Böhmens.

Im Allgemeinen ergibt sich aus der Rechnung des ver-
flossenen Jahres, folgende Übersicht des gesammten Vermö-
gensstandes:

Summa des Empfangs	124,027 fl. 47 1/2 kr.
Summa der Ausgaben	10,928 fl. 51 1/4 —

welche von obigen Empfangen abgerech-

net einen Rest von 113,089 fl. 56 1/2 —

bliden, wodurch für das Jahr 1826 nachstehender Vermögensstand hervortritt:

An versicherten Obligationen . . .	92,600 fl.
An Staatspapieren	10,375 fl. 47 kr.
An Verlagsartikeln	10,282 fl. 59 kr.
An Rückständen, wovon jedoch einige bereits eingegangen sind . . .	1,260 fl.

Summe 114,518 fl. 46 1/2 kr.

Zu Ehren-Mitgliedern dieses patriotischen Vereins wurden erwählt: Sr. königl. Hoheit Prinz Christian von Dänemark. Der königl. preussische Staatsminister Freiherr von Stein zu Rastau. Baron von Jaquin, Professor und Vorsteher des Universitäts-Gartens in Wien. Nicolaus Host, Doctor der Medizin und Leibarzt Sr. k. k. Majestät in Wien. Der großbritannisch-hannoversche Archiv, Secretair und Genealogist des Guelphen-Ordens, Georg Perz. Ritter Carl Friedrich von Martius, Ritter Johann von Spir, Mitglieder der königl. Akademie in München. Großbritannisch-hannoverschen Hofrath und Professor Heinrich Schrader in Göttingen. Großbritannisch-hannoverscher Oekonom Rath Meyer in Göttingen. Doctor und Professor Johann Christian Wilson in Prag.

Zu kleineren jährlichen Geld-Beiträgen für das Museum, haben in diesem Quartal sich erklärt: Doctor und Professor Michael Schindler. — Pfarrer Wenzl Passina. — Freiherr Carl von Putzian. — Rudolph Maier Justiziar zu Großst. — und Anton Kopecky, Pfarrer zu Kollin.

Die Sitzung schloß der Herr Präsident mit einer durch Gehalt ausgezeichneten Rede, aus welcher wir hier das wichtigste herausheben.

Die Nachricht über die mexikanischen und brasilianischen Urwälder (eine Benennung die unsern Vorfahren unbekannt war), die Menge von Thier- und Pflanzenarten, die seit Humboldt's Zurückkunft bis zu dieser Zeit nach Europa gebracht wurden, haben uns gewöhnt, den Reichthum der Naturkörper nur nach dem Verhältniß zu der absoluten Zahl derselben zu schätzen, ohne den Flächenraum zu berücksichtigen, wodurch freilich die Tropenländer einen unendlichen Vorrath über Europa gewinnen mußten. Ganz anders gestaltet sich jedoch diese Berechnung, wenn man den Flächenraum, auf welchen denn doch Thiere und Pflanzen beschränkt sind, zur Basis nimmt.

Nach Alexander von Humboldt's Angabe zählt Europa 7000 sämmerogame Pflanzenarten, 3000 Cryptogamen werden in der englischen Flora aufgeführt, obgleich zu gering, wollen wir beyde Zahlen, zusammen mit 10,000 Pflanzenarten gelten lassen. Der Flächenraum von Europa beträgt

nach Galletti 168,492 Quadrat-Weilen; so trifft ungefähr auf 16 3/4 Quadrat-Weilen eine Pflanzenart.

Für das südliche Amerika hat von Humboldt 13,000 Pflanzen als bekannt angenommen; rechnen wir die in den brasilianischen Herbarien in Wien, München und Paris vorfindigen, jene des Lambert'schen Herbariums in London des Hanks'schen im Museo auf 7000 noch unbeschriebene Arten, soiglich die Flora des südlichen Amerikas im Ganzen auf 20,000 Pflanzenarten, und vergleichen diese mit dem Flächenraum, der auf 324,000 Quadrat-Weilen ausgegeben wird, so steht eine Pflanzenart auf beynähe 15 1/2 Quadrat-Weilen, welches wahrlich bey so großer Verschiedenheit der Zonen ein unbedeutender Unterschied ist.

Gehen wir mehr in das einzelne der Floren ein, so finden wir in Großbritannien auf einem Flächenraum von 5595 Quadrat-Weilen 4430 Pflanzenarten, demnach eine Pflanzenart auf ungefähr 1 1/5 Quadrat-Weilen; in Böhmen hingegen auf 950 Quadrat-Weilen, die neuesten Entdeckungen in der Cryptogamie mit eingerechnet, 2600, also mehr als 2 1/2 Pflanzenart auf eine Quadrat-Weile; ein Verhältniß, das nicht viele Länder mit uns gemein haben werden.

Noch günstiger ist uns der Vergleich im unorganischen Repertoire. Das Mineralreich zählt nach dem Herrn Haplinger, Professor in Edinburg, vervollständigtem Mineralsystem von Commission-Rath Mohs in Freiberg 335 Species oder Arten. Großbritannien besitzt deren 122, Schweden mit Norwegen auf 8816 Quadrat-Weilen 103, Ungarn mit den incorporirten Ländern ohne Ägypten auf 5102 Quadrat-Weilen 102, Böhmen auf einen viel beschränkteren Flächenraum 114. Aus dem südlichen Amerika sind bisher nicht mehr als 72 Arten bekannt.

In einer vergleichenden Berechnung der Naturalien einzelner Länder gegen die Totalsumme der bisher bekannten Arten und ohne Rücksicht auf Flächenraum, ergeben sich allerdings ganz andere Verhältnisse, die jedoch dermalen noch nicht genau dargestellt werden können, da besonders die Zahlen der im südlichen Amerika vorkommenden Säugethiere und Vögel noch nicht hinreichend bekannt sind; wir wollen uns daher bloß auf Pflanzen und Mineralien beschränken.

Nehmen wir die Zahl der in europäischen Pflanzensammlungen vorhandenen, beschriebenen und nicht beschriebenen Pflanzen zu 60,000 Species an, so besitzt davon Europa ein Sechstel, und das südliche Amerika ein Drittel, von Mineralien hingegen Europa zwey Drittel, Südamerika aber dermalen bekannt nicht ganz ein Viertel.

(Der Beschluß folgt)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 17. und Freitag den 19. May 1826.

(59 und 60)

Leistungen dieses Archives in seinen siebenzehn Jahrgängen (1810 — 1826.)

(Beschluß)

Mit dem Jahre 1823 änderte sich so wie der Titel des Archives, so auch zum Theil, seine Richtung. Es hieß nun: „Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst“. — Ohne auch nur eine einzige seiner bisherigen, rein wissenschaftlichen Tendenzen aufzugeben, den deutschen, slavischen und magyarischen Literatoren, — den Provinzialrussen, den kritischen Studien in unsern Abteien, der Kunst und den Künstlern und allen wissenschaftlichen oder wohlthätigen Instituten, ein Mitspracherecht, ein Magazin von Materialien zu seyn und solchen gelehrten Arbeiten die Möglichkeit des Erscheinens zu schenken, die sonst wohl nie einen Verleger gefunden hätten, machte das Archiv von nun an, nach erhöhter Popularität, nach möglichster Abwechslung und Mannigfaltigkeit und nach Verbindung der Unterhaltung mit der Belehrung, in sofern es die äußern Umstände erlaubten. Es ergab sich noch mehr der Kunst, der bildenden sowohl als der redenden und auslöcheren, vorzüglich der dramatischen Kunst und dem Theater, nach seiner alten Lieblingsrichtung, die Kunst zu nationalisiren und sowohl in Stein als im Bild, wie auf der Bühne, im Volk, mährchen, in Ballade und Romanze, vorzugsweise zur Verherrlichung vaterländischer Gegenstände zu dienen. — Die Rubrik „Miscellaneë“ bildet in diesen siebenzehn Jahrgängen ganz gewiß eine der ausserst seltensten Sammlungen historischer Anekdoten. — Wir werfen die letzten vier Jahrgänge nach denselben Rubriken durch, sehen, wie die dreizehn frühern.

1. Römerdenkmäler.

Die Beilage zu Nr. 33 — 39 von 1823 enthält eine, überaus gelehrte weitläufige Abhandlung über die drei ge-

teten Heloten und ihre Rolle in den Mythen, nach einem Standbilde im Baron Bruckershallischen Museum zu Herrmannstadt in Siebenbürgen von dem russischen Collegienrathen von Köppen, der jetzt in Petersburg das werthvolle, bibliographische Journal herausgibt, das auch für Deutschland von höchster Wichtigkeit ist und namentlich für Oesterreich, in welchem die slavischen Stämme eine so bedeutende Zahl bilden. — Aus eben dem Siebenbürgen liefern Nr. 113 und 141 von 1824 und 124 von 1825 äußerst merkwürdige Alterthümer und Musikboden von der alten dacisch-römischen Hauptstadt Sarmizegethusa und dem Dorfe Gredeste des Hagerer Thales auf dem Erdmurm der alten Ulpia Trajana. — Nr. 40 von 1825 enthält eine merkwürdige Kupfertafel vom Berge Gölak an der Stätte der alten römischen Colonie Salina.

In Nr. 30 und 31 von 1823 erläutert Prof. Peter Beer, die vermeintlich vorrömische hebräische Denkmäler in und um Wien, vorzüglich zu Gumpendorf.

Der Jahrgang 1824 gibt in Nr. 11 Bild und Beschreibung der Alterthümer von Pechlarn. — Nr. 17, 82, 85, 88, Correspondenznachrichten über Herculaneum und Pompeji, über den Pauslipp und über die Altentümer Neapels. — Nr. 46 das Grab des Apostels von Oesterreich St. Severin zu Neapel. — Nr. 101 — 112 spricht von den Ruinen Palmyra. — Nr. 149 von dem trefflichen Werke des Ingenieurhauptmanns Goro über Pompeji, Nr. 154 erörtert die Lage des Oes Peiso, worüber jüngst Homayr (Jahrbücher XXXIII. 207) gelegentlich von Marcellus römischem Norikum, die verschiedenen Meinungen auführte, auch die Lage einiger, noch unerörterter ungarischer Flüsse bey Jernandes „de rebus geticis.“

Im Jahrgang 1825 werden die Nachrichten über die Ausgrabungen um Neapel fortgesetzt in Nr. 1, 7, 31, 47, 67, 77, 78. — Nr. 37 erklärt einen äußerst wichtigen Mumienfarg, Nr. 95 erläutert die Bewohner des römischen

Ordnungsfluß, der Donau in der „Germania magna“ inson-
derheit die Quaden und ihre Nachbarn, Nr. 103, einen
bey Vinlovoce ausgegebenen merkwürdigen Cippus —
1826 gibt in Nr. 4, wieder archaische Notizen
aus Neapel und in Nr. 19 die neu entdeckten Römer-
steine von Willersdorf bey Neustadt. Nr. 61 von 1826 die
Ausgrabungen im Seitenkellerhof zu Wien.

II. Mittelalter.

Von den Denkwürdigkeiten desselben beschreibt der
Jahrgang 1823 in Nr. 89 den Bischofssitz zu Prag.
In Nr. 90 die Leichenfeier Max II., in Nr. 101 die sel-
tsame Marktordnung für die Fischhändler. In Nr. 107 und
134 die merkwürdigen ungarischen Burgen Blasen-stein
und Biberburg, über den Dietrichstein und den Rothen-
stein (Detreß und Borsch.) Nr. 134 den Zwettelhof zu
Wien, mit seiner, den Tagen der Babenberger angehö-
rigen Katharinacapelle. Nr. 121 die Frohnleichnamskirche
zu Prag und Docent's alte Kaiserchronik in Versen aus der
Zeit des Barbarossa. — Aus der Übergangsperiode zur neu-
en und neuesten Geschichte ist in Nr. 114 ein angeblicher
Brief Ferdinands I. an Luther mit einem Rückblick auf die-
ses Kaisers Stimmung gegen die neue Lehre und die ange-
liche Moritza Max II. für dieselbe beleuchtet. Die Blätter
der lateinischen Poesie in Böhmen in Nr. 126 von
1823 und dann in Nr. 23, 25, 26, 28 und 29 von 1824. —
In Nr. 87 — 95 von 1823 Bats's grausame Kriege in
Siebenbürgen und vorzüglich in Bistritz.

Der Jahrgang 1824 gedenkt in Nr. 2 des alten Wau-
meisters Ulrich Esfinger von Ulm, dann ungarischer und
böhmischer Chroniken aus dem elften und zwölften Jahr-
hundert, durch Baron Mednansky entdeckt. In Nr. 5
der Kirche Bethlehem in Prag. Nr. 22 des Wiener Land-
hauses, Nr. 23 des Episcops zu Zudenburg Nr. 37 der for-
gattischen Burg Ohymes und Nr. 40 der nunmehr Eih-
tensteinischen Burg Eeben-stein mit ihrer Schatz- und
Waffenkammer. Nr. 100 der Burg Letin und der Sel-
tenheiten Herrmannstadt. Nr. 55 des Crucifixes
der Prager Brücke. Nr. 49, 50, 55, 58, 62, 66 ist die
urkundliche Ahnentafel des erlauchten Hauses der Kollo-
wrate, gleich den meisten archivarischen Prager- Artikeln
vom gelehrten Bibliothekarius und Kreuzherren Zim-
mann. — Nr. 95 und 97 macht treffliche Vorschläge für
die Erhaltung alter Baudenkmale, Nr. 109 stellt aus
handschriftlichen Chroniken eine Reihe von Wunderzeichen
— und den äußerst merkwürdigen Brief Karls V. und Ju-
lius II. über den Vörsatz und die bereits abgeordnete Ge-
sandschaft der russischen Czare Basil Iwanowicz und
des großen Ivan Wassilowicz sich mit der abendländischen la-

teinischen Kirche zu vereinigen ddto. Augsburg 13. Sep-
tember 1551. Nr. 116 berichtet die seltsame Aufreibung eines
ganzen schwedischen Heerhaufens durch die tapfern Weiber
des Bregenzer Waldes. Nr. 46, 64, 70 enthalten das
Für und Wider wegen eines merkwürdigen literarischen
Betrugs mit einem, der böhmischen Nyphenzeit, wie der
große Altmeister Dobrowsky will, unterschobenen, nach
andern Ultra- Slavisten aber, wirklich angehörigen Ge-
dichte von der Herrscherin Sibylla. — Nr. 131 und 132
dann 143 geben manche äußerst bedeutende Berichtigung
über die Ungarisch- Siebenbürgischen Denkwürdigkeiten der
Wiener Schatzkammer und Nr. 71 von 1825 führt
darin fort. — Derselbe Jahrgang 1825 gibt in Nr. 3 ein
sehr merkwürdiges Lied über den „Krieg der Fürsten und
Städte“, — in Nr. 12, 49, 80 von 1825, dann 28 und
44 von 1826 äußerst interessante Meinungsverschiedenheit
Dobrowsky's und des Olmützer Bibliothekars Richter
über die Apostel Mährens- Cyrill und Method, über
das älteste mährische Kirchengut, über die Groß- Mährische
Königsstadt Welehrad und über Pöbiwin. — Nr. 19 über
den böhmischen Feldherrn Pandebes, einen Vostomitz,
über den Meister Benzel Gay und über den Tod Ludwig
des Bayern (1812 Nr. 33,) eine von Dobrowsky neu ent-
deckte Chronik, über den Kreuzzug des großen Barbarossa
von 1190, von einem österreichischen Cleriker Anstett
(Nr. 18, 31, 49, und 80) ergänzte zugleich auf die schät-
barste Weise die Angaben über Richard Löwenherz
Gefangenschaft in Österreich, welcher Nr. 134 von 1821
eine eigene Abhandlung geweiht war. — Nr. 55 und 56
geben Beiträge zum Bilde des schon im Jahrgang 1815 ge-
schäderten Zawisch von Rosenberg, jenes durch Schwert und
Harpe so gefährlichen Nebenbuhlers König Ottokars — und
zum Verlaufe der Unterhandlungen zwischen der ungarischen
Königin Elisabeth, Tochter Kaiser Siegmunds, Witwe
Albrechts II., Mutter Ladislaus Posthumus und dessen Ne-
benbuhler um die heilige Krone, dem Pöhlenkönige Wa-
dislaw, 1823 Nr. 129 gibt das Leben dieser unglücklichen
Königin. — Alte Burgen, die hohe Osterwitz in Kärn-
then, Buchlau und Sternberg in Mähren, während
Nr. 89, 91, 92, 142, 155 von 1825 die mehr als drey-
hundertjährigen Kisten auf dem Trautmannsdorfer Felde an
ferne Bruch an der Leptha, gesetzt zum ewigen Andenken der
Zusammenkunft Max I. mit Wladislaw und Siegmund, den
jagellonischen Königen Ungarns, Böhmens und Pöhlens
Nr. 97 dann 125, den Todtenkopf- Orden, Nr. 106
Titus Dugomitz, den Feldern der sich am Tage der
Befreyung Belgrads 1456 mit einem Lärchen und des-
sen aufgezpannter Siegesfahne vom höchsten Thurme her

fallenen Schmiedener Tapferey zu Eider-Naja Ujhegy. Hr. Andreas Höfer, der nun in der Innsbrucker Offiziers-
32, 36, 37, 60 und 63 die Leichenfeier eines andern neben dem Mausoläum Max I., Ferdinands und der spä-
Opfers jenes heil. Kriegs von 1809, des Landwirths Hippolit Walfer ruht. — Nr. 134 die Kiste S. 1. 5. im

kundigen die Bibliotheken des Baron Prohary zu Almas und des Grafen Wiczay zu Hedervar. Des Grafen Ill-
lyesshazy Bücheraal zu Dubnitz enthält mit vielen andern schätzbaren Codices und Xeren, auch alle Diakonia, alle Regales, alle Artikel vom Palatin Stephan Jüges-
hazy und vor der unglückseligen Kuddelphinalischen Zeit an. Einreißende Urkundenverfälschung bestimmte den König
Carl Robert, Thomas Bedek durch das ganze Land zu schicken, die Urkunden untersuchen und erneuern zu lassen. Hier-
von gab Engel in der Monumentis ungricus, das Regestum der Thurocz heraus. Es existirt nur noch jenes von Bolyom und von der Eptan, letzteres in Dubniz. — Die Sammlung des Herrn von Geczy zu
Postarim Honther Comitatus ist vorzüglich genealogisch wich-
tig. Die von Pressburg nach Gran übertragene und dort einstweilen bey den Franziskanern in einem, für ihre Er-
haltung sehr ungünstigen Zustand aufbewahrte Prima-
tial-Bibliothek enthält außer sehr vielen andern Schätzen, auch die Handschriften des berühmten Bellus, die
Bischöfliche zu Erlau, unter andern viel Interessantes über des Bischofs Verantius Gesandtschaftsreise nach
Constantinopel, von der auch noch viele Berichte unentziffert
im Nationalmuseum liegen. Der Wunsch ist sehr natür-
lich, daß die in Ungarn häufig zerstreuten Turcia, nach und nach, unserm großen Orientalisten Hofrath von Ham-
mer zur Vollmetzung und Entzifferung eingesendet werden möchten. — Die Handschriften von Cornides befan-
den sich in dem reichen Bücheraal des Grafen Joseph Te-
lek. — Das klassische Siebenbürgen hat in Her-
mannstadt, die stilllichsten Museen, das Bruckenthal-
sche und jenes des Probsts Henner, — in Carlsburg den
Schatz des gelehrten Bischofs Ignaz Batthyany, in
Maros Vasarhely, den vom Hofkanzler Grafen Samuel
Teleky gegründeten Bücher- und Handschriftenschatz. Die
Batthyany'sche Bibliothek in Körmen, die Festeticsche
in Keszthely, die Eszterhazy'sche in Eisenstadt um-
fassen reiche, angeschürfte Fundgruben. Die Manuscripte
Benkös sind in der trefflichen Sammlung des Grafen Re-
ponti Eszterhazy zu Wien; zu Agram in der Bibliothek
der Akademie und des edeln Bischofs Berhovsky, ist der
Nachlaß von Balvazor und Schönleben über Krain,
von Kereselli über das Küstenland, dann des Pfarrers
Barichovich. — Der Domherr Radnag von Eisenad hat die
Temesvarer Umgegend ausgebeutet, der Nachlaß der kroa-
tischen Forscher Ratovich und Jakussich ist bey den
Franziskanern der Wasserstadt zu Ofen. — Der uralte Adel
der Thurocz, der Eptan, jener von Honth und Neograd,
bewahrt eifrigst unter der Erde und in Fellen, überras-
schende Schätze. Hatte Baron Rednagovich durch so
gesegnetes Entdecken und Sammeln, nüchternes Gedenken
und ächt vaterländisches Streben, durch seine köstlichen

seiner durchlauchtigsten Schwester S. R. der Herzogin
Luise von Parma, durch das Thal Andreas Höfer, nach
Passeyer über den Jankfen und dann über die Jank-
Salbe und den Alpeiner Ferner, 98 und 128. — Im Jahr
1825 Nr. 68 Josephs II. Reise nach Ausland und
seine Zusammenkunft mit Katharinen II. 1780, — Nr. 106
die in Pressburg gekrönten Könige und Königinnen Ungarn
Nr. 131 — 145, die thatenreiche Geschichte des Infanterie-
regiments Nr. 47, Nr. 136 und 142 Originalbriefe des
Kellers von Wien, des heldenkühnen Postenführers Johann
Sobiesky und die Gemählde seiner Thaten in der Pfarke

Monographien des Waagthaals, so vieler Familien
und Burgen, der Tempel in Ungarn, des Stibor Bala,
der Pajmanschen Gesandtschaft nach Rom 10. auch gar
kein anderes Verdienst, als jenes, in Wort und
That gezeigt zu haben, wie man ungarische Urkunden
ohne alle Gefahr für seinen Besitz und für die Pub-
licrechte durch den Druck zum Gemeingute machen kann!
so wäre dieses Verdienst allein schon hinreichend, ihm die
vollgültigsten Ansprüche zu geben auf den Dank der ge-
samten literarischen Welt? — Welche Schätze, welche
höchst unerwarteten Entdeckungen liegen da nicht verborgen,
wo jeder wichtige Rechtsstreit solche Dinge zu Tage
fordert, wie z. B. von der Familie Kallay von Nagy-
Kallo, goldenen Bullen der arpadischen Anden und Be-
lits und die königliche Befristung, ihr Besitz rührt her
„ex primaeva regni divisione“!! — Wenn über ein einzi-
ges Factum, wie über die Marchfeldschlacht Otta-
kars mit Rudolph, sich solche neue, urkundliche That-
umstände finden, wie bey der Familie Irinyi, die Brü-
der Laszlo und Wajlaw Wid seyen im Treffen hart auf
Ottokar eingedrungen, hätten ihn zu Boden geworfen, er
sey ihnen aber wieder entflohen worden. Dafür hätten sie,
nicht an ihm, seinen natürlichen Sohn Marcella gefangen
und vor ihren König Ladislaus gebracht, der ihnen dafür
die Donation über das Dorf Irin gegeben, von welchem
die Wid, Iriny geheißen hätten! — und bey der Fa-
milie Vermes (Verem ist Graben, fossa) ein mit eif-
nach sichtbaren Blutstropfen besprengetes Diplom, Ladis-
laus's Donation über Vermes, worin er zwey andere, to-
pfer's Streiter, mit dem undecim maculis consperso diplo-
mato dafür besetzt und bezeugt, daß sie seinen capitalem
inimicum Ottokoram, eandem hoemis regem, in fossam de-
jectum, undecim vulneribus confecerunt!! — da mochte
und mußte freylich Streit darüber entstehen, durch wessen
Hand denn eigentlich, der große König gefallen sey? Aber
wie begierig macht nicht ein solcher Fund nach ähnlichen
Entdeckungen?

in Italien, Nr. 137 der große Äzar Peter zu Wien Nr. 64, 68, 80, 94, 122. Wir möchten aus selben, als die große Petroneller-Schänke, zum Theil auf dem vorzüglich poetisch erkennen: Das Schwert Juniga, den Boden des alten Carnunt. Nr. 138 die Gräber vertriebener Schatz, die Salzwerke, König Artus in Böhmen, die hundert Familien zu Kittsee in Ungarn. Dann Jahrgang Zigeuner, der Löwe, der geleimte Teufel, Prinz Olaf der 1826 Nr. 19, 20, die Grabchriften des Presburger-Domes Schneider, der Freyschütze, der Smircziczky'sche Nachlaß, und Nr. 19 die Leichensieger des Helden Niklas Palffy, Häßl Motal, der Teufelsfig von Strubeln, die Goldhöhle, Wiedereroberers von Raab mit Adolph Schwarzenberg. Cirum Larum, die Wolfgrube, die Zwergelhöhle, die IV. Gelehrte Abhandlungen und kritische weiße Frau.

Forschung.

Im Jahrgange 1823, Professor Richters verdienstliche geographisch-historische Forschungen über Krain, Istrien und Friaul im Mittelalter Nr. 29 — 101. Diefelben Forschungen aus der Longobarden-Zeit, von demselben verdienstvollen Verfasser fortgesetzt im Jahrgang 1825 — 2 — 38, ferner seine Untersuchungen über die Einfälle der Ungarn in Italien und in Carantanien Nr. 83 — 94, dann 82 und 83 der Sieg Ottos II. von Böhren über Brzetislaw von Johann Schön, dessen poetischen Talente, das Archiv und das historische Taschenbuch manche Verherrlichung nationaler Stoffe verdanken und hier auch in seinen: „Anjou in Neapel“ und „Magland unter Barbarossa“ gründliche Geschichtsstudien beurkundet hat.

V. Sagen, Volksmärchen und Legenden.

Für diese, eben sowohl den dichterischen Theil der Ethnographie und Historie in sich verwahrende, als oft zu den unerwartetsten Entdeckungen führende Rubrik, wurde im Archiv, wie im Taschenbuch emsig gesammelt und (wie eine Menge schöner Balladen, Romane und historischer Gemälde dorthin), nicht umsonst! — vorzüglich gewann diese Rubrik seit 1825 Ausdehnung und ununterbrochene, planmäßige Fortsetzung. — Diese Sagen sind meist böhmische, aber auch viele deutsche, ungarische und siebenbürgische, wiedergegeben aus alten Chroniken und Aufzeichnungen, aus dem Munde des Volks ja selbst der Bänkelsänger. — 1823 Nr. 102, 106, böhmische Sagen von dem rühmlich bekannten Gerle. 1825 Nr. 122 Andere von Franz Haas von Ortingen, durch mehrere sehr gelungene Gedichte in altdeutschen Maßen bekannt. In den ungarischen Sagen hat vorzüglich Graf Johann Mailath Bedeutendes geleistet. Franz Ziska, mit Schottky, Herausgeber österreichischer Volkslieder und eines österreichischen Thesaurus, gab von eigentlichen Wiener-Sagen, den Stock im Eisen und den Elefritt zu Hernals.

In 1823 finden sich solche Sagen Nr. 102, 105, 116, 118, 120, 141, 153. In 1824 Nr. 1, 4, 5, 7, 10, 16, 31, 76, 77, 79, 92, 104, 107, 110, 113, 124, 130, 134, 136, 137 endlich.

In 1825 Nr. 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 25, 62,

VI. Biographien.

Der Jahrgang 1823 beginnt mit Oskaden von Wolkstein, Ritter und der tyrolischen Ritterschaft Bundeshauptmann, Kreuzfahrer, Minnesänger, Lenzkünstler, Rath R. Siegmund, Reisender in verschiedenen Welttheilen. Nr. 45, 50, stellt uns den Verfasser der Annales Ferdinandei, den edlen Khevenhüller vor Augen. Aus den Zeitgenossen, mehrere ausgezeichnete Böhmen des Lehrstandes, wie in Nr. 35 Parjizet, Nr. 122 Cornova, Nr. 29 den emsigen Sammler für Wien und dessen Umkreis, Bergenkamm Nr. 5 Maurus Lindermayer, Verfasser der Lieder und Lustspiele im oberösterreichischen Dialect; Nr. 12, F. L. Z. Werner (Nr. 2 von 1824).

Mit 1824 erweiterte sich diese Rubrik planmäßig: um gemeinschaftlich mit den oben angegebenen Kunst-Artikeln, einem „österreichischen Gelehrten- und Künstlerlexicon“ als so sichere Grundlage zu dienen, daß die, im Archive vorhandenen Artikel nur zusammengedruckt zu werden brauchen.

Hierher gehören 1824 Nr. 17 Dietrich, 19 Puchmayer Nr. 75 dann 35 von 1825 Baron Schack — 76 von 1824 Graf Hodiß, 83 Colieri, 86 Aphen, 95 und 97 Graf Bucquoy, Nr. 100 Dobrowsky, 115 Baron Hornmayer, 118 Hofrath Hammer, Nr. 121 Baron Rednansky, 122 Hauptmann Schells 139 Prinz von Wied, 140 Arendt, 146 Diabacz, — 1825 Nr. 31 und 64 Graf Waldstein, 32 Butschek von Heraltitz, 65 F. M. L. Marquis Chasteler, 95 — 104 Albert Dietl, 106 Gjurikowits, 109 Pögl. — Von ältern Gelehrten und Helden, Conrad Celtes 125, 130 (begonnen 1821 Nr. 96, 99, 105, 152) Nr. 152 enthält Niklas Salm, 1529 Erretter Wiens wider den großen Suleymann; Nr. 19, 20 und 25 von 1826 die beyden „Türkenschrecker“ Niklas Palffy und Hderwart von Auersberg, endlich ist 1824, 103 der Panduren-Obrist Trent, 109, Verbeßoni, 121 und 122 Schwedische Feldherren, 134 Buge aus dem Leben Mathias Corvino.

VII. Morgenländische Literatur.

Diese Rubrik des Archives dankt ihre Fortsetzung der unermüdeten Mitwirkung des Hofraths und Hofdolmetsch, Joseph Ritter von Hammer. — Sie enthält wichtige Gesandtschaftsberichte 1823 Nr. 27, 30, 50, 59. Bibliographisch-kritische Übersichte der europäischen Schriften über osmanische Geschichte 1823, Nr. 129, 1824, Nr. 4, 19,

29, 53, 76, 107, 146, — Jahrgang 1825, Nr. 27, 43, 44, 53, 135, 155 endlich 1826 Nr. 4, 11, 19, 20.

VIII. Münzkunde.

Es wurde bereits bemerkt, wie viel hierin das Archiv den Herrn Custoden des Münz- und Antiken-Kabinetts, Joseph Krueh, und Alois Primisser verdanke, welcher letztere auch für den numismatischen Theil in Hornaprs Geschichte Wiens thätig gewesen ist.

Der Münzkunde gehören 1823 Nr. 1, 23, 24, 98, 107. Jahrgang 1824, 25, 40, dann 1825, 36, 48.

IX. Naturhistorie.

Dieser, erst 1823, dem Archive zugewendeten Rubrik gehören in diesem Jahrgange, — Nr. 71 — 84 die Reise Ritters nach St. Domingo, die Beschreibung der gehörnten Schlangen und der Reptilien in Oesterreich Nr. 59, 120, 135, dann 135 über die kaiserliche Menagerie einst im obern Belvedere, nun in Schönbrunn.

Der Jahrgang 1824 beginnt in Nr. 10 die Geschichte des großen, k. k. zoologischen Museums am Josephsplatz zu Wien, schließt sie in Nr. 146 und fügt noch die Schilderung des brasilianischen Museums in der Johannesgasse bes. Nr. 35, 44 und 80 geben die Merkwürdigkeiten verschiedener Menagerien, Nr. 56, das dem wackern Botaniker Franz von Portenschlag von seinen Freunden gewidmete Denkmahl, ihm vorzugsweise gesetzt von einem, eben so ausgezeichneten Naturforscher, dem k. k. Obersten des Generalstabes Ludwig Freyherrn von Welzen, dessen Monographie des Monte Rosa in Nr. 58 und dessen eben so gediegener Beitrag zur Terrainlehre in Nr. 154 von 1825 dargestellt ist.

Der Jahrgang 1825 liefert allerley Interessantes Nr. 61 über die in der Umgebung Tyrnaus häufig ausgegrabenen Elephantenknochen Nr. 85, 86 über den Thunfischfang und Cactus opuntia, 73 über des Procopius Bonanus, ersten Arztes der ungarischen Bergwerke unter Leopold I. verloren gegangenes Werk über Ungarns Naturwunder, Seltenheiten und Erzeugnisse, 115, 116 über die Erzeugung und Bereitung des Meersalzes im österreichischen Küstenland, 118 Weyspiels hohen Alters in unserer Zeit.

X. Statistik.

Unter diese (so reich, als manche ungünstige, äußere Einwirkung es gestatten wollte) bedachte Rubrik gehören auch die meisten, im Archive vorkommenden Reisen, in so ferne sie nicht bloß alterthümliche und geschichtliche Zwecke haben. Treu seinem unverbrüchlichen Ziel, die Liebe zum Bestehenden durch alles Schöne, Gute und Große des heimathlichen Lebens immer mehr zu erhöhen, hat das Archiv seit 1821 eine eigene Rubrik: „Blick auf Oesterreichs öffentliche Verwaltung unter Franz I.“ Sie begann 1821 mit den Anstalten des öffentlichen Unterrichts, dann erläutert sie 1823, das Straßenwesen in Ägypten und Venedig, in der Lombardie, die Schifffahrt, die Consulate 1, 6, 11, 12.

Der Smundner-See und Hallstadt werden in Nr. 11 und 147 von 1823, der Erzberg in 65 beschrieben, Siebenbürgen weisen sich die Nr. 34, 42, 113, Steiermark 45, 47, Dalmatien und den Mitteln und Wegen der Emporbringung seiner Cultur 96, 98, 194, der Insel Meleda 138, den Rechten der ungarischen Frauen 143, den Wohlthaten des ungarischen Clerus 144. — Mihonovits, Ab-

legat von Finne zum Reichstag von 1825 gibt 113 ethnographische Reflexionen über die Abkunft der Zigeuner und stellt 200 laut- und sinnverwandte Laute des Sanskrit und des Slavischen in Nr. 66 von 1823. In Nr. 17 trat der treffliche Baron Mednyansky gegen Zischka wegen der vermeintlich gezwungenen Magyarisirung der Slaven. Derselbe treffliche Alterthumskenner, Eucliser und rationelle Landwirth, begann auch im Archiv den Überblick der Leistungen der ungarischen Zeitschrift Tardomanyos Gyüjtemény, welchen Gabriel Döbrenzei fortsetzte, dessen gelungene Übersetzungen ausländische Meisterwerke ins Magyarische, unaussprechlich Eryche machen werden. Nr. 27 bespricht des Hauptmanns Schmitz von von Steiermark, Nr. 57 die merkwürdige unterirdische Höhle von Bilsze in Podolien, Nr. 20, 29 die schwebende Besteigung des krainerischen Berges Zerglen durch den Hauptmann Bosio, Nr. 14 schildert eine Reise in oben erwähnten russischen Hofraths von Ruppen, an den Neusiedlern und Plattensee.

Von J. E. Scheiger finden sich im Archive mehrere interessante Auszüge in die Umgegend der Neustadt, in angränzenden Ungarns und des Weges gegen den Schanberg und gegen Steiermark. So 1823 Nr. 63, 64, 79, 84, 87 dann 1824, Nr. 40 Ebenstein 115 — 126, Eisenstadt, Portendorf, Forchtenstein und Rodenhaus, 29, 34 nach Preßburg, Ofen und Pesth.

Im Jahre 1823 finden sich Statistika über Dalmatien in Nr. 1, 14, 19, Seidenkultur 31, 32 über den Anbau einer Landwirthschaftsgesellschaft, 34, 35 den Vergleich das Groschöhl, und die Reigerfedern aus Dalmatien 43, 49. Seidenbau im Freyen, Palmblätter 22. 27. 105, 128 über den Safran und Indigobau, die Meteeore und Erdbeben dieses Jahrs. — 5, 13, 70, 74, 152 setzt die Denkmale der Wohlthätigkeit des ungarischen Clerus fort. 53, 61, 65, 68 gibt das liebliche Gemählde von Tyrnau kirchen aus der gelübten Hand des Baron Edward von Feuchterleben, der im Archiv so viele treffliche Bilder, ober- und unterirdische, von den norrischen Alpen und Seen geliefert hat. Gleiches Verdienst hat Müllenberg von demselben Verfasser Nr. 142, 143, 144, Nr. 103 schildert die Basaltberge oder Detunate bey Buzium in Siebenbürgen. 43 Stuhlweissenburg. 97 Solap, 73 das Verhältniß der ungarischen Rebenreize und deren Vandreizen, 98 Servien und dessen Sitten. 73 und 112 das walzische Riesenweinsäß zu Tyrnau, 5 und 14 Triest und Ragusa. 145 Leoben. In 151 spricht sich Baron Henckels über die gefällige Sitte der Fremdenhäuser aus. Die Insel Capri Nr. 59 bildet einen artigen Gegensatz zu seinen österreichischen Seen und Eplanden. — Jernys lehrreiches Handbuch für Reisende im österreichischen Kaiserthum, hat zwey vortrefflichen Arbeiten dieses Archives das Daseyn gegeben, einer planmäßigen Verfolgung, Ergänzung und Berichtigung eben dieses Handbuches durch zwey Cavaliere von vielseitiger Bildung und von echt vaterländischem Sinne — für Böhmen, durch den Herrn Grafen Eugen Egeria von Chudenitz Nr. 61, 80, 89, 120, 122, 127, 130, 133 und für Ungarn durch den Freyherrn Louis Mednyansky, 144, 154, 157 und 1824 Nr. 25, 58, 59, 79, 83, 88, 92 von 1825.

Im Jahrgang 1825 berichtet Nr. 91 über die Fort-

Schritte des Hof- und Seidenhauses in Dalmatien und nicht einen bedeutenden Blick auf die Folgen der steigenden Unzufriedenheit in Südrussland und der ungeheueren Wichtigkeit des Pascha von Egypten, Mehmed, alj. auf unsere Ökonomie und Industrie, 48, 49, 50, 76, 77, 78, 80, 82 betreffen Ragusa, — was grüßt die Intoleranz einiger Ultra-Magyarer gegen das, was deutsch über Ungarn geschrieben wird. 32 und 33 geben Notizen über Pressburg, 37 über das nahe Lustschloß Beyden, über Schloßhof. 38 über die Anfänge der Post in Ungarn. — Nr. 14, 16, 61, 107, 110, gehören wieder der Alpenwelt, der norischen und der chätischen der Besteigung des steirischen Dach- und Thorksteines, der Reichenau und des tyrolischen Othales. — Nr. 139 liefert Beiträge zu einem Idiotikon Österreichs durch Scheiger.

Der Jahrgang 1826 lieferte 7, 14, eine Statistik Galliziens 14, 16, die Schifffahrt auf dem Dnieper nach Odessa, hierdurch die Verbindung des schwarzen Meeres mit der Ost- und Nordsee und die daraus entstehenden Vortheile; 29, 31, die alten Privilegien der polnischen Juden, 17, 22 ältere Streitigkeiten über der ungarn Stammwurzel und ob man Ungarn schreibe oder Ungern?

XI. Öffentliche Anstalten.

Vielen derselben diente das Archiv von Anfang an als ihr gewähltes Organ, so der Sparcasse und damit vereinigten Versorgungsanstalt 1819 Nr. 17, 21, 22, 51, 108, 135, 136, von 1823 dann 1824 Nr. 26, 125 endlich 1825 Nr. 20 und 1826 Nr. 32, die Feuerversicherungsanstalt Nr. 62 von 1823 das polytechnische Institut Nr. 50 d. J. 1823 101 gibt Rechenschaft von den literarischen Bestrebungen der mährischen Abteyen Nr. 89, vom musikalischen Conservatorium Prag 44, 53, 87, von andern wissenschaftlich und andern Kunstanstalten daselbst.

Die Jahresberichte des Joanneums in Grätz sind 1823 in Nr. 44, 1824 in 95; 1826 in 41, 49, des Ferdinandenums zu Innsbruck 1823 in 182, 1825 in Nr. 79, 82, 85. Die Maria Brunner Fortsehranstalt 1824 in Nr. 26, das Wiener Blinden- und Taubstummeninstitut in 43 und 128, die Bildungsanstalt der Exzellenz 131, die Barmherzigen zu Prag 88, andere Prager Institute 66, 68, 70, 71, 73, 116, 140, 136. Die Prager Universität 1825 Nr. 149, 1826 37. Die Übertragung des Graf Apponyischen Bücherschatzes von Wien nach Pressburg 1825 Nr. 88. Die nautische Schule zu Triest und die neue Eisenbahn in Böhmen 125 und 125. Schönbelds technologisches Museum 1823 Nr. 8 und 1824 Nr. 98 wo wir noch zu vergleichen Nr. 91 von 1825 über die Schatz- und Wunderkammer Rudolfs II. zu Prag. — Schönbelds Adelsarchiv und Adelschematismus 1823 Nr. 17 und Nr. 11 von 1824 ein vielfach nützliches Institut, das nun von dem Hofagenten und Unterhansadvokaten Walcha fortgesetzt wird.

XII. Polytechnische und merkantile Neuigkeiten.

Diese Rubrik wurde von dem Assistenten Karmarsch ununterbrochen fortgesetzt, als treues Repertoire der neuen Erfindungen, Entdeckungen, Handgriffe und vertheilte

Privilegien. 1823 Nr. 3, 5, 15, 18, 24, 42, 83, 110 Jahrgang 1824 Nr. 4, 10, 13, 52, 118, 119, 143, 155, 157, Jahrgang 1825 26, 47, 128. Jahrgang 1826 Nr. 54. Daneben waren auch noch andere verdienstliche Aufsätze rationeller Landwirthe z. B. Ledesch über das Papier und über die Papierfabrikation, über die Verbesserung der Weinbereitung u. u. — Andere Artikel über die Dampfschifffahrt, über die erste Anstalt zur Holzverkleinerung, über die Fasses mobiles u. u. — Über die Lustheißung des Professor Weisner Nr. 149 von 1823.

XIII. Wien und seine Umgebungen.

Das reichhaltige Werk: „Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten“ das der Hofrath, Freiherr von Hormayr 1823 — 1825 in 27 Bänden herausgab, lieferte ihm, als das Ergebnis von beynahe 8000 urkundlichen Excerpten, viele für das Gemälde der Sitten, der Künste, des Handels und des Luxus der Vorwelt so interessante Materialien, daß er Manches davon in diesem Archiv zu Tage förderte, was für jenes Werk weniger geeignet schien. Es entstand im Jahrgang 1823 die Rubrik: — „Wienerische Alterthümer“ Nr. 42, 54, 71, 75, 84, 134. 1825 Nr. 140 151 und 1826 Nr. 46. Zur poetischen Auffassung der herrlichen Kaiserstadt und der Reize, womit die Natur und die Kunst sie ausgestattet, die von Weidmann besorgte Rubrik der Verschönerungen Wiens, 1823, Nr. 51, 113, 117, 134, 137. — Kannes humoristische Briefe über den ersten May im Augarten und über den Prater und Seidels „Briefe aus der Nähe“ pittoreske poetische Auszüge in den gesammten Umkreis Wiens — (51 — 116 von 1823) 7, 8, 19, 20, 139 von 1824. Den Alterthümern traten noch 1826 May, die Ausgrabungen im Seitenhof hinzu.

XIV. Dramaturgie und Theater.

In des Archives früheren Jahrgängen ward diese Rubrik meist nur in soferne bedacht, als sie nationale Stoffe erkoren hatte, oder sich wenigstens im Kreise des historischen Schauspiels bewegte. Seit 1823 erschienen regelmäßig Übersichten der Leistungen der Wiener Bühnen und beynah eine Gallerie scenischer Künstler, meist mit ihren wohlgetroffenen Bildnissen, ihr gesamtes Kunstleben, ihr Eingreifen in das deutsche Bühnenwesen, Zergliederung der Darstellung einzelner Charactere und Rollen mit manchen interessanten Kunstanekdoten. In Nr. 69 — 80 von 1823 erschien die Biographie des unerfesslichen Veterans Siegfried Gottschalk, genannt Koch. — Nr. 102 — 107 Carl Ludwig Costenoble — 146. Sophie Schröder, 156 Maximilian Korn. Im Jahr 1824 Carl Krüger. 42 Ferdinand Polawsky 58 Franz Rudolph Baper. 82 Nikolaus Heurteut 127, 148, 139. Heinrich Anschütz. In Nr. 76 von 1825 die Familie Viktor. — In Nr. 22 und 149 von 1824 finden sich verschiedenartige Ansichten über das Spiel Eglais von München. — Nr. 82, 91 zergliederte die Wesenheit und Richtung unserer, in ganz Deutschland wahrhaft einzigen Volksbühnen, nämlich jener der Leopoldstadt. Die Theaterberichte selbst beginnen Nr. 143 und 150 von 1823 und setzen 1824 in Nr. 8, 20, 40, 50, 63, 69, 86, 94, 110, 116, 121, dann 1825 Nr. 22, 23, 40, 52, fort. Nr. 32, 34 weisen sich wieder einmal auf

Schließend dem Lieblings-thema von der Nationalität und die bis dahin fast immer bloß mit Sammlung und aller und vorzüglich der dramatischen Kunst.

Die ungemein erfreuliche Erscheinung, daß der lange verkannte Shakespeare, auf einmal so rasch aufgesaßt wird, daß er so schnell und allgemein um sich greift, hat eine eigene stehende Rubrik über diesen unsterblichen Genieus im Archive veranlaßt, eine gar vielen willkommenen Zusammenstellung Alles dessen, was unsere scharfsinnigsten Köpfe und besten Kritiker über ihn ausgesprochen. Die allgemeinen Bemerkungen beginnen im Jahre 1825 Nr. 10, 13, 14, 16, 32, 34, 86, 88. In Nr. 148 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, 101 Othello, 105 Macbeth, 103 und 113 Hamlet, 122 Coriolan, 124 Cäsar, 126 Antonius und Cleopatra 127, Was ihr wollt und viel Lärm um Nichts, 140 der Sturm. Endlich folgt der weltberühmte Epclus der englischen Geschichte — 143, 144, 145. König Johann. Hier ist zugleich eine Untersuchung über die geschichtliche Treue der Darstellung des Charakters Richards Löwenherz und seines Feindes Leopolds des Tugendhaften von Österreich in Shakespeares König Johann und noch weit mehr in Walter Scotts Kreuzfahrern. — Jahrg. 1826 Nr. 2 Richard II. in Nr. 14 und 16 Heinrich IV. Nr. 26 Heinrich V. Nr. 29, 31 Heinrich VI. und Richard III. Nr. 38 Heinrich VIII. Diesem Epclus sind noch Nr. 32 u. 37 zwei genealogischen Tabellen beigefügt, über die britischen Könige der letzten sieben Dynastien und den Thronwist der rothen und der weißen Rose oder der Häuser York und Lancaster.

Die streng wissenschaftliche, allem bloß belletristischen Reiz, allen bloßen Tagesneuigkeiten und literarisch-artistischem Mode-Wechsel durchaus fremde Richtung dieses Archives, ließ es niemals das Wehikel irgend eines lukrativen Interesses und eben so wenig auch eines bloßen wissenschaftlichen Ehrgeizes seyn. Es both sich einzig nur vermittelnden, hilfreichen und dienenden Zwecken dar, als Magazin fruchtbringender Materialien und kritischer Forschungen zur Beflegung der wichtigsten Anstände. — Auch die Verleger haben bey unverändertem Preise die Bogenzahl ansehnlich vermehrt und als ganz freiwillig unentgeltliche Beilage, viele, sehr interessante Umrisse, Pläne, Steinbrüche und Kupferstiche beigegeben.

Wenn der Herausgeber allerdings derjenige seyn dürfte, der unter den jetzt lebenden, europäischen Geschichtsforschern, die meisten Quellen entdeckt und zu Tage gefördert hat, wenn man nicht ohne einige Verübung darauf zurücksehen mag, auf welcher Stufe, das Studium unserer Geschichte, ihrer Quellen und ihrer Subsidien wissenschaften, 1806, und auf welcher es 1826 in Österreich gestanden? so dürften ihm auch Freund und Feind zugestehen, daß öffentliche und des Privatlebens, mit unerschöpflicher eine Schule gründlicher, kritischer Untersuchung gestiftet Freygebigkeit auspenden.

Säuberung ihres Stoffes beschäftigte Forschung zugleich in die Kunst herübergerettet zu haben? — In den (seit dem April 1797 verfloßenen) dreißig Jahren seiner schriftstellerischen und Dienstes-Laufbahn, war seine Feder aus nicht empfundenen Pflicht und aus freudiger Wahl, der Verherrlichung des Kaiserhauses und der urkundlichen Widellegung vieler gehässigen, Anlagen der politischen und religiösen Widersacher desselben gewidmet. — Jene hohen Grundsätze, in denen die allgemeine Ruhe und Ordnung wohnt: Legitimität, wahrhafte monarchisches, conservatorisches, katholisches Prinzip, Nationalität im Gegensaße des Localismus, Vaterlandsliebe durch Vaterlandskunde, bilden schon den distinctiven Charakter, durch den vor zwanzig Jahren sein „österreichischer Plutarch“ ein Werkpunkt in der heimischen Geschichtsbearbeitung ward. — Wenn er jene Maximen auch in diesem Archive, namentlich in den Jahrgängen 1822, 1823 und 1824, nicht nur informativ, sondern auch mit offener Polemik verfocht, so lag dieses in den Modetheorien der Zeit und man wird in seinen voluminösen Arbeiten nicht eine Zeile nachweisen, die ein Haarbreit von jenem Pfad abweicht.

Es ist eine Thatsache, daß keine deutsche Zeitschrift, an Zahl und an Wichtigkeit der von ihr herausgegebenen Denkmale und Quellen, und der von ihr gelösten Streitfragen dieses Archiv überboten habe. — Des Herausgebers öftere Abwesenheit vom Druckorte, hat das Interesse einiger Jahrgänge bedeutend verringert, — aber das Wissen und das Erreichen, ist nur gar Wenigen, ganz ist es wohl Keinem vergönnt. — Das Wollen, das Forschen und Streben ist unser bestes Theil! — Vorarbeiten, zu sammeln, aufzuräumen für die Nachkommen; welche dann das: „inventis facile est addere“ zu Gute behalten, das war die reellste und folgte Aufgabe dieses Archivs. — Welchen gerühmten Dank wurde aber der Herausgeber nicht unsern Abzogen, (die er recht eigentlich zum Herde der begonnenen, kritischen Arbeiten ertöhr,) welchen Dank wurde er nicht den Bekannenden der Provinzialmuseen, so vieler Institute und einem reichen Kranz der gelehrtesten Vaterlandskennner in allen Provinzen schuldig, die ihn ihres Vertrauens gewürdigt, die gemeinschaftlich mit ihm gearbeitet haben? vielen durch Geburt, wie durch Geist und Gemüth Edelsten, in Böhmen, Mähren und in Ungarn (um mit Shakespeare zu reden) diesem: „segnis viri prole“, dieser kleinen Welt, der Arm und fruchtbarer Schoß von Königen“, das noch eine Unzahl der wichtigsten und folgenschwersten Entdeckungen als ein wahres Brachland und eine terra incognita in sich schließt! — Mögen diese edlen Patrioten, den Lohn ihres schönen Eifers in sich selbst finden, mögen sie in demselben nie erkalten, des hohen Bewusstes nie vergessend, das Roms größter Redner über den erhabenen Trost ausspricht, den Wissenschaft und Kunst Allen, die ihnen mit reiner Seele huldigen, in jeder Lage des öffentlichen und des Privatlebens, mit unerschöpflicher Freygebigkeit auspenden.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 22. May 1826.

(61)

Rück Erinnerungen auf eine Wanderung nach Felsberg, Eisgrub und Lundenburg.

(Aus den Papieren eines Fußreisenden.)

In Wolkersdorf war ich; das alte, prächtige Wien hatte ich seit vier Stunden im Rücken, und nach Währens Hauptkade zog es mich dießmahl hin — oder sollte mich vielmehr hinführen; denn nicht dringend war meine Reise; a c c a r, noch viele andere, wie z. B. das Stammhaus Lichtenstein bey Murau in Steyermark, Weste Lichtenstein in der Donau, oder durch die Fahrt auf einem Beiselwagen in den letzten Jahren angekauft habe; aber ich wußte auch von Wien bis Schönbrunn; — ob im Nord oder Süd im Westen oder im Osten?

Während wir der Schmied das Beschlüge meines Stodes, denn ich mir nach weiland Seume's Muster hatte nachzufuschen lassen und der durch einen Zufall seiner Waffe verlustig worden war, durch ein neues ersetzte, legte er auch seine Wigdegierde an den Tag, was mich — den Wohlbekleideten — denn nöthige, mit Stroh und Ranz, sein die Straße daher zu traben? „Die Sucht frische Luft zu schöpfen!“ verantwortete ich mich, denn ich merkte gleich daß Vulkan's Bögling weder von Cap. Cochranes Fußreisen, sen hatte noch von der Unternehmung jenes Heroen, der den Continent auf der Draisine durchstreckenpferden wollte, was bepläufig mehr gesagt haben will, eben so viel wissen mochte, als der durch ganz Norddeutschland berühmte Pustkuchen von der Vernunft.

„Ja! ich weiß schon, nach Pirawart ins Frauenbad doch — nein! — nach Eisgrub!“ — Wie ein Blitz fuhr es mir durch den Kopf; ich war so schnell entschlossen, daß ich ihm ins Wort fallen konnte, ehe er noch mehreres herzulassen vermochte. „Ja, ja, nach Eisgrub!“ — „Na! da werden Sie Schönes sehen. Das steht dafür. Das müssen Sie wissen, das ist die neun und neunzigste Herrschaft, die der Fürst Lichtenstein hat.“ — Dieser Irrthum und die eben so irrige Volksage,

daß er gerade die hundertste nicht dazu kaufen dürfe, kannte ich schon von Jugend auf. Ich wußte zwar, daß das Lichtensteinische Majorat aus etwa dreyßig mehr oder weniger großen Herrschaften bestehe, und daß der jetzt regierende Fürst, der echte „magister equitum“ Österreichs, auch ein Brüdern, Stiftern dreier Linien, Carl, Max und Gundtenstein bey Murau in Steyermark, Weste Lichtenstein in das jene Sage unter dem Landvolke eben so eingewurzelt sey, als die, daß das Haus Lichtenstein den Namen trage, von einem Corfunkt, einem Lichten Steine, den ihr Urhahne, ein Landmann, ackernd gefunden, und durch den Verkauf desselben unermeßlich reich geworden sey, was, wenn man es im allegorischen Sinne nimmt, auf einem Cincinnatus erinnert. Indes — ich schwieg und ließ den Meister forterzählen, bis das Verlangte fertig war. Ich ging nun, willens das zu schauen, wohin mich unwillkürlich mein ruhiger Schutengel zu gehen angewies

Über Wolkersdorf fährt die Kaiserstraße durch eine mit Anhöhen (denn Berge kann ich sie nicht nennen, etwa die Höhen, seit der Schwedenzeit und bis auf die große Theresia, ein gefürchtes Raubnest angenommen, die mir bey Wolkersdorf zur Rechten liegt) wechselnde, mit Fruchtfeldern und üppigen Weingärten prangende Ebene, die hier und da fast unübersehbar, aber, da sie durch keine Wälder unterbrochen wird, für den Wanderer allzueintönig ist, nach dem nahrhaften Markte Wolkersdorf, hinter welchem die Gegend allmählich einen imposanten Charakter annimmt. Wie eine ehrwürdige Erscheinung aus der grauen Vorzeit hebt links die einst so stattliche Burg Falkenstein, einen kahlen Berg krönend, ihre verödeten

Binnen und Warten hoch über die waldigen Niederungen Flächeninhalt haben, entgegenblitzen. Über diese hinweg, empor; vorwärts gegen Mitternacht winken aus grauer Nebelferne, die Gipfel des Polauer Gebirges und laden nach und nach den Blick des Wanderers nach den angränzenden Finnen. Während des Tages, während rechts eine etwas steigende Fläche, sehr einträglich, dem forschenden Blicke weitere Ausfluchten wehrt. Seit mehr als einem halben Jahrtausend, walteten die Lichtensteine in diesen Gegenden. Bey Wilfersdorf sind sie schon unter den Babenbergern, in den Tagen Leopolds des glorreichen begütert. Heinrich von Lichtenstein, der Held der Preussischen Kreuzfahrt, der Held der Steinfeldschlacht und einer Marchfeldschlacht wider Bela und der zweyten Marchfeldschlacht wider Ottokar, erhielt 1254 Nikolsburg, weil vorzüglich er, an der Spitze der nach Meissen bestimmten Gesandtschaft, alle Blicke auf Ottokar lenkte und ihm zum Besitze Österreichs verhalf. Er war es aber auch vorzüglich, der ihm, als er Tyrann wurde, Österreich wieder nahm und in der zweyten Marchfeldschlacht obwohl ein Greis, doch von Rudolph von Habsburg die Führung des Banners erhielt und wie ein jugendlicher Held focht.

Hat man das bey Fünfkirchen, dem Sitze des ältesten, ritterbürtigen Wiener-Geschlechtes, an der Kaiserstraße gelegene, sogenannte neue Wirthshaus erreicht, so zieht rechts von der Straße ab, eine Allee nach Garstenthal, wo man den von Poisdorf nach Feldsperg führenden, von dem jetzt regierenden Fürsten von Lichtenstein zum eigenen Gebrauche chauffeeartig angelegten und unterhaltenen Fahrweg einschlägt. Dieser führt etwa eine halbe Meile durch Weingärten aufwärts, zur Rechten erblickt man in einiger Entfernung immer mehr und mehr Waldesdunkel, zur linken hebt der Polauer Berg sein Haupt empor. Jetzt senkt sich der Weg abwärts, und eine noch im Jahre 1359 ein „Hanns der Feldsperger“ umharrte paradiesische Landschaft lag vor meinen trunkenen Blicken offen da.

Hier, wo die Thaya, die Gränzmark Österreichs und Mährens bildend, sich in zahllose Inseln zertheilend und sich wieder vereinend, den nahen Marken Ungarns Horneck, der Steyermark den Kranz des Minne zuweilt, um sich hier in die March zu ergießen, mußten Natur und Kunst sich vereinigen, eine der schönsten Gegend unseres Erdtheils zu schaffen. Das Polauer Gebirge, an dessen Wurzel der Badeort Wietelsbrunn heranwinkt, beherrscht die Gegend. Die von ihm auslaufenden Anhöhen von Nikolsburg und Klentniz mit den schönsten Hochwäldern und üppigen Weingärten geziert, verlieren sich links in die an den Ufern der Thaya gelegenen, hochbelaubten Auen, durch die im Sonnenscheine diese Wasserflächen des Flußes und der vier zur Herrschaft Feldsperg angehörenden vier Hauptteiche, die zusammen gegen 1700 Joch an

Freundliche Städte Feldsperg, und gelange auf den Platz, dessen ganze südliche Seite lauter geschmackvoll aufgeführte Gebäude, die sich als obrigkeitlich ankündigen, einnehmen. Zur Rechten gewahrt man die in der Mitte des siebzehnten Jahrhunderts von dem Fürsten Carl Eskeles erbaute, oder eigentlich überbaute, ansehnliche Pfarrkirche, die besonders rückwärts ihrer hoch- und freygezügten Wölbung die Aufmerksamkeit wahrer Kenner in Anspruch nimmt.

Ein enges Gäßchen trennt sie von dem im Jahre 1803 von Grund auf neuerbauten, schönen und geräumigen fürstlichen Gasthose, an den zunächst das Amtshaus flößt, an welches sich das geschmackvolle Vorstloß reiht, durch dessen hohes, prächtiges Portal, man durch eine kurze, etwas aufwärts führende Allee, an der sich links eine stattliche Baumgruppe schließt, zu dem eigentlichen Palais, dem gewöhnlichen Herbstaufenthalte des Fürsten gelangt. Auf der mäßigen Anhöhe, auf welcher sich dieses erhebt, stand mit die alte Feste Feldsperg, die die Wiege eines eigenen, nach dem ritterlichen Geschlechtes war, aus welchem die alte Feste Feldsperg, die die Wiege eines eigenen, nach dem ritterlichen Geschlechtes war, aus welchem

Es ist ein seltsames Spiel des Zufalls, daß der Unt durch Ludwig Tieck wiedergegebene Ulrich von Liechtenstein, der mit Herrand von Wildon und Ottokar den Herrand von Wildon und Ottokar den Kranz des Minne zuweilt, um sich hier in die March zu ergießen, mußten Natur und Kunst sich vereinigen, eine der schönsten Gegend unseres Erdtheils zu schaffen. Das Polauer Gebirge, an dessen Wurzel der Badeort Wietelsbrunn heranwinkt, beherrscht die Gegend. Die von ihm auslaufenden Anhöhen von Nikolsburg und Klentniz mit den schönsten Hochwäldern und üppigen Weingärten geziert, verlieren sich links in die an den Ufern der Thaya gelegenen, hochbelaubten Auen, durch die im Sonnenscheine diese Wasserflächen des Flußes und der vier zur Herrschaft Feldsperg angehörenden vier Hauptteiche, die zusammen gegen 1700 Joch an

Ann Abtheil von Feldsberg brachte ums Jahr 1280 die Feste und das Gebiet Feldsberg ihrem Gemahle Heinrich von Kuenring als Heirathsgut zu, und anderweitige Verträge Jutten von Feldsberg, die an einen Ahnherrn des berühmten Böhmenkönigs Georg von Podiebrad, an Gerhart von Odrzan (Oberseze) vermählt war, zeugen von einem freundschaftlichen Einverständnisse Alberos mit dem Geschlechte Feldsberg. Der vorerwähnte Heinrich von Kuenring, der sich durch seine ausgezeichneten Kriegesthaten den ehrenvollen Beinamen „des Eisernen“ erwarb, war gleichwohl sehr fromm, und beschenkte, da er selbst keine Kinder hatte, nicht nur verschiedene Klöster sehr reichlich, sondern stiftete auch zu Feldsberg ein Minoritenkloster, das jedoch nach der Zeit wieder einging. Nachdem er im Jahre 1296 gestorben war, fiel nebst seinem übrigen Vermögen, auch Feldsberg seinem Bruder Leutold zu, der durch Umstände genöthigt wurde, diese Feste bald wieder zu verkaufen. Höchst wahrscheinlich muß Feldsberg dazumahl an das Haus Lichtenstein geblieben seyn, denn schon im Jahre 1395 kommt Johann von Lichtenstein, dem seine Gemahlinn Elisabeth von Puchheim den sechsten Theil an Feldsberg brachte, als Herr auf Feldsberg vor. Wenn auch nicht von dieser Zeit an, so war Feldsberg doch von den Zeiten Georgs von Lichtenstein, der im Jahre 1484 starb und in der Feldsberger Pfarrkirche beigesetzt wurde, stets und ununterbrochen ein lichtensteinisches Besitzthum, welche, aus der Stadt Feldsberg, dem Markte Herrenbaumgarten, und den Dörfern Ober- und Unterdemenuau, Reinthal, Kageisdorf, Schratzenberg, Garstendorf und Bischofsthal bestehende Herrschaft späterhin durch den Fürsten Anton Florian, Carl VI. Freund und treuen Begleiter durch alle Abenteuer und Gefahren in Holland, England, Portugal und Spanien, dem von ihm errichteten großen Marjorate einverleibt wurde.

Das fürstliche Palais, so wie es gegenwärtig dasteht, wurde zu Ende des siebzehnten Jahrhunderts auf der Stelle der alten Feste neu erbaut; es ist ziemlich groß, solid, zwey Stockwerke hoch und wenn es auch von Außen nicht den Erwartungen hinsichtlich eines edlen Styles ganz entspricht, so ist es doch von innen sehr prächtig meublirt. Schade, daß man während meiner Anwesenheit mit der inneren Einrichtung eine ganze Umgestaltung vornahm, ich also von dem jetzigen innern Zustande noch nichts näheres sagen kann. Gleich hinter dem Palais zieht sich nach Südwesten in mannigfaltigen und angenehmen Abwechslungen der zum Theil im englischen, zum Theil im französischen Geschmacke angelegte Garten hin, dem die Natur selbst durch eine mit Anhöhen und lieblichen Thälern abwechselnde Lage dazu be-

stimmt zu haben schien. Alleen und Blumenbeete, Schattengänge und Obstanlagen, Gruppen exotischer Sträucher und Lusthäuser wechseln hier immer ab, und entfalten nach ein paar Schritten immer wieder eine schönere Umgebung. So wie der Garten selbst, so sind auch die darinn zerstreuten Parthien, und die Gartengebäude, von denen wir nur das niedlichen Einsiedler und eines auf dem höchsten Puncte des Gartens auf einer Felsengrotte sich erhebenden Gloriets, von dem man den ganzen Garten überseht, und eine weite herrliche Aussicht genießt, erwähnen wollen, eben nicht zu den ausgezeichnetsten Gegenständen dieser Art, und mancher andere Garten Mährens und Oesterreichs selbe weit hinter sich zurück. Man gewahrt auch hierin, daß Feldsberg nur zu einem Herbstaufenthalte bestimmt sey.

Der vorige Fürst, Aloys von Lichtenstein, unterhielt hier eine Kammermusik von ausgewählten Tonkünstlern und eine Bande für sein Garde- und Grenadiercorps, das nun seit mehreren Jahren aufgelöst ist. Im Jahre 1790 ließ er hier ein eigenes, ziemlich niedliches Schauspielhaus erbauen, und unterhielt eine gut besoldete Gesellschaft. Der Eintritt war für jedermann frey. Die Garderobe und die Decorationen waren ausgezeichnet schön, und übertrafen in dieser Hinsicht manches Theater in ansehnlichen Städten. Das Orchester war gut besetzt, und wurde von der Kammercapelle besorgt.

Die Stadt Feldsberg für sich, ist eben nicht lebhaft, nur wenn im Herbste der Fürst mit vielen Gästen dahin kommt, um Hoch- und Treibjagden anzustellen, kehrt die regle Lebendigkeit hier ein. 1623 haufeten hier gar wild die Völker des Siebenbürgerfürsten und ungarischen Gegenkönigs, Gabriel Bethlen. Im Jahre 1801 verheerte eine Feuersbrunst das arme Städtchen, das sich nur sehr langsam wieder hätte erholen können, hätte nicht Fürst Aloys alles aufgeboten, den Verunglückten wieder empor zu helfen; indem er ihnen nicht nur zur solideren und feuerfesten Ausbäuung ihrer Häuser das nöthige Materiale im eigenen Erzeugungspreise gegen mehrjährige Zahlungsvereine erfolgen, sondern auch, weil der Bedarf zu stark war, seine benachbarten Herrschaften Wülfersdorf, Rabensburg, Lundenburg und Eisgrub zu der Materiallieferung beptragen, ja sogar einen Theil des Wülfersdorfer Schlosses, um mehr Material für sie zu gewinnen, abtragen, endlich ihnen auch zur Bestreitung, der übrigen Bauauslagen eine beträchtliche Capitalsumme ohne alle Zinsen und zu zehnjährigen Terminen zahlbar, aus der fürstlichen Hauptcasse vorstießen ließ. Dieses edle Benehmen des Fürsten hatte zur Folge, daß man in Feldsberg außer den vielen ansehnlichen obrigkeitlichen Gebäuden so viele nette, mitunter recht schöne Bürgerhäuser

antreibt, die dem Städtchen ein so freundliches Ansehen geben. — In der nördlichen Vorstadt erhebt sich ein weitläufiges Hospital der barmherzigen Brüder, das erste in Oesterreich, das diesen edlen Orden den Lichtensteinen verdankt und etwas weiter, auf dem Wege nach Weitzelsbrunn ein Kloster für Franziskaner. Begabes sind

kein ein gewisser Frater Firmian, von dem man weiter nichts wußte, als daß er ein bekehrter Lutheraner war, Prior; einst traf dieser, den der Fürst als Leibarzt zu gebrauchen pflegte, in dem Vorzimmer des Schloßes Feldsperg den Liebling des Fürsten, den späterhin im Jahre 1800 zu Osmütz, als k. k. Feldzeugmeister und Commandant verstorbenen Freyherrn von Schröder, welches Zusammentreffen einen stehenden Auftritt veranlaßte, indem sich hier in ihnen seit früher Jugend durch Elend und Mangel getrennte, einander längst todt glaubende Brüder wieder fanden.

Von einer Anhöhe westlich, außerhalb Feldsperg, blickt ein freundliches Belvedere herab. Es hat einen ansehnlichen Umfang, ist von einem Lustgebüsch von einheimischen und nordamerikanischen Hölzern umgeben, und aus der Mitte erhebt sich ein zierliches Gebäude, das nicht nur dem Besucher eine äußerst angenehme Aussicht nach Währen gewährt, sondern auch wieder der Gegend selbst, einen neuen Reiz verleiht. Vor der Stadt gegen Währen zu, treffen mehrere Alleen von verschiedenen Baumgattungen, die bald aus Castanien, Linden, u. s. w. durchgehends, bald wieder aus gemischten Holzgattungen bestehen, zusammen; die Hauptallee rechts, führt gegen 4000 Wiener-Klafter weit in gerader Linie nach Eisgrub; nur in der Nähe von Feldsperg bezeichnet ein Denkmahl von einem kleinen Lustgebüsch umgeben, eine reizende Bellevue.

Eine andere dieser Alleen, mehr rechts von der erstern wählten, zieht sich aufwärts gegen den sogenannten Rheinwald hin, einen merkwürdigen, großen Jagd-Parke, bey dessen Durchwanderung man unwillkürlich, so wie auch in Eisgrub, nicht nur an den Fürsten Aloys Lichtenstein, sondern auch an einen seiner Ahnherren, an den Fürsten Carl Eusebius gemahnt wird, denn dieser legte eigentlich den Grund zu all den Verschönerungen und Forstplätzen, die Fürst Aloys nur vergrößerte und nach neuerem Geschmacke ummodelte. Fürst Carl Euseb war es, der die herrlichen Sprünge auf der Herrschaft Feldsperg schuf. Es mag nur sehr wenigen bekannt seyn, daß er ums Jahr 1660 ganze Fichten und Tannenwälder aus seinen nordmährischen Herrschaften nach Feldsperg übersetzen ließ. Auf seiner Herrschaft Eisgrub ließ er beymaße jährlich mehrere hundert, auch wohl

mehr, anderthalb Klafter hohe Fichtenbäume, so eine schöne sach diesiger Landen, also es keine gibt, ist" (seine eigenen Worte in einem Schreiben an seinem Pfleger der Herrschaften Eisenberg und Hohenstadt, Valentin Gabriel von Engelstein, bdes. Schloß Feldsperg 15 December 1662) im Schloße — wie man sich in der Gärtnersprache ausdrückt — ausgraben und nach Feldsperg übersetzen.

Der schöne, einige Tausend Joch enthaltende Rheinwald verdankt weniger der Natur, als vielmehr einem angestregten Fleiße und lauter Menschenhänden sein Daseyn. Der erfahrene Forstmann findet die verschiedenen Holzarten viel zu richtig nach der abwechselnden Beschaffenheit des Bodens abgetheilt, als daß er glauben könnte, daß sey ein Werk der bloßen Natur. Eine bey 10,000 Klafter lange Mauer aus einer Art künstlichen, von dem kaiserlichen Architekten Hardmuth erfundenen Steinmaße aus einer Mischung von gestossenen Mauerstein, Sand und

Kalk, in Formen gepreßte Ziegel von einem Kubitsmaß ums Jahr 1802 aufgerichtet, umgibt den großen Park, der, obgleich ziemlich hoch und fast durchaus eben gelegen, mehrere wasserreiche Teiche enthält, die dem hier gehetzten Rothwild, von denen ganze Rudeln dem staunenden Besucher begegnen, zur Erfrischung dienen. Mehrere Hauptalleen, von denen die längste 3050 Klafter, die kürzeste 600 Klafter lang ist, und deren jede einen besonderen Namen führt, — so wie viele Jagd- und Reiskeige durchschneiden den Park, der auch durch ein Hirschgloriet, ein Lärchenwaldgloriet und ein Rehegloriet an angemessenen Punkten geziert ist. Er ist außer der Wildhegung eigentlich zu Parforcejagden bestimmt. Als noch Fürst Aloys Lichtenstein lebte, fand daselbst am Hubertustag, vor dem Namenstage der Fürstin, jedesmahl eine der glänzendsten Jagden statt. Bey dieser Gelegenheit ließ es der, zahlreich versammelte hohe Adel, der sich indes während der Jagd selbst nur durch die bloßen Hutfedern von dem übrigen sehr kleinen Parforcepersonale unterschied, an nicht fehlen, was die Feyer des Tages erhöhen konnte. Das ältere Weidmannsthum ceremoniel wurde gewissenhaft beobachtet, aber nicht desto weniger sah man hier die steife Förmlichkeit, welche die ältesten Unbefangenheit, die größte Prunklosigkeit mit der größten Pracht schweßerlich vereint, und so sah man hier „der großen Herren Lust in Jagden“ älterer Zeit mit der Ungezwungenheit unserer Tage in gefälliger wohlthuender Harmonie. Die dabey gewöhnlichen Festlichkeiten lockten eine Menge Menschen aus den entferntesten Gegenden herbei, und jeder berauschte sich im Anblicke des bunten Gewirrs,

in herrlicher Ordnung, der fürstlichen Pracht und des hohen Betrages der Jagdgäste. Überhaupt hat Feldsberg, jetzt ist; Moräste umgaben ihn, und er selbst war ganz im Löss- und Eisgrub nicht nur im eingefriedeten Gehege, sondern auch im Überflusse an Roth- und Schwarzwild, sondern auch in Fregeln ist an Wildschweinen, und nach weniger an Edelwildem ein Mangel; von Besheln ist hier keine Rede, Kunstauswand nicht genug bewundern konnten, und von den umliegenden Herrschaften fast alle sich einer herrlichen Jagdbarkeit rühmen können. — Jetzt waren zu jener Zeit hier zu sehen, aber auch alle Arten werden noch jährlich Parforcejagden mit Eleganz und Pracht gehalten.

Die Umgebungen des fürstlichen Sommeraufenthalts in Eisgrub wurden von dem bereits verewigten Fürsten Aloys, zu einem wahren Elisium umgeschaffen, und durch die Bemühungen des jetzt regierenden Fürsten nehmen die Verschönerungen mit jedem Jahre zu.

Auf den ersten Anblick gleich erscheint das Schloß — gewöhnlich der Sommeraufenthalt des Fürsten, als zwar kein großes, doch als ein sehr geschmackvolles Gebäude. Von einer schönen Fronte dehnen sich zwei gleichgroße Flügel, jeder, so wie die Fronte selbst, zwei Stockwerk hoch, gegen den Marktplatz hin; der Flügel rechts, dem Irregarten, ein Wesen, das so aus der Mode kam, daß Angeren nach, jenem links täuschend ähnlich, ist jetzt die man sich jetzt größtentheils eine englische Anlage darunter Pfarrkirche. Ein geschmackvolles eisernes Witterwerk mit

Blondeaux schließt das Viereck. Die innere Gestalt der Pfarrkirche oder vielmehr Schloßkirche ist geschmackvoll, aber einfach und an Prunklosigkeit, so wie durch kunstreiche Verzierungen gemahnt an die schöne Austerlitzer Kirche, wo Kunst und edle Einfalt, Geschmack und Frömmigkeit, Verstand und Bartsinn sich die Hände zu bieten scheinen. Das im Jahre 1802 verstorbenen Kunstgärtner Ignaz Holle schließende, sogenannte Reichthallgebäude hat zwar weniger Edles an sich, aber an seiner ausgedehnten Facade würde man hier eigentlich das eigentliche Pallast suchen, indeß es nur die Dienerschaft bewohnt.

An der Nordöstlichen Seite des Sommerschlosses trifft man eine künstliche Höhle, die sich 28 Klafter weit in die Erde hineinzieht, die — bizarr genug — durch mehrere delft, und das trunkne Auge wegwendet, auf die mit tauchenden Fenster vom gefärbten Glase beleuchtet wird, und sendfärbigen Schimmer in den Bassins unschuldig umher durch den mannigfaltigen Farbenwechsel des Lichts einen schwebenden Goldfische und Goldforellen trifft, während ein zwar für Augenblicke angenehmen Anblick, aber keine Täuschung verursacht.

An den östlichen Theil des Sommerschlosses. kößt der in Mignans Land, wo die Citronen blühen, in dunkeltem Orangerieplatz mit drei proportionirten feineren Wasserlaub die Goldorange glüht. — Dieß gilt jedoch nur vom Sommer, in welche eine in der Thaya gebaute sehenswürdige Sommer; der Winter bringt den Zaubergarten in engere Druckmaschine das Wasser aufwärts treibt. Hier ist es, wo Schranken, man sieht alles, nur den blauen Himmel steht im Sommer die größte Orangerie, die Deutsch- man nicht, man fühlt den lindenden West nicht mehr. Man sieht land aufzuweisen hat, in voller Fülle prangt.

Schon zu des Fürsten Carl Eusebs Zeiten, war die Kunst, die Täuschung oder vielmehr die Wirklichkeit in der Eisgrub der Garten und seine Orangerie bekannt. der rauheren Jahreszeit festzuhalten, und ein 86 Wiener

Kloster langes Orangeriehaus, sonst einzig in dieser Art, Stufen gelangt, nach den acht Alleen; er überrascht, er ist zu diesem Behufe da. Wirklich ist es zauberisch, im Hebe, erhöht.

Männer durch Schnee wadend, plötzlich ein Italien aufgethan zu sehen: doch nur Augenblicklich ist der Eindruck, wenn er auch desto stärker ist. — Ich übergehe, da ich an Ananas, selbst wenn ich ihn täglich haben könnte, keinen Geschmack finde, die Spalierwand, die den Orangerieplatz begrenzt, und zwei Treibhäuser verschleiert, in denen über tausend Ananas cultivirt werden, und Pflege und Sorgfalt stößt, dessen Inneres zwei komische Bauernzimmer vorjährlich mit köstlichen Früchten lohnend.

Und nun zu dem eigentlichen Schlossgarten, oder vielmehr Parke, der jedermann offen steht.

Der ganze Park ist eine Musterkarte von Forstbäumen jedes Welttheils, die nur einigermaßen unserem 45. Grade angeeignet werden können. Die Thaya, die den ganzen Lustgarten durchschlängelt, und über die geschmackvolle Brücken führen, fördert das Fortkommen jener Hölzer, die feuchten Boden fordern. So findet man an ihren Ufern die Eichen-Weide (*salix babilonica*) in der üppigsten — ach! wer möchte hier dieß sagen: in ihrer wahren, charakteristischen Gestalt; wie man sie vielleicht in ganz Deutschland nicht sieht, während in dem vorerwähnten, ziemlich hoch gelegenen Thaya-Wald und in den übrigen Forstanlagen, die nordamerikanische und die virginische Pappel (*populus heterophylla* und *Populus dilatata*), der aschenblättrichte, amerikanische Ahorn (*acer negundo*), die weiße amerikanische Esche (*fraxinus americana alba*), der schwarze Wallnußbaum (*juglans nigra*), die orientalischen und abendländischen Platanen, die virginische Traubentirische (*prunus virginiana*), die kanadische Fichte (*Pinus canadensis alba*), die Bismuthfichte (*Pinus strobus*), die rothe virginische Ceder (*Juniperus virginiana*) u. a. m. auffallend gedeihen, ja schon werden mehrere Gattungen derselben auf den nördlichen Majoratsherrschaften mit Erfolg gepflanzt, wie dieß mit den drei letzteren längst der Fall ist.

Der Park überhaupt, insonderheit aber die Ufer der Thaya, sind mit Platanen, Trauerweiden, Ahorn, Mispeln, Birken, Maßholder, Celtis, Buchen, Fichten, der Gländtschia, Buchen, Liriodendron, Eschen, Platanen, Ulmen, Linden, Eichen, Pappeln, Platanen und andere wilde, fremde und einheimische Sorten und ihren Abarten bepflanzt.

Den Mittelpunkt des Parkes bildet der heitere Sonnentempel. Acht prächtige Pappel-Alleen vereinigen sich hier auf einem Punkte, den dieser Tempel auf acht dorischen Säulen ruhend, bildet. Er hat folgende Aufschrift: *Rerum Productori Entium Conservatori*. Einzig ist der Anblick aus diesem ganz offenen Tempel, zu dem man auf einigen

Eine über die hier am breitesten fließende Thaya gewölbte Brücke, auf einem einzigen Mittelpfeiler ruhend, von beiden Seiten durch herrliche Gruppen von Eouennien verziert, schließt die erste Allee. — Die zweite wird durch die Ruine eines verödeten Monuments mit der Aufschrift: „*Divo Juliano Imperatori*“ begränzt. Ein Halbkreis stellt, endigt die dritte Allee; hier werden zu gewissen Stunden die im Gebirge befindlichen Hirsche durch den Ruf des Waldhorns herbeigelockt und gestütet, und der unbefangene Zuschauer erstaunt über das zahme Wesen, das die schüchternen Thiere bey dieser Gelegenheit äußern. Ein Hirscher setzt sich öfters auf eines dieser Thiere, und reitet durch den Forst, und läßt muthwillig die geängstigten Zuschauer in dem Wahne, ihn treffe gleiches Schicksal, wie die Wildbeide der Vorzeit. — Die sogenannte Hansenburg, eine Ritterburg, die, obwohl in den neuesten Zeiten erbaut, das Äußere und Innere einer Wüste der Vorzeit wieder gibt, hat eine metallene Inschrift folgenden Lautes: „*Aetas media, medium autem tenuere beati*.“ Dieser Gemarkung bezeichnen das am alte Jagdschloß. Eine große Wiese breitet sich um sie herum. Hier werden im Spätjahre die Sauhegen gehalten, die man von der Hansenburg überführt. Aus dem anreihenden Saugarten, wird ein Wildschwein nach dem andern heraus gelassen, von den hier und da auf der Wiese postirten Jagdhunden, und den ihnen nachspringenden Kavallieren und Piquenrs zu Pferde verfolgt, ergriffen, und mit den Schweinsfedern der Jagd gegeben. — Der Markt Eisgrub schließt die fünfte Allee, die sechste das prächtige Meißelgebäude, die siebente der liebliche Schwanenteich, und der achte — der orientalische Thurn.

Der vorige Fürst, Altes Eichenstein, entwarf den Plan, Hardtmuth führte ihn aus. Er wurde zum schönsten Point de vue des Schlosspaterres aufgeführt, und im Jahr 1797 der Grund gelegt — auf Wästen und Kisten. Schon dieser Umstand allein erfordert einige nähere Angaben, wie dieser Bau auf einem Platze, der vor etwa 100 Jahren nur noch ein bloßer Sumpf war, bewerkstelligt wurde. Wirklich gehörten ungeheuerere Anstrengungen dazu, aber diese waren eben der Triumph der Mechanik.

Es war im Herbst 1797, als an dem bezeichneten Platze der Grund auf einer Fläche von hundert Quadratlasten ausgehoben wurde. Fürst Altes, — so glaubten wenigstens die Eisgruber — würde von einem Vorhaben abgehen, das für ihn eben so kostspielig, als für die Eisgruber räthselhaft war: doch letztere hatten sich gewaltig

geürt. Der Jänner 1798 kam heran, und tausend Arbeiter, um den Thurm, scherte nach der Außenseite hindurch ein bis aufgenommen wurden, zeigten, wie sehr es dem Fürsten Ernst, mit einer Sache war, die dem Eisgrubers, bindung von solcher Festigkeit, daß Quadersteine von zehn und fast Jedermann ein Räthsel blieb. Es wurden Bärte und mehreren Centnern Schwere, ohne alle Gefahr von und Rösse geschlagen. Noch immer mußte man nicht, Menschen in besondern Steinwagen hinaufgezogen werden konnten. Ein Korporal eines k. k. Chevauxlegers-Regiments ritt bis zur Kuppel des Thurmes hinan und herab, ohne daß sein Pferd im mindesten gestuht oder Furcht geäußert hätte.

Die Geschichte der Erbauung dieses merkwürdigen Thurmes ist an sich ebenfalls sehr merkwürdig, wie nicht weniger die Veranlassung hierzu. Schon lange war der verwesigte Fürst Alois Liechtenstein mit der Idee beschäftigt, auf irgend einer seiner vielen Herrschaften durch die Aufstellung irgend eines Nationaldenkmals sein Andenken noch sicherer zu erhalten. Endlich versiel er im Jahre 1797 darauf, eine Kirche, die nach den schon zu diesem Behufe angefertigten Plänen, rücksichtlich der architectonischen Schönheit, Pracht und Solidität in ihrer Art einzig geworden wäre, an jener Stelle zu erbauen, wo das alte baufällige Gemeindefaß stand, welches letztere er von der Gemeinde für ein anderes obrigkeitliches Gebäude an sich eintauschen wollte, dieß war jedoch ganz wider den Sinn der Eisgrubers Ansfähigkeit, und da diese laut zu murren begann, so gieng der darüber sich ärgernde Fürst von seinem ersten Plane ab und baute — eine türkische Moschee.

Die Idee dazu entwarf der Fürst selbst, und sein Architect Joseph Hardtmuth führte sie aus. Der Platz dazu wurde an der nordöstlichen Gränze des Gartens gewählt, so daß das über die vielen Baumgruppen emporragende Minaret von dem Parterre des Sommerschlosses aus, ein mahlerisches Pointe Vue gewährt.

Im Spätjahre 1797 wurde auf einer Fläche von 100 □ Klafter und 10 Klafter tief der Grund gegraben, und im Winter 1798 wurden, um für die berechnete Schwere des Gebäudes einen sichern Grund zu erhalten, 500 Stück Kisten, drey Wiener Klafter lange, mit eisernen Schuhen versehene Bärte, mittelst schwerer, durch Pferde getriebener Schlagmaschinen genau neben einander eingeschlagen, indeß eine durch Pferde getriebene Schöpfmaschine unausgesetzt das durch den Wellensand häufig herausfickernde Wasser des nahen Thapastufes aushub. Auf jene Bärtenpfähle wurden 95 starke eichene Rösse aufgezapft, und mit den nöthigen eichenen Bändern und starken eisernen Schläffen verbunden. Auf diesen ersten künstlichen Grund wurde nun ein steiner, der von Quadersteine bis zur Erdoberfläche aufgemauert, und auf diesen 36 Klafter 2 Schuh 6 Zoll hohe Thurm aufgerichtet, der denn im Jahre 1800 bis auf die innern Verzierungen fertig war.

Bei der Ausführung war das bloße Gerüst schon an sich merkwürdig. Es wand sich zwölfmal schneckenförmig 8 gothischen, sechs Fuß hohen Säulen, der dritten Gallerie

Mitten auf einem erhöhten regulären Viereck erhebt sich der Thurm, vor dessen Fronte sich gegen das Sommer-schloß, ein langer, sich um mit nordamerikanischen und europäischen, besonders aber mit den schönsten Trauerweiden besetzte Erdzungen windender Weiher hinzieht. Außer zwei Alleen von kanadischen Pappeln, die zu diesem Thurme führen, ist er von verschiedenen herrlichen Baumgruppen und hohen Gebüsch von verschiedenen Pappel-Platanen Eßbaum- und anderen Gattungen umgeben; das Viriodendron und Artemisia, Cassia und Rhamnus, Zantoxylum und Hippophaë, Staphyloa und Bacharis und noch gegen hundert andere Baum- und Strauchgattungen bilden hier zusammen eine wahre dendrologische Schule für Forstmänner und Gärtner.

Auf der Mitte der Terasse erhebt sich der kolossale Thurm über ein Viereck, welches acht, den Thurmkörper umgebende Kabinette bilden, auf einer Moschee, welche auf zwölf türkischen, zwei Klafter hohen Säulen von 3 1/2 Schuh Durchmesser, über die zwölf Bögen gespannt sind. Jedes dieser acht Kabinette hält 14 Schuh ins Gevierte und ist zwei Klafter hoch, und alle zusammen haben 36 Fenster. Jedes Eckkabinet hat eine 6 Fuß hohe, hohle, runde Kuppel mit Blech eingedeckt, einen metallenen im Feuer vergoldeten Knopf, und einen dergleichen Halbmond; die übrigen vier, welche einen geraden Stukadorboden haben, bedeckt ebenfalls ein Blechdach. Auf dem Hauptgestimfe in gleicher Richtung über der unteren türkischen Säule, stehen wieder zwölf steinerne, 16 Fuß hohe Minarets, um welche sich in Stein ausgehauene Kopschweife winden; auf den Spitzen dieser Minarets gewahrt man wieder metallene, stark im Feuer vergoldete Knöpfe und Halbmonde. Die Moschee hat 9 Klafter 2 1/6 Fuß Höhe, und von da an, erhebt sich der eigentliche orientalische Thurm, der drey auf Tragsteinen ruhende Gallerien hat, von denen die zwei unteren mit einem steinernen, die oberste aber mit einem eisernen Geländer eingefast ist. Von der Moschee bis zur ersten Gallerie steigt man 6 Klafter, von da bis zur zwey-

ten 7 1/4 Klafter hoch, von da gelangt man in eine, mit

umgebene Laterne, die eine steinerne, hohle, auf diesen Säulen ruhende Kuppel bildet. Auf der Kuppel erhebt sich an der Stange der stark vergoldete, metallene Knopf mit dem Halbmonde. Innerhalb des Thurmes führt eine freitragende steinerne Schneckenstiege von 302 Stufen mit einem eisernen Gitter bis in die Laterne. Schon die Ansicht der Treppe gewährt einen herrlichen Anblick, weil man von unten bis hinauf, und so umgekehrt auch inwendig die Höhe und das sich hinaufwindende Gitter sieht. Und nun erst die prächtige Aussicht von der Laterne in die lachende Umgegend! Wer hier nicht entzückt wird, der ist ein armer, armer Mensch; für den ist alles, was die Erde Schönes hat, auf immer erstorben.

Der Thurm ist von da an, wo er über die Moschee steigt, bis zur zweiten Gallerie achteckig, von da an aber rund, und allenthalben mit türkischen Inschriften versehen. Das Ganze überhaupt gilt mit allem Rechte für eines der prächtigsten und sehenswürdigsten Kunstwerke.

(Der Beschluß folgt.)

Römermaße in Wien.

Beim jetzigen Umbau eines der ältesten Gebäude Wiens, des dem Dampfer (eigentlich Pempflingerhof) gegenüber liegenden, vorher der Carthause Gammang, nun der Benedictinerabtey Seitenstetten gehörigen, vom Rienmarkt am Ruprechtssteig und Ragensteig, bis in die Kohlmeßergasse hinabreichenden Hofes, wurden mehrere Römersteine, mit nur mehr Buchstabenweise leselichen Inschriften, Siesel von der in Fabiana, der Citadelle Windobonas garnisonirenden X und XIII Legion, (die auch am Trattnerhof, Berghof und am Rennweg und Kanal gar häufig vorkommen,) Thier- und Menschenknochen und zwei ansehnliche Capitaler aus der guten Zeit der Kunst ausgegraben. — Sie wurden nach dem Stifte Seitenstetten gebracht. Eine ausführlichere Beschreibung soll folgen. — Der Ort der Ausgrabung ist merkwürdig, als ganz eigentlich und anerkannt die älteste Stätte des ältesten Wien, das nach römischem Kriegsgefeß und Kriegesbrauch, auf einem Hügel an der Donau stand, um beyde weihin vom Urwalde gelichsten Ufer, Auen und Inseln zu beobachten. Der Hauptstrom, oder stärkste Arm ging nämlich damals über den Salzgras und Fischermarkt, am Fuße des Hügels, zu welchem, die Fischerstiege, der Ruprechtssteig, der Ragensteig hinaufführten, auf welchem die beyden ältesten Bethkirchlein Wiens St. Ruprecht und das bis in die Tage der Carlswingen hin-

aufreichende Fischer- und Schifferkirchlein Maria am Gasse oder Mariastiegen stand. — Beim Bau der Salzgras-Kaserne fand man noch die alten Wasserwehren und am Thurme des untern Passauerhofs, die Ringe, an die die Schiffe und Kähle angehängt wurden. — Bey dem diesem Umbau verschwand auch das letzte, der alten, noch aus den Zeiten Heinrichs Jasomirgott herrührenden Thor zwischen dem Seitenstetterhof und Pempflingerhof (nun der Juden-Synagoge.) Letzterer hat seinen Namen von dem alten und reichen Bürgergeschlechte der Pempflinger, aus welchem Christoph, in den ersten Warden der Stadt, während des Fremblingsjoches Mathias Corvinus gewirkt und sogar nach Ungarn ausgewandert ist. — In der Nähe des Seitenstetter-Hofs ist auch noch ein anderes, classisches Gebäude, das Pragma, durch einige Zeit die Wäp, darauf das Salzamt, einst die Wohnung mehrerer Erzherzoge und das Gefängniß Kaiser Wenzels, als er aus der Haft der Brüder Starhemberg auf dem Schloße Wildberg im Haselgraben, unsere Linz gekommen war. Aus diesem Wienerischen Gefängniß, zu führten ihn die, dem Hause Luxemburg vielfach befreundeten Fischer keine auf ihr Schloß Nikolsburg. Die Thaten vom Fischer Grundel und vom Witzhaufen sind eben so abenteuerlich als die uralte Überlieferung von der Bademagd Susanna.

M i s c e l l e n.

Der preussische Kriminaldirector Ramph hat eine Übersicht der Verbrechen herausgegeben, welche in den königlich preussischen Staaten verübt worden sind. Den ersten Rang, in Hinsicht der Moralität, nimmt die Provinz Pommern ein, wo man auf 4760 Individuen nur einen Verbrecher zählt. Im letzten Range befinden sich die Städte Köln (am Rhein,) Aachen, Düsseldorf und Münster, wo man einen Verbrecher auf 400 Individuen rechnet. Mit der Spitzbüberey findet derselbe Fall statt. Von 6130 Pommern und 3000 Ost- und Westpreußen, Schleßern, Pommern, Pommern, Sachsen, Brandenburgern u. s. f. nicht höher als einer; dahingegen von 800 Einwohnern von Trier und Koblenz, und selbst von 400 Bewohnern von Aachen, Düsseldorf, Köln und Münster, immer einer ein Dieb ist. Zu Aachen und Köln rechnet man einen Mord auf 60 000 Individuen und auf 35 000 in Sachsen und Münster. Im Distrikt von Marienwerder hingegen ist von 25 000 Individuen immer einer ein todtschlagendes oder consumirendes, wie die Übersicht sagt.

Der Kapitän Franklin, der die Landexpedition nach dem nördlichen Eismeer unternommen hat, und vor Kurzem abgereiset ist, hat ein so leichtes Boot mit sich genommen, daß es bequem in mehrere sehr kleine Stücke zerlegt werden und in Kängel gepackt, oder selbst in die Tasche gesteckt werden kann. Bedarf man seiner, so kann es in wenigen Minuten wieder zusammengefügt werden, und man ist alsdann im Stande, die stärksten Ströme damit zu überfließen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 24. und Freytag den 26. May 1826.

(62 und 63)

Ueber die Ballade.

Von Johann Schön.

Die Ballade ist eine kleine Erzählung, welche germanischen Geist und mittelalterliches Leben darstellt. Die Romantze, in der Darstellung des mittelalterlichen Lebens mit ihr übereinstimmend, unterscheidet sich von ihr wieder durch die färbliche Farbe, durch den arabischen Geist, welchen sie athmet. Die Romantik ist die Mutter von Beyden, der jense wurde in Norden geboren, diese im Süden; jene hat gleichsam ein melancholisches, isolirtes Temperament, diese ein sanguinisches. Da dieß keine willkürlichen, sondern historischen Begriffe sind, so müssen sie immer beachtet werden, und Schiller that daher Unrecht, daß er seine Erzählung: der Kampf mit dem Drachen eine Romantze nannte, und die Kraniche des Ibbikus, als eine Ballade bezeichnete. Wenn ihn hierin etwas entschuldigt, so ist es nur der Umstand, daß man zwischen 1750 — 1800. jede Erzählung eine Ballade taufte.

Jede Ballade hat drey Elemente, ein historisches, ein romantisches und ein dramatisches, und alle drey zusammen bilden das Wesen dieser Gattung von Gedichten. Das historische Element besteht in dem Stoffe der Erzählung, der, wenn auch eine freye Phantasie, dadurch einen geschichtlichen Charakter annimmt, daß sich mittelalterliche und germanische Sinnesweise darin spiegelt.

Das romantische Element wurde häufig aber sehr falsch als Mythos bezeichnet, und dieser Irrthum hat viele Fehlergründe verursacht. Es besteht in einem gewissen Wunderbaren, welches auch in reingeschichtlichen Balladen, deren Angelegenheiten zehrt, und mit diesem stirbt. In Uplands nicht zu verkennen ist. Dieses gewisse Wunderbare nenne ich die poetische Tiefe, welche aber Mäse, und im achtzehnten Jahrhundert bestand von der sie der philosophischen Tiefe nicht zu verwechseln ist. Philosophisch tief ist nämlich ein Gedanke, aus welchem sich eine große Reihe wichtiger Folgerungen ableiten laß, bey Ernst Wilh. Gottlob Kircher — erschie-

läßt und der so ausgesprochen ist, daß er, — je länger man nachdenkt, desto inhaltschwerer erscheint. Poetisch tief ist dasjenige, was gewisser Maßen an Ideen anklingt, ohne ein abstrakter Satz zu seyn. Der Balladendichter muß poetisch tief seyn, und sinnliche Erscheinungen in einen für die Phantasie anschaulichen Zusammenhang bringen mit übersinnlichen Ursachen und Erscheinungen. Diese Art Tiefe ist gerade das Charakteristische des Mittelalters, wo man alles auf ein Höheres reducirte, während die Alten das Irdische selbst als das Himmlische verehrten.

Das dramatische Element fordert Exposition, Verwicklung und Lösung, und bildet einen innerlichen Unterschied weiter zwischen Ballade und Romantze.

Daß diese drey Bestandtheile der Ballade wesentlich sind, wird wohl Niemand in Abrede stellen. Wie deutlich treten sie in den alten Volksliedern hervor, die uns Herder aus England und aus Deutschland sammelte, z. B. in jenem Liede vom jungen Knaben:

Ich stand auf einem hohen Berg etc.

welches in bewunderungswürdiger Einfachheit und Gemüthslichkeit die Bühne eines leichtsinnigen Ritters schildert, der seine Liebste ins Kloster jagt und dem es dann um Mitternacht:

— Träumt so schwer

Als ob sein liebes Mädel

Ins Kloster gegangen wär — (welch ein Zug!)

noch heller im König von Thule, welcher durch Goethes Überarbeitung so berühmte wurde, und der die Treue darstellt, die nach der Geliebten Tode gleichsam nur von der Geliebten lebt.

Im dreißigjährigen Kriege verstummt die deutsche alte Ballade nur der Mahime. Man denke an die Gleim'schen Balladen, und man wird ersäunen. In Goethem sich eine große Reihe wichtiger Folgerungen ableiten laß, bey Ernst Wilh. Gottlob Kircher — erschie-

nen Balladen, von denen ich Eine mittheilen muß, um das damalige Unwesen in der Poesie an den Tag zu legen.

Der Lohn des Betrügers.

Meran, ein Spötter und Verschwender,
Der jede Pflicht
Für Geld verkaufte, war im Grunde
Ein Bösewicht. —

Es war gefällig und verschlagen,
Auch stolz. — Mit Dunst
Und mit Verstellung zu verblenden,
War seine Kunst.

Meran vererbt. Er sah Iemenen
Und sie gefällt;
Er wählte sie. Er hatte Schulden
Und sie hat Geld. —

Er schlich sich in das Herz Iemenens
So schmeichelnd ein,
Nun dünket ihn, um sie zu werden,
Es Zeit zu seyn.

Die Ältern sind mit ihr gewonnen
Er sucht das Ja
Halt, Prüft! Sie ist sonst unvermeidlich
Dem Falsch nah.

Das Ja erfolgt. Die Tücke lachet,
Er schreibt nach Haus
Seyd froh, ich illge, wenn ich komme,
Die Schulden aus u. s. w. S. 24.

Dieses hölzerne Ding hieß also 'eine Ballade! Wer fühlt nicht, daß es keine sey, und daß gerade jene drei geze nicht, daß die Einförmigkeit der Form etwas Lebens-Elemente fehlen. Eine uralte Ballade, die A. Elwert würdiges ist! — Unsere alten Meister hatten die verschieden- 2784 in Gießen unter seinen Ungebrachten Resten denken Metra, und ich will nur Einige anführen, die ich Altdutschen Gesanges herausgab, behandelt dem in jener Elwert'schen Sammlung bemerkte. selben Gegenstand, aber wie?! —

Auf Erden alle Stund,
Bin ich dein, und bist du mein
Du schwarzbraunes Mägdlein
Und trag mich mit Geduld!

Er küßt sie, er nahm sie
Bey ihrer schneeweißen Hand,
Er führt sie schnell und halde
Durch einen grünen Wald.

Und als er an ein Wirthshaus kam:
Frau Wirthinn, Frau Wirthinn,
Happt ihr brav Bier und Wein
Wohl auf des Mägdleins Kleide? —
Sie sind von Gold und Seide,
Und müssen vertrunken seyn.

Und als das Mägdlein die Red' vernahm,
Da weinet sie so sehr!
„Ey, weinst du um deinen stolzen Ruth,
Ey, weinst du um deines Vaters Gut
Oder weinst du um deine Ehre? —“

Ich wein' nicht um meinen stolzen Ruth,
Ich wein' nicht um meines Vaters Gut,
Ich wein' um meine Ehre.
Ich habe was verloren — (Wie rührend!)
(O war' ich nie geboren)
Ich find es nimmermehr! —

Diesen rechten und ächten Geist traf Bürger an wieder, wiewohl seine Pfarrers-Tochter schon die Gränzen streift. Schiller. verkannte das Wesen der Ballade so sehr, daß er in der Leonore (das Romantische übersehend) nichts als eine Spuckgeschichte erblickte, welche vor Gottelästereien warnen soll! Goethe stimmte die Ballade ganz rein an, aber er hat wenig Eigenes geliefert. Uhland aber hat in dieser deutschen Dichtungsart bis jetzt das Höchste geleistet, und er wird nie in Virtuosität, sondern vielleicht nur an Reichtum des Gefühls und Geistes Jemanden nachstehen.

Nachdem ich das Wesen der Ballade dargestellt, so will ich nun Einiges über das Versmaß sagen, und über den Ton dieser Gedichte. — Das Nibelungenmetrum hat sich in solches Ansehn gesetzt, daß man unter 10 Balladen ganz gewiß 8 in diesem Metro antrifft. Wirklich ist dieses Maß so vieler Abwechselungen und Nuancirungen fähig,

daß es sich für die meisten Stoffe eignet: allein man ver-gehe nicht, daß die Einförmigkeit der Form etwas Lebens-würdiges ist! — Unsere alten Meister hatten die verschieden- den Metra, und ich will nur Einige anführen, die ich in jener Elwert'schen Sammlung bemerkte.

I.

Ich kann und mag nicht fröhlich seyn
Wenn alle Leute schlafen,
So muß ich wachen,
Muß traurig seyn.

„Ach Mädchen, du sollst nicht traurig seyn,
Im Rosengarten
Will deiner warten,
Im grünen Klee.“ u. s. w. — S. 25.

II.

Ich eß nicht gerne Gerste,
Steh auch nicht gern auf früh,
Eine Nonne soll ich werden,
Dab' keine Lust dazu.

Es so wünsch' ich dem
Des Unglücks noch so viel,
Der mich armes Mädel
Ins Kloster bringen will.

Die Kutt ist angemessen,
Sie ist mir viel zu lang,
Das Haar ist abgeschnitten,
Das macht mir angst und bang!
Es so wünsch' ich zc.

Wenn andere gehen schlafen,
So muß ich aufstehn nun,
Muß in die Kirche gehen,
Das Glöcklein leuten thun
Es so wünsch' ich zc.

Das ist eine Ballade, wo Exposition und Entwicklung hinzugebracht werden müssen. Das dramatische Element offenbart sich nur unvollständig in dem Monologe der Nonne.

III.

Es waren drey Soldaten,
Dabey ein junges Blut,
Die hatten sich vergangen
Der Graf nahm sie gefangen,
Setzt sie bis auf den Tod.

Es war ein wackeres Mädel
Dazu aus fremdem Land
Die lief in aller Eilen
Des Tags wohl zehn Meilen
Bis zu dem Grafen hin u. s. w. S. 29.

Eine gar herrliche Ballade, die auch in Österreich zuweilen gehört wird.)

IV.

Und als der Schärer über die Brücke lief
Warum?
Ein Edelmann ihm entgegenritt,
Hopp, hopp, hopp, entgegenritt.

Der Edelmann thät sein Hütlein ab,
Warum?
Er both dem Schärer 'nen guten Tag
Hopp, hopp, hopp, 'n guten Tag u. s. w. S. 43.

Aber nicht nur die Versmaße sind hier so verschieden, ne Ballade ohne Sing und Sang und Kling und Klang zc. dichten konnte. Als Norm für den Ton die Haltung im Allgemeinen diene die Bemerkung: daß die Ballade ein Volkslied, daher sangbar und einfach seyn müsse! — Die Abwechslung der Versmaße ist daher keineswegs zu loben, da die Einfachheit des Ganzen und die dramatische Einheit ja den Mittelton aller darin liegenden und sich aneigneten! Mehr als diese Andeutungen geschilderten Empfindungen bedingt!

kann man über den Rhythmus der Ballade nicht sagen: denn dieß ist etwas, welches sich nicht wohl lehren läßt. Wer nicht, wenn er die Idee eines Gedichtes faßt, die Weise dazu in seiner Seele klingen höret, sondern sich dabey nur an ein hergebrachtes Schema hält, der sollte vielleicht den Riel viel lieber gar nicht ergreifen. Auch die Poesie hat ihre Musik, das Spiel der Gedanken ist nur eine Phantasie, hingespült auf den Saiten der Seele, und weissen Ohr diese Melodie und den Tact nicht vernimmt, ist wahrscheinlich eben so wenig ein Tonkünstler als ein Dichter. Wichtiger als der Rhythmus noch ist der eigentliche Ton der Ballade worunter ich die Haltung des Ganzen und die Diction verstehe. Man könnte den Ton auch die Seele nennen, und wie man diese aus den alten Gesängen in seine eigenen herüberbeschwören müsse und könne, hat wohl Goethe zuerst gezeigt. Seine herrliche

Klage des Schäfers.

Da droben auf jenem Berge
Da steh ich viel tausend Wahl
Auf meinen Stab gebogen
Und seh hinab in das Thal zc.

ist sichtbar in Ton und Weise jenes bekannten Volksliedes gedichtet, welches sich gleichfalls in den Elwert'schen Uebersesten findet:

Da droben auf jenem Berge
Da steht ein goldenes Haus u. s. w. S. 34.

Uhs! and drang noch tiefer in die Seele der alten Lieder ein, aber es muß hier bemerkt werden, daß er sich einige ihrer Wendungen erlaubte, weil diese damals noch neu waren, und dadurch unwillkürlich das Geseß herbeiführte: die alten Dichter plündern zu müssen. Es geht in der Poesie auch so wie in jener Fabel. Wenn der König nur einen Apfel von einem fremden Baume pflückt, so brandschatzt sein Erfolg gleich den ganzen Garten.

Nur kann dieß zur Entschuldigung dienen, daß man durch ausschließende Hingabe an einen eigenthümlichen Gegenstand die Zufälligkeiten selbst als Vorzüge ansehen lernt, wie denn schon Bürger, (der den Geist aber weniger die Seele des alten Gesanges traf) das Nebending der Affonanzen und Wiederholung so lieb gewann, daß er le-

Am Schwierigsten ist aber der ächte Ton die ächte ziemlich weit umher ganz eben ist, ohne abzunehmen, das Haltung der historischen Balladen. Die meisten reinste und gesündeste Trinkwasser durch eine angebrachte Gedichte dieses Namens sind wahrlich nur poetische Blepröhre von anderthalb Zoll Durchmesser in ein feines Erzählungen oder persiflicirte Anekdoten. Manches Bassin ausbrudelt, und, zu keiner Jahreszeit, durch magst fehlen alle drey Elemente der Ballade, da der ge- keinerley Bitterung getrübt wird. Hohe schlanke Pappeln schickliche Stoff so ganz unhistorisch behandelt, umgeben das Bassin, und die drey Grazien auf einem schlo- so ganz aus dem großen Ganzen herausgerissen und ver- nen Piedestal, aus einem einzigen Marmorblocke durch den einzelt hingestellt erscheint, meistens aber fehlt das Ro- kunstreichen Fische in Wien verfertigt, erglänzen aus der mantische, welches nicht in jedem Wunderbaren besteht, lieblichen Baumgruppe. Von den Grazien hielt eine den J. B. in einem Raben, der einen Ring stiehlt u. s. w., Helm Minervens, die zweyte den Caduceus Merkurs und wie bereits angedeutet wurde. die Letzte Nymphe, um den vergötterten Perseus zu opfern.

Wer sich nicht in die Poesie der Geschichte eingeweiht fühlt, nicht wie Uhl and mit wenigen Worten vieles zu zeichnen versteht, kurz, wer nicht die große Geschichte in seinem kleinen Gedichte spielen lassen kann, der wage sich ja an keinen historischen Stoff, wenn er eine Ballade schreiben will.

Für diese Gattung der Ballade eignet sich kein kurzes Versmaß, weil dadurch der Würde des Gegenstandes geschadet würde, man wähle ein solches, welches zwischen dem Rhythmus der Tragödie und jenem der Epöpe die Mitte hält, und wird gewiß den wahren Ton treffen, wenn man auch hierin die Mitte zwischen Tragödie und Epös hält.

(Der Beschluß folgt.)

Rück Erinnerungen auf eine Wanderung nach Feldsperg, Eisgrub und Lundenburg.

(Aus den Papieren eines Fußreisenden.)

(Beschluß.)

In einer eigenen, mit verschiedenen fremden Baumgattungen (J. B. Amorpha, Aristolochia, Spiraea, Phyllirea, Hamamelis, Eleagnus, Crataegus, Calicanthus, Bignonia, Salishuria, Gymnogladius und gegen fünfzig anderen) bepflanzten Parthie des Gartens erhebt sich die prächtige chinesische Rotunda, deren Inneres mit kostbaren ächten chinesischen Tapeten von gemahlter Seide verziert ist. Diese Tapeten waren einst die Zierde eines gleichen Lustgebäudes in dem königlichen Garten zu Versailles, wurden zur Zeit der Revolution daraus geplündert, und kamen durch einen emigrierten Marquis nach Wien, wo sie der Fürst Alroy kaufte.

Auf einer Halbinsel im Garten ist ein holländisches Fischerhaus, dessen Portal aus Wallfischkinnbacken gemacht ist, sehr passend angebracht. Ist dieß anmuthig, so ist folgende Naturfelsenheit noch lebenswürdiger. Es ist ein lebender Brunner. Commercialsstraße führt in der Nähe von hoher Springbrunn, aus welchem, ungeacht die Gegend Eisgrub durch ein kleines freundliches Wäldchen. Hier trifft

Das Piedestal enthält die Aufschrift: Fons mirabilis vel concordia rara sororum.

So wie dieser Garten an sich selbst eine herrliche Schatz sowohl für den Forstmann, wie für den Gärtner ist, und daher bey dem elysischen Entzücken auch belehrt und nützt, so sind auch die übrigen Gartenparthien und Anlagen Ergrub, in botanischer, pomologischer, dendrologischer und technischer Hinsicht sehrreiche Unterrichtsorte. Eine herrliche Pflanzung von mehr als einem halben Tausend nach alphabetischer Ordnung und nach der Linne'schen Nomenclatur eingereichten, einheimischen und fremden Forst- und Gartenbäumen und Sträuchern; — eine Parthie von eben so vielen Arten peremirender Pflanzen, eine herrliche Flora, drey ansehnliche Ananashäuser u. c. Alles, Alles, was man von einem Garten fordern, in einem Garten finden will, findet sich hier vereinigt, um zu bezaubern und zu belehren. Und mit jedem Jahre vernehmen sich die Anlagen, die Verschönerungen, Alleen und Belvedere, alles scheint sich vereinigen zu wollen, Wärdren in dieser Hinsicht beneidenswert zu machen.

Doch nicht nur der Forstökonomie und Gartenkunst, sondern auch der Verbesserung des Ackerbaues sind die besten Anlagen gewidmet. Der Anbau des wallachischen weichen Korns, der Tunesische und Sardinische Weizen, der ägyptischen Doppelweizen, der schönen blauen und nackten Gerste, des blauen afrikanischen Prachspelzen, des amerikanischen Mais, des schweren, weißen, georgischen Oblettigs und anderer fremder Feldfrüchte im Großen zeigen von der Wichtigkeit Eisgrubs auch in dieser Rücksicht. Auch der Eisgruber Moyerhof der an das im Jahre 1796 ganz im neuesten Geschmacke und solid aufgeführte Amtshaus stößt, ist lebenswürdig, indessen für Ökonomen uninteressant. Der Zeit kein Muster, wenn man dieß Wort im strengen Sinne nehmen will. Die an dem Garten vorbeigehende Brünner-Commercialsstraße führt in der Nähe von

man einen zum Andenken des im Jahre 1815 mit Frankreich in der gegenwärtigen Gestalt während des siebenzehnten Jahrhunderts geschlossenen Friedens aus gehauenen Steinen aufgerichteten hundert erbaut worden seyn. Die altmöglichen Bogengänge 21 bis 23 Kloster hohen Obelisk, der die Aufmerksamkeit so wie die ganze Anlage verrathen es, nur nicht der hohe der von dieser Seite kommenden Fremden fesselt, und ihre gothische Thurm, dem der Unbefangene auf dem ersten Anblicke ein weit höheres Alter zumuthen dürfte, als ihm gebührt. Er wurde aber erst in dem jetzigen Jahrhunderte an der Stelle des abgetragenen älteren, aber nicht so alterthümlich aussehenden Thurmes aufgeführt. Wenn ein Kenner die aneinander gefügten Bauwerke, den pseudo-antiken Thurm und das Schloß selbst betrachtet, so muß es ihm vorkommen, als stände ein Freymüller vom Lügowischen Freycorps neben dem sculpturreichen Sarkophage eines Obd von Verlichingen. Eine uralte, aber dessen ungeachtet sehr schön gewachsene Linde beschattet den Platz vor dem Schloße. Sie hat dem Umstande, daß sie früher als Laube auf Gitterwerk gezogen war, ihren sehr schönen regelmäßigen Wuchs zu danken.

So wie Eisgrub in diesen Rücksichten als einzig in seiner Art, als eine der größten Sehenswürdigkeiten des österreichischen Kaiserstaates betrachtet, und daher von zahllosen vornehmen Gästen, selbst von gekrönten Häuptern besucht und bewundert wird, so wenig merkwürdig ist Eisgrub in historischer Rücksicht. Wenige Erinnerungen knüpfen sich an diesen reizenden Boden. — Gegen die Mitte des dreizehnten Jahrhunderts gehörte Eisgrub (mährisch Ledowice) noch als ein Dorf zur Weste Weidegg, von der nur mehr Spuren übrig sind. Einem Antheil an diesem Dorfe schenkte König Wenzel I. im Jahre 1240 dem edlen Ritter Siegfried dem Waisen (Sigfrido Orphans) neun Jahre später verließ der mährische Markgraf und nachmaliger Böhmekönig, Přemysl Ottokar das Dorf Eisgrub nebst der Burg Weidegg und dem Gebiete von Nikolsburg seinem Gerrenen, „dem edlen Manne“ Heinrich von Lichtenstein. Dieser scheint es jedoch nicht ganz beseffen zu haben, weil im Jahre 1370 Ortolphus Orphanus von Weidegg als Besitzer eines Antheils von Eisgrub vorkommt. Im Jahre 1332 lezte König Johann für 4000 Mark Silber den ganzen Burgbau des dem jüngeren Hartneid von Lichtenstein gehörigen Schlosses Weidegg, zu welchem auch Eisgrub gehörte, von fremder Gerichtsbarkeit und von allen Abgaben. — Ein Johann von Lichtenstein kaufte im Jahre 1370 das mittlerweile in fremde Hände gebliebene Eisgrub zu seiner Herrschaft Nikolsburg an, und vermochte diese im Jahre 1399, weil er keine Kinder hatte, sammt Lundenburg, Dürnholz und Paudram den Söhnen Georgs des Älteren, seines Braders. Von dieser Zeit an blieb Eisgrub ununterbrochen ein Besitzthum des Hauses Lichtenstein.

Übrigens muß noch erinnert werden, daß die zum großen Majorate gehörige Herrschaft Eisgrub nebst dem Markte Eisgrub noch die Dörfer Wilowitz, Weidegg, Neumühl, Pritzbach, Groß- und Klein- Stegromitz, Antheil Seitzlai, die Märkte Lundenburg (mährisch Brzedław,) Leinitz, und Schutzstadt Auspitz begreift, und nebst vielen Weingärten sich durchaus eines herrlichen Getraidebodens und spärlicher Wiesen an den Ufern der Thaya erfreut.

Die angrenzende, gleichfalls in Mähren liegende Herrschaft Lundenburg ist zwar gleichfalls eine Voluptuarherrschaft des Fürsten von Lichtenstein, doch steht sie Feldberg und Eisgrub nach; obgleich sie nicht nur eine eingefriedete, sondern auch eine freie, herrliche Wildbahn hat. Das an in Mähren, und die Lundenburger Kirche gehörte (von im den Ufern der Thaya gelegene obrigkeitliche Schloß scheint zwölften Jahrhunderts unter die sechs ansehnlichsten im

Den Jagdliebhaber werden in den Gängen des Schlosses die ungeheueren Hirschgeweihe der in den hiesigen Thiergärten und heizreichen Forsten gefällten edlen Thiere, noch mehr aber der, sich längst dem Thapauer hinziehende, und an das Schloß anstossende, mit vielem Wilde besetzten Thiergarten, so wie der nicht minder reich besetzte Saugarten anziehen. Eine Stunde von Lundenburg gegen Süden befindet sich in dem Dombirchgarten, das herrliche, erst im Jahre 1812 erbaute Lust- und Jagdschloß Pohanitz, das von jedem Jagdliebhaber besucht zu werden verdient.

Diese schöne Herrschaft hat einen sehr guten Getraideboden, guten Weinwuchs, und viele herrliche, wild- und holzreiche Wäldungen. Edelhirsche und Wildschweine sind hier auch auf freier Wildbahn zahlreich zu treffen, und unter den Forstbölzern zeichnen sich die herrlichen, tausendjährigen Eichen aus, die insbesondere eine Zierde der Thapauer sind. Im Jahre 1818 gab eine auf dieser Herrschaft gefällte Eiche, Ein und vierzig Klafter Brennholz.

Rücksichtlich der Geschichte hat die Herrschaft Lundenburg, die gegenwärtig nebst dem Municipalschädtchen Kottel (Podivín, dem alten Seltskoffel; oder castrum S. Wences-Enniz und Landsbut, und die Dörfer Kottitz, Birnbaum, Dorf und Biskow begreift, einen classischen Boden. Der heutige Markt Lundenburg (Brzedław) an sich, jetzt klein und unansehnlich, von armen Juden und noch ärmeren Christen slavischer Abkunft bewohnt, gehörte um die Mitte des elften Jahrhunderts zu den Städten zweiten Ranges.

des elften Jahrhunderts zu den Städten zweiten Ranges, und die Lundenburger Kirche gehörte (von im den Ufern der Thaya gelegene obrigkeitliche Schloß scheint zwölften Jahrhunderts unter die sechs ansehnlichsten im

Land, und war wahrscheinlich eine Collegiatkirche, gewiß Otto förmlich an König Johann abgetreten und von diesem ist es, daß ihr dazumahl (1130) nebst acht ganzen Dörfern wieder mit Mähren vereinigt wurde. In den Tagen der noch eilf Dorfsantheile gehörten, und daß ihr bis in die hussitischen Gräuel, im dreißigjährigen Kriege und in dem Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts Archidiacone und Erz-priester vorstanden, die fast immer aus der Zahl der O-Leiden des Krieges und am 25 März 1742 legte es eine müher Domherrn genommen wurden. Feuersbrunst ganz in die Asche.

Unter dem Namen Brzeßlaw war Lundenburg wenigstens zwey Jahrhunderte hindurch der Hauptort eines Theiles von Mähren, der gewissermaßen als ein Ländchen für sich behandelt und regiert wurde; doch würde man sehr irren wenn man glauben würde, daß dieses Ländchen bloß den Umfang der heutigen Herrschaft Lundenburg gehabt habe, da es sich im Gegentheile weit in den Brünnner und Grabischer Kreis hineinstreckte, indem auch Chapa und Weleshrad in dessen Umfange lagen. Dieser Landschaft, gewöhnlich als: Provincia Bredzlaviensis vorkommend, wird zuerst im Jahre 1201 gedacht; einige Jahre später ward mit derselben die Witwe Przemisl Ottokars I., die Königin Constantia, eine Tochter des Ungarnkönigs Bela, abgetheilt, welche zu Lundenburg das Schloß baute. Sie trat diese Landschaft einige Jahre vor ihrem Tode vermuthlich gegen andere Ländereien, ihrem Sohne dem Böhmenkönig Wenzel I. ab, der sie im Jahre 1237 seinem, an seinem Hofe lebenden Neffen Ulrich, (Sohn Herzog Bernhards von Kärnthén und der böhmischen Prinzessin Jutta) verließ, worauf Ulrich noch in dem nämlichen Jahre den Einwohnern dieser Provinz (Suppanis, militibus totique vulgo Bredzlaviensis provinciae ex utraque parte Moraviae) eine Landrechtsordnung nach dem Muster der Brünnner verließ; nach Ulrichs kinderlosen Ableben aber (im October 1269) fiel diese Landschaft sammt dem Herzogthume Kärnthén und der Landschaft Krain dem Könige Przemisl Ottokar II. zu, den Herzog Ulrich zu seinem Erben ernannt hatte.

Nach des jetztgedachten Böhmenkönigs traurigen Ende wurde diese Landschaft die Ablehnung seiner Witwe Kunigunde, die hier mit dem schönen, gelehrten, tapfern und allzeit stolzen Zawisch von Rosenberg, ihrem nachmahligen Gemahle, heimlicher Liebe pflegte. Nach ihrem Tode ließ ihm König Wenzel diese Landschaft, und zog sie erst dann ein, nachdem er diesen merkwürdigen Nachhaber einer Verschwörung wegen, im Jahre 1290 auf dem Schlosse Hluboch hatte enthaupten lassen. Nun gab Wenzel die Lundenburger Landschaft seiner an den kaiserlichen Prinzen Rudolph vermählten Schwester Agnes, von welcher Zeit an, sich die österreichischen Herzoge im Besitze dieser Landschaft oder wenigstens des Schloßes Lundenburg sammt Gebiete behaupteten bis dieses im Jahre 1536 von den Herzogen Albert und

Zu Ende des vierzehnten Jahrhunderts war Lundenburg ein Besitzthum Johanns von Lichtenstein; etwa hundert Jahre später gebieh es an das Geschlecht Zierotin, aus welchem Johann von Zierotin auf Straßnitz als der erste, und Ladislav Welen von Zierotin, der als vorzüglicher Theilnehmer an der mährischen Rebellion nach der Schlacht am weißen Berge bey Prag geächtet worden war, als der letzte Besitzer von Lundenburg vorkommt. Die dem letzteren confiscirte Herrschaft Lundenburg wurde von der kaiserlichen Kammer im Jahre 1624 der Gräfinn Esther von Meggau verkauft, und im Jahre 1638 verkaufte ein Freyherr Khuen von Belasch diese inzwischen an ihn gebliebene Herrschaft dem fürstlichen Hause Lichtenstein. Lundenburg gehörte sonst zu den Allodialgütern dieses Hauses, wurde aber im Jahre 1749 von dem Fürsten Joseph Wenzel, nach dem er es von seinem Bruder Emanuel für Mährisch-Kromau eingetauscht hatte, dem großen Majorate einverleibt.

Aus dem Tagebuche eines Wienerers von 1673 — 1704.

Mitgetheilt von J. E. A. Scheiger.

Dieses in deutscher, italienischer und lateinischer Sprache vermischt geschriebene Tagebuch von 1673 bis 1704 gehend ist auf einzelnen Blättern, worunter viele von türkischem Seidenpapier in 4. und 8. leserlich mit schwarzer, rother und gelber Dinte geschrieben, an einen Faden gereiht, und in ein lebernes mit vergoldeten Arabesken geschmücktes türkisches Portefeuille gebunden. In diesem befindet sich ein eingeklebttes Papier mit folgender kurzer Notiz über den Verfasser:

Joannes Sutoris ex Vienna urbe natus, exercitus Caesareos per Ungariam, Germaniam et Italiam secutus, imperatorum trium e domo austriaca servus fidelissimus, obiit annorum LXXXV. — anno vero a C. n. 1709.

In welcher Eigenschaft er den kaiserlichen Heeren gefolgt ist, ob als Wundarzt, oder Kriegsbearbeiter, ist ungewiß; aus manchen Stellen seines Tagebuches jedoch welche in italienischer Sprache und sehr abgetrübte geschrie-

den sind, — scheint es, daß er als Kundschafter wichtige Dienste geleistet habe. — Ohne irgend einen Zusammenhang zu beobachten beschreibt er nur, was ihm am interessantesten war, und von diesem will ich einiges weniger bekannte oder allgemein denkwürdige ausheben.

1677 9. März. Heute haben die Heiden einen maldontentischen Kundschafter auf der Heide gefangen, — der aber alsbald, wie er gesehen, daß er nicht entkommen konnte, sich die Gurgel mit seinem Säbel abgeschnitten, damit er nicht durch Martern zum Ausplaudern seines Geheimnisses gezwungen werde. — „Hätte das ein anderer als ein Spion gethan, so hieße er ein Held!“

Auch ist uns Nachricht gekommen, daß die Heiden den alten Suchay in einem Hause zu Marmorocz überfallen, wo er sich mit 16 Mann gegen 200 gewehrt. Als sie das Haus in Brand steckten, fiel er mit seinen wenigen aus, jeder den Säbel in der rechten und eine Pistole in der linken. Suchay wurde, nachdem er mit starker Stimme gerufen: „Da ist der alte Matthias Suchay, der seinen grauen Kopf daran setzen will, und abgebrochenen Schwerts erschlug er einen riesengroßen Türken, der ihn an der Halsbinde gefaßt hielt — da durchlachte!“ — alsogleich niedergehauen.

1678 23. Julp. Quartier Kaschau.

Heute hat die Oberstin Diepenthal ein großes Unglück gehabt; denn als sie eine drey viertel Karthaune gegen die Malcontenten losbrennte wie sie gewohnt war, zersprang diese, und schlug ihr den rechten Arm ab. —

8. October. ejus dem anni.

Nun sind wir durch Einbringung des P. Josua *) einer großen Sorge überhoben. Er wurde von einem Dragoner Commando bey seiner Liebsten auf einem Dorfe überfallen, und unter einem Holzhaufen entdeckt, — auch sogleich nebst andern nach Kaschau ins Gefängniß gebracht. —

1679. P. Josua hat ein mächtiges Loch mit einem Eismesser unter seinem Bette in die Mauer gegraben, ist aber entdeckt und enger angeschlossen worden, — als heute früh der Wärter ins Gefängniß tritt, stehen auf dem Tische die Worte: „Hier lag er begraben, aber er ist auferstanden und nicht hier“, und von dem Gefangenen war nichts zu sehen. Wahrscheinlich haben ihn die Weiber befreit, die immer zu ihm ins Gefängniß gelassen wurden.

18. September. Unsre Dragoner waren dem Josua in Zips so nahe, daß er das warme Essen stehen ließ, und durch Fenster entsprang.

*) Einer der egligsten und wichtigsten Rebellen seiner Periode.

11. October. Er hat sein Ende gefunden, denn er ging zu uns über, ward aber von den Malcontenten ertappt und geköpft.

1683. In Wien. *)

10. März. Vor einigen Tagen wurde des Pascha v. Neuhausel Sohn hier eingebracht, und den Eöhnen des gnädigsten Kaisers vorgestellt, welche er aber nicht angeblickt sondern stets mit gesenkten Haupt vor selben gestanden, bis man ihn liebevoll angeredet, die Herren auf türkische Art zu grüßen, worauf er seinen Tulband zu Boden warf und ihn dann küßte, jedoch seinen Blick nicht eher erhob, bis er von den Dragonern die ihn gebracht, abgeführt wurde.

May. Gestern ist Hauptmann Krause, Graf Laris stürzten sie die Kirche in der Vorstadt, schlugen bey 100 Törken, die sie besetzt hielten, in die Flucht, — aber 500 andere rückten den geschlagenen zu Hülfe. — Krause war allein mit 9 Mann übrig und rief vergebens zwey Hauptleuten, die ganz nahe in den Laufgraben mit einigen hunbert Mann standen, um Hülfe, — mit dem Griff seines abgebrochenen Schwerts erschlug er einen riesengroßen Türken, der ihn an der Halsbinde gefaßt hielt — da durchbohrte eine Falconetkugel ihn und seinen Feind. —

1684. 27. Juny. Heute war ich bey dem christlichen Heere vor Waizen, als der General Ernst Rüdiger Stahremberg es zur Schlacht stellte. Mit ihm ritten der Herzog Carl von Lothringen und Vater Marcus Avian. Stahremberg sprach vor seinem Regiment nichts anders, als: Streitet wacker für die Christenheit — so haben wir den Sieg! — Vater Marcus aber zeigte den Soldaten das Kreuz mit den Worten: In dieses Zeichen setzt euren Glauben. Darauf ward eine halbe Stunde lang lustig muscirt, und besonders die Ungarn sangen fröhliche Lieder zu Ehren des heiligen Ladislaus, dessen Fest eben heute war. Während der Schlacht mußte ich viele türkische Briefe abschreiben, die ein Tambour von Altmetternichschen Regiment einem toten Türken abgenommen hatte. **)

1685. Der Oberst Häusler hat denen in Neuhausel einen argen Streich gespielt. Um zu wissen, ob sie viel Proviant hätten, schickte er einen listigen Bauern mit einigen Broten in die Festung, und man zahlte diesem für sechs Laibe 17 Gulden. — Nun mußte der Bauer nochmals hingehen und sagen, er wolle eine Getreidegrube im Walde ent-

*) Nur bey seinem Aufenthalte in Wien setzt der Verfasser immer bey Vienna, sonst erscheinen die Orte nur selten genannt.

**) Entoritz scheint daher als Dolmetsch gedient zu haben.

beden, worauf bey 80 Türken mit 6 Wägen mit ihm gezogen, aber von den Christen sämmtlich überfallen, und niedergehauen worden. Dem Bauer, welchen die Türken mit gezückten Säbeln bewachten, und der mit äußerster Mühe entronn, gab der Oberst Häußler, da jener jede Verlohnung ausschlug, ein schriftliches Zeugniß seiner ehrenvollen Dienste.

30. April. Heute wurde ich zu einem erbärmlichen Schauspiel gerufen. — Ein Oberstlieutenant von Zober gerieth mit dem Rittmeister Grafen Rosenfeld, denn legte er seines Namens, über eine erbeutete Heerde in Streit und erschoss ihn im Zweykampfe.

(Die Fortsetzung folgt.)

Urkundliche Beyträge zur Geschichte der Babenberger.

(M. G. Nr. 20 und 29. — Diese Diplome sind aus dem Archive Seltenstettens.)

Henricus Dei gratia Dux Austriae *) omnibus Deum timentibus salutem. Quia Thronus Principum iustitia firmatur, et misericordia adornatur idcirco iustitiam in iudicio praetendimus, et misericordiam in opportunitate offerimus. His tamen praecipue, qui voluntarie Saeculo renuntiantes, Deo propensiori Studio deserviant, quorum meritis et precibus nos ante Tribunal Christi non minimum adjuvari confidimus. Hanc ergo immobiliter habentes fiduciam, humili petitioni Fratrum de Sitanstetten annuentes, Ministerialem nostram Hailwigem de Pierbaum patrimonium suum cupientem offerre ad Altare S. Dei Genitricis Mariae in praedicto loco Sitanstetten, pia devotione cum uxore et liberis prosecuti sumus; nec ei solum facultatem huius facti nostra concessione tribuimus, verum etiam ad maiorem eiusdem donationis firmitatem manu propria cum uxore et liberis, in manu Comitis Chunradi de Bilstein idem praedium delegavimus; eo pacto, ut simul et tuitionem in eisdem bonis haberet, et quaecumque Abbas, praedicti Monasterii exposcuerat, eandem donationem explere, alterius non differret. Quod et postea idem Comes Chunradus, ut iam praelibatum est, peregit. Itaque cum dignitas nostrae sublimitatis exigit, ut omnes sub nostro Principatu secure vivant, et sub nostra defensione feliciter gaudeant. Haec, qua praelibata sunt,

*) Heinrich Jasomirgott nennt sich in dieser Urkunde von 1155 Herzog von Österreich, und in einer andern Dux orientis, wiewohl die Erhebung Österreichs zum Herzogthum erst im September 1156 geschah. Er that es als Repressalie gegen seinen jungen und kühnen Stiefsohn Heinrich den Löwen, der sich bereits den Herzogstitel von Bayern anmaßte. Die gegenwärtige Urkunde führt Peltz script. rer. austr. an, jedoch weder fehlerfrei noch vollständig.

ne successorum nostrorum violentia perturbentur in praesenti Charta describi, et Sigilli nostri auctoritate firmari iussimus, et ad maiorem fidem faciendam, Nobilium ac Ministerialium nomina, quae praesentes fuerant, subius annecti fecimus. Comes Chunradus de Bilstein, Comes Henricus de Scalach, Comes Luitoldus de Plage, Albertus de Berge, Walkun de Clame Otto de Rechperg, Dietericus de Algersbach, Hademarus de Chufarn, Egeno et frater ejus Alramus de Urla, Albero de Chunringen, Wernhart de Rabenstein, Wernhart de Lenzendorf, Chunrad de Hovestettin, Wichart de Sefeld, Henricus de Mistelbach, Arnaldus de Wolkenstorf, Hartwich de Povm, Hildebrand de Tornove, et alii quam plures. Gesta sunt haec Anno dominicae Incarnationis M. C. LV. Judict. III.

In nomine S. et individuae Trinitatis Reginbertus gratia Dei Pataviensis Ecclesiae Episcopus universis S. Ecclesiae filiis Salutem in Domino perpetuam. Quia brevis est vita humana, et multa frequentius somno oblivionis soporitur, idcirco quae a nobis iusto, et rationabiliter facta fuerint, ne in aliquam disceptationis errorem deducantur, ea Litteris commendare, et ad posterum illaesa transmittere, non inutile iudicamus. Itaque Concambium, quod cum dilectis Fratribus nostris de Sitanstetten habuimus, universis praesentibus, et futuris notum facimus, et ut firmum incorruptumque teneatur ad cautionem Scripto commendavimus, et posteris diligentissime reservari praecipimus. Nam allodium Pfalteten, quod parentes nostri praedicto Monasterio contulerant, nos ab eis accipimus, et ab honore ac necessitate Episcopalis Ecclesiae vendidimus, et propter vicinam commoditatem, decimationes in Sunilbarch cum ipsa parte, eis in recompensationem donavimus. Parochiam quoque Wolvesbach cum omnibus Ecclesiis sibi intitutatis in loco ipso, scilicet Sitanstetten, et in monte S. Michaelis, ubi hominus sub eadem ratione praedictis Fratribus contulimus, tali videlicet tenore, ut Abbas praefati Monasterii electus, abbatia semper cum ipsa Abbazia de manu Episcopi accipiat, et ad arbitrium suum et utilitatem, libere deinceps eisdem Ecclesiis Sacerdotes provideat, eo nimirum pacto, ut iidem sacerdotes, et conventum fratrum, et Capitulum Episcopi adeant, et illi de omni negligentia et excessu respondeant. Haec res adhibiti sunt testes: Chadelbodus, Praepositus majoris Ecclesiae, Adalbertus Praepositus S. Nicolai, Dietmarus Praepositus S. Floriani Auvicus, Praepositus S. Hippoliti, Et de choco, Fridericus Decanus, Magister Udalricus, et Henricus, et Rantwicus, et Otto de Witen, et Almarus de Efrdingen. Huiusmodi quoque de Hagenrove, et Erembertus de Mosebach, et filii eius Erchenbertus, et Fridericus, et Gotschalvus de Hagenperch, Pabo de Zollingen, Egeno et fratres eius, Alramus de Urla, Marchwardus de Wesen, Sigboto de Tannenberch, Walchon de Schlehndorf, et alii quam plures. Haec facta sunt Jucarn. Domini M. C. XLII. Judict. V.

Berichtigung. In Nr. 59 Seite 314 ist bey der Abhandlung: „die Blüthen der lateinischen in Böhmen“, der Name des Verfassers Thomas Brey, aus Versehen weggeblieben.

Redacteur: Joseph Freyherr von Hermayr. Gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 29. May 1826.

..... (64)

Bibliographisch - kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

463. Relation von denen Kriegs - praeparatorien in Oesterreich und Ungarn wieder den Türkischen Erbfeind und dessen Gegenverfassung, auch von einiger der Türken Niederlage bey Leben; M. Februar 1664 in 4.

464. Relation von allerhand Vorbereitungen zum Anzug des Türkischen Kaisers; von großer Oerth - Seuche zu Neuhausel und anderen Orten; und wie grausamlich der Groß Beizir denen Türken, so in jüngsten Serinischen Fehdung sich nicht gewehret, den Proceß gemacht. M. März 1664 in 4.

465. Relation von der Türken ersten Rencontre bis Jahr mit den Christen in Ungarn, da ihnen H. General Baron de Souches; gleich wie zuvor in Blockquierung der Festung Nitria; also auch nunmehr im Feld den ersten hitzigen Streich versetzt und den Krebsgang gelehret; samt fernern Bericht, was seither im Lager vor Canischa bewährdiges passiret. M. Majus 1664 in 4.

466. Relation von 1664 was massen die Türken den Ort New Serinwar demolirt und gesprengt 1664. s. l. in 4.

467. Relation wasmassen der durch Hr. Niklasen von Serin nach Warasdin in Croatia ausgeschriebene Landtag durch einen Kaiserl. Courier aufgekündigt, die Türken in die Serenische Insel einen Einfall tentirt, aber von H. Hr. Peter repoussirt, und verfolgt, die Wardbinner von den Unsern in einen Scharmügel mit einer Schlappe abgewiesen worden: im übrigen die Hungarn zu placitirung des Friedensschlusses zu disponiren, ein Landtag zu Odenburg nach dem neuen Jahre soll gehalten werden. M. October 1664 in 4.

So fruchtbar dieses Jahr an einzelnen Berichten, eben so fruchtbar war dasselbe an allgemeinen Geschichten, als:

468. Ausführliche Türkische Chronika I. Von Aufnahme des Türkischen Reichs und dem Stifter des Mahometts. II. Von der Türken Religion. III. Von der Türck. Kaiser. Regierung, bis auf den jetzt Regierenden Mahomet. IV. Von der Türken Leben und Wandel. V. Von der Türck. Kaiser Reichthumen, Königreichen und Ländern, sampt einem Anhang. Anno Frankfurt 1664 4.

469. Türkische Chronika, oder: Kurze historische Beschreibung von der Türken Ursprung und Ankunfft, ihren Regierungen, Königen und Kaysern, auch von Kriegen, Schlachten, Victorien gegen Christen und Heyden, von ihren Ämptern, Befehlshabern und Kriegsteuten, von ihrem Glauben, Handel und Wandel, seßlichen wie der Türkische Kaiser Hof haltet, von seinen Bedienten, und wie er bedientet wird, beschrieben durch M. Casparum Maurer, I. U. Candidatum. Anjeko zum fünfftenmal aufgelegt, mit Fleiß übersehen, und an sehr vielen Orten verbessert und vermehret. Gedruckt zu Schleusingen durch Peter Schmidten im Jahr Christi 1664.

470. Glück und Unglück Teutscher Waffen wider den Türken. Das ist: Vernünfftige Betrachtung alles dessen, was von dem Eintritte dieses 1664. Jahres an, bis auf den halben Augusti desselben, hauptsächlich, in der Waffenhandlung wider den Erbfeind, vorgegangen: sühnemblich von der Belagerung Canischa, Serinwar, beeden Trefsen von Lewenz, und dem jüngsten an der Raab, wie auch andern wohlmercklichen Sachen mehr: bey abermahliger Consultation der beyden vertraulich guten Freunde, Wolrath und Frischmuth, diskutirt und erwogen. In Verlegung des Authoris. MDCLXIV. in 4.

471. Historie van de Turken en Ungarise Oorlogh. Twisehen den Turken Sultan Mahomet de IV. en den Rooms Keyser Leopoldus in Sevenbergen, Ongarien, en de Keyserlike Erblanden; beginnende in den Rooms Keyser Leopoldus in Sevenbergen,

Vreede deses Jaars 1664. etc. beschreven door Petrus de Lange. Amsterdam by Alexander Jansz voor Samuel Imbrecht 1664 in 12.

472. Syntagma Historie Saraceno Turcicae auctore Jacobo Struhson. Helmstadii 1664.

473. Belli Itria dello stato presente dell' Impero Ottomano. Bologna 1664 in 12.

474. Vorbeertranz historischer, der Christlichen Ritterleute, So in Siebenbürgen, Ungarn 12. (v. Jahr 1660 — 64) für die Ehre des Christlichen Namens geschossen, und darüber den Tod erlitten, mit Contrafaiten geziert. Nürnberg 1664 in 12.

Die Denkwürdigkeiten des Grafen Montecuculi welcher ebenfalls den Feldzug von 1664 beschreibt, erschienen viel später, gehören aber dem Inhalte nach, zur Geschichte dieses Kriegsjahrs.

475. Memoires de Montecuculi, Generalissime des Troupes de l'Empereur. Divise's en trois livres, I. de l'art Militaire en General. II. De la Guerre contre le Turc. III. Relation de la Campagne de 1664. Nouvelle Edition, revue, corrigee en plusieurs endroits par l'Auteur, et augmentee de Notes Historiques et Geographiques. Avec des Figures en taille, — donc. A Amsterdam et a Leipzig chez Arksté et Merkus, MDCCLVI.

Nebst einer dritten Auflage des alten Türken-Büchlein von Georgiedizy erschien in diesem Jahr das Seitenstück dazu in Wagners Türkenbüchlein.

476. D. Tobias Wagners, Probsts und Canzlers zu Tübingen, Revidirtes und mit vielen Anmerkungen vermehrtes Türken-Büchlein, das ist: Summarische Beschreibung des Ottomannischen Hauses Herkommen und Krieges, bis auff gegenwärtige Zeiten. Vom Autore auß seinem Genealogischen Lateinischen Libell, ins Deutsch übersezt, und zu Erweckung wahrer Buß und Wachsamkeit, zu gegenwärtiger großen Türken Noth, an Tag gegeben. Marc. 13. vers. 37. Was ich euch sage, das sag ich allen, Wachet. MDCLXIV. Zu Ulm, gedruckt und verlegt durch Balthasar Kühnen, bestellten Buchdruckern.

Das folgende Türken-Büchlein ist den beyden Vorreden und dem oben angeführten Donaustrand nachgeahmt auch geographischen Inhalts:

477. Urbini Theophili Türkisches Städte-Büchlein, darinn hundert und etliche der ansehnlichsten Städte 12. so der Ottomannischen Herrschaft, theils im Königreich Ungarn 12. unterworfen; sammt deren Belagerung, Eroberung, Schlachten, Anquisiten, und anderen Begebenheiten, auch beygefügt Kupfern. Nürnberg 1664 in 12.

Diese Städte-Beschreibungen sind der im Jahr 1604 erschienene Beschreibung ungarischer Städte und Festungen nachgeahmt, welche auch von Wilhelm Zimmermann unter dem Titel: *κωπογραφία* herausgegeben ward. Ein anderer Zimmermann mit dem Vornamen Martin ist der Herausgeber einer Geschichte des 64. Feldzugs.

478. Denkwürdige Historia d. i. Kurze und wahrhaftige Beschreibung, sampt beygefügt Kupferstücken, des jüngst vorgegangenen Kriegs Leopoldi I. wider den Erbfeind Christi 12. Von Martin Zimmermann. Augsburg 1665 in 4.

Im Jahre 1664 erschien auch eine deutsche Uebersetzung von Busbets Briefen mit Kupfern und Anmerkungen, in welchen unter die bibliographischen Seiten gehört, dieselbe hier besonders aufgeführt wird:

479. Auerii Gissenii von Busbet, vier Centurien der Türkischen Botschaft, welche von dem Röm. Kayser Ferdinand dem I. an Solimann, damaligen Türkischen Keyser ihm aufgetragen worden: Darinnen viel politische Lehren, lustige Geschichten, philosophische Discursen und was sich sonst denkwürdiges zugetragen, ordentlich verfaßt. Denen beygefügt eine Beschreibung seiner absonderlichen Reis von Constantinopel nach Amassien: Ein Bedenken von Anstellung und Fortsetzung des Türkischen Kriegs: Samt der Türkischen Abgesandten Relation, in Frankfurt vor den Reichskänden. Alles aus dem Lateinischen geteutschet, mit schönen Kupfern, Türkischer Landkarte, nothwendigen Anmerkungen und Register geziert und verbessert. Nürnberg in Verlegung Michael und Joh. Friedrich Endtern, anno 1664 2 Theile 12. Im Jahre 1665 erschienen die beyden älteren Geschichten des Osmanischen Reichs von Verbie und Stochove und die beyden deutschen Chroniken des Ortelius, welche sich mehr durch ihre ungeheuren Lücken als durch den Werth ihres Inhalts auszeichnen.

480. Abregé de l'Histoire des Turks, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous le Regne de vingt trois Empereurs, enrichie de leurs Portraits en taille — donc, par Verdier Historiographe de France 3 Tomes; à Paris 1665 in 8.

481. L'Othomann ou l'abregé des vies des Empereurs Turcs, depuis Othoman I. jusques à Mahomet IV. à present regnant. Par Vincent de Stochove Escyer, Sieur de S. Catharine. A Amsterdam chez Jean Schipper MDCLXV.

482 Türkische, Tartarische, Persianische, Griechische und Venetianische Chronika oder ausführlich und wahrhaftige Beschreibung, von des Türkischen Reichs Aufnehmen

und Beschaffenheit von dessen Stifter dem Mahomet, auf des Türkischen Kaisers Hofhaltung, Hof- und Kriegsbedienten, von der Türken gemeinem Leben und Wandel sammt einem Bedenten wegen des Türkischen Reiches Untergang in 5 Theilen, gleichfalls mit vielen Kupfern geziert sammt einem zweyfachen Register aus vielen bewährten Scribenten zusammengetragen und hervorgegeben durch Johannem Graefen, nebenst den Geschichten, und rühmlichen Heldenthaten des Standerbegs, allen Kriegshändeln der Türken mit den Hungarn, Siebenbürgern, Moldauern, Wallachen, Griechen, Tartarn, Persianern und Venezianern; von des Türkischen Reichs Beschaffenheit, Gränzen, Reichthum und Einkommen, sammt einer Beschreibung derjenigen Potentaten, so daran gränzten, und an dasselbe zu prädestiniren haben; von des Türkischen Kaisers Hofhaltung Hof- und Kriegsbedienten, Kriegs- Macht zu Wasser und Land, von Gerichts- Händeln, und von der Türken Sitten, gemeinem Leben und Wandel; und dann auch ein Bedenten wegen des Türken- Kriegs, sammt unterschiedlichen Weissagungen vom Untergang des Türkischen Reichs. Ordentlich und umständlich auf vielen glaubwürdigen Scribenten und Historici zusammengetragen und mit vielen Kupferstücken geziert, nebenst einem zweyfachen Register. Frankfurt am Mayn in Wilhelm Bocklin's Verlag, im Jahr MDCLXV 4.

483. Hungarisch- Siebenbürgisch- Moldau- Wallachisch- Tartar- Persian- und Venezianische Chronica oder ausführliche wahrhaftige Beschreibung des Königreichs Hungarn, Siebenbürgen, Moldau, Wallachen, Bulgarien und anderer angränzenden Landschaften sammt den berühmtesten Städten, Festungen und wunderbaren Wassern wie auch eine historische Beschreibung von der Hungarn- Herkunft, aller heidnischen und christlichen Königen auch aller denkwürdigen Geschichten, so sich bis auf die jetzt regierende Kaiserliche, Königliche Majestät Leopold I. und bis auf den Monat Septembris des 1664. Jahres zugetragen, in 6 Theilen, mit einer vollkommenen Landkarten und mit vielen Kupfern geziert sammt einem ordentlichen Register und dergleichen auch eine eigentliche Beschreibung von des Türkischen Reichs Aufnahme, dessen Stifter dem Mahomet und ersten Türk- und Tartarischen Königen, von der Türken Religion und Succession aller Türkischen Kaiser bis auf den jetzt regierenden Sultan Ahmed II. (I.) Von den Kriegshändeln mit den Hungarn, Siebenbürgern, Moldauern, Wallachen, Griechen, Tartarn, Venezianern, auch von den rühmlichen Heldenthaten des streitbaren Cristof oder Standerbegs sowohl auch von des Türkischen

Reichs Beschaffenheit, Gränzen, Einkommen, Reichthum, des Türkischen Kaisers Hofhaltung, Hof- und Kriegsbedienten, von der Türken gemeinem Leben und Wandel sammt einem Bedenten wegen des Türkischen Reiches Untergang in 5 Theilen, gleichfalls mit vielen Kupfern geziert sammt einem zweyfachen Register aus vielen bewährten Scribenten zusammengetragen und hervorgegeben durch Johannem Graefen delphinum. Frankfurt am Mayn in Verlegung Wilhelm Bocklin's. 1665 4.

484. Relazione dei progressi e della vittoria ottenuta dalle armi Venete nel regno di Candia contro li Turchi Venezia. 1666 4.

485. Relazione del combattimento nuovamente seguito in Candia 4. Bologna e Ferrara 1669.

486. Raguaglio dell' ultima guerra di Transilvania et Ungaria del Conte Maurizio Nitri. Venezia 1666.

Nachdem der Friede mit der Pforte zu Warwar erneuert worden, geschah die Auswechslung der Ratificationen von beyden Seiten, durch Großbothschaften deren Beschreibung sich nach einer Lücke eines halben Jahrhunderts in der Reihe der Gesandtschaftsbeschreibungen an die Czerin's, von Wenner anschließt.

487. Einzug des Türkischen Groß- Bothschafters Mehmed Bassa, wie ansehnlich derselbe den 8. Monat Juny 1665 alhier in Wien- empfangen, und folgender Gestalt einbegleitet worden. s. l. 1665 in 4.

488. Caesarea Legatio quam Mandante Augustissimo Rom. Imperatore Leopoldo I. ad portam Ottomannicam suscepit, perfecitque; excellentissimus Dominus, Dominus Walteras S. R. J. Comes de Leslie, Dominus Pettovij, et Neostadii ad Mettovicam: Sac. Cajestatis à Consiliis intimis, et Aulae Bellicis, Campi Mareschallus, et Consiniorum Sclavoniae, et Petriniae Genralis. Succincta naratione exposita, a Reverendo Patre Paulo Tafferner, Societatis Jesu itineris comite et Excellentissimi Oratoris Capellano. Cum facultate Superiorum. Viennae Austriae. Impensis Leonhardi Christophori Lochneri Anno MDCLXXII. 8.

Ein Seitenstück zur Gesandtschafts- Beschreibung des Grafen Leslin ist die der drey Jahre später Statt gefundenen Gesandtschafts- Reise des holländischen Residenten Collier.

489. Journal de Monsieur Collier Resident à la Porte pour Messieurs les Etats Generaux des Provinces Unies. Traduit du Flamand. MDCLXXII. 12.

Stephan Szirmaj's Tagebuch seiner Gesandtschaft an die Pforte in selbem Jahre; ist noch Manuscript.

Im Jahre 1672 erschien auch Memoras Geschichte von Venezia descrittta et ocularmente osservati dal con-
Corfu, worinn von den bis auf diese Zeit statt gehaltenen sigliere di Stato Giovanni B. Rostagno, in Torino per
Versuchen der Türken sich der Insel zu bemächtigen, Er: Giov. Sinibaldo 1668. in 4.
wähnung geschieht.

(Die Fortsetzung folgt).

490. Della historia di Corfu descrittta da An-
drea Marmora nobile Corvirese. Libri otto. Vene-
tia 1672.

Der Pöhlische Renegate Bobovius, welcher als Des-
metich damals an der Pforte stand, schrieb einen lateinischen
Tractat über die Religion der Türken, welchen Pocock und
Hyde (in Synagoga) lateinisch herausgegeben haben und
welcher in diesem Jahre mit einigen historischen Zusätzen
deutsch erschien.

491. Serail enderun; d. i. Inwendige Beschaffenheit,
der Türkischen Residenz zu Constantinopel, die neue Burg
genannt, sammt dero Ordnung und Gebräuchen, so von
Alberto, Bobovio, Leopolitano, welche zur Zeit des
strangulirten Kaisers Sultan Ibrahim auch ist noch regie-
renden Sultan Mehmet daselbst für einen Papagen der
Musen etliche Jahr lang gebient und in Italienischer Sprach
beschrieben hatte, nunmehr aber durch der R. K. M. des
Marchese Pioischen Regiments zu Fuß damals in den
sieben Thürmen zu Constantinopel gefangenen Quartier-
meister Nicolaum Brenner aus Weiskirchen in Schwaben
in die deutsche Sprache übersetzt. Wien 1667. Neben in
denselben Thürmen zu Constantinopel (nach 42 monatlicher
Gefangenschaft 6. März 1667 in 12.

Über die Belagerung von Candia, worüber schon oben
unter den Nummern 412 und 413 die Werke Brandolinis
und Boschinis aufgeführt worden sind, erschienen ist:

492. Venediger Löwen: Muth und Türkischer Übers-
muth: oder das heftig bekriegte, noch unbeseigte, doch
Hülff: benötigte Candia, vorweisend eine ausführliche Be-
schreibung solcher Insel, was vor etlich hundert Jahren her
merkwürdiges darinnen vorgegangen: Sonderlich aber, was
sich mit Einnahme dieser Insel, so anno 1645 geschehen,
und dann nachgehends mit Belagerung der Haupt: Stadt
Candia, bis auf dieses 1669. Jahr daselbstigen begeben.
Mit beugefügten schönen Grundrissen und Kupfern besage-
ter Stadt und Insel, auch anderer hierinn namhaft ge-
machter Orter. Beschrieben durch P. C. B. Han. Zu fin-
den bey Joh: Hoffmann, Kunsthandlern in Nürnberg. Ge-
druckt bey Johann Philipp Mittenberger. 12.

493. Viaggi del Signore Marchese Ghiron Fran-
cesco Villa, in Dalmatia e Levante con la distinta
relazione de' successi di Candia, per il tempo, che
fu dai medemo difesa (1664 — 68) in qualità di
General dell' Infanteria della Seren. Republica di

Correspondenz: Nachrichten aus Prag.

(Beschluß.)

In den europäischen Ländern herrscht ein sehr ein-
stimmendes Verhältniß zwischen den verschiedenen Abthei-
lungen der Naturreiche; so sind in Großbritannien 23
Species: Vögel, 122 Species: Mineralien, in Schweden
220 Sp. Vögel, 103 Sp. Mineralien, in Böhmen be-
kannt 200 Sp. Vögel 124 Sp. Mineralien, in
südlichen Amerika, übersteigt die einzige Familie der Pa-
pagen im Thierreich, und die Familie der Palmen in
Pflanzenreich bey Weitem das dortige Mineralreich.

Aus dieser Berechnung, die wir hier nicht weiter ausfö-
hren dürfen, ergeben sich als Corolarien: daß die primäre
Schöpfung des unorganischen Reichs, auf welches die Ver-
hältnisse der Zonen keinen besondern Einfluß ausgeübt zu
haben scheinen, das einfachste, in seinen Hauptformen in
beiden Hemisphären daselbe sey, die andern Reiche hin-
gegen von dem Einflusse der Zonen abhängig, daher auch
nach diesen verschieden sind. Verbinden wir mit dieser Erfah-
rung die bekannte Thatfache, daß in Europa weit mehr sel-
te Thiere und Pflanzen gefunden werden, denn Analoge
gar nicht mehr vorhanden sind, oder bloß in der heißen
Zone gefunden werden, als zwischen den Wendekreisen, ob-
gleich dort dieselben Formationen vorkommen, in welchen
sie bey uns gefunden werden, so kann der Schluß auf eine
Veränderung der Temperatur und Bildung der brennlichen
Zonen nicht als gewagt betrachtet werden. Der größ-
te Reichtum Böhmens in Pflanzen und Mineralreiche ist wohl
bloß in seiner eigenthümlichen Bildung zu suchen. Ein ein-
ziger bedeutender Urgebirgszug umschließt das ganze Land
gleich einem Kessel, der wohl lang mit Wasser gefüllt ge-
blieben ist; von Südwest gegen Nordost folgt das Ur-
gebirgsgebirg mit der Steinkohlenformation; von Westen nach
Osten zieht die mineralreiche Basalt: Kalkstein: und Por-
phyr: Formation; im äußersten Nordwest und Nordost lie-
gen die Urtrappe; in Osten drängt sich der rothe Sandstein
nach Böhmen herein, das Innere des Landes ist mit Gneis-
s, einer Parallelen: Formation des Kreibitzgebirgs
überdeckt. Nur zwey Öffnungen durchschneiden das Gebirg-
gebirg; durch die eine fließt die Eger vom Böhmengebirg

herein; durch die andern werden alle Gewässer die sich mit ren Schriftsteller unter den Türken verstanden haben mit der Elbe verbinden, durch diese aus Böhmen ausgeführt. gen, der im Pilsner-Kreise vorkommen soll, ist und noch. Es mochte wohl eine lange Zeit erfordert haben, bis die nicht klar geworden. Vermuthen läßt sich jedoch, daß zu Elbe durch die Kinnsteingebirge am Schreckenstein, und Kaiser Rudolph des II. Zeit, da er sich viel mit Edelsteinen auf das Urgebirg bey Teschen sich durchzuwählen ver- nen beschäftigte, und eine große Sammlung davon in mochte, und eben so lang mußte der innere Theil Böh- Prag besaß, zur Verherrlichung des Vaterlandes und Er- mens ruhig und ungestört vom Wasser bedeckt bleiben. Höhung des Preises manchem ausländischen Edelsteine ein

Böhmen war in älteren Zeiten wegen seinen Edel- einheimischer Fundort zugewiesen worden sey. steinen allberühmt; allein vieles was Valbin andern Schrift- Die allgemeine Oritognostische Sammlung hat neuer- steinern, nachschreibend darüber berichtet, ist fabelhaft, oder sich durch ein Geschenk neapolitanischer und sicilianischer heruht auf Verwechslung. So das Vorkommen des edlen Mineralien von dem Herrn Feldmarschall-Lieutenant Bar- Smaragdes und Rubines; von letzterem will Taverus bey ron von Koller einen sehr schätzbaren Zuwachs von 126 dem Herzog von Friedland ein Exemplar von der Größe Exemplaren, worunter sich 20 große Schaustücke befinden, eines Eges gesehen haben; sie sollen auf einer Waldsteini- erhalten. Es sind meistens vulkanische Erzeugnisse, theils (hen, wohl weißlich nicht genannten Herrschaft in Geoden solche Species, welche in den Laven oder Auswürflingen eingeschlossen gefunden worden seyn, von denen Waldstein vorkommen, welche bey den Eruptionen der Feuerberge mehrere dem Palatinus von Ungarn in Muttergestein ein- emporgetrieben werden.

geschlossen, verzeiht habe. Der böhmische Diamant und weiße Die gegnostisch-topographische Sammlung ist noch Saphir gehört, nach den angegebenen Fundorten zu den nicht weit genug vorgerückt, um ihre Nützlichkeit dermalen Bergkrysalen, oder sogenannten Rauchtoppaffen. Eritsam schon aussprechen zu können; sie hat jedoch durch eine Cen- geung hat sich dieses Märchen vom Diamant und Sma- dung aus dem Czablauer-Kreise, die wir dem rühmlichen roge gegen die längst bekannte Erfahrung bis in unsere patriotischen Eifer des dortigen Herrn Kreishauptmanns Lage erhalten. In der Berühmtheit unseres Vaterlandes in Hanle, und der eben so schätzbaren eifrigen Mitwirkung dieser Hinsicht scheinen besonders die Italiener mitgewirkt des k. k. Berggerichts in Rutenberg verdanken, eine her zu haben, welche in früheren Zeiten Böhmen öfter besuch- deutende Vermehrung erhalten, die nur einer kleinen Nach- ten, um Steine zu sammeln. Was sie vorzüglich suchten und lese bedarf, um sich zu unserem vorgestekten Zwecke zu auch fanden, woraus sie aber ein Geheimniß machten, eignen. Es wäre sehr zu wünschen, daß die andern Kreise waren Achat, Calcedone, Carneole u. d. gl. die sie zu Böhmens, vorzüglich jene von Beraun, Pilsen und Elbo- gen, in Einvernehmen mit den k. k. Bergämtern Pragibram; ihren Steinschneiderarbeiten sehr gut brauchen konnten.

Was wir von Edelsteinen in Böhmen mit Gewissheit Mins, Joachimsthal und Blegstabt, diesem rühmlichen Bey- besitzen, ist Folgendes: Topas von meergrüner Farbe, he- spiel folgend, das Museum mit einer vollständigen Samm- lannt unter dem Nahmen böhmischer Aquamarinquarz, lung der Vorkommnisse jener Kreise versehen möchten, um nämlich die unter den Benennungen Rauchtoppas, Gold- uns in den Stand zu setzen, das schon mehrmahl besprochene toppas, weißer Toppas, Amethist, Achat, Onyx, Car- Vorhaben, petrographische Karten der einzelnen Kreise zu seol 2c. 2c. bekannten Varietäten dieser Species. Der böhe entwerfen, in Ausführung bringen zu können.

mische Amethist erreicht nicht die Größe der sibirischen und Die Puträfactensammlung ist noch nicht zahlreich genug brasilianischen, zeichnet sich aber durch dunklere Farbe aus. um ganz systematisch gereiht zu werden. Sie erhielt durch Chrysolit, welcher mit den orientalischen wetteifert, Gra- Herrn Baron von Schlotheim, und Herrn Bischof Winter nat, besonders die als Pyrop bekannte Varietät dieser Spe- aus Kopenhagen erfreuliche Beyträge, worunter die erst ciet, welcher man ausschließlich den Nahmen böhmischer Gra- uulängst in Seeland entdeckte Fischenkrebsart, die Here nat beylegt. Birken oder Hyacinth, Saphyr und Canelstein Baron v. Schlotheim Brachiariles rugosus benannt hat, war alle sehr schön, aber meistens klein, als Geschiebe besonders ausgezeichnet ist. Der wichtigste Fund in unserem zwischen den Pyropen. Vaterlande war eine obere Kinnlade sammt dem Hinter-

Omaragd-ist zwar in Böhmen vorhanden aber nicht haupt des fossilen Rhinoceros mit einer Knochencheidewand als Edelstein brauchbar; das, was zuweilen sogenannt wird in der Nase, das Cuvier Rhinoceros lichohinus be- ist die grüne Varietät des Obsidians, der als Geschiebe bey kannt hat, drey Maulzähne desselben Thieres, mehrere Moldau-Lein gefunden wird, auch unter den Nahmen Zähne des fossilen Pferdes, nebst einigen unganzen Kno- Wasserchrysolit und Bontellienstein bekannt. Was die älte- hen, die sämmtlich in einem Quadersandsteinbruch auf der

Herrschaft Wolkisch im Bidschower-Kreise, in welchem Grabbügeln entdeckt wurden, hat man bey Begräbnung eine zu Tag offene Felsenspalte einmündet, entdeckt wurden. Wir verdanken diesen vorzüglich angenehmen Beitrag Herrn Johann Kuborna, Gymnasialpräfecten in Bidschin, nicht auf ihrem ursprünglichen Lager, sondern später zu der leider zu spät Nachricht davon erhielt, um alles Gefundene zu erhalten, welches um so mehr zu bedauern ist, als die einzelnen und fehlenden Theile dem Besitzer wenig oder gar nichts nützen, in Museo vereint aber einen weit größeren Werth behaupten würden. So viel wir aus dem Wenigen urtheilen können, das wir besitzen, scheint es ein altes großes Thier gewesen zu seyn, es stimmt übrigens mit den von Cuvier dargestellten Kintladen des fossilen Rhinoceros, von Pallas beschriebenen, sehr genau überein.

Da dem Museo bisher kein anderes Mittheilungsmittel zu Gebote stand als die Verhandlungen desselben, die nicht für alle Classen von Menschen ansprechend, verständlich und aufregend genug geschrieben werden konnten, hat dieses bestimmt, zwey Zeitschriften in den beyden Zungen, in welche sich die Nation theilt, nämlich eine böhmische und eine deutsche, beyde von einander unabhängig und original, heraus zu geben, welche nicht bloß kurze Aufsätze über alle Fächer des Museums nebst Anzeigen aller Art, die das Vaterland angenehm und das Publicum interessiren können, sondern in der böhmischen Zeitschrift auch Aufsätze aus der schönen Literatur, Philologie, Belletrik etc. enthalten werden. Dieses Unternehmen hat bereits die allerhöchste Genehmigung erhalten, da Vorschläge zu anerkannt guten und nützlichen Zwecken von Sr. Majestät unserem allergnädigsten Souverain nie versagt wird.

Eine Siegel-Sammlung von beynähe 18,000 Abdrücken wurde von dem Museum, dem Custos Herrn Burde abgekauft; diese wird gleich allen andern Sammlungen, in eine allgemeine und eine böhmische abgetheilt werden; sie ist zahlreich genug, und reicht bis in das 14. Jahrhundert zurück, so, daß sowohl für die Geschichte, besonders einzelner Familien, als in Bezug auf das Vor- und Rückschreiten der Kunst in diesem Fache, manche interessante Ausbeute von selber erwartet werden kann.

Die Alterthümer-Sammlung hat in diesem Jahre einen besonders merkwürdigen Zuwachs an Bronze-Gegenständen erhalten, die sich von den Urbewohnern Böhmens schreiben. Sie stimmen mit den früher, in unserm Lande gefundenen, von denen einige ebenfalls im Museo hinterlegt wurden, überein.

Auf der Herrschaft Gineß im berauner Kreise, am Fuße des Berges Plešivetz, auf dessen Hochebene Spuren vinn machen, und ihm eine gute Stelle in eines verschanzten Lagers zu bemerken sind, unsern von Lothomowitz, wo vor Jahren Urnen und bronzene Ringe in sich glücklich durch alle Wachen, und kommt zu dem Basse,

eines Schutthügels 32 Stück von verschiedener Form und Größe, theils ganz, oder gebrochen gefunden, die hier wohl sammengesucht und wieder vergraben worden zu seyn scheinen. Der Eigenthümer der Herrschaft, Graf Eugen Brbna, hat mit gewohnter patriotischer Liberalität den ganzen Fund dem Museo verehrt.

Diese Alterthümer, in Verbindung mit den früher im Lothomitz gefundenen, und in den Sammlungen der Gesellschaft der Wissenschaften aufbewahrten, werden Stoff zu einer wissenschaftlichen Abhandlung darbieten, welche wir von unserem Mitgliede, dem Herrn Abbe Dobrowsky, der die ältere böhmische Geschichte schon in so mancher Hinsicht beleuchtet hat, erwarten.

Möge das, an dem Museum theilnehmende Publicum aus dem Wenigen, das wir ihm in einem Jahre darbieten können, wenigstens jene Überzeugung gewinnen, daß wir unserem Versprechen getreu, das uns anvertraute Pfand nicht vergraben; möge es hierdurch aufgemuntert werden, uns thätig und gemeinnützig zu unterstützen, damit die Schätze, die Unser von der Natur reichbegabtes Land verschließt, zur Erweiterung des Wissens gefördert, die wissenschaftlichen Zwecke, die im Bereich der Anstalt liegen, erreicht, und das Vaterland verherrlicht werde!

R.

Aus dem Tagebuche eines Wienerers von 1673—1704.

Mitgetheilt von J. E. A. Scheiger.

(Fortsetzung.)

1687. 10. April. Gestern ist hier Fink von Finkenstein, Lieutenant von Salmischen Regiment enthannt worden, eines preussischen Hauptmanns Sohn und ein wackerer Soldat. Er hatte aber durch seinen Anschlag einen frühen Tod verdient. Die Sache trug sich so zu:

Er lag zu Ofen im Quartier, und hatte zwey türkische Sclavinnen bey sich, deren eine dem Basse von Eupf weissenburg früher gehört hatte. Von diesen vielleicht weißte er dem Basse durch einen Reizen das Anbieten, er wolle ihm Ofen gegen 2000 Ducaten Besohnung in die Hände spielen, — doch mußte er keinen Anspruch auf seine Sclavinnen machen, und ihm eine gute Stelle in türkischen Heere schaffen. — Der Reize schrie

der, als er den Brief, welcher bloß mit den Worten: im Wirthshause zum goldenen Ochsen *) saß, kamen „Ein kaiserlicher Hauptmann“ — ohne Nahmen zwey reiche Türken mit starker Wache, aber ehrenvoll gekennzeichnet war, gelesen hatte, den Kaiser sogleich in leitete, denen man sogar eine Carosse mit einem Stadtofficier innerstes Gemach führt, dort ihn weiter ausfragt, und hier entgegengesandt hatte. Es waren Officiere von den ihm endlich mit einem Geschenk von 100 Aspern entläßt. — Stuhlweissenburger Türken, welche um die kaiserliche Übergabsgenehmigung nach Wien gereiset waren, und böstliche Leute. Herr Marc. Anton **) lud mich ein mit ihm und Mann, der ein Diener des Obersten Pistorstky war, selbst ihnen zu Gaste zu speisen, worüber sie große Freude hatten. gesprochen, und er hat mir geklagt, wie ihn der Verrath, — Sie verabschenten auch den Wein nicht und tranken einen der im Werke war, ohne daß er ihn hindern konnte, Tag guten Wienerangst (ein großes Glas) zu Ehren des Kaisers Leopold und seines Weziers (des Markgrafen von Baden). — Der gute Kaiser hat auch die Übergabspuncte, so sehr sich der Hofkriegsrath gesperrt, durchaus bestätigt; indem er gegen Pater Avianus sich einst schriftlich äußerte: Ich will lieber nur halbgebendmüthige als verzweifelte Feinde haben.“ —

1689. August. Ein Hauptmann von den Spahern bergischen Soldaten hat mir eine sonderbare List erzählt, deren sich die, nach der Einnahme von Griechisch-Weissenburg ins Castell geflüchteten Türken bedienten, um ihr Leben vor den wüthenden Soldaten zu retten. Sie stellten nämlich die gefangenen Christen in drey Reihen vor sich, und riefen dann zu Boden gestreckt um Gnade, welche ihnen auch zu Theil ward; nur daß die befreiten Christen ihren ehemaligen Gebiethern die früher empfangenen Schläge so reichlich zurückzahlten, daß alle Türken beynahe blutrünstig und mit verbundenen Köpfen vor dem Churfürsten (von Bayern) erschienen. Wie immer, war auch hier die erste Bitte: Sie nur nicht in der Ungarn oder Heyducken Hände, sondern den deutschen Truppen zu überliefern“ — was der Churfürst auch gewährte. — Bald nach diesem Sieg hatte Prinz Ludwig von Baden ein starkes Gefecht mit den Türken; dem ich selbst bewohnte. Nie habe ich größere Anstrengungen gesehen, da der Prinz mit 5000 Mann gegen 15000 socht, das Handgemenge Stundenlang dauerte und selbst die Reiter ihre Pistolen 9—10 Mal losfeuerten. Prinz Ludwig erschloß 3 Türken, und erschlug drey andere mit dem Degen, ein deutscher Hauptmann erschach 11 Feinde mit dem Sponton und ein französischer Volontair hatte gar 14 erlegt. — Ein anderer Franzose ritt gegen den Bassa Copal, der sich wühend gegen 10 deutsche Reiter wehrte, bekam aber einen Säbelhieb von ihm über den Helm, daß er unter dem Schrey: „Le diable!“ weit ins Feld floh. Copal verlor

1688. 20. May, Wien. Vor einigen Tagen, als ich

*) Dieses Gasthaus wird schon 1643 an seinem heutigen Platz erwähnt.

**) Ein ausgezeichnete Krieger, und damals Commandant von Ofen.

**) Marc. Antonio Rammuccia de la Torre, kaiserlicher Hofdolmetsch † 1729. (Siehe Nr. 55 Nachr. 1818)

seinen Säbel, rannte noch sein Messer einem Reiter durch den Leib und warb erschossen.

1690. Wir haben das Jahr unglücklich begonnen, der brave Oberst Straßer hat sich von unchristlicher Ungebuld zu Ungehorsam gegen die Befehle seines Obern (des Herzogs von Holstein) hinreißen lassen, und 3000 Christen haben ihr Leben gegen die Tartarn verloren. Es war ein harter Kampf, und ich habe es selbst gesehen, wie sich die Deutschen, zu Fuß ohne Pulver und Blei mit dem Degen zwey Stunden lang gegen zehnfache Übermacht wehrten. Herzog Carl von Hannover ist, nachdem er 10 Feinde erlegt, aufs vierte Pferd gestiegen, und acht Mal verwundet, endlich mit einem Speiß durchrannt worden, und mit den Ausrufen: „Hier Christus!“ als ein Held gestorben. Der Oberst Straßer ist dort auch ehlich gestorben, nachdem er sieben Türken erlegt.

(Der Beschlus folgt.)

L i t t e r a t u r.

207. Über die frühzeitige Erziehung der Kinder und die englischen Klein-Kinder-Schulen von C. Wilderspün. An der Engl. mit Amerik. und Zusätzen von Joseph Wertheimer. 8. Wien, bey Gerold 1826.

Jedermann kann sehr leicht die Erfahrung machen, daß die Kinder armer Leute, vornehmlich in vollreichen Städten, bald durch Unwissenheit und Sorglosigkeit, bald durch die Kaster und bösen Gewohnheiten ihrer Umgebung, bald auch durch gar keine Aufsicht einer Menge von Gefahren ausgesetzt sind. Sie lernen oft Böses, ehe sie noch wissen können, und der verderbliche Keim wurzelt oft in dem zarten Herzen so tief, daß ihn weder der Ernst der Ältern, noch die Strenge der Gesetze auszurotten vermag. Der größte Theil jener, welche die Gefängnisse anfüllen, oder welche sich und andern zur Last herum-schleichen, würden, wären ihre ersten Eindrücke nicht vergiftet gewesen, in fröhlicher Jugend unter den Menschen herumwandeln. Um die armen Kleinen von anderthalb bis sieben Jahren den physischen Unfällen und der Seuche böser Beispiele so viel als möglich zu entziehen, gründete eine Gesellschaft edler Männer in England die Klein-Kinder-Schulen, von denen dieses Werk eine einfache, schmutzlose Beschreibung gibt. Die Stifter betrachteten sie als eine Zusammensetzung von Kinderstube und Schule, und gingen von dem richtigen Grundsatz aus, daß da, wo das Böse herrscht, statt des Bösen schon das Gute gedeihen könne, und daß die religiöse Erziehung recht wohl vereinbar sey mit der frühesten Behandlung der Kleinen, wenn der ächte Geist: den Geist unermüdlicher Liebe und väterlicher Zärtlichkeit dabey waltet. Die Kinder werden, so bald sie gehen können, und von ihren Ältern rein gewaschen geschickt

werden, in diesen Schulen täglich Vormittags von 8 bis 12 Uhr, Nachmittags von 2 bis 5 Uhr mit einer Menge lehrreicher und erfreulicher Gegenstände unterhalten, wobei der Körper, der Verstand, die sittlich religiösen Anlagen naturgemäß entwickelt werden. Hauptgesetz ist, die zarten Menschen durch Abwechslung der Beschäftigungen glücklich zu machen. Sie lernen lesen, singen, Buchstaben kennen, lesen, zählen, Maß und Gewicht verstehen, sie spielen; Bilder aus der heil. Schrift, aus der Naturgeschichte, und von den verschiedenen menschlichen Beschäftigungen werden ihnen erklärt; vorgezeigt werden ihnen Metalle, Holzgattungen, Leinwand, Seide, Baumwolle, Papier, Obstkerne und ein Reichthum von Dingen, welche ihnen ihren Ursprung verdanken; die Pfennigstabelle und andere Tabellen werden abgesungen, und worauf das meiste Gewicht gelegt wird: über Alles dieses wird durch Fragen und Antworten gesprochen. Der Spielplatz ist das unentbehrlichste Bild dieser Einrichtungen, und hat auch Obstbäume, Blumen, Pflanzen, um sie an diesen reizenden Sachen fremdes Eigenthum achten zu lehren. Eine mehrjährige Erfahrung hat bewiesen, daß durch diese Anstalten das Glück der Kleinen sich vermehrt, daß sie frühzeitig sich gewöhnen, in Demuth und Freubigkeit guten Unterricht zu empfangen, daß auf ihre Moralität, ihr Rechtsgefühl, ihre Sitten, ihre Verstandsbildung und auf ihre Ältern, Geschwister, Kameraden ein unglaublich wohlthätiger Einfluß gewonnen wurde, und daß die Humanität, welche das Herz bildet, indem sie den Verstand veredelt, über diese Anstalten frohlocken darf als über einen neuen Triumph. Dieses Zeugniß darf der Wahrheit nicht verweigert werden, und da jedes Gute der ganzen Menschheit angehört, so ist es sehr natürlich zu wünschen, daß dieses neue Gute auch in den weiten Ländern des Continents warme Freunde finde, die es lieblich pflegen und weiter fördern.

Was die Darstellung betrifft, so wurde schon oben gesagt, daß der englische Verfasser einfach und schmutzlos sich ausdrücke. Von dem deutschen Bearbeiter genüge zu bemerken, daß er außer den Anmerkungen, welche hin und wieder den Text beleuchten, vier Zusätze dem Ganzen beigegeben hat. I. Sollen die Kinder der Armen erzogen werden? II. Sollen sie frühzeitig erzogen werden? III. Wie werden sie erzogen? IV. Was könnte durch Klein-Kinder-Schulen (Bewahr- und Verwerthanstalten) erwirkt werden? Der erste Aufsatz erweitert, daß es allgemeine Menschenpflicht ist, für die Kinder der Armen zu sorgen, und daß dem Staate daran liegen müsse, weil dadurch in alle Adern des öffentlichen und Privat-Lebens vermehrte Kräfte strömen. Der III. Aufsatz verbreitet sich sehr berechtigt über die Erzieher (Väter, Mütter, Anverwandte, Nichten) unter denen die Kleinen der Unbemittelten in der Regel aufwachsen, und über die Mißbräuche, die sich allgemein einschlichen. Der IV. Zusatz endlich geht zusammengefaßt und systematisch die Hauptmomente durch, auf welche bey der körperlichen, intellectuellen, sittlich religiösen und — so weit sie hierher gehört — ästhetischen Erziehung gesehen werden sollte: wodurch er sich also zu einem Handbuche für jeden eignen dürfte, der sein Beruf oder seine Liebe in den Kreis solcher zarten Menschen führt. Es ist nichts als ein Wunsch christlicher Ermahnung, daß dieses Buch in recht viele Hände komme, und überallhin Segen verbreite: „über Alles aber ziehet an die Liebe, die da ist das Band der Vollkommenheit.“

J. A. B.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 31. May 1826.

(65)

Bibliographisch - Critische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

In mehreren Sprachen und Ausgaben erschienen im Jahre 1672 das Werk des Engländers Rycot und des Italieners Podesta.

494. Historia oder Beschreibung von dem jetzigen Zustand des Ottomanischen Reichs etc. aus des H. Ricant Engländischen Exemplar etc. in die hochdeutsche Sprache übersetzt und mit schönen Kupfern geziert. Frankfurt in Verlegung Wilhelm Gerlins 1671 in 12. Dasselbe Werk mit dem Anhang von Leslie's Bottschaftsreise, welche den 2. Theil bildet:

495. Histoire de l'état present de l'Empire Ottoman: Traduit de l'Anglois de Monsieur Ricant, Ecuier, Secrétaire de Monsieur le Comte de Winchelsea Ambassadeur extraordinaire du Roy de la Grande Bretagne Charles II. vers Sultan Mehemet Han Quatrième du nom, qui regne á present. Par Monsieur Briot. Augmentée d'une Leconde Partie. Le contenu de tout l'Ouvrage se trouve á la page suivante. Jointe la Copie. A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank MDCLXXII. 12.

Nach Rycant und Briot übersetzte Belli.

496. Historia dell' ultima guerra tra' Veneziani e Turchi di Girolamo Brusoni nella quale sicontengono i successi delle passate guerre nei Regni di Candia, e Dalmazia, dall' anno 1644 fino al 1671 Venezia 1673.

497. Historia dellacostado presente dell' Imperio Ottomano etc. composta primo in lingua Inglese dal sign. Ricant etc. tradotta poscia in francese dal sign. Briot, e finalmente, trasportata in Ita-

liano da Constantino Belli. Bologna per Giov. Recaldini 1674 in 12.

Podesta, welcher bekannter Massen eine türkische, persische und arabische Grammatik herausgab, gab nun auch zugleich in drey Europäischen Sprachen; nämlich, Deutsch, Italienisch und Lateinisch ganz kurz die Geschichte der ersten eilf Ottomanischen Kaiser:

498. Verbohmetschter Türkischer Chronik, I. Theil, welche beydes den Ursprung des Ottomanischen Geschlechts als auch die Thaten eilf Türkischer Kaiser in sich begreift. Nürnberg 1671 in 8.

499. Annali Ottomanici dedicati Alla S. C. R. M. dell' Imperatrice Eleonora, Tradotti dall' Originale Turchesco, in Italiano, Latino, e Tedesco, da Giananni Battista Podesta, Secretario delle lingue Orientali di sua Maestá Cesarea dell' Imperadore, Parte prima. In Vienna, appresso Leopoldo Voigt, Stampator dell' Università, Anno MDCLXXII.

500. Joannis Baptistae Podesta S. C. R. M. Orientalium Linguarum Secretarii translatae Turcicae Chronicae pars prima, continens originem Ottomanicae stirpis, undecimque, ejusdem stirpis Imperatorum gesta, juxta traditionem Turcarum. Omnia a praenominato Authore, singulari cura ex originali turcico, in Latinam, Italicam et Germanicam linguam translata. Noribergae, typis Michaëlis et Joannis Friderici Endterorum MDCLXXII.

Eine der besten Osmanischen Geschichten von Gründung des Reichs bis in die Hälfte des 17. Jahrhunderts enthalten die:

501. Memorie Istoriche de Monarchi Ottoman- ni di Giovanni Sagredo Cauxli: o, e Procurator di S. Marco. Die erste Ausgabe Bologna 1674; die vierte vermehrte Venezia, 1688. Dasselbe verbreitet sich vorzüg-

lich über die ungarischen Kriege deren Orest in den Jahren 1663 und 1664 auch Keri beschrieben hat: durch Paul Konrad Balthasar Han mit Kupfern. Nürnberg 1678 12.

502. Keri Joannis Martis Turcici ferocia anno 1663 et 64 in Hungariae viscera irruens, invictisque Ang. Leopoldi I. agminibus enervata, binis libris compræhensa. Posonii 1672 in 8.

(Die Fortsetzung folgt.)

Die Geschichte der Groß-Beziere des Hauses Köprülü erschien besonders zu Paris:

Aus dem Tagebuche eines Wienerers von 1673 — 1704.

Mitgetheilt von J. E. A. Scheiger.

503. Histoire d' es Grands Vizirs Mahomet Coprogli Pascha, celle des trois derniers Grands Seigneurs de leurs Sultanes et principales Favorites avec les plus secrettes Intrigues du Serrail, et plusieurs autres Particularitez des Guerres de Damatie, Transilvanie, Hongrie, Candie et Pologne. Avec le Plan de la Bataille de Chotzchin a Paris 1676 in 8. und:

(Beschluss.)

504. Athenes ancienne et l' Etat présent de l' Empire des Turcs, contenant la Vie du Sultan Mahomed IV. le Ministère de Coprogli Achmet Bacha G. Vizir. Par de la Guilletiere. Seconde edition à Paris 1675 in 8.

10. März 1690. Graf Stephan Bichy hat denn in Canischa einen argen Schreck zugefügt. Seine Husaren ertappten einen vornehmen Türken in Bauernkleidern, der an den Großvezier um Hülfe in der dringenden Noth geschickt war. Nachdem er ihn ausgefragt, ließ er ihm den Kopf abschlagen, und den Rumpf mit folgenden Zettel in türkischer Sprache vor die Festung hängen:

Zur Geschichte der Osmannen in diesem Zeitalter gehört auch die der Uskoken, worüber das beste Werk das folgende:

Ihr Aga von Canischa - habt mich ausgesandt, Hülfe für die bedrängte Festung zu schaffen. Da solche auf Erden nicht zu finden ist, bin ich zur Unterwelt gegangen sie zu suchen. Wenige Tage später ergaben sich die Türken. Bey dem Auszuge der Besatzung fand man einige christliche Weiber, welche den Feldpatern der Sieger zwar schworen nie ihren Glauben zu verlassen, aber zugleich hohnköndig weigerten ihre Ehegatten (türkische Soldaten) die sie zur Zeit, als jene glücklich waren, geheiratet, jetzt im Unglücke zu verlassen." Graf Bichy befahl sogleich, ihnen den Abzug nicht zu wehren. —

505. Historia degli Uscochi scritta da Minucio Minuci Arcivescovo di Zara, coi progressi di quella gente sino all' anno MDCII e continuata dal P. M. Paolo (Sarpi) dell' ordine de' servi sino all' anno MDCXVI. sub titolo: supplimento dell' Historia degli Uscochi di Minucio Miauci Arcivescovo di Zara sino all' anno 1616. scritto dal P. M. Paolo (Sarpi) dell' ordine de' Servi in Venezia appresso Roberto Meietti 1676 in 12.

May. 1690. Vor kurzer Zeit hat der Kaiser ein ehrenwerthes Beispiel christlicher Fassung und Unerfrockenheit gegeben; als er in Laxenburg bey der Tafel saß, schlug der Blitz ins Gemach. Leopoldus sprach ruhig, während alle verwirrt durch einander rannte: Da uns Gott ein so sichtliches Zeichen gegeben, daß jetzt besser Zeit zum Beten und Fasten, als zum Schwelgen sey, so traget die Speisen ab, worauf er sich in die Capelle begab. —

Den ganzen Randischen Krieg, dessen frühere Berichte bereits oben erwähnt worden, umfaßt der große 750 Seiten starke Quartant oder vielmehr kleine Foliant, Valiero's.

506. Historia della guerra di Candia di Andrea Valiero Senatore Veneto. In Venetio 1679 Presso Paolo Baglioni. Con Licenza de' Superiori, e privilegio.

October. 1690. Heute habe ich den Vater Gabriel vom Orden des heiligen Franciscus im Lager vor Peterwar den Ordensbrüdern oder feurigen Gabriel wegen seiner Geschicktenntniß bekommen, und leitet die ganze Belagerung.

Han, welcher früher das heftig bekriegte noch unbefiegte Kandia und später Alt- und Neu-Pannonia beschrieben gab ist heraus:

507. Die igt lebende Turkey oder Schauplaß der Ottomannischen Pforte; das ist, kurzgefaßte chronologische Beschreibung aller und jeder Türken - Kaiser so von dem ersten Ottomano bis auf diesen jetzt regierende Kaiser Mohammed den IV. inclusive solchem Reich vorgestanden

30. November. Nie habe ich eine größere Tollkühnheit gesehen, als die eines Corporals, der heute Nacht durch drey Reihen Feinde auf die Bresche (von Großwardin) schlich, dort aus seinem Rock und ein paar alten Schuhen

ein Männlein aufstellte, und dann wieder zurückkam, während die Türken im Nachdunkel wohl hundert Flinten gegen ihn lösten.

1696. Ich habe der am 6. Januar in der Hofcapelle vorgegangenen Taufe des gefangenen Kovigradercommandanten mit der silbernen Hand, und seines Weibes beygewohnt, denen der Kaiser zu Gvatter gestanden.

Eodem anno. Eine unerhörte Sache ist bey der Übergabe von Uranograz (Oranograd) an Graf Budiani geschehen. Die ganze türkische Besatzung mit Weib und Kind hat sich tödten lassen! —

1697. Am 15. Januar ist ein unerhörtes Duell nächst Madrid vor sich gegangen. Neun Edelleute, worunter ein Herzog und zwey Grafen, reiten aus unbekannten Ursachen mit Degen und Pistolen bewaffnet vor die Stadt und schlugen sich von 7 Uhr früh bis 10 Uhr, wo sie endlich, nachdem 7 von ihnen zum Theil schwer verwundet sind, von dem herbegekommenden Volke auseinander gebracht werden. — Ihre Strafe war theils Gefängniß, theils Gelddußen, und Verweisung nach Afrika.

1698. Bey der Tafel und dem Banket, *) so der Kaiser dem Zaar gegeben, hat sich folgendes zugetragen: Der Wirth (Kaiser Leopold) ging mit einem herrlichen Crystallglas zu dem Friedländischen Bauer (Zaar Peter), sprechend; Weil mir wohlbekannt ist, daß ihr des russischen Kaisers Majestät wohl kennet so will ich euch dessen Gesundheit hiermit zusinken. Zaar Peter nahm dem Kaiser, nachdem dieser getrunken, das Glas ab und erwiderte: Wohl kenne ich ihn, und weiß, daß er Euer aufrichtiger Freund ist, und dieß Glas, wäre es auch bis an den Rand voll Gift, auf Euer Wohl ungefährdet leeren würde! worauf der Zaar dasselbe leerte und dem Kaiser zurückgab, der aber scherzend erwiderte: da er ihm nichts im Glase gelassen habe, möge er es auch ganz behalten. Der Zaar nahm es sehr freundlich und übergab es einem Hofkavalier, indem er zum Kaiser gewandt die Worte vorbrachte: Stets sollen dieß Glas und mein Herz für Euch voll seyn! — Sodan trat er zum König Joseph und sagte: Herr Egyptier! (so war des Königs Maske) ihr seyd noch jung und könnt noch besser etwas vertragen, als der Wirth, euer Vater, thut mir demnach Bescheide, worüber die beyden Majestäten mehrere Gläser nacheinander geleert, der Zaar den

Prinzen umarmt, geküßt und emporgehoben und sich bis 4 Uhr Morgens im Tanzen sehr lustig und fröhlich gezeigt auch betheuert, „er habe noch nirgends aufrichtigeres Vergnügen an einem Hofe genossen.

1701. Am Oglio.

27. September. Unser bester Parteyführer oder einer der besten dürfte der Serenische Dragonerhauptmann Columba seyn; der am 17 mit seiner Compagnie sich durch 9 Escadrons Feinde durchschlug, und noch 70 Gefangene, und mehreres erbeutete Vieh ins Lager brachte. Bepnädlich kam er mit 10 — 20 Gefangenen zurück, und in wenig Wochen hatte seine Compagnie mit einem Verlust von 25 — 30 Mann gegen 20 feindliche Parteyen angegriffen, und gesprengt. — Auch der Oberlieutenant Channati von Daubonne überfiel mit 200 Mann das von 900 Franzosen, Spaniern und Wälschen besetzte Städtlein Canetto, allarmirte alles, trieb die Besatzung ins Schloß, und zog sich mit kleinem Verlust zurück, wobey ein Husar der große Niclas genannt, (Nagy Miklos) 12 Personen die Köpfe abhieb, und als ihm bey den dreyzehnten der Sabel sprang, mit seiner Streitarzt einen feindlichen Cuassier durch den Panzer hieb, und glücklich zurückkam.

Im November haben die Husaren den Franzosen bey Mapland eine Abendunterhaltung verborben. Es war eine große Tanzmusik zu Ehren eines Obersten, zu dem auch 50 Damen aus Mapland in Carossen ins Lager gefahren kam. Bey der Nacht erscheint eine kaiserliche Partey von 300 Mann, — die französischen und spanischen Gäste werden erschlagen — die weissen Damen ausgezogen, und die Sieger entfernen sich mit Beute beladen. — Sie mochten sich dieses Streiches nicht sehr rühmen, denn niemand im kaiserlichen Lager wußte mir den Nahmen des Parteyführers zu sagen. —

1702. August. Nach der Schlacht von Luzzara habe ich viele deutsche Soldaten gesehen, die sich aus den erbeuteten Fahnen Halstrücker geschnitten hatten, und selbst deren eines erlauft, so aber der Grenadier, der es trug, nicht anders als um 2 fl. gelassen.

September. Am 26. wurde der kühnste Husarenstreich ausgeführt, der wohl je während des ganzen Feldzuges vorging. Marquis Davia, Oberst Ebergens und Oberst Paul Diak zogen mit 500 Mann aus dem kaiserlichen Lager und rückten gegen die völlig ruhige und mit einer Garnison besetzte Stadt Mapland. Unterwegs nehmen sie einen spanischen Adjutanten gefangen, kleiden einen Husaren in seinen rothen Rock und lassen diesen Husaren im schnellsten Lauf gegen die Porta Romana anreiten, während alle Truppen im Galoppe folgen. — Die Thorwache wird, nachdem sie

*) Die in ihrer Art einzige, sogenannte Wirthschaft ist wohl jedem Österreicher neuerlich bekant aus Formayrs Gesichte Wiens.

dem vermeintlichen Spanier das Gewehr präsentirt, herumrumpelt, und nun stellt sich die kaiserliche Reiterey vor der Brücke auf, während einige Dragoner das Thor besetzen und 60 Husaren mit geschwungenen Säbeln, Geld unter das Volk werfend, unter fortwährenden Rufe: *Es le be le Kaiser!* mitten in die Stadt sprengen. Hier reiten sie zu einer Schenke, während die bestürzten Einwohner sich von ihrem Schrecken erhohlen, und das kaiserliche Geld vom Pflaster aufraffen, lassen sich Wein geben, und halten sich, während die französische Garnison ohne Aufhören Alarm trommelt, gegen eine Stunde auf. — Dann kehren sie zum Thore zurück, und schließen sich an das Hauptcorps an, welches abzieht, um eine kleine Stunde vor Mayland in einem Lustschloße des Prinzen von Vaudemont ein Bivouac zu halten. Während desselben sammelten sich einige Franzosen von der Garnison, und sprengten unter Anführung eines jungen Marchese den Österreichern nach. Das Lärmen der Musik führt sie in das Landhaus Bellignera, aus dem ihnen mehrere Husaren das Glas in der einen, den Säbel in der andern, tollkühn zu Fuß entgegen kommen. — Die Franzosen ziehen sich zurück, und die Kaiserlichen sitzen gegen Abend auf, und kehren, ohne einen Mann verlohren zu haben, ins Lager zurück. — Ein ähnliches führten einige Husaren der kaiserlichen Armee am Rhein am 13. Decemder aus. Sie schlichen sich durch die Hecken nächst Trier bis ans Stadthor, die Pferde am Bügel hinter sich herführend, saßen, auf der Brücke angekommen, schnell auf, und überfielen um Mittag die aus Bürgern bestehende Wache, welche sie entwaffneten und aus einander jagten. Nun blieben einige bey'm Thor, andere außer der Brücke stehen, der Rest aus wenigen vorzüglich Veritlenen bestehend jagte durch die Stadt, schnell jene Häuser durchsuchend, wo sie französische Officiere vermutheten. Obwohl die meisten Bürger bewaffnet waren, erschreckte doch der Anblick dieser härtigen Männer, welche in den Streighügeln aufrecht stehen, den Säbel im Wunde und die Pistolen in den Händen durch die Straßen sprengten, alle so sehr, daß der Commandant des Forts St. Martin kaum einige französische Soldaten sammeln konnte, welche den Husaren den Rückweg sperren sollten, sich jedoch mit zwecklosem Nachschießen begnügten. — Die wackern Husaren machten einige Beute, und kamen ohne Verlust ins Hauptquartier. *)

*) Daß die energische Kühnheit dieser Truppe während des letzten Jahrhunderts nicht verrauht sey, ließe sich durch unzählige Parallelen aus der Geschichte der neuesten Feldzüge belegen.

1704. Der Herzog von Vendosme hat einen Sieg davon getragen, der den Besiegten mehr als den Sieger eht. Am 11. Januar passirte eine starke kaiserliche Abtheilung den Vormidafluß bey Alba, wurde aber von mehreren tausend Franzosen angegriffen, und gezwungen, sich in ein Lustschloß auf einem unersteiglichen Felsenabhang zu werfen, welches unweit des Vormio lag. — Die Franzosen, welche einen ganzen Tag lang das Schloß bestürmten, ruhten endlich während der Nacht, ließen Artillerie von Alexandria kommen, und forderten das Schloß auf, worauf sich die kaiserliche Besatzung augenblicklich ergab. Der Herzog von Vendosme ritt selbst ans Thor, diese schnell besiegte Garnison aufmarschiren zu sehen, es erschienen jedoch nur 15 Mann, denn die übrigen hatten sich von Bauholz Flüß gemacht, und waren bey 2000 Mann stark nächst entronnen. — Diese 15 Soldaten verdienten wohl jeder gegen einen Officier ausgewechselt zu werden, da sie ihr Leben zum Besten der Kameraden gewagt.

Juny 1704. Die Dragoner der böhl. Ständ von Niederösterreich haben sich Ehre erworben. Sie standen am 15. bey Drößing im Marchfeld, drey Compagnien oder 280 Mann stark. Abends, nachdem die Mannschaft zum Theil auseinander gegangen, erhebt sich plötzlich ein furchtbarer Lärm, und ein Haufen von 1000 leichtrebellischen Reitern, *) welche die Vorposten überfallen hatten, bricht von allen Seiten mit solcher Schnelligkeit auf den nahen Hohlwegen, daß der Oberstlieutenant Graf Rönigsdorf kaum Zeit gewinnt, seine Mannschaft aufzustellen. Die wenigen alten Soldaten, die bey diesen Truppen waren, gaben jede Hoffnung auf, dessen ungeachtet unterhielten die kaiserlichen bis 9 Uhr Abends ein regelmäßiges Feuer, tödteten mehrere hundert Rebellen, und zogen sich endlich mit geringem Verlust nach dem besetzten Schloße Jelen speigen. Hätte ich es nicht selbst gesehen, so würde ich kaum glauben, daß eine junge ungeübte Miliz so katechistische Genwehre thun kann! —

In Wien. Von der Schlacht bey Höchstädt oder Blindheim, kann ich folgenden denkwürdigen Umstand erzählen und verbürgen. Den 12. August, als den Tag vor der Schlacht, gab der Kaiser Befehl, dreitägige Sitzgänge zu halten, und äußerte sich: „er fühle die Abnang, es werde sich binnen drey Tagen etwas Wichtiges für das deutsche Reich zutragen!“ —

*) Die Mäcontenten.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Freitag den 2. Juny 1826.

(66)

Ueber die Ballade.

Von Johann Schö n.

(Beschluss.)

Unter den Dichtungen dieser Art ziehen wieder die sogenannten Balladenkränze vor allen die Blicke auf sich. Das Vorbild derselben ist ganz sicher Uhlands: Ordnung beurlunden, eigentlich sich dazu eignen: so taugt Eberhard der Kaufmann, und ich müßte mich sehr wundern, wenn dieses Gedicht nicht zugleich der Keim dieser neuen Gattung seyn sollte. In Uhlant selbst aber dürfte leicht durch den Theuerdank der Gedanken entstanden seyn, die Thaten des Württembergischen Helden auf diese Weise — wie glimmernde Perlen mittelst eines durchgehenden Fadens an einander zu reihen? Man hat keinen guten Begriff von der Sache, wenn man glaubt: mehrere zusammenhängende Balladen, welche denselben Gegenstand betreffen, bilden einen wahren Balladenkranz. — Dieß ist so wenig richtig, als wenn einer behaupten wollte: daß mehrere einzelne mit einander verbundene Scenen, worin dieselbe Hauptperson erscheint, schon ein wirkliches Drama ausmachen. Und dennoch muß wohl diese irrige Ansicht sehr viele Anhänger zählen, wie würden sonst so viele mitunter begabte Dichter auf den unseeligen Einfall kommen, jede Sage, jeden historischen Zug, der ein wenig in die Augen sticht, mit Bangen zu ergreifen, gewaltsam aus einander zu zerren, in mehrere Stück zu zerschlagen und endlich diese mit dem Hammer breit zu klopfen? — Ich will Niemanden nennen, aber ich frage: kann man mit dem Dichter einverstanden seyn, der uns die Entstehung des Mädchenwaldes (welche den Stoff einer einzigen herrlichen Ballade lieferte, weil sie selber nur ein einziger Act ist) an die weitläufige Vorgeschichte anknüpft und als das kleine Resultat großer vorhergegangener Ereignisse darstellt? — Es gibt Sagen und Geschichten, die für eine Ballade zu groß — und für einen Balladenkranz zu klein

sind — ich gestehe es gerne — aber warum wählet man diese? —

So wie geistreiche Worte, welche bey gewissen Gelegenheiten gesagt wurden, die Materie einer Ballade nicht hergeben können, sondern bloß Handlungen und Erscheinungen, die da eine höhere Kraft, eine höhere Begebenheit, noch irgend eine universalhistorische Begebenheit mit ihren Ursachen und Folgen zu einem historischen Balladenkranz, sondern dieser fordert eine Reihe von Bildern, deren Jedes ein in sich abgeschlossenes Gemählde ist, aber einen Zug aus dem Leben des Helden darstellt, und welche zusammen die Gestaltung eines historischen Charakters enthalten. Also weder das Trauerspiel, noch das Epos, sondern das ächte historische Schauspiel allein würde sich zu einem gelungenen historischen Balladenkranze umbilden lassen.

Ein durchgeführtes Beispiel soll diese Ansichten beleuchten und rechtfertigen.

Die Geschichte Rudolphi von Habsburg bis zu seiner Krönung wäre für eine Ballade zu groß, für ein Epos zu wenig universalhistorisch, für eine Tragödie zu wenig tragisch, aber zu einem historischen Schauspiel würde sie sich trefflich eignen und ganz gewiß auch zu einem herrlichen Balladenkranze.

Der Mahler und Custos, Carl Ruz hat alle wichtigen Momente aus Rudolphi's Jugendleben mit dem Pinsel dargestellt. Man versuche es diese Bilder nach ihrem Zusammenhang neben einander hin zu hängen, gehe sie dann mit forschendem Auge durch, und ich wette, man nimmt an sich, einen dramatischen Effect, einen Total-Eindruck wahr! —

Was könnte aber erst der Dichter leisten, der recht deutlich zeigen dürfte, wie Rudolph durch die Vorsehung

zum Herrscher berufen und herangebildet wurde, wenn er nur auf eine geistreiche Art die erhebende Taufe, die Weissagung des Sternsehers, den Zwist der Verwandten, den Rudolph schlichtet, nachdem er sich im Kampf geläutert, die Begegnung mit dem Priester, die Fehde mit Basel, die Hochschatz der Reichsfürsten, endlich die Krönung selbst mit lebendigen Farben dem geistigen Auge hinzubereitete? —

Man entschuldige diese Abschweifung mit der Wichtigkeit des Gegenstandes!

Die historische Ballade überhaupt ist nicht zu verwechseln mit den historischen Gesängen anderer Nationen, die wohl sehr vortrefflich sind (z. B. die Königinnhofer Handschrift in Böhmen, die Serbischen Volkslieder, welche jetzt ämlich gesammelt werden) aber nach dem angegebenen Begriffe nicht unter die Balladen gezählt werden können.

Die Vorliebe für historische Gedichte hat sich in Deutschland in verschiedenen Zeiten geäußert. Es wurde lange vor den Minne- und Meistersängern schon jede auffallende That in Reime gebracht, und unter diesen merkwürdigen Liedern verdienen die Spottgedichte die größte Aufmerksamkeit, welche Vergeltung und Rache an jenen übten, die sich dem Arme der Gerechtigkeit entzogen. So lebte Jahrhunderte lange die Schande Hatto's von Mainz, der den Stammvater der Babenberger, Albrecht, durch schändliche Arglist aus seiner Burg lockte, unter falschen Verspiegelungen in das Zelt des Feindes führte und allda auf das Blutgerüste brachte. Jede Feste, jede Stadt, die den Angriff eines kranken und mächtigen Feindes abschlug, rächte sich durch die wichtigste Verhöhnung des mißlungenen Versuches, und mit welcher heißen Ironie diese Lieder und Balladen abgefaßt waren, beweiset ein altes Schallk Lied in der Elvert'schen Sammlung das — wie wohl ohne alle historischen Beziehungen dennoch auf den Ton der geschichtlichen Spottballaden hindeutet:

Weine, weine, weine nur nicht

Ich will dich lieben, doch heute nicht u. s. w. S. 41. *)

Zum Belege dienen ferner einige Sprüche, die Elvert aus einem alten Manuscripte herausgezogen hatte.

Gewalt noch nie was Guts gemacht,
Wenn die Herrschaft das Volk veracht,
Da Demuth weint und Hochmuth lacht,
Da ward der Schweizer Bund gemacht.

*) Die in diesem Aufsatz citirten alten Balladen und Lieder sollen in einem künftigen Blatte ganz abgedruckt erscheinen, da sie zu wenig bekannt seyn mögen.

2.

Die groben Esel wohl gestalt
Die Kunst zertreten mit Gewalt
Verachten frommgelehrte Leut,
Dieß ist ein Abriß unserer Zeit.

3.

Die alten Römer unverzagt
Fürs Vaterland ha'n oft gewagt
Ihr Leben, drum ihr guter Rahm
Allzeit grünt wie ein Lorbeerbaum.

4.

„Freundschaft geht über alle Ding“
Das glaub ich nicht, sagt der Pfennig
Denn wo ich nicht wohn und bin,
Da ist alle Freundschaft hin.

Später in dem großen Streite der Quellen und Quellen (welcher freilich einen andern Namen tragen sollte,) kamen historische Gedichte noch mehr in Aufnahme, da jede Partei ihre Lieblinge sich erwählte und sie anzupreisen strebte. Der Wettstreit gedieh bekanntlich zu einem solchen Grade, daß Heinrich von Ofterdingen zu Leopold's von Oesterreich Ruhme und Wolfram von Eschilbach zu Hermann's von Thüringen Preiß 1207 in der Wartburg auf Tod und Leben um die Palme sangen.

In den neuesten Tagen ist diese Vorliebe für historische Gedichte, wieder gekommen, aber ich halte dies nur für ein Zeichen, daß die Zeit durch die frappantesten Gestaltungen der Phantasie so abgestumpfet ist, daß sie die Wahrheit oder eigentlich zur Wirklichkeit nicht aus veredelten Geschmacke, sondern aus Sucht nach Neuem wieder zurück zu kehren sich bemühet. Oder darf man diese Erscheinung aus einem edlern Grunde herleiten und sagen: „Wir wandeln auf einem Boden, auf welchem wir noch die Fußstapfen der außerordentlichsten Männer sehen, der noch die Spuren der ungewöhnlichsten Ereignisse, der größten Umwälzungen an sich trägt und sind dadurch angeregt, von der Muse, ernste Töne zu fordern?“

Erfreulich ist es, daß Schiller, der sonst die Ballade nicht ersaßte, dennoch der Erste ist, der in neuern Tagen das Muster einer ächten historischen Ballade aufstellte. Ich meine natürlich den Grafen von Habsburg, welchem sich die Originalität nicht absprechen läßt, wenn auch einige Züge aus Homer darin vorkommen z. B. Rudolph's Verhüllung seines Antlitzes, als die Herren in ihm den frommen Grafen erkennen etc.

Heinrich von Collin hat nach Schiller das Feld dieser Dichtungsgattung mit bedeutendem Glücke angebaut, und wenn er — die edle, dramatische Einfachheit der Ballade

labe verkennend — nicht zu vielen sprichsen und rhetorischen in Deutschland, in welcher nicht Bürger's Leonore ed
Frank angebracht hätte, so würde Ludwig Uhland schollen wäre? —

zum dahin gelangt seyn, den Sängern des Mar auf der In diesem Eingreifen der Balladen ins häusliche Leben
Martinswand und von R. Albrechts Hund, (nebst dem und Weben, in diesem der Zeit trogenden Einwurzen in
Leopold vor Solothurn, schöne Denkmahls der Freunde dem Volke, in dieser schnellen Verbreitung derselben
schaft Collins und Formayrs) so schnell zu überbie: liegt ihr besonderer Werth, den ich hier nur in pä-
then. In den allernuesten Jahren hat Gustav Schwab dagogischer und artistischer Hinsicht näher beleuch-
sich einen ziemlichen Ruf erworben, aber ich fürchte ten will. Die Griechen webten die Homerischen Gedichte in
sehr, diesem wackern Dichter, der recht eigentlich mit den öffentlichen Erziehungsplan, das junge Gemüth wurde
Uhland in die Schranken tritt, werde es so ergeben wie vermüde eines förmlichen Gesetzes mit Poesie getränkt.
dem Johannes Falk, der es sich in den Kopf gesetzt Bey uns greift die Dichtkunst nur unbemerkt in das Erzie-
— Satiren zu schreiben — und seine Vorgänger — hinter hungsgeschäft ein, aber gewiß immer beachtungswürdig.
sich zu lassen. — Er schöpfte die poetische Aber, und kann der Lehrer und Leiter dem Bögling etwas Besseres in
nahm eine kalte Manier an! — Wenn ich hier nur die Hand geben als Balladen, zumahl historische, welche
die ausgezeichnetsten Balladendichter nenne, so will ich wie W. Scotts Novellen in keiner Hinsicht schaden und in
dadurch Keineswegs ändern, gleichfalls Trefflichen nahe tre- so vieler Beziehung nügen? Wenigstens wird die junge
ten, von welchen sich viele in Österreich befinden, wie Seele für große Thaten und große Männer ihrer Nation
es denn gewiß ist, daß bey uns, jetzt die meisten historis- frühzeitig begeistert, und das ist wohl doch sehr viel!! —
schen Balladen zum Vorscheine kamen, und noch kommen. Welch ein großer Vortheil kann aber erst durch die

Immerhin möge der nächste Grund dieser auffallenden Ballade der bildenden Kunst erwachsen?! Der Ma-
den Erscheinung auf Freyh. v. Formayrs, Archive ler findet eine Fundgrube von reichen Compositionen, wel-
und hist. Taschenbuche beruhen, welche beyden, wahre che jeder ohne Commentar versteht, da die Gedichte in den
Pflanzschulen für diese Gedichte abgaben. Die letzte meisten Händen sind. Und selbst die Tonkunst kann ge-
Ursache liegt gewiß in dem Reichthume großartiger Mo- minnen, denn der Tonkünstler, der eine Ballade in Musik
mente und Überlieferungen, in der glänzenden Reihe läßt, setzt, hat Gelegenheit, gleichsam eine Oper im Klei-
ner Männer und alter Geschlechter von sprechenden Verdien- nen zu schreiben, wie unser treffliche Franz Schubere
ken. — Österreichs Geschichte ist wahrlich wie ein in Goethes Erlkönig bewiesen hat! Endlich — — — aber
tiefer See, wo unten die herrlichsten Blumen und Kräuter ich erinnere mich zur rechten Zeit, daß das, was ich noch
sehen, die brym aufsteigenden Morgenrothe der Kunst sagen wollte, schon gesagt worden ist, und breche ab, das
aufstauen und den blizenden Gardenschimmer nach allen mit man nicht mit jenem witzigen Franzosen sagen könne:
Seiten umherstreuen müssen. Nachdem ich auf diese Weise II a promis de raisonner, et il — resonance!

das Wesen, den Rhythmus, den Ton und die Ausbildung

der Balladen überhaupt und insbesondere der historischen

umständlich genug besprochen habe, so schließe ich mit eini-

gen Bemerkungen, die sich auf den eigenthümlichen Nutzen

dieser Gedichte beziehen sollen.

Möge ein anderer entwickeln: warum sangbare

epische Gedichte sich gerade wie die Lerchen mit dem

ersten Frühlingstage bey einem Volke einfinden und wie

diese am längsten ausharren? genug, daß es so ist. Wie

lald entstanden und wie lange tönten in Hellas die Ho- me-

rischen Gesänge? In moosiger Halle sang Ossian seine avec une Description toute particulariere de la ma-

Lieder und sie begleiteten die Schotten bis unter die Her- niere de vivre des Turcs, et un recit de tout ce,

schaft der George! Bey den ungestirten Afrikanern sogar, qui's est passe de considerable, pendant la guerre

sand Wungo Part epische Anklänge und seine jüngsten- des Turcs en Pologne et en Ukraine jusq en 1677

Nachfolger Capitain Clapperton und Major Laing vernah. II. Parties à Lyon 1680 in 12.

men dieselben Lieder. noch jetzt. — Aber wozu hoh! ich so

entfernte Beispiele? — Wo ist der Pallast, wo die Hütte

Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa
über oemanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung)

Einige Beiträge zur Geschichte des Poplnischen Feld-
zuges enthält:

508. Le Miroir de l'Empire Ottoman, ou l'Etat
présent de la Cour et de la milice du grand Seigneur
avec une Description toute particulariere de la ma-
niere de vivre des Turcs, et un recit de tout ce,
qui's est passe de considerable, pendant la guerre
des Turcs en Pologne et en Ukraine jusq en 1677
II. Parties à Lyon 1680 in 12.

509. Istoria dell Impero Ottomano di Constan-
tino Belli. Venezia 1682.

510. Abregé de l'Histoire des Turcs, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous le Regne de vingt trois Empereurs, enrichie de leurs Portraits en taille-douce par le Sieur Verdier. Historiographe de France trois Tomes a Paris 1665 in 8. Dasselbe Werk italienisch: Compendio dell' Historie generali de Turchi con tutto quel ch' è successo di più memorabile sotto il Regno di XXIII. Imperatori cominciando da Ottomano primo, sino à Mahomet IV. di questo nome hoggi regnante. Raccolto con diligenza dal Signore di Verdier Historiografo di Francia, e tradotto dal Francese da Ferdinando de Servi Fiorentino. Aggiuntovi nuovamente la continuatione de Successi, e guerre-seguite tra la Potentiss. Casa Ottom. e la Sereniss. Republica di Venezia dall' an. 1647 — 1662. Con li Sommarij à ciascuna vita, e una Tanola copiosa delle cose. più notabili contenute nell' Opera. parte I. Venetia, presso Gio. Batt. Scaluinoni 1662. Com licenza de Superiori, e Privilegio.

511. Relation veritable de ce qui s' est passé a Constantinople avec Monsieur de Guilleragues Ambassadeur de France. Où on montre clairement les beuzés de la Gazette de Paris; a Chio, chez Pierre de Touche, à l' Enseigne de Monsieur du Quêne MDCLXXXII.

Das 1683. Jahr berühmte durch die zweyte Belagerung Wiens brachte eine ähnliche Fluth von Türkischen Geschichten und Belagerungsberichten hervor, wie zwey Jahrzehende früher die Jahre 1663 und 1664. über die Belagerung von Wien allein erschienen folgende Werke:

512. Vienna à Turcis obsessa, à Christianis eliberata sive Diarium obsidionis Viennensis; Indé à sexta Maij ad decimam quintam usque Septembris deductum, Authore Joanne Petro à Vaelckeren: Sacri Romani Imperij Equite, Sac. Caes. Maj. Consiliario Antico Bellico, Generali Auditore et Historiographe: una cum typis aeneis. Cum licentia Superiorum, et Privilegio Caesarea. Viennae Austriae typis Leopoldi Voigt, Universitatis Typographie, Anno 1683. Dasselbe Werk erschien im folgenden Jahre Deutsch übersetzt vom Verfasser, unter dem Titel:

513. La caduta dell' Impero Ottomano predetta da S. Angelo Carmelitano, Milano 1683. 12.

514. Wienn von Türken belagert, von Christen entsetzt. Das ist: Kürzliche Erzähl- und Beschreibung alles dessen, was sich vor- in- und nach der grausamen Türk-

ischen Belagerung der Kaiserlichen Residenz Stadt Wienn in Österreich anno 1683 vom 6. Maij an, bis 19. Septembris von Tag zu Tag denkwürdiges zugefallen. Erlich in Lateinischer Sprach beschrieben. Durch der Röm. Kayserl. Majest. Hoff- Kriegs- Rath, General Feld- Kriegs- Auditoren und Historiographum Johann Petern von Wätern, des Heyl. Röm. Reichs Rittersn. Anjehs auß dem Lateinischen ins Teutsch übersetzt, und in Trudt gegeben, von dem Authore selbst. Mit Kayserlichem Privilegio und Freyheit. Gedruckt zu Linz in Österreich bey Johann Kallmayer 1684.

Des zweyten Hauptwerks über die Belagerung: Geschichte Verfasser hat wie Wätern einen Niederländischen Namen, nämlich Hocke.

515. Kurze Beschreibung dessen, was in wehrender Türkischen Belagerung der Kayserlichen Residenz Stadt Wienn von 7. Julij bis 12. Septembris des abgewichenen 1683. Jahrs, sowohl in Politicis et Civilibus; als Militaribus passiret. Durch Nicolaum Hocke, der Rechte Doctorn. Syndicum und Statthaltern allda. Gedruckt zu Wienn in Österreich, bey Leopold Voigt, Gemeiner Stadt bestellten Buchdruckern. Im Jahre Christi 1685.

In diese Epoche gehören auch die wiewohl ein ganzes Jahrhundert später erschienen Denkwürdigkeiten der Marschälle Caprara und Marsigli.

516. Memorie della vita del Generale Co. Luigi Ferdinando Marsigli. Bologna 1770. 8.

517. Memorie del Maresciallo Eneae del Conte Niccolo Caprara scritte del Sig. Conte Giovanni Fantuzzi patrizio Bolognese. Bologna 1783.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Neuerlich sind in Kanada zwey direct aus China kommende Schiffe, die ersten aus jener Gegend, angekommen. Sie waren mit Thee beladen, hatten England am 24. August 1814 verlassen, sich in Zeit von fünf Monaten nach Canton begeben, und waren von dort ebenfalls in fünf Monaten nach Kanada gegangen. Das sind die ersten Früchte der beglückenden Handels-freyheit, von dem England ein so nachahmungswürdiges Beispiel aufgestellt hat.

Die Gräfin Sophie Stroganow, geborne Fürstin von Rjin, der sehr große Schmiedehammer im Gouvernement Perm gehören, hat mit höherer Bewilligung ein Minen- Institut zu Petersburg gestiftet, in welchem Kinder aus den untern Classen in allem Nothwendigen unterrichtet werden sollen, um gute Schmiedehammer- Direktoren aus ihnen zu machen. Der Unterricht dauert drey Jahre und ist sehr mannigfaltig. Nach dem Studium folgt ein practisches Lehrjahr. Der berühmte Professor Sjolow ist Oberaufseher dieser Anstalt.

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 5. Juny 1826.

(67)

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von SaaL.

(Fortsetzung.)

Der Nesterbau verdient unsere ganze Aufmerksamkeit, weil sich hier die Vögel zum Theil als bewundernswürdige Künstler zeigen. Daß alles instinktmäßig getrieben werde, bedarf keiner Erinnerung; daß aber auch hier mit diesem Worte nichts erklärt sey, versteht sich gleichfalls von selbst. Die Wirkungen jenes Instinkts zeigen überall Überlegung, weise Anordnung und vollkommene Zweckmäßigkeit. Die Art und Weise des Baues, die Materialien, der Standort des Nestes sind genau für die Lebensart des Vogels berechnet. *) Die Orter, wo die Raubvögel nisten

(horsten) sind allemahl hohe Baumgipfel, hohe Felsen und Klippen, die eine freye und weite Aussicht umher gestat-

Verbindung steht; in dieser Höhle sitzt das Männchen die Nacht über, und auf diese Art ist auch das Männchen und Weibchen gegen das Wetter geschützt.

In Südafrika umgibt der Sperling rund umher sein Nest mit Dornen, und selbst die Schwalbe macht unter den Dachrinnen und in den Felsenröhren eine Röhre nach ihrem Neste, die sechs bis sieben Zoll lang ist. Dieß geschieht deshalb, damit sie gegen schädliche Thiere gesichert ist. (Barrow an account of Travels into the Interior of Southern Africa etc.

In heißen Gegenden leben die Thiere mehr mit einander in Feindschaft, als in jedem andern Himmelsstrich. Daher müssen sich die Vögel äußerst listig benehmen, wenn sie ihre kleine Brut vor Feinden sichern wollen. Sie haben sich vor Schlangen, die sich an Baumstämmen hinauf winden, und vor Affen zu fürchten, die beständig auf Beute lauern. Einige bauen daher ihr Hängeneß in Gestalt eines tiefen und oben offenen Beutels. Andere mit einer Öffnung in der Seite, Andere sind noch vorsichtiger und bringen den Eingang an dem Boden selbst an. Der Schnellevogel (*motacilla satoria* Lin.) aber scheint noch ein größeres Mißtrauen als die übrigen Vögel zu hegen. Er vertrauet sein Nest nicht einmahl dem äußersten Ende eines Zweiges, sondern befestiget an das Blatt selbst. Er sucht ein trockenes Blatt, und nähert es an die Seite eines noch grünen Blattes an, ein schlanker Schnabel dient ihm dabey zur Nadel und einige feine Fasern von Baumwolle und Dauen zum Zwirn. Die Eyer des Vogels sind weiß, seine Farbe lichtgelb und seine Länge beträgt drey Zoll; er wiegt nur drey Sechszehntel einer Unze, so daß die Materialien des Nestes und seine eigene Schwere diese Wohnung nicht so leicht herabreißen können, ob sie gleich nur eine schwache Haltung hat. (Pennant's Indian Zoology pag. 7.)

Durch Patterson haben wir eine neue und merkwürdige Gattung von Vögeln *) kennen lernen, welche in ihrer

*) Unstreitig werden die Neigungen und Kunstfähigkeiten der Thiere nach der Lage und Beschaffenheit ihres Aufenthaltsortes modificirt und verändert. In Südafrika bauen die meisten kleinen Vögel ihre Nester auf eine solche Art, daß sie bloß durch eine kleine Öffnung einen Eingang haben; viele hängen sie sogar an die schwachen Enden hoher Zweige. Eine Art Kernbeißer heftet ihr Nest allemahl an einen Zweig, der sich über einen Fluß, oder über einen Teich mit Wasser erstreckt. Es hat die Gestalt der Retorte eines Chemikers, ist an der Spitze fest gemacht, und die senkrechte Höhe, die acht bis neun Fuß beträgt, und an deren Boden sich die Öffnung befindet, berührt beynahe das Wasser. Es ist von grünem Grase erbauet, fest zusammengelegt, und künstlich in einander gewunden.

Ein anderer kleiner Vogel, die capische Melie (*parus capensis*) baut ihr süßliches Nest von den Pflaumen einer Art von *Adelphas*. Dieß Nest besteht in einem tuchartigen Gewebe und es gibt kein wollenes Strumpfwerk, das weicher sey. Am obern Ende springt eine kleine Röhre von einem Zolle in der Länge nebst einer Öffnung von ungefähr drey Viertel Zoll in Durchmesser heraus. Unmittelbar unter der Röhre ist an den Seiten eine kleine Höhle angebracht, die aber mit dem Innern des Nestes in keiner

*) Es sind, wie wir mit Barrow wissen, Fenchelkreuzer (*grillivori*.)

ten. Dem Raubvogel liegt nichts daran, sein Nest vor an-
bern Vögeln oder vor den bäumebesteigenden Raub-
gethieren, als Mardern, Wiesel 2c. zu verbergen; sie kön-
nen ihm nicht schaden; darum fürchtet er sie nicht. Auch die
Krähengattungen bauen gern auf hohen Bäumen; sie
Spechte in Baumhöhlen, die sie mit ihrem Schnabel

Art zu bauen, und ihrem Kunstfleiß, es den Bienen fast
gleich zu thun scheinen. Diese Vögel bauen ihre Nester in
einen Baum, (Mimosa) der nicht allein durch seine unge-
wöhnliche Größe, sondern auch der mannigfaltigen Abfich-
ten wegen, wozu die Natur ihn bestimmt zu haben scheint,
die Bewunderung der Reisenden erregt. Dieser Baum trägt
viel Summi, welches den Einwohnern des Landes eine
angenehme Speise ist. Seine Blätter und die Enden der
Zweige, scheinen die wichtigste Nahrung der Giraffen zu
seyn. Die ausgebreiteten Zweige und der glatte Stamm
desselben, dienen den oberwähnten Vögeln zum Schutz,
und sie versammeln sich Schaarenweise in diesem Baume,
um den Schlangen und andern Ungeziefer zu entgehen,
welche sonst ihre Eier vernichten würden. Die Art, wie
diese Vögel ihre Nester bauen, ist höchst merkwürdig. In
einem Neste, das Patterson abgezeichnet hat, waren nicht
weniger als achthundert bis tausend Vögel unter einem
und eben demselben Dache. Dieses Ausdrucks aber bedient
man sich hier mit Recht, da das ganze Nest wie ein mit
Stroh gedecktes aussieht, und der Rand desselben einen
über dem Eingang zu den Nestern ruhenden Winkel bil-
det, welcher so scharf ist, daß es allem Ungeziefer unzmög-
lich gemacht wird, sich ihnen zu nähern.

Diese Vögel beschäftigen sich den ganzen Tag damit,
eine Grasart zu hohlen, welche den wesentlichsten Bestan-
dtheil ihres Baues ausmacht, und womit sie ihn ausbessern
und zu Stande bringen. Obgleich Patterson nicht mit eigen-
en Augen gesehen hat, daß diese Vögel ihre Nester erwei-
tern, je nachdem ihre Anzahl jährlich zunimmt, so glaubt
er doch, daß sie dieß wirklich thun, da er viele Bäume
sah, welche sich unter dieser Last beugten, und andere,
deren Zweige gänzlich von solchen Nestern bedeckt waren.
Wenn der Baum, welcher diese schwebenden Nester trägt,
der vermehrten Last nachgeben muß, so folgt es von selbst,
daß die Vögel sich nicht länger dahin begeben können, und
nothwendig in einem andern Baume bauen müssen.

Patterson nahm eins von den verlassenen Nestern aus,
um den inneren Bau desselben zu untersuchen, und fand
ihn eben so künstlich, als die Außenseite. Ein solches Nest
hat viele Zugänge, deren jeder eine regelmäßige Oeffnung bil-
det, worin sich an beidem Seiten Nester befinden, die un-
gefähr zwei Zoll von einander entfernt liegen.

Das Gras, dessen diese Vögel sich zu ihrem Baue be-
dienen, wird Buschmannsgras genannt; und Patterson
glaubt, daß der Saame desselben ihre hauptsächlichste Nah-
rung ausmache, obgleich er, bey Untersuchung ihrer Ne-
ster, die Flügel und Beine von verschiedenen Insekten
sah. Das Nest, welches er zerlegte, war, wie es schien,
seit einigen Jahren nicht bewohnt worden. Einige Theile
desselben waren vollständiger als andere, und dieß kann
also beynahe für einen Beweis gelten, daß diese Thiere

zu verschiedenen Zeiten ihre Wohnung vergrößert haben,
je nachdem sie es bey dem Anwachs der Familie oder der
Gesellschaft nöthig fanden. Pattersons Reise S. 135.

Die meisten Singvögel oder kleinen Arten bauen ihr
Nest in Hecken, Sträuchen und Gebüsch, obgleich eini-
ge darunter, als die Lerche und der Ziegenmelker, auf der
Erde nisten. Die Nester der kleinen Vögel sind feiner in
ihrem Bau, und in ihrer Einrichtung, als die Nester der
größern Arten. Da die Größe ihres Körpers, wie auch ihre
Eyer, geringer ist, so sind auch die Materialien, woraus
ihre Nester bestehen, gemeinlich wärmer. Kleine Körper
behaltend die Wärme nicht so lange, wie große. Daher er-
fordern die Eyer der kleinen Vögel einen festeren Schutz
von Wärme, als die Eyer der größern. Ihre Nester sind
deswegen verhältnismäßig wärmer und tiefer gebaut und
mit weichern Substanzen ausgefüllt. Die größern Vögel
können ihre Eyer ohne Nachtheil auf einige Zeit verlassen;
die kleinen Arten sitzen sehr anhaltend, und wenn das
Weibchen ausklegen und Futter suchen muß, so vertritt
immer das Männchen seine Stelle. Ist sein Nest fertig,
so sind Männchen und Weibchen äußerst geschickt, es vor
der Beobachtung des Menschen und anderer zerstörenden
Thiere zu verstecken. Bauen sie es an Gebüsch, so legen
sie die biegsamen Zweige so, daß sie es allem Anblicke
gänzlich entziehen. Der Buchfink bedeckt, um seinen Auf-
halt zu verbergen, die Außenseite seines Nests mit Moos,
das gemeinlich mit der Rinde des Baumes, woran er
bauet, einerley Farben hat. Die gemeine Schwalbe baut
ihre Nester auf den Rauchfängen und die Hausfalken be-
sitzen das ihrige an die Fensterecken und unter die Dach-
traufen. Beide bedienen sich derselben Materialien, näm-
lich des Schlammes. Diesen bereiten sie mit dem Schu-
bel gut zu und feuchten ihn mit Wasser an, um ihn fest
fest zusammenhängend zu machen; auch wird der Schlamm
durch eine Mischung von Stroh und Gras immer fei-
ner. Inwendig wird das Nest reinlich mit Federn aus-
gefüllt. In China und einigen angränzenden Ländern
gibt es eine Art kleiner huntgefärbter Vögel, die Salanga
heißen und noch kleiner als der Zaunkönig sind, welche zu
einer gewissen Jahreszeit, nämlich wenn sie hecken wol-
len, aus dem Innern des Landes zu den Felsen kommen,
und aus dem Schaume des sich am Grunde des Felsens
brechenden Meeres eine gewisse gallertartige Materie sam-
meln und daraus ihre Nester bauen, in welche sie dann
ihre Eyer legen, und worin sie ihre Jungen anbrüten.
Diese Nester reißen die Chinesen von den Felsen, und brin-
gen sie in großer Menge zum Verkauf nach Ostindien.
Schweizer halten sie für eine große Delikatesse, die sie, in
Föhner- oder Hammelbouillon aufgekocht, mit dem größten
Appetite essen, und den Austern, Champignons und andern
schmackhaften und Federn-Bissen bey weitem vorziehen.

anarbeiten. Die Wasservögel, die Sumpf- und hühnerartigen Vögel legen ihre Nester auf der Erde an, und wilsen sie hier im Rohre und Schilf oder im Grase, in der

Die meisten Wasservögel mit gespaltenen Füßen legen ihre Eier auf die Erde, die Löffelgans und der gemeine Fischreiher aber bauen große Nester in den Bäumen und gebrauchten Zweige und andere grobe Materialien, und die Störche nisten auf Kirchen oder auf den Giebeln der Häuser. Viele Vögel mit Schwimmhäuten, als die Meerschwalben und einige Möven, legen ihre Eier ebenfalls auf die Erde. Die Enten aber reißen sich die Daunen aus ihrer eigenen Brust, um ihren Jungen ein weiches und bequemes Lager zu verschaffen. Viele legen ihre Eier auf die nackten Gipfel der Felsen, andere wiederum graben in derselben Absicht große und tiefe Höhlungen in die Erde.

Das Nest des Adlers ist nicht, wie die Nester der andern Vögel, abgerundet, sondern ganz flach, und mehrtheils zwischen zwey Felsen an einem trocknen und unzugänglichen Plage erbauet. Es ist ein Werk von vieler Arbeit, und auf die Dauer gemacht, auch soll der Adler seine ganze Lebenszeit darin wohnen. Es hat die Gestalt eines Bodens mit fünf bis sechs Schuh hohen Stangen rund um besetzt. Quer über diesen Stangen sind oben und unten biegsame Zweige verwebt und in der Mitte mit Birsen und Heide dicht und fest gemacht. Mitten in diesem Neste legt das Weibchen seine Eier, aber nur zwey oder drey auf einmal, worüber es dreyßig Tage lang brüten soll. Doch findet man sehr selten drey junge Adler in dem Neste, sie brüten mehrtheils nur einen oder zwey aus. Der Flamingo, ein westindischer Vogel, etwas größer als der gemeine Reiher, hat einen sehr langen Hals und hohe Beine, wodurch er in den Stand gesetzt wird, seinen Raubder in Fischen besteht, in tiefen Wassern zu erreichen. Seine Flugfedern sind schwarz, die kurzen Federn aber von einer schönen hellrothen Farbe. Diese Vögel leben immer in großer Anzahl zusammen, und lagern sich zuweilen an dem Gestade des Meeres, in einer so regelmäßigen Ordnung, daß es von weitem das Ansehen einer Mauer von Ziegelfeldern hat, und Seefahrer oft dadurch getäuscht worden sind. Diese Vögel bauen ihre Nester auf eine ganz besondere Art. Sie tragen Erde zusammen, formiren daraus einen stumpfen Kegel, den sie oben ausschöhlen, diese Höhlung mit weichen Materialien ausfüllen und sich dar, auf, wie auf einen Stuhl, mit herunterhängenden Füßen setzen, wenn sie das Geschäft des Eierlegens und des Ausbrütens verrichten.

In dem südlichen Amerika wird eine Art kleiner Vögel, ungefähr von der Größe einer Amsel, gefunden, die von den Eingebornen Ant genannt werden. Diese Vögel nisten nicht nach Art aller übrigen Vögel, einzeln, sondern es bauen manchemahl wohl hundert und mehrere sich ein gemeinschaftliches großes Nest, in einem Gebüsch, worin sie alle ihre Eier legen, deren Anzahl sich manchemahl auf sechshundert und mehrere beläuft, und auch in größter

Saat und hinter einem Erdhaufen künstlich zu verbergen. Da ihre Jungen nicht sobald fliegen können, wenn sie schon das Nest verlassen, so wären Büsche, Klippen und andere erhabene Orte für ihr Nest keine bequemen Standörter. Die kleinern Vögel legen ihre Nester bald auf Bäumen, bald im Gesträuch oder unter demselben auf der Erde im Grase und Moose an; einige, z. B. die Tannenmeise, wählen sogar ein Maus- oder Maulwurfsloch unter der Erde. Immer sehen diese schwachen Geschöpfe dahin, daß sie mit ihren Jungen den Augen der Raubthiere und Menschen verborgen bleiben. Diese Vorsicht wird da geschärfter, wo die Gefahren größer sind; daher heftet der kleine Schneidervogel gar sein Nest an das Blatt eines dünnen, am äußersten Rande einer Baumkrone befindlichen Zweiges; andere hängen es in Gestalt von Beuteln an den Spitzen der Zweige selbst auf. Dieß thut unter andern selbst in Europa der Renny und die Schwanzmeise. Viele Vögel wissen das Äußere ihres Nestes so zu verkleiden, daß man kein künstliches Gebäude, sondern einen Haufen Moos, in einander gewachsene Zweige u. vermuthet. Die Materialien sind bey derselben Gattung doch bisweilen verschieden, je nachdem die Gegend sie darbietet; gemeinlich aber wählt jede Gattung die schicklichsten für ihren Bau. Die Raubvögel, Eiskern, Krähen u. tragen stärkere oder schwächere Reiser und selbst Dornen zusammen, woraus sie ein dem Anscheine nach chaotisches, bey näherer Untersuchung aber dennoch mit Vorsicht gebautes Nest anlegen, woran die Reiser und Dornen so in einander verflochten sind, daß man schlechterdings nicht begreift, wie die Thiere mit ihrem Schnabel dieß vermochten. Die Materialien zu den übrigen Vogelnestern sind sehr mannigfaltig, und bestehen in Stroh, Heu, feinen Wurzeln, Bast, Birkenrinde,

Gluttracht darauf sitzen und brüten. Die ausgebrüteten Jungen werden von ihnen auch gemeinschaftlich aufgefüttert, ohne daß ein Unterschied oder Vorzug gemerkt wird. Ein solches Nest mit Jungen, die alle mit aufgesperrtem Schnabel ihre Ägung erwarten, die ihnen von den ab- und zukriegenden Alten mit unparteylicher Sorgfalt ausgespendet wird, soll einem Anblick, der von der rührendsten Art ist, gewähren.

Noy erzählt *) von dem Vogel chrysaetos, cauda annulo albo einacta folgendes: man fand 1668 sein Nest in einem Gehölz bey dem Flusse Derwent. Es war aus Stücken Holz zusammengesetzt, und ruhte auf der einen Seite auf einem hohen Felsen, und auf der andern auf zwey Birken. Man fand darin nur ein einziges Junges, und zur Seite des Äser eines Sammes, einen Hasen, und drey kleinere Heuschrecken.

*) In Synops Method. Avium p. 6.

Lehm, Mist, Moos, Flechten, Thierhaaren, Wolle von vögel 2; eben so die Lauben; die Meven 3; die Krähen Thieren und Pflanzen, Spinnenweben und Federn. Die und Raben 4; die Finkenartigen 5; die Schwalben in der härteren von diesen Materialien machen die äußere Lage; Aegel 5 bis 6; die Weisen 8 bis 12; die Rebhühner 12 die weicheren, zumahl die Federn, die Ausfütterung aus. bis 14; die Haushühner, besonders, wenn ihnen die Eier Die Ausfütterung der Vogelnester mit Federn und andern weggenommen werden, 80 bis 90. Man muß indeß jene warmen Materialien ist ein Mittel, die Wärme bey den Angaben nicht nach aller Strenge nehmen; denn die meh- Brüten anzuhalten und die nackten Jungen zu bedecken. selten leiden Ausnahmen. — Von den Eiern selbst, deren Man findet daher die Vogelnester in den Nordländern, Gestalt, Farbe, Zeichnung und Größe so bewundernswürdig zumahl in der kalten Zone, am meisten mit Federn aus- würdig verschieden ist, sagen wir nichts; eben so wenig gelegt; in heißen Ländern wenig oder gar nicht. Bey den vom Brüten, weil hiervon in eigener Art: gehandelt mehresten Vögeln ist das Weibchen der Baumnister und das wird. In der Regel legen große Vögel große Eier; doch Männchen trägt ihm die Materialien zu. Die Schwalben stecht die Größe der letztern mit der erstern nicht immer in machen hiervon eine Ausnahme, und es bauen beyde Gat- genauen Verhältniß.

ten. Die Vögel, welche in Polygynie leben, bekümmern sich eben so wenig um den Bau der Nester, als um die Pflege der Jungen. Wenn die Unterlage zum Neste gemacht ist, wobey auch das Männchen hilft; so setzt das Weibchen sich darauf, sticht mit dem Schnabel die Materialien um sich her an die Unterlage, und drehet sich kreisförmig in dem Neste herum, wodurch es bald seine runde Gestalt erhält. Diese ist platt bey den Nestern der Raubvögel, bey andern schüsselförmig, halbkuglich, backen- oder beutelförmig u. s. w. Der Pirol und die Beutelmeise bauen in Europa die künstlichsten Nester; auf ihnen folgen die gemeinen Finken, Stieglitz, Goldhähnchen u. c. Mehrere von den kleinen Vögeln, zumahl der Sperling, bauen ein unordentliches Nest die meisten Sumpf- und Wasservögel tragen entweder nur einen Klumpen Reis, Gemist, Schilf, Stroh und dergl. zusammen; oder legen ihre Eier wohl gar, wie die Wachteln, Rebhühner und Wachtelkönige, auf den Boden in eine Vertiefung hin. Alle die Vögel, welche in Baum- und andern Höhlen bauen, geben sich nicht viel Mühe mit ihren Nestern. Die Nester der Haus- und Rauchschwalbe sind noch besonders merkwürdig, weil sie an Giebsen und Balken angeheftet werden. Jene bauen die übrigen in Gestalt eines Gewölbes mit einem unten befindlichen Eingange; diese in Gestalt einer in 2 Theile geschnittenen Halbkugel, die oben ganz offen ist. Man kann mit Recht behaupten, daß unter der großen Menge von Nestern der einheimischen Vögel nicht zwey von verschiedenen Gattungen gefunden werden, die einander völlig gleichen, und jede Gattung behält ihre eigenthümliche Bauart fort durch alle Geschlechter, ohne weder künstlicher noch schlechter zu arbeiten.

Sobald der Bau des Nestes vollendet ist, legt das Weibchen das erste Ey, und sodann nach 24 Stunden das zweyte, dritte u. s. f. bis die bestimmte Zahl vorhanden ist. Mehrere Wasservögel legen nur 2, die meisten Raub-

An Liebe und Zärtlichkeit gegen ihre Jungen gehen die Vögel den Säugethieren nichts nach. Sie pflegen die selben mit der größten Sorgfalt, suchen mit weiser Vorsicht dasjenige Futter auf, wovon sie wissen, daß es ihnen in dem zarten Alter am zuträglichsten ist; bringen es im Schnabel herbey; weichen es, wenn es Körner sind, vorher im Kropfe auf, und füttern dann ein Junges nach dem andern, so daß sie alle satt werden. Die mehresten Vögel bleiben so lange im Neste, bis sie fliegen können, und diese werden auch von ihren Ältern aus dem Schnabel gefüttert, den sie begierig aufsperrern. Die hühnerartigen, die Sumpf- und Wasservögel machen hierin eine Ausnahme. Sie laufen den ersten oder zweyten Tag mit der Mutter und ohne sie davon, und suchen sich, durch die Ältern dazu angeleitet, ihre Nahrung gleich Anfangs selbst; doch begeben sie sich bey Gefahren, des Nachts, bey regem und stürmischen Wetter unter die Flügel der Mutter. Wenn die Jungen völlig für sich selbst sorgen können, und von den Ältern in allen zu ihrer Ökonomie gehörigen Geschäften unterrichtet sind; so werden sie von denselben Ältern verlassen, die noch ein Mahl oder zwey Mahl brüten; bey andern bleiben sie, bis zur Abreise, oder bis zum künstigen Frühjahr, wo auch die Jungen eine eigene Haushaltung anfangen.

(Die Fortsetzung folgt).

Der Bardenfeld. Ballade.

Es steht ein Fels am Meeresstrand,
Der blickt so ernst in's weite Sand,
Ein hell'ger Wächter steht er da,
Dem Raben fern, dem Farnen nah
Und weißt mit seiner Stille lähn
Zum Dome seines Schöpfers hin.

Doch oben auf dem Gipfel steht
 Von Gottes Allmachtshauch umweht,
 Bekrönt mit frischem Lorbeerreis,
 Ein ernster, hehrer Sängergreis.
 Der hält die Harfe in der Hand
 Und blickt hinab in's weite Land
 Und blickt empor zum Himmelsplan
 Und nieder in die Wogenbahn
 Und blicket in des Feuers Gisch
 Das lodernd ihm zur Seite gisch.
 In's weite Thal hernieder strahlt
 In hoher Würde die Gestalt,
 Ein ruhlschönes Heil'genbild,
 So hold und ernst, so hehr und mild
 Voll Kammth und voll Majestät.
 Und wie ein Frühlingswölken weht
 Des Vart's und Hauptes Silberstrom
 Hinans in den azurnen Dom. —

Jetzt rollt der Helden ernster Lauf
 Vor seinem innern Bild' sich auf,
 Er sieht manch' Bild, so klar und schön,
 Manch theures Wesen vor sich stehn,
 Sieht sich vor allen Sängern reich,
 So kräftigkühn, so mild und weich;
 Die Kunst reicht ihm den schönsten Kranz
 Die Liebe strahlt im hellsten Glanz
 Und schühend fñhrt das Leben ihn
 Zum Tempel ew'gen Ruhmes hin. —
 O schöner Traum! du blñst nicht mehr,
 Das Herz ist well und freudenleer,
 Des Auges Gluth, der Sehnen Kraft,
 Ist nun erloschen und erschlaft,
 Gelöst der Seele Flammenband,
 Wie ein Vulkan, der ausgebrannt.

So denkt der hehre Sängergreis
 Und reißt vom Haupt das Lorbeerreis
 Und blickt zur Harfe traurig hin
 Und drängt sie mit dem felschen Grün.

„Hab' Dank! du freundlicher Kumpen,
 Nur du bleibst treu dem greisen Mann,
 Du sangst mit mir der Liede Lust,
 Mein Bild sangst du in manche Brust;
 Hast mir manch' Freudenherz erjagt,
 Mit mir geweint, mit mir geklagt,
 Hast mitgesiegt in manchem Streik,
 Hast manche Freundschaftsbrust erfreut
 Und bleibst allein dem greisen Mann;
 Hab' Dank! du treuer Leidkumpen.
 Dein Tagwerk hast du nun vollbracht,
 Die Lieben drückt des Grabes Nacht,
 Herronnen ist des Lebens Meer,
 Die Welt ist wußt und thatenleer;
 Von Frieden träumen sie zumahl
 Und träger Fried' ist überall,

Der mag wohl seyn im Grabe gut,
 Im Leben doch, verdirbt er's Blut.
 Drum gibt es für uns beyde nun
 In dieser Welt nichts mehr zu thun.“

Er faßt der Harfe festen Schaft
 Und schwingt sie mit der letzten Kraft;
 Sie fliegt empor zum Himmelsknauf
 Hell saufend durch die Luft hinauf:
 Jetzt ist sie nur ein Punct zu sehn,
 Jetzt kann kein Blick sie mehr erspñhn. —
 Noch blickt der Greis in's Himmelszelt,
 Da steht am blauen Ätherfeld
 Er mild ein Rosenwölken glñhn,
 Das neigt sich sanft zur Erde hin;
 Und siehe da! inmitten glñzt
 Die blanke Harfe frisch bekrñzt,
 Es streift in leisen Harmonie'n
 Ein Zephyr durch die Saiten hin.

Der Alte doch, mit kaltem Blut,
 Schñrt neu empor der Flamme Gluth;
 Er faßt und wirft mit fester Hand
 Die Harfe in des Feuers Brand. —
 Es gisch empor und flackert mild,
 Doch aus dem Saltenspiels quillt
 Es löschend in des Feuers Schooß:
 Es löst sich jede Thräne los,
 Die auf die Harfe er geweint,
 Und löschet und dñmpft den Flammenfeind.
 Der Greis, mit ungebeugtem Muth,
 Sieht nieder in die Meeresfluth
 Und schleudert in des Wassers Grab
 Die Harfe, kalten Blut's, hinab.
 Es schñumt und braust der Wellenplan,
 Sinkt höllentief, steigt himmelan;
 Die Harfe doch schwimmt auf dem Meer,
 Wie Amphitritens Kahn einher
 Und sanft an's weiche Ufergrñn
 Spielt losend sie die Welle hin.

„Und wahr, dich nicht des Feuers Gluth,
 Der Himmel und des Meeres Fluth,
 So magst du dehn im kñhlen Schrein
 Der Erde wohl geborgen seyn,
 Hier, wo im süßen Schlummer nun
 Die Lieben, unser harrend, ruhn. —“
 Und in den Fels grñbt er ein Grab,
 Versenkt die Harfe tief hinab,
 Und wallt mit lechtem Sonnenstrahl,
 Hinab ins stille Friedenthäl.“

Und als die Lerche wieder schlägt,
 Die Flur ihr grñnes Brautkleid trägt
 Und alles sprießt und alles keimt
 Und froh die Lebensquelle schñumt,

Das Wellchen wieder lieblich blüht
Und heil der erste Lenztag glüht,
Begrüßt vom muntern Waldeschor;
Da klimmt zum schroffen Fels empor
Mit festem Schritt der Sängermann.
Und als er kam den Fels hinan,
Da war rings alles Lenz und Lust —
Lenz ward es auch in seiner Brust —
Und sieh! vom Frühlingsstrahl umglüht,
Stand, aus dem Erdengrab' erblüht,
Die Harfe da im hellen Glanz,
Geschmückt mit frischem Lorbeerkranz.

Da blinkt sein Auge thränenklar,
Der Fels wird ihm zum Dankaltar,
Er saßt die Harfe innig an
Und singt und singt zu Gott hinan,
Singt von beglückter Friedenskur,
Von Liebe, Lenz und von Natur
Und singet fort im süßen Drang
Und all sein Leben wird Gesang
Und manchen Jüngling hebt sein Lied
Und manchen Greis verjüngt sein Lied
Und mancher staunt in sel'ger Lust
Dem Barden an die Freundschaftsdrust. — —

Glänzt in des Morgens Purpurpracht,
Als rings das Leben aufgewacht,
Da war's der Sängergreis allein,
Den nicht erweckt der Sonne Schein;
Ob auch ihr Strahl ihn glühend traf,
Er wachet nicht auf aus starrem Schlaf.
Auf jenes Felsendomes Höhn.
Sieht man den bleichen Barden stehn;
Des Stürmefogens schönstes Pfand,
Die Harfe hält er in der Hand
Und einem Steingebilde gleich,
Steht er so erst, so kalt und bleich,
Zur Sonne blickt sein Angesicht,
Er aber schweigt und regt sich nicht;
Denn ausgefangen hat er nun
Und nach dem Siege will er ruhn.
Die Harfe doch, gar traurig bang,
Stimmt dankbar seinen Grabgesang
Und durch die Saiten leis' und lind,
Weht klagenvoll der Morgenwind.

Ant. Alex. Gr. v. Auerberg.

Bibliographisch-kritische Uebersicht der in Europa
über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Als Beitrag zur Belagerungs-Geschichte Kollisch-

ky's des ersten Kaffeesiebers in Wien, Bericht über seinen
Durchzug durchs türkische Lager:

518. Das Heldemüthige, wiewol gefährliche Unter-
gen Herrn Georg Franzens Kollischky, welcher Gestalt den
selbe, in anglischer Türkischer Belagerung der Kaiserlichen
Haupt- und Residenz-Stadt Wienn in Österreich, durch
das feindliche Lager gedungen, und die erste Kundtschaft
zur Kaiserlichen Haubt-Armata, wie auch von der glück-
lich wieder zurück gebracht habe. Mit bezeugter Kupfer-
Abbildung. Nebst einem Abdruck einer neuen Gedächtnis-
Münze von ermeldter Belagerung. Erstmaln gedruckt zu
Wienn; anjeho in Nürnberg, bey Valthasar, Joachim
Endten. Die erste Auflage unter demselben Titel erschien
zu Wien und die zweyte zu Salzburg im Jahre 1683. 4.

519. Beschreibung wahrhaft und eigentliche der bey
Entsetzung der K. Residenz, Staat Wien von Ihrer Chur-
fürstl. Durchl. von Sachsen Persönlich mit seinen Willern
gethanen ruhmwürdigen Heldenthaten. Nach dem zu Lip-
zig gedruckten Exemplar 1685 in 4. s. l. in 4.

520. Relation ausführliche, was sich vor und aben-
derlich in auch nach der Belagerung der kaiserl. Residenz-
stadt Wien von 7. July bis 16. Septembrit 1683 zuge-
tragen s. l. et a in 4.

521. Relation aufrichtige und unpartheische von
der Viktoria der Christen, so sie bey'm Entsatz der Stadt
Wien gegen die Türken erhalten am 2. (12.) Sept. 1683.
Zu Vertheidigung der Sächsischen Tapferkeit, welche ent-
weder aus Unwissenheit oder Mißgunst fast in allen Rela-
tionibus mit unverantwortlichem Stillschweigen übergangen
worden der Wahrheit liebenden Welt mitgetheilt s. l.
et a in 4.

522. Verzeichniß aller Wezier, Waffen, und andern
Befehlshabern, welche in dem Türkischen Lager vor Wien
(an. 1783) gewesen, und attaquirt haben. in 4.

523. Extrakt eines Schreibens aus Wien den 4/14.
September worinnen enthalten, was sich von Anfang bis
zum Ende bey der Wienerischen Belagerung denkwürdig be-
geben, und zugetragen, wie solche nämlich den 17. July
von den Türken u. belagert und den 2/12. September u.
glücklich mit rühmlichster Victoria entsetzt worden 1683
s. l. et a in 4.

524. Diarium oder Journal ausführliches, was sich
in während der Belagerung der kaysl. Residenzstadt Wien in
und außer derselben, zwischen dem Erbfeind und den Belä-
geren von Tag zu Tag zugetragen. Breslau bey Gottfried
Johann Zeitungs-Schreiber 1683 in 4.

525. Diarium glaubwürdiges und Beschreibung dessen
was Zeit während der Türkischen Belagerung der kaysl.

Haupt- und Residenzstadt Wien vorgegangen, von einem türkisch-tartarische mächtige Kriegsheere mit einem kais. Offizier, so sich von Anfang bis zu End darinn hang von der Belagerung Wiens mit Kupfer von Adel. bekränzt, wahrhaftig verzeichnet und zusammengetragen 1683 — 84 in 12.

1683 in 4.

526. Beschreibung kurze doch gründliche alter und neuer Wiener Belagerung, welche sowohl 1529 als 1683 von dem türkischen Erbfeinde jedesmahl vergeblich gethan, und durch Gottes Gnade von den Christen glücklich entsezt ist worden u. sammt Abriß der Stadt. Gedruckt im Jahre 1684 in 4.

527. Steinbach Leopolds Geschichte und Tagebuch der zweyten türkischen Belagerung Wiens im Jahre 1683. Wien 1783 in 8.

528. türkische Stadtkarte — die weitberühmte und wohl aufgebaute — so vor Wienn 1683 ist gezeiget worden. Gedruckt im selbem Jahr. s. l. in 4.

529. Huhn Christ. Wilh. — Nichts neues und nichts altes, oder Beschreibung der Belagerung Wiens 1683 sammt der Liste der Beute nach der Schlacht. Breslau 1717 in 8. Eine zweyte Ausgabe desselben Werkes trägt den Titel:

Maritäten oder umständliche Beschreibung, was anno 1683 vor, bey, und in der denkwürdigen türk. Belagerung Wiens täglich vorgelauffen. Wien 1783 in 8.

530. Rueß Joh. Georg. — Relation über die den 14. Julii 1683 angefangene, den 12. September glücklich aufgekhehte Belagerung der Stadt Wien. Wien 1683 in 8.

531. Relation fernere der großen herrlichen Victoria welche die kais. königl., die polnische, churbayerische, chursächsische, brandenburgische und andere Reichsvölker den 12. September 1683 wider die große türkische Armee, so annoch über 100,000 Mann stark gewesen, erhalten haben in 4.

532. Relation ausführliche, was sich vor und absonderlich in auch nach der Belagerung der kais. Residenzstadt Wien von 7. July bis 16. Septembris 1683 zugetragen in 4.

533. Spezifikation Glaubhafte der ungarischen Christen Manns und Weibs, hoch und niedere Standes Personen, sowohl als jungen, wie viel nämlich derer von der grausamen türkischen Kriegsmacht, als dieselben von Wien gerückt, in die ewige Dienstbarkeit gefänglich genommen worden; worbey auch spezificiret, was die Türken an Kriegsgrüßung hinterlassen, auch was in des Großveziers Belt gefunden, und wie viel Städte und Dörfer von Türken verbrannt worden anno 1683 in 4.

534. Des scharfsichtigen Kayser Adlers I. und II. theil, d. i. unparteyisch vorgestellte Kay. Kriegs-Handlung wider die sogenannten ungarische Malcontenten und

535. Rocoles J. B. — Vienne deux — fois assiégée par les Turcs 1529 et 1683, et heureusement délivrée, avec des Reflexions historiques sur la Maison de Habsbourg ou d' Autriche et sur l'origine, grandeur et decadence dernière de la Puissance Ottomane à Leyde 1684 in 12.

Ußlich beschrieb wie Rocoles sowohl die erste als zweyte Belagerung Wiens, aber nicht in einem einzigen, sondern in zwey besonderen Werken.

536. Geschichte der zweyten türkischen Belagerung Wiens, bey der hundertjährigen Gedächtniß-Feier herausgegeben mit Kupfern und 2 Planen von Ußlich Gottfried, Lehrer der Diplomen-Wappen- und Münzkunde an der Josephinischen Universität zu Lemberg. Wien 1783 in 8.

537. Maritäten oder umständliche Beschreibung, was anno 1683 vor, bey, und in der denkwürdigen türkischen Belagerung Wien, vom 7. Julii bis 12. September täglich vorgelaufen. Entworfen von einem Teste Oculato Christian Wilhelm Huhn, Geschwornen königl. Oberamtes und der Fürstenthümer Breslau, Brieg und Oßitz in Schlesien königl. und fürstl. Regierungs-Advocato ordinario. Zweyte Auflage Wien 1783.

Erst im folgenden Jahr erschien vom selben Verfasser die Geschichte der ersten Belagerung Wiens im Jahre 1529.

538. Geschichte der ersten türkischen Belagerung Wiens im Jahre 1529 aus gleichzeitigen Schriftstellern und Tagebüchern gesammelt von P. Gottfried Ußlich, aus den frommen Schulen, Lehrer der Universalgeschichte am Löwenburg-Collegium. Wien, gedruckt mit Vinzischen Schriften 1784. Außer der oben angeführten Beschreibung Wiens erschienen noch in lateinischer Sprache die folgenden Werke

539. Ketteler J. J. — Vienna Austriae a Turcis barbata oppugnata, gloriose a Christianis defensa et victoriosa liberata an. 1683 in fol. Als Anhang von Istvanffy in der Eölnner-Aufgabe.

540. Camentzül Joan. Erdmanni, Hayna-Misnici, Ex Historia Civili de Obsidione Viennensi anni 1529 cum nupera comparata; disputatio. Praeside Sibero. Vittebergae 1684 in 4.

541. Grandii Jacobi Med. Doct. — In Viennam liberatam et victoriam Turcicam a Serenissimo Joanne III. Poloniae Rege Celeri Victore, Liberatore partam Epiniciu. Cracoviae in Officina Alberti Colbecki 1684 in 4.

542. Suttingeri Daniel gloriosa Viennae etc. liberatio (an. 1683) e versione Merbitziana ibid. 1688 in Fol. Bloß drey Bögen Pläne, auch deutsch: Suttingeri Daniel. Elect. Saxon. Campestris Artilleriae supr. Praefecti et Ingeniarii — Entsatz der Kayserl. Haupt- und Residenz-Stadt Wien, mit derselben Grundriß. Dresden 1688 in Fol.

543. Vienna gloriosa sive Urbis Viennensis propugnationis laudes imaginibus adumbratae a Maximiliano Gloyach Graecii 1684.

544. Kochowsky Vespasiani a Kochow — Commentarius Belli adversum Turcas ad Viennam et in Hungaria Anno Chr. 1683 gesti ductu et Auspiciis Joannis III. Regis Poloniarum. Cracoviae in Officina Alberti Corecki 1684 in 4.

Die neueste Bearbeitung der Belagerungsgeschichte vom Jahre 1683 hat im dritten Bande des in dänischer Sprache von dem Professoren Engelstoft und Mölter herausgegebenen historischen Kalenders der erste dieser beyden Herausgeber geliefert, wovon ein Auszug in Kürze gesammelten Schriften (Wien 1823.)

545. Belagerung von Wien 1683.

Die neueste, bündigste und genügendste Geschichte der beyden Belagerungen endlich findet sich:

546. In des Freyherrn von Hormayr Geschichte von Wien.

Von diesen dreßsig über die zweyte türkische Belagerung Wiens aufgeführten Schriften, hat Uhlisch kaum ein Drittel gekannt. Die übrigen von ihm angeführten Quellen sind allgemeine türkische Geschichten dieser Zeit, in deren Aufzählung wir nun wieder fortfahren:

547. Veronn- und Belagerung der Ungarischen Hauptfestung Neuhausel, und des Gränzhauses Barcan (Parkany) absonderlich ist auch beygefügt eine ausführliche Erzählung aller bewehrten Mannschafft, welche sich in Wien zeitwehrender Belagerung gegen den Erbfeind gebrauchen lassen. Desgleichen Inventarium aller im Türkischen Lager hinterlassenen Proviant- Munition, und anderer Kriegsmaterialien 1683 in 4.

548. Bericht summarischer des bey Barcan von den Kayserlichen und Pöhlischen Armeen mit denen Türken gehaltenen zweymahligen blutigen Gefechts und darauf erfolgter glücklicher Eroberung der Stadt Barcan. Regensburg 1683 in 4.

549. Eigentliche Bericht der ernstlichen Belagerung

und geschwinden Eroberung der Festung Grana Stadtburg 1683.

550. Relatio Historico Politica occupata circa philosophiam ex paradiis rari, die der Aristoteles Historiam tou biox nennt, hinterbringt alle vom Erbkais. Österreich mit dem Türken geführte, glücklicher und unglücklicher Kriege continuirt bis auf die letzte Action des Christ. heftlichen Entsatzes der Residenz, Stadt Wien, und Eroberung der Festung Gran. Von Im. Hof Johann Hieronymus v. Merlach, Bamberg. Kath. Mit Kupf. Sulzbach 1684 in 4.

Ein ganzes Jahrhundert später erschien die Geschichte der in diese Epoche fallenden Feldzüge Veteranis.

552. Des Grafen Veterani Kaiserlichen Feldmarschalls Feldzüge in Ungarn und den angränzenden Provinzen, von Jahre 1683 bis 1694.

Aus dem Italienischen neu übersetzt, mit Zusätzen und Auszügen aus authentischen Handschriften. Mit vielen Anmerkungen, Berichtigungen und Erläuterungen durch Beispiele aus der Geschichte der neuern Türkentriege. Mit zwey Pland. Dresden 1788 in der Walscherischen Hofbuchhaltung.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Duttenhofer in Stuttgart, Mitarbeiter an den, zum Voltaire'schen Werke über den kölnen Dom gehörigen Kupferstichen, ein Künstler, dem Geschicklichkeit, Fleiß und selbst Bescheidenheit eine sehr ausgezeichnete Stelle unter seinen Zeitgenossen zusichern, hat so eben ein Blatt bekannt gemacht, daß in jede Kunstsammlung gehört und nach dessen Besitz jeder Kunstfreund sich sehnen wird. Es ist dieser Kupferstich nach einer Landschaft nach Claude Lorrain, die sich im Palaß Solome in Rom befindet, gearbeitet. Es ist eine Landschaft im höhern historischen Styl, daher auch die Figuren nicht ohne Bedeutung sondern höchst wesentlich sind. Am Rande eines schattigen Waldes hat sich Diana mit ihrem Jagdgefolge gelagert, Endymion scheint ihr zu sagen, daß dort am See in ihrem Tempel ein Fest für sie bereitet sey. Weiter rückwärts erheben sich schroffe Felsen, auf welchen ein festes Schloß mit Thürmen erbaut ist; den Hintergrund bildet eine breite Wasserfläche, von Bergen umgeben. Diese reizende Ansicht erinnert an den See von Reim.

Der Pendant zu diesem Blatt, der Tempel des Apollo zu Delphi, nach einem Bilde desselben Meisters im Palaß Doria in Rom, wird in Jahresfrist folgen. Der Subscriptionspreis ist für jedes Blatt acht Gulden und dauert bis zur Oeffnung dieses Jahres; die Blätter sind 22 franz. Zoll breit und 27 hoch.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 7. und Freitag den 9. Juny 1826.

(68 und 69)

Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen.

Wenn gleich in Siebenbürgen noch kein allgemeines Nationalmuseum besteht, gleich der Szeghensischen Regnicolarbibliothek und dem Museum in Pesth, dem Johannäum zu Grätz, Ferdinandeum zu Innsbruck, Franzensmuseum zu Brünn, dem Prager Museum, den Lapbacher etc. in welchem die vaterländischen Natur- und Kunstschätze und die literarischen Erzeugnisse der Vor- und Mitwelt gesammelt, dem Untergange entgegen und gemüthlich gemacht worden, so verdankt doch dieses Großfürstenthum, außer den bey den öffentlichen Bildungsanstalten befindlichen Sammlungen, drey edle Mühen öffentliche literarische und Kunst-Institute, welche die Aufmerksamkeit des gebildeten Publicums in hohem Grade verdienen, und ihren patriotischen Stiftern den Dank der Nachwelt dauernd sichern, der sie manigfaltige Quellen geistiger Bildung öffneten. Dieß sind die nach dem Willen ihrer Stifter, der öffentlichen Benützung geweihten Sammlungen des verstorbenen k. siebenbürgischen Landesgouverneurs, Freyherrn Samuel von Bruckenthal zu Herrmannstadt, des verstorbenen k. siebenbürgischen Hofkanzlers, Grafen Samuel Teleki von Fels, zu Maros Vasarhely und des verstorbenen Bischofs von Siebenbürgen, Grafen Ignaz von Batthyany zu Karlsburg:

Bezug hatte, und fand seinen höchsten Genuß darin, jene Summen, welche andere Günstlinge des Glücks für die Befriedigung unregelter, roher Gelüste vergeudet, zur Anschaffung literarischer und artistischer Schätze zu verwenden, welche seine Erholung in den freyen Stunden des Geschäftslebens, und die Beschäftigung seines höhern Alters ausmachten, in welchem er aus dem Staatsdienste zurück getreten war.

Während eines Zeitraums von mehr als fünfzig Jahren, in welchem diese Sammlungen nach und nach entstanden, erhielten dieselben einen hohen Grad von Reichhaltigkeit und Wichtigkeit, da dem unermüdeten Sammler die öffentlichen und Privatverhältnisse, in welchen er stand, häufige Gelegenheiten zur Bereicherung seines Museums darboten, die jedem andern Privatmann verschlossen sind.

Der Freyherr von Bruckenthal war nicht damit zufrieden, seine reichhaltigen Sammlungen von Gemälden, Alterthümern, Münzen, Mineralien und Büchern, so lange er lebte, dem Gelehrten, dem Kunst- und Literaturfreunde mit zuvorkommender Bereitwilligkeit öffnen zu lassen, er wollte auch, daß selbe noch nach seinem Tode, ein zur Beförderung der intellectuellen Bildung bestimmtes Gemeingut bleiben, daß die künftigen Generationen der siebenbürgischen Nation, aus welcher er selbst entsprossen, das fortwährend Mittel zur Beförderung ihrer Bildung ziehen sollten.

In seinem Testamente bestimmte der Freyherr diese Sammlungen, das Resultat fünfzigjährigen fortwährenden Strebens, zu einem öffentlichen Institute. Er befahl, daß solche in dem schönen Lokale, wo sie sich bereits während seines Lebens befanden, nämlich in seinem schönen und geräumigen Wohnhause auf dem Hauptplatze zu Herrmannstadt, noch ferner aufgestellt bleiben sollten. Er widmete

Mit regem Eifer umfaßte dieser würdige Staatsmann ein Capital von sechs und dreßsigtausend Gulden ausdrückend, was auf Beförderung der Künste und Wissenschaften zum immerwährenden Fond für dieses Institut. Von

den abfallenden Zinsen dieses Capitals sollen jährlich wenigstens 800 fl. zur Ergänzung der Bibliothek, und der Rest zu Belohnungen für die aufgestellten Besorger der Sammlungen und auf nachzuschaffende Gemälde, Kupferstiche und Münzen verwendet werden. Er machte es seinem Erben und den Vormündern desselben zur angelegentlichsten Pflicht, so bald die Vermächtnisse entrichtet wären, dieses Capital vollständig zu machen, und bestimmte in dieser Absicht, daß, solange dieses Capital nicht zusammen gebracht sey, sein Erbe während der Minderjährigkeit nicht mehr als 2000 fl. und nach erlangter Volljährigkeit 2000 fl. jährlich von den Verlassenschafts-Einkünften genießen solle.

Wenn die Familien, auf welche nach des Erblassers Willen, sein Vermögen nach und nach übergehen sollte, ganz ausgestorben wären, wurden von ihm sämtliche Sammlungen in ihrer Vollständigkeit, sammt dem dazu ausgelegten Unterhaltungscapital, zum immerwährenden Eigenthum des Gymnasiums ausburg. Conf. in Hermannstadt gewidmet und unwiderruflich geschenkt. Zur Erhaltung der Integrität dieses Instituts sollte gleich nach dem Tode des Erblassers, der jedesmahlige Stadtpfarrer ausburg. Conf. in Hermannstadt, nebst einem weltlichen Mitgliede des Oberconsistoriums, die Oberaufsicht und Mitdirection über das Ganze führen, und dafür sorgen, daß der Willen des Erblassers in Allem genau beobachtet werde.

Sobald das Capital von 36000 Gulden angelegt sey und die abfallenden Interessen hinreichen würden, einen Bibliothekar und die übrigen Besorger anzustellen, sollte die Einleitung getroffen werden, daß der Zugang zu sämtlichen Sammlungen an bestimmten Tagen und Stunden geöffnet bleibe.

Nach dem im Jahre 1803 erfolgten Tode des Freyherrn, entstand zwar über die Gültigkeit seines letzten Willens ein Rechtsstreit, aber mit lobenswürdigem Eifer für das allgemeine Beste erklärten sich alle streitenden Parteyen, die Gültigkeit der Dispositionen in Ansehung des Museums keineswegs angreifen zu wollen.

Dennoch vergingen vierzehn Jahre bis alle jene Hindernisse beseitigt wurden, welche der Eröffnung des Museums entgegenstanden. Diese erfolgte am 25. Februar, 1817. Der Stadtpfarrer ausburg. Conf. in Hermannstadt Herr Johann Fritsch verkündete die Erfüllung dieses allgemeinen Wunsches durch eine im großen Hörsale des Gymnasiums ausburg. Conf. gehaltene, auch im Druck erschienene Rede, welcher die Tage und Stundenbestimmung und die Gesetze für das Lesekabinet angehängt sind. Dieses ist wöchentlich dreymahl, nämlich: Montags, Mittwochs und Samstags nachmittags von 3 bis 6 Uhr allgemein geöffnet, mit Aus-

nahme der Ferien, welche zusammengerechnet beynahe drei Monate ausmachen. Für den Besuch der Sammlungen selbst, bestehen keine bestimmten Tage und Stunden, das unterliegt der Zutritt keinen Schwierigkeiten.

Die Gemäldesammlung, an Zahl und Kunstwerth die bedeutendste in Ungarn und Siebenbürgen, ist dem kunstliebenden Publicum noch so wenig bekannt, daß eine kurze Anzeige der merkwürdigsten Gemälde aus den verschiedenen Malerschulen, welche dieselbe enthält, zu einem Plaze in dem Archive, das so viele Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunstsammlungen aus dem weiten Gebiete des österreichischen Kaiserstaates enthält, geeignet seyn dürfte.

Die Gemälde der italienischen Schule sind in fünf Zimmern aufgestellt.

Erstes Zimmer.

Franz Ruchesi. Simson schläft in Delmas Schopf, welche eben im Begriff ist, ihm die Haare abzuschneiden; dahinter steht man Kriegerknechte, welche sich bereiten, ihn zu binden. Auf Leinwand ganze Figuren, Lebensgröße. Die Zeichnung ist correct, die Anordnungen verständlich, aber die Figuren haben wenig Grazie und das Colorit ist zu düster.

Carl Roth genannt Carlotto. Roth betrunken, eine Schale Wein haltend, zwischen seinen Töchtern. Halbe Figuren in Lebensgröße auf Leinwand. Zeichnet sich durch schönes Colorit und einen dreifachen Pinsel vorzüglich aus.

Guido Cautassi oder Cagnazzi Kleopatra sterbend in einem Lehnstuhl. Kniestück in Lebensgröße auf Leinwand. Ausdruck, schönes Colorit und ein herzhafter Pinsel empfehlen dieß Gemälde.

Dominik Maria Conati. Die Freigebigkeit bethet der Beschidenheit in einer Schale verschiedene Kostbarkeiten in einer Schale dar, zwischen beyden steht ein geflügelter Geniak. Halbe Figuren in Lebensgröße auf Leinwand. Guido Cautassi ist in diesem Gemälde nicht zu erkennen; die Zeichnung ist schön, das Colorit angenehm, nur ist zu bedauern, daß das Gemälde durch die Zeit schon sehr gelitten hat.

Dominik Fetti. Simson trinkt aus dem Gefäßkinbalen. Halbe Figur, Lebensgröße auf Leinwand. In einer kräftigen Manier, richtig und fest gezeichnet.

Busineschi. Die h. Magdalena ein Begehr sich zu geben. Auf Leinwand, halbe Lebensgröße. Schönes, natürliches Colorit, ungemein sanfter Farbenschwelz und eine sehr weiche Behandlung des Pinsels empfehlen dieß Gemälde.

Jacob Amigoni. Redor neben Angelika stehend und beschäftigt, den Rahmen seiner Geliebten in einen dicht belaubten Baum zu schreiben. Über ihnen fliegt ein kleiner blumenbeskränzter Göttergott, vor ihnen steht ein kleiner Knabe, welcher Blumenkränze windet. Kleine Figuren, ungefähr ein Viertel Lebensgröße; auf Leinwand. Jugenbliche Schönheit, glänzendes und reines Colorit, geschmackvolle, jedoch nicht besonders strenge Zeichnung und sehr kühne Behandlung des Pinsels geben diesem Bilde einen besondern Reiz.

Salvator Rosa. Bildniß eines alten, graubärtigen und ein bezauberndes, der Natur ganz abgelauchtes Colorit Mannes in schwärzlichem Kleide mit einem Blatt Papier in der Hand. Auf Leinwand; Bruststück in Lebensgröße. Zeichnet sich hin und wieder zu tadeln sehn. Auf Leinwand, kleine Figuren. Auch Wahrheit und lähnen Pinsel aus.

Michael Angelo Amerigi da Caravaggio Christus am Tische unter den Aposteln wie er das Brod bricht und segnet. — Halbe Figuren in Lebensgröße auf Leinwand. Wahrheit, Kraft und Ausdruck, schönes Hellbuntel, genialische Behandlung des Lichts und Schattens, weisen diesem Gemählde einen vorzüglichen Rang unter den Werken, jenes Meisters an. Von weit mindern Werthe ist dagegen ein zweytes Gemählde dieses Meisters, welches den bethlehemitischen Knabenmord mit allen dieser Begebenheit eigenen Schrecken bis zum Uel natürlich darstellt.

Rosalie Carrara. Zwey Miniaturstücke auf Eisenblech, das eine die Künstlerin selbst, das zweyte ein unbekanntes Frauenzimmer darstellend. Schöne Gemählde, nur schade, daß die Farben schon stark verblühen sind.

Friedrich Barocci. Christus in der Krippe, neben dem Kinde Maria und Joseph. Ein kleines Bildchen aufapis lapid.

Don Jullo Cavigio. Amor von Bienen gestochen. In Wasserfarben; ein sehr artiges, nettes Bildchen.

Peter Liberi. Der Leichnam Leanders wird von den Tritonen und Najaden aus dem Meere gebracht; im Vorgrunde hebt Neptun sein Haupt aus den Wellen; eine Gruppe von drei weinenden Genien schwebt über dem Ganzen in der Luft. Ein Nachtstück auf Leinwand, mit ganzen Figuren, aber Lebensgröße. Eine vortreffliche Composition, die Zeichnung in Michael Angelos großem Styl, dreiste Handhabung des Pinsels, sehr schönes Hellbuntel und feuriges Colorit machen dieses Gemählde eines der schönsten in der ganzen Sammlung.

Joseph Bibera genannt Spagnoletto. Der König welcher die Pfunde austheilt. Auf Leinwand, halbe Figuren, Lebensgröße.

Aus Bassanos Schule. Ein Jüngling mit goldgelben Haaren, Weintrauben in der Hand haltend, auf Leinwand.

Franz Franzangano. Die heil. Katharina mit dem Schwerte in der Hand sich auf das Rad stützend. Auf Leinwand halbe Figur, Lebensgröße.

Nach Barthol. Manfredi. Ein junger Mensch in Gesellschaft zweyer falscher Spieler. Der eine steht hinter ihm und zeigt seinem Mitgenossen mit den Fingern, wie es in des jungen Mannes Karte ausseht, während der andere unvermerkt aus der Schürze eine falsche Karte herauszieht. Halbe Figuren in Lebensgröße. Eine wackere Copie des einst im Barberischen Palast zu Rom befindlich gewesenem Urbildes.

Angelo Bronzino. Die h. Magdalena mit gesenktem Haupte und auf der Brust kreuzweise gefalteten Händen, welcher ein Engel auf einem Tuche die Nägel des Kreuzes Christi darreicht. Halbe Figuren in Lebensgröße, auf Leinwand. Recht würdig durch schöne Zeichnung und angenehmes Colorit.

Andreas del Sarto oder Vanucci. Das Haupt Johannis auf einer Schüssel. Auf Kupferblech.

Franz Casanova. Zwey treffliche italienische Gegenstände mit sehr schönen Thieren und Figuren. Schönes Hellbuntel

zeichnen diese Gemählde besonders aus, nur möchten die Thiere hin und wieder zu tadeln sehn. Auf Leinwand, kleine Figuren.

Antonia Tempesta. Zwey schöne italienische Gegenstände auf Leinwand.

Guercino da Gento. Der h. Hieronymus mit gegen Himmel gerichtetem Haupte, in der einen Hand ein Buch haltend. Halbe Figur in Lebensgröße auf Leinwand. Auf dem Gemählde steht. F. B. CENTO. Ein durch Wahrheit, Ausdruck, Zeichnung und Colorit gleich vorzügliches Gemählde.

Guido Reni. Der h. Hieronymus, über Lebensgröße, sitzend vor ihm liegt auf Büchern ein Totenkopf, auf dem er seine linke Hand hält, während er im Begriffe ist mit der rechten in einen großen Buche umzublättern. Sein Antlitz ist horchend in die Höhe zurück gewendet, er sieht mit über einander geschlagenen Beinen, von den Hüften abwärts mit dem rothen Cardinatsmantel in prächtigem Faltenwurfe bedeckt. Vor ihm hängt der Cardinalschut und links unten liegt der schlafende Löwe. Eines der trefflichsten Gemählde dieses Meisters auf Leinwand, besonders schön erhalten.

Guido Reni. Die h. Magdalena mit gefalteten Händen vor einem Kreuzstabe betend. Auf Leinwand. Ein treffliches Gemählde, nur in der ersten dunkeln Manier dieses Meisters. Besonders sind die Hände unachahmlich schön.

Guido Reni. Der h. Sebastian mit der linken Hand über dem Kopf an einem Baum gebunden. Eine herrliche Figur schön gedacht, schön gezeichnet, trefflich ausgeführt, nur ist zu bedauern, daß dieses Gemählde ins Kleine geschnitten zu seyn scheint. Halbe Figur in Lebensgröße auf Leinwand.

Alessandrino. Zwey Stücke mit kleinen Figuren auf Leinwand. Das eine stellt die Plünderung einer italienischen Stadt durch deutsche Soldaten vor, das zweyte, allerlei kräpelpelthaste Menschen vor einem Kloster, welchen von einem Geistlichen Almosen ausgetheilt wird.

Aus Guido Renis Schule. Der h. Peter mit gefalteten Händen betend. Auf Holz.

Fetti Mantuano. Amor auf einem prächtigen Ruhebette schlafend, in dem Augenblicke da Psyche, mit der Lampe in der Hand, ihn zum ersten Mal sieht. Kleine Figuren auf Holz mit Annehmlichkeit und Kraft ausgeführt.

Guido Reni. Ein Genius auf einem rosenfarbnen Prachtbette sanft schlummernd; im Hintergrunde zeigt sich eine gebirgige Landschaft. Kleine Figur, auf Kupfer. Ein sehr schönes Gemählde.

Aus Caraccis Schule. Venus schlafend von einem Satyr belauscht. Kleine Figuren auf Kupfer.

Angelo Bronzino. Judith mit dem Haupt des Holofernes, hinter ihr die Magd., welche einen offenen Sack hält, den Kopf darinn zu verbergen. Judiths Kopf scheint Porträt zu seyn. Kleine Figuren auf Zinn. Ein treffliches, schön ausgeführtes und sehr gut erhaltenes Gemählde.

Nach Guido Reni. Die h. Agnes mit gegen Himmel gewandtem Haupte, die linke Hand, in welcher sie ein Kreuzstabe hält, ruht auf einem Totenkopfe, die rechte auf der Brust. Auf Leinwand, halbe Figur, Lebensgröße.

(Die Fortsetzung folgt.)

Gallerie scenischer Künstler.

Vierzehntes Bild.

Friedrich Wilhelm *)

Friedrich Wilhelm wurde im Jahre 1788 den 21. April zu Brayendorf in der Niederlausitz geboren und verlebte die ersten Jugendjahre auf dem adeligen Landgute seines Vaters, der ihn für den Militärstand bestimmte und ihm die hierzu erforderliche Bildung gab. Im Jahre 1800 trat er die Militärdienste an, machte die beyden Feldzüge von 1805 und 1806 bey Blüchers Armee-corps als Officier mit und fiel am Schreckenstage der Erstürmung von Lübeck, verwundet, in feindliche Gefangenschaft. — Nach dem Frieden und den darauf eingetretenen starken Reductionen quittirte er.

Die Liebe zur Schauspielkunst erwachte schon früh in Wilhelmis empfänglicher Seele. Auf Veranstaltung seines Lehrers wurden unter den Geschwistern kleine Stücke als Uebungen gelesen und zuletzt ein Haus-theater errichtet, worauf nun jedes Familienfest: die Geburtstage der geliebten Ältern u. s. w. durch ein kleines, der Veranlassung des Tages gemäßes Stück gefeyert wurde. — In Berlin, wo Wilhelm mit dem dreizehnten Jahre seine militärische Laufbahn antrat, fand die schon feste Neigung und Liebe für die Kunst reichere Nahrung. Das königliche National-theater, unter Ifflands Leitung, erreichte damals eine Höhe, die bekannt ist und oftmahl gewürdigt wurde. Jeden Abend, an welchem Dienstgeschäfte ihm freye Zeit ließen, besuchte Wilhelm die Vorstellungen und vergnügte sich an dem hohen Genuße, den das meisterhafte Spiel eines Iffland, Fleck, einer Wetthmann u. s. w. ihm gewähr-

ten. Noch stehen alle die tiefen Eindrücke, besonders Fleck als Wallenstein, lebhaft vor seiner Seele. — Nach dem Austritte aus den Militär-Diensten, lebte Wilhelm auf dem Landgute seines Vaters und widmete sich der practischen Landwirthschaft. — Jetzt trat der Zeitpunkt ein, wo er seine Neigung zum Theater durch Versuche auf der Bühne neue Nahrung gab und den Anfang zu jener Stufe der Ausbildung machte, auf der wir jetzt so viele Kunstgebilde von ihm sehen. — Herr von Arnsdorff nämlich, ein Vetter und Beschützer aller Wissenschaften und leidenschaftlicher Liebhaber der dramatischen Kunst, den Wilhelm immer mit dem Gefühle der innigsten Verehrung und Liebe nennt, errichtete auf seinem Landgute ein eigenes Theatergebäude, mit allem Nöthigen versehen und ließ monatlich in der Regel eine Vorstellung geben, wozu auch Wilhelm, der Arnsdorfs Freundschaft und Liebe gewann, als abendliches Mitglied eingeladen wurde, und die Arnsdorff, (der selbst Väterrollen ausgezeichnet spielte,) mit vieler Sachkenntniß und größter Pünctlichkeit leitete. Zugleich war mit dem Vergnügen, welches diese Darstellung der zahlreichen Nachbarschaft gewährte, auch ein edler Zweck verbunden, denn der Betrag der Eintrittspreise wurde öffentlichen Wohlthätigkeitsanstalten gewidmet. Hier gewann Wilhelm auch die persönliche Bekanntschaft des, nachher durch seine lyrischen und dramatischen Arbeiten bekannt gewordenen und um seines lebenswürdigen Charakters willen, allgemein geachteten Herrn von Houwald. — Eine der letzten Vorstellungen, denen Wilhelm, bey dieser, in jeder Rücksicht ausgezeichneten Privat-Bühne bewohnte, waren Ifflands: Jäger. Sie wurde zu Gunsten der hinterlassenen Familie des unsterblichen Schiller gegeben und der sehr reichliche Ertrag dem Director Iffland zugesendet, der die Sammlung der Beiträge aller deutschen Bühnen übernommen hatte und in den liebevollsten Ausdrücken dem Oberßen von Arnsdorff seinen Dank dafür zu erkennen gab. — Der Tod beyder Ältern, in dem kurzen Zeitraum von anderthalb Jahren, brachte einen nachtheiligen Einfluß auf Wilhelmis Familienverhältnisse und auf seine damals so glückliche Lage hervor. Allein dieser Umstand war es auch, der den schon längst gefaßten Entschluß Wilhelmis, sich dem Theater und der Kunst gänzlich zu widmen, zur Ausführung brachte. — Prag wurde die erste Laufbahn seiner jugendlichen Talente, wohin er sich mit Empfehlungsschreiben von einem Freunde Arnsdorfs an Liebig, den damaligen Director der Prager Bühne, begab. — Er debutirte daselbst im October 1811 als Burmistrz in: Kabale und Liebe und als Fabricius in Ifflands: Hausfrieden. — Wilhelmis ausgezeichnete

*) Von dieser Rubrik, welche nicht nur biographische Züge der Künstler, sondern auch Betrachtungen über die Entwicklung, über den Gang, über die Vor- und Rückschritte des deutschen Bühnengewesens, die wissenschaftliche Vergliederung einzelner Charaktere und Rollen und so manche interessante Kunst-Anekdoten enthält, erschien im Jahrgang 1823 von Nr. 69 bis 80 die Biographie des unerfeglichen Veterans Siegfried Gottlieb Schacht, genannt Koch. — Nr. 102 — 107 Carl Ludwig Costenoble — 146. Sophie Schröder, 156 Maximilian Korn. — Im Jahre 1824 Carl Krüger. 42. Ferdinand Polawski. 68. Franz Rudolph Bager. 82. Nikolaus Heurteur, 127, 148, 149. Heinrich Aufschütz. — In Nr. 76 von 1825 die Familie Pistor. — In Nr. 82 und 149 von 1824 finden sich verschiedenartige Ansichten über das Spiel Carl Leirs van München. — Nr. 82, 91 zerlegte die Wesensheit und Richtung unserer, in ganz Deutschland wahrgenommene einzigen Volkstheater, nämlich jener der Leopoldstadt.

Darstellungen errangen ihm den lauten Beifall des Publicums und Director Liebig engagirte ihn sogleich für das Fach der Intriguants und chargirter Charaktere. — Das Glück hatte Wilhelm begünstigt, da es ihm Prosa als Schule seiner aufsteigenden Talente anwies. Diese Bühne erreichte unter der Leitung des so beliebten Liebig in den Jahren 1812, 1812 und 1813 eine nicht geringe Stufe der Vollkommenheit und zählte viele gefeyerte Talente unserer Zeit zu ihren Mitgliedern. Bager, Polawsky, sind noch Mitglieder jenes Künstlervereins, Sophie Schröder und Julie Löwe, waren es damals. — Liebig selbst, dessen Aufmerksamkeit und Liebe, Wilhelm's theatralische Bildung sehr viel verdankt, war ein vortrefflicher Mann im ganzen Sinn des Wortes. Wilhelm's dankbare Gesinnung drückt sich über ihn, an einen Freund, folgendermaßen aus: „Leider ist das große Talent Liebig's im Faße der jätlichen Mäter und humoristischen Alten keinem fremden Publicum bekannt geworden, wohl hauptsächlich deshalb, weil Liebig ganz allein, nicht einmal mit Hilfe eines Regisseurs, sich der Leitung seines Theaters unterzog und dabei, fast in allen Lustspielen beschäftigt, blieb ihm keine Zeit übrig, sein Talent auch anderwärts zu entfalten. Allein ein ehrenvolles Denkmal, als Mensch und Künstler stiften ihm Alle, die ihn näher kannten. Fremde und Einheimische, da ist keiner, der seinen Namen nicht mit der innigsten Achtung nennt. Auch mir sey es vergönnt, dem lange Ruhenden einige Worte des Dankes nachzurufen. Es bedurfte eines kurzen Aufenthaltes in Prag, um mich kindlich an Liebig anzuschließen, welche heilige Neigung er dadurch erwiederte, daß er mit einer wahrhaft väterlichen Güte sich meiner Leistungen annahm und mir theilnehmend, den rechten Weg wies, wenn ich ihn hier und da verfehlt hatte.“

Durch elf Jahre erfreute Wilhelm die Bewohner der Böhmenhauptstadt durch seine trefflichen Kunstleistungen, wofür ihn diese durch ungetheilten Beifall belohnten.

Sehr merkwürdig für Prag und für seine Bühne, wie für jeden Patrioten, war das Befreyungsjahr 1813, in welchem Prag die Freystätte so vieler, dem Bonapartisten Fremdlingsoch Entronnener, so vieler tapfern Kämpfer unter Preußens und Russlands Fahnen, der Sitz des Congresses und der verbündeten Monarchen wurde, und ganz Böhmen vom edelsten patriotischen Eifer erglänzte. — Interessant bleibt auch der Umstand, daß Davoust, dessen Spähern und Häschern alles unheimlich und alles furchtbar war, zwey Mitglieder der Prager Bühne, die trefflichen Künstlerinnen Schröder und Löwe als verdächtig bezeichnet und in den Bulletins genannt hatte. In eben diesem Jahre, war auch Ludwig Tieck in Prag, nahm vielen

Antheil an Wilhelm's Ausbildung und überhaupt am Theater und suchte Shakespeares erhabene Muse wieder zurückzuführen, womit es aber nur bis zum Hamlet kam, in dem die Schröder als Ophelia glänzte.

Im Jahre 1822 unternahm er eine Kunstreise nach Wien. — Wilhelm's Darstellungen im k. k. Hoftheater hatten das Glück, einem entschiedenen und lauten Beifall des Publicums einzurufen und er folgte im October desselben Jahres dem ehrenvollen Rufe eines Engagements als k. k. Hofchauspieler.

Wilhelm's Gastrollen am Wiener Burgtheater waren gewesen: Cooke in der Parthenwuth, Posert im Spieler, Rudolph in der Hedwig, Manfranz in der Wapard, Klarobäus in der unterbrochenen Whistpartie, der Onkel im Räthsel, der Wachtmeister in Minna von Barnhelm, Blümlein in: welche ist die Braut und Hofrath Reismann in den Advokaten.

Als wirklich engagirtes Mitglied betrat Wilhelm die Burgbühne, unter deren Pierden er noch gehört, im October 1823 als Pedrarias im Balboa von Heinrich Collin.

Ueber Celsin und die Schauspielkunst.

Von H. Tatma.

(Im Auszuge übersezt von Ferdinand M. Wertheim.)

Unter vorstehender Überschrift hat der berühmte französische Tragiker eine Einleitung auf LXVIII Seiten zu den „Denkwürdigkeiten des Celsin“ hinzugefügt, welche vor Kurzem unter seiner Aufsicht, als sechste Lieferung der zu Paris erscheinenden „Sammlung von Denkwürdigkeiten, über die dramatische Kunst,“ die Presse verlassen haben.

Der Verfasser verwahrt sich gleich von vorn herein gegen allen schriftstellerischen Anspruch, und legt hierauf in wenigen Worten seine, übrigens von der gewöhnlichen französischen Kunst- und Bühnen-Ansicht, wenig abweichenden Ideen über die Tendenz der dramatischen Poesie und Kunst, namentlich des Trauer- und Lustspiels, so wie über das Verhältniß des Schauspielers zum Dichter dar. Er berührt hierauf die von unserm Schiller in jenen berühmten Versen im Prolog zum Wallenstein, so unvergleichlich ausgedrückte elegische Betrachtung über die Vergänglichkeit des mimischen Kunstwerks, und fährt sodann folgendermaßen fort. —

„Diese Betrachtung muß den Bemerkungen und Lehren, welche die großen Nimen hinterlassen haben, einen höhern Werth verleihen, und sie können noch ersprißlicher wirken, wenn sie von Künstlern, die gegenwärtig mit eini-

gem Erfolge wirken, erläutert und erörtert werden. Dieser Grund hat ohne Zweifel die Herausgeber der Denkwürdigkeiten zu der Bitte an mich bewogen, den Mittheilungen von und über Lekain, einige Bemerkungen über dessen Talent, und über die Kunst die er verherrlichte, hinzuzufügen.

Lekain äußert hierauf, daß ihn seine 37jährige Erfahrung und eine Reihe glücklicher Erfolge, wozon einige vielleicht nicht unverdient gewesen seyn dürften, aufgemuntert hätten, sich der Erfüllung dieses Wunsches zu unterziehen; und von hier an wollen wir ihn in den bedeutendsten Stellen selbst reden lassen: „Lekain hatte einen Lehrer, wie überhaupt jeder wahrhafte Schauspieler (und jeder andere tüchtige Künstler und Dichter von wahrem Beruf) sein eigener Lehrer seyn muß. Wenn er nicht in sich selbst die erforderlichen Fähigkeiten zum Ausdruck der Leidenschaften und Gefühle, zur Malererei der Charaktere, u. s. f. besitzt, so werden ihm alle Rathschläge und Anweisungen der Welt, selbst nicht verleihen können; der Genius läßt sich nicht erlernen. Dieses Talent zum schöpferischen Hervorbringen wird mit uns geboren, wohnt es aber einmahl in Uns, so können theoretisch, practische Anweisungen gründlicher Kenner und erfahrener Kunstgenossen, von wesentlichem Nutzen seyn, und dich vor schwankendem Umhertappen und zitternden Versuchen bewahren.“

Nachdem Lekains erste Anfänge und Erfolge berührt, und namentlich jenes Wort Ludwigs XV. „Dieser Mensch hat mich zum Weinen gebracht, Mich, der ich nie weine“, welches seine Aufnahme in den Künstlerverein des Theatre françois bewirkte, angeführt worden, wird das damals abgeschmackte und sinnlose Declamationsystem mit einigen Worten geschildert, und beiläufig eine Bemerkung über das Unstatthafte des Ausdrucks „Declamation“ hinzugefügt. Lekain, führt Lekain fort, habe zuerst auf der, an den Schlendrian der bisherigen Pantomime gewohnten französischen Bühne, die wahrhaftesten Accente der Natur erkennen lassen, und Alles, namentlich die Jugend, durch das frische Leben seines Spieles, durch die Gluth seiner Rede, und vor allem durch die Laute einer tief und ächt tragischen Stimme hingerissen. „Die Liebhaber und Anhänger der alten Pantomime tadelten ihn bitter, und nannten ihn den Esel; sie fanden bey ihm nicht jene natur- und seelenlose Declamation, jene singende und pothammerartige Diction wieder; wo die tiefe Ehrfurcht für die Cäsar und den Keim, die Tendenz der Verse, regelmäßig und eintönig heraustrab. Sein Gang, seine Bewegungen, Stellungen, Gebärden, athmeten nicht jene keife Grandezza, jenes gedruckteste Wesen die damals zum „bel Acteur“ gehörten;

und die von den Marseillais jener Zeit ihren Schülern, durch die Einweisung in die Geheimnisse, und Schöpfung der Manette, gelehrt wurden.“

„Lekain, aus einer Goldschmidt-Workstatt auf die Welt gekommen, war freylich nicht auf den Ruin von Königinnen erzogen, wie der Schauspieler nach Barons Behauptung seyn sollte, aber ihn hatte die Natur auf ihrem Schooß gewiegt, und ihm ihre Geheimnisse enthüllt.“

Lekain schildert hierauf die Macht, welche die erwähnte gekünstelte Declamation, und Actionsweise jener Zeit, Anfangs, auch auf Lekain, namentlich bey seinen ersten Debüts, wie auf die Clairon, Grandvel u. a. m. ausübte, welche beyde jenen feyerlichen Ton, der ihnen von der Bühne her Anhang, so gar in die Gesellschaft und das Leben übertrug, gleichsam als ob sie besorgt hätten, außer Gewohnheit zu kommen.

„Bey Lekain aber verloren sich dieser Pomp, diese feyerliche Gezwungenheit, in ein Spiel voller Gluth, in pathetische oder Grandseinerregende Accente, welche alle Herzen erschütterten. Von den andern überließ sich Lekain dem manichäischen ohne Zurückhaltung dem feurigen Aufschwunge und Flügelstöße einer Natur, die sich von jener falschen Kunst unterjochen ließ. Gleich Lekain war sie mit jener natürlichen und sicheren Fähigkeit, sich lebhaft mit den Leidenschaften und Gefühlen ihrer Rolle zu durchdringen, mit jener tiefen Gefühlsmäßigkeit ausgestattet, welche dem wahrhaft künstlerischen Talente innewohnt; sie überließ sich ohne Regel und Vorwissen, den Eingebungen ihrer Seele, während bey ihrer Nebenbuhlerin (der Clairon) alles kalte Berechnung und Hasten am dem Herkömmlichen war.“

Der Verfasser bemerkt sodann sehr richtig, daß alle Kunst und alle Talente (in Frankreich) damals unter dem Joche der hergebrachten, beynahe aller Natur und menschlicher entfremdeten und feindseligen Regeln schmachteten, und rügt umständlich die lächerlichen Verstecke gegen das Costüm, welche Cornelle und der „göttliche Racine“ durch diese Achtung für das herrschende Vorurtheil begangen haben. Der Geschmack, und die Vorliebe für die „schönen Manieren“, wie das keife conventionelle Wesen damals hieß, wurde in die hochtragischen Situationen und selbst in Scenen des Todes übertragen. Die Iphigenia des Racine that die Hülfe des Achill und ihrer Mutter ab, und scheint der, einem jungen, dem Tode entgegen gehenden Mädchen, so natürlichen Gemüthsbewegung keinen Raum gönnen.

*) Wenn wäre der so oft sprechwörtlich gewordene Ausruf dieses berühmten, im zweyten Viertel des vorigen Jahrhunderts florirenden Pariser Tanzmeisters „quo de choses dans le menuet!“ unbekannt?

nen zu wollen. Euripides, welcher keine Convensenz dieser Art zu beachten hatte, hütete sich wohl seiner Iphigenia oder in heftiger Verhandlung großer politischer Interessen eine so gefasste Ergebung zuzumuthen, während der Französer, der begriffen fand, allerdings eine höhere idealere Sprache süßliche Dichter besorgt hätte, die Weinige zu erniedrigen, von, daß aber diese Sprache doch stets die Sprache der Natur, wenn er sie mit der Furcht vor dem Tode kämpfend dargestellt ist. Diese adle, beseele, großartige, aber zugleich einstellte hätte; so sehr hingeseh die Natur, muß das unablässige Studium sowohl des Schauspielers wie des Dichters seyn."

Es wird hierauf die nicht minder wichtige Bemerkung hinzugefügt, daß den elenden Fortschritten, welche die Kenntnisse und die Beachtung des Costums zur damaligen Zeit gemacht hatten, ein bedeutender Theil dieses Unwesens bemessen werden müsse. „Von diesen Studien mußte man in jener Epoche gar nichts, und selbst den Malern waren sie gänzlich fremd. Die Statuen, die mit Miniaturen versehenen alten Handschriften, die Denkmäler aller Art waren wohl, wenigstens größtentheils, wie heute vorhanden, wurden aber nicht zu Rathe gezogen, und unbeachtet gelassen. Es war die Zeit der Voucheur und Wanloo, die sich von dem Besspiel der Raphael und Poussin in der Anordnung ihrer Draperien weit entfernt hielten. Erst als der Maler David erschien, fingen die jungen Maler und Bildner an, sich mit diesen Studien wieder zu beschäftigen, und dem Costume mehr Aufmerksamkeit zu widmen. Durch meine Verbindung mit den meisten derselben, erkannte ich alsbald die ganze Wichtigkeit dieses Gegenstandes, so wie den Nutzen, den dieses Studium für die Bühne haben dürfte, und warf seyn, fährt Talma weiter fort, bey dieser Gelegenheit ich daher mit ungemeinem Eifer auf dasselbe. Ich wurde Maler auf meine eigene Weise, und hatte dabey mit vielen Hindernissen und Schwierigkeiten, weniger von Seiten des Publicums, als der Schauspieler, zu kämpfen, endlich hätte der Erfolg meine Bestrebungen, und ich darf ohne mich dem Vorwurf der Großsprecherey aussetzen, behaupten, daß mein Besspiel einen großen Einfluß auf alle Bühnen von Europa ausgeübt hat. Lekain hätte einer solchen Maße von Schwierigkeiten nicht die Stirne zu bieten vermocht, weil der Augenblick noch nicht gekommen war. Wie hätte er mit entblößten Armen, antiker Fußbekleidung, ungepuderten Haaren, langen und weitfaltigen Gewändern zu erscheinen, wie die Vorurtheile seiner Zeit in Betreff des Scenisch-Schicklichen in einen so hohen Grade zu verlegen wagen dürfen? — Der Schauspieler, fährt Talma fort, soll sich unablässig nach der Natur als seinem Vorbilde richten — und sie allein, zum Gegenstande seiner rastlosen Studien machen. Lekain fühlte, daß die glänzenden Farben der Dichtung bloß dazu dienen sollen, den Schönheiten der Natur mehr Großartigkeit und Erhabenheit zu verleihen. Es war ihm nicht unbekannt, daß im Leben, und in der Gesellschaft, die von großen Leidenschaften tief bewegten Seelen; Gemüther, wel-

Der Mensch aus der großen Welt, und der aus dem gemeinen Volke die sich doch so himmelweit durch ihre Sprache, und durch ihr Benehmen unterscheiden, haben oft in den großen Seelenbewegungen, einen und denselben Ausdruck. Der eine vergißt seine gesellschaftlichen Formen und Sprachweisen, der andere legt seine pöbelhafte Äußerungs- und Benehmensart ab; jener steigt wieder zur (schlichten, edlen) Natur herunter, dieser erhebt sich zu denselben, beyde äußern sich eines der reinmenschlichen Natur fremdartigen Elements. Die Accente des einen wie des andern sind im Ungeklänge derselbe Leidenschaften oder Schmerzen die selben." Beyde bieten in der Wuth ihres Zornes z. B. denselben Ausdruck dar; ihre Blicke, Züge, Gebärden, Stellungen, Bewegungen, u. s. f. werden plötzlich einen schrecklichen, großen, feyerlichen Charakter annehmen; der bey beyden das Studium des Malers wie des Schauspielers verdiente, und vielleicht dürften beyde auf dem höchsten Gipfel ihrer Leidenschaften, oder ihres Gefühls, zu einem jener Worte begeistert werden, einen jener erhabenen, historischen Aus-

drucke anstoßen, die von dem Dichter aufgefaßt zu werden preffionable) seyn, daß es bey den Anklingen des Dichters verdienen. Die großen Bewegungen der Seele erheben den eben so leicht erschütterte werde, als die Koltsharfe bey dem Menschen, in welchen Stande oder Beruf ihn das Schicksal immer versetzt haben mag, zu einer idealen Natur! —

Der Verfasser erwähnt hierbey in einer Anmerkung Der Schauspieler muß von der Natur mit einem überschwenglich reichen Gemüth (Sensibilität) und einem umfassenden Geiste (Intelligence) ausgestattet seyn, und in der That ist der tiefe Eindruck, den der Künstler von wahren Beruf auf der Bühne hervorbringt, nichts als die Folge des innigen Bündnisses und Einklanges dieser beyden wesentlichen Seelenvermögen. Ich muß mich darüber näher erklären.

Meiner Ansicht nach besteht das (künstlerische) Gemüth nicht bloß in dem Vermögen des darstellenden Künstlers sein eigenes Gefühl leicht anzuregen, sein eigenes Wesen dergestalt zu erschüttern, daß seine Züge und vorzüglich seine Stimme, das Gepräge jenes Ausdrucks, jener Laute des Schmerzens erhalten, welche alle Herzen zum Mitgefühl aufregen, und allen Zuhörern Thränen entlocken; sondern auch Andere ganz in dieselbe Stimmung zu versetzen; in jene schöpferische, gewaltige, glühende Einbildungskraft, welche die Eigenschaften mehrerer wirklichen Gegenstände in einem Einzigen Scheingegenstande, wie in einem Brennpuncte, zu verschmelzen vermögen, welche den Schauspieler zum Theilnehmer an der Muse des Dichters, an den Eingebungen desselben macht, ihn in vergangene Zeiten versetzt, dem Leben und Wirken geschichtlicher oder von dem Genies erschaffener Personen bewohnen läßt; ihn wie in einem Zauberspiegel, ihre Gesichtsbildung, ihre Gestalt, ihre Ueberden, ihre Sprache, ihre Gewohnheiten, alle Charaktere ihres Charakters, alle Bewegungen ihrer Seele, bis in ihre feinsten Einzelheiten und Eigenheiten, enthalten. Ferner nenne ich Sensibilität jenes Vermögen der Begeisterung, welche den Künstler ergreift, sich seiner Sinne, seiner Seele bemächtigt, dieselbe bis ins Innerste Innerste bewegt, und ihn in den tragischsten Zuständen und Lebenstagen, in den außergewöhnlichsten und zartesten Gefühlen und Verhältnissen, wie in den feinsten heimlich werden läßt. Es versteht sich, daß ein solches Naturell mit einer ganz besondern Organisation ausgestattet worden seyn muß, denn die Sensibilität, die ein Grundelement unseres Wesens ist, wohnt zwar jedem Menschen in einem höhern oder mindern Grade inne; in demjenigen aber, den die Natur dazu erkoren hat. Da aber alle unsere Seelenbewegungen in inniger Beziehung mit unsern Nerven stehen, so muß das Nervensystem bey dem Schauspieler dergestalt erregbar, und für den zartesten Eindruck empfänglich (im-

Der Verfasser erwähnt hierbey in einer Anmerkung eines Umstandes, den man so oft zu bemerken Gelegenheit hat, nämlich daß junge Schauspieler, öfters bey ihrem ersten Auftreten viel Tüchtiges in der Zukunft zu leisten vermögen, und doch in der Folge den Erwartungen, die sie durch ihre Bemühungen nicht entsprechen, indem das treffliche Spiel bey ihren Debuts, das diese Erwartungen erregte, bey vielen, seinen Grund lediglich in der von dem ersten Erscheinen auf den Brettern unzertrennlichen Aufregung ihres ganzen Wesens, vorzüglich ihrer Nerven, und jener Gemüthsbewegung hatte, durch die sie zur lebendigen Darstellung der bewegtesten, und gefühlvollsten Situationen geschickt waren. Durch das öftere Erscheinen auf den Brettern, und die Gewöhnung, Tausenden von Blicken die Spitze zu bieten, verlohren sich diese peinlichen, aber heilsamen Zustände größrer Aufregung, und — sie treten in die angestammte Mittelmäßigkeit ihres Naturells wieder zurück. *)

„Wenn der Schauspieler nicht mit einer Fülle des Gefühls und der Einbildungskraft begabt ist, die der feinsten am reichsten mit diesen Himmelsgaben ausgestattet Zuhörer wenigstens gleichkommt, so wird er nur einen schwachen Eindruck auf sein Publikum hervorbringen. Nur durch ein überschwengliches Maas von Gefühl und Phantasie ist er im Stande tiefe Wirkungen zu erzeugen, und selbst die kältesten Naturen zu entzünden. Dann bedarf die hebede Kraft nicht mehr Stärke, als die welche gehoben werden soll! — Noch mehr, dieses Vermögen muß sogar bey dem Schauspieler, wo nicht umfassender, und stärker als bey dem Dichter seyn, der das Getriebe, und Gemälde dieser Seelenbewegungen, und inneren Vorgänge, die auf der Bühne dargestellt werden sollen, entworfen hat, doch lebendiger, schärfer, gewaltiger auf sein Organ, und seine Miene einwirken. Denn der Dichter oder der Maler und Bildner können den Augenblick der Begeisterung abwarren, bevor sie an die Schreibtafel oder an die Staffelei gehen; bey dem Schauspieler aber muß die Begeisterung in einem gegebenen Momente (instantanement) und nach seiner Willkühr erfolgen; und damit sie ihm auf diese Weise zu Gebote stehe, damit sie plötzlich lebendig, heiß, und augenblicklich sey, muß sie gleich einem verhaltenen Sprudel in schweißgerischer Fülle in seiner Seele wohnen.“

(Der Beschluß folgt)

*) Man vergleiche mit dieser Bemerkung die Äußerung des Prager Schauspielers Herrn Bayer in der Wiener Zeitschrift vom Jahre 1825 31. December.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 12. Juny 1826.

(70)

Ambros Eichhorn's Diplomatar zur Geschichte Carantaniens.

(Der Beginn dieses seltenen diplomatischen Schatzes im Jahrgang 1819. Nr. 136, 137, 140, 141, 142, 143, 150, 152, 154. — Jahrgang 1820 Nr. 17, 18, 19, 22, 57, 66, 67, 68, 69, 73, 79, 80, 83, 92, 93, 112, 118, 129, 136. — Jahrgang 1821 Nr. 20, 32, 77.)

CLIX.

Wohlthätigkeit Eberhard's Erzbischof zu Salzburg gegen das Chorherrn-Stift Gurk. Der für den guten Zustand der Klerisey besorgte Oberhirt Eberhard bestättigte dem Chorherrn zu Gurk alle Behenden und Pfarreyn, welche sein Vorgänger Erzbischof Konrad am 26. December 1137 (Nr. CXIV) ihnen überlassen hatte; unter andern die Pfarrey Eigring mit ihren vielen Filialien, die jetzt meistens eigene Pfarreyn sind — Projern — St. Martin im Krapfelde — Otmanach — St. Stephan in Grafenstein — St. Martin zu Osterwiz, und die übrigen, welche in der angegebenen Urkunde Erzb. Konrad genannt werden.

Die Chorherrn erhielten dadurch nicht nur das Patronats-Recht, sondern sie konnten die ihrem Stifte einverleibtem Pfarreyn mit eigenen Mitgliedern ihres Capitels versehen.

Eberhard erklärte sie ferner als Stifter von St. Georgen in Graßlup, und beschenkte sie mit dem Behend zu Seindenwerde bey Langenkirchen. Geßchen zu Griesach.

CLX.

Gütertausch. Vertrag zwischen Ottokar V. Markgraf in Steyer, und Abt Pelerin zu St. Paul.

Der den Gotteshäusern wohlthätige Markgraf in Steyer Ottokar V. Stifter von Wornau und Seitz, hatte einen im Lavantthale begüterten Ministerialen, dessen Grün-

de wegen der nähern Lage dem Stifte St. Paul vorthellhaft waren. Der Markgraf trat also mit Einwilligung seiner Gemahlinn Chunigund und seines Sohnes Otaker dieselben ab, und erhielt dafür vom Abte Pelerin Güter in Untersteier, einige nur lebenslänglich z. B. bey Gamniz u. andere auf ewig, nämlich zwey Mansen unter dem Schlosse zu Warburg. Die erstere konnte Ottokar nicht lange benutzen, indem er im nämlichen Jahre noch starb. Man sehe Annal. Ducat. Styriae T. I.

(Ex illustr. Joanneo Graecensi.)

In nomine sancte et individue Trinitatis. Notum sit omnibus Christi fidelibus tam presentibus quam futuris, Quod ego Otaker Marchio stirien-sis una cum uxore mea Chunigunda *) predia ministerialis nostri Heinrici Grinke in valle, que dicitur Lavenda, sita apud villam Edelingen, et apud Hove et apud Kienberch, **) simul cum familia, presente filio nostro Otakero ecclesie S. Pauli et fratribus inibi servantibus pro remedio anime mee et parentum meorum manu potestativa contradidi. In cujus recompensatione Pelerinus ejusdem ecclesie venerabilis abbas prediorum Gamniz cum vineis ibidem existentibus et incolis tam agrorum quam vinearum et prediorum Melnich, et VII. mansuum Pulzka ***) quos comes Sigfridus eidem ecclesie tradidit, communicato fratrum suorum consilio, quoad vixerim usumfructum michi concessit, tali quidem pacto, ut post meam vitam omni contradictione remo-

*) Von Wobburg, welche Markgrafen, auch um Petronell und Hölstein begütert und Entthäter von Göttsweih waren.

**) Edlingen, Rünberg in der Gegend St. Andrä.

***), Gamniz. Melling, Pulzgan.

ta in potestatem predictae ecclesiae, ea que prenominata sunt, omnimodis redeant. Duos insuper manus sub castro Marchburch pro hujus actionis firmitudine in perpetuum proprietatem potestativa manu michi idem abbas tradidit. Acta sunt hec anno ab incarnatione Domini M. C. LXIV. Friderico romanorum imperatore regnante. Eberhardo venerabili archiepiscopo Salzburg praesulante. XIII. Kalendas Novembris in castro Marchburch praesentibus et annuentibus Adelrammo Durle, Richero de Adelwanc. Cholone de Truchsen. Witone de Trowne. Heinricho de Nivenheine. Heinricho de Cholmunz *) Dietmaro de Skellenstein. Richero de Pulzka. Gotfrido de Dirnenstein. Rudhardo de Hunsdorf. Ottone de Stira. Fritel de Grunenherc. Hartwico de Chandingen. Marchuardo de Linde. Wernhero de Domo. Guotfrido de Riasdorf. Friderico de Kersbach. Marchwardo de Hengist et Elmhardo cognato ejus. Hartmanno Sagittario. Friderico aurifice. Chuanrado Salzmann. Ortolfo de Meirisdor. Friderico. Meinhardo. Sinz. Leone cantore. Hartwico praeposito. Richero de Sawne. Her-rando Sagittario. Sigbotone.

Ludwig Tieck's dramaturgische Blätter.

Von diesem wunderhohen Strauß der herrlichsten und tiefstinnigsten Reflexionen über Dramaturgie, Mimik und Theater, (wenn er auch nicht selten allerlei vorgefaßte Meinungen, überstudirte, bizarre und unrichtige Bemerkungen, bezüglich auf einzelne Vorstellungen oder auf einzelne Künstler zeigt,) erschien nunmehr das II. Bändchen. — Des I. erwähnten Wir im März und April. Heft 1826 Nr. 39 und 40 und verweisen nochmahls auf unsere Bergliederung des Lear in Nr. 148 und 149 Decemberheft 1824.

Nach einigen wohlgegründeten Bemerkungen über die Lustspiele Laurens, geht Tieck sogleich auf seinen großen Lieblingsgegenstand über — auf Shakespeare und auf das englische Theater. Der Lear gibt Gelegenheit die interessantesten Dinge zu sagen über die ganze Umgestaltung des deutschen Theaters aus der französischen Leibeigenschaft zur Natur, 1770 — 1790 und über Lessings und Schröders Einfluß hierauf. — Dann folgt die Bergliederung mehrerer Charaktere in Hamlet und seines weltberühmten Monologs: „Seyn oder nicht seyn“, — endlich die Bemerkungen über

*) Kollatz.

das englische Theater, das uns eben keine Ursache gibt, es zu beneiden, da es, zumahl das Trauerspiel, immer weiter vom Pfade des Wahren und Schönen zurückweicht, Alles fabrikmäßig, Alles mit der auffallendsten Koten-teris und Effectsbühleren betreibt, um großen Lauf und brüllenden Pappalljubil zu erzwingen. — Jeder, der nicht im Theater bloß die Langeweile seiner Abende töten will, sondern ein edles wissenschaftliches Interesse daran nimmt, wird diese Nachrichten mit Vergnügen und mit Aufmerksamkeit durchgehen.

Es folgen hierauf: „Bemerkungen, Einflüsse und Grillen über das deutsche Theater, auf einer Reise in den Monaten May und Juny des Jahres 1825“. — Von Dresden über Prag kommend, wo Tieck 1823 die Eröffnung des großen Befreyungskampfes abwartete, setzt er noch den Namen des trefflichen Siebich ein Denkmahl. Darauf folgt viel Treffliches und Erudites über das Costume. Tieck geht dann auf Wien über. — Über das Volkstheater in der Leopoldstadt manchet Beachtenswerthe, wober Wir auf die Artikel dieses Archives, über die nämliche Bühne Nr. 88 und Nr. 91. von 1824 zurückweisen. — An der Burgbühne begegnet uns wohl manchet sehr Unrichtige und gegenüber manchem Artikel des großen Dichters in der Abendzeitung über Dresdner Schauspieler und Gastspieler kaum Erklärbare, aber doch auch das Talent, die hohe Vortheilhaftigkeit des Lustspiels, die Elasticität einer Orsina, die hohe Vorzüglichkeit einer Emilia Galotti in ihrem ganzen Umfange zu würdigen. — Wir können uns nicht enthalten die Stelle über Anschützens Lear ganz herzusetzen.

„Lange noch begleitete mich das Entzücken dieses Genusses und die Erinnerung davon auf meiner Reise. — Wien kann sich freuen, ein so großes Talent wie Anschütz zu besitzen. Der Künstler muß, um diesen Charakter so ausführen zu können, außerordentliches Studiren gemacht haben, und sein Fleiß und Eifer ist ihm auch auf die schönste Weise belohnt worden: denn man kann diese Darstellung fast eine vollendete im höchsten Styl nennen. Fleiß und Studium, selbst mit bedeutendem Talente verbunden, genügen aber nicht, um diese ungeheure Aufgabe zu lösen; es muß im Schauspieler ein Strahl jenes wunderbaren Geistes selber leuchten, der dieses ungeheure Werk erschaffen, es so vollenden, und mit so großer Schönheit und tiefer Weisheit umkleiden und aufrichten konnte.

Tritt eine so große Erscheinung auf, kann

ist freylich das Theater an solchem Tage etwas Höheres, als sonst, auch bey seinen besseren Darstellungen, seyn kann, und die Eindrücke, die es erregt, lassen sich kaum noch an andern Kunstgenüssen messen. Darüber hinsehen muß man wohl, daß die lieben, gutmüthigen Wiener durchaus nicht zu alten, mehr als lebensfatten König wollen sterben, und noch weniger die zarte Cordelia umbringen lassen, und dadurch den Schluß der großen Tragödie zerstören; indessen hat der Bearbeiter es doch so milde eingerichtet, daß so wenige Schönheiten des Dichters, als nur immer möglich, dadurch verloren gehn. Wie unpassend ein solcher Schluß selbst sey, braucht nicht erörtert zu werden: diese Forderung einer unpoetischen Weichlichkeit ist eben so barbarisch, als wenn man den Oedipus aus unkünstlerischem Mitleid am Leben erhalten wollte. Was wird ihnen denn damit geschenkt?

In den ersten drey Acten (nach den gewöhnlichen Einteilungen) war der Eigensinn, der heroische Zorn und die Schwäche des Königs trefflich charakterisirt. Erst schütternd war der Schmerz und die Verzweiflung des Greises, und wahrhaft erhaben das Anwachsen des Wahnsinnes. Nur blieb hier und da in diesen Scenen Einiges zu wünschen übrig, wenn auch das Meiste gelang. Es ist zu bedauern, daß alle neueren Schauspieler nicht genug ihr Organ, und wie sie es behandeln müssen, studiren, darum hört man oft, auch von den allerbesten, heisere und ohnmächtige Töne; sie übereilen sich in der Heftigkeit des Einsages, und machen sich dadurch ein wahres Anwachsen und Steigern bis zum höchsten Punct und zur wahren letzten Kraft der Stimme schwer, oft unmöglich: darum fällt auch die oft schön gesprochene Rede des Zornes oder der Verzweiflung zu plötzlich ab, sie verhallt zu schwach und nicht, und der neue Aufsat erfolgt dann wie übereilt und ohne gehöriges Motiv und die wahre Nuance. Dieß bringt immer eine gewisse Monotonie hervor und schwächt die edle und majestätische Haltung, die in diesen mächtigen Aufgaben der Kunst das Unerläßlichste sind. Mit einem Worte, es fehlt diesem sehr ausgezeichneten Künstler zuweilen noch das ganz und wahr Portamento der Stimme, um, wenn er sein Ohr Weg entdeckt, und das Große, was Er hier geleistet fein genug bildet, den Mangel zu vernehmen, noch weit hat, ist nach meiner Einsicht, nicht genug zu loben." größere Wunder hervorzubringen. (11) Auch ist sein Geberdenspiel noch etwas zu gleichförmig und reißend, wodurch auch hier zuweilen etwas Übereiltes sichtbar wird, was den Adel der Darstellung schwächt. Wie unrecht handelt aber der Beobachter, der über diese kleine Mängel und die hinreißende Großheit, das Erschütternde und die mächtige Furchtbarkeit übersehen wollte, den diese Blätter, in denen so manche Kleinigkeiten berührt die dem trefflichen Schauspieler in den Scenen des Jünglings und der Raserey so poetisch zu Gebote stehen.

Wahrhaftig und unbedingt als großer Meister zeigt er sich aber in der letzten Hälfte der Tragödie. Es erfordert eine seltene schaffende Phantasie, um die sonderbaren Forderungen des Dichters in Wirklichkeit zu setzen, ihn zu erklären, und für alle jene kühnen Übergänge in Stimme, Geberde und Stellung einen poetischen Zusammenhang zu finden, und dabey doch alle bizarren Unterbrechungen, alle Annäherungen an das Komische und Lächerliche in ihrer ganzen Kraft stehen zu lassen. Wer mit dem Dichter innigst vertraut ist, immer und immer wieder diese Scenen seiner Phantasie vorgesühlet hat und jedes Wort auswendig weiß, für einen solchen gibt es kein größeres Entzücken, als von einem wahren Schauspieler sich vieles in einem neuen Lichte vorstellen, gewissermaßen ganz neu erklären zu lassen, überrascht zu werden durch große poetische Wahrheit, die ganz nahe und in der Sache selber liegt. Dieß ist die wahre Art, den einzigen Dichter zu verherrlichen und sich seinem Geiste nahe zu stellen, nicht aber jenes Jagen nach willkürlichen neuen Lesarten, das die Engländer auf einige Zeit von der Bahn des Richtigen und Schönen entfernt hat.

Diese Darstellung der erschöpften Raserey, die nun in einen schwärmenden Wahnsinn übergegangen ist, hatte mich durch ihre Neuheit und Wahrheit so tief ergriffen, wie es mir wohl nur in meiner frühern Jugend begegnet ist. — Undeschreiblich schön war das Erwachen hier und in den letzten Scenen, ward das Kindische, ganz hingeebene Albernhe, und in diesem die tiefste Nüchternheit der erhabenste Schmerz und die erschütterndste Freude, mit solchen Farben gemahlt, daß keine Worte demjenigen, der das Schauspiel selber nicht sah, eine Anschauung oder Ahnung von dieser wundervollen Malerey geben können. — In diesen herrlichen Scenen war der Künstler Fleck und Schreiber fehlt diesem sehr ausgezeichneten Künstler zuweilen noch das ganz und wahr Portamento der Stimme, um, wenn er sein Ohr Weg entdeckt, und das Große, was Er hier geleistet fein genug bildet, den Mangel zu vernehmen, noch weit hat, ist nach meiner Einsicht, nicht genug zu loben."

Sehr liebe und willkommene Hoffnungen erregt endlich in uns das Schlusswort des vortrefflichen Dichters, dem wir nur vor allem andern wieder eine vollkommene Gesundheit wünschen: „Viele, die sich wohl für die Literatur und Dichtkunst zu interessieren meinen, das deutsche Theater aber für zu unwürdig halten, beachten zu werden, werden in Anregung gebracht wird, mit vornehmen Lächeln betrachten; andere, die die Bühne nur für einen Zeitvertreib

angesehen wissen wollen, und denen sie um so lieber ist, stehend in der goldenen Gesellschaft. Medaille bestimmt. In je frivoler sie wird, werden nicht degreifen können, wie man Dinge so schwerfällig behandeln könne, die nur Spas machen sollen, und damit, wenn ihnen dieses gelingt, ihre höchste Bestimmung erfüllt haben. Für beide Partheien, welche beide zur barbarischen Veringschätzung der Kunst fähren, sind diese Aufträge nicht bestimmt. Älteren Freunden des Theaters sind sie gewidmet, um sie an eine bessere, vergangene Zeit zu erinnern, in der wir auf dem Wege waren, eine eigenthümliche, nationale Bühne zu erhalten, für welche talentbegabte Dichter arbeiteten, und größere und genialere Schauspieler oft schwache Versuche in etwas Großes und Vollkommenes verwandelten. Jüngere Dichter wie Schauspieler, habe ich auf das Richtige und Bessere aufmerksam machen wollen, und es kann nicht fehlen, daß dieses und jenes wahre Talent sich besinnt und, die Manier des Tages verlassend, sich dem Ächten und Großen der Natur und wahren Kunst wieder zuwendet."

"Es ist meine Absicht, diese Arbeit in irgend einem gelese-
nen Tagesblatte fortzusetzen, namentlich die übrigen Arbeiten Schiller's, so wie ich mit Wallenstein versucht habe, zu charakterisiren. Ein größerer Aufsatz über die Geschichte unseres Theaters nach Schiller's Tode, liegt schon seit lange angefangen da, so wie manche Versuche über Goethe's Werke. Daran sollten sich einige allgemeine Betrachtungen über die Schauspielkunst schließen, über das deutsche Lustspiel, das so früh durch Elias Schlegel schon so viel verhiß; ferner Bemerkungen über einige griechische Tragödien und das sogenannte Schicksal, so wie Untersuchungen über einige Aussprüche des Aristoteles. Zu diesem und Ähnlichen findet sich vielleicht die Muße."

Correspondenz, Nachrichten aus Prag.

Am 20. May um die 12. Vormittags-Stunde, hatte die jährliche — in diesem Jahre die 24. — öffentliche Sitzung und Preisvertheilung der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde im Elementino statt:

Der Gegenstand der Composition, Aufgabe war: Pallas Athene, bittet Jupitern um Schutz für Odysseus, welchen die Nymphe Calypso auf der Insel Ogygia gegen seinen Willen zurückhält. Merkur wird abgesendet der Nymphe den Befehl zu überbringen, Odysseus Abreise kein Hinderniß in den Weg zu legen. Pallas rüstet sich zur Reise nach Ithaca. Aus dem ersten Buche der Odyssee. Den Preis derselben erhielt mit 6 Dukaten in Gold: Joseph Wenzel aus Prag. Das Accessit mit 4 Ducaten Franz Rodorp aus Anhalt in Weiskoblen. Das Gallerie-Gemälde Nr. 1674. Der todte Heiland im Schoße Mariens von Annibal Carracci war zur Aufgabe des ersten auswärtigen Preises; be-

empfieng Carl Nord aus Prag. Das Accessit dieses Preises mit 30 fl. erhielt Eduard Steinfeld aus Gera in Weiskoblen. Für den zweiten auswärtigen Preis war ein Ölgemälde von Hyronimus Wank Nr. 1323 eine heil. Martinus in halber Figur, gewählt. Dieser Preis wurde der Nachsicht des Gregor Greger aus Pritschapel als der besten zu-
kannt, und ihm mit der silbernen Medaille und 25 fl. übergeben. Das Accessit (20 fl.) wurde der Zeichnung des Joseph Campolmi zu Theil.

Die vier Schulpreise waren a. nach der antiken Statue des Dornenjähers, b. nach der Büste des Caracalla, c. nach einer Zeichnung des Directors Bergler einer Statue des Julius Cäsar und d. eines leicht schattirten weiblichen Kopfes aus den Tapeten Raphael's. Hiervon erhielten den ersten (eine silberne Medaille und 45 fl.) Simon Arlet aus Prag, das Accessit (30. fl.) Gregor Greger an Stelle des Johann Pechtel, welcher diesen Preis bereits ein Mal erhalten hatte und ihn nach den Statuten der Gesellschaft dießmahl nicht nehmen konnte. Den zweiten (die silberne Medaille und 20) Joseph Campolmi durch Vorrückung an Stelle des Simon Arletes, welcher bereits den 2. Schulpreis genommen hatte. Das Accessit des zweiten Schulpreises (18 fl.) Joseph Machaczek aus Coln. Den dritten (18 fl.) Johann Hofmann aus Prag, das Accessit (12 fl.) Johann Dürig aus Langenau; den vierten (12 fl.) Joseph Hellig aus Prag und das Accessit dieses letzten Schulpreises (8 fl.) Carl Klosser aus Friedland.

Vorzüglichen Fleißes wegen, verdienen folgende Schüler der Anstalt, öffentlich genannt und gelobt zu werden: Carl Arnold, Julius Danat, Andreas Hartner, Anton Grundler, Franz Hauser, Thomas Hofmann, Benzd Janke, Anton Sicinsky, Joseph Schier, Aloys Kopa, Joseph Stelzel, Gustav Krahmann, Joseph Buntshpinn Ritter von Ellenthal, Joseph Rabatel, Peregrin Kraule, Wendelin Belisko, Johann Schneider, Ignaz Wenzel, Anton Schmiedeknecht, Joseph Niederhöfer.

Als des wichtigsten, aus dem Vortrage des Herrn Referenten der Gesellschaft Hr. Excellenz Herrn Grafen Christian Elam-Gallas erwähnen wir der sehr bedauerlichen Verluste an Mitgliedern, welche sie im Verlaufe dieses Jahres durch den Tod Hr. Excellenz des Herrn Franz Grafen Kolowrat Liebskinsky, und der Frau Gräfin Franziska von Sternberg Manderscheid, von denen ersterer eine ihrer ältesten Mitglieder, letztere Theilnehmerin an der Subscription zur Gallerie lebender Maler war, dann durch den Austritt des Herrn Fürsten von Abrenberg erlitten hat. Frau Gräfin Leopoldine-Elysa Larouca, geborne Gräfin Sternberg, trat an die Stelle ihrer verewigten Frau Mutter und Herr Johann Nep. Stiepanek Mitdirektor der dießigen kändischen Bühne trat als beptragendes ordentliches Mitglied in die Gesellschaft.

Auf Antrag des Directors Bergler erhielten 16 Schüler Aufnahmsdekret.

Die Sitzung beschloß der Präsident, Hr. Excellenz Graf Franz von Sternberg, wie üblich mit einer geistreichen Rede und Mahnung an die Kunstjünger.

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 14. und Freitag den 16. Juny 1826.

(71 und 72)

Ferdinandeum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungs-Ausschusse 1825.

Es gehört mit zu den Obliegenheiten, wozu die Statuten des Ferdinandeums den Verwaltungs-Ausschuss desselben verbinden, über den Fortgang und das Bediehn dieser vaterländischen Anstalt den Mitgliedern jährlich öffentliche Rechnung zu legen.

Mit Vergnügen, und — wenn es zu sagen erlaubt ist — mit einer Art von Genugthuung unterzieht sich der Ausschuss der Erfüllung dieser seiner Pflicht durch Erstattung des gegenwärtigen zweyten Jahresberichtes, dessen Inhalt die angenehme Überzeugung gewährt, daß der Verein auch in diesem verfloffenen Jahre seine Aufgabe auf eine ehrenvolle Weise gelöst, und dem hohen Ziele, das er sich vorgesetzt hat, wenn gleich nicht mit Riesenschritten — doch in immer fortschreitender Richtung mit jedem Tage sich näherte, somit zur Hoffnung berechtige, nach Verlauf mehrerer Jahre dasselbe vollends erreichen zu können.

Um den Überblick dieses allmählichen Fortschreitens zu erleichtern, befolget auch dieser zweyte Jahresbericht wieder die in dem ersten beobachteten Ordnung, indem er zuerst dasjenige, was auf die formelle Gestaltung des Vereins Bezug hat, vorausschickt, und dann den materiellen Zuwachs, welchen das Museum in den einzelnen Zweigen seiner Sammlungen im verfloffenen Jahre erhalten hat, nachweist.

I. Innere und äußere Einrichtung des Vereins.

Obgleich die erbetene allerhöchste Bestätigung der Statuten, in denen nach erhaltener hoher Weisung nur einige wenige Modificationen gemacht werden mußten, bis her noch nicht herabgelangt ist, so darf doch darüber um so weniger ein Zweifel obwalten, als Sr. K. Hoheit der durchlauchtigste Kronprinz bey Gütigkeit des Höchsten

selben als gütigstem Protector pflichtschuldigst vorgelegten ersten Jahresberichtes, in einem an den Präses des Verwaltungs-Ausschusses erlassenen gütigsten Handbillet vom 26. July v. Jahre die ungekürzte Einsendung derselben nach erfolgter allerhöchster Genehmigung zugesichern geruhte.

Welchen lebhaften Antheil übrigens dieser durchlauchtigste Prinz an dem Aufstehen dieser unter Höchstköniglicher Schutze stehenden Anstalt fortwährend nahm, beweiset unter anderem auch die im erwähnten Schreiben zugesagte, und bald darauf wirklich erfolgte Übersendung Höchstköniglichen eigenen, eben so kunstvoll gearbeiteten als prachtvoll decorirten Bildnisse.

Für ein in jeder Hinsicht so theures und kostbares Geschenk, worin der Verein zugleich ein sicheres Unterpfand des fortwährenden Schutzes seiner erhabenen Protector's erblicken muß, glaubte der Ausschuss nicht nur die Gefühle des innigsten Dankes Sr. K. Hoheit schriftlich bezeugen zu sollen, sondern er beschloß auch, den Act der Aufstellung desselben durch eine passende Feierslichkeit in den Annalen des Institutes anzukündigen.

Das am 19. September eintretende höchste Nahmensfest Sr. K. Hoheit schien hierzu der glücklichsten Zeitpunkt vorzubliehen. Auf vorausgegangene öffentliche Ankündigung und Einladung versammelte sich am genannten Tage der Ausschuss, und eine große Anzahl der zu Innsbruck und in der Umgebung befindlichen Vereinsglieder des Ferdinandeums in der sogenannten silbernen Kapelle der Hofkirche — der Kapelle des Gräbners der ersten und in ihrer Art unübertroffenen tyrolischen Kunstsammlung im Kurfürsten Schlosse, des unvergesslichen Erzherzogs Ferdinand II. und seiner geliebten Philippine — um an dieser ehrenwürdigen Stätte — umgeben von so manchen theuren Erinnerungen der Vorzeit, und in der Nähe der allgemein bewunderten Kunstwerke eines Colliu und Köfler, für den durchlauchtigsten Beschützer des neuen vaterländischen Kunstvereins, so

wie für das ganze österreichische Kaiserthum die heißen der Zwecke des Vereins eine schriftliche Dankbezeugung in Wünsche und Gebethe zum Himmel zu schicken.

Nach Beendigung des vom ersten Curator, dem Prä. Ausdrücken erwiederten, mit begünstigter tröstlicher Vertheilung des Stiftes Willen, abgehaltenen Gottesdienstes der, auch in der Entfernung, alles was in Ihren Kreis gaben sich alle Vereinsglieder in den Sitzungssaal des Vereins, zur Emporbringung des Museums beiratungswaltungsausschusses, wo zuerst das von Er. K. Hoheit gen zu wollen.

dem durchlauchtigsten Protector erlassene höchste Handschrei. Da nach dem §. XX. der Statuten der jeweilige Landesamt der hierauf im Rahmen des Vereins an Höchst. desgouverneur zugleich oberster Vorstand dieser vaterländischen demselben gefertigten Dankadresse vom Secretär des Ausschusses Anstalt ist, so säumte der Ausschuss nicht, nach Erlassung, Johann v. Reinhardt, dessen Inhalt abgelesen wurde. kener offizieller Anzeige von der Ernennung des bisherigen Herrn Vicepräsidenten, Friedrich Grafen von Witzel,

Unmittelbar darauf geschah die Enthüllung des Bildes zum Gouverneur von Tyrol und Vorarlberg, Hochwundersamtliches Er. K. Hoheit, das bis dahin verdeckt geblieben war, den sogleich die schuldige Aufwartung zu machen, um Er. und dessen sprachworts Ähnlichkeit in Verbindung mit der Excellenz im Rahmen des Vereins ehrfurchtsvoll zu bitten, schönen Collocation und Dekoration den Eindruck nach dem als Vorstand die oberste Leitung desselben gefällig übernahm, den dieser rührende Act schon an und für sich aufnehmen zu wollen, was auch Er. Excellenz mit größter die Herzen der Anwesenden zu machen geeignet war. Vereinsmitglieder zuzufügen, und dem Vereine jede mögliche

Die Feiertaglichkeit endigt sich mit einer von dem k. k. Unterrichtsministerium zuzusichern die Gnade hatten. Rath und Professor, Ritter von Weiss vorgetragenen. Was die übrigen Mitglieder des Verwaltungsausschusses, worin derselbe den gegebenen Anlaß benutzte, um Ausschuss betrifft, waren dieselben bey der letzten, am 28. April den gegenwärtigen Zustand des Museums mit allen Bedin v. J. gehaltenen Generalversammlung des Vereines sammtungen seines künftigen Bedarfs tren darzustellen, und sich in ihren bisherigen Functionen auf ein Jahr wieder dadurch den hier und da noch schmerzhaften Sinn zur theilhaftig geworden. Nur die Stelle eines Cassiers, welche hietigen Theilnahme an einem so gemeinnützigen Institute zu Graf Johann v. Erapp nicht länger bebehaltend zu können wecken oder noch mehr zu beleben. Der Ausschuss, welcher sich erklärt und daher um Abnahme derselben die Bitte gewünscht, daß die in dieser Rede ausgesprochenen wichtige Stelle hatte, übernahm zu Folge der auf ihn ausgefallenen Wahrheit von allen Vaterlandsfreunden wohl beherziget Wahl, der Herr Bürgermeister von Innsbruck und Verord werden möchte, findet sich bewogen, dieselbe nach ihrem nete der Städte bey der perennirenden ständischen Activität, ganzen Inhalte in der Beilage III. diesem Berichte an Felix v. Alcabona; die Rechnung des amtierenden Cassiers, Grafen v. Erapp, wurde vom Ausschusse genau

Während der Verein in dieser höchst erfreulichen Feyer residirt, und da dieselbe ganz in Ordnung befunten mit einem neuen wichtigen Impuls zu fernerer Wirksamkeit erden; dem Herrn Rechnungsleger die verlangte Erledigung halten zu haben sich Glück wünschen konnte, hatte derselbe schriftlich ertheilt.

im Laufe des verfloffenen Jahres auch einen sehr großen. Auch in Ansehung der aufgestellten Mandatare hat sich und schmerzlichen Verlust zu beklagen, indem ihm die keine wesentliche Veränderung ergeben. Bloß der Herr Amtsgenwart und unmittelbare Leitung seines ersten Gründers beamtet, Christoph Kaiser zu Bregenz, stellte an den und Oesterreich, das um Tyrol in so vielfacher Hinsicht höherer Ausschuss das Ansuchen um die Enthebung von diesem Amt diente Landesheft, Er. Excellenz des Grafen Carl von was ihm um so leichter bewilligt werden konnte, als dasselbe, Theoret entgegen wurde, Hochwundersamtliches von Er. Majestät da die wenigen im abern Theile Vorarlbergs befindlichen von unserm allernachlässigsten Kaiser dem hohen Ruf nach Wien einglieder ohne Schwierigkeit dem Mandatar zu Feldkirch, erhielt, um dort das wichtige Amt seines Hofkanzlers und Herrn Gymnasialpräsidenten Meinrad Werzli zugewiesen Präsidenten der Studien-Hofkommission zu übernehmen. werden konnten, keine neue Wiederbesetzung erfordert.

Von dieser neuen ehrenvollen Bestimmung Er. Er. Herr Dechant Köfler in Reit sah sich veranlaßt, cenz, ämtlich in Kenntniß gesetzt, hielt es der Ausschuss um theilweise Anstalts in den Mandatar-Geschäften zu für seine Pflicht, dem Herrn Hofkanzler noch vor seiner bitten; wozu sich auch Herr Florian Knoll, Landrichter zu Abreise im Rahmen des von Hochwundersamtlichen in das Leben rückwärts, auf Ersuchen des Ausschusses gefällig herbeigehgerufenen Vereines für diese bleibende, dem Lande erwiesene. Die Zahl der Vereinsglieder belief sich im Wohlthat, so wie für die bisherige erfolgreiche Bestirderung Jahre 1824 auf 375; von diesen seither 9 gestorben, 15

sind angetreten, dagegen 27 dem Vereine neu beigetreten. Daraus geht die erfreuliche Erscheinung hervor, daß vaterländischer Kunst- und Natur-Producte beschaufelt, sich die Gesamtzahl der Mitglieder im verwichenen Jahre sondern auch die übrigen seinem Wirkungskreise zugewie- um 3 gemehrt habe, und es läßt sich von dem Patrio- senen Aufgaben zu lösen sich bemühet habe, bewirkt sein. ist unsrer Landsleute mit Recht erwarten, daß sich die emsige Bestreben, das Gesamte so viel möglich gemein- baft der Edeln des Landes, die mit Beistimmung, Hülfslicher nützig und fruchtbringend zu machen. Rücksichten sich zum schönen Bunde für Beförderung vater- ländischer Kunst und Wissenschaft vereinigen, immer noch vermehren werde.

Um den beigetretenen aber künftig noch beizutretenden Vereinsgliedern ein ebensoes Zeugniß ihrer rühmlichen Theilnahme an einem so gemeinnützigen Unternehmen zu verschaffen, wurde von dem Ausschusse die von der General- versammlung beschlossene Lithographirung der Aufsatze- Urkunden eingeleitet, und durch den Mandatar des Vereins und Curator des k. k. Münz- und Antikencabinetts in Wien, Herrn Alois Primisser, zu voller Zufrieden- heit des Ausschusses besorgt.

Die lithographirten Urkunden befinden sich in den Hän- den aller Vereinsglieder, und verbürgen denselben die in den Statuten des Vereins ausgesprochenen Rechte und An- sprüche auf das Eigenthum und die Benutzung aller Sammlungen des Museums, gegen den Erlag des subscri- birten jährlichen Beitrage.

Die Summe dieser letztern beträgt gegenwärtig 4248 fl. Davon wurden im Laufe des verwichenen Jahres verwendet:

- a) auf Vermehrung der Sammlungen 540 fl. 34 1/2 kr.
- b) auf Besoldung und Remunerationen 872 fl. — —
- c) auf Unterstüßung junger Künstler 425 fl. — —
- d) auf Regie- Erfordernisse und Ein- richtung des Lokals 687 fl. 53 1/2 kr.

Zusammen 2525 fl. 28 kr.

Es zeigt sich somit noch, wenn alle subscribirten Bey- träge einbringlich gemacht sein werden, ein Cassa- Über- schuß von 1622 fl. 32 kr., und mit Hinzuschlagung des vorjährigen Activrestes von 3574 fl. 57 kr. ein Activfond von 5197 fl. 29 kr. Den detaillirten Ausweis über alle Empfänge und Ausgaben wird der Cassier des Vereins der Generalversammlung vorchriftsmäßig vorlegen, welche den- selben einem aus ihrer Mitte gewählten Comité zur genauen Prüfung übergeben wird. Überdies steht es jedem activen Mitgliede frey, davon selbst eigene Einsicht zu nehmen, um sich die beruhigende Überzeugung zu verschaffen, daß der Verwaltungs- Ausschuss die seinen Händen anvertrauten vanelli. Selbstbeiträge eben so gewissenhaft als zweckmäßig zu verwen- den sich zur strengen Pflicht gemacht habe.

Daß sich übrigens denselbe nicht auf bloßes Sammeln beschränkt, sondern auch die übrigen seinem Wirkungskreise zugewie- senen Aufgaben zu lösen sich bemühet habe, bewirkt sein. ist unsrer Landsleute mit Recht erwarten, daß sich die emsige Bestreben, das Gesamte so viel möglich gemein- baft der Edeln des Landes, die mit Beistimmung, Hülfslicher nützig und fruchtbringend zu machen.

Daher erhielt nicht nur das vor der Hand hierzu bestimm- te lokale im Universitätsgebäude eine dieser seiner Bestim- mung mehr entsprechende Einrichtung, sondern es wurde zugleich die Anstalt getroffen, und öffentlich bekannt ge- macht, daß der Zutritt zu demselben drey Mal in der Woche, Montags, Mittwochs und Samstags, von 9 bis 11 Uhr Vor- und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags jedermann gestattet werde. In Betreff der ankommenden Fremden be- kam der Curator den Auftrag, denselben auf ihr Verlangen das Museum zu jeder ihnen beliebigen Stunde zu öffnen.

Benannter Hr. Curator, Priester Heinrich von Glau- sen, welcher bereits im vorigen Jahre auf Ersuchen des Ausschusses alle Donnerstage von 8 bis 9 Uhr öffentliche Vorlesungen über die bildenden Künste gege- ben hatte, setzte diese Vorlesungen mit der ihm eigenen Sachkenntniß und Bediegenheit auch in diesem Jahre fort, und genoß das Vergnügen, dieselben von einem sehr zahl- reichem Auditorium aus den gebildeten Ständen besucht, und mit großem ungetheiltem Beifalle aufgenommen zu sehen.

Überzeugt von dem wichtigsten Einflusse einer vaterlän- dischen Zeitschrift auf die wissenschaftliche Bildung und den Ruhm der Nation, deren Eigenthum sie ist, hatte schon der Gründer des k. k. Nationalmuseums die Herand- gabe einer solchen Zeitschrift von Seite des Vereins als einen der wesentlichsten Gegenstände seines Wirkens und Strebens in dem Entwurfe zu seiner Gründung bezeichnet.

Auch die am 13. May 1824 gehaltene erste General- versammlung nahm diesen Gegenstand in vorzügliche Be- rathung, und empfahl die Ausführung desselben der Vor- sorge des Ausschusses.

Durch die vom letztern getroffene Einleitung, und mittelst der kräftigen Unterstützung, welche die aus Mit- gliedern des Ausschusses zusammengesetzte Redaction von dem- selben erhielt, sah sich nun diese in den Stand gesetzt, den ersten Band der angekündeten Zeitschrift im Monat May 1825 an das Licht treten zu lassen.

Er enthält folgende vaterländische Gegenstände:

I. Das römische Straßenmonument zu Marasch. Eine antiquarische Abhandlung des Grafen Benedict von Gio-

II. Gekürzte Chronik des Klosters Marienberg. Frey aus dem Lateinischen übersezt von Joseph Heggel.

die hiesige Blindenlehranstalt konnte dort (S. 251) und einigen andern merkwürdigen oder wünschenswerthen noch wenig genug gesagt werden, weil sie bey Erschei- Sachse!

nung des Werkes erst im Entstehen begriffen war. Um so umständlicher dürften für viele Leser dieses wichtigen vater- landischen Aufbegehungsblattes einige nähere Notizen seyn, welche nun in Kürze über die Blindenlehranstalt in Linz geliefert werden sollen.

Schon der Mann ist höchst interessant, welcher die Lehranstalt der Blinden, zu Linz gründete. Er ist der anspruchslose und gelehrte Beichtvater der hiesigen Ursuliner-Nonnen, Herr Joseph Engelmann, welcher auch das einzig schöne Gebethbuch schrieb: „das Leben des Christen“, bereits in zweyter Auflage erschienen.

Früher Pfarrer zu Eisenberg im Traunkreise wurde Engelmann durch das vom hiesigen Consistorium empfohlene Lehrbuch Klein's *) mächtig angezogen, einen Versuch mit dem Unterrichte blinder Kinder zu machen; allein das Vorhaben unterblieb, weil sich kein Blindes von einem unterrichtsfähigen Alter vorfand. Als Engelmann in der Folge seine Pfarre frey resignirte, und die Stelle eines Klosterbeichtvaters bey den hiesigen Ursulinerinnen annahm, erwachte jenes Verlangen neuerdings. Nach man-

cherley Umfragen wurde ihm endlich im Julius 1823 ein jähriger Knabe zugeführt, mit dem auch der Unterricht auf der Stelle angefangen wurde, aber schon nach 6 Wochen bekam der Knabe die bössartigen Flecken, wodurch die ganze Sache wieder in Stocken gerieth. In den Jahren 1823 und 1824 ergingen an den Unternehmer zur Realisirung seines Vorhabens neue Aufforderungen; erstere vom k. k. Wahlkreisamte, letztere von der hohen Landesregierung in Linz. Hierauf wurden dem Pfarrherrn Engelmann am 3. Februar 1824 in seine äußerst beschränkte Wohnung zwey Lehrlinge zugewiesen, ein im Zustande der äußersten Verwahrlosung beynahe verwilderter Knabe von 7, und ein Mädchen von 9 Jahren. Im März kam auch noch jener Knabe hinzu, mit dem schon 1822 der erste Versuch gemacht worden war. Dieß die Entstehungsgeschichte und der Anfang der Blindenlehranstalt in Linz, und neu zu den Hülfsmitteln des Unterrichtes, zu den mechanischen Beschäftigungen, zu den Resultaten der Prüfungen

Den anfänglichen Leseapparat verfertigte sich Pfarrherr Engelmann selbst aus dünnen Wachsterglätzen, alles übrige erwartete er von der Zeit und von der Vorsehung. Sein Vertrauen täuschte ihn auch keineswegs. Berührt von den Anfangsproben der Bemühung der Zöglinge und des Lehrers that zuerst die für alles Gute so empfängliche und thätige Kloster-Oberin (Mater Ursula, Freyinn von Pauer) alles, was sie zur Aufmunterung der kleinen Schule vermochte. Dann veranstaltete ein alter Schulfreund des Unternehmers in seiner sehr kleinen Pfarre eine Sammlung und brachte zum einstweiligen Anfange 7 fl. E. Sch. Auch diese kleine Gabe war sehr willkommen, und so mag man sich hier daran erinnern, daß sich schon so mancher Anfang gering-scheinende, aber in der That vortheilhafte Unternehmung durch kleine Hülfsmittel zu etwas Großen empor-schwang. „Gleich einem Baume im Verborgenen“ wuchs ja der Ruhm des Marcellus (Hor. Od. I. 12.)

Die Neuheit der Sache und die Aufmunterungen des Lehrlinge durch manche kleine Geschenke von ungebanten Wohlthätern spornten den Fleiß der wirklich sehr fähigen kleinen so mächtig an, daß selbst ihr Lehrer über die Fortschritte, welche sie machten, oft in bezauberndes Erstaunen gerieth; denn, bevor noch ein Vierteljahr verging, wußten sie, die früher noch das Kreuzzeichen nicht zu machen wußten, alle vorzüglichsten Glaubenslehren, eine sehr beträchtliche Menge kleiner Sprüche, Fabeln, und Erzählungen; die Kinder konnten alles abändern, abwandeln, und analysiren; sie sprachen Zahlen von 12 Ziffern fertig und mit Sicherheit aus, und hatten doch nicht mehr als wöchentlich 18 Stunden, wovon täglich zwey auf das Lesen, eine auf Sprochlehre (hierzu mußten vorzüglich das Lesen dienen) und eine auf das Rechnen verwendet wurde.

Gegen das Ende des July wurde vom dem Unternehmer der erste Versuch mechanischer Beschäftigungen, mit dem Schnüre-Klöppeln gemacht, das Gelingen davon war die Veranlassung, daß eine der hiesigen Klosterfrauen ihre Mitwirkung in 8 bis 9 Arbeitsstunden die Woche hindurch mit der größten Bereitwilligkeit antrug. Dieses menschenfreundliche Anerbieten wurde ganz natürlich mit größter Freude angenommen, und gleich der Anfang mit Fransenmachen begonnen, wozu die gütige Meisterrin nicht nur die Maschinen, sondern auch das Material beschaffte (der Name der Edlen ist M. Crescentia, geborne Gräfinn von Ozeau, Obermeisterin der Klosterschule.) Mit dem glücklichsten Erfolge wurden auch noch verschiedne andere Arbeiten versucht. Auf

*) Dieses äußerst schätzbare Werk führt den Titel: „Lehrbuch zum Unterrichte der Blinden, um ihnen ihren Zustand zu erleichtern, sie nützlich zu beschäftigen, und sie zur bürgerlichen Brauchbarkeit zu bilden. Von Johann Wilhelm Klein, Director des k. k. Blindeninstitutes in Wien. Mit 6 Kupferstücken. Wien 1829. Bey Carl Schauburg und Comp.“

Diese Art gebieth die Sache unter dem sichtbaren Verstande mündlichen Blinden ein Pfarrer in Ober-Oesterreich dadurch des Himmels so weit, daß am 24. September 1824 die erste öffentliche Prüfung gehalten werden konnte. Die selbste sehr gelungene Lese- und Schreibapparate versetzten zur größten Zufriedenheit der zahlreich versammelten Anwesenden aus, und diese Rührung sprach unverkennbar von allen Mienen.

Die Prüfungsgegenstände waren folgende:

- A. Religion a) als Gedächtniß. Sache mittelst auswendig gelernter Formeln, Gebethe und Katechismus; b) als Verstandes. Sache geschichtlich; c) als Herzenssache durch Sprüche und Lieder.
- B. Buchstaben kennen: Buchstabiren (auswendig und mittelst fühlbarer Buchstabe) Syllabiren und Lesen, alles in erhabener Latein-Schrift.
- C. Rechtschreibung und Sprachlehre, durchaus practisch in einer beträchtlichen Anzahl von Sprüchen und Erzählungen.
- D. Schreiben, das große lateinische Alphabet.
- E. Rechnen, Zählen und Zahlen-Aussprechen; die vier Rechnungsarten in leichten Beispielen, vorzüglich im Kopfe, doch auch mittelst tastbarer Ziffern.
- F. Kenntniß aller Maße, Gewichte und Münzen von gewöhnlicher Art.
- G. Die Anfangsgründe der Erdbeschreibung. Ein, seine Lage, Abtheilung, Plätze, Gassen, vorzüglich Gebäude u. s. w. nach Willwein.
- H. Zeitkunde nach Uhr und Kalender.
- I. Einige Handarbeiten: Kibbelpeln, Fransenmachen, Bandweben und Knüpfen (Schnüre.)

Mit dem Anfange des Wintercurfus (1824—25) kam noch eine neue Schülerin hinzu, welche sich aber das Abgängige bald eigen machte, weil sie schon früher die öffentliche Klosterschule besucht hatte. Die ganze Blindenschule besteht also jetzt aus vier Schülern. Sie sind: 1) Anton Peiser, ein vaterloser jähriger Knabe von vorzüglichen Anlagen; 2) Johann Kreiner, ein Knabe fast gleichen Alters, ebenfalls vaterlos, mit nicht minderen Fähigkeiten ausgestattet; 3) Katharina Frosch, wieder ein verwaisetes Mädchen von 12 Jahren mit trefflichen Fähigkeiten, und 4) Magdalena Schmidinger, ein sehr fleißiges Mädchen von 16 Jahren, welche den besten Fortgang macht.

Nach der ersten öffentlichen Prüfung und im Laufe des Jahres 1825 mehrten sich die Anzahl der Söhne dieser Lehranstalt. Menschenfreunde der Provinzial-Hauptstadt Linz spendeten ansehnliche Gaben; vorzüglich thaten dieß mehrere Priester in der Stadt und auf dem Lande. Auf das Thätigste wirkte zur Bildung der jetzt frohen und ge-

bildeten Lehranstalt zu Gutem kam.

Durch solche wohlthätige Zusätze, welche sich seit im September 1825 gehaltenen zweiten öffentlichen Prüfung abermahl mehrten, sah sich der Unternehmer in den Stand gesetzt, theils die nöthigen Kleidungsstücke für die ganz mittellosen Blinden, theils andere Lehrapparate (z. B. den immerwährenden Kalender für Nichtsehende mit erhabener fühlbarer Schrift gedruckt u.) bezuschaffen; und in der Folge zu treffen.

Nun müssen wir aber auch noch die Gegenstände zählen, welche bey der zweiten öffentlichen Prüfung im J. 1825 behandelt wurden.

Das Fortschreiten der Schölinge erlaubt uns folgende vortheilhafte Darstellung:

- A) Religion mittelst Erzählungen und auswendig gelernter Sprüche.
- B) Lesen erhabener Schrift sowohl im lateinischen als deutschen Current.
- C) Schreiben mit lateinischen Buchstaben durch Hülfen der Schreibformen.
- D) Rechnen im Kopfe und mit tastbaren Ziffern, die vier Rechnungsarten in genannten und ungenannten Zahlen.
- E) Deutsche Sprachlehre.
- F) Gedächtniß Übung durch auswendig gelernter Sprüche, Lieder und Erzählungen (über hundert kleine und größere.)
- G) Naturkunde, die notwendigsten Vorbegriffe zur Naturlehre, Naturgeschichte und Gewerbkunde.
- H) Erdkunde, vorzüglich des Wohnortes und des Vaterlandes der Blinden.
- I) Zeitkunde mittelst Uhr und Kalender.

*) Dieser ist der wackere Betwanddrucker, Augustin Schwaiger zu Hofkirchen. Ich lernte ihn zu Pfaffenbrunn d. J. auf einem Auszuge nach Efferding, Grischlehen, Tölz, Postlehen, Reich, Tauslehen, Neumarkt und Ralham im Pantrude Kreise kennen, und werde bey einer andern Gelegenheit in diesen geschätzten Blättern über Schwaiger u. dgl. Umständlicheres mittheilen.

K) **Wissf: Erster Unterricht im Singen.**

L) **Handarbeiten:** Franzen und Tordennachen, Schnü-
te - Klöppeln, Knäpfen und Gabeln; Wandweben, Flech-
ten und Stricken mit und ohne Nadeln, Spinnen.

Zum Schluß des Besagten drücken wir noch den sehn-
lichen Wunsch aus; Möchte dem hochverdienten Pfarrherrn
Engelmann bey seinem rastlosen, uneigennütigen Be-
mühen auch der Plan gelingen, für seine Blindenlehrenkalt
ein eigenes Haus zu bekommen, und das Ganze mit dem
Kloster der hiesigen Ursuliner, Nonnen in nähere Verbin-
dung zu bringen!

Linz, im May 1826.

B. Pillwein.

Das Districtscommissariat Eschelberg im Mühlkreise des Landes ob der Enns.

Über das Land ob der Enns, indgemein Ober-
österreich genannt, besitzen wir zwar die besonders werth-
vollen Karten von Wischer 1669, von F. Müller und
C. Schöb unter Joseph II. 1787, und vom k. k. Geo-
metralquartiermeisterstab aus der neuesten Zeit;
allein bis jetzt erschien über diesen höchst interessanten Lan-
destheil der österreichischen Monarchie, noch keine vollstän-
dige Geschichte, Geographie und Statistik.
Der k. k. Staats- Buchhaltungs- Ingeosist, B. Pill-
wein in Linz; entschloß sich daher unter Mitwirkung
der k. k. Behörden, und bey zu Theile gewordener Unter-
stützung der sachkundigsten Männer, bereits vor mehreren
Jahren zur Herausgabe eines solchen Werkes. Da indeß
der Mühlkreis ganz im Reinen, und für die Presse
bereitet ist, so übersandete der Herausgeber das Eingangs
bezeichnete Districts- Commissariat zur vorläufigen Aufnah-
me als Probe- Aufsatz in unser Archiv, welches von sei-
nem Entstehen an immer für eine theure Pflicht achtete,
vaterländisches Verdienst aufzumuntern, und gehörig zu
würdigen.

Durch den hier vorliegenden Probeaufsatz ergibt sich
die Bearbeitungsart des Verfassers von selbst; wir haben
also zur richtigeren Beurtheilung nichts mehr vorauszu-
schicken, als daß jeder der fünf ob der ennschen Kreise in
zwey Abtheilungen zerfallen wird. Die erste Abtheilung be-
handelt die Geschichte eines Kreises, und führt ihn hierauf
nach allen geographischen und statistischen Rubriken im All-
gemeinen durch. In der zweyten Abtheilung wird die De-
tailbearbeitung jedesmahl nach Districtscommissariaten und
Pfarren geliefert. Von letzteren werden dann (dies geschah
bis jetzt nie) alle Ortschaften genannt, und hiervon 6 August 1769 Besitzer von Mühl-
dorf und Mäladen seit

die merkwürdigsten nebst den vorräubigen Schloßern,
Edelstätten, Ruinen u. ganz beschrieben. Die Ge-
schichte ist allzeit durch das Quellenstudium nachgewiesen;
die numerären Angaben über Häuser, Einwohner, Gewer-
be u., über Äcker, Wiesen, Waldungen u., über den
Viehstand u. sind ämtlich mitgetheilt worden; die Ortsbe-
schreibungen an Ort und Stelle aufgenommen und berich-
tigt. Überdies wird jedem Kreise eine gut gezeichnete, genau
revidirte und sauber gestochene Spezialkarte beygegeben.

Weil der Mühlkreis unter jenen des Landes ob
der Enns bisher am unbekanntesten blieb, so begann der
Herausgeber sein patriotisches Unternehmen mit diesem, und
arbeitete alle Kreise ganz neu durch, was wir in einem
unserer früheren Jahrgänge als eine zwar
harte, aber unerläßliche Bedingung eines
solchen Werkes forderten.

Die Neuheit der Sache sowohl als, die Möglichkeit
derselben, die mühevollen, richtige Bearbeitung davon, und
die hinans resultirende stete Brauchbarkeit des Werkes las-
sen an einer allgemeinen Theilnahme in unserem Vater-
lande keinen Zweifel übrig.

Nach diesen Prämissen neu zu den Mittheilungen des
Einsenders!

In dem Districtscommissariate Eschelberg befinden sich
1 Markt, 69 Dörfer, 1593 Häuser, 2244 Wohnparteyen,
9889 Einwohner, 7 Herrschaften, 4 Landgüter, 6 Pfar-
ren, 7 Schulen, 16 Steuergemeinden, 4 Chirurgen, 5
Hebammen, 1 Spital. Nebst 1 Beutestuchweber, 1 Blat-
binder, 2 Wapp- und 3 Holzschnitzhändlern, 10 Hammer-
und 2 Sensenschmieden, 112 Leinwebern, 5 Sodenströ-
ckern, 2436 Spinnern und Spinnerinnen in Hanf und
Flachs, zählt man in diesem Districtscommissariate noch 41
Komerzials, 290 Polizeigewerbe und freye Beschäftigungen.

Der Amtssitz des Commissariats mit einem
Pfleger ist zu Eschelberg.

Die sieben Herrschaften heißen: Bergheim,
Eschelberg, Landschag, Lichtenhag, Ober-
wallsee, Rottenack und Sneyssenan. Außer
Bergheim gehören die vier ersten seit 28. November 1807
dem Grafen Anton Gundacker v. Starhemberg
Sneyssenan eben demselben seit 25. Februar 1808 und Lands-
chag seit 20. December 1808 dem Pfleger Hintzinger
zu Ottenheim.

Die vier Landgüter sind: das Freyamt Gold-
wörth, Mühl-
dorf, Mühl-
laden und Eiden-
dorf. Von Goldwörth ist die Herrschaft Eschelberg seit
6 August 1769 Besitzer von Mühl-
dorf und Mäladen seit

26. Jänner 1747 das Stift Wilhering, von Eidenhof seit 23. July 1798 Peter Podsteiner, Freyherr von Woffenbach. Die Orte der Amtsfürs für Mühldorf und Mühllacken sind Wilhering, für Eidenhof aber Freyding.

Die 6 Pfarren heißen: Feldkirchen, Goldmörth, St. Gotthard, Herzogsdorf, Walding und Gramastetten. Über die ersten fünf ist das Stift St. Florian, über Gramastetten das Stift Wilhering Patron.

An den genannten Pfarrorten befinden sich auch die Schulen; über diese ist jenes Stift Patron, dem die Pfarre gehört; Eidenhof hat eine Mittelschule unter dem Patronats des Klosters Wilhering.

Die sechzehn Steuergemeinden haben folgende Namen: Landshag, Bergheim, Mühllacken, Freudenstein, Mühldorf, Mörth, Feldkirchen Lindham, Walding, Gramastetten, Lindenberg, Felddorf, Eidenhof, Vogendorf, Lachen, St. Gotthart. Zum Steuerbezirke Etschberg gehören 20238 topographische Nummern.

Das Brandassuranzkapital stand mit Ende 1823 auf 114070 fl.

Unter die Pfarre Feldkirchen gehören nebst dieser folgende neunzehn Ortschaften, Ach, Au, Audorf, Bergheim, Freudenstein, Hoffham, Lachen, Mühldorf, Mühllacken, Oberhart, Oberlandshag, Oberndorf, Oberwallsee, Pefenbach, Rosenleiten, Unterhart, Unterlandshag, Wading, Weiteb.

Von den genannten Orten sind Bergheim, Feldkirchen, Freudenstein, Mühldorf, Mühllacken, Oberlandshag, Oberwallsee und Pefenbach am merkwürdigsten.

Bergheim, Perlheim, Perlheimb, *) Perckheimium.

Ist ein Schloß und Dorf mit 61 Häusern und 90 Wohnparteyen auf einer eben so fruchtbaren, als angenehmen Ebene, 1 1/2 St. von der Donau, an deren linken Ufer es dem Afschauerwinkel fast gegenüber liegt. Die Perlheimer, eine adeliche angesehene Familie, welche aus den Stiften Freysing und Salzburg stammt, und im Jahre 1336 ganz nach Oberösterreich zog, bauten das Schloß und wurden hierauf große Wohlthäter der Klöster zu Wilhering und Palsarn. Kaspar von Perlheim († 1520) und Georg Freyherr von Perlheim († 1559) waren die vorzüglichsten aus dieser Familie, welche 1610 ausstarb (Hohenfeld III., 501, 503, 505, 506, 508). Durch Heirath kam Bergheim an Carl Fieger von Hirschberg **) (Hoh. I. 102) dann durch

*) Sam oder Samb heißt ein besseres Haus; hier also ein solches am Berge (v. Pallhausen's Topographia Romano-Celtica Bojariae S. 189.)

**) Die Grafen von Hirschberg sind von 748 an merkwürdig (von Pallhausen's Nachtrag zur Urgeschichte der Bayern S. 97.)

Kauf an die Grafen von Lehrbach und eben so von diesen unterm 28. März 1810 an den Grafen Anton Guader v. Starzberg. Um das Schloß sind schön Obst und Gemüsegärten; beim Bräuhaus ist ein stark besuchter Wärgenkeller.

Feldkirchen.

Dieses Pfarrdorf liegt südlich nahe an der Donau 1 1/4 St. von der Landshagerstraße, 4 St. von Linz und 2 von Otensheim an einem Mühllache; es zählt 27 Häuser und 39 Wohnparteyen. Zur Pfarre gehört eine ziemlich große Ökonomie, und eine schöne Kirche, dem h. Engel Michael geweiht, mit Altarblättern von dem berühmten Schmiedt aus Krems. Ein Stein beim Eingange auf den Mühllach mit der Jahreszahl 1323 verleihtete zum Schluß auf die Zeit der Erbauung der Kirche; die Geschichte ließ uns aber auf das Alter der Pfarre über die Mitte des 12. Jahrhunderts zurückblicken. Unter den beyden Oratorien findet man zwey hübsche Einschubbilder: die Geburt des Heilandes und das Pfingstfest vom ältern Hitzenthaler in Linz, an den Seitenwänden im Presbyterium, Denksteine der Familie Fäger, des Staatsministers Lehrbach &c. Auch sah man auf einem Kirchenfenster das Premserische und Singendorfer'sche Wappen mit der Jahreszahl 1494 eingebrannt (Hoh. III. 551). Romantisch ist die Lage dieses Ortes. Jenseits der Donau sieht man die Schaumburg, die Ruine von Stauf, Etroham und Hartkirchen, Efferding und Aschach; diesseits Oberwallsee, Bergheim, Mühldorf, Mühllacken und zwischen allen diesen schöne Reihen von Obstbäumen, Auen, Felder, Wiesen, Waldungen.

(Der Beschluß folgt.)

Miscellen.

In den ersten Tagen des May ist der Verfasser der vortheilhaften Charta von Ungarn der verdienstvolle Palatin oberste von 1818, bey der Insurrection des Jahres 1809 Adjutant des Erzherzogs Palatin auf seinem Gut im Trenschiner Comitatz mit Tode abgegangen.

Am 4. December v. J. starb noch eine andere, sehr merkwürdige Person, die Witwe des aus der Geschichte der politischen Unruhen, Sibiriens und Indiens, wie aus Kopenhagens Drama bekannten Grafen Moritz August Benjowsky, der ein Sohn des General Benjowsky und der Freyinn Rosa von Kevay, 1741 zu Werbowa in der Neutrate Spannschaft geboren, seine unzähligen, kaum glaublichen Abenteuer im May 1786 auf Madagaskar, in einem Gefecht wider die Franzosen von Isle de France beschloß. Die Gräfin erreichte das 84. Lebensjahr auf ihrem Gute Plesta in Böhmen Proß und ruhet zu Becko. Ihre Familienname war Benjowsky, ihre Heirath die Zips. — Den einzigen Sohn dieses Paares, haben auf Madagaskar die Ratten gefressen, oder es leben Enkel und Enkelinnen des berühmten Benjowsky von Dostay vermählten Töchtern.

Mit diesem Monath geht die halb- und vierteljährige Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende. Die Herrn Abnehmer werden daher um Erneuerung ihrer Pränumeration höflichst gebethen.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 19. Juny 1826.

(73)

Das Districtscommissariat Eschelberg im Mühlkreise
des Landes ob der Enns.

(Beschluss).

Freudenstein, Freydenstein Freudensteina.

Eine Schloßruine auf einem mäßigen Hügel, und ein Dorf mit 52 Häusern und 71 Wohnparteyen. Es liegt zwischen dem Pefenbache und der Kettel in der Mitte an der Landshagerstraße, ist fast 1 Stunde von der Donau entfernt, und dem Besitzer der Herrschaft Oberwallsee unterthänig. In früherer Zeit gehörte es nach den Präsesen Lech den Grafen von Wallsee, und hierauf den Fürsten von Eggenberg (Insprugger II. 72) 1340 erwarb das Stift Niedereuburg in Passau 12 Schilling Herrngilt von Bernhard von Wallsee, dem Landeshauptmann zu Linz, tauschweise für das Gut auf dem Berge bey Freudenstein und dem Walde von Freudenstein bis an den Weidenbach (Buchinger II. 27.) das Steinlopfenbergwerk zu Freudenstein (Jahrb. des k. k. polit. Inst. II. B. G. 71) gibt keinen Ertrag mehr.

Mühldorf, Mühldorffium.

Bey diesem Schloße, eine halbe St. von Mühlacken und 1 eine halbe von Efferding entfernt, hat das Stift Withering ein Bräuhaus. Der unbekannte Erbauer von Mühlendorf wollte sich ein schloß, starkes Schloß in einer hübschen Gegend herstellen. 1496 wird Kilian Salzhinger zu Mühlendorf genannt (Hoh. III. 619.) Noch früher besaßen es die Prembsler, welche mit 1560 verblühten (Hoh. III. 552.) Um 1660 gehörte es dem Wolf Sebastian, Freyherrn von Klam, später kam es an Mathias von Unhors, durch seine Tochter, Eva Johanna, an Georg Peiffer von und zu Wetzstein (Hoh. II. 46.) dann durch Kauf zu Withering.

Müllacken, Mühlacker, Müllacker. *)

Ein Dorf und Badeort mit 24 Häusern und 37 Wohnparteyen, am Pefenbache unter der Ruine Oberwallsee, zwey Stunden von Efferding, vier von Linz, in einem schönen Thale mit Obst, Aäen und angenehmen Spaziergängen. Das Bad würde noch mehr besucht werden, wäre es nicht öfter schon in den schönsten Tagen des Monats August geschlossen. In der Mitte des Ortes ist auch ein Kirchlein, in welchem Georg Eberhard Schmidttauer begraben wurde, der am 25. September 1616 starb. Dieses Landgut gehörte 1596 zur Herrschaft Oberwallsee, kam von den Schmidtauern 1602 an die Arzstetter, später an die von Starzhausen und Preudenthaler, 1704 an die Peiffer und endlich durch Kauf an das Kloster Withering (Hoh. II. 46; Insprugger II. 73, Manuscr.)

Oberlandshag, insgemein Landshag.

Liegt hart an der Donau, dem bekannten Aschauerwinkel gegenüber, zwey St. von Ottensheim. Hier geschieht die Überfahrt nach Aschach; hier genießt man die schönste Ansicht dieses Marktes. Die nun verschwundenen Weinberge erstreckten sich einst von da bis Bergheim. Grund und Boden sind hier überhaupt sehr unfruchtbar. Am Birchsbaue steht man auf einer Tafel die Tarordnung der Schiffsführen über die Donau, auf- und abwärts von Landshag bis Neubaus läuft ein sogenannter Treppelweg. Landshag ist sehr alt, und in den Bauernkriegen übel mitgenommen worden; das sagte uns die Geschichte. 1410 erwarb das Kloster Niedereuburg ein halbes Pf. Pfenn. Gilt aus einer Wiese zu Hangendorf bey Landshag für einen Jahrtag (Buch. II. 108.) 1626 plünderten die Bauern in Landshag die Kasse der dortigen Salznieverlage, und verkauften das vorräthige Salz (Weißbacher 160.) 1677 durfte

*) Der Verfasser suchte auch stets die Namen des Mittelalters zu erhalten.

Niebornburg hier ein eigenes Beduhaus errichten (Buefinger II. 413,) was noch besteht. Gedachtes St. besteht bis 1803 einen eigenen Verwalter daselbst, worauf Landeshag an die kais. Kammer fiel, die es verkaufte.

Oberwallsee (Walsea superior.)

Ein Dorf mit 35 Häusern und 48 Wohnparteyen, von welchem die Schloßruine oberhalb Mühlacken mit der schönen Aussicht das merkwürdigste ist. Man sieht da noch die Gemäcker eines protestantischen Bethhauses und zu ebener Erde eine Capelle für Katholiken mit der kaum mehr lesbaren Inschrift: Sacellum in honorem sancti Pancratii hujus castelli specialis patroni aedificatum anno reparatae salutis 1386, tempore Lutheri desertum iterum erectum est anno 1713. Die Feste hat den Namen von ihren Erbauern, den Herren von Walsee, welche 1282 unter H. Albrecht nach Österreich kamen, und 1476 mit Meinrecht IV. abstarben. Die Herren von Walsee zeigten sich durch ihre Klugheit und Tapferkeit, durch ihre Anhänglichkeit an den Monarchen, als Eiferer und große Wohltäter von Kirchen und Klöstern aus. Sie waren weit und breit mit den edelsten Familien verbunden. Wir nennen davon die Ortenburg, Capell, Ehnenring, Polheim, Gurrath, Belling, Bollenkorf, Lichtenstein u. s. w. 1489 kam Oberwallsee an die Grafen von Schaumburg; 1559 an den Landesherrn, 1660 an die Hofmann, 1602 an die Schmidebauer, 1625 an den Herzog von Krumau und Fürsten von Eggenberg, und am 6. März 1717 an Gundacker Thomas Grafen von Starheimberg (Hof. II. 559, III. 805, Jäsprunger II. 75.)

Pesenbach, Pösenbach, Päsensbach, Bösenbach, Besenbach, Posenbach, Ponsinbach.

Alle diese Namen findet man in Schriften und Urkunden vom genannten Dorfe mit 32 Häusern, und 45 Wohnparteyen am Dache gleichen Namens mit einigen Perlenmuscheln. Bedenkwürth ist da die gotisch gebaute Kirche mit Schnitzwerken und Wapen, mit Malereien auf Holz und in Öhl. Bis 1824 sah man hier auch merkwürdige Glasmalereien vom Jahre 1486 an vier Fenstern, die aber um sie vor Ruthwille zu retten, im Antikenkabinete zu St. Florian aufbewahrt werden. Die Schnitzwerke an den vier Seitenaltären sind vom Jahre 1499 von F. W. (N) viel älter sind aber jene am Hochaltare. Sie stellen die Wunder des heil. Leonhard vor, dem diese Kirche geweiht ist. Die Malereien auf Holz sind aus Albrecht Dürers Zeit. Namentlich schön sind die auf den acht Altarbildern, und sehr interessant ein en miniature gemalt: der Christuskopf auf einem Evangelienfelsenaltare. Von den

Wapen am Frauenaltare ist das vierte unbekannt. Das erste mit der Doppelsäge u. ist jenes der Prembier, das zweite mit den Würfeln u. das Singendorfsche, und das dritte mit dem Wecken u. jenes der Herren von Pürching, welche aus Bayern stammen (Manuscript.)

Unter die Pfarre Goldwörth, Goldenwerth, Goldwerth, Wörth, gehört nebst dieser das einzige Dorf Hagenau mit 14 Häusern und 21 Wohnparteyen.

Goldwörth, auch ein Dorf mit 75 Häusern und 95 Wohnparteyen, eine St. von Ottenheim, der Donau sehr nahe, wurde erst bey der neuen Pfarreintheilung unter Joseph II. zur selbstständigen Pfarre erhoben. Die Kirche ist dem heil. Alban geweiht mit einem Altarblatte von Dialler. Zu Goldwörth gab es einst bedeutende Goldwäschereyen, welche uns den Ortsnamen leicht erklären lassen. Goldwörth und Schaden lagen in früherer Zeit (von 1669) jenseits der Donau, über deren einstigen Rinnal wir bey der Pfarre Alkoven interessante Aufschlüsse erfahren werden. Hier und in der Umgegend breitet sich die Donau bey hohem Wasserstande schädlich genug für Häuser und Felder aus. Im traurigen Andenken bleiben die Jahre 1786 und 1799. Im letzteren standen mehrere Dörfer über 20 Tage unter Wasser; das Eis thürmte hohe Berge auf; das Leben vieler Menschen war bedroht. Da entwickelte sich der schöne Charakter der Anwohner. Sie brachten von allen Seiten Lebensbedürfnisse für die Verunglückten, halfen mit Haden und Schiffen retten, was möglich war, und der Landespräsident, August Graf von Arzberg that, was vor Jahrhunderten Mark Aurel beym Ergüssen der Libier und des Indus in und um Rom gethan: — er rettete mit eigener Hand Menschenleben. Nicht so gelang dieses dem edelgestimmten Herzog Leopold von Braunschweig, der am 27. April 1785 in den Wellen der Donau zu Frankfurt den Tod fand, als er den gebrechlichen Kahn zur Rettung seiner Mitbrüder bestieg.

Zur Pfarre St. Gorthart gehören nebst dieser folgende 7 Dörfer: Eschelberg, Grassbach, Haselwies, Maynleiten, Mühlholz, Oberkrafz und Kottenwed. Davon sind Eschelberg St. Gorthart und Kottenwed an merkwürdigsten.

Eschelberg.

Ein Schloß und Dorf mit 29 Häusern und 57 Wohnparteyen, einerseits auf einem gähen Felsen, an dessen südlichen Spitze der vordere und hintere Eschelbach zusammenfließen, anderer Seits auf einer ziemlich Ebene, eine halbe St. von St. Gorthart, 5/4 St. von Gramastetten, vier von Linz und 3 1/2 von Efferding. In der Schloßkirche befin-

ist sich eine sehr schöner Salvator von Bergler in das Schloß an die Herren v. Wallsee; im Jahre 1446. Prag; da liegen Hans Christoph von Wera († besaßen diese Burg die längst abgestorbenen Neundlin- zu Linz am 12. Sept. 1609.) und Frau Eker v. Wera ger, dann die Greiffened, die Sienger, Arw (geborene Herrman von Stubenberg † 20. Oct. 1611) begraben. Die Herren von Wera kamen 1371 aus Franken Gundacker Thomas Grafen v. Starhemberg nach Kärnten. Sie wurden 1590 von Kaiser Rudolph II. (Preremhuch. hist. Kot. 1681; Hoh. II. 598; In- im den Freyherrnstand erhoben. Erasmus von Wera (sprugger II. 77.) Das Dorf litt im Jahre 1799 durch (geb. 1520) war der erste Begüterte in diesem Lande, und einen Wollenbruch, noch mehr aber am 23. July 1801, unter Kaiser Ferdinand I. Hofkammerpräsident. Hans mo es bis auf zwey Häuser ganz überschwemmt wurde (Linz. Christoph von Wera hatte um 1604, Eschelberg im Besitze. Zeit. Nr. 60, 1801.) In der Nähe ist die sogenannte Feld- Fräulein Eker von Wera erstattete dem R. Mathias spergerleiten, eine Schauergegend (Manuscr.)

den am 17. May 1608 im Ningselkennnen zu Linz gewon- Der Pfarre Gramastetten sind nebst diesem Markte nenen Dank (Hoh. I. 149—139.) Wann Eschelberg zuerst nachstehende 21 Dörfer zugetheilt: Amberg, Anger, Aschl- genannt wird, gab die Geschichte an. Als dem „Joan- berg, Aßberg, Ed, Eidenberg, Feldstorf, Feldleiten, Hols- nes von Abensberg und Traun (er wirkte kräftig um 1346, berg, Hopfing, Kammer Schlag, Lafferstorf, Lichtenhag, 1359, 1369.) zu Eschelberg die Böhaim' auf sein Gut Limberg, Mühlberg, Neuserling, Staubgassen, Turtstatten, zogen, und seine arme Leuth verwütheten, bracht er 200 Untergang und Wieshof. Davon werden Eidenberg, Pferd zusammen, und zog mit denselben auf 600 Böhaimb, Gramastetten und Lichtenhag ausgehoben.

Wing die, und jagte sie zum Land hinaus (Hoh. II. 689.) Die Grafen von Abensberg und Traun bildeten übrigens Eidenberg. eine eigene Eschelberg'sche Linie, wovon Eschelberg an Eine Ortschaft 5/4 St. von Gramastetten mit 49 Häu- fern und 74 Wohnparteyen, wo das Stift Wilhering einem fernen und 74 Wohnparteyen, wo das Stift Wilhering einem Meyerhof und einen geistlichen Verwalter hat, der da das durchs Feuer sehr beschädigt, und am 22. July 1823 that Kirchein und die Oekonomie besorgt. Dieser Edelstz gehörte ursprünglich zur Herrschaft Rottened, kam von der Familie der Schmidtauer an die Hohenstein, wieder an die ein starker Wollenbruch mit Hagel in diesem Districtscom- Schmidtauer von Oberwallsee, im Jahre 1729 an die Cronpichel, und von diesen an das Kloster Wil- missariate, ferner in jenem von Wildberg, Reichenau haring. Am Maria Geburtstage vor Sonnenaufgange mußte der Verwalter ein 75 Pfund schweres, lebendiges und Niederck außerordentlichen Schaden. (Wien. Zeit. Nr. 175. Jahr 1823.)

St. Gotthart (insgemein Sed Gebel.) Ein Dorf mit 18 Häusern und 24 Wohnparteyen zwis- chen der kleinen Kottel, und der Straße nach Eschelberg auf einem Berge, war noch im vorigen Jahrhunderte eine Filiale von Walding. Die Kirche hat ihren Namen von dem Heiligen, dem sie geweiht ist. Sie gehörte früher nach Wilhering, und wurde vom Stifte Florian am 2. April 1734 um die Pfarre Heinrichschlag in Unter- steierich eingetauscht. Die vorzüglichste Veranlassung hiev- zu gab Gundacker Thomas Graf von Starhem- berg, der in St. Gotthart eine Pfarre haben wollte, und die Bewilligung dazu vom Ordinariate Passau am 19. Sept. 1714 erhielt. (Notitia foundationis monasterii B. M. V. 1741.)

Kottengsch, Kottengsch, Kottengsch, Kottengsch. Wir nennen da wieder ein Schloß und Dorf mit 36 Häusern und 48 Wohnparteyen. Das Schloß liegt auf einem Berge, oberhalb der paradiesischen Kottel, das Dorf im Thale. Es ist von St. Gotthart und 5/4 von Otens- heim, 1375 verkauften Dietmuth, die Wittwe Hart- mann v. Landenberg und ihr Sohn Berengar

Der Pfarre Gramastetten sind nebst diesem Markte nachstehende 21 Dörfer zugetheilt: Amberg, Anger, Aschl- berg, Aßberg, Ed, Eidenberg, Feldstorf, Feldleiten, Hols- berg, Hopfing, Kammer Schlag, Lafferstorf, Lichtenhag, Limberg, Mühlberg, Neuserling, Staubgassen, Turtstatten, Untergang und Wieshof. Davon werden Eidenberg, Gramastetten und Lichtenhag ausgehoben.

Eidenberg. Eine Ortschaft 5/4 St. von Gramastetten mit 49 Häu- fern und 74 Wohnparteyen, wo das Stift Wilhering einem Meyerhof und einen geistlichen Verwalter hat, der da das Kirchein und die Oekonomie besorgt. Dieser Edelstz gehörte ursprünglich zur Herrschaft Rottened, kam von der Familie der Schmidtauer an die Hohenstein, wieder an die Schmidtauer von Oberwallsee, im Jahre 1729 an die Cronpichel, und von diesen an das Kloster Wil- haring. Am Maria Geburtstage vor Sonnenaufgange mußte der Verwalter ein 75 Pfund schweres, lebendiges Kalb als verzühten Dienst zur Herrschaft Wildberg bringen (Manuscr.)

Gramastetten, Greimhartentstettin, Greim- hartenstein, Gramastätten, Gramasteten, Gramastetten, Gramastadium.

Die ersten drey Schreibarten dieses Ortes sind urkunds- lich; die übrigen nicht. Diese Abweichung veranlaßte, daß Insprugger (II. 72) und mit ihm viele Andere mein- ten, die etymologische Ableitung scheine auf einen einstigen Studienplatz hinzudeuten. Man darf aber nur nach Gra- mastetten kommen, und seine Lage betrachten, so sieht man, daß der Ort ober Schluchten und Gräben aufgebaut wurde. Der Markt Gramastetten liegt nächst der großen Kottel, ist von Linz über den Pöbllingsberg oder über Wals- ding 3 Stunden, von Hellmonsöb 2 1/2, von Ottensheim 2 1/2 St. entfernt, und hat 59 Häuser mit 114 Wohn- parteyen. Er ist der Herrschaft Wachsenberg vogteyllich un- terthänig, und wurde 1518 vom Kaiser Maximilian I. zum Markte erhoben. Die schöne Kirche mit drey Altären

ist unter den Namen des „Gottesfreundes Lorenz“ Steyermark nach Oberösterreich unternommen gewesen bekannt, der nach Rußens gemocht mächtig anzieht. Die Kirche wurde schon im Jahre 1015 eingeweiht, sagt Cal-
166. Nachdem Gramastetten durch Herzog Friedrich von Österreich an Withering gekommen war, bestätigten diese Schenkung die Päpste Alexander IV. 1256, Martin IV., Bonifacius IX., 1400 und Leo X., ferner König Ottokar in Böhmen 1252 und 1276, Herzog Otto von Österreich 1252, R. Rudolph 1277, Herzog Albert von Österreich 1291 und mehrere Bischöfe von Passau. 1355 kam der Hof zu „Nischperg“ zur Pfarre, 1407 Behente zu Wolfgrub, 1410 das Aigenholz, 1436 und 1437 Behente der Neundlinger. 1456 und 1459 erhielten die Herren von Wolckra Güter, Güten und Behente in dieser Pfarre zu Lehen (Hoh. II. 739, 740; Notitia de Hilaria.) Die zehn Pfründner im Spital zu Gramastetten, worüber die Herrschaft Wachsenberg Vogtey ist, erhalten jährlich zusammen 85 fl. 40 kr. Das Stiftungscapital beträgt 1727 fl. 52 3/4 kr. Zu Gramastetten wird vorzüglich guter Zwieback gebacken; 1/4 Stund vom Markte ist die schöne Klammeiten.

Eichtenhag.

Von 1409 bis 1598 von den Freyherrn von Aspan besessen, zu Eschelberg incorporirt, liegt auf einem Felsen 1/2 St. von Gramastetten am linken Ufer der großen Notzel; die Ortschaft zählt 19 Häuser mit 21 Wohnparteyen; das Schloß liegt in Ruinen (Hoh. II. 597.)

Die Pfarre Herzogstorf hat die sechs Dörfer: Wogendorf, Eidendorf, Freyplassing, Hilttering, Roth und Stätten mit 96 Häusern und 151 Wohnparteyen theils. Herzogstorf selbst zählt 32 Häuser, 51 Wohnparteyen, und liegt 1 St. von Eschelberg. Diese Lokalpfarre sammt einer dem heil. Pankratz gewidmeten Pfarrkirche wurde erst unter Joseph II. errichtet; sie wurde ehedem von St. Martin aus versehen (Manuscr.) Von Herzogstorf war der Wirth Fur 1626 Commandant bey der Feste über die Donau. (Kurz.)

Unter die Pfarre Walding gehören die zehn Dörfer: Batsch, Heid, Jörgensbühl, Lindham, Murschberg, Pöfing, Puerweth, Rodel, Schwarzgrub und Walding. Da müssen wir von Murschberg und Walding etwas mehr sagen.

Murschberg.

Dieses bis jetzt unbeachtete, nirgends genannte Dorf mit 35 Häusern und 49 Wohnparteyen liegt 3/4 St. von Freudenstein, und hat ein bedeutendes Steinkohlen- und Alaunbergwerk, welches der Indaber, Carl Michael Sramoch bey einer im Frühjahr 1814 von

Steyermark nach Oberösterreich unternommen gewesen bekannt, der nach Rußens gemocht mächtig anzieht. Die schon Reise entdeckte. Er erhielt dann am 15. Dec. des nämlichen Jahres von der Hofkammer die Verleihung auf zwey Feldmassen für die Fundgrube an der Wagelrinn, und mit vier zur Fundgrube am Carlbanergrunde, jede 25,088 □ Klafter. Den guten Erfolg der Behanung verdankte Anfangs bald das sonderbare Fallen des Erz- und Kohlenlagers, bald zu häufig strömendes Grubenwasser, bald der starke Druck des aufgeschwemmten Gebirges. Doch war man am heil. Dreßknigabend 1818 so glücklich bey der zweyten Carlbanerfeldmasse am Angerergrunde das Kohl und Erz anzufahren. Seitdem ergab sich folgender Ausbeute daselbst:

Jahr	Steinkohlen	Alaun-Erze	Alaun	
	Centner		St.	Wi.
1819	2,870	3,159	3	—
1820	2,418	2,370	124	50
1821	4,580	7,524	232	86
1822	5,824	11,648	306	62
1823	5,856	11,715	352	—
1824	6,104	9,156	464	—

Die mit dem Alaun zugleich einbrechenden Steinkohlen sind theils schwefelhaltige Glanz- theils Schiefersteine, die Erze selbst aber theils verwitterte oder vielmehr unregelmäßig gebildete Steinkohlen, theils schwarzer, thonartiger Alaunschiefer mit Schwefelsäure durchzogen. Beide Arten dieser Erze müssen, um sie auf Alaun zu benutzen, zuvor geüßet werden. Man zündet sie anfangs an, dann brennen sie von selbst fort, und auf diese brennenden Halben werden die aus der Grube geförderten neuen Erze gekürzt, bis diese Halbe die gehörige Größe hat, dann kommt sie auf 4—6 Monate zur Auszeitigung in Ruhe, und nach dieser Zeit zum Ablaugen.

Das Merkwürdigste bey diesem Bergbau war die unerwartete Entdeckung eines zweyten tiefen Steinkohlen- und Erzlagers, welches das nämliche Streichen und Verschieben mit dem obigen Kohlen- und Erzlager hält, ferner die Auffindung großer Menschenknochen in der großartigen und mit Thon und Schwefelsäure durchzogenen Kohle von tiefen Steinkohlenlager, welches selbst wieder unzählige kleine zu Schwefelsäure petrifizierte Schnedenblätter ent-

Halt. Von den Menschenknochen, die ebenfalls zum Theile ner, fast schußlanger Krytall. Apatit, wasserheller, krytallisch-werflichartig petrificirt waren, wurden zwey Exemplare listirt, entdeckt vom Herrn Gebhard. Apophyllite in Agath nach Brann gesendet (Manusc.) — Alle Naturforscher hat Kugeln von Leis, schöne, zum Theil krytallisirte Stücke. hem behauptet: es gebe keine versteinerte Überbleibsel von Bergfleisch und Bergkork (Asbest), aus Bitterthal. Verno Menschen. Im Jahre 1822 will man zu W a r s e i l l e einen Stein in Steinstein, von Brandenburg. Carneol in Porz Stein gefunden haben, worin ganz versteinerte menschliche Phie, aus der Gegend von Leis. Chromeisen, aus Bitters Gebirge sich befinden, die zu Feuerstein geworden sind. thal, entdeckt vom Herrn Gebhard. Fassait, auserlesen (Salzburg Amts- und Intelligenzblatt Nr. 91. Jahr 1824.) schön, von Monzenberg in Fassa. Flußspath, violetter, Walding, Oberwalding. krytallisirter von Oberberg. Hornblende, aus Bitterthal.

Ein Dorf mit 91 Häusern und 57 Wohnparteyen am Idokras, gelblichgrüner, aus Bitterthal. Idokras, braun linken Ufer der großen Mottel 1/2 St. v. Ottensheim. Die ner, schön krytallisirt, aus Fassa. Kieselungen, schön Kirche ist der Gottesgelehrten Maria geweiht, daher der ner rothet, auch grünet, entdeckt vom Herrn Gebhard. Ort auch Maria Walding genannt wird. Die nördlich Kupfernickel, von Gebra. Kupferschaum, von Ringen- gelegene geperrte kleine St. Georgenkirche kaufte ein wechsel. Polypthalit, entdeckt vom Herrn Bergverwalter Bauersmann. Zu Walding erhielt am 3 November 1811 Johann Pühringer zu Hall. Quarzkrytalle, kleine und der Wirth, Michael Bach für große Aufopferungen und lose, wasserhell, aus Bitterthal. Saphir, eben dorthier. bewiesene Vaterlandsliebe während des Krieges 1809 die Silber, gebiegen, von Fachsen, welches nur als Sel- kleine goldene Ehrenmedaille mit Öhr und Schleife. (Einj. tenheit vorkam. Spargelstein, krytallisirter, von schöner Zeit. Nr. 95 J. 1811.) gelber Farbe. Spargelstein, krytallisirter, grünlichweißer. Spiegellanz, graues, krytallisirtes, von Kogl. Beolith, weißer krytallisirter, von ausgezeichnete Schönheit, aus Fassa.

Ferdinandum. Zweyter Jahresbericht von dem Ver-
waltungs-Ausschusse 1825.

(Fortsetzung.)

II. Neuer Zuwachs der Sammlungen.

Die Gegenstände, mit deren Sammlung und Auf-
stellung sich das tyrolische Museum nach dem ihm vorgezeich-
neten Plane befaßt, beschränken sich zunächst auf das Land
Tyrol, und auf das, was dieses kleine Gebirgsland im
Fache der Natur, — der Kunst — und der Geschichte oder
Literatur Aufbehaltenswürdiges besitzt. Bey dieser eng gezo-
genen Gränze läßt sich nur ein langsames Zunehmen seiner
Sammlungen erwarten. Desto erfreulicher ist der schnelle
Zuwachs derselben binnen des kurzen Zeitraums der Existenz
dieses Instituts, wovon die nachfolgende Übersicht dessen,
was im Laufe des verwichenen Jahres den einzelnen Samm-
lungen des Museums neuerdings zugewachsen ist, den Be-
weis liefern wird.

I. Sammlungen aus dem Naturreiche.

A. Mineralogie.

Die oryktognostische vaterländische Mineralien-
Sammlung erhielt auch in diesem Jahre theils durch An-
kauf, theils als Geschenk oder Äquivalent eine nicht unbe-
deutende Vermehrung an schönen, zum Theil noch unent-
deckten tyrolischen Gesteinen, von denen die vorzüglichsten
in alphabetischer Ordnung hier aufgeführt werden.

Amalact, krytallisirt, aus Thien von anderlesener
Schönheit. Anatas, mit Bissolith, entdeckt vom Herrn Mi-
neralienhändler Gebhard. Andolinit, aus Eisent, ein schön-

Den ungleich größern Theil dieser und vieler andern
Mineralien, welche das Museum im verwichenen Jahre be-
kommen hatte, verdankt dasselbe der Großmuth einzelner
Böhlthäter, welche hier öffentlich zu benennen der Ausschus
für seine Pflicht erachtet. Es sind vorzüglich folgende:

Er. Excellenz der Herr Landesgouverneur und oberste
Vorstand des Vereins, Friedrich Graf v. Wilczek,
Herr Anton Bach, Forstmeister zu Bozen, Herr
Raymund Besser, Kreisingenieur zu Inns, Herr Mi-
neralienhändler Gebhard zu Innsbruck, Herr Doctor
Goldrainer zu Meran, Herr Subernalrath, Berg-
und Salinen-Direktor, Leopold Junk zu Hall, Herr
Joseph Kosp, Zeichner bey der k. k. Vaudirection zu
Innsbruck, Herr Bergamtsverwalter Johann Kornet
zu Sterzing, Herr Curator des Vereins, Leopold Graf
v. Königl, Herr Bachdirector und k. k. jubilirter Domde-
nen-Inspector, Anton v. Pfandler zu Innsbruck,
Herr Bergverwalter Johann Pühringer zu Hall,
Herr Bergverwalter Joseph Wogl zu Klausen, und
Herr Hüttenamts-Verwalter, Sebastian Wörber-
egger zu Rißbüchel.

Außer den schätzbaren Beiträgen, womit Obgenannte
die tyrolische Mineralien-Sammlung bereichert haben,
machte auch Herr Aloys v. di Pauli, Akademiker zu
Padua dem Museum mit einer zahlreichen Sammlung im-
und ausländischer Mineralien im kleinern Formate ein freyes
Geschenk.

Um das wichtige Studium der Mineralogie vorzüglich erhaltenen Vorschläge und nach eingeholter Zustimmung unter den Studierenden zu befördern, und denselben eine zweckmäßige Anleitung in demselben zu verschaffen, bildete der Fachdirector Alois v. Pfau und ler aus den eingegangenen Duplikaten, wozu die fehlenden aus Vereinsmitteln bezugschaft wurden, fünf kleinere systematisch geordnete mineralogische Sammlungen, welche, wie der Antrag besteht, an einige Studienanstalten des Landes unentgeltlich werden vertheilt werden, wo sie bey einiger Aufmunterung und Anleitung von Seite der Lehrer ihren Zweck. — Beförderung der Mineralogie — sicher nicht verfehlen dürften. Das weitere Resultat dieses gemeinnützigen Gedankens wird der künftige Jahresbericht enthalten.

Auch die geognostische Sammlung, womit im vorigen Jahre der Anfang gemacht wurde, erhielt in diesem Jahre einen neuen Zuwachs durch die Gebirgsarten und Steinkohlen-Sammlung von Häring, vom Herrn Subernialrath und Bergwerks-Director Leopold Junk, dann durch einige Gebirgsarten des Oberinntals, vom Herrn Kreisingenieur Besser, und endlich durch einige Gebirgsarten von Meran, vom Herrn Doctor Goldrainer.

Eben derselbe lieferte auch, als Beleg zur Petrefacten-Sammlung, die von ihm auf einer Reise in die Euganeen gesammelten Petrefacten und Sprudelsteine von heißen Quellen; Ueberdies erhielt diese Sammlung auch noch einige andere sehr interessante Versteinerungen, z. B. einen opalifirenden Amonites primordialis (nach Schlottheim), vom Kovatscher Joche, eine schöne Rostellaria pescatoris (nach H. G. Brown) und einen versteinerten fugeförmigen Schinits, oder Secapfel u. a. m. Mit einigen ausländischen Petrefacten machte der Herr Bergamtsverwalter Johann Kerner zu Sterzing dem Museum ein Geschenk.

Zu einer Sammlung inländischer Conchylien wurde mit einigen See- und Wasser-Conchylien aus der Umgebung von Innsbruck ein kleiner Anfang gemacht, welcher auch in andern Theilen des Landes fortgesetzt zu werden verdient, um nach und nach auch diesen Zweig der Naturerzeugnisse Tyrols vollständig kennen zu lernen. Eine aus 65 Stücken ausländischer Conchylien bestehende Sammlung ließ über Herr Professor Joseph Schöpfer dem Museum theils als Äquivalent, theils als Geschenk.

B. Botanik.

Die Flora Tirolensis hatte sich zwar in diesem Jahre keines neuen Zuwachses zu erfreuen; indessen wurde von Seite des Vereins Einleitungen getroffen, welche auf die künftige Cultur dieses wichtigen Zweiges der Naturkunde den wohlthätigsten Einfluß haben werden. Mit treuer Bemühung der von mehreren Sachkundigen auf vorläufiges Ent-

werfen erhaltenen Vorschläge und nach eingeholter Zustimmung wurde nämlich die Veranstaltung getroffen, daß nebst der allgemeinen und Fortbotanik, welche auf der hiesigen Hochschule ohnedies als freiwilliges Studium nachzuziehen muß, zur Verbreitung der botanischen Kenntnisse noch besondere Vorlesungen über die vaterländische Pflanzenkunde gegeben wurden. Diese in den Sommermonaten Juny und July wöchentlich vier Mal von dem Herrn Professor Friese gegen ein mäßiges Honorar gehaltenen Vorlesungen haben ihrem Zwecke dergestalt entsprochen, daß sich der Ausschuss bewogen fand, denselben künftig noch eine größere Ausdehnung zu geben, und damit bey dem ersten Beginnen der Vegetation auch botanische Exkursionen verbinden zu lassen, weshalb mit dem erwähnten Herrn Professor bereits die vorläufige Übereinkunft getroffen wurde. Es steht zu hoffen, daß durch dieses geeignete Mittel Liebe und Eifer für botanische Studien in unserm Lande, wie eigens, geschaffenen Lande in höherm Grade werde geweckt werden, was sodann die Vermehrung dieses Zweiges der Sammlungen ohnehin zur unaussprechlichen Folge haben wird.

I. C. Literatur für dieses Fach.

Unter den neuern und ältern Werken, womit die für das Fach der Naturkunde angelegte Büchersammlung seither wieder vermehrt wurde, befindet sich auch der erste literarische Versuch eines unsrigen Landsmannes, des Herrn Willibald Besser von Innsbruck, d. J. zu Leoben, betitelt: Primitiae Florae Galliciae Austriacae; dann: Brown's System der urweltlichen Pflanzenthier; Junke, Natur- und Kunstericon; v. Hof, Geschichte der Erdkruste; Leferstein, Deutschland, geognostisch dargestellt; Lehardts Charakteristik der Feldarten, Naturgeschichte des Mineralreichs und mineralogisches Taschenbuch; von Bohnstein, die Lagerstätten der nutzbaren fossilen u. a. m. Zur Anschaffung kostbarer naturhistorischer Werke mußten günstigere Zeitumstände abgewartet werden. Auch erfährt den Mangel derselben die in diesem Fache größtentheils gut eingerichtete Universitäts-Bibliothek.

II. Sammlungen aus dem Kunstfache.

A. Gemälde.

Da die Kräfte des Vereins es nicht erlauben, auf eine Gemälde-Gallerie im gewöhnlichen Sinne des Wortes anzutragen, das Institut desselben auch wesentlich auf die vaterländische Gegenstände beschränkt ist, so richtet der Verwaltung-Ausschuss sein Augenmerk hauptsächlich auf die Zukunftsbringung einer Sammlung von guten Gemälden tyrolischer Künstler, deren dieses Land eine große Anzahl aufzuweisen hat; doch werden auch Gelegenheiten, zum

Arbeiten ausländischer Meister zu erwerben, keineswegs Gemälde, von eigener Erfindung, Christus den Herrn veräußert. Das Museum hatte sich nun auch in diesem Jahre veräußert. Das Museum hatte sich nun auch in diesem Jahre manches schönen Zuwachses zu erfreuen.

Vorzüglich-schätzbar ist die Mutter des seligen Kindes, Simon von Trient, eines der besten Werke von Joseph Alberti, zugleich ein Denkmahl der tyrolischen Kirchengeschichte, zum Unglücke etwas beschädigt. Es wurde mit Bewilligung Sr. Excellenz des gewesenen Herrn Landes-

gouverneurs Grafen Ehotz, von dem ehemaligen Herrn Kreisauptmann zu Trient, Joseph di Pauli von Treuheim, in dessen Kanzley es sich befand, eingekauft.

An Werken älterer tyrolischer Meister erwarb man ferner eine größere Landschaft von Faistenberger, und schritt er unter diesem großen Lehrmeister gemacht hat, zwei kleine Stücke von Tector, dem Museum zum Geschenk gemacht vom Herrn Grafen Leopold v. Königl. des Verwaltungs-Ausschusses und dadurch erwirkte Wendung Sr. Excellenz des Herrn Landesgouverneurs, zu den besten Stücken dieses Malers gehören dürfte, ein Grafen von Wilczek wurde diesem vielversprechenden Geschenk des Herrn Carl v. Eschusi. Einen Kopf von jungen Künstler von Sr. Majestät unserm allergnädigsten Leitersdorfer, geschenkt vom kändischen Herrn Archi-Kaiser ein Stipendium von 300 fl., um seine Studien vor Etrobl. Zwei Stücke von Glantschnigg, und in Rom fortsetzen zu können, auf drei Jahre allergnädigst zwei größere von Tector wurden gekauft.

Die noch lebenden tyrolischen Maler betreffend, ist das im ersten Jahresberichte aufgeführte Gemälde von Michael Anderfog, die heil. Cäcilia, Eigenthum des Museums geworden.

Giustiniano degli Avancini von Levico gab einen schönen Beweis seines Kunsttalentes sowohl als seines Patriotismus dadurch, daß er ein auf dessen eigenes Verlangen von dem Verwaltungs-Ausschusse ihm gegebenes Zeugnis aus der vaterländischen Geschichte — den Augenblick der Überraschung des Herzogs Ferdinand von Oesterreich bey dem ersten Anblicke der schönen Philippine Welfer, seiner nachmaligen Gemahlinn — für das Museum in einem großen Tableau mit kunstreicher Hand ausführte, und nicht nur jeden Lohn seiner gehabten Mühe, sondern selbst die Vergütung der auf Transport des Gemäldes, das er selbst lernt, wohl aber die Gattinn eines Tyrolers, des L. L. hieher überbringen wollte, gemachten Auslagen großmüthig ablehnte. Zugleich hat dieser junge Künstler, um den Werth seines Geschenkes noch zu erhöhen, es mit einer von ihm ist, und seit einigen Jahren mit bewunderungswürdigen selbst verfaßten, und in den Druck gelegten Novelle unter Fortschritten sich der Malerey widmet. Das Museum er- dem Titel: Ferdinando Conte del Tirol, begleitet, hielt jüngst durch Verwendung seines Vorstandes ein von wodurch derselbe seine vielseitige Bildung auf die vortheil- ihr selbst erfundenes und vortreflich gemahltes Bild, eine bestete Weise beurkundete.

Eine rühmliche Erwähnung verdient auch das Geschenk Madonnen, zum Beschenke, wofür der Ausschuss seine Dank- welches ein anderer vaterländischer Künstler, Bernardi- barkeit nicht besser ausdrücken zu können glaubte, als daß Piceller, im Thale Gröden gebürtig, und vermählt in er die Künstlerinn ersuchte, das Diplom ihrer Aufnahme Rom sich aufhaltend, aus freyem Antriebe an das Museum in den Verein gefälligst annehmen zu wollen.

Ungeschied hat. Es besteht dieses in einem ziemlich großen Von andern nichttyrolischen Meistern erhielt man: eine

Gemälde, von eigener Erfindung, Christus den Herrn vorstellend, von seinem Aposteln umgeben, in dem Augen- blicke, als Thomas seine Hand in dessen Seitenwunde hin- einlegt. Bey aller Sonderbarkeit des Geschnitztes der alt- deutschen Schule, der in diesem Bilde vorherrschend ist, be- weist dasselbe die großen Anlagen des jungen Künstlers, welche zu schönen Hoffnungen berechtigen.

Eine skizzenartig in das Kleine gezogene Kopie eines Gemäldes, das der berühmte Camuccini für den Duce Lortoni im Großen angeführt hatte, die Vermählung des Amor und der Psyche im Olymp, übergab Herr Aloys Zimmermann von Bozen, zum Beweise welche Fort- be, als Geschenk an das Museum. Auf eine Gärbitte der Verwaltung. Ausschusses und dadurch erwirkte Wer- dung Sr. Excellenz des Herrn Landesgouverneurs, zu den besten Stücken dieses Malers gehören dürfte, ein Grafen von Wilczek wurde diesem vielversprechenden Geschenk des Herrn Carl v. Eschusi. Einen Kopf von jungen Künstler von Sr. Majestät unserm allergnädigsten Kaiser ein Stipendium von 300 fl., um seine Studien in Rom fortsetzen zu können, auf drei Jahre allergnädigst ertheilt.

Auch Herr Michael Kachler aus dem Pustertthale, welcher zu seiner weitem Ausbildung sich gegenwärtig an der Akademie der Künste zu Venedig befindet, beschenkte das Museum mit einem Gemälde von seiner Hand, das einen deutschen Ritter vorstellt, und sein akademisches Pro- bestückt ist, mit der Bitte, daß dasselbe als Beweis seiner Dankbarkeit und seines eifrigen Bestrebens angenommen werden möchte, einer Unterstützung würdig befunden zu werden, wenn der dormalige Verein seiner Wohlthäter sich auflösen, oder der dreijährige Termin, während dessen sich dieselben für ihn zu sorgen verbindlich gemacht haben, ver- fließen seyn würde.

Zum Schluß müssen wir hier noch von einer Dame ehrenvolle Meldung machen, die zwar keine geborne Tyro- lern, wohl aber die Gattinn eines Tyrolers, des L. L. Hrn. Hofrathes der obersten Justizstelle zu Verona, An- eine geborne Ehle von Fratnik, um den Werth von v. Salvotti, seine Gattinn eines Tyrolers, des L. L. Hofrathes der obersten Justizstelle zu Verona, An- eine geborne Ehle von Fratnik, um den Werth von v. Salvotti, seine Gattinn eines Tyrolers, des L. L. Hofrathes der obersten Justizstelle zu Verona, An-

Madonna mit dem Jesukinde in einem schön vergoldeten Rahmen, zum Beschenke, wofür der Ausschuss seine Dank- welches ein anderer vaterländischer Künstler, Bernardi- barkeit nicht besser ausdrücken zu können glaubte, als daß Piceller, im Thale Gröden gebürtig, und vermählt in er die Künstlerinn ersuchte, das Diplom ihrer Aufnahme Rom sich aufhaltend, aus freyem Antriebe an das Museum in den Verein gefälligst annehmen zu wollen.

Von andern nichttyrolischen Meistern erhielt man: eine

Magdalena, gläublich von Smerino, als Äquivalent vom kändischen Herrn Vertreter Peter Böggla zu Kaltern, zwey Teniers durch Kauf, vier Thierstücke von Enzinger, und zwey Landschaften von Kammerlohr, Geschenke des Herrn Grafen v. Künigl, und einer Madonna von Ligneroli, Geschenk des Herrn Carl v. Eschusi.

Daß das von Salis in Wien gemahlte Porträt Sr. K. Hoheit des Kronprinzen auch als solches, und abgesehen von dem hohen Werthe, den es von der erhabenen Hand seines durchlauchtigsten Hebers erhält, eine der ersten Bierden unserer Gemäldesammlung ausmache, bedarf wohl nicht erst erinnert zu werden.

B. Zeichnungen, Kupferstiche und lithographische Versuche.

Eine Sammlung von 310 Stück Handzeichnungen und eine zweyte von 98 Kupferstichen und Steinabdrücken, größten Theils von vaterländischen Künstlern, womit der k. k. jubilirte Domänen-Inspector und Mitglied des Verwaltungsausschusses, Herr Aloys v. Pfundler, dem Museum ein Geschenk gemacht hat, bildet einen neuen schätzbaren Beitrag zur Kunstgeschichte des Vaterlandes.

Dazu kamen noch: a. Von Zeichnungen:

Eine Zeichnung nach Ritter v. Campi, und ein großer Karton auf blauem Papier, mit schwarzer Kreide, die Auferstehung des Lazarus vorstellend, von dem kändischen Stipendisten Johann Degler gezeichnet, und von demselben dem Museum zum Geschenke gemacht.

22 Handzeichnungen des Tyroler Malers Barthlmä Ignaz Capello von Borgo, vom Herrn Carl Ritter v. Hippoliti zu Borgo dem Museum gewidmet.

13 Stück Schöpffische Handzeichnungen, ein Geschenk des Präses des Vereines.

Schöpffs Taschenbuch mit dessen Handzeichnungen wurde gekauft.

b. Von Kupferstichen:

Zwey Abdrücke der Aufstellung eines Kreuzes aus Guseifen wurde auf Befehl Sr. K. Hoheit des Erzherzogs Johann dem Museum überschickt.

Die Eroberung von Rochelle, ein schätzbarer Kupferstich von Callot, wurde aus der Universitäts-Bibliothek mit hoher Bewilligung an das Museum abgetreten.

Mählbörfers Statuen der heil. Kreuzkirche zu Innsbruck wurden gekauft.

Drey schöne Kupferstiche, vom Herrn Grafen Leopold v. Künigl geschenkt.

18 Blätter der bekannten Loggie di Raffaele nel Vaticano, gezeichnet von Camperese, von Volpato gestochen und nach dem Original mit Farben colorirt, erhielt das Museum als Geschenk des Herrn Mandatar Bisdomini zu Trien.

c. Von Steinabdrücken:

Außer dem Geschenke, welches Herrn Anton Folger von Häfelgehr im Lechtal mit seinen sehr rein und lieblich gearbeiteten lithographischen Producten als Proben seiner Fortschritte in dieser Kunst gemacht hat, müssen wir hier auch noch der vier ausgezeichnet schönen lithographirten Blätter, worunter zwey Landschaften und zwey Portraits von berühmten Meistern sind, erwähnen, welche Herr Carl Ludwig Ritter von Fischheim, ehemahls k. k. Hofkammer- und Fuggerischer Hofrath, nebst einigen andern sehr schätzbaren Kunstfachen an das Museum übersendet hat; ein Geschenk, welches uns um so werthvoller sein muß, als es die Kunsttätigkeit des edeln Hebers, und dessen lebendige Theilnahme an unserer vaterländischen Kunstankalt der Bewegung hierzu seyn konnte.

Einen großen Steinabdruck des berühmten Albrecht Dürerschen Altarblattes von Frau Primisser in Wien, avant la lettre, erhielt das Museum von dem Fachdirector Herrn Aloys v. Pfundler, der seinen Ruhm darin zu setzen scheint, das Institut in allen Zweigen seiner Sammlungen mit Beiträgen zu bereichern.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Nichts erregt mehr Gefahren als die schnellen Fortschritte, welche Nordamerika in Betreff des Wachstums seiner Bevölkerung und seiner Städte macht. Die alte Welt hat kein Beispiel, das sich hiermit vergleichen läßt. Philadelphia hat seine Bevölkerung seit der Revolution verdreifacht, Newyork vervierfacht, Baltimore sogar verfünffacht. Neworleans zählt jetzt drey Mahl mehr Einwohner, als es zur Zeit der Erlangung von Souveränität durch die Vereinigten Staaten hatte. Aber alles dies wird doch von Baltimore übertroffen. Als die Revolution ausbrach, zählte dieser Ort, ein Dorf damals, 5000 Seelen, und seit zweyzig Jahren ist es, dem Range nach, die dritte Stadt der Union. — Noch im Jahre 1789 stand auf der Stelle, wo jetzt Baltimore ist, ein einzelner Pachtthof, bis 1792 hatte es sich unter der Colonialregierung nur wenig gehoben; seine Größe begann mit dem Anfang der Emancipation, und das Wachsthum derselben war seit jenem Augenblicke theilweise so ungeheuer, daß es einmahl in einem Zeitraum von 24 Jahren seine Bevölkerung verdoppelte.

Mit diesem Monath geht die halb- und vierteljährige Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende. Die Herrn Abnehmer werden daher um Erneuerung ihrer Pränumeration höflichst gebethen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 21. und Freytag den 23. Juny 1826.

(74 und 75)

Ueber Lefain und die Schauspielkunst:

Von F. Lefain.

(Im Auszuge übersetzt von Ferdinand W. Wertheim.)

(Beschluß.)

Lefain rügt bey dieser Gelegenheit einen Widerspruch, in dem Diderot in Ansehung dieses Gegenstandes verfallen sey, in dem er auf einer und derselben Seite von dem Schauspieler Fülle des Gemüthes und Mangel daran verlangt; dieser Widerspruch ist eben unseres Erachtens, bey genauer Untersuchung der gerügten Stelle nur scheinbar, und bloß durch eine Nachlässigkeit im Ausdruck entstanden.

Die Schilderung, die der Verfasser bey diesem Anlaß von dem schriftstellerischen Charakter Diderots entwirft, scheint und jedoch äußerst treffend, und namentlich die Vergleichung dieses Encyclopädisten mit der Clairon sehr gelungen zu seyn.

Es wird hierauf eine Parallele zwischen der Darstellungs- und Wirkungsweise der einseitig bloß mit einem von beyden Haupterfordernissen des darstellenden Künstlers ausgerüsteten Schauspieler aufgestellt, und der unwiderlegliche Schluß gezogen, daß zum großen Schauspieler das Gleichgewicht und die innige Vermählung und Verschmelzung beyder Elemente erforderlich sey. „Der Schauspieler, in dem das Gemüth vorwaltet, wird nichts als die darstellende Person selbst, der andere, in dem die Intelligenz das Übergewicht behauptet, nichts als eben ein Schauspieler seyn, welcher die gegebene Person vorkollt; während der echte Künstler, in dem beyde Vermögen harmonisch gepaart sind, ein Person und Darstellen Verschmelzendes Ganze, mit einem Worte ein Kunstwerk schaffen wird. Der Schauspieler, welchem beyde Gaben in gleichen Maße und innigen Einklange zu Theil geworden, bedarf nicht ganz besonders Studiums. Vorerst nämlich muß er ihn sein überschwenglich reiches Gemüth, und seine gestaltete Seele durch unablässige Übung in Regungen und Be-

wegungen, und sein Oegan in dem der Situation der Person, die er darzustellen hat, angemessenen Accenten versuchen und allgelenksam machen. Dann muß er sich auf die Bühne begeben, um dort nicht nur die ersten practischen Versuche seiner Studien auszuführen, sondern sich außerdem allen freyen Aufschwüngen, und Ergüssen seiner Einbildungskraft, und seines Gefühls, und allen Bewegungen, zu denen sie ihn bewußtlos und unwillkürlich veranlassen, hinzugeben, damit aber diese Eingebungen des begeisterten Moments nicht mit dem Augenblick der Weiße verschweden und für ihn verloren seyn, muß er sich mit Hilfe seines Gedächtnisses in Stunden der Ruhe und Muße die Laute und Betonungen seiner Stimme, den jedesmahligen Ausdruck seiner Bänge und Gebarden, den Grad von begeisterter Hingebung (Abandon) mit einem Worte Alles, was in jenem Momente dramaturgischer Weiße und Erhebung zur Schöpfung des lebendigen Gebildes, das er hervorbrachte, bestrug, bis in die einzelnsten Bänge zurückrufen, und unvergeßlich einprägen. Diese Eindrücke sind aber so flüchtig, daß er sich öfter bey dem wirklichen Spiel oder bey der Probe genöthigt sehen wird, bey der Rückkehr nach den Kulissen, die Scene, die er eben gespielt hat zu wiederholen, bevor er diejenige, welche er zu spielen in Begriff steht, noch einmal übergeht. Und hierdurch kann ein mit ächt dramaturgischem Talente ausgerüsteter Schauspieler, nach Verfluß von 20 Jahren (dieses Zeitraums bedarf er wenigstens) in dem Stand gesetzt werden, seine Rolle nach allen Seiten gediegen, und vollkommen auszuführen.“

„Diesen Gang befolgte auch Lefain. Sein ganzes Leben war diesem unablässigen Streben, und Ringen mit gediegener Vervollkommenung geweiht, und erst in den letzten sechs bis sieben Jahren seiner dramaturgischen Laufbahn pflückte er alle Früchte seiner rastlosen Studien. Da ließ sich ganz besonders Studiums. Vorerst nämlich muß er ihn sein überschwenglich reiches Gemüth, und seine gestaltete Seele durch unablässige Übung in Regungen und Be-

die er darzustellen hatte, zurück bleiben; da entfaltete sein freyer Sinn, sein umfassender Geist alle aufgehäuftenzüge hatten nichts Edles, sein Gesichtsausdruck schien zu Schätze in aller Fülle, und Blüthe; da war sein Spiel der gestalt sicher, dergestalt seinem Willen unterthan, daß er stets sowohl dieselben Combinationen, als dieselben Wirkungen wieder fand, — Accente, Modulationen, und Biegungen, Geberden, Stellung, Blick, alles wirkte in jeder und darstellen half, verschönerten seine unregelmäßigen Zuvorstellung mit gleicher Kraft, Ungezwungenheit und Prägnanz, und verliehen denselben einen unbeschreiblichen Zauber. Seine Stimme war von Natur ungeschmeidlich und unhübsam, sie war mit einem leichten Schleyer bedeckt, aber selbst dieser Schleyer ertheilte diesem in mancherley Beziehungen so mangelhaften Organe, gewisse, ich möchte sagen melodische und eindringende Töne, die den Zuhörer bis ins Innerste der Seele erschütterten. Durch unverdrossen Anstrengung gelang es ihm, gleich Demosthenes sie mit allen Accenten der Leidenschaft und des Gefühls zu bereichern, und zu den zartesten Biegungen des Gefühlsausdrucks geschickt zu machen. Er hatte seine Stimme gleich ein musisches Instrument studirt, und konnte alle Eigenschaften Saiten derselben ging er leicht hinweg, und ließ nur die melodischen erklingen. Sein Organ, an dem er alle Accente versucht hatte, war für ihn gleichsam ein reiches Klavier, dem er alle Töne deren er bedurfte, entlockte; und die Gewalt einer entweder von Natur, oder durch die Kunst ausdrucksvollen modulationenreichen Stimmen ist so groß, daß sie selbst den Fremden, der der Sprache unfähig ist, rührt. Die Stimme Lelains besaß diesen Vorzug. Ich sah zu verwundern, wenn man alle die Eigenschaften erwägt, die zur Bildung eines großen Tragikers gehören, alle die Gaben, bloßen Lauten der rührenden Stimme der Miß O'Neil, welche die Natur mit verschwenderischer Hand über denselben ausgegossen haben muß, daß dieselben so selten sind!

Es wird hierauf die Frage über das Verhältniß des tragischen und komischen Darstellungstalentes erörtert, wobei der Verfasser nach einigen richtigen, aber in Deutschland längst tiefer und gründlicher durchgeführten Bemerkungen folgendes äußert: „Was die körperlichen Eigenschaften betrifft, die zum tragischen Schauspieler gehören, so ist es klar, daß die Beweglichkeit der Züge, der Ausdruck des Gesichtes, bey demselben entschiedener, die Stimme volltönender, tiefer accentuirt seyn muß, weil er gewisser Combinationen von mehr als gewöhnlicher Stärke bedarf, um eine Rolle, worin der Dichter öfters in einem engen Umkreise, in einem Zeitraum von zwey Stunden alle Regungen und Bewegungen, alle Töne und Schwingungen der Seele aufgehäuft hat, die eine Menschenseele oft kaum in einem langen Leben empfindet, von Anfang bis zu Ende mit gleicher Kraft wieder zu geben. Abrigens müssen beyde in alle Geheimnisse, und Tiefen des menschlichen Gemüthes und Herzens eingeweiht seyn. (Darf man sich wundern, wenn man alle die Eigenschaften erwägt, die zur Bildung eines großen Tragikers gehören, alle die Gaben, welche die Natur mit verschwenderischer Hand über denselben ausgegossen haben muß, daß dieselben so selten sind!) Unter den meisten, die diese Laufbahn betreten, besitzt der eine Geist, aber seine Seele ist von Eis, der andere hat eine Seele, aber keinen Geist. In jenem sind zwar beyde Eigenschaften gepaart, aber in einem so schwachen Grade, daß sie völlig unwirksam sind, sein Spiel ist ohne Eindruck und Wirkung, sein ganzer Ausdruck weichlich, schwankend und farb- und gestaltlos; er spricht bald laut, bald leise, schnell, und reckt sich nicht in die Höhe, er schweilt, um zu langsam, auf Geradewohl, und in den Tag hinein. Diesem sind Seele und Geist im reicheren Maße zu Theil an, er sprach nicht mit vollen Backen; er wußte, daß er geworden, aber seine heisere, trockene, accentlose Stimme ist nicht zum Ausdruck des Gefühls geeignet; er weint, und macht nicht weinen; er ist gerührt, und kann niemanden rühren, — der ist mit einer volltönenden, und seelenvollen Stimme ausgestattet, aber seine Züge sind abstoßend, sein Wuchs und Bau seinem Kostensche nicht angemessen.“

„Die Natur hatte Lelain einige körperliche Eigenschaften, welche die Bühne gebietheisch erheischt, verlag, sein

ten, welche die Bühne gebietheisch erheischt, verlag, sein
mein, sein Wuchs war klein, aber seine ungemeine Ver-
senfülle, seine Fähigkeit sich ganz in die Situation der dar-
gestellten Person zu versetzen, dieser tiefeindringende, den
stand, der ihm alle Schattirungen der Charaktere entfaltete,
verschönerten seine unregelmäßigen Züge,
und verliehen denselben einen unbeschreiblichen Zauber.
Seine Stimme war von Natur ungeschmeidlich und unhübs-
sam, sie war mit einem leichten Schleyer bedeckt, aber selbst
dieser Schleyer ertheilte diesem in mancherley Beziehungen
so mangelhaften Organe, gewisse, ich möchte sagen melo-
dische und eindringende Töne, die den Zuhörer bis
ins Innerste der Seele erschütterten. Durch unverdrossen
Anstrengung gelang es ihm, gleich Demosthenes sie mit allen
Accenten der Leidenschaft und des Gefühls zu bereichern,
und zu den zartesten Biegungen des Gefühlsausdrucks ge-
schickt zu machen. Er hatte seine Stimme gleich ein musi-
sches Instrument studirt, und konnte alle Eigenschaften
Saiten derselben ging er leicht hinweg, und ließ nur die
melodischen erklingen. Sein Organ, an dem er alle Accente
versucht hatte, war für ihn gleichsam ein reiches Klavier,
dem er alle Töne deren er bedurfte, entlockte; und die Ge-
walt einer entweder von Natur, oder durch die Kunst aus-
drucksvollen modulationenreichen Stimmen ist so groß, daß
sie selbst den Fremden, der der Sprache unfähig ist, rührt.
Die Stimme Lelains besaß diesen Vorzug. Ich sah zu ver-
wundern, wenn man alle die Eigenschaften erwägt, die zur
Bildung eines großen Tragikers gehören, alle die Gaben,
bloßen Lauten der rührenden Stimme der Miß O'Neil,
welche die Natur mit verschwenderischer Hand über densel-
ben ausgegossen haben muß, daß dieselben so selten sind!

„Lelain wußte mit seinen Bewegungen und Geberden
trefflich zu sparen, er betrachtete diesen Theil der Kunst als
eine hochwichtige Sache. Die Häufung der Geberden be-
nimmt dem Anstand, und der Haltung das Majestätische.
Während mittelmäßige Schauspieler nur Bühnentänze sah,
schien bey ihm die Würde nicht die Frucht der Anstrengung
sondern die schlichte Wirkung der Gewohnheit; er streckte
sich nicht in die Höhe, er schweilt, um zu langsam,
auf Geradewohl, und in den Tag hinein. Diesem sind Seele
und Geist im reicheren Maße zu Theil an, er sprach nicht mit
vollen Backen; er wußte, daß er geworden, aber seine heisere,
trockene, accentlose Stimme ist nicht zum Ausdruck des
Gefühls geeignet; er weint, und macht nicht weinen; er ist
gerührt, und kann niemanden rühren, — der ist mit einer
volltönenden, und seelenvollen Stimme ausgestattet, aber
seine Züge sind abstoßend, sein Wuchs und Bau seinem
Kostensche nicht angemessen.“

„Die Natur hatte Lelain einige körperliche Eigenschaften,

seinen Tönen schmet, macht sich noch ehe die Stimme sie auszudrücken vermag, plötzlich durch eine stumme Handlung Luft. Geberden, Stellung, Blick müssen daher dem Wort, wie der Blitz dem Donnerschlage vorangehen. Hinwieder gibt es andere Situationen, wo die von dem Sturm eines Gefühls bewegte Seele urplötzlich allen Wortausdruck dessen sie bedarf, findet. Die Worte folgen sich dann auf den Lippen so reißend, wie die Gedanken, und Gefühle in der Seele; sie entspringen in aller Rüstung aus derselben, strömen ohne Unterbrechung und Stocken einher; die Diction des Schauspielers muß daher in einem solchen Falle dringend, reißend, und aus einem Guffe seyn. Er muß dem Zuhörer selbst die Wahrnehmung eines allzustarten, und verlängerten Athembohlens entziehen; denn Athembohlen ist eine Art von Ruhe, von Rast und Innehalten, die, so unmerklich sie immer sind, dennoch die Gluth der Bewegung schwächen und demnach notwendig deren Wirkung zerstoren, weil es das Ansehen hat, als ob die Seele an dieser Erleichterung und Ausruhung Theil nehme. Über dieß ist ja der Gang der Leidenschaft nicht jener der Sprachlehre, jene hält nicht immer da inne, wo diese es vorschreibt, gewöhnlich kümmerst sie sich wenig um die Puncte, und Strichpuncte, sondern überspringt, oder versteht dieselben, wie es ihr in ihren Taumel und Wirbel gut dünkt."

Der Verfasser hat vorstehender Stelle folgende äußerst anziehende Anmerkung beigefügt. „Um das, was ich hier erheische zu erfüllen und vor allem, um jenes Zischen der Bruch, jenes unaussprechliche Köcheln zu vermeiden, welches gewisse Personen (leider unter andern auch eine berühmte deutsche Schauspielerinn) auf der Bühne vernehmen lassen, gibt es folgendes Mittel, das mir die Erfahrung gelehrt hat."

„Der Schauspieler muß Athem hohlen, bevor er vollständig ausgeathmet hat, und ehe das Bedürfniß und die Erschöpfung ihn zwingen, eine zu große Menge Luft auf einmal einzuathmen. Er muß daher wenig und oft, vorzüglich aber ehe es die Nothwendigkeit erfordert, Athembohlen, was am leichtesten fällt, wenn es häufig geschieht; er muß dieß aber mit vieler Geschicklichkeit thun, damit es unmerklich vor sich gehe, denn sonst würde seine Diction durch die häufig coupirten Verse falsch, mühsam, und unzusammenhängend erscheinen. Vorzüglich vor den Vocalen, und namentlich vor dem a und e kann man diesen Kunstgriff am leichtesten dem Zuhörer verbergen."

Zum bessern Verständniß will ich ein Beispiel geben, und bezeichne die Stellen, wo ich bey der Recitation derselben Athembohlen würde, mit einem Gedankenstrich:

L'innocent, — le dernier de cette auguste race,
Dont ces moments affreux ramenant notre audace, —

Au milieu des débris, des temples renversés,
Des vainqueurs, des vaincus — et des morts entassés, —
Terrible, — et d'une main reprenant cette épée,
Dans le sang infidél — à tout moment trempée, —
Et de l'autre — à nos yeux montrant avec fierté,
De notre sainte loi — le signe redouté! —
Priaient à haute voix — François, soyez fideles! —
Sans doute en ce moment la couronnant de ses ailes
La vertu du Très-Haut, — qui nous sauve aujourd'hui,
Aplanissait sa route — et marchait devant lui. —

„Man ersieht aus vorstehendem Beispiele, daß ich diese leichte Athembohlpausen, so viel wie möglich vor Selbstlautern anwende, daß ich selbe vor Ausdrücken setze, welche Kraft erfordern, wie z. B. das Wort terrible und die beyden Homistichen":

Priaient à haute voix: — François soyez fideles! —

Ich wiederhole es noch einmal, man muß sich hüten, daß das Ohr, ja das Auge des Zuhörers abhe, daß man Athem holt! Ich gestehe zu gleicher Zeit, daß es vieler Übung und Gewöhnung bedarf, um sich mit diesem Mittel vertraut zu machen."

„Lekain überstand einige Jahre vor seinem Tode eine langwierige Krankheit, der er die vollkommenste Erhaltung und Reife seines Talents verdankte. Es gibt heftige Krisen, gewisse Unordnungen in der körperlichen Organisation, die oft dem Nervensystem eine höhere Spannung, und der Einbildung einen kühneren Schwung verleihen. Die Ruhe und Unthätigkeit, wozu ihn seine langsame Wiedergenesung nöthigte, wurde ebenfalls ersprießlich für ihn, denn das Genie will nicht immerfort schaffen, sondern bildet und vervollkommt sich gleich dem Goldschacht geräuselos und in einsamer Stille. Wer schildert das Erkennen des Hauses, als es ihn nach langwieriger Abwesenheit von der Bühne, anstatt wie es erwartet hatte, schwach und mit Anspruch auf dessen Nachsicht, strebend von neuen ungeahnten Vollkommenheiten, und in hohem Glanze aus seinem Grabe hervorgehen sah! es war als ob er ein reineres vollkommeneres Künstlerdaseyn angetreten hätte. Seine zugleich gebrochene (bimée) und vollklingende Stimme hatte Accente, Schwingungen erlangt, die, wie soll ich sagen, in allen Seelen wiederhallten, die Thränen womit er sie regte, und hehante, (trepait), waren großartig, und erschütternd. Sein volles, tiefes, pathetisches von allen jenen Knalleffekten, die spur- und wirkungslos vorübergehen, goldartetes Spiel, verfolgte den Zuhörer bis in den Othinner. In dieser goldenen Epoche seines Lebens war es auch, wo er die tragischen Gefühle und Leidenschaften, vielleicht, weil er selbst Zeuge oder Dulder herber, und großer Schmerzen gewesen war, lebendiger und ergreifender darzustellen ver-

stand, und oft, wenn seine melancholische erschütternde Stimme durch Schluchzen und Thränen hindurchdrang, hatte sie nur noch erstickte, zerreißende, ahnungsvolle und halb artikulirte Töne; seine hohl und erstorben vor sich hin starrende Augen füllten keine Thränen mehr, sondern diese schienen gleich erstarrten Thautropfen auf sein Herz zurückgefunken. Ein herrlicher, der Natur abgelauschter Zug, der noch tiefer erschüttert, als die Thräne selbst, weil unser Mitgefühl durch den Anblick des Unglücklichen, der für seinen namenlosen Schmerz keinen Laut, und keine Thräne mehr hat, bis in seine tiefsten Gründe aufgewühlt wird."

Salma erzählt hierauf, daß bey einem Vorfall, der ihm tiefen Werdruf verursachte, die Neigung zur künstlichen objectiven Auffassung desselben so rege in ihn wurde, daß mitten im heftigen Schmerz, und unter den Thränen die er vergoß, eine schnelle und flüchtige Bemerkung über die Veränderung seiner Stimme und über eine gewisse krampfhafteste Vibration, die sie beyem Weinen annahm, in ihm aufstieg, und daß er, wie er nicht ohne einige Scham gesthehe, sich vornahm, diese Beobachtung zu benutzen. Er habe bey jenem Anlaß beobachtet, daß das Weinen die Stimme immer nöthige, zu ihren höchsten Saiten hinauf zu steigen, welches aber öfters keineswegs rührend, sondern viel mehr unangenehm und schrillend ausfalle, die Stimme müsse daher wo möglich in der mittlern Region bleiben, und nur da wären die Thränen edel, rührend, tief erschütternd, und das Organ fände leicht jene pathetischen Laute, jene herzzerreißenden und schmerzlichen Töne, welche alle Herzen bewegen."

Der Aufsatz schließt folgendermaßen:

"Ich endige hiermit diese Betrachtungen, die ich Anspruchlos, so wie sie meiner Feder entfloßen, hingeworfen habe. Ich habe mir das Vergnügen nicht versagen können, diese Huldigung dem größten Tragiker, der jemahls auf unsere Bühne erschienen ist, darzubringen; und im Vorbeygehen einige jener Gedanken, die mir meine Erfahrung über die dramaturgische Kunst in die Hand gegeben hat, einzuflechten."

"Wenn meine Kläfte meinen Wünschen entsprechen, und meine eifrigen Berufsgeschäfte mir einige Ruhe übrig lassen dürfte es mir in der Folge eine angenehme Beschäftigung gewähren, in der Stille, und Zurückgezogenheit, die Erinnerung einer langen Erfahrung und Laufbahn zu sammeln, und dergestalt durch eine Arbeit, die vielleicht demjenigen, die nach mir kommen, einigen Nutzen gewähren könnte, eine Laufbahn zu beschließen, welche von einigen Kränzen geschnitten, und verschönert, und ganz den Fortschritten der schönen Kunst, der ich so innig zugethan bin, geweiht war."

Das Mädchen im Walde.

Legende. (Mährisch.)

Wem ist Wranau wohl unbekant
Die Gnadenforte im Mährenland?
Dort eine Capelle am Felsen steht,
Ein dichter Wald sie mit Schatten umweht,
Und Berge und Schluchten sie nah' umglen,
Und sonnige Thäler sie nah' umblän; —
Dort thronet die Himmelskönigin
Vor reich an Wundern dem kindlichen Sinn,
Und allen, die fromm und verlassen stehn,
Die Arme der Mutter offen stehn.

Einst eilt' durch den Wald eine lebende Maid
Zum kranken Knaben, dem sie sich geweiht;
Es rauschten die Föhren, es sauste der Wind,
Und die Sternelein am Himmel erloschen sind,
Und aus der Ferne, vom Adamsthal,
Donnert der Zwitta gedrogener Schall.

Sie kam zu den felsenentkürzten Bach,
Da ward in der Wog' eine Stimme wach:
„Wohin du Holde, wohin so schnell?
Wilst hier nicht weilen am sprudelndem Quell?"

„Dein Liebster, dem lebend du dich geweiht
Hat treulos den Tod als Liebchen gestreut;
D'rum komme zu mir, mein Sgns ist schön
Birgt Gold und Krystall, wie du nimmer geseh'n!"

„Und hat er den Tod als Liebchen gestreut,
So werd' ich vertrauen die Lebenszeit! —
Nicht möcht' ich zur spiegelnden Kammer hinh,
Es stände der Leib und die Seele ihr Weib!"

Da theilt sich empor die schäumende Fluth,
Und zeigt ihr den Liebsten in Wunden voll Blut,
Ihn hält ein grüner Knab' in dem Arm'
Als wolt' er ihn waden zum Leben warm.

„Hilf Gott! was ist dir Liebster geschehn, —
Ach! mußte dein Leben so grausam vergehn? —
Barmherziger Himmel, erbarme dich mein,
Nicht wied kein Blümchen auf Erden mehr freu'n!"

Nun will sie der Flutgeist ziehen hinh,
Um ihr zu betten im schäumenden Grab;
Da heult' es graus durch die Mitternacht,
Und die Bäfte sausten, der Wald erschrockt;

Und ein Sturmwind sich erbäumt fort und fort,
Und reißt sie vom grünen Knaben dort,
Und Hundegellaff erschallt durch die Klust,
Und des nächtigen Jägers Stimme ruft:

„Hilf! Hilf! du bleibst kein
Wißt trübsal lassen den Liebsten allein!
Daß dich nicht verschworen zu Leben und Tod,
Als wir uns küßten im Abendroth?“

„Und wißt dich begraben in schäumender Fluth,
Kein lebendes Herz dergleichen thut;
Gehst jubeln im Arme des Jägers hier
Es haust so manch schwaches Reh im Revier!“

Es dröhnte die Stimme wild durch den Wald,
Es saß eine Hand sie farr und kalt,
Und dumpfer Moder ihr Herz umfing,
Daß härterer Rebel ihr Auge umhing.

„Halt ein! Halt ein! Bist mein Liebster nicht,
Mein Liebster haßte das wilde Gezücht; —
O himmlische Mutter, dich meiner erbarm,
Und schütze dein Kind mit mächtigem Arm!“

Und plötzlich verstummet der Sturm im Wald,
Von der Capelle das Glücklein schallt,
Und himmlisches Licht verbreitet der Thron;
Das wilde Herr sanft wäthend davon.

Und der Wald ohnmächtig der Sinn verging,
Und friedlicher Schlummer ihr Herz umfing,
Ein Ehernd steigt nieder im Rosengewand
Bis wo das Kirchlein am Berge stand; —

Und als das Morgenroth steigt empor
Und die Orgel tönet vom kleinen Thor,
Da steht sie den Liebsten, der vor ihr steht,
Die Kosen von Rosenkränzen umweht.

Sie schaut, und traut dem Gesichte kaum,
Ist's Wahrheit, ist es ein wonniger Traum; —
Da wird ihr des Himmels Gnade klar,
Und dankend ruft sie vor Marias Altar. —

Carl R. Groß.

Ferdinandeum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825.

(Fortsetzung.)

C. Plösch.

Unter den neuen Erwerbungen, welche das Museum an Gegenständen dieser Art gemacht, steht in jeder Beziehung oben an die herrliche Statue des sogenannten bayerischen Fichters, womit Sr. K. Hoheit der Durchlauchtigste Kronprinz dem Höchstseinen Namen führenden Ferdinandeum ein Geschenk zu machen geruht haben, worauf dasselbe mit Recht stolz seyn kann. Es ist von unserm

Landsmann, dem k. k. Münz- und Medaillen-Graveur Joseph Lang aus weichem Metall so kunstreich verfertigt, daß sie nach dem Urtheile eines competenten Richters, des k. k. Professors der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Schaller, sowohl in Hinsicht der Proportion als in Auffassung des Charakters für vollkommen gelungen angesehen werden kann, und daher als Kunststück in jedem Museum aufgestellt zu werden verdient. Dieß eben bestimmte Sr. K. Hoheit, das Stück von dem Künstler für das Ferdinandeum zu erkaufen, wobei Höchstselben dem Ausschusse melden ließen, daß es Höchstihnen zum Vergnügen gereiche, das Tyroler Museum mit einem und zwar vaterländischen Kunststücke bereichern zu können.

Aber nicht bloß diese wichtige Bereicherung unserer Kunstsammlungen, sondern auch — und noch viel mehr — die höchst gnädige Theilnahme, welche Sr. K. Hoheit an unserer Anstalt dadurch neuerlich an den Tag gelegt haben, muß den Verein mit innigster Freude erfüllen, und demselben ein neuer Sporn zur möglichsten Nachahmung eines so erhabenen Modells seyn.

Unter den übrigen plastischen Arbeiten, welche das Museum im Laufe dieses Jahres gewonnen hat, zeichnet sich besonders ein Basrelief von hartem Holze aus, das Joseph Hell von Wils, aus Dankbarkeit für die vom Vereine erhaltene Unterstützung zum Behufe seiner weitem Ausbildung an der Akademie der Künste in München, daselbst verfertigt und nach seiner Rückkehr in das Vaterland dem Museum zum Geschenke mitgebracht hat. Es stellt die feyerliche Zurückkehr der Pfalzgräfinn Genoveva aus der Verbannung in die Burg ihres Gemahls vor, und verdient in Hinsicht des bewunderungswürdigen Fleißes, womit alle Theile dieses schönen Ganzen ausgearbeitet sind, den seltenen Kunstwerken dieser Art an die Seite gestellt zu werden.

Die Büste Sr. Majestät des Kaisers, von dem ständischen Stipendisten Joseph Dialer von Imst aus Marmor geformt, übergab der Herr Hofkanzler, Graf Eitel Excellenz, vor seiner Abreise nach Wien dem Museum zu seiner Disposition.

Eine ähnliche von dem berühmten tyrolischen Künstler Baurer verfertigte Büste des ständischen Herrn Generalreferenten Joseph Freyherrn v. Reinhardt erhielt das Museum von dessen rückgelassenen Herrn Obhnen, mit Vorbehalt ihres Eigenthumes, zur einstweiligen Aufstellung. — Diese Büste findet auch in unserm Nationalmuseum einen um so würdigeren Platz, als sie die Züge eines Mannes verewigt, der wegen seines Viederflusses und anderer ausgezeichneten Eigenschaften, die ihn als Geschäftsmann und Staats-

mann charakteristischer, dem Vaterlande, dessen würdiger Freund er zu allen Zeiten war, stets unvergesslich sein wird.

Kleinere in diese Kategorie der Sammlungen gehörige und dem Museum neu zugemachte Gegenstände sind:

Ein Kreuzifix aus Holz und zwei kleine Figuren aus Elfenbein von Wollin. Beides als Äquivalent des jährlichen Beitrages.

Bildniß des Erzherzogs Carl und des Generals Buonaparte, jenes in Porzellan, dieses in Steingut brennt und gebrannt von Albareder (Albani) von Schwarz; dann auch Bildniß eines Damhirschen (Grafen v. Altham), mit Basrelief in Marmor gearbeitet, von Jacob Birgkaler von Stilles. Alle diese drei Stücke sind ein Geschenk des k. k. jubel. Domänen-Inspectors Herrn Alaps von Pfaunder.

Ein heil. Georg aus Marmor, von Baurer, geschenkt vom Herrn Grafen v. Königl.

Eine Statue des heil. Leopold aus Gips, gearbeitet vom Bildhauer Jacob Sorkewer, Zeichnungslehrer zu St. Ulrich in Gröden, aus dem Nachlasse des Herrn Kreishauptmanns v. Hauer zu Bozen; vom Herrn Mandatar Bachner eingekauft.

Eine heil. Familie in Holz geschnitten von Pichler, ein Geschenk des Herrn Doctors Hellrigl zu Lana.

Porträt des Erzherzogs Leopold von Österreich aus Gips, und jenes des Theodorich Meisacher nebst Wappen aus weichem Metall geschnitten, dem Museum geschenkt vom Herrn Subernalrath und Vaudirector Grafen v. Meisach.

Die Medaillen.

Die Medaillen-Sammlung des Museums bekam in diesem Jahre einen sehr schätzbaren Zuwachs durch das Geschenk, welches demselben der Herr Mandatar Leopold Bisdamini zu Trien mit der Lippertischen Dactylotypie gemacht hat. Diese besteht in 3149 Gipsabgüssen der vorzüglichern Sammlungen von Cameen, Medaillen und Siegelringen. Jedem Stücke ist eine kurze erläuternde Beschreibung beigelegt.

Auch beschenkte der k. k. Münz- und Medaillen-Graveur zu Wien, Herr Joseph Lang, das Museum neuerlich mit einer von ihm trefflich gearbeiteten Medaille zum Andenken des Grafen Tenczin Ossolinsky, so wie mit einer andern für Modena bestimmten Preismedaille.

K. K. Münz- und Medaillen-Anschaffungen.

Hierher gehören vorzüglich:

Eine Sonnen- u. Uhr, gestochen von Peter Nisch, wurde gekauft.

Ein Miniatur-Porträt der Erzherzogin Elisabeth, geschenkt von der Frau Präsesin v. d. W. u. L.

Ein Palatin und Hatzkragen von sehr kunstreicher Spitzarbeit, aus der Garderobe der Philippine Belser und ihres Gemahls des Erzherzogs Ferdinand.

Eine kupferne mit Hieroglyphen in Schmelzarbeit und mit arabischer Schrift verzierte Schale, als Äquivalent vom Herrn Bachdirector v. Cammen.

Eine Sonnen- u. Uhr Kaiser Friedrichs IV. mit dessen Emblem und Wappen, und der Jahreszahl 1451, ein Geschenk des fürstlich Hohenlohe-Schwarzenberg'schen Herrn Hofrath Carl Ludwig Nitters v. Fischheim.

Ein alter Becher von Glas aus dem Schloße zu Ehrenburg, geschenkt vom Herrn Grafen Leopold v. Königl.

Zwei alte Glasgemälde von Herrn Pfarrer Christian Renner auf der Haid, und dem Herrn Mineralienhändler Gebhard.

Ein großes Thüschloß, ein Meisterstück von Schloßerarbeit, eingekauft vom Herrn Mandatar Bachner zu Bozen.

Einige historisch-interessante Gegenstände der Vorzeit, worunter das schön gearbeitete Spinnrad der Stifterin des k. k. Stiftes zu Hall, vom Herrn Hinterwiesner zu Innsbruck.

F. Technologie.

Den ersten Beitrag zu den technischen Sammlungen lieferten die gewerbsleißigen Thalgemeinden von Studay welche bey Gelegenheit der vorjährigen Generalversammlung die eben versammelten Vereinsmitglieder mit einem sehr angenehmen Geschenk überraschten. Dieses bestand in einer durch die zwei Herren Deputirten Pfurtsheller und Gewald überbrachten, aus 222 Stücken bestehenden, und sehr kunstreich im verkleinerten Maßstabe verfertigten Sammlung ihrer Eisengeschmeid- und Stahlwaaren in einem nichlichen Kästchen, auf dessen oberem Deckel eine chronographische Inschrift die Widmung dieses Geschenkes ausdrückt. Diesem schönen Beispiele folgte bald darauf auch Herr Graf von Dönhof, k. k. Kämmerer und Besitzer einer privilegirten Nadelfabrik in Hagen, indem er Muster aller Gattungen von Nadeln und Schrauben, die in seiner Fabrik verfertigt werden, in zwey artigen Etuis an das Museum überschickte.

Das Modell der ersten, im Jahre 1816 vom Zimmermeister Joseph Wille zu Landeck über dem Strubach ober-Riß angelegten Bohlenbrücke, nebst einem vom Zimmergesellen Alois Mark zu Gries nach eigener Entworfenen Modelle zu einer größern Bogenbrücke verfertigt, das Museum der Güte des Herrn Mandatars und Kreishauptmanns zu Innsbruck, Kaim und Wessler. Ein andern sehr künstlich gearbeitetes Modell zu einer Bogenbrücke

schne, welches ein gewisser Joseph Ledtner von Perin im Laufe des Jahres auch noch folgende antiquarische Beyträge wozu verfertigte, und wodurch derselbe seine ausgezeichneten vom Herrn Mandatar Dacher zu Bozen zwey eiserne natürlichen Anlagen zur Maschinerie an den Tag legte, Pfeilschäufeln, gefunden in der Gegend von Salurn; vom Herrn Mandatar Besser zu Innsbruck ein Idol des Priapus,

Eine zwar nicht inländische, jedoch in mehrfacher Beziehung ungemein schätzbare Sammlung aller gegenwärtig zu Innsbruck nebst mehreren geschichtlich interessanten bekannten Porzellanfarben sammt einigen schönen Gemälden erhielt das Museum von dem k. k. Regierungsrathe Peter Jordan zu Wien. Darunter befindet sich die Pauli ein römisches Armband, gefunden bey dem Schlosse auch eine Porzellandose mit dem wohlgetroffenen Porträt Alams unweit Boiwies, und ein Idol, wahrscheinlich dieses unsers ausgezeichneten Landmannes. Was den Werth des Neptun, gefunden bey dem Schlosse Priel zu Wils am des Gesenktes noch erhöht, ist der Umstand, daß diese Eisad; vom Herrn Grafen Aloys v. Lodron eine ganze Sammlung ein Andenken ist, mit welchem der große St. Lorenzen, ausgegrabenen steinernen Sarge; vom Herrn vollständigen der k. k. Porzellanfabrik in Wien hochverdienenden Herrn Hofrathes und Directors Niedermayr, Bogens aus dem Schlosse Reichenstein; vom Herrn v. Schafser zu Kaltern sieben in einander gestochene Ringe nebst einer Schnalle, gefunden in einem Sarkophag auf seinem Gute zu Kaltern; vom Herrn Doctor v. Widmann zu Bozen einen Jupiter aus Erz im Feuer verguldet, nebst einem nackten Knaben mit Schild, gefunden zu Lizzana; vom Herrn Mandatar v. Wintler zu Bruneck einen Stier von Erz, glaublich ein Idol der Laurister; zwey Instrumente, bestimmt zum Gebrauche bey den heidnischen Thieropfern, ein Exsuptum und eine Ligula, dann ein römischer Wurfschleuder, alle drey Stücke aus Erz, gefunden in der Abtey, Landgerichts Ennsberg, wurden auf Veranlassung eben dieses Herrn Mandatars vom Herrn Expositus zu Stern, Joseph Kovara kaufweise dem Museum überlassen.

III. Sammlungen im Fache der Literatur und der Geschichte.

A. Antiquitäten.

Um auf den hohen historischen Werth aufmerksam zu machen, welchen die häufig im Lande vorfindigen oder noch in der Erde verborgenen Alterthümer für das Land ihrer Heimath haben, und zugleich den Leichtsinne zu rügen, womit dergleichen Gegenstände vielfältig behandelt werden, indem man dieselben entweder aus Unwissenheit oder aus Eigennutz der allgemeinen Kenntniß und Benützung vorzuziehen, oder wohl gar in das Ausland verkauft, ließ der Verwaltungsausschuß eine neuerliche öffentliche Einladung an alle und jede, die sich im Besitze solcher antiquarischen Schätze befinden, oder davon Kunde besitzen, ergehen, dieselben gesammelt, Antiken zur einstweiligen Aufstellung, und gegen billige Vergütung an das vaterländische Museum mit Vorbehalt des Eigenthums für die Bibliothek. Dazumit abzutreten. Zugleich wurden die Mandatare des Vereins in den verschiedenen Kreisen des Landes ersucht und ermächtigt, wovon das Original in Salzburg war aufgefunden worden, dergleichen Alterthümer, wenn sie ihnen unter annehmbaren Bedingungen angetragen würden, für das Museum zu kaufen verschiedene irdene Töpfe, Krüge und Lampen. oder doch die diesfälligen Anträge dem Ausschusse einzubringen.

Dieser klugen Vorsorge verdankte das Ferdinandeum auch in diesem Jahre den Erwerb so mancher nicht unwichtigen Reliquien der Vorzeit, und somit einen beträchtlichen Zuwachs seines Antikencabinetts.

Außer einer zweyten, von dem Herrn Vicelegaten zu Padua, Carl v. Roner gemachten Lieferung antiker Martinsbüchel bey Birl neuerlich ausgegrabene Münzen von Constantius, Carinus, Theodosius und Diocletianus;

B. Münzen.

Die vaterländische Münzsammlung, die sich hauptsächlich auf jene Münzen beschränkt, die für Tyrol irgend ein nationales Interesse haben, erhielt folgende Beyträge:

a. An alten (römischen und griechischen) Münzen:

Vom Herrn Präsidenten v. di Pauli mehrere am Martinsbüchel bey Birl neuerlich ausgegrabene Münzen von

vom Herrn Baudirections-Adjunkten Duile als Aquivalent zwey goldene Münzen von Valens Constantinus jun.; erstere beym Schloße Tyrol, letztere zu Meran gefunden; dann zwey silberne vom Julius Caesar und Tullius Cicero, jene aus dem Fürstenthume Lichtenstein, diese aus der Gegend von Innsbruck; mehrere kupferne vom Trajanus, Victorinus, Constantius, Licinius und Constans, gefunden auf dem Schönborg; endlich 3 griechische Kupfermünzen vom Lyaimachus, Mithratus und Lysander aus der Gegend von Venz; vom Herrn Grafen v. Königl eine bey Kien im Pustertale ausgegrabene Münze, glaublich vom Crispus; vom Herrn Prälaten zu Wilten mehrere in dortiger Umgebung gefundene kupferne Münzen von Oct. Aug. Trajanus. Ulp. Hadrianus, Marc. Aurel. Antonius, Septimius, Geba, Gallienus, Constantinus M.; vom Herrn Suberniasthats Grafen von Reisaß drey im Hirschanger bey Innsbruck gefundene Kupfermünzen des Probus, Valens und Aurelianus; vom Herrn Dechant Köstler zwey Kupfermünzen, eine von Vespasian, die andere von der Faustina junior, aus der Gegend von Woldepp; vom Herrn Registrator-Adjunkten Köggl einige in der sogenannten Guster zu Wilten gefundene kupferne Kaiser-Münzen von Alexander Severus, Maxentius, Aurelianus Claudius Gothicus, Nero, und einige unkennbare; vom Herrn Kuraten zu Larenz, Starjakob, zwey dort gefundene Kupfermünzen des Gordianus III. und Caligula; vom Herrn Dekan zu Meran Johann v. Eschidrer mehrere Münzen vom Kaiser Domitianus und Licinius, gefunden bey dem Dorfe Tyrol; vom Herrn Mandatar v. Wintler zu Bruned eine zu Vopach gefundene Münze des Constans oder Constantius.

b. An Münzen aus dem Mittelalter und an alttyrolischen Münzen:

Erhielt das Museum einige schätzbare Beyträge vom Herrn Mandatar Bacher zu Bozen, vom Herrn Landrichter Waldauf, und Herrn Mandatar Besser zu Imst, vom Herrn Präsidenten v. di Pauli und dessen Frau Gemahlin, vom Herrn Baudirections-Adjunkten Duile, vom Herrn Schlosshauptmann zu Tyrol Johann v. Lutzerotti, vom Herrn Rath Andr. v. Wersi, vom kändischen Sekretär Herrn Johann v. Reinhardt, vom Herrn Baudirector Grafen v. Reisaß, vom Herrn

landwirthschaftlichen Archivar Martin Strebl, und vom Herrn Dekan v. Eschidrer.

Nur für wenige dieser eingegangenen Münzen durfte eine Vergütung geleistet werden, alle übrigen wurden der Anstalt unentgeltlich geschenkt. Eine individuelle Beschreibung aller dieser Münzen eignet sich mehr für das Inventar, als für gegenwärtigen Jahresbericht.

c. Wappen und Siegel.

Die schon im ersten Jahresberichte angekündete Sammlung der Wappen der tyrolischen Städte und adelichen Geschlechter, in vollkommenen Siegellad-Abdrücken, wurde dem Museum von dem Fachdirector Herrn Joseph Köggl mit dem Versprechen übergeben, dieselbe fortzusetzen, und so viel möglich vollständig zu machen. Auch wurden von Herrn Präsidenten v. di Pauli dem Museum mehrere Wappen von Tyroler-Familien zum Geschenke gemacht.

(Der Beschluß folgt.)

Miscellen.

Mag es auch seyn, daß die englische Landwirthschaft in einigen Theilen jene Vorzüge besitzt, welche an ihr so gerühmt werden, so ist doch nicht zu verkennen, daß es weit leichter ist diese Vorzüge bey einem beschränkten, als bey einem sehr ausgedehnten und großen Besitzthum zu erreichen. Der Grundbesitz auf den brittischen Inseln ist gegen manchen Besitz auf dem Festland, besonders da, wo die Bevölkerung dem Areal noch nicht angemessen ist, nicht viel mehr, als eine Miniatur. Das gleiche Verhältniß muß somit auch bey dem Viehstand statt haben.

Der junge Fürst *** war vor nicht langer Zeit in London in einem jener Versammlungsorte, wo die großen Güterbesitzer, Pächter und Landwirthe zusammen zu kommen pflegen, um sich Mittheilungen über ihre Fortschritte in der Landwirthschaft zu machen und ihre hierauf Bezug habenden Angelegenheiten zu schlichten. Bey dieser Gelegenheit machte Lord J. bekannt, daß er als einer der vorzüglichsten Schafzüchter nun schon über 3000 Schafe besitze.

Dagegen erklärte der Fürst ***, daß sein Vater auf seinen Gütern ungefähr eben so viele und wahrscheinlich noch mehr Schaffente habe, deren jedem über 200 Stück Schafe zugewiesen seyn.

Diese Äußerung wurde als eine derbe Übertreibung angenommen, festig bestritten und zuletzt eine Wette um einen nicht unbedeutenden Betrag eingegangen, aber zugleich, um die Wahrheit auf das Genauste zu erforschen, noch am nämlichen Tage ein eigener Commissär nach dem Continent abgesendet, um auf den Gütern des Fürsten den Stand der Schafe und der da zu bestellenden Knechte zu erheben, und es fand sich, daß besagter Fürst über eine Million Schafe besitze, folglich auch weit mehr, als 2000 Knechte halten müsse.

Mit diesem Monath geht die halb- und vierteljährige Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende. Die Herrn Abnehmer werden daher um Erneuerung ihrer Pränumeration höflichst gebethen.

Redacteur: Joseph Freyherr von Dormayr. Gedruckt und im Verlage des Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 26. Juny 1826.

(76)

Ferdinandeam. Zweunter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825.

(Beschluß.)

D. Urkunden.

Obgleich an die Besitzer von Archiven bereits wiederholte Einladungen und Ersuchsschreiben erlassen worden waren, die im Plane des Institutes liegende vaterländische Urkunden-Sammlung mit Beiträgen zu bereichern, so ist doch für diesen Zweig der Geschichte bisher noch wenig geleistet worden.

Anher einer vom Fachdirector Herrn Joseph Böggel dem Museum übergebenen Sammlung der von ihm selbst kopirten Originalurkunden mehrerer tyrolischen Stifte, und einiger andern vom Herrn Wilhel. Huber zu Pillersee eingesendeten urkundlichen Abschriften, besitzt das Museum in diesem Fache noch wenig, was eine Erwähnung verdient. Das Schätzbarste in dieser Art ist eine vidimirte Copie des Schreibens, welches der vermählte Landwirth, Andreas Ebler v. Hofer, wenige Stunden vor seinem für Gott, Fürst und Vaterland heldenmüthig ausgestandenen Tode an seine rückgelassene Gattin geschrieben hat, und welches gewiß keiner ohne tiefste Rührung lesen wird, dem das heiligste Interesse der Menschheit kein leerer Name ist.

E. Manuscripte.

Über den in diesem Jahre dem Museum zugekommenen Manuscripte verdienen vorzüglich folgende bemerkt zu werden:

Eine Baiern-Chronik vom J. 1695 — 1701. — Hanns Pruggers Chronik mit jener des Adam Schmidberger verglichen. — Adeligerhebung zu Rosenegg 1573, und Hannsen Rosenbergers Eisensteins Verleih und Billigung 1603; eingesandt vom Herrn Wilhel. Leopold Huber zu Pillersee.

Waders Chronik der Stadt Hall — von der Wagner'schen Buchhandlung, und ebendesselben Geschichte Florians von Waldauf, — vom Herrn Prälaten des Bischofs Wilten.

Verzeichniß der Landesfreyheiten und Beschreibung der Edelstige in Tyrol, eingesandt vom Herrn Landrichter v. Lutterotti zu Enneberg.

Vertragsbrief der vier Stände des Landes zur Handhabung der Freyheit im Jahre 1324, vom Herrn Anton von Egger zu Proßl.

Das alte bayerische Landrecht, vom Herrn Grafen v. König.

Die Montafoner Statuten, vom Herrn Kreishauptmann Ebner zu Bregenz.

Ein Manuscript, enthaltend die deutschen Gesetze angeblich Kaisers Carl IV., von dem fürstlich Hohenlohe-Eugerschen Herrn Hofrath Ritter v. Fischheim.

Die rückgelassenen naturhistorischen Schriften des L. L. Professors der Naturgeschichte an der Universität zu Innsbruck, Johann v. Escharding, dessen Verdienste in diesem Fache allgemein anerkannt sind, ein Geschenk der Frau Witwe desselben.

Acht Quartbände metallurgischer Handschriften, und Gumpfs Abhandlung über die Festung Ehrenberg, vom Herrn Grafen v. Reischach.

Die hinterlassenen medicinischen Schriften des Herrn Protomedikus v. Menghin, von dessen Neffen, dem Herrn Präsidenten v. Menghin zu Venedig.

Zwey Bände religiös-moralischer Gedichte, Früchte der Feyststunden des quietjirten Professors der Rechte und Seniors der juristischen Fakultät zu Innsbruck, Herrn Franz Weinhart, von dem würdigen Verfasser zur Erinnerung des Nationalfestes im vaterländischen Museum hinterlegt.

Ein Gebethbuch mit schönen Gemälden verziert, von der Frau Präsidentinn von di Pauli.

Ein altes Stammbuch, und ein anderes mit sehr schönen Wappen vom J. 1608.

Ein Manuscript auf Pergament: Verhaltungsregeln auf alle Tage, und ein anderes: Beantwortung der dem Hause Bapern zustehenden Erbfolge; beyde vom Herrn Präsidenten v. di Pauli.

F. Bacher.

Vor allen muß hier des schätzbaren Geschenks rühmliche Erwähnung geschehen, welches der nunmehrige Herr Hofkanzler Carl Graf v. Ertels Excellenz mit allen jenen seinen Büchern dem Museum gemacht hat, welche sich in irgend einer Beziehung für unsere Nationalbibliothek eignen, und worunter sich mehrere Werke befinden, die, weil sie von ihren Verfassern Seiner Excellenz bedilgt worden waren, durch diese Widmung selbst für das Museum ein doppeltes Interesse erhielten.

Der vaterländischen Hochherzigkeit und Großmuth, womit der berühmte Historiograph des Kaiserthums, der Herr Hofrath Joseph Freyherr v. Hornmayer alle seine herausgegebenen Werke dem Museum unentgeltlich zu senden versprochen hat, die, wenn sie nicht vollständig aufgestellt sind, eine der ersten Stützen unserer Bibliotheca Tirolensis, ausmachen werden, ist schon im vorjährigen Jahresberichte das gebührende Lob gesprochen worden. Hier kommt nur noch beizufügen, daß dieser edelgestimmte Patriot sein Versprechen in diesem Jahre größten Theils schon erfüllt, und das noch Abhängige in letzter Zeit nachsenden zu wollen neuerdings zugesichert hat.

Eben dasselbe gilt auch von dem hochwürdigsten Herrn Weihbischof und Generalvikar in Brixen, Bernard Galura, dessen eben so zahl- als geistreiche Schriften, von Hochdemselben in schnell aufeinander folgenden Lieferungen an das Museum eingesandt wurden. Um den Werth dieses Geschenkes zu erhöhen, ist jedem einzelnen Werke die Widmung des hohen Geschenkgebers eigenhändig vorangeschrieben. Von andern noch wirklich am Leben befindlichen vaterländischen Literatoren haben nachfolgende von ihren Geistesproducten Beiträge in das Museum geliefert:

Der Freyherr v. Cresseri, Simon, Erhart, Damian, ständischer Stiftling. Ferner die Herren: v. Giovanelli, Benedikt, Pöbsta. Köfler, Simon, Dechant. Lechleitner, Johann Baptist, Stiftsgeistlicher von Stams. Niedermayr, Georg, Dechant. Primisser Aloys, Rufos. Graf v. Pompei, Aloys, Bernhard. v. Rosmini, Anton. Sinna, Franz, Professor

zu Brixen. Stoffella, Bartholomä, Professor zu Rovereto. v. Telani, Doctor zu Rovereto.

An gedruckten Werken nicht mehr lebender tyrolischer Schriftsteller erhielt das Museum zahlreiche, größtentheils unentgeltliche Beiträge von den Herren: Thorne zu Augsburg. v. Baroni zu Innsbruck. Dal. Piaz, Propst zu Bozen. Daniel, Kurat zu Hötting. v. di Pauli, Präsident. Ebner, Kreishauptmann zu Bozen. Gasser, Kooperator zu Lufes. v. Hörmann, Doctor v. Bozen. Karpe, Professor zu Innsbruck. Graf v. Königl, Leopold. v. Merzi, Rath und Professor. Moritz, Gymnasialrath. Neubauer, Professor. Perlatz, Doctor zu Klausen. Prälaten zu Neukirch. Witten und St. Peter in Salzburg. Provincial Dr. P. P. Franziskaner zu Hall. v. Pfandler, Dominikaner. Inspector. Rapp, Subernalrath. Strobl, Adjunct. Tartarotti, Einreisungsprotokolls-Adjunct. v. Telani, Doctor und Mandatar zu Rovereto, u. a. m.

Von nichttyrolischen, aber in irgend einer Beziehung dem vaterländischen Museum interessanten Werken nennt wir noch: ein sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar des berühmten Thenerdams, gekauft aus der Peiffer'schen Verlassenschaft.

Drey Exemplare der Darstellung einer neu erfundenen Dackel-Einklemmung-Maschine, eingesandt von Erfinder und Verfasser, dem k. k. Rath und niederösterreichischen Staatsrath Herrn J. M. Baumgartner zu Wien. Koch. Oesterreichs neue Beiträge zur Natur- und Wissenschaft, vom Verfasser selbst übersandt.

A. Leopoldo de Winkelmatin, ein Geschenk des Herrn Appellationsrathes von di Pauli zu Wien. Helmer's Wappenstein vom hochwürdigsten Herrn Bischof v. Grassat zu Triest.

Arbor gentilitia duorum Sabaudiae, vom Herrn Archivar Strobl.

Geographischer Atlas v. J. 1861, vom Herrn Doctor Etzl zu Bozen.

Tirolensium Principum geminae icones, von Herrn Ritter von Fischheim.

Pfalzenburgische Provinzialblätter und Rastburger Leichenbuch, vom Herrn Grafen von Reisch.

Bepreid, Kapfels und Sedls-vacanz-Mineralien, vom Herrn Baron v. Sternbach zu Brunn.

Missale secundum ritum Ecclesiae Brixinae de anno 1592 und Breviarium Dioecesis Brixinae de anno 1510, beydes vom Oberherrn Räte Witten.

Wir schließen hier das Verzeichniß der im Laufe des

verwichenen Jahres den Sammlungen des Ferdinanden in den jugendlichen Gegenständen der Literatur und Geschichte, Kunst und Natur, und indem wir einen freudigen Blick auf alles das zurückwerfen, was in so kurzer Zeit, mit so geringen Hülfsmitteln, ja Trotz so mancher dem Gedeihen des Vereins entgegenstehenden Hindernisse, von demselben geleistet wurde, überlassen wir uns getrost der sichern Hoffnung, daß in dem Maße, als sich jene vermehren, diese vermindern, auch das jüngste und bisher noch kleinste aller Landesmuseen — unser Ferdinandum — nach und nach jene Ausdehnung und jenes Ansehen gewinnen werde, wodurch es würdig wird, den ältern und größern Instituten dieser Art an die Seite gestellt zu werden. Bis dahin müssen wir ungebildige Splitterrichter zur Geduld verweisen, und sie bitten, den Baum darum nicht zu tadeln, daß er zur Zeit, da er erst blühet, noch keine reifen Früchte trage. „Alles hat seine Zeit!“

Jansbrunn den 27. April 1826.

Der Verwaltungsausschuß des tyrolischen National-Museums.

Das vermauschte Schloß.

„Wer steht so spät an die Pforte?“ — „Wacht auf und laß mein Grund!“
Die Nacht ist lüchlig und furchbar, kein einigst Sternlein scheint.
Ich bin ein einsamer Wanderer, und habe mich tief verirrt,
Nun hat mich bey'm leuchtenden Bache ein Engel hieher geführt.“

„Wir wollen dir Herberg geben, wer du auch immer magst seyn,
Das Haus steht Allen offen; nun, Fremdling, komme hinein!“
Da springt mir Donnergetöse weit auf das eh'rne Thor,
Der Wächter tritt ein, denn Thoren die Pforte wieder thut.

„Hör glänzen die weiten Hallen, doch Alles ist still und leer,
Es scheint dem Pilger, als schwebte unsichtbares Leben near.
In Purpur, Gold und Diamant prunkt glühend das alte Schloß,
Und ist das Königsgelände, wo stehst denn Herr und Tröb?“

„Er trägt er erkannt sich selber, und schreiet von Gang zu Gang,
Und steigt Trepp auf, Trepp nieder, da wirkt's ihm unheimlich und bang.
Er laßt eine Thür ins Freie, doch findet er keine And.
„Welch Dämon hat mich geleitet zu dieser Pforten?“

Und wie er so wack und redet, gelangt er in einem Saal,
Hier dampfte auf Tischen und Lais in Silbergeschirren ein Raub.
Darnach gelüftet's dem Pilger, er ist erschöpft und matt,
Doch machen heimliche Schauer ihn aller Speisen satt.

„Greif zu, es ist dir bereitet, genieße den Wunderquell!“
Es klingt eine fremde Stimme wohl leise und süßherlich.
Drauf setzt er sich nieder und trinkt, was rings da um ihn steht,
Und jancht bald Feuertrunken, vom Weißerhauche umweht.

Und als er recht secht und schmauset, erschallt ein wildes Getöse,
Als wäre im kühnlichen Jubel das ganze Gebäude los;
Es klirren Sporen und Degen, es poltert der Pferde Huf,
Und weit durch die Hallen donnert der janchenden Menge Ruf.

Gebann wahren die Ragen, und bunte Stimmen schrey'n,
Sant hallt der Klüden Schelller, dumpf brüllt der Löwe darcin,
Und Alles wird lebendig rings um in Gemach und Gang,
Und überall todt's und taumelt's im lustigen Gang und Klang.

Der Fremdling lächelt darüber, und schenkt brav Wein auf Wein,
Sings selber magst Liedchen und denkt, da wird heut Hochzeit seyn.
Er springt beglückt vom Stuhle und schaut zum Fenster hinaus,
Doch seinen Menschen ersicht er im Hofe und im Haus.

Nur überall magische Spiegel umgelen den kennenden Blick,
Und frahen gar mancherley Bilder in spassigen Formen zurück.
Berger'se Gestalten und Zwerge, die springen her und hin,
Und niedliche Dinge lachen und blühen ihn aus darin.

„Nun, ist denn der Ort vergangen, und bin ich im Herpallast?
Da! das sind seltsame Leute, und ich ein seltsamer Gast!
So, sey es nun, wie es wolle, ein lustiges Leben ist hier,
Denn gleich ich nimmer weiter, da bleibe ich für und für.“

Er spricht's, und legt sich auf's Ruhbett, denn seine Glieder sind müd,
Und will in Schlummer versinken, wie ihn der Hauber umsprüht;
Da springen des Saales Hügel, drauf kommt ein göttlicher Haer
Gerin mit ersten Schritten, und brummt die Worte her:

„Sei meiner Burg willkommen! Bist mir ein werther Gast;
Nun haß du dich wider geküßet, und haß genossen der Raß.
Jetzt lauge das Schwert herunter, das dorten hängt an der Wand,
Erwinde dem Schloße die Freiheit, das einst ein Raub'rer verbannt.“

„Ein fengstehender Drache, haß Weyer und haß Wurm,
Mit vielen Köpfen und Schwänzen: der haust im alten Thurm;
Und ist des Schloßes Unhold, d'rum sey zum Kampfe bereit,
Mit dem mußt du dich schlagen, den sollst du erlegen im Streit.“

„Denn nennst du die Burg dein eigen, mein Tochterlein geh ich dir hin.
Sie lauscht da unten im Hofe, wo weiße Lilien blüh'n,
Du haß einen Herrscher erklet, mit ihm ein reiches Reich,
Und mußt du den Strauß nicht wagen, dein Leben gilt esogleich.“

Da bläute der Bär die Zähne, und murrte schauerlich drein.
„Hoh! nur Geduld, Herr Gastfreund, wer wird denn so grausam sein.
Ich scheue nicht dich und den Unhold, noch fürcht' ich Ruch und Bluth.
Drum will ich jetzt gewinnen das schwarze Drachensblut.“

Drauf wirft er sich in die Küstung vom Golde und klingenden Erz,
Und tränkt mit Heidenblut das mordsuchtsüchtige Herz,
Gewappnet ist Arm und Antlitz, mit Helm, Visier und Schild,
Sein Auge blüht Verderben, die Sinne faltet sich wild.

Jetzt reißt er das Schwert herunter, und gähret sich's um die Hüft;
Da girrte im Hofe ein Läubchen auf weißer Ekientrist,
Das ist wohl das Bräutchen, denkt er, und steigt aus dem weiten Gewand
Zum gothischen Thurne aufwärts, der Bär trat hinten nach.

Weit gähnt eines Saales Pforte, erleuchtet vom Flammensorn,
Darin host das Scheusal und glöhet gluthäugig sie an voll Born,
Es haucht den giftigen Odem heraus aus dem schwarzen Schlund;
Und speyt ein Meer vom Flammen aus zwanzig Rachen rund.

Und wie sich nähert der Krieger, da flüht es ihn schraubend an,
Doch Randstet steht und kämpfet der kräftige Eisenmann,
Lothhähne, Eiß und Stärke berauschen sein scharfes Schwert;
Es scheint dennoch vergebens, wie er sich auch wegt und wehet.

Die Hälfte der Röpfe ist unten, nun host voll Ungeßamm
Das Scheusal die spitzigen Zähne tief in den Panzer mit Grimm,
Und windet die Schlangenschwänze um Fuß und Schenkel und Brust;
Da raß der Abenteuer, sich selber nicht mehr bewußt.

Jetzt host er zum letzten Mähle das Schwert mit Riesenkraft
Dem Unthier in die Weiche hinein bis an den Schaft;
Es fahrt darnieder mit Brüllen und schäumt und tobt in Wuth;
Der Raum ist angeschwollen, vom schwarzen Qualm und Blut.

Triumph! Der Sieg ist gewonnen, gefallen ist nun das Loos,
Der Drache ist hin, der Sieger liegt nur besinnungslos,
Und alle Stümmer und Gänge ertosen im Jubel laut,
Ein König mit funkelnden Rittern, der weiht dem Befreyer die Braut.

„Wie bin ich hierher gekommen? Welch lauchende Freude und Frucht
Ich kreiste ja durch den Urforst bey Sturm und Regen der Nacht.“
„Geldst du des Haudbreit's Mählspruch, du hast uns gerettet, mein Sohn,
Drum schen' ich dir Reich und Scepter und meine Tochter zum Lohn.“

Da kehrte dem fähnen Heiden Bewußtseyn wieder zurück,
Und wie erkannte er freudig nun über sein königlich Glück!
Er ruht auf goldenem Thronbett, umstanden vom hohen Chor,
Und Siegestöne schallen in sein lusttrunkenes Ohr.

Woh! liegt der Drache im Thurne am Boden dahin gestreckt,
Doch ist der blühende Sieger auch schwer mit Wunden bedeckt,
Da weilt die schöne Prinzessin und läßt ihm Stirn und Mund,
„Dein will ich warten und pflegen, bis du, Geliebter, gesund.“

„O heile bald, wie gerne erdulde ich Wunden und Schmerz,
Sie haben mir ja erworben ein Reich und ein edles Herz.“ —
„Wo du zuerst das Läubchen gesah' am Ellenplatz,
Dort laß uns die Hochzeit feiern, dort glänzt mein bräutlicher Schatz.“

Da lächelt der König in Freude, und tritt zum Retter heran:
„Mein Sohn, nun schlummere in Frieden, denn du bedarfst der Ruh,
Und bist du gekräftet und geheilet, dann soll ein Fest Fest'n,
Wie seit undenklichen Zeiten die Erde noch Feins' gesah'n.“

Dann spricht er zu den Grafen und Rittern und Herr'n gemannt:
„Ihr aber reitet ins Weite, und rüdet dem Meer und Land,
Daß aller Könige König nun wieder sein besetzt
Vom hundertjährigen Banne, und wrene in Herrlichkeit.“

„Und ladet mir fremde Kaiser und Fürsten ein zum Bund,
Ich will sie väterlich heimen die Herrscher vom Erdrund.“
Nun gehen Thüren und Pforten, die hohen gleichen aus,
Und liegen auf Rossen und Fährten weit in die Welt hinaus.

Drauf schläft im goldenen Saale der Kranke ermüdet ein,
Doch an dem Bette wacht die schöne Prinzessin fein,
Und in dem Schosse verhaßt der rauschende Jubel laut,
Der Himmel ist hell gekrönt, noch wecket die Mitternacht.

Ringum herrscht Todesstille, es rauscht nicht Blut und Haß,
Der Schlaf haucht in die Palläste und Säulen seinen Haß.
Am Himmel wandelt der Mondschein, auf Erden hiernieden ruht
Im grauen Wiberhülle der Uth durch die Luft.

Da gaukelt aus allen Münden außer als geklagter Mann,
Mit einem Gattungsgerauche duntelbärtig angethan,
Rohadlumen umtränzen die Säule, ein Säulhorn gäß er aus,
Da felen Goldtränen und Perlen und Wunderdinge heraus.

Nun tauet er wider ruhig zur Unterwelt hinein,
Rohet in den Pallast des Schlafes beim schwarzen Thore ein.“
Auf Erden graute der Morgen, das Lied der Vögel erscholl,
Da sah man, wie jeder Blume der Wäsen in Thänen schwoll.

*) Nach Homer, welcher es der Penelope in den Mund legt, hat der
Pallast des Schlafes, zwei Pforten, eine von schwarzem Horn,
woran die wahren, und die andere vom Eisfendin, woran die fals-
chen Träume hervorkommen.

Die Sonne bereifte Berge und Hügel mit goldenen Saum,
Sieh! da erwachte ein Wanderer aus einem schönen Traum:
Im grauen Gebände der Vorwelt, erhob auf des Jenseits Stürn,
Hat er sich des Nachts gelagert nach langem müden Fern-

„Wo ist die himmlische Jungfrau? Wo ist der Demanten Licht,
Und König, Thron und Scepter? — Das war ein Wahn doch nicht.
Ich hab ein Schloß erblickt, den Drachen zu Boden geknickt,
Nach und ja meine Hände gerührt und vom Blute bespickt.“

Er spricht's mit wirrem Sinnen, und trieft vom kalten Schweiß,
Sein Blut durchsprudelt die Adern, die Stirne ist glühend heiß.
Er hebt sich empor vom Pfühle, und schaut daher, dorthin,
Und steht im einsamen Garten drey schneeweiße Lilien steh'n.

„Ich weiß ja, es war keine Täuschung, noch nicht die Blumen hier,
Da muß der Brantischlag liegen, so sagte das Liebchen mir.“
Dann gräbt er auf selbem Orte tief in die Erde hinab,
Dah sollte auf ehernen Platten der spitzige Wanderstab.

Nach seh! des Glückes Gattinn, sie war dem Pilger heil,
Er fand eine breite Kiste, erfüllt vom blanken Gold;
Drauf mußte an selber Stelle, wie er sie im Traum geseh'n,
Dah eine gigantische Wesse in flammender Blüthe steh'n.

Die die Burg der Gespinnst, wovon oft der Landmann erzählt,
Die ward nun im nächtlichen Dunkel von tausend Lichtern erhellt,
Und drinnen handte ein Kraftmann, durch Geiß und Thaten groß,
Der hat und die Röhre berichtet von dem verwünschten Schloß.

Anton Kasper.

Bibliographisch • kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Happel der große Geschichts-Compiler des vorletz-
ten Jahrzehends des XVII. Jahrhunderts charakterisirt welcher vom Anfange des Reichs beginnt, ist die italienische
das Romanenhafte seiner Werke, schon durch die Titel Beregani's.
derselben:

553. Happellii Everh. Guerneri — Ungarischer parsa dell' Armi Ottomane nell' Hungheria l' anna
Kriegs • Roman, oder ausführliche Beschreibung des jäng- 1683 di Nicola Beregani Nobile Veneto. In Venetia,
ßen Türkenkriegs vom Jahre 1683 bis 1687 unter einer appresso Bonifacio Ciera MDCXCVIII. Con Licenza
annehmlichen Liebes- und Heldengeschichte fargestellt. 4 de Superiori, e Privilegio in zwey Theilen 4.
Theile mit Kupf. Ulm 1685 — 1687 in 8.

554. Happellii Everh. Guerneri Hochoberdiente Ehren- Aus sind die fünf des Franziskus Erasmus, deren
Eiule christlicher Tapferkeit, darauf verzeichnet der jängste eines, nämlich der Adler- Blick schon oben beym A.

blutige Türken • Krieg zwischen k. k. Maj. und dem Türken
in Ungarn. (v. J. 1683 — 1687) u. mit Kupf. und Kar-
ten. Hamburg 1688 in 4.

555. Happellii Everh. Guerneri des Ottomannischen
Bajazeths, oder sogenannten Europäischen Geschichte. Ro-
mans auf die Jahre 1687 — 88 erster und zweyter Theil,
darin alle denkwürdige Geschichte dieser Jahre abgehandelt
werden, in einer wol erfundenen Liebes- und Heldenge-
schichte. Mit Kupfern. Ulm 1688 in 8.

556. Happel Thesaurus Exoticorum, oder eine
mit ausländischen Raritäten und Geschichten wohlversehene
Schatzkammer, fürstellend die Asiatische, Africanische und
Amerikanische Nationen u. — Darauf folgt eine umständ-
liche Beschreibung der ganzen Türkei, Abbildung aller Zul-
tane, und einiger berühmten Belagerungen (1. die von
Gand J. J. 1532, 2. die von Sigeth 1566, 3. die von
Raab 1594.) Alsdann eine Beschreibung des Ungarischen
Königreichs sammt dessen incorporirten Landen u. mit einer
kurzen Beschreibung der Unger. Könige (bis 1654) mit einer
Landkarte und vielen Kupf. — Lebenslauff Leopoldi I. (vom
J. 1657 — 1687) und siegreiche Kriege, Belagerungen,
Schlachten, Conspirationes, Vermählungen, Entsaß Wiens;
Eroberung von Ungarn und Siebenbürgen, Ködly's Re-
bellion, Krönung Joseph des I. u. mit Kupf. und Landch.
— Endlich Mahomets Altkoran aus dem Arabischen ins
Franz. durch Du Ryer, ins Niederl. durch Blasemaker,
ins Deutsche durch Johann Lange übersezt. Woraus geht
eine Spezialbeschreibung der Türken, wie auch Mahomets
Lebenslauf. Hamburg 1688 in Fol. Endlich enthält seine

557. Historia moderna Europae. Ulm 1692, die
Siebenbürgische Geschichte unter Katoxy und Bartsay vom
J. 1660. Unter Kemeny und Bartsay vom J. 1661. Unter
Kemeny und Apasy v. J. 1661 und 62. Unter Apasy im
J. 1663. Dann aus der Unger. Geschichte die Belagerung
von Neubäusel vom J. 1663; die Belagerung von Gerin-
war und die Schlacht bey St. Gotthard.

Ein Seitenstück zu Sagredo's Osmanischer Geschichte,

558. Historio delle guerre d' Europa dalla Com-

ter. Schwung aber Ortelius redivivus aufgeführt worden ist; die andern vier sind:

559. Schau- und Ehrenplatz christlicher Tapferkeit d. i. aller denck- und ruhmwürdig ausgestandenen Belagerungen der Stadt Wien u. Angehängt ist die neueste Türkische Belagerung im Jahr 1683 von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. Nürnberg 1684 in 4.

560. Der Türkische Gubernator und Basall, d. i. gründlicher und glaubhafter Bericht von den heutigen Gubernamenten, Gubernatoren und Lehn- Fürsten des Ottomanischen Reichs, wie auch deren Einkommen und Tribut u. wovon sonst auch andere merkwürdige Erzählungen mit angeführt worden; zu mehrerer Erläuterung unterschiedlicher in dem sogenannten Adler- Bliß begriffenen Sachen, mit Kupfern von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. 1684 in 4.

561. Der neu vermehrte Türkische Gubernator u. von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. 1685 in 4.

562. Der blutig lang gereizte, endlich aber sieghaft entzündete Adler- Bliß wider den Glanz des barbarischen Sabels und Mordbrandes. In historischer Erzählung der Kriegs- Empörungen Ungarischer Malcontenten, wie auch grausamen Kriegs- Verwüstung der Ottomanisch- Tartarischen in Ungarn, sonderlich aber vor der belagerten Stadt Wien entschließ wüthenden, endlich aber u. überwundenen Heer- Macht, hervorleuchtend u. mit Planen von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. 1684 in 4.

563. Der Bliß des fortstrahlenden Adler- Blißes d. i. zu Beleuchtung der jezt wüthenden Türkisch- und Französischen Waffen dienlichster Vorbericht, darinnen die rechte Haupt- Quelle solcher beyden Kriege entdeckt, demnecht auch die von Frankreich sowol durch Unterhaltung der Ungarischen Rebellion, als durch Entzündung des Erbfeindes der Christenheit fortgestellte Feindseligkeit. erzählt, folgendes die Kayserl. Legation an den Sultan, und die Beschreibung der Wienerischen Belagerung erkattet wird, mit Kupf. von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. Frankfurt und Leipzig 1692 in 4.

Seit Erllie's Großbothschafts- Beschreibung durch Tavernier war keine bis auf die des Grafen Caprara, welcher unmittelbar vor der Belagerung Wiens nach Constantino- pel gesendet ward, erschienen:

564. Relatione dell viaggio fatto à Constanti- nopoli, a ritorno in Germania del Conte Alberto Caprara Gentiluomo della Camera dell' Imperatore, et da esso mandato come Internuntio straordinario, e Plenipotentiaro per trattare la Continuazione della Tregua. Edizione terza con nuova aggiunta, da Be-

naglia Giovanni. In Venetia presso Stefano Curi 1685 in 12.

Ein Bericht über die Audienz des Internuntius Hof- man von Ankershon im Jahr 1678, so wie über die Geschichte jener Zeit befindet sich in der Zueignungs- Epistel und der für sich ein Buch bildenden Vorrede Podesta's zu seinem Persico- Arabico- Turcismus deren Titel:

565. Epistola dedicatoria, Historico- Politica, ad Serenissimum et Potentissimum, Romanorum et Hungarorum Regem Josephum Primum, Archiducem Austriae. Nec non Praefatio Philologica, et Historico- Moralis, in Linguam Persicam et Arabico- Persicam. Authore Joanne Baptista Podesta, Equite S. S. Sepul. Hier. S. C. R. Maj. Consil. Aulico- Regio- Hungar. nec non in Ling. Or. Secr. et Ling. Or. pub. Prof. Viennae Austriae, tipis Leopoldi Voigt, universitatis Typographi. Anno 1693. in 4.

(Die Fortsetzung folgt.)

L i t e r a t u r.

208. Alle Freunde und Beförderer der Landwirtschaft werden es uns Dank wissen, wenn wir sie auf folgendes, bey G. W. Gunders in Prag erschienene, empfehlenswerthe Werk aufmerksam machen. — Böhmens Hand- und Landwirtschafts- Geräthe, in Verbindung mit den merkwürdlichsten ökonomischen Werkzeugen des Auslandes, beschrieben von Emanuel Grafen Wlch a, Freyherrn von Walgenau, k. k. Kämmerer, ökonomischen und ordentlichen Professor der Landwirtschaftskunde an der k. k. Universität und der böhmisch- sländisch- tschechischen anstalt zu Prag u. u. erster Band, erstes bis sechstes Heft mit 24 Kupfertafeln Preis 6 fl. G. W.

Den wesentlichen Nutzen der verschiedenen Schriften über den vorliegenden Gegenstand, sowohl für Landwirthe überhaupt, als auch für Wirtschaftsbeamte insbesondere, hat man im Allgemeinen bereits längst anerkannt, und ihnen den verdienten Beyfall gegönnt.

Es scheinen aber viele derselben den eigentlichen Zweck nicht ganz erreicht, und die Erwartungen nicht ganz befriediget zu haben, zu welchen das landwirtschaftliche Publicum, sich bey ihrem Erscheinen berechtigt glaubte, indem sie theils von Werken hielten, die in dem eigentlichen Landwirthschaftlichen Zwecke durchaus keine Anwendung finden, theils aber auch durch die Kürze und Unvollständigkeit der Beschreibungen, so wie der

nöthigen Maßbestimmung, die Nachbildung solcher Instrumente von, die es gibt. Seit länger denn zwanzig Jahren unternehmen nicht leicht möglich machen.

Andere Werte dieses Inhalts hatten dagegen den wesentlichen Nachtheil, daß sie zwar bey mehrerer Brauchbarkeit, und innerem Werthe, dennoch den größeren Theil der weniger bemittelten Landwirths, wenig Nutzen brachten, indem die Höhe des Preises dieser, meistens mit antheßlichem Eleganz besorgten Ausgaben, jenen ihrer Anschaffung nicht erlaubte. Um nun diesem vielseitigen Bedürfnissen zu begegnen, hat es sich der Herr Professor Graf von Michna in der hier angezeigten Schrift vorgesetzt, die Land- und Hauswirthschaftlichen Geräthe des Vaterlandes, welches in Ansehung der Mannigfaltigkeit derselben, unter den österreichischen Kaiserstaaten, den ersten Rang behaupten dürfte, mit den wichtigeren Werkzeugen des Auslandes, deren Nutzen bereits erprobt ist, in eine gemeinsame Übersicht zusammenzustellen und durch die Vergleichung desselben, was im Vaterlande bestehet, mit Jenem — was im Auslande mit besserem Erfolge angewendet wird, die Verbreitung der Gemeinnützigen möglichst zu befördern.

In dieser ausgesprochenen Tendenz wird daher vorzüglich dahin gearbeitet, daß die Instrumente in einer, ihre Eigenthümlichkeit am deutlichsten bezeichnenden Stellung — optisch, dann in den übrigen Stellungen, deren Ansicht zur Nachbildung im Großen erforderlich ist — geometrisch, und zwar in einem hinlänglich großen Maßstabe gezeichnet, dargestellt werden; — daß diesem ferner eine genaue Maßbestimmung (Dimension) beigelegt, und überdieß die besonders beabsichtigte Gemeinnützigkeit dieses Werkes auch noch durch eine populäre (gemeinverständliche) Beschreibung der Gegenstände befördert werden.

Bey diesen vorgesehten Zwecken, welche den Erwartungen
 des ökonomischen Publicums schon eine hinlängliche Richtung
 bezeichnen, wird dessen Theilnahme diesem Unternehmen sicher
 nicht entgehen, indem ferner dabey nicht bloß eine trockene
 Aufzählung der Bestandtheile der Geräthschaften (bey deren
 Lieferung der Herr Verfasser sich übrigens an keine gewisse, sy-
 stematische Folgereihe, nach bestimmten Classen blindet) son-
 dern auch die Eigenthümlichkeit in der Behandlung eines jeden
 Werkzeuges, und insbesondere die Vorseten angegeben werden,
 welche bey dessen Anwendungen gewöhnlich unterlaufen.

ren, die es gibt. Seit länger denn zwanzig Jahren unternimmt er für diesen Zweck Reisen durch verschiedene Länder und sparte die größten Opfer nicht. Der 1821 von ihm herausgegebene Katalog begriff 6692 Arten; seitdem ist aber die Sammlung fast um das Doppelte vermehrt worden. Der kürzlich erschienene erste Band einer Beschreibung dieser Coleopteren umfaßt nicht mehr als 431 Arten, und demnach wären 26—27 Bände erforderlich, um die ganze Sammlung zu beschreiben.

Professor Finn Magnussen zu Kopenhagen beabsichtigt die Herausgabe eines großen Werkes, daß die Übereinstimmung nachweisen soll, welche zwischen Religion und Mythos in Asien und denen des nördlichen Europa sich findet. Eine Probe dieser zu erwartenden Schrift ist die kürzlich von ihm erschienene Abhandlung über die Sekte. In einer Übersicht der Geschichte dieser indischen Sekte (nach Willkins, Forster, Malcolm, Leyden u. A.) wird gezeigt, wie nach und nach der Buddhismus der Sekte zur Obisnareligion übergehen konnte. „Der Rath — sagt Magnussen —, mit welchem die Asketen den heiligen Damm und Amritsar verteidigten, ist derselbe, welchen unsere Vorfahren vor Jahrtausenden bey der Vertheidigung von Uxial und seiner heiligen Quelle gezeigt. Alle diese Orte waren ein Symbol der himmlischen Wohnungen, in welchen Jeder zu gelangen hoffte, der hiernieden von Todesfurcht frey blieb.“ In einer Anmerkung des Verf. wird die Annahme verwandter Beziehungen der Religion der alten Scandinavier mit den Hauptsätzen des Buddha- Bramanism, wie auch mit den Glaubenslehren der Perser und der thracischen Gothen, als die Basis des verheissenen größern Werkes bezeichnet. (Nyt Aftenblad.)

Am 14. Juny 1825 haben die niederländischen Capitaine Goerßen und Eng, die mit den Schiffen Maria Reigersbergen und Pollux von der Küste Guinea nach Valparaiso und Kokobiva segelten, unter dem 7° 10' S. B. u. 177° 35' 6" O. L. von Greenwich, eine große Insel entdeckt, die auf keiner Seekarte angegeben ist. Ihre Bewohner sind kupferfarbig, und stehen auf der allerniedrigsten Stufe der Kultur. Von den Entdeckern ist die Insel *Niederländisch Eiland* benannt worden.

Miscellen.

Der französische Generalleutnant Graf Dejean ist im Be-
 russischer Sprache heraus, deren Zweck Bekanntmachung aller
 ist der beträchtlichen und reichen Sammlung von Colicopes dessen ist, was Literatur und Kunst in jenem weiten Reiche

Seit Anfang dieses Jahres gibt der Hofrath Peter v. Köppen, in Petersburg eine bibliographische Zeitschrift in

liefern. Dem Plane des Herausgebers nach, kann nun ein jeder Künstler, Autor oder Verleger einen kurzen, faßlichen Aperçu des von ihm edirten Werkes in diesem Blatte geben, oder auch andere können ihn geben, und Hr. R. hat sich dieserhalb nicht allein mit den Gelehrten und Künstlern, sondern auch mit den Buchhändlern seines Vaterlandes in Verbindung gesetzt, die ihm, wie man leicht denken kann, des eigenen Vortheils wegen, gern ihren Beystand zusicherten! auch hat er, um seinem Unternehmen eine möglichste Dauer zu sichern, sich sogleich in der Person des Hofrath von Wostokoff, einen Nachfolger ernannt, falls irgend ein Ereigniß ihn an der ferneren Betreibung des Redactionsgeschäfts hindern sollte. Alle Monate erscheinen zwey bis vier Bogen von diesem russischen Bibliographen. Interessant war uns, daraus zu erfahren, daß Rußland dermahlen 67 verbreitete periodische Schriften (Zeitungen, Anzeigebblätter, Journale) hat, von denen die meisten natürlich in der Landessprache, verschiedene aber auch in deutscher, französischer, englischer (Eins, und dieß ist der zu Kronstadt herauskommende Preisecourant von Petersburg), polnischer, lettischer, und Eins, das Museum für die Jugend, zu Petersburg (eine Art Jugendzeitung), in mehreren Sprachen zugleich (russisch, deutsch und französisch) ausgegeben werden. Außer diesen 67 gibt es übrigens noch eine häßliche Menge bloß localer Schriften dieser Art, die, theils ihrer Tendenz nach, nur einen beschränkten Ausbreitungskreis haben können, theils auch durch die Sprache, in welcher sie abgefaßt sind keine bedeutende Verbreitung erlauben, wie z. B. die in georgischer Sprache geschriebene Zeitung von Tiflis.

Einiges zur Statistik von Dänemark. Der Marineetat dieses Landes besteht aus 1 Admiral, 1 Viceadmiral, 7 Contreadmirale, 9 Commodores, 5 Commodores vom zweyten Range, 47 Capitäne, 77 Leutenants. Die Landmacht hat 1 Feldmarschall, 2 Generale en chef, 3 Generalleutenants, 15 Generalmajors; 18 Generaladjutanten. Der Clerus besteht aus 13 Bischöfen und 1500 Stadt- und Landpredigern, von welchen letztern die Mehrzahl mehr als einem Kirchsprengel vorstehen muß. Von den zwey Orden des dänischen Reiches, ist besonders der vom Dannebrog in seinen vier Classen mit einer großen Anzahl Ritter begabt (1601 in Allem), und rechnet man 150 Kammerherren und 140 Kammerjunker dazu, welche der

dänische Staatskalender anführt, so muß man gestehen, daß dieß eine häßliche Menge Decorirter für einen an Volksmenge so schwachen Staat ist.

Nach Hrn. Moreau de Jonnes Angabe, beträgt der innere Handel Großbritanniens jetzt jährlich ungefähr 8,602,000,000 Fr. der äußere 1,900,000,000; der von Frankreich dagegen: der innere 6,600,000,000 Franken, der äußere 850,000,000 Franken; und der der Vereinigten Staaten von Nordamerika; der innere 2,600,000,000 Franken, der äußere 800,000,000 Fr. — Nach ebendenselben zählt England an eigenen Erzeugnissen seines Bodens und seiner Industrie aus, für 900,090,000 Fr.; Frankreich für 410,000,000 Franken; die vereinigten Staaten für 262,000,000 Fr. und das weite Rußland dagegen nur für 202,000,000 Fr. — Man sieht hieraus, daß England allein so viel und noch mehr ausführt, als alle große und handelsreibende Nationen zusammen, und daß also die Bevölkerung von 22 Mill. Menschen hier so viel und mehr in dieser Hinsicht leistet, als anderwärts eine von 85 Mill.

Zu Constantinopel erschien 1824 von Djordjant ein Commentar des Mewarik (Relaphysil, von Adhad-Eddin al Idgij). Man ersieht daraus, daß der Islam 73 Secten zählt, wie es im Koran die Worte bezeichnen: „Mein Volk ist in 73 Secten getheilt. Alle sind zum Feuer verdammt; ausgenommen die, zu welcher ich und meine Anhänger sich bekennen.“ — In diesen 73 heterodoxen Secten gehört auch die der Ismaeliten, gestiftet von fanatischen Maglern, die den Islam durch das „System der Exegese des innern Sinnes“ in seinen Grundfesten erschüttern wollten, als es ihnen nicht gelang, denselben durch die Gewalt der Waffen zu unterdrücken. Ihre Lehre ist, Gott sey weder existirend noch nicht existirend, weder weise noch thöricht, weder mächtig noch schwach. Alle Religionsgesetze traten sie mit Füßen, bemächtigten sich mehrerer festen Plätze, und setzten die Sultane in Schrecken. Zuletzt erklärten sie die Indifferenz aller Handlungen, und lebten in einem völlig geschlossenen Zustande. Merkwürdig sind die Sunniten (Essenier) und die Schiiten (Abtrünnige), weil sie durch die Verschiedenheit ihres Religionsbekenntnisses Aßen noch heute in zwey große Halften theilen. Die durch den Propheten von allgemeiner Verdamniss ausgesprochene secte ist die der Radjlye (die erlösende).

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 28. und Freitag den 30. Juny 1826.

(77 und 78)

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von SaaL.

(Fortsetzung.)

Das Alter der Vögel ist in Betracht ihrer Größe von längerer Dauer, als das Lebensziel der Säugethiere. *) Kleine Singvögel, Stieglitz, Kanarienvogel, Finken sind in der Gefangenschaft 20 bis 24, Papageyen 100 Jahre alt geworden. In der Freyheit würden die Vögel noch älter werden, wenn da nicht Raubvögel und tausend andere widrige Schicksale im Vaterlande und auf der Reise ihr Leben abkürzten. — Der Feinde haben die schwächern unter den Vögeln eine große Zahl, worunter der Mensch der mächtigste und gefährlichste ist. **) Er hat tausend Anstalten

ersonnen, um diese Thiere, obgleich er ihnen in der Luft nicht folgen kann, theils todt, theils lebendig in seine Gewalt zu bekommen. Unter den Säugethiere thun diejenigen den Vögeln großen Schaden, welche Bäume besteigen, z. B. die Marder, der Iltis und andere. Der Fuchs und das Wiesel beschleichen die auf der Erde lebenden; die Schlangen, zumahl in heißen Ländern, gehen ihnen auch auf den Bäumen nach. Am furchtbaren sind dem schwächern Vogel die großen Räuber seiner eigenen Classe; von den Fischen steht ihnen auch bisweilen Gefahr bevor, wenigstens verschlingt der gefräßige Hecht sehr leicht ein junges Gänschen u. Manche Vögel werden innerlich von Würmern, noch mehr aber äußerlich von Insecten aus dem Geschlechte der Läuse geplagt. Waffen zur Vertheidigung verlieh die Natur nur wenig Vögeln, unkreitig, weil sie ihnen Flügel gab. Diese Waffen bestehen im Schnabel, der bey Raubvögeln furchtbar ist; in Krallen oder Klauen, in kurzen Stacheln an den Flügeln, z. B. bey dem Spornflügel, und in einer beträchtlichen Stärke in dem Flügelarm, z. B. bey dem Schwan und dem Strauße. Viel zu sehr würde dieser ohnehin schon weitläufige Artikel ausgebreitet werden, wenn man hier die verschiedenen Anstalten zum Fange und zur Jagd der Vögel, die Vogelheerde, die verschiedenen Arten von Garnen, Netzen, Dohnen, Sprengel u. ausführlich beschreiben wollte. Wer darüber Belehrung wünscht, findet sie in Jagdschriften und in Bechsteins Naturgeschichte Deutschlands. Hier also nur noch von dem Nutzen und Schaden der Vögel, ingleichen von der systematischen Eintheilung derselben.

In der Ökonomie der gesammten Natur greift die Haushaltung dieser ganzen Thierclasse so vortreflich ein, daß die Harmonie im Ganzen sichtbar genug und hiermit der Nutzen dieser Thiere dargethan ist. Dem eigensüchtigen Menschen leisten die Vögel große Vortheile, doch reichen sie nicht an die Finanzen, die ihm die Classe der Säugethiere ge-

*) Daß manche Vögel nebst den glücklichen Vorzügen womit die Natur ihr Geschlecht begabt hat, auch noch ein sehr hohes Alter erreichen, ist ungeachtet so mancher Fabel und Übertreibung doch außer Zweifel.

So bekam *) Herr Steward, Esq. zu Portmann-Square eine große Naturmerkwürdigkeit, es ist ein sehr großer Falke, deun man auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung gefangen hat. Um den Hals trägt er ein goldenes künstlich gearbeitetes Halsband, auf welchem folgende Worte stehen: „This Goodlie Hawke doth belogne to his most excellent Majestie James King of Englande. A. D. 1610.“ (d. h. dieser schöne Falke gehört Seiner Majestät dem Könige von England, Jacob dem Ersten.) Der Falke verräth immer noch einen großen Grad von Lebhaftigkeit, und die einzigen Spuren, die man von seinem hohen Alter bemerkt, sind ein kurzes Gesicht, und eine Veränderung der Federn am Halse, die weiß geworden sind.

*) Man lese die *Avicoptologie françoise, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; avec figures par Bullard; septième édition revue, corrigée et augmentée en 12. à Paris 1818. et chez Charles Gerold à Vienne.*

*) Laut des Ruf. des Wanders. VI. B. S. 106.

Gallerie scenischer Künstler.

Vierzehntes Bild.

Friedrich Wilhelmi *)

Friedrich Wilhelmi wurde im Jahre 1788 den 22. April zu Brayendorf in der Niederlausitz geboren und verlebte die ersten Jugendjahre auf dem adeligen Landgute seines Vaters, der ihn für den Militärstand bestimmte und ihm die hierzu erforderliche Bildung gab. Im Jahre 1800 trat er die Militärdienste an, machte die beyden Feldzüge von 1805 und 1806 bey Blüchers Armee-corps als Officier mit und fiel am Schreckenstage der Erstürmung von Lübeck, verwundet, in feindliche Gefangenschaft. — Nach dem Frieden und den darauf eingetretenen starken Reductionen quittirte er.

Die Liebe zur Schauspielkunst erwachte schon früh in Wilhelmis empfänglicher Seele. Auf Veranstaltung seines Lehrers wurden unter den Geschwistern kleine Stücke als Nebenübungen gelesen und zuletzt ein Haus-theater errichtet, worauf nun jedes Familienfest: die Geburtstage der geliebten Ältern u. s. w. durch ein kleines, der Veranlassung des Tages gemäßes Stück gefeyert wurde. — In Berlin, wo Wilhelmi mit dem dreyzehnten Jahre seine militärische Laufbahn amtrat, fand die schon feste Neigung und Liebe für die Kunst reichere Nahrung. Das königliche National-theater, unter Ifflands Leitung, erreichte damals eine Höhe, die bekannt ist und oftmahl gewürdigt wurde. Jeden Abend, an welchem Dienstgeschäfte ihm freye Zeit ließen, besuchte Wilhelmi die Vorstellungen und vergnügte sich an dem hohen Genuße, den das-meisterhafte Spiel eines Iffland, Fleck, einer Bethmann u. s. w. ihm gewähr-

ten. Noch stehen alle die tiefen Eindrücke, besonders Fick als Wallenstein, lebhaft vor seiner Seele. — Nach dem Austritte aus den Militär-Diensten, lebte Wilhelmi auf dem Landgute seines Vaters und widmete sich der practischen Landwirthschaft. — Jetzt trat der Zeitpunkt ein, wo er seine Neigung zum Theater durch Versuche auf der Bühne neue Nahrung gab und den Anfang zu jener Stufe der Ausbildung machte, auf der wir jetzt so viele Kunstgebilde von ihm sehen. — Herr von Arnsdorff nämlich, ein Verehrer und Beschützer aller Wissenschaften und leidenschaftlicher Liebhaber der dramatischen Kunst, den Wilhelmi immer mit dem Gefühle der innigsten Verehrung und Liebe nennt, errichtete auf seinem Landgute ein eigenes Theatergebäude, mit allem Nöthigen versehen und ließ monatlich in der Regel eine Vorstellung geben, wozu auch Wilhelmi, der Arnsdorfs Freundschaft und Liebe gewann, als ausübendes Mitglied eingeladen wurde, und die Arnsdorff, (der selbst Väterrollen ausgezeichnet spielte,) mit vieler Sachkenntniß und größter Pünctlichkeit leitete. Zugleich war mit dem Vergnügen, welches diese Darstellung der zahlreichen Nachbarschaft gewährte, auch ein edler Zweck verbunden, denn der Betrag der Eintrittspreise wurde öffentlichen Wohlthätigkeitsanstalten gewidmet. Hier gewann Wilhelmi auch die persönliche Bekanntschaft des, nachher durch seine lyrischen und dramatischen Arbeiten bekannt gewordenen und um seines lebenswürdigen Charakters willen, allgemein geachteten Herrn von Houwald. — Eine der letzten Vorstellungen, denen Wilhelmi, bey dieser, in jeder Rücksicht ausgezeichneten Privat-Bühne bewohnte, waren Ifflands: Jäger. Sie wurde zu Gunsten der hinterlassenen Familie des unsterblichen Schiller gegeben und der sehr reichliche Ertrag dem Director Iffland zugesendet, der die Sammlung der Beyträge aller deutschen Bühnen übernommen hatte und in den lebhaftesten Ausdrücken dem Oberßen von Arnsdorff seinen Dank dafür zu erkennen gab. — Der Tod beyder Ältern, in dem kurzen Zeitraum von anderthalb Jahren, brachte einen nachtheiligen Einfluß auf Wilhelmis Familienverhältnisse und auf seine damals so glückliche Lage hervor. Allein dieser Umstand war es auch, der den schon längst gefaßten Entschluß Wilhelms, sich dem Theater und der Kunst gänzlich zu widmen, zur Ausführung brachte. — Prag wurde die erste Laufbahn seiner jugendlichen Talente, wohin er sich mit Empfehlungsschreiben von einem Freunde Arnsdorfs an Liebig, den damaligen Director der Prager Bühne, begeben. — Er debutirte daselbst im October 1811 als Wurm, in: Kabale und Liebe und als Fabricius in Ifflands: Hausfrieden. — Wilhelmis ausgezeichnete

*) Von dieser Rubrik, welche nicht nur biographische Züge der Künstler, sondern auch Betrachtungen über die Entwicklung, über den Gang, über die Vor- und Rückschritte des deutschen Bühnenwesens, die wissenschaftliche Begründung einzelner Charaktere und Rollen und so manche interessante Kunst-Anecdoten enthält, erschien im Jahrgang 1823 von Nr. 69 bis 80 die Biographie des unersetzlichen Vetersans Siegfried Gottlieb Eckhart, genannt Koch. — Nr. 102 — 107 Carl Ludwig Costenoble — 146. Sophie Schröder, 156 Maximilian Korn. — Im Jahre 1824 Carl Krüger. 42. Ferdinand Polawsky. 68. Franz Rudolph Beyer. 82. Nikolaus Heurteur, 127, 148, 149. Heinrich Anschütz. — In Nr. 76 von 1825 die Familie Pistor. — In Nr. 12 und 149 von 1824 finden sich verschiedenartige Ansichten über das Spiel Gellars von München. — Nr. 82, 91 zerlegte die Wesenheit und Richtung unserer, in ganz Deutschland wahrhaft einzigen Volksbühne, nämlich jener der Leopoldstadt.

Darstellungen errangen ihm den lauten Beifall des Publicum. Antheil an Wilhelmis Ausbildung, und überhaupt am Theater und Director Liebig engagierte ihn sogleich für das Fach der Intriguanten und chargirten Charaktere. — Das Glück zuführen, womit es aber nur bis zum Hamlet kam, in hatte Wilhelmis begünstigt, da es ihm Prag als Schule dem die Schröder als Ophelia glänzte.

Im Jahre 1822 unternahm er eine Kunstreise nach Wien. — Wilhelmis Darstellungen im k. k. Hoftheater hatten das Glück, einen entschiedenen und lauten Beifall des Publicum einzuernten und er folgte im October desselben Jahres dem ehrenvollen Rufe eines Engagements als k. k. Hoftheaterspieler.

Löwe, waren es damals. — Liebig selbst, dessen Aufmerksamkeit und Liebe, Wilhelmis theatralische Bildung sehr viel verdankt, war ein vortrefflicher Mann im ganzen Sinn des Wortes. Wilhelmis dankbare Gesinnung drückt sich über ihn, an einen Freund, folgendermaßen aus: „Leider ist das große Talent Liebig's im Faße der zärtlichen Mütter und humoristischen Alten keinem fremden Publicum bekannt geworden, wohl hauptsächlich deshalb, weil Liebig ganz allein nicht einmahl mit Hilfe eines Regisseurs, sich der Leitung seines Theaters unterzog und dabey, fast in allen Lustspielen beschäftigt, blieb ihm keine Zeit übrig, sein Talent auch anderwärts zu entfalten. Allein ein ehrenvolles Denkmahl als Mensch und Künstler stiften ihm Alle, die ihn näher kannten. Fremde und Einheimische, da ist keiner, der seinen Namen nicht mit der innigsten Achtung nennt. Auch mir sey es vergönnt, dem lange Ruhenden einige Worte des Dankes nachzurufen. Es bedurfte eines kurzen Aufenthalts in Prag, um mich kühnlich an Liebig anzuschließen, welche herzliche Neigung er dadurch erwiederte, daß er mit einer wahrhaft väterlichen Güte sich meiner Leistungen annahm und mich theilnehmend, den rechten Weg wies, wenn ich ihn hier und da verfehlt hatte.“

Durch elf Jahre erfreute Wilhelmis die Bewohner der Böhmenhauptstadt durch seine trefflichen Kunstleistungen, wofür ihn diese durch ungetheilten Beifall belohnten.

Sehr merkwürdig für Prag und für seine Bühne, wie für jeden Patrioten, war das Befreiungsjahr 1813, in welchem Prag die Freystätte so vieler, dem Bonapartisten Fremdlingeisch Entronnener, so vieler tapfern Kämpfer unter Preußens und Russlands Fahnen, der Sig des Congresses und der verbündeten Monarchen wurde, und ganz Böhmen vom edelsten patriotischen Eifer erglänzte. — Interessant bleibt auch der Umstand, daß Davoust, dessen Späthern und Häßchern alles unheimlich und alles furchtbar war, zwey Mitglieder der Prager Bühne, die trefflichen Künstlerinnen Schröder und Löwe als verdächtig bezeichnet und in den Bulletins genannt hatte. In eben diesem Jahre, war auch Ludwig Tieck in Prag, nahm vielen

Wilhelmis Gastrollen am Wiener Burgtheater waren gewesen: Cooke in der Parthenoputh, Posert in der Spieler, Adolph in der Hedwig, Manfrane in der Bapard, Starobäus in der unterbrochenen Whistpartie, der Onkel im Räthsel, der Wachtmeister in Minna von Barnhelm, Blümlein in: welche ist die Braut? und Hofrath Reismann in den Advokaten.

Als wirklich engagirtes Mitglied betrat Wilhelmis die Burgbühne, unter deren Zierden er noch gehört, im October 1823 als Pedrarias im Balboa von Heinrich Collin.

Ueber Lefain und die Schauspielkunst.

Von F. Palma.

(Im Auszuge übersetzt von Ferdinand W. Wertheim.)

Unter vorstehender Überschrift hat der berühmte französische Tragiker eine Einleitung auf LXVIII Seiten zu den „Denkwürdigkeiten des Lefain“ hinzugefügt, welche vor Kurzem unter seiner Aufsicht, als sechste Lieferung der zu Paris erscheinenden „Sammlung von Denkwürdigkeiten, über die dramatische Kunst,“ die Presse verlassen haben.

Der Verfasser vermahet sich gleich von vorn herein gegen allen schriftstellerischen Anspruch, und legt hierauf in wenigen Worten seine, übrigens von der gewöhnlichen Französischen Kunst- und Bühnen-Ansicht, wenig abweichenden Ideen über die Tendenz der dramatischen Poesie und Kunst, namentlich des Trauer- und Lustspiels, so wie über das Verhältniß des Schauspielers zum Dichter dar. Er berührt hierauf die von unserm Schiller in jenen berühmten Versen im Prolog zum Wallenstein, so unvergleichlich ausgedrückte elegische Betrachtung über die Vergänglichkeit des mimischen Kunstwerks, und fähret sodann folgendermaßen fort. —

„Diese Betrachtung muß den Bemerkungen und Lehren, welche die großen Mimen hinterlassen haben, einen höhern Werth verleihen, und sie können noch ersprißlicher wirken, wenn sie von Künstlern, die gegenwärtig mit eini-

gem Erfolge wirken, erläutert und erörtert werden. Die- und die von den Moezel *) jener Zeit ihren Böglingen, ser Grund hat ohne Zweifel die Herausgeber der Denkwürdigkeiten zu der Bitte an mich bewogen, den Mittheilungen von und über Lekain, einige Bemerkungen über dessen Talent, und über die Kunst die er verherrlichte, hinzuzufügen.

Lekain, aus einem Goldschmidt-Werkstatt auf die Theater gekommen, war freylich nicht aus den Reihen von Königinnen erzogen, wie der Schauspieler nach Barons Behauptung seyn sollte, aber ihn hatte die Natur auf ihrem leicht nicht unverdient gewesen seyn dürften, aufgemuntert hätten, sich der Erfüllung dieses Wunsches zu unterziehen; gekünstelte Declamations- und Actionsweise jener Zeit, und von hier an wollen wir ihn in den bedeutendsten Stellen selbst reden lassen: „Lekain hatte keine Lehrer, wie überhaupt jeder wahrhafte Schauspieler (und jeder andere Künster und Dichter von wahrem Beruf) sein eigener Lehrer seyn muß. Wenn er nicht in sich selbst die erforderlichen Fähigkeiten zum Ausdruck der Leidenschaften und Gefühle; zur Malererey der Charaktere, u. s. f. besitzt, so werden ihm alle Rathschläge und Anweisungen der Welt, selbst nicht verleihen können; der Genius läßt sich nicht erlernen. Dieses Talent zum schöpferischen Hervorbringen wird mit uns geboren, wohnt es aber einmahl in Uns, so können theoretisch-practische Anweisungen gründlicher Kenner und erfahrener Kunstgenossen, von wesentlichem Nutzen seyn, und dich vor schwankendem Umhertappen und zeitraubenden Versuchen bewahren.“

Nachdem Lekains erste Anfänge und Erfolge berührt, und namentlich jenes Wort Ludwigs XV. „Dieser Mensch hat mich zum Weinen gebracht, Mich, der ich nie weine“, welches seine Aufnahme in den Künstlerverein des Theatre françois bewirkte; angeführt worden, wird das damals abgeschmackte und sinnlose Declamations-system mit einigen Worten geschildert, und bepläufig eine Bemerkung über das Unstatthafte des Ausdrucks „Declamation“ hinzugefügt. Lekain, fährt Talma fort, habe zuerst auf der, an den Schlandrian der bisherigen Psalmodie gewohnten französischen Bühne, die wahrhaften Accente der Natur erkönnen lassen, und Alles, namentlich die Jugend, durch das frische Leben seines Spieles, durch die Gluth seiner Rede, und vor allem durch die Laute einer tief und ächt tragischen Stimme hingerissen. „Die Liebhaber und Anhänger der alten Psalmodie tadelten ihn bitter, und nannten ihn den Stier; sie fanden bey ihm nicht jene natur- und seelenlose Declamation, jene singende und pothammerartige Diction wieder; wo die tiefe Ehrfurcht für die Cäsar und den Keim, die Tendenz der Verse, regelmäßig und eintönig heraustrat. Sein Gang, seine Bewegungen, Stellungen, Gebärden, athmeten nicht jene keife Grandezza, jenes gedrechelte Wesen die damals zum „bel Acteur“ gehörten;

„Lekain, aus einem Goldschmidt-Werkstatt auf die Theater gekommen, war freylich nicht aus den Reihen von Königinnen erzogen, wie der Schauspieler nach Barons Behauptung seyn sollte, aber ihn hatte die Natur auf ihrem leicht nicht unverdient gewesen seyn dürften, aufgemuntert hätten, sich der Erfüllung dieses Wunsches zu unterziehen; gekünstelte Declamations- und Actionsweise jener Zeit, und von hier an wollen wir ihn in den bedeutendsten Stellen selbst reden lassen: „Lekain hatte keine Lehrer, wie überhaupt jeder wahrhafte Schauspieler (und jeder andere Künster und Dichter von wahrem Beruf) sein eigener Lehrer seyn muß. Wenn er nicht in sich selbst die erforderlichen Fähigkeiten zum Ausdruck der Leidenschaften und Gefühle; zur Malererey der Charaktere, u. s. f. besitzt, so werden ihm alle Rathschläge und Anweisungen der Welt, selbst nicht verleihen können; der Genius läßt sich nicht erlernen. Dieses Talent zum schöpferischen Hervorbringen wird mit uns geboren, wohnt es aber einmahl in Uns, so können theoretisch-practische Anweisungen gründlicher Kenner und erfahrener Kunstgenossen, von wesentlichem Nutzen seyn, und dich vor schwankendem Umhertappen und zeitraubenden Versuchen bewahren.“

„Bey Lekain aber verkoren: sich dieser Pomp, die feyerliche Gezwungenheit, in ein Spiel voller Gluth, in pathetische oder Grausenerregende Accente, welche alle Herzen erschütterten. Von den andern überließ sich Mlle. Domanil allein ohne Zurückhaltung dem feurigen Aufschwunge und Flügelschlage einer Natur, die sich von jener falschen Kunst unterjochen ließ. Gleich Lekain war sie mit jener köstlichen und selteneren Fähigkeit sich lebhaft mit den Leidenschaften und Gefühlen ihrer Rolle zu durchdringen, mit jener tiefen Gefühlsmächtigkeits ausgestattet, welche dem wahrhaften künstlerischen Talente inne wohnt; sie überließ sich ohne Regel und unwissend, den Eingebungen ihrer Seele, während bey ihrer Nebenbuhlerin (der Clairon) alles kalte Berechnung und Hasten am dem Herkömmlichen war.“

Der Verfasser bemerkt sodann sehr richtig, daß alle Kunst und alle Talente (in Frankreich) damals unter dem Joche der hergebrachten, beynahe aller Natur und Gewohnheit entfremdeten und feindseligen Regeln schmachteten, und rügt umständlich die lächerlichen Vorurtheile gegen das Costüm, welche Dornville und der „göttliche Racine“ durch diese Achtung für das herrschende Vorurtheil begangen haben. Der Geschmack, und die Vorliebe für die „schönen Manieren“, wie das keife conventionelle Wesen damals hieß, wurde in die hochtragischsten Situationen und selbst in Scenen des Todes übertragen. Die Iphigenia des Racine lehnt die Hüfte des Achill und ihrer Mutter ab, und scheint der, einem jungen, dem Tode entgegen gehenden Mädchen, so natürlichen Gemüthsbewegung keinen Raum gewährt.

*) Wenn wäre der fast sprichwörtlich gewordene Ausruf dieses berühmten, im zweyten Viertel des vorigen Jahrhunderts florirenden Pariser Tanzmeisters „quo de choses dans ce menuet!“ unbekant?

wen zu wollen. Euripides, welcher keine Convensenz dieser Art zu beachten hatte, hütete sich wohl seiner Spibigenia oder in heftiger Verhandlung großer politischer Interessen eine so gefasste Ergebung zuzumachen, während der Französischer Dichter besorgt hätte, die Geringe zu erniedrigen, von; daß aber diese Sprache doch stets die Sprache der Nationen ist. Diese adle, belebte, großartige, aber zugleich einfache Natur, muß das unablässige Studium sowohl des Schauspielers wie des Dichters seyn."

Es wird hierauf die nicht minder wichtige Bemerkung hinzugefügt, daß den elenden Fortschritten, welche die Kenner der Kunst zu der Zeit, da die Tragödie nicht in der Natur liegt, nicht und die Beachtung des Costums zur damaligen Zeit nicht gemacht hatten, ein bedeutender Theil dieses Unwesens beigemessen werden müsse. „Von diesen Studien wußte man in jener Epoche gar nichts, und selbst den Malern waren sie gänzlich fremd. Die Statuen, die mit Miniaturen verziert waren, die Denkmäler aller Art waren nicht zu Rathe gezogen, und unbeachtet gelassen. Es war die Zeit der Boucher und Vanloo, die sich von dem Beispiel der Raphael und Poussin in der Anordnung ihrer Draperien weit entfernt hielten. Erst als der Maler David erschien, fingen die jungen Maler und Bildner an, sich mit diesen Studien wieder zu beschäftigen, und dem Costume mehr Aufmerksamkeit zu widmen. Durch meine Verbindung mit den meisten derselben, erkannte ich alsbald die ganze Wichtigkeit dieses Gegenstandes, so wie den Nutzen, den dieses Studium für die Bühne haben dürfte, und warf daher mit ungemeinem Eifer auf dasselbe. Ich wurde einige anziehende Beobachtungen mitzutheilen, welche ich Maler auf meine eigene Weise, und hatte dabey mit vielen Hindernissen und Schwierigkeiten, weniger von Seiten

des Publicums, als der Schauspieler, zu kämpfen, endlich krönte der Erfolg meine Bestrebungen, und ich darf ohne mich dem Vorwurf der Großsprecheren auszusetzen, behaupten, daß mein Beispiel einen großen Einfluß auf alle Bühnen von Europa ausgeübt hat. Eckain hätte einer solchen Nahe von Schwierigkeiten nicht die Stirne zu bieten vermocht, weil der Augenblick noch nicht gekommen war. Wie hätte er mit entblößten Armen, antiker Fußbekleidung, ungeputzten Haaren, langen und weisfältigen Gewändern zu erscheinen, wie die Vorurtheile seiner Zeit in Betreff des Scenisch-Schicklichen in einen so hohen Grade zu verlegen wagen dürfen? — Der Schauspieler, fährt Talma fort, soll sich unablässig nach der Natur als seinem Vorbilde richten — und sie allein, zum Gegenstande seiner rastlosen Studien machen. Eckain fühlte, daß die glänzenden Farben der Dichtung bloß dazu dienen sollen, den Schönheiten der Natur mehr Großartigkeit und Erhabenheit zu verleihen. Es war ihm nicht unbekannt, daß im Leben, und in der Gesellschaft, die von großen Leidenschaften tief bewegten Seelen; Gemüther, wel-

Der Mensch aus der großen Welt, und der aus dem gemeinen Volke die sich doch so himmelweit durch ihre Sprache, und durch ihr Benehmen unterscheiden, haben oft in den großen Seelenbewegungen, einen und denselben Ausdruck. Der eine vergißt seine gesellschaftlichen Formen und Sprache, der andere legt seine pöbelhafte Äußerungs- und Benehmensart ab; jener steigt wieder zur (slichten, edlen) Natur herunter, dieser erhebt sich zu denselben, beyde äußern sich eines der reinmenschlichen Natur fremdartigen Elements. Die Accente des einen wie des andern sind im Ungeklüme derselbe Leidenschaften oder Schmerzen dieselben.“ Beyde bieten in der Wuth ihres Zornes z. B. denselben Ausdruck dar; ihre Blicke, Züge, Gebärden, Stellungen, Bewegungen, u. s. f. werden plötzlich einen schrecklichen, großen, feyerlichen Charakter annehmen; der bey beyden das Studium des Mahlers wie des Schauspielers verdient, und vielleicht dürften beyde auf dem höchsten Gipfel ihrer Leidenschaften, oder ihres Gefühls, zu einem jener Worte begeistert werden, einen jener erhabenen, historischen Aus-

drucke ausstoßen, die von dem Dichter aufgefaßt zu werden preßionable) seyn, daß es bey den Anklangen des Dichters verdienen. Die großen Bewegungen der Seele erheben den eben so leicht erschütterte werde, als die Aolsharfe bey dem Menschen, in welchen Stande oder Beruf ihn das Schicksal immer versetzt haben mag, zu einer idealen Natur! —

Der Verfasser erwähnt hierbey in einer Anmerkung Der Schauspieler muß von der Natur mit einem über einen Umstandes, den man so oft zu bemerken Gelegenheit schwenglich reichen Gemüth (Sensibilité) und einem umfassenden hat, nämlich daß junge Schauspieler, öfters bey ihrem ersten Geiste (Intelligence) ausgestattet seyn, und in der ersten Auftreten viel Tüchtiges in der Zukunft zu leisten vermag. Thut ist der tiefe Eindruck, den der Künstler von wahren sprechen, und doch in der Folge den Erwartungen, die sie Beruf auf der Bühne hervorbringt, nichts als die Folge-erregten, trotz aller ihrer Bemühungen nicht entsprechen, des innigen Bündnisses und Einklanges dieser beyden we- indem das treffliche Spiel bey ihren Debuts, das diese Erwartungen erregte, bey vielen, seinen Grund leblich in der fentlichen Seelenvermögen. Ich muß mich darüber näher erklären.

Meiner Ansicht nach besteht das (künstlerische) Gemüth nicht bloß in dem Vermögen des darstellenden Künstlers sein eigenes Gefühl leicht anzuregen, sein eigenes Wesen dergestalt zu erschüttern, daß seinezüge und vorzüglich seine Stimme, das Gepräge jenes Ausdrucks, jener Laute des Schmerzens erhalten, welche alle Herzen zum Mitgefühl aufregen, und allen Zuhörern Thränen entlocken; sondern auch Andere ganz in dieselbe Stimmung zu versetzen; in jene schöpferische, gewaltige, glühende Einbildungskraft, welche die Eigenschaften mehrerer wirklichen Gegenstände in einem Einzigen Scheingegenstande, wie in einem Brennpuncte, zu verschmelzen vermögen, welche den Schauspieler zum Theilnehmer an der Muse des Dichters, an den Eingebungen desselben macht, ihn in vergangene Zeiten versetzt, dem Leben und Wirken geschichtlicher oder von dem Genius erschaffener Personen bewohnen läßt; ihn wie in einem Zauber Spiegel, ihre Gesichtsbildung, ihre Gestalt, ihre Geberden, ihre Sprache, ihre Gewohnheiten, alle Schattirungen ihres Charakters, alle Bewegungen ihrer Seele, bis in ihre kleinsten Einzelheiten und Eigenheiten, enthalten. Ferner nenne ich Sensibilität jenes Vermögen der Begeisterung, welche den Künstler ergreift, sich seiner Sinne, seiner Seele bemächtigt, dieselbe bis ins Innerste Innerste bewegt, und ihn in den tragischsten Zuständen und Lebenstagen, in den außergewöhnlichsten und zartesten Gefühlen und Verhältnissen, wie in den seinigen heimisch werden läßt. Es versteht sich, daß ein solches Naturell mit einer ganz besondern Organisation ausgestattet worden seyn muß, denn die Sensibilität, die ein Grundelement unseres Wesens ist, wohnt zwar jedem Menschen in einem höhern oder mindern Grade inne; in demjenigen aber, den die Natur dazu erkoren hat. Da aber alle unsere Seelenbewegungen in inniger Beziehung mit unsern Nerven stehen, so muß das Nervensystem bey dem Schauspieler dergestalt erregbar, und für den zartesten Eindruck empfänglich (im-

pressionable) seyn, daß es bey den Anklangen des Dichters verdienen. Die großen Bewegungen der Seele erheben den eben so leicht erschütterte werde, als die Aolsharfe bey dem Menschen, in welchen Stande oder Beruf ihn das Schicksal immer versetzt haben mag, zu einer idealen Natur! — Der Verfasser erwähnt hierbey in einer Anmerkung Der Schauspieler muß von der Natur mit einem über einen Umstandes, den man so oft zu bemerken Gelegenheit schwenglich reichen Gemüth (Sensibilité) und einem umfassenden hat, nämlich daß junge Schauspieler, öfters bey ihrem ersten Geiste (Intelligence) ausgestattet seyn, und in der ersten Auftreten viel Tüchtiges in der Zukunft zu leisten vermag. Thut ist der tiefe Eindruck, den der Künstler von wahren sprechen, und doch in der Folge den Erwartungen, die sie Beruf auf der Bühne hervorbringt, nichts als die Folge-erregten, trotz aller ihrer Bemühungen nicht entsprechen, des innigen Bündnisses und Einklanges dieser beyden we- indem das treffliche Spiel bey ihren Debuts, das diese Erwartungen erregte, bey vielen, seinen Grund leblich in der fentlichen Seelenvermögen. Ich muß mich darüber näher erklären.

„Wenn der Schauspieler nicht mit einer Fülle des Gefühls und der Einbildungskraft begabt ist, die der seiner am reichsten mit diesen Himmelsgaben ausgestattet Zuhörer wenigstens gleichkommt, so wird er nur einen schwachen Eindruck auf sein Houb hervorbringen. Nur durch ein überschwengliches Maß von Gefühl und Phantasie ist er im Stande tiefe Wirkungen zu erzeugen, und selbst die kältesten Naturen zu entzünden. Dann bedarf die hebende Kraft nicht mehr Stärke, als die welche gehoben werden soll! — Noch mehr, dieses Vermögen muß sogar bey dem Schauspieler, wo nicht umfassender, und stärker als bey dem Dichter seyn, der das Getriebe, und Gemälde dieser Seelenbewegungen, und inneren Vorgänge, die auf der Bühne dargestellt werden sollen, entworfen hat, doch lebendiger, schneller, gewaltiger auf sein Organ, und seine Miene einwirken. Denn der Dichter oder der Mahler und Bildner können den Augenblick der Begeisterung abwarten, bevor sie an die Schreibtafel oder an die Staffelei gehen; bey dem Schauspieler aber muß die Begeisterung in einem gegebenen Momente (instantanément) und nach seiner Willkühr erfolgen; und damit sie ihm auf diese Weise zu Gebote stehe, damit sie plötzlich lebendig, heiß, und augenblicklich sey, muß sie gleich einem verhüllten Sprudel in schwellender Fülle in seiner Seele wohnen.“

(Der Beschluß folgt.)

*) Man vergleiche mit dieser Bemerkung die Äußerung des Prager Schauspielers Herrn Bayer in der Wiener Zeitschrift vom Jahre 1825 31. December.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 12. Juny 1826.

..... (70)

Ambros Eichhorn's Diplomatarij zur Geschichte Carantaniens.

(Der Beginn dieses seltenen diplomatischen Schatzes im Jahrgang 1819. Nr. 136, 137, 140, 141, 142, 143, 150, 152, 154. — Jahrgang 1820 Nr. 12, 15, 19, 22, 57, 66, 67, 68, 69, 73, 79, 80, 83, 92, 93, 112, 122, 129, 136. — Jahrgang 1821 Nr. 20, 32, 77.)

CLIX.

Wohltätigkeit Eberhard's Erzbischof zu Salzburg gegen das Chorherrn-Stift Gurk. Der für den guten Zustand der Klerisey besorgte Oberhirt Eberhard bestätigte den Chorherrn zu Gurk alle Behenden und Pfarren, welche sein Vorgänger Erzbischof Konrad am 26. December 1137 (Nr. CXIV) ihnen überlassen hatte; unter andern die Pfarrey Eigring mit ihren vielen Filialien, die jetzt meistens eigene Pfarren sind — Projern — St. Martin im Krappfeld — Otmanach — St. Stephan in Grafenstein — St. Martin zu Osterwitz, und die übrigen, welche in der angegebenen Urkunde Erz. Konrad genannt werden.

Die Chorherrn erhielten dadurch nicht nur das Patronats-Recht, sondern sie konnten die ihrem Stift einverleibten Pfarren mit eigenen Mitgliedern ihres Capitels besetzen.

Eberhard erklärte sie ferner als Stifter von St. Georgen in Graßlup, und beschenkte sie mit dem Zehent zu Seinschenwerde bey Langenkirchen. Geßhen zu Griesbach.

CLX.

Altertaufch-Vertrag zwischen Ottokar V. Markgraf in Steyer, und Abt Pleggrin zu St. Paul.

Der den Gotteshäusern wohlthätige Markgraf in Steyer Ottokar V. Stifter von Wornau und Seiz, hatte einen im Lavantthale begüterten Ministerialen, dessen Grün-

de wegen der nähern Lage dem Stifte St. Paul vorthellhaft waren. Der Markgraf trat also mit Einwilligung seiner Gemahlinn Chunigund und seines Sohnes Otaker dieselben ab, und erhielt dafür vom Abte Pleggrin Güter in Untersteyer, einige nur lebenslänglich z. B. bey Gamniz zc. andere auf ewig, nämlich zwey Mansen unter dem Schlosse zu Marburg. Die erstere konnte Ottokar nicht lange benutzen, indem er im nämlichen Jahre noch starb. Man sehe Annal. Ducat. Styriae T. I.

(Ex illustr. Joanneo Graecensi.)

In nomine sancte et individue Trinitatis. Notum sit omnibus Christi fidelibus tam presentibus quam futuris, Quod ego Otaker Marchio stirien-sis una cum uxore mea Chunigunda *) predia ministerialis nostri Heinrici Grinke in valle, que dicitur Lavenda, sita apud villam Edellinge, et apud Hove et apud Kienberch, **) simul cum familia, presente filio nostro Otakero ecclesie S. Pauli et fratribus inibi servientibus pro remedio anime mee et parentum meorum manu potestativa contradidi. In cujus recompensatione Pleggrinus ejusdem ecclesie venerabilis abbas prediorum Gamniz cum vineis ibidem existentibus et incolis tam agrorum quam vinearum et prediorum Melnich, et VII. mansuum Pulzka ***) quos comes Sigfridus eidem ecclesie tradidit, communicato fratrum suorum consilio, quoad vixerim usumfructum michi concessit, tali quidem pacto, ut post meam vitam omni contradictione remo-

*) Von Bohburg, welche Markgrafen, auch um Petronell und Döflau begütert und Gutthäter von Döflau waren.

**) Edlingen, Rünberg in der Gegend St. Andrä.

***; Gamniz. Melling, Palsgau.

ta in potestatem predictae ecclesie, ea que prenominata sunt, omnimodis redeant. Duos insuper manus sub castro Marchburch pro hujus actionis firmitudine in perpetuum proprietatem potestativa manu michi idem abbas tradidit. Acta sunt hec anno ab incarnatione Domini M. C. LXIV. Friderico romanorum imperatore regnante. Eberhardo venerabili archiepiscopo Salzburg praesulante. XIII. Kalendas Novembris in castro Marchburch praesentibus et annuentibus Adelrammo Durla, Richero de Adelwanc. Cholone de Truchsen. Witone de Trowne. Heinricho de Nivenheine. Heinricho de Cholmunz *) Dietmaro de Skellenstein. Richero de Pulzka. Gotfrido de Dirnenstein. Rudhardo de Hunsdorf. Ottone de Stira. Fritel de Grunenberg. Hartwico de Chandingen. Marchuardo de Linde. Wernhero de Domo. Guotfrido de Rzisdorf. Friderico de Kersbach. Marchwardo de Hengist et Elmhardo cognato ejus. Hartmanno Sagittario. Friderico aurifice. Chuanrado Salzmann. Ortolfo de Meirisdor. Friderico. Meinhardo. Sinz. Leone cantore. Hartwico praeposito. Richero de Sawne. Herardo Sagittario. Sigbotone.

Ludwig Tieck's dramaturgische Blätter.

Von diesem wunderholden Strauß der herrlichsten und tiefstinnigsten Reflexionen über Dramaturgie, Mimik und Theater, (wenn er auch nicht selten allerley vorgefaßte Meinungen, überstudirte, bizarre und unrichtige Bemerkungen, bezügliche auf einzelne Darstellungen oder auf einzelne Künstler zeigt,) erschien nunmehr das II. Bändchen. — Des I. erwähnten Wir im März und April - Heft 1826 Nr. 39 und 40 und verweisen nochmahls auf unsere Bergliederung des Erar in Nr. 148 und 149 Decemberheft 1824.

Nach einigen wohlgeordneten Bemerkungen über die Lustspiele Clarend, geht Tieck sogleich auf seinen großen Lieblingsgegenstand über — auf Shakespeare und auf das englische Theater. Der Erar gibt Gelegenheit die interessantesten Dinge zu sagen über die ganze Umgestaltung des deutschen Theaters aus der französischen Leibeigenschaft zur Natur, 1770 — 1790 und über Lessings und Schillers Einfluß hierauf. — Dann folgt die Bergliederung mehrerer Charaktere in Hamlet und seines weltberühmten Monologs: „Seyn oder nicht seyn“, — endlich die Bemerkungen über

*) Rokauz.

das englische Theater, das uns eben keine Ursache gibt, es zu beneiden, da es, zumahl das Trauerspiel, immer weiter vom Pfade des Wahren und Schönen zurückweicht, Alles fabrikmäßig, Alles mit der auffallendsten Kotteris und Effectsbuhlerey betreibt, um großen Zulauf und brüllenden Beifalljubiläum zu erzwingen. — Jeder, der nicht im Theater bloß die Langerweile seiner Abende tödten will, sondern ein edles wissenschaftliches Interesse daran nimmt, wird diese Nachrichten mit Vergnügen und mit Aufmerksamkeit durchgehen.

Es folgen hierauf: „Bemerkungen, Einfälle und Grillen über das deutsche Theater, auf einer Reise in den Monaten May und Juny des Jahres 1825“. — Von Dresden über Prag kommend, wo Tieck 1813 die Eröffnung des großen Befreiungskampfes abwartete, setzt er noch den Namen des trefflichen Liebig ein Denkmahl. Darauf folgt viel Treffliches und Erweitertes über das Costume. Tieck geht dann auf Wien über. — Über das Volkstheater in der Leopoldstadt manches Beachtenswerthe, woselbst wir auf die Artikel dieses Archives, über die nämliche Bühne Nr. 82 und Nr. 91. von 1824 zurückweisen. — An der Burgbühne begegnet uns wohl manches sehr Unrichtige und gegenüber manchem Artikel des großen Dichters in der Abendzeitung über Dresdner Schauspieler und Gastspieler kaum Erklärbare, aber doch auch das Talent, die hohe Vortrefflichkeit des Lustspiels, die Elasticität einer Orsina, die hohe Vorzüglichkeit einer Emilia Galotti in ihrem ganzen Umfange zu würdigen. — Wir können und nicht enthalten die Stelle über Anschütz's Erar ganz herzusetzen.

„Lange noch begleitet mich das Entzücken dieses Genusses und die Erinnerung davon auf meiner Reise. — Wien kann sich freuen, ein so großes Talent wie Anschütz zu besitzen. Der Künstler muß, um diesen Charakter so ausführen zu können, außerordentliche Studien gemacht haben, und sein Fleiß und Eifer ist ihm auch auf die schönste Weise belohnt worden: denn man kann diese Darstellung fast eine vollendete im höchsten Styl nennen. Fleiß und Studium, selbst mit bedeutendem Talente verbunden, genügen aber nicht, um diese ungeheure Aufgabe zu lösen; es muß im Schauspieler ein Strahl jenes wunderbaren Geistes selber leuchten, der dieses ungeheure Werk erschaffen, es so vollenden, und mit so großer Schönheit und tiefer Weisheit umkleiden und aufrichten konnte.

Tritt eine so große Erscheinung auf, dann

freilich das Theater an solchem Tage etwas Höheres, als es sonst, auch bey seinen besseren Darstellungen, seyn kann, und die Eindrücke, die es erregt, lassen sich kaum noch an andern Kunstgenüssen messen. Darüber hinsehen muß man wohl, daß die lieben, gutmüthigen Wiener durchaus nicht den alten, mehr als lebensfatten König wollen sterben, und noch weniger die zarte Cordelia umbringen lassen, und dadurch den Schluß der großen Tragödie zerstören; indessen hat der Bearbeiter es doch so milde eingerichtet, daß so wenige Schönheiten des Dichters, als nur immer möglich, dadurch verloren gehn. Wie unpassend ein solcher Schluß selbst sey, braucht nicht erörtert zu werden: diese Forderung einer unpoetischen Weichlichkeit ist eben so barbarisch, als wenn man den Oedipus aus unkünstlerischem Mitleid am Leben erhalten wollte. Was wird ihnen denn damit geschenkt?

In den ersten drey Acten (nach den gewöhnlichen Einteilungen) war der Eigensinn, der heroische Zorn und die Schwäche des Königs trefflich charakterisirt. Er schütternd war der Schmerz und die Verzweiflung des Greises, und wahrhaft erhaben das Anwachsen des Wahnsinnes. Nur blieb hier und da in diesen Scenen Einiges zu wünschen übrig, wenn auch das Meiste gelang. Es ist zu bedauern, daß alle neueren Schauspieler nicht genug ihr

Organ, und wie sie es behandeln müssen, studiren, darum hört man oft, auch von den allerbesten, heisere und ohnmächtige Töne; sie übereilen sich in der Heftigkeit des Einfalles, und machen sich dadurch ein wahres Anwachsen und Steigern bis zum höchsten Punkt und zur wahren letzten Kraft der Stimme schwer, oft unmöglich: darum fällt auch die oft schön gesprochene Rede des Zornes oder der Verzweiflung zu plötzlich ab, sie verhält zu schwach und nichtern, und der neue Aufsat erfolgt dann wie übereilt und ohne gehöriges Motiv und die wahre Nuance. Dieß bringt immer eine gewisse Monotonie hervor und schwächt die edle und majestätische Haltung, die in diesen mächtigen Aufgaben der Kunst das Unerläßlichste sind. Mit einem Worte, es fehlte diesem sehr ausgezeichneten Künstler zuweilen noch das ganz und gar wahre Portamento der Stimme, um, wenn er sein Ohr fein genug bildet, den Mangel zu vernehmen, noch weit hat, ist noch meiner Einsicht, nicht genug zu loben." größere Wunder hervorzubringen. (??) Auch ist sein Opferdenkspiel noch etwas zu gleichförmig und reißend, wodurch auch hier zuweilen etwas Übereiltes sichtbar wird, was den Adel der Darstellung schwächt. Wie unrecht han- delte aber der Beobachter, der über diese kleine Mangel und die hinreißende Großheit, das Erschütternde und die mächtige Furchtbarkeit übersehen wollte, den diese Blätter, in denen so manche Kleinigkeiten berührt die dem trefflichen Schauspieler in den Scenen des Glucks und der Raserey so poetisch zu Gebote stehen.

Wahrhaftig und unbedingt als großer Meister zeigt er sich aber in der letzten Hälfte der Tragödie. Es erfordert eine seltene schaffende Phantasie, um die sonderbaren Forderungen des Dichters in Wirklichkeit zu setzen, ihn zu erklären, und für alle jene kühnen Übergänge in Stimme, Geberde und Stellung einen poetischen Zusammenhang zu finden, und dabei doch alle bizarren Unterbrechungen, alle Annäherungen an das Komische und Lächerliche in ihrer ganzen Kraft stehen zu lassen. Wer mit dem Dichter innigst vertraut ist, immer und immer wieder diese Scenen seiner Phantasie vorgeführt hat und jedes Wort auswendig weiß, für einen solchen gibt es kein größeres Entzücken, als von einem wahren Schauspieler sich vieles in einem neuen Lichte vorstellen, gewissermaßen ganz neu erklären zu lassen, überrascht zu werden durch große poetische Wahrheit, die ganz nahe und in der Sache selber liegt. Dieß ist die wahre Art, den einzigen Dichter zu verherrlichen und sich seinem Geiste nahe zu stellen, nicht aber jenes Jagen nach willkürlichen neuen Lesarten, das die Engländer auf einige Zeit von der Bahn des Richtigen und Schönen ent-

Diese Darstellung der erschöpften Raserey, die nun in einen schwärmenden Wahnsinn übergegangen ist, hatte mich durch ihre Neuheit und Wahrheit so tief ergriffen, wie es mir wohl nur in meiner frühern Jugend begegnet ist. — Unbeschreiblich schön war das Erwachen des Greises und das allmähliche Wiedererkennen Cordelia's. Hier und in den letzten Scenen, ward das Kindische, ganz hingeebene Albernhe, und in diesem die tiefste Nührung, der erhabenste Schmerz und die erschütterndste Freude, mit solchen Farben gemahlt, daß keine Worte demjenigen, der das Schauspiel selber nicht sah, eine Anschauung oder Ahnung von dieser wunder- vollen Mählerey geben können. — In diesen herrlichen Scenen war der Künstler Fleck und Ohrbder fehlte diesem sehr ausgezeichneten Künstler zuweilen noch das ganz und gar wahre Portamento der Stimme, um, wenn er sein Ohr Weg entdeckt, und das Große, was Er hier geleistet

Sehr liebe und willkommene Hoffnungen erregt endlich in uns das Schlußwort des vortrefflichen Dicht, dem Wir nur vor allem andern wieder eine vollkommene Gesundheit wünschen: „Viele, die sich wohl für die Literatur und Dichtkunst zu interessieren meinen, das deutsche Theater aber für zu unwürdig halten, beachten zu werden, werden in Anregung gebracht wird, mit vernünftigen Rächeln betrach-

angesehen wissen wollen, und denen sie um so lieber ist, stehend in der goldenen Gesellschaft. Medaille bestimmt. In je freier sie wird, werden nicht begreifen können, wie man Dinge so schwerfällig behandeln könne, die nur Spaß machen sollen, und damit, wenn ihnen dieses gelingt, ihre höchste Bestimmung erfüllt haben. Für beide Partheien, welche beide zur barbarischen Veringschätzung der Kunst fähren, sind diese Aufträge nicht bestimmt. Älteren Freunden des Theaters sind sie gewidmet, um sie an eine bessere, vergangene Zeit zu erinnern, in der wir auf dem Wege waren, eine eigenthümliche, nationale Bühne zu erhalten, für welche talentbegabte Dichter arbeiteten, und größere und genialere Schauspieler oft schwache Versuche in etwas Großes und Vollkommenes verwandelten. Jüngere Dichter wie Schauspieler, habe ich auf das Richtige und Bessere aufmerksam machen wollen, und es kann nicht fehlen, daß dieses und jenes wahre Talent sich besinnt und, die Manier des Tages verlassend, sich dem Ächten und Großen der Natur und wahren Kunst wieder zuwendet."

"Es ist meine Absicht, diese Arbeit in irgend einem gelese-
nen Tagesblatte fortzusetzen, namentlich die übrigen Arbeiten Schiller's, so wie ich mit Wallenstein versucht habe, zu charakterisiren. Ein größerer Aufsatz über die Geschichte unseres Theaters nach Schiller's Tode, liegt schon seit lange angefangen da, so wie manche Versuche über Goethe's Werke. Daran sollten sich einige allgemeine Betrachtungen über die Schauspielkunst schließen, über das deutsche Lustspiel, das so früh durch Elias Schlegel schon so viel verhielt; ferner Bemerkungen über einige griechische Tragödien und das sogenannte Schicksal, so wie Untersuchungen über einige Aussprüche des Aristoteles. Zu diesem und Ähnlichen findet sich vielleicht die Muße."

Correspondenz, Nachrichten aus Prag.

Am 20. May um die 12. Vormittags-Stunde, hatte die jährliche — in diesem Jahre die 24. — öffentliche Sitzung und Preisvertheilung der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde im Clementino statt:

Der Gegenstand der Compositions-Aufgabe war: Pallas Athene, bittet Jupiter um Schutz für Odysseus, welchen die Nymphe Calypso auf der Insel Ogygia gegen seinen Willen zurückhält. Merkur wird abgesendet der Nymphe den Befehl zu überbringen, Odysseus Abreise kein Hinderniß in den Weg zu legen. Pallas rüht sich zur Reise nach Ithaca. Aus dem ersten Buche der Odyssee. Den Preis derselben erhielt mit 6 Dukaten in Gold: Joseph Menial aus Prag. Das Accessit mit 4 Ducaten Franz Radorp aus Anhalt in Weisthalen. Das Gallerie-Gemälde Nr. 1674. Der todte Hektor im Schoße Mariens von Annibal Carracci war zur Aufgabe des ersten auswärtigen Preises, be-

empfang Carl Nord aus Prag. Das Accessit dieses Preises mit 30 fl. erhielt Eduard Steinfeld aus Gera in Weigland. Für den zweiten auswärtigen Preis war ein Ölgemälde von Hyronimus Wansy Nr. 1323 eine heil. Martin in halber Figur, gewählt. Dieser Preis wurde der Nachzeichnung des Gregor Greger aus Pritschapel als der besten zuerkannt, und ihm mit der silbernen Medaille und 25 fl. übergeben. Das Accessit (20 fl.) wurde der Zeichnung des Joseph Campolmi zu Theil.

Die vier Schulpreise waren a. nach der antiken Statue des Dornenziebers, b. nach der Büste des Caracalla, c. nach einer Zeichnung des Directors Bergler einer Statue des Julius Cäsar und d. eines leicht schattirten weiblichen Kopfes aus den Tapeten Raphaels. Hiervon erhielten den ersten (eine silberne Medaille und 45 fl.) Simon Arlelet aus Prag, das Accessit (30. fl.) Gregor Greger an Stelle des Johann Pechtel, welcher diesen Preis bereits ein Mal erhalten hatte und ihn nach den Statuten der Gesellschaft diesmal nicht nehmen konnte. Den zweiten (die silberne Medaille und 20) Joseph Campolmi durch Vorrückung an Stelle des Simon Arlelet, welcher bereits den 2. Schulpreis genommen hatte. Das Accessit des zweiten Schulpreises (18 fl.) Joseph Machaczet aus Colín. Den dritten (18 fl.) Johann Hofmann aus Prag, das Accessit (12 fl.) Johann Dittig aus Langenau; den vierten (12 fl.) Josef Hellig aus Prag und das Accessit dieses letzten Schulpreises (8 fl.) Carl Klosser aus Friedland.

Vorzüglichen Fleißes wegen, verdient folgende Vahler der Anstalt, öffentlich genannt und gelobt zu werden: Carl Arnold, Julius Danat, Andreas Fartur, Anton Grundler, Franz Hauser, Thomas Hofmann, Benzel Janke, Anton Diczinsky, Joseph Schier, Aloys Kaps, Joseph Stelzel, Gustav Krazmann, Joseph Buntschheim Ritter von Lilienthal, Joseph Kobatel, Peregrin Kraus, Wendelin Belisko, Johann Schneider, Ignaz Menial, Anton Schmiedeknecht, Joseph Niederhöfer.

Als des wichtigsten, aus dem Vortrage des Herrn Referenten der Gesellschaft Sr. Excellenz Herrn Grafen Christian Elam-Sallas erwähnen wir der sehr bedauerlichen Verluste an Mitgliedern, welche sie im Verlaufe dieses Jahres durch den Tod Sr. Excellenz des Herrn Franz Grafen Kolowrat Liebknecht, und der Frau Gräfin Franziska von Sternberg Manderscheid, von denen ersterer eines ihrer ältesten Mitglieder, letztere Theilnehmerin an der Subscription zur Gallerie lebender Maler war, dann durch den Austritt des Herrn Fürsten von Albrechtsberg erlitten hat. Frau Gräfin Leopoldine Sylvia Tarouca, geborne Gräfin Sternberg, trat an die Stelle ihrer verewigten Frau Mutter und Herr Johann Nep. Stiepanek Nidirektor der kaiserlichen kändischen Bühne trat als beptragendes ordentliches Mitglied in die Gesellschaft.

Auf Antrag des Directors Bergler erhielten 16 Schüler Aufnahmsdekret.

Die Sitzung beschloß der Präsident, Sr. Excellenz Graf Franz von Sternberg, wie üblich mit einer gediegenen Rede und Mahnung an die Kunstjünger.

A r c h i v

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 14. und Freitag den 16. Juny 1826.

(71 und 72)

Ferdinandenm. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825.

Es gehört mit zu den Obliegenheiten, wozu die Statuten des Ferdinandenm. Verwaltungsausschusses desselben verbunden, über den Fortgang und das Gedeihen dieser vaterländischen Anstalt den Mitgliedern jährlich öffentliche Rechnung zu legen.

Mit Vergnügen, und — wenn es zu sagen erlaubt ist — mit einer Art von Genugthuung unterzieht sich der Ausschuss der Erfüllung dieser seiner Pflicht durch Erstattung des gegenwärtigen zweyten Jahresberichtes, dessen Inhalt die angenehme Überzeugung gewährt, daß der Verein auch in diesem verfloffenen Jahre seine Aufgabe auf eine ehrenvolle Weise gelöst, und dem hohen Ziele, das er sich vorgesetzt hat, wenn gleich nicht mit Riesenschritten — doch in immer fortschreitender Richtung mit jedem Tage sich nähert, somit zur Hoffnung berechtigt, nach Verlauf mehrerer Jahre dasselbe vollends erreichen zu können.

Um den Überblick dieses allmählichen Fortschreitens zu erleichtern, befolget auch dieser zweyte Jahresbericht wieder die in dem ersten beobachtete Ordnung, indem er zuerst dasjenige, was auf die formelle Gestaltung des Vereins Bezug hat, vorausschickt, und dann den materiellen Zuwachs, welchen das Museum in den einzelnen Zweigen seiner Sammlungen im verfloffenen Jahre erhalten hat, nachweist.

I. Innere und äußere Einrichtung des Vereins.

Obgleich die erbetene allerhöchste Bestätigung der Statuten, in denen nach erhaltener hoher Weisung nur einige wenige Modificationen gemacht werden mußten, bis jetzt noch nicht herabgelangt ist, so darf doch darüber um so weniger ein Zweifel obwalten, als Sr. K. Hoheit der durchlauchtigste Kronprinz bey Gelegenheit des höchsten

selben als gnädigstem Protector pflichtschuldigst vorgelegten ersten Jahresberichtes, in einem an den Präses des Verwaltungsausschusses erlassenen gnädigsten Handbillet vom 26. July v. Jahres die ausgesuchte Empfehlung derselben nach erfolgter allerhöchster Genehmigung zugesichert wurde. Welchen lebhaftem Antheil übrigens dieser durchlauchtigste Prinz an dem Aufblühen dieser unter höchstseiner Schutze stehenden Anstalt fortwährend nahm, beweiset unter anderem auch die im obenstehenden Schreiben zugesagte, und bald darauf wirklich erfolgte Übersendung höchstseiner eigenen, eben so kunstvoll gearbeiteten als prachtvoll decorirten Bildnisse.

Für ein in jeder Hinsicht so theures und kostbares Geschenk, worin der Verein zugleich ein sicheres Unterpfand des fortwährenden Schutzes seiner erhabenen Protectors erblicken muß, dankte der Ausschuss nicht nur die Ortschaft des innigsten Dankes Sr. K. Hoheit schriftlich bezeugen zu sollen, sondern er beschloß auch, den Act der Aufstellung desselben durch eine passende Feyerlichkeit in den Annalen des Institutes anzujzeichnen.

Das am 29. September eintreffende höchste Mahnwort ließ Sr. K. Hoheit schon hierzu den schicklichsten Zeitpunkt vorzubringen. Auf vorausgegangene öffentliche Kundmachung und Einladung versammelte sich am benannten Tage der Ausschuss, und eine große Anzahl der zu Innsbruck und in der Umgebung befindlichen Vereinsglieder des Ferdinandenm. in der sogenannten silbernen Kapelle des Hofstichs — der Kapelle des Gründers des ersten und in ihrer Art unübertroffenen tyrolischen Kunstsammlung im Ambraserschlosse, des unvergesslichen Erzherzogs Ferdinand II. und seiner geliebten Philippine — um an dieser ehrenwürdigen Stätte — umgeben von so manchen theuren Erinnerungen der Vorzeit, und in der Nähe der allgemein bewunderten Kunstwerke eines Götzen und Ritters, für den durchlauchtigste Kronprinz bey Gelegenheit des höchsten

wie für das ganze österreichische Kaiserthum die heissen der Zwecke des Vereins eine schriftliche Dankbezeugung zu wünschen und Gebethe zum Himmel zu schicken. überreichen, welche Sr. Excellenz in den schmeichelhaftesten

Nach Beendigung des vom ersten Curator, dem Prä. Ausdrücken erwiederten, mit begünstigter tröstlicher Ver-
laten des Stiftes Willen, abgehaltenen Gottesdienstes be-
gaben sich alle Vereinsglieder in den Sitzungssaal des Ver-
waltungsges. Ausschusses, wo zuerst das von Sr. K. Hoheit gen zu wollen.

dem durchlauchtigsten Protector erlassene höchste Handschrei- Da nach dem §. XX. der Statuten der jeweilige Lan-
den sammt der hierauf im Rahmen des Vereins an Höch- desgouverneur zugleich oberster Vorstand dieser vaterländi-
demselben gefertigten Dankadresse vom Sekretär des Aus- schen Anstalt ist, so säumte der Ausschuss nicht, nach erhal-
schusses, Johann v. Reinhardt, welchen Inhaltel abge- tener officieller Anzeige von der Ernennung des bisherigen
lesen wurde. Herrn Vicepräsidenten, Friedrich Grafen von Willest,

Unmittelbar darauf geschah die Enthüllung des Bild- zum Gouverneur von Tyrol und Vorarlberg, Hochdemei-
nisses Sr. K. Hoheit, das bis dahin verdeckt geblieben war, den sogleich die schulbige Aufwartung zu machen, um Sr.
und dessen sprechende Ähnlichkeit in Verbindung mit der Excellenz im Rahmen des Vereins ehrfurchtsvoll zu bitten,
schönen Colaturung und Dekoration den Kundend nach der als Vorstand die oberste Leitung desselben gefälligst über-
hätte, den dieser während der schon an- und als sich auf- nehmen zu wollen, was auch Sr. Excellenz mit größter
die Herzen der Anwesenden zu machen geeignet war. Bereitwilligkeit zuzusagen, und dem Vereine jede mögliche

Die Heftigkeit endigt sich mit einer von dem K. K. Unterstützung zuzusichern die Gnade hatten.
Rath und Professor, Ritter von Welf, dargebrachten Was die übrigen Mitglieder des Verwaltung- Aus-
Rede, worin derselbe den gegebenen Anlaß benützte, um schusses betrifft, waren dieselben bey der letzten, am 28. Apr
den gegenwärtigen Zustand des Museums mit allen Bedin- v. J. gehaltenen Generalversammlung des Vereines sammt-
gungen seines künftigen Gedrühens darzustellen, und sich in ihren bisherigen Functionen auf ein Jahr wieder to-
dadurch den hier und da noch schlummernden Sinn ge- the- stätigt worden. Nur die Stelle eines Cassiers, welche Herr
tigen Theilnahme an einem so gemeinnützigen Institute zu Graf Johann v. Trapp nicht länger bebehaltene zu können
werden oder noch mehr zu beleben. Der Ausschuss, welcher sich erklärt und daher um Abnahme derselben die Bitte zu
wünschet, daß die in dieser Rede ausgesprochenen wichtige Stelle hatte, übernahm zu Folge der auf ihn ausgefallenen
Wahrheit von allen Vaterlandsfreunden wohl beherzigt Wahl, der Herr Bürgermeister von Innsbruck und Verord-
werden möchte, findet sich bewogen, dieselbe nach ihrem nete der Städte bey der perennirenden ständischen Activität,
ganzen Inhalte in der Beilage III. diesem Berichte an- Felix v. Riccabona; die Rechnung des antretenden
zuschließen. Cassiers, Grafen v. Trapp, wurde vom Ausschusse genau

Während der Verein in dieser höchst erfreulichen Payer residirt, und da dieselbe ganz in Ordnung besunden wor-
einen neuen mächtigen Impuls zu fernerer Wirksamkeit er- den; dem Herrn Rechnungsleger die verlangte Erledigung
halten zu haben sich Glück wünschen konnte, hatte derselbe schriftlich erteilt.

im Laufe des verfloffenen Jahres auch einen sehr großen Auch in Ansehung der aufgestellten Mandatare hat sich
und schmerzlichen Verlust zu beklagen, indem ihm die Ge- keine wesentliche Veränderung ergeben. Bloß der Herr Kanti-
gewart und unmittelbare Leitung seines ersten Gründers beante, Christoph Kaiser zu Bregenz, stellte an den
und Stifter, des am Tyrol in so vielfacher Hinsicht höherer- Ausschuss das Ansuchen um die Enthebung von diesem Amte
dienten Landesheft, Sr. Excellenz des Grafen Carl von was ihm um so leichter bewilligt werden konnte, als dasselbe,
Ehe- entzogen wurde, Hochwelter von Sr. Majestät da die wenigen im abern Theile Vorarlbergs befindlichen Wen-
unserm allergnädigsten Kaiser dem hohen Ruf nach Wien eingliedert ohne Schwierigkeit dem Mandatar zu Festlich,
erhielt, um dort das wichtige Amt seines Postanlers und Herrn Gymnasialpräsidenten Reinrad Werkl zugewiesen
Präsidenten der Studien-Hofkommission zu übernehmen. werden konnten, keine neue Wiederbesetzung erfordert.

Von dieser neuen ehrenvollen Bestimmung Sr. Ex- Herr Dechant Köfler in Reit sah sich veranlaßt,
cellenz, ämtlich in Kenntniß gesetzt, hielt es der Ausschuss um theilweise Anshälfe in den Mandatar- Geschäften zu
für seine Pflicht, dem Herrn Postanler noch vor Beiner bitten; wozu sich auch Herr Florian Knoll, Landrichter zu
Abreise im Rahmen des von Hochdemei- in das Leben Rikbädel, auf Ersuchen des Ausschusses gefälligst herbeigef-
gerufenen Vereines für diese bleibende, dem Lande erwiesene Die Zahl der Vereinsglieder belief sich im
Wohlthat, so wie für die bisherige erfolgreiche Beförderung Jahre 1824 auf 375; von diesen seither 9 gestorben, 15

sich ausgetreten, dagegen 27 dem Vereine neu beigetreten. Daraus geht die erfreuliche Erscheinung hervor, daß vaterländischer Kunst- und Natur-Producte beschränkt, sich die Gesamtzahl der Mitglieder im vorwähnten Jahre sondern auch die übrigen seinem Wirkungskreise zugewandt 3 gemehrt habe, und es läßt sich von dem Patrioten unseren Landsleute mit Recht erwarten, daß sich die Zahl der Edeln des Landes, die mit Vereinerung nationaler Rücksichten sich zum schönen Bunde für Verbesserung vaterländischer Kunst und Wissenschaft vereinigen, immer noch vermehren werde.

Um den beigetretenen oder künftig noch beizutretenden Vereinsgliedern ein ehrenvolles Zeugnis ihrer thätlichen Theilnahme an einem so gemeinnützigen Unternehmen zu verschaffen, wurde von dem Ausschusse die von der Generalversammlung beschlossene Lithographirung der Aufsätze Urkunden eingeleitet, und durch den Mandatar des Vereins und Censor des k. k. Münz- und Antikencabinetes in Wien, Herrn Alois Primmisser, zu voller Zufriedenheit des Ausschusses besorgt.

Die lithographirten Urkunden befinden sich in den Händen aller Vereinsglieder, und verbürgen denselben die in den Statuten des Vereins ausgesprochenen Rechte und Ansprüche auf das Mitzeigenthum und die Benutzung aller Sammlungen des Museums, gegen den Erlag des subscribirten jährlichen Beitrage.

Die Summe dieser letztern beträgt gegenwärtig 4448 fl. Davon wurden im Laufe des verfloffenen Jahres verwendet:

a) auf Veranschaffung der Sammlungen	540 fl. 34 1/2 kr.
b) auf Besoldung und Remunerationen	872 fl. — —
c) auf Unterstüßung junger Künstler	425 fl. — —
d) auf Regie, Erfordernisse und Einrichtung des Lokals	687 fl. 53 1/2 kr.
Zusammen	2525 fl. 28 kr.

Es zeigt sich somit noch, wenn alle subscribirten Beiträge einbringlich gemacht sein werden, ein Cassa-Überschuß von 1623 fl. 32 kr., und mit Hinzuschlagung des vorjährigen Activrestes von 3574 fl. 57 kr. ein Activfond von 5197 fl. 29 kr. Den detaillirten Ausweis über alle Einnahmen und Ausgaben wird der Cassier des Vereins der Generalversammlung vorchriftsmäßig vorlegen, welche denselben einem aus ihrer Mitte gewählten Comite zur genauen Prüfung übergeben wird. Überdies steht es jedem activen Mitgliede frey, davon selbst eigene Einsicht zu nehmen, um sich die beruhigende Überzeugung zu verschaffen, daß der Verwaltungs-Ausschuß die seinen Händen anvertrauten Geldbeiträge eben so gewissenhaft als zweckmäßig zu verwenden sich zur strengen Pflicht gemacht habe.

Daß sich übrigens denselbe nicht auf bloßes Sammeln beschränkt, sondern auch die übrigen seinem Wirkungskreise zugewandt, beweiset sein eifriges Bestreben, das Gesammelte so viel möglich gemeinnützig und fruchtbringend zu machen.

Daher erhielt nicht nur das vor der Hand hierzu bestimmte lokale im Universitätsgebäude eine dieser seiner Bestimmung mehr entsprechende Einrichtung, sondern es wurde zugleich die Anstalt getroffen, und öffentlich bekannt gemacht, daß der Zutritt zu demselben drey Mal in der Woche, Montags, Mittwochs und Samstags, von 9 bis 11 Uhr Vor- und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags jedermann gestattet werde. In Betreff der ankommenden Fremden bekam der Censor den Auftrag, denselben auf ihr Verlangen das Museum zu jeder ihnen beliebigen Stunde zu öffnen.

Benannter Hr. Censor, Priester Heinrich von Gleusen, welcher bereits im vorigen Jahre auf Ersuchen des Ausschusses alle Donnerstage von 8 bis 9 Uhr öffentliche Vorlesungen über die bildenden Künste gegeben hatte, setzte diese Vorlesungen mit der ihm eigenen Sachkenntniß und Gehörigkeit auch in diesem Jahre fort, und genoß das Vergnügen, dieselben von einem sehr zahlreichen Auditorium aus den gebildeten Ständen besucht, und mit großem ungetheiltem Beifalle aufgenommen zu sehen.

Überzeugt von dem wichtigsten Einflusse einer vaterländischen Zeitschrift auf die wissenschaftliche Bildung und den Ruhm der Nation, deren Eigenthum sie ist, hatte schon der Gründer des kaiserlichen Nationalmuseums die Herausgabe einer solchen Zeitschrift von Seite des Vereins als einen der wesentlichsten Gegenstände seines Wirkens und Strebens in dem Entwurfe zu seiner Gründung bezeichnet.

Auch die am 13. May 1824 gehaltene erste Generalversammlung nahm diesen Gegenstand in vorzügliche Berücksichtigung, und empfahl die Ausführung desselben der Vorsehung des Ausschusses.

Durch die vom letztern getroffene Einleitung, und mittelst der kräftigen Unterstützung, welche die activen Mitglieder des Ausschusses zugesammengesetzte Redaction von demselben erhielt, sah sich nun diese in den Stand gesetzt, den ersten Band der angekündigten Zeitschrift im Monat May 1825 an das Licht treten zu lassen.

Er enthält folgende vaterländische Gegenstände:

I. Das römische Straßenmonument zu Ravenna. Eine antiquarische Abhandlung des Grafen Benedicte von Canelli.

II. Geshwint Chronik des Klosters Marienberg. Frey aus dem Lateinischen übersezt von Joseph Böggel.

die hiesige Blindenlehranstalt konnte dort (S. 251) und einigen andern merkwürdigen oder wünschenswerthen noch wenig genug gesagt werden, weil sie bey Erschei-
nung des Werkes erst im Entstehen begriffen war. Um so

erwünschter dürften für viele Leser dieses wichtigen vater-
ländischen Aufbehalterblattes einige nähere Notizen seyn,
welche nun im Kürze über die Blindenlehranstalt in
Einz. geliefert werden sollen.

Schon der Mann ist höchst interessant, welcher die
Lehranstalt der Blinden, zu Einz. gründete. Er
ist der anspruchlose und gelehrte Beichtvater der hiesigen
Ursuliner-Nonnen, Herr Joseph Engelmann, wel-
cher auch das einzig schöne Gebethbuch schrieb: „das Le-
ben des Christen“, bereits in zweyter Auflage erschienen.

Früher Pfarrherr zu Sierming im Traunkreis
wurde Engelmann durch das vom hiesigen Consistorium em-
pfohlene Lehrbuch Klein's *) mächtig angezogen, einen
Versuch mit dem Unterrichte blinder Kinder zu machen;
allein das Vorhaben unterblieb, weil sich kein Blindes von
einem unterrichtsfähigen Alter vorfand. Als Engelmann
in der Folge seine Pfarre frey resignirte, und die Stelle
eines Klosterbeichtvaters bey den hiesigen Ursulinerinnen
annahm, erwachte jenes Verlangen neuerdings. Nach man-
cherley Umfragen wurde ihm endlich im Julius 1822 ein
jähriger Knabe zugeführt, mit dem auch der Unterricht
auf der Stelle angefangen wurde, aber schon nach 6 Wo-
chen bekam der Knabe die bössartigen Flecken, wodurch die
ganze Sache wieder in Stocken gerieth. In den Jahren
1823 und 1824 ergingen an den Unternehmer zur Realis-
irung seines Vorhabens neue Aufforderungen; erstere vom
k. k. Raths-Kreisamte, letztere von der hohen Landesregie-
rung in Einz. Hierauf wurden dem Pfarrherrn Engel-
mann am 3. Februar 1824 in seine äußerst beschränkte
Wohnung zwey Lehrlinge zugewiesen, ein im Zustande der
äußersten Verwahrlosung beynahe verwilderter Knabe von 7,

und ein Mädchen von 9 Jahren. Im März kam auch noch
jener Knabe hinzu, mit dem schon 1822 der erste Versuch
gemacht worden war. Dieß die Entstehungsgeschichte und
der Anfang der Blindenlehranstalt in Einz. und
zu den Hilfsmitteln des Unterrichtes, zu den mechan-
ischen Beschäftigungen, zu den Resultaten der Prüfungen

Den anfänglichen Leseapparat verfertigte sich Pfarrherr
Engelmann selbst aus dünnen Wachsterröhen, alles
übrige erwartete er von der Zeit und von der Vorsehung.
Sein Vertrauen täuschte ihn auch keineswegs. Berührt von
den Anfangsproben der Bemühung der Böglinge und des
Lehrers that zuerst die für alles Gute so empfängliche und
thätige Kloster-Oberin (Mater Ursula, Freyinn
von Pauer) alles, was sie zur Aufmunterung, der Klein-
nen Schule vermochte. Dann veranstaltete ein alter Schul-
freund des Unternehmers in seiner sehr kleinen Pfarre eine
Sammlung und brachte zum einstweiligen Anfange 7 fl. E.
Sch. Auch diese kleine Gabe war sehr willkommen, und so
mag man sich hier daran erinnern, daß sich schon so mancher
Anfang gering-scheinende, aber in der That vortreffliche Un-
ternehmen durch kleine Hilfsmittel zu etwas Großen em-
por-schwang. „Gleich einem Baume im Verborgenen“ wuchs
ja der Ruhm des Marcellus (Hor. Od. I. 12.)

Die Neuheit der Sache und die Aufmunterungen der
Lehrlinge durch manche kleine Geschenke von unbekannten
Böhlhütern spornten den Fleiß der wirklich sehr sähigen
Kleinen so mächtig an, daß selbst ihre Lehrer über die Fort-
schritte, welche sie machten, oft in bezauberndes Erstaunen
gerieth; denn, bevor noch ein Vierteljahr verging, wußten
sie, die früher noch das Kreuzzeichen nicht zu machen wußten,
alle vorzüglichsten Glaubenslehren, eine sehr beträchtliche
Menge kleiner Sprüche, Fabeln, und Erzählungen; die
Kinder konnten alles abändern, abwandeln, und analysi-
ren; sie sprachen Zahlen von 12 Ziffern fertig und mit Si-
cherheit aus, und hatten doch nicht mehr als wöchentlich
18 Stunden, wovon täglich zwey auf das Lesen, eine auf
Sprachlehre (hierzu mußten vorzüglich das Lesen dienen)

Wegen des Ende des Jaly wurde von dem Unterneh-
mer der erste Versuch mechanischer Beschäftigun-
gen, mit dem Schnürs-Klöppeln gemacht, das
Gelingen davon war die Veranlassung, daß eine der hiesi-
gen Klosterfrauen ihre Mitwirkung in 8 bis 9 Arbeitsstun-
den die Woche hindurch mit der größten Bereitwilligkeit
antrug. Dieses menschenfreundliche Anerbieten wurde ganz
natürlich mit größter Freude angenommen, und gleich des
Anfangs mit Franzenmachen begonnen, wozu die gütige
Meisterinn nicht nur die Maschinen, sondern auch das Ma-
teriale beschaffte (der Name der Eltern ist M. Crescen-
tia, gebohrne Gräfinn von Ozeau, Obermeister-
inn der Klosterschule.) Mit dem glücklichsten Erfolge wur-
den auch noch verschiedene andere Arbeiten versucht. Auf

*) Dieses äußerst schätzbare Werk führt den Titel: Lehr-
buch zum Unterrichte der Blinden, um ihnen
ihren Zustand zu erleichtern, sie nützlich zu
beschäftigen, und sie zur bürgerlichen Brauch-
barkeit zu bilden. Von Johann Wilhelm
Klein, Director des k. k. Blinden-Instituts
in Wien. Mit 6 Kupfertafeln. Wien 1809. Bey
Carl Schumacher und Comp.

Diese Art geübte die Sache unter dem sichtbaren Besitze mächtigen Blinden ein Pfarrer in Ober-Oesterreich dadurch des Himmels so weit, daß am 24. September 1824 die ein, daß er durch einen sehr geschickten Mechaniker *) mehr erste öffentliche Prüfung gehalten werden konnte. Sie fiel sehr gelungene Lese- und Schreibapparate verfertigen zur größten Zufriedenheit der zahlreich versammelten Anwesenden aus, und diese Rührung sprach unverkennbar von dieser Zeitung und des Bürgerblattes eine Rede zum Drucken, deren reiner Ertrag mit 125 fl. C. W. ebenfalls dieser Lehranstalt zu Gutem kam.

Die Prüfungsgegenstände waren folgende:

- A. Religion a) als Gedächtniß-Sache mittelst auswendig gelernter Formeln, Gebethe und Katechismus-lehren; b) als Verstandes-Sache geschichtlich; c) als Herzenssache durch Sprüche und Lieder.
- B. Buchstabenkenntnis: Buchstabiren (auswendig und mittelst fühlbarer Buchstabe) Syllabiren und Lesen, alles in erhabener Latein-Schrift.
- C. Rechtschreibung und Sprachlehre, durchaus practisch in einer beträchtlichen Anzahl von Sprüchen und Erzählungen.
- D. Schreiben, das große lateinische Alphabet.
- E. Rechnen, Zählen und Zahlen-Ausprechen; die vier Rechnungsarten in leichten Beispielen, vorzüglich im Kopfe, doch auch mittelst tastbarer Ziffern.
- F. Kenntniß aller Maße, Gewichte und Münzen von gewöhnlicher Art.
- G. Die Anfangsgründe der Erdbeschreibung. Ein, seine Lage, Abtheilung, Plätze, Gassen, vorzüglich Gebäude u. s. w. nach Pillwein.
- H. Zeitkunde nach Uhr und Kalender.
- I. Einige Handarbeiten: Klöppeln, Fransenmachen, Bandweben und Knüpfen (Schürze.)

Mit dem Anfange des Wintercurfes (1824—25) kam noch eine neue Schülerin hinzu, welche sich aber das Abgängige bald eigen machte, weil sie schon früher die öffentliche Klosterschule besucht hatte. Die ganze Blindenschule besteht also jetzt aus vier Schülern. Sie sind: 1) Anton Peisler, ein vaterloser jähriger Knabe von vorzüglichen Anlagen; 2) Johann Kreiner, ein Knabe fast gleichen Alters, ebenfalls vaterlos, mit nicht minderen Fähigkeiten ausgestattet; 3) Katharina Grosch, wieder ein verwaistetes Mädchen von 12 Jahren mit trefflichen Fähigkeiten, und 4) Magdalena Schmidinger, ein sehr fleißiges Mädchen von 16 Jahren, welche den besten Fortgang macht.

Nach der ersten öffentlichen Prüfung und im Laufe des Jahres 1825 mehrten sich die Anzahl der Gönner dieser Lehranstalt. Menschenfreunde der Provinzial-Hauptstadt Linz spendeten ansehnliche Gaben; vorzüglich theilten diese mehrere Priester in der Stadt und auf dem Lande. Auf das Thätigste wirkte zur Bildung der Ketts frohen und ge-

Durch solche wohlthätige Beiträge, welche sich seit der im September 1825 gehaltenen zweiten öffentlichen Prüfung abermahl mehrten, sah sich der Unternehmmer in den Stand gesetzt, theils die nöthigen Kleidungsstücke für die ganz mittellosen Blinden, theils andere Lehrapparate (z. B. den immerwährenden Kalender für Nichtsehende mit erhabener fühlbarer Schrift gedruckt u.) bezuzuschaffen; und in des auch einige wohlthätige Vorkehrungen für das erleichterte Fortkommen seiner Schölinge in der Folge zu treffen.

Nun müssen wir aber auch noch die Gegenstände anführen, welche bei der zweiten öffentlichen Prüfung im J. 1825 behandelt wurden.

Das Fortschreiten der Schölinge erlaubt uns folgende vortheilhafte Darstellung:

- A) Religion mittelst Erzählungen und auswendig gelernter Sprüche.
- B) Lesen erhabener Schrift sowohl im lateinischen als deutschen Current.
- C) Schreiben mit lateinischen Buchstaben durch Hülf der Schreibformen.
- D) Rechnen im Kopfe und mit tastbaren Ziffern, die vier Rechnungsarten in genannten und ungenannten Zahlen.
- E) Deutsche Sprachlehre.
- F) Gedächtniß-Übung durch auswendig gelernte Sprüche, Lieder und Erzählungen (über hundert Kleinere und größere.)
- G) Naturkunde, die nothwendigsten Vorbegriffe zur Naturlehre, Naturgeschichte und Gewerbkunde.
- H) Erdkunde, vorzüglich des Wohnortes und des Vaterlandes der Blinden.
- I) Zeitkunde mittelst Uhr und Kalender.

*) Dieser ist der mährische Zeitungsdrucker, Augustin Schweitzer zu Postkichen. Ich lernte ihn zu Pöchlitz d. J. auf einem Auszuge nach Gersdorf, Gersdorf, Tölz, Postkichen, Retsch, Tausk, Neumarkt und Ralham im Hauptkreise kennen, und werde bei einer andern Gelegenheit in diesen geschätzten Blättern über Schweitzer u. d. Umgebungen mittheilen.

K) Musik: Erker-Unterricht im Singen.

L) Handarbeiten: Stricken und Fadenmachen, Schnü-
ren: Krippeln, Knäpfen und Gabeln; Bandweben, Flech-
ten und Stricken mit und ohne Nadeln, Spinnen.

Zum Schluß des Besagten drücken wir noch den sehn-
lichen Wunsch aus; Möchte dem hochverdienten Pfarrherrn
Engelmann bey seinem rastlosen, uneigennütigen Be-
mühen auch der Plan gelingen, für seine Blinden-Anstalt
ein eigenes Haus zu bekommen, und das Ganze mit dem
Kloster der hiesigen Ursuliner, Nonnen in nähere Verbin-
dung zu bringen!

Einz., im May 1826.

B. Pilswein.

Das Districtscommissariat Eschelberg im Mühlkreise des Landes ob der Enns.

Über das Land ob der Enns, intgemein Ober-
österreich genannt, besitzen wir zwar die besonders werth-
vollen Karten von Wischer 1669, von F. Müller und
C. Schölk unter Joseph II. 1787, und vom k. k. Ge-
neralquartiermeisterstabe aus der neuesten Zeit;
allein bis jetzt erschien über diesen höchst interessanten Lan-
detheil der österreichischen Monarchie, noch keine vollstän-
dige Geschichte, Geographie und Statistik.
Der k. k. Staats- Buchhaltungs- Ingegnist, B. Pils-
wein in Einz., entschloß sich daher unter Mitwirkung
der k. k. Behörden, und bey zu Theile gewordener Unter-
stützung der sachkundigsten Männer, bereits vor mehreren
Jahren zur Herausgabe eines solchen Werkes. Da indeß
der Mühlkreis ganz im Keinen, und für die Presse
bereitet ist, so übersendete der Herausgeber das Eingangs
bezeichnete Districts- Commissariat zur vorläufigen Aufnah-
me als Probe- Aufsatz in unser Archiv, welches von sei-
nem Entstehen an immer für eine theure Pflicht achtete,
vaterländisches Verdienst aufzumuntern, und gehörig zu
würdigen.

Durch den hier vorliegenden Probeaufsatz ergibt sich
die Bearbeitungsart des Verfassers von selbst; wir haben
also zur richtigeren Beurtheilung nichts mehr vorauszu-
schicken, als daß jeder der fünf ob der ennsischen Kreise in
zwey Abtheilungen zerfallen wird. Die erste Abtheilung be-
handelt die Geschichte eines Kreises, und fährt ihn hierauf
nach allen geographischen und statistischen Rubriken im All-
gemeinen durch. In der zweyten Abtheilung wird die De-
tailbearbeitung jedesmahl nach Districtscommissariaten und
Pfarren geliefert. Von letzteren werden dann (dies geschah
bis jetzt nie) alle Ortschaften genannt, und hiervon 6 August 1769 Besitzer von Mühlhof und Mühlacker seit

die merkwürdigsten nebst den vorräubigen Schloßern,
Edelsitzen, Ruinen u. ganz beschrieben. Die Ge-
schichte ist allzeit durch das Quellenstudium nachgewiesen;
die numerären Angaben über Häuser, Einwohner, Gewer-
be u., über Acker, Wiesen, Waldungen u., über den
Viehstand u. sind ämtlich mitgetheilt worden; die Ortsbe-
schreibungen an Ort und Stelle aufgenommen und berich-
tigt. Ueberdies wird jedem Kreise eine gut gezeichnete, genau
revidirte und sauber gestochene Spezialkarte beygegeben.

Weil der Mühlkreis unter jenen des Landes ob
der Enns bisher am unbekanntesten blieb, so begann der
Herausgeber sein patriotisches Unternehmen mit diesem, und
arbeitete alle Kreise ganz neu durch, was wir in einem
unserer früheren Jahrgänge als eine zwar
harte, aber unerläßliche Bedingung eines
solchen Werkes forderten.

Die Neuheit der Sache sowohl als, die Möglichkeit
derselben, die mühevollen, richtige Bearbeitung davon, und
die hinout resultirende Rete Brauchbarkeit des Werkes las-
sen an einer allgemeinen Theilnahme in unserem Vater-
lande keinen Zweifel übrig.

Nach diesen Prämissen nun zu den Mittheilungen des
Einsenders!

In dem Districtscommissariate Eschelberg befinden sich
1 Markt, 69 Dörfer, 1593 Häuser, 2244 Wohnparteyen,
9889 Einwohner, 7 Herrschaften, 4 Landgüter, 6 Pfar-
ren, 7 Schulen, 16 Steuergemeinden, 4 Chirurgen, 5
Hebammen, 1 Spital. Nebst 1 Beuteltuchweber, 1 Blatin-
binder, 2 Wapp- und 3 Holzschuhhändlern, 10 Hammer-
und 2 Senfenschmieden, 112 Leinwebern, 3 Sockenstrick-
ern, 2436 Spinnern und Spinnerinnen in Hanf und
Flachs, zählt man in diesem Districtscommissariate noch 41
Komerzial-, 290 Polizeygewerbe und freye Beschäftigungen.

Der Amtssitz des Commissariats mit einem
Pfleger ist zu Eschelberg.

Die sieben Herrschaften heißen: Bergheim,
Eschelberg, Landshag, Lichtenhag, Ober-
wallsee, Rottenegg und Oeneiffenau. Außer
Bergheim gehören die vier ersten seit 28. November 1807
dem Grafen Anton Gundacker v. Starhemberg
Oeneiffenau eben demselben seit 25. Februar 1808 und Landshag
seit 20. December 1808 dem Pfleger Hintzinger
zu Ottensheim.

Die vier Landgüter sind: das Freypant Gold-
wörth, Mühlhof, Mühlacker und Eiden-
hof. Von Goldwörth ist die Herrschaft Eschelberg seit
1769 Besitzer von Mühlhof und Mühlacker seit

26. Jänner 1747 das Stift Withering, von Eidenhof seit 23. July 1798 Peter Postleiner, Freyherr von Woffenbach. Die Orte der Amtsfürs für Mühlvorfund Mühlacken sind Withering, für Eidenhof aber Freyding.

Die 6 Pfarren heißen: Feldkirchen, Goldmörth, St. Gotthard, Herzogstorf, Walding und Gramastetten. Über die ersten fünf ist das Stift St. Florian, über Gramastetten das Stift Withering Patron.

An den genannten Pfarrorten befinden sich auch die Schulen; aber diese ist jenes Stift Patron, dem die Pfarre gehört; Eidenhof hat eine Mittelschule unter dem Patronate des Klosters Withering.

Die sechzehn Steuergemeinden haben folgende Mohmen: Landshag, Bergheim, Mühlacken, Freudenstein, Mühlhof, Wörth, Feldkirchen Lindham, Walding, Gramastetten, Lindenberg, Feldhof, Eidenhof, Vogendorf, Landen, St. Gotthard. Zum Steuerbezirke Eschberg gehören 20238 topographische Nummern.

Das Brandassuranzkapital stand mit Ende 1823 auf 114070 fl.

Unter die Pfarre Feldkirchen gehören nebst dieser folgende neunzehn Ortschaften, Ach, Au, Audorf, Bergheim, Freudenstein, Hofham, Lachen, Mühlhof, Mühlacken, Oberhart, Oberlandshag, Oberdorf, Oberwallsee, Pesenbach, Rosenleiten, Unterhart, Unterlandshag, Wodding, Weiteb.

Von den genannten Orten sind Bergheim, Feldkirchen, Freudenstein, Mühlhof, Mühlacken, Oberlandshag, Oberwallsee und Pesenbach am merkwürdigsten.

Bergheim, Perlheim, Perlhaimb, *) Perckheimium.

Ist ein Schloß und Dorf mit 61 Häusern und 90 Wohnparteyen auf einer eben so fruchtbaren, als angenehmen Ebene, 1 1/2 St. von der Donau, an deren linken Ufer es dem Aschanerwinkel fast gegenüber liegt. Die Perlheimer, eine adeliche angesehene Familie, welche aus den Stiften Freysing und Salzburg kommt, und im Jahre 1336 ganz nach Oberösterreich zog, bauten das Schloß und wurden hierauf große Wohlthäter der Klöster zu Withering und Palsarn. Kaspar von Perlheim († 1520) und Georg Freyherr von Perlheim († 1559) waren die vorzüglichsten aus dieser Familie, welche 1610 ausstarb (Hoheneck III., 501, 503, 505, 506, 508). Durch Heirath kam Bergheim an Carl Hierzer von Hirschberg **) (Hoh. I. 102) dann durch

*) Ham oder Hamt heißt ein besseres Haus; hier also ein solches am Berge (v. Pallhausen's Topographia Romaniae - Celticae Bojariae S. 169.)

**) Die Grafen von Hirschberg sind von 748 an merkwürdig (von Pallhausen's Nachtrag zur Urgeschichte der Bayern S. 97.)

Kauf an die Grafen von Lehrbach und eben so von diesen unterm 28. März 1810 an den Grafen Anton Guadauer v. Starckenberg. Um das Schloß sind schöne Obst und Gemüsegärten; beim Bräuhaus ist ein Karthofelkeller.

Feldkirchen.

Dieses Pfarrdorf liegt südlich nahe an der Donau 1 1/4 St. von der Landshagerstraße, 4 St. von Linz und 2 von Ottensheim an einem Mühlbache; es zählt 27 Häuser und 39 Wohnparteyen. Zur Pfarre gehört eine ziemlich große Oekonomie, und eine schöne Kirche, dem h. Engel Michael geweiht, mit Altarblättern von dem berühmten Schmiede aus Krems. Ein Stein beim Eingange auf den Musikchor mit der Jahreszahl 1322 verleierte zum Schluß auf die Zeit der Erbauung der Kirche; die Geschichte ließ uns aber auf das Alter der Pfarre über die Mitte des 12. Jahrhunderts zurückblicken. Unter den beyden Oratorien findet man zwey hübsche Einschlüßer: die Geburt des Heilandes und das Pfingstfest vom ältern Hagenthaler in Linz, an den Seitenwänden im Presbyterium, Denksteine der Familie Fäger, des Staatsministers Lehrbach. Auch sah man auf einem Kirchensarkofag das Premserische und Singendorfer'sche Wappen mit der Jahreszahl 1494 eingebrannt (Hoh. III. 551). Romantisch ist die Lage dieses Ortes. Senftes bei Donau sieht man die Schaumburg, die Ruine von Stauf, Etrobbam und Hartkirchen, Efferding und Aschach; dorthin Oberwallsee, Bergheim, Mühlhof, Mühlacken und zwischen allen diesen schöne Reihen von Obstbäumen, Auen, Felder, Wiesen, Waldungen.

(Der Beschluß folgt.)

Miscellen.

In den ersten Tagen des May ist der Verfasser der vorstehlichen Charts von Ungarn der verdienstvolle Hilarus oberste von Szeged, bey der Insurrection des Jahres 1809 Adjutant des Erzherzogs Palatin auf seinem Gut im Transilvaner Comitatz mit Tode abgegangen.

Am 4. December v. J. starb noch eine andere, sehr merkwürdige Person, die Wittve des aus der Geschichte der politischen Unruhen, Sibiriens und Indiens, wie aus Kopenhagen Drama bekannten Grafen Moritz August Benjowsky, der ein Sohn des General Benjowsky und der Freyinn Rosa von Kevan, 1741 zu Werbowa in der Neutraer Herrschaft geboren, seine unzähligen, kaum glaublichen Abenteuer im May 1786 auf Madagaskar, in einem Gefecht wider die Franzosen von Isle de France beschloß. Die Gräfin erreichte das 64. Lebensjahr auf ihrem Gute Bleka in Böhmen Proß und ruhet zu Weßbo. Ihre Familienname war Benjowsky, ihre Heimath die Zips. — Den einzigen Sohn dieses Paares, haben auf Madagaskar die Ratten gefressen, aber es leben Enkel und Enkelinnen des berühmten Benjowsky von seinen beyden in die altadelichen Häuser Szatmary und Doskay vermählten Töchtern.

Mit diesem Monath geht die halb- und vierteljährige Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende. Die Herrn Abnehmer werden daher um Erneuerung ihrer Pränumeration höflichst gebethen.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 19. Juny 1826.

(73)

Das Districtscommissariat Eschelberg im Mühlkreise
des Landes ob der Enns.

(Beschluss).

Freudenstein, Freydenstein Freudensteina.

Eine Schlossruine auf einem mäßigen Hügel, und ein Dorf mit 52 Häusern und 72 Wohnparteyen. Es liegt zwischen dem Pefenbache und der Kettel in der Mitte an der Landshagerstraße, ist fast 2 Stunde von der Donau entfernt, und dem Besitzer der Herrschaft Oberwallsee unterthänig. In früherer Zeit gehörte es nach den Präsesenlehen den Grafen von Wallsee, und hierauf den Fürsten von Eggenberg (Insprugger II. 72) 1340 erwarb das Stift Niedereuburg in Passau 22 Schilling Herrngilt von Bernhard von Wallsee, dem Landeshauptmann zu Linz, ausschweife für das Gut auf dem Berge bey Freudenstein und dem Walde von Freudenstein bis an den Weidenbach (Buchinger II. 27.) das Steinlothenbergwerk zu Freudenstein (Jahrb. des k. k. polyt. Inst. II. B. S. 72) gibt keinen Ertrag mehr.

Mühldorf, Mühldorffinm.

Bey diesem Schlosse, eine halbe St. von Mühlacken und 1 eine halbe von Efferding entfernt, hat das Stift Wilhering ein Brauhaus. Der unbekannte Erbauer von Mühlendorf wollte sich ein schönes, starkes Schloß in einer hübschen Gegend herstellen. 1496 wird Kilian Salzhinzer zu Mühlendorf genannt (Hob. III. 619.) Noch früher besaßen es die Prembsler, welche mit 1560 verblühten (Hob. III. 552.) Um 1660 gehörte es dem Wolf Sebastian, Freyherrn von Kamm, später kam es an Mathias von Lindorf, durch seine Tochter, Eva Johanna, an Georg Peiffer von und zu Wetzhausen (Hob. II. 46,) dann durch Kauf zu Wilhering.

Müllacken, Mühlacker, Millacker. *)

Ein Dorf und Badeort mit 24 Häusern und 37 Wohnparteyen, am Pefenbache unter der Ruine Oberwallsee, zwey Stunden von Efferding, vier von Linz, in einem schönen Thale mit Obst-Alleen und angenehmen Spaziergängen. Das Bad würde noch mehr besucht werden, wäre es nicht öfter schon in den schönsten Tagen des Monats August geschlossen. In der Mitte des Ortes ist auch ein Kirchlein, in welchem Georg Eberhard Schmidttauer begraben wurde, der am 25. September 1616 starb. Dieses Landgut gehörte 1596 zur Herrschaft Oberwallsee, kam von den Schmidttauern 1603 an die Artstetter, später an die von Schwarzhausen und Prudensthaler, 1704 an die Peiffer und endlich durch Kauf an das Kloster Wilhering (Hob. II. 46; Insprugger II. 73, Manuscr.)

Oberlandshag, in gemein Landshag.

Liegt hart an der Donau, dem bekannten Aschauerwinkel gegenüber, zwey St. von Ottensheim. Hier geschieht die Überfahrt nach Aschach; hier genießt man die schönste Aussicht dieses Marktes. Die nun verschwundenen Weinberge erstreckten sich einst von da bis Bergheim. Grund und Boden sind hier überhaupt sehr unfruchtbar. Am Wirthshause sieht man auf einer Tafel die Taxordnung der Schiffsführen über die Donau, auf und abwärts von Landshag bis Neubaus läuft ein sogenannter Treppelweg. Landshag ist sehr alt, und in den Bauernkriegen übel mitgenommen worden; das sagte uns die Geschichte. 1410 erwarb das Kloster Niedereuburg ein halbes Pf. Pfenn. Gilt aus einer Wiese zu Hangendorf bey Landshag für einen Jahrtag (Buch. II. 108.) 1626 plünderten die Bauern in Landshag die Cassen der dortigen Salzniederlage, und verkauften das vorräthige Salz (Weißbacher 160.) 1677 durfte

*) Der Verfasser suchte auch stets die Namen des Mittelalters zu erhalten.

Niederburg hier ein eigenes Biskopthum errichten (Bischof II. 413,) was noch besteht. Gedacht ist des Bischofs, der bis 1803 einen eigenen Verwalter daselbst, worauf Landshag an die kais. Kammer fiel, die es verkaufte.

Oberwallsee (Walsea superior.)

Ein Dorf mit 35 Häusern und 48 Wohnparteyen, von welchem die Schloßruine oberhalb Mühladen mit der schönen Aussicht das merkwürdigste ist. Man sieht da noch die Gemäcker eines protestantischen Bethhauses und zu ebener Erde eine Capelle für Katholiken mit der kaum mehr lesbaren Inschrift: Sacellum in honorem sancti Pancratii hujus castelli specialis patroni aedificatum anno reparatae salutis 1386, tempore Lutheri desertum iterum erectum est anno 1713. Die Feste hat den Rahmen von ihren Erbauern, den Herren von Wallsee, welche 1282 unter H. Albrecht nach Österreich kamen, und 1476 mit Reinprecht IV. abgaben. Die Herren von Wallsee zeichnen sich durch ihre Klugheit und Tapferkeit, durch ihre Anhänglichkeit an den Monarchen, als Eiferer und große Wohltäter von Kirchen und Klöstern aus. Sie waren weit und breit mit den edelsten Familien verbunden. Wir nennen davon die Ottenburg, Capell, Ehusenring, Polheim, Gutrath, Belting, Bollenstorf, Lichtenstein u. s. w. 1489 kam Oberwallsee an die Grafen von Schaumburg; 1559 an den Landesfürsten, 1560 an die Hofmann, 1602 an die Schmidauer, 1625 an den Herzog von Krumm und Fürsten von Eggenberg, und am 6. März 1717 an Gundacker Thomas Grafen von Starheimberg (Hoh. II. 559, III. 805, Insprugger II. 75.) Pösenbach, Pösenbach, Pösenbach, Pösenbach, Pösenbach, Pösenbach, Pösenbach.

Alle diese Rahmen findet man in Schriften und Urkunden vom genannten Dorfe mit 32 Häusern, und 45 Wohnparteyen am Rache gleichen Rahmens mit einigen Perlenmuscheln. Ehemalig ist da die gotisch gebaute Kirche mit Schnitzwerken und Wapen, mit Malereien auf Holz und in Öhl. Bis 1824 sah man hier auch merkwürdige Glasmalereien vom Jahre 1486 an vier Fenstern, die aber um sie vor Muthwillen zu retten, im Antikenkabinette zu St. Florian aufbewahrt werden. Die Schnitzwerke an den vier Seitenaltären sind vom Jahre 1499 von F. W. (I) viel älter sind aber jene am Hochaltare. Sie stellen die Wunder des heil. Leonhard vor, dem diese Kirche geweiht ist. Die Malereien auf Holz sind aus Albrecht Dürers Zeit. Rahmentlich schön sind die auf den acht Altarbildern, und sehr interessant ein emignatur gemahlter Christuskopf auf einem Evangelienfelsenaltare. Von den

Wapen am Frauenaltare ist das vierte unbekannt. Das erste mit der Doppelsäge u. ist jenes der Premser, das zweite mit den Würfeln u. das Singendorfische, und das dritte mit dem Becken u. jenes der Herren von Pürching, welche aus Bayern stammen (Manuscript.)

Unter die Pfarre Goldwörth, Goldenwerth, Goldwerth, Wörth, gehört nebst dieser das einzige Dorf Hagenau mit 14 Häusern und 21 Wohnparteyen.

Goldwörth, auch ein Dorf mit 75 Häusern und 96 Wohnparteyen, eine St. von Ottensheim, der Donau sehr nahe, wurde erst bey der neuen Pfarreintheilung unter Joseph II. zur selbstständigen Pfarre erhoben. Die Kirche ist dem heil. Alban geweiht mit einem Altarblatte von Diabler. Zu Goldwörth gab es einst bedeutende Goldwäschereyen, welche uns den Ortsnamen leicht erklären lassen. Goldwörth und Schaden lagen in früherer Zeit (vor 1669) jenseits der Donau, über deren einstigen Rinnsal wir bey der Pfarre Alkoven interessante Aufschlüsse erfahren werden. Hier und in der Umgegend besitzte sich die Donau bey hohem Wasserstande schädlich genug für Häuser und Felder aus. Im traurigen Andenken bleiben die Jahre 1786 und 1799. Im letzteren standen mehrere Dörfer über 20 Tage unter Wasser; das Eis thürmte hohe Berge auf; das Leben vieler Menschen war bedroht. Da entwickelte sich der schöne Charakter der Anwohner. Sie brachten von allen Seiten Lebensbedürfnisse für die Verunglückten, halfen mit Haden und Schiffen retten, was möglich war, und der Landespräsident, August Graf von Auersberg that, was vor Jahrhunderten Mark Aurel bey dem Ergießen der Liber und des Anio in und um Rom gethan: — er rettete mit eigener Hand Menschenleben. Nicht so gelang dieses dem edelgestimmten Herzog Leopold von Braunschweig, der am 27. April 1785 in den Wellen der Ober zu Frankfurt den Tod fand, als er den gebrechlichen Kahn zur Rettung seiner Mitbrüder bestieg.

Zur Pfarre St. Gotthart gehören nebst dieser folgende 7 Dörfer: Eschelberg, Grassbach, Haselwies, Nagersleiten, Mühlholz, Oberkras und Kottened. Davon sind Eschelberg St. Gotthart und Kottened am merkwürdigsten.

Eschelberg.

Ein Schloß und Dorf mit 29 Häusern und 57 Wohnparteyen, einerseits auf einem gähen Felsen, an dessen südlichen Spitze der vordere und hintere Eschelbach zusammenfließen, anderer Seits auf einer ziemlich hohen Ebene, eine halbe St. von St. Gotthart, 5/4 St. von Gramastetten, vier von Linz und 3 1/2 von Efferding. In der Schloßkirche brä-

der sich eine sehr schöner Saluator von Bergler in das Schloß an die Herren v. Wallsee; im Jahre 1446. Prag; da liegen Hans Christoph von Sera († besaßen diese Burg die längst abgestorbenen Reundlin zu Linz am 12. Sept. 1609.) und Frau Eker v. Sera ger, dann die Greiffened, die Sienger, Arw (geborne Herrman von Stubenberg † 20. Oct. 1611) begraben. Die Herren von Sera kamen 1371 aus Franken Gundacker Thomas Grafen v. Starhemberg nach Kärnten. Sie wurden 1590 von Kaiser Rudolph II. (Prebenhuch. hist. Not. 1681; Hob. II. 598; In in den Freyherrnkand erhoben. Erasmus von Sera sprugger II. 77.) Das Dorf litt im Jahre 1799 durch (geb. 1520) war der erste Begüterte in diesem Lande, und einen Wollenbruch, noch mehr aber am 23. July 1801, unter Kaiser Ferdinand I. Hofkammerpräsident. Hans wo es bis auf zwey Häuser ganz überschwemmt wurde (Linz. Christoph von Sera hatte um 1604 Eschelberg im Besitze. Zeit. Nr. 60, 1801.) In der Nähe ist die sogenannte Feld: Fräulein Eker von Sera erstattete dem K. Mathias Ipergerleiten, eine Schauergegend (Manuscr.) den am 17. May 1608 im Ringelrennen zu Linz gewonnenen Dank (Hob. I. 149 — 159.) Wann Eschelberg zuerst

genannt wird, gab die Geschichte an. Als dem „Joan- urd von Abensperg und Traun (er wirkte kräftig um 1346, 1350, 1359-16) zu Eschelberg die Wälders auf sein Gut jaggen, und seine arme Beute veräußerten, bracht er 200 Pferd zusammen, und jag mit denselben auf 600 Wälders, schlug die, und jagte sie zum Land hinaus (Hob. II. 689.)“ Die Grafen von Abensperg und Traun bildeten übrigens eine eigene Eschelberg'sche Linie, wovon Eschelberg an die Starhemberg kam. 1798 wurde das Bräuhaus dahier durch Feuer sehr beschädigt, und am 22. July 1823 that ein starker Wollenbruch mit Hagel in diesem Districtscom- missariate, ferner in jenem von Wilbberg, Reichenau und Kiedeck außerordentlichen Schaden. (Wien. Zeit. Nr. 175. Jahr 1823.)

St. Gotthart (insgemein Gab Gebal.)

Ein Dorf mit 18 Häusern und 24 Wohnparteyen zwischen der kleinen Kottel, und der Straße nach Eschelberg auf einem Berge, war noch im vorigen Jahrhunderte eine Filiale von Waldbing. Die Kirche hat ihren Namen von dem Heiligen, dem sie geweiht ist. Sie gehörte früher nach Wilbering, und wurde vom Stifte Florian am 2. April 1734 um die Pfarre Heinrichschlag in Unter- sterreich eingetauscht. Die vorzüglichste Veranlassung hien- zu gab Gundacker Thomas Graf von Starhem- berg, der in St. Gotthart eine Pfarre haben wollte, und die Bewilligung dazu vom Ordinariate Passau am 10. Sept. 1714 erhielt. (Notitia foundationis monasterii S. M. Verle. Hilariis etc. 1742.)

Kottenggg, Kotteneck, Kottenegg, Kotteneck. Wir nennen da wieder ein Schloß, und Dorf mit 36 Häusern und 48 Wohnparteyen. Das Schloß liegt auf einem Berge, oberhalb der, paradiesfliegenden Kottel, das Dorf im Thale $\frac{1}{2}$ St. von St. Gotthart und $\frac{1}{4}$ von Ottens- him. 1375 verkauften Dietmuth, die Wittwe Hart, Hanns v. Landenberg und ihr Sohn, Berengar

Der Pfarre Gramastetten sind nebst diesem Markte nachstehende 21 Dörfer zugetheilt: Amberg, Anger, Aschl- berg, Aßberg, Ed, Eidenberg, Feldstorf, Feldleiten, Holz- hamberg, Hoyking, Kammer Schlag, Lasserstorf, Lichtenhag, Limberg, Mühlberg, Neuserling, Staubgassen, Türlstätten, Untergang und Wieshof. Davon werden Eidenberg, Gramastetten und Lichtenhag ausgehoben.

Eidenberg.

Eine Ortschaft $\frac{5}{4}$ St. von Gramastetten mit 49 Häu- sern und 74 Wohnparteyen, wo das Stifte Wilbering einen Meyerhof und einen geistlichen Verwalter hat, der da das Kirchlein und die Oekonomie besorgt. Dieser Edelstz gehörte ursprünglich zur Herrschaft Kotteneck, kam von der Familie der Schmidtauer an die Hohenstein, wieder an die Schmidtauer von Oberwallsee, im Jahre 1729 an die Cronpichel, und von diesen an das Kloster Wil- bering. Am Maria Geburtstage vor Sonnenaufgange mußte der Verwalter ein 75 Pfund schweres, lebendiges Kalb als verzückten Dienst zur Herrschaft Wilbberg bringen (Manuscr.)

Gramastetten, Greimhartensketten, Greim- hartenslein, Gramastätten, Gramasteten, Gramastöbten, Gramastadium.

Die ersten drey Schreibarten dieses Ortes sind urkund- lich; die übrigen nicht. Diese Abweichung veranlaßte, daß Insprugger (II. 72) und mit ihm viele Andere meinten, die etymologische Ableitung scheine auf einen einstigen Studienplatz hinzudeuten. Man darf aber nur nach Gra- mastetten kommen, und seine Lage betrachten, so sieht man, daß der Ort ober Schluchten und Gräben aufgebaut wurde. Der Markt Gramastetten liegt nächst der großen Kottel, ist von Linz über den Pöcklingsberg oder über Wal- ding 3 Stunden, von Hellmonsöb 2 $\frac{1}{2}$, von Ottensheim 2 $\frac{1}{2}$ St. entfernt, und hat 59 Häuser mit 114 Wohn- parteyen. Er ist der Herrschaft Wachsenberg vogteyllich un- terthanig, und wurde 1518 vom Kaiser Maximilian I. zum Markte erhoben. Die schöne Kirche mit drey Altären

ist unter den Namen des „Gottesfreundes Lorenz“ Steyermark nach Oberösterreich unternommenen geognostisch bekannt, der nach Rußens gemacht mächtig anzieht. Die schon Reise entdeckte. Er erhielt dann am 15. Dec. der Kirche wurde schon im Jahre 1015 eingeweiht, sagt Col. nährlichen Jahres von der Hoffstelle die Bezeichnung mit 166. Nachdem Gramastetten durch Herzog Friedrich von zwey Feldmassen für die Fundgrube an der Wagelsrüben, Österreich an Wifhering gekommen war, befestigten diese und mit vier zur Fundgrube am Carlbauergrunde, jede zu Schenkung die Päpste Alexander IV. 1256, Martin 25,088 □ Alesier. Den guten Erfolg der Bebauung hinderte Anfangs bald das sonderbare Fallen des Erz- und nix Octo-kar in Böhmen 1252 und 1276, Herzog Otto Kohlenlagers, bald zu häufig strömendes Grubenwasser, von Österreich 1252, R. Rudolph 1277, Herzog Al- bald der starke Druck des aufgeschlemmten Gebirges. Doch bert von Österreich 1291 und mehrere Bischöfe von Pass war man am heil. Dreißigstagesende 1818 so glücklich bey sau. 1355 kam der Hof zu „Nischperg“ zur Pfarre, 1407 der zweyten Carlbauerfeldmasse am Angerergrunde das Behente zu Wolfgrub, 1410 das Aigenholz, 1436 und Kohl und Erz anzufahren. Seitdem ergab sich folgende 1437 Behente der Neundlinger. 1456 und 1459 erhielten Ausbeute daselbst:

ist unter den Namen des „Gottesfreundes Lorenz“ Steyermark nach Oberösterreich unternommenen geognostisch bekannt, der nach Rußens gemacht mächtig anzieht. Die schon Reise entdeckte. Er erhielt dann am 15. Dec. der Kirche wurde schon im Jahre 1015 eingeweiht, sagt Col. nährlichen Jahres von der Hoffstelle die Bezeichnung mit 166. Nachdem Gramastetten durch Herzog Friedrich von zwey Feldmassen für die Fundgrube an der Wagelsrüben, Österreich an Wifhering gekommen war, befestigten diese und mit vier zur Fundgrube am Carlbauergrunde, jede zu Schenkung die Päpste Alexander IV. 1256, Martin 25,088 □ Alesier. Den guten Erfolg der Bebauung hinderte Anfangs bald das sonderbare Fallen des Erz- und nix Octo-kar in Böhmen 1252 und 1276, Herzog Otto Kohlenlagers, bald zu häufig strömendes Grubenwasser, von Österreich 1252, R. Rudolph 1277, Herzog Al- bald der starke Druck des aufgeschlemmten Gebirges. Doch bert von Österreich 1291 und mehrere Bischöfe von Pass war man am heil. Dreißigstagesende 1818 so glücklich bey sau. 1355 kam der Hof zu „Nischperg“ zur Pfarre, 1407 der zweyten Carlbauerfeldmasse am Angerergrunde das Behente zu Wolfgrub, 1410 das Aigenholz, 1436 und Kohl und Erz anzufahren. Seitdem ergab sich folgende 1437 Behente der Neundlinger. 1456 und 1459 erhielten Ausbeute daselbst:

Jahr	Steinkohlen	Alaun-Erze	Alaun	
	Centner		St.	W.
1819	2,870	3,159	3	—
1820	2,418	2,370	124	50
1821	4,580	7,524	232	85
1822	5,824	11,648	306	62
1823	5,856	11,715	352	—
1824	6,104	9,156	464	—

Lichtenhag.
Von 1409 bis 1598 von den Freyherrn von Aspan besessen, zu Eschelberg incorporirt, liegt auf einem Felsen 1/2 St. von Gramastetten am linken Ufer der großen Nottel; die Ortschaft zählt 19 Häuser mit 21 Wohnparteyen; das Schloß liegt in Ruinen (Hoh. II. 597.)

Die Pfarre Herzogstorf hat die sechs Dörfer: Dogenhof, Eidendorf, Freyplassing, Hülsering, Roth und Stätten mit 96 Häusern und 151 Wohnparteyen zugehöret. Herzogstorf selbst zählt 32 Häuser, 51 Wohnparteyen, und liegt 1 St. von Eschelberg. Diese Lokalpfarre sammt einer dem heil. Pantraz gewidmeten Pfarrkirche wurde erst unter Joseph II. errichtet; sie wurde ehedem von St. Martin aus versehen (Manuscr.) Von Herzogstorf war der Wirth Gur 1626 Commandant bey der Rette über die Donau. (Kur.)

Unter die Pfarre Walding gehören die zehn Dörfer: Bock, Heid, Jörgensbühl, Lindham, Murschberg, Monathe zur Auszeitigung in Rupe, und nach dieser Zeit zum Ablaugen.

Murschberg.

Dieses bis jetzt unbeachtete, nirgends genannte Dorf mit 35 Häusern und 49 Wohnparteyen liegt 3/4 St. von Freudenstein, und hat ein bedeutendes Steinkohlen- und Alaunbergwerk, welches der Jndaber, Carl Michael Serrawich bey einer im Frühjahre 1814 von

Die mit dem Alaun zugleich eintretenden Steinkohlen sind theils schwefelsäurehaltige Glanz- theils Schieferkohle, die Erze selbst aber theils verwitterte oder vielmehr unau- gebildete Steinkohlen, theils schwarzer, thonartiger Alaun- schiefer mit Schwefelsäure durchzogen. Beide Arten dieser Erze müssen, um sie auf Alaun zu beugen, zuvor geküht werden. Man zündet sie anfangs an, dann brennen sie von selbst fort, und auf diese brennenden Halben werden die aus der Grube geförderten neuen Erze geküht, bis diese Halbe die gehörige Größe hat, dann kommt sie auf 4—6

Das Merkwürdigste bey diesem Bergbau war die unerwartete Entdeckung eines zweyten tiefen Steinkohlen- und Erzlagers, welches das nämliche Streichen und Verfallen mit dem obigen Kohlen- und Erzlager hält, ferner die Auffindung großer Menschenknochen in der großartigen, und mit Thon und Schwefelsäure durchzogenen Kohle von tiefem Steinkohlenlager, welches selbst wieder unzählige kleine zu Schwefelsäure perfrisirte Schwefelkristalle ent-

Mit. Von den Menschenknochen, die ebenfalls zum Theile ner, fast schlangener Kryptall. Apatit, wasserheller, krytall-
schwefelkiesartig petrificirt waren, wurden zwei Exemplare listirt, entdeckt vom Herrn Gebhard. Apophyllite in Agath-
nach Brunn gesendet (Manusc.) — Alle Naturforscher hat Engeln von Teis; schöne, zum Theil krytallisirte Stücke.
In behauptet: es gebe keine versteinerte Ueberbleibsel von Bergkies und Bergkork (Asbest), aus Bitterthal. Berns
Menschen. Im Jahre 1822 wird man zu Marseille einen Stein in Stinkstein, von Brandenburg. Carnesl in Por-
Stein gefunden haben, worin ganz versteinerte menschliche Hirn, aus der Gegend von Teis. Chromeisen, aus Bitter-
Seheine sich befinden, die zu Feuerstein geworden sind. Thal, entdeckt vom Herrn Gebhard. Kalkstein, anderleser
(Salzburg Amts- und Intelligenzblatt Nr. 91. Jahr 1824.) schön, von Monzoniberg in Gassa. Flußpath, violetter,
Waldbing, Oberwaldbing. krytallisirter von Obernberg. Hornblende, aus Bitterthal.

Ein Dorf mit 91 Häusern und 57 Wohnparteyen am Idolrad, gelblichgrüner, aus Bitterthal. Idolrad, braun
linken Ufer der großen Kettel 1/2 St. v. Ottensheim. Die ner, schön krytallisirt, aus Gassa. Kieselkiesel, schön
Kirche ist der Gottesgelehrten Maria geweiht, daher der ner rothes, auch grünes, entdeckt vom Herrn Gebhard.
Der auch Maria Waldbing genannt wird. Die nördlich Kupfernickel, von Gebra. Kupferkiesel, von Klingen-
gelegene gesperrte kleine St. Georgenkirche kaufte ein wechsell. Polypthalit, entdeckt vom Herrn Bergverwalter
Baueremann. In Waldbing erhielt am 3 November 1811 Johann Pähringer zu Hall. Quarzkrytall, kleine und
der Wirth, Michael Bäck für große Aufopferungen und lose, wasserhell, aus Bitterthal. Zaphit, eben dorthier.
kenntene Vaterlandsliche während des Krieges 1809 die Silber, gebiegen, von Laßons, welches nur als Sel-
keine goldene Ehrenmedaille mit Öhr und Ohrlöcher. (Einz. tenheit vorkam. Spargelstein, krytallisirter, von schöner
Zeit. Nr. 95 J. 1811.) gelber Farbe. Spargelstein, krytallisirter, grünlichweißer.
Spiegellanz, grüner, krytallisirter, von Kogl. Beolith, weißer
krytallisirter, von ausgezeichnete Schönheit, aus Gassa.

Ferdinandum. Zweyter Jahresbericht von dem Ver-
waltungs-Ausschusse 1825.

(Fortsetzung.)

II. Neuer Zuwachs der Sammlungen.

Die Gegenstände, mit deren Sammlung und Auf-
stellung sich das tyrolische Museum nach dem ihm vorgezeich-
neten Plane befaßt, beschränken sich zunächst auf das Land
Tyrol, und auf das, was dieses kleine Gebirgsland im
Fache der Natur, — der Kunst — und der Geschichte oder
Literatur Aufbehaltenwürdiges besitzt. Bey dieser eng gezo-
genen Gränze läßt sich nur ein langsames Zunehmen seiner
Sammlungen erwarten. Dessen erfreulicher ist der schnelle
Zuwachs derselben binnen des kurzen Zeitraums der Existenz
dieses Instituts, wovon die nachfolgende Übersicht dessen,
was im Laufe des verwichenen Jahres den einzelnen Samm-
lungen des Museums neuerdings zugewachsen ist, den Be-
weis liefern wird.

I. Sammlungen aus dem Naturreiche.

A. Mineralogie.

Die oryktognostische vaterländische Mineralien-
Sammlung erhielt auch in diesem Jahre theils durch An-
kauf, theils als Geschenk oder Äquivalent eine nicht unbe-
deutende Vermehrung an schönen, zum Theil noch unent-
deckten tyrolischen Fossilien, von denen die vorzüglichsten
in alphabetischer Ordnung hier aufgeführt werden.

Admet, krytallisirt, aus Alben von anderlesener
Schönheit. Anatas, mit Bisolith, entdeckt vom Herrn Mi-
neralienhändler Gebhard. Andalusit, aus Eisent, ein schön. Geschenk.

Den ungleich größern Theil dieser und vieler andern
Mineralien, welche das Museum im verwichenen Jahre be-
kommen hatte, verdankt dasselbe der Großmuth einzelner
Wohlthäter, welche hier öffentlich zu benennen der Ausschuss
für seine Pflicht erachtet. Es sind vorzüglich folgende:

Er. Excellenz der Herr Landesgouverneur und oberste
Vorstand des Vereins, Friedrich Graf v. Wiltzel,
Herr Anton Bacher, Hofmeister zu Bozen, Herr
Karl und Bester, Kreisingenieur zu Innsbruck, Herr Mi-
neralienhändler Gebhard zu Innsbruck, Herr Doctor
Goldrainer zu Meran, Herr Gubernialrath, Berg-
und Salinen-Direktor, Leopold Junck zu Hall, Herr
Joseph Kolp, Zeichner bey der k. k. Baudirection zu
Innsbruck, Herr Bergamtsverwalter Johann Korne-
zu Sterzing, Herr Curator des Vereins, Leopold Graf
v. Königl, Herr Fachdirector und k. k. jubilirter Dom-
nen-Inspector, Aloys v. Pfandler zu Innsbruck,
Herr Bergverwalter Johann Pähringer zu Hall,
Herr Bergverwalter Joseph Vogl zu Klausen, und
Herr Hüttenamts-Verwalter, Sebastian Boder-
egger zu Rignbühl.

Außer den schätzbaren Beiträgen, womit Obgenannte
die tyrolische Mineralien-Sammlung bereichert haben,
machte auch Herr Aloys v. di Pauli, Akademiker zu
Padua dem Museum mit einer zahlreichen Sammlung in-
und ausländischer Mineralien im kleinern Formate ein freyes

Um das wichtige Studium der Mineralogie vorzüglich erhaltenen Vorschläge und nach eingeholter Zustimmung unter den Studierenden zu befördern, und denselben Bewilligung wurde nämlich die Veranstaltung getroffen, durch Autapst eine zweckmäßige Anleitung in demselben zu beschaffen, bildete der Fachdirector Aloys v. Pfundler aus den eingegangenen Duplikaten, wozu die fehlenden aus Vereinsmitteln beschafft wurden, fünf kleinere systematisch geordnete mineralogische Sammlungen, welche, wie der Antrag besteht, an einige Studienanstalten des Landes unentgeltlich werden vertheilt werden, wo sie bey einiger Aufmunterung und Anleitung von Seite der Lehrer ihren Zweck — Beförderung der Mineralogie — sicher nicht verfehlen dürften. Das weitere Resultat dieses gemeinnützigen Gedankens wird der künftige Jahresbericht enthalten.

Auch die geognostische Sammlung, womit im vorigen Jahre der Anfang gemacht wurde, erhielt in diesem Jahre einen neuen Zuwachs durch die Gebirgsarten und Steinkohlen-Sammlung von Haring, vom Herrn Subernialrath und Bergwerks-Director Leopold Junk, dann durch einige Gebirgsarten des Oberinntals, vom Herrn Kreisingenieur Besser, und endlich durch einige Gebirgsarten von Meran, vom Herrn Doctor Goldrainer.

Eben derselbe lieferte auch, als Beitrag zur Petrefacten-Sammlung, die von ihm auf einer Reise in die Euganeen gesammelten Petrefacten und Sprudelsteine von heißen Quellen; überdies erhielt diese Sammlung auch noch einige andere sehr interessante Versteinerungen, z. B. einen versäuernden Amonites primordialis (nach Schlottheim), vom Lavatscher Thale, eine schöne Rostellaria peacariensis (nach H. S. Bronn) und einen versteinerten kugelförmigen Schinitt, oder Seeapfel u. a. m. Mit einigen ausländischen Petrefacten machte der Herr Bergamtsverwalter Johann Kerner zu Sterzing dem Museum ein Geschenk.

Zu einer Sammlung inländischer Conchylien wurde mit einigen See- und Wasser-Conchylien aus der Umgebung von Innsbruck ein kleiner Anfang gemacht, welcher auch in andern Theilen des Landes fortgesetzt zu werden verdient, um nach und nach auch diesen Zweig der Naturerzeugnisse Tyrols vollständig kennen zu lernen. Eine aus etlichen ausländischen Conchylien bestehende Sammlung ließ über Herr Professor Joseph Schöpfer dem Museum theils als Äquivalent, theils als Geschenk.

B. Botanik.

Die Flora Tirolensis hatte sich zwar in diesem Jahre keines neuen Zuwachses zu erfreuen; indessen wurde von der Tirolischen Regierung eine Einteilung getroffen, welche auf die künftige Cultur dieses wichtigen Zweiges der Naturkunde den wohlthätigsten Einfluß haben werden. Mit treuer Unterstützung der von mehreren Sachkundigen auf vorläufiges Ent-

werfen erhaltenen Vorschläge und nach eingeholter Zustimmung unter den Studierenden zu befördern, und denselben Bewilligung wurde nämlich die Veranstaltung getroffen, durch Autapst eine zweckmäßige Anleitung in demselben zu beschaffen, bildete der Fachdirector Aloys v. Pfundler aus den eingegangenen Duplikaten, wozu die fehlenden aus Vereinsmitteln beschafft wurden, fünf kleinere systematisch geordnete mineralogische Sammlungen, welche, wie der Antrag besteht, an einige Studienanstalten des Landes unentgeltlich werden vertheilt werden, wo sie bey einiger Aufmunterung und Anleitung von Seite der Lehrer ihren Zweck — Beförderung der Mineralogie — sicher nicht verfehlen dürften. Das weitere Resultat dieses gemeinnützigen Gedankens wird der künftige Jahresbericht enthalten.

Auch die geognostische Sammlung, womit im vorigen Jahre der Anfang gemacht wurde, erhielt in diesem Jahre einen neuen Zuwachs durch die Gebirgsarten und Steinkohlen-Sammlung von Haring, vom Herrn Subernialrath und Bergwerks-Director Leopold Junk, dann durch einige Gebirgsarten des Oberinntals, vom Herrn Kreisingenieur Besser, und endlich durch einige Gebirgsarten von Meran, vom Herrn Doctor Goldrainer.

Eben derselbe lieferte auch, als Beitrag zur Petrefacten-Sammlung, die von ihm auf einer Reise in die Euganeen gesammelten Petrefacten und Sprudelsteine von heißen Quellen; überdies erhielt diese Sammlung auch noch einige andere sehr interessante Versteinerungen, z. B. einen versäuernden Amonites primordialis (nach Schlottheim), vom Lavatscher Thale, eine schöne Rostellaria peacariensis (nach H. S. Bronn) und einen versteinerten kugelförmigen Schinitt, oder Seeapfel u. a. m. Mit einigen ausländischen Petrefacten machte der Herr Bergamtsverwalter Johann Kerner zu Sterzing dem Museum ein Geschenk.

Zu einer Sammlung inländischer Conchylien wurde mit einigen See- und Wasser-Conchylien aus der Umgebung von Innsbruck ein kleiner Anfang gemacht, welcher auch in andern Theilen des Landes fortgesetzt zu werden verdient, um nach und nach auch diesen Zweig der Naturerzeugnisse Tyrols vollständig kennen zu lernen. Eine aus etlichen ausländischen Conchylien bestehende Sammlung ließ über Herr Professor Joseph Schöpfer dem Museum theils als Äquivalent, theils als Geschenk.

C. Literatur für dieses Fach.

Unter den neuern und ältern Werken, womit die für das Fach der Naturkunde angelegte Büchersammlung seither wieder vermehrt wurde, befindet sich auch der erste literarische Versuch eines unsrigen Landsmannes, des Herrn Wilhelm Primittiae Florae Galliciae Austriacae; dann: Bronn's System der urweltlichen Pflanzenthier; Funke, Natur und Kunstericon; v. Hof, Geschichte der Erdoberfläche; Harde's Charakteristik der Felsarten, Naturgeschichte des Mineralreichs und mineralogisches Taschenbuch; von Bal denstein, die Lagerstätten der nugharen Gesteine u. a. m. Zur Anschaffung kostbarer naturhistorischer Werke mußten gütigere Zeitumstände abgewartet werden. Auch steht der Mangel derselben die in diesem Fache größtentheils zu eingerichtete Universitäts-Bibliothek.

II. Sammlungen aus dem Kunstfache.

A. Gemälde.

Da die Kräfte des Vereins es nicht erlauben, auf ein Gemälde-Gallerie im gewöhnlichen Sinne des Wortes anzutragen, das Institut desselben auch wesentlich auf der Tirolischen Regierung beschränkt ist, so richtet der Verwaltungsausschuß sein Augenmerk hauptsächlich auf die Beschaffung einer Sammlung von guten Gemälden, deren dieses Land eine große Anzahl aufzuweisen hat; doch werden auch Gelegenheiten, zu

Arbeiten ausländischer Meister zu erwerben, keineswegs versäumt. Das Museum hatte sich nun auch in diesem Jahre manches schönen Zuwachses zu erfreuen.

Vorzüglich-schätzbar ist die Mutter des seligen Kindes, Simon von Trient, eines der besten Werke von Joseph Alberti, zugleich ein Denkmahl der tyrolischen Kirchengeschichte, zum Unglücke etwas beschädigt. Es wurde mit Bewilligung Sr. Excellenz des gewesenen Herrn Landesgouverneurs Grafen Eitel, von dem ehemaligen Herrn Kreishauptmann zu Trient, Joseph di Pauli von Ehrenheim, in dessen Kanzley es sich befand, eingekauft.

An Werken älterer tyrolischer Meister erwarb man ferner eine größere Landschaft von Gaistenberger, und zwey kleine Stücke von Tector, dem Museum zum Geschenke gemacht vom Herrn Grafen Leopold v. Künigl des Verwaltungs-Ausschusses und dadurch erwirkte Verdingung Sr. Excellenz des Herrn Landesgouverneurs, zu den besten Stücken dieses Mahlers gehören dürfte, ein Geschenk des Herrn Carl v. Eschusi. Einen Kopf von Leisersdorfer, geschenkt vom ständischen Herrn Archivar Stroh. Zwey Stücke von Glantschnigg, und zwey größere von Tector wurden gekauft.

Die noch lebenden tyrolischen Mahler betreffend, ist das im ersten Jahresberichte aufgeführte Gemälde von Michael Anderkog, die heil. Cäcilia, Eigenthum des Museums geworden.

Giustiniano degli Avancini von Levico gab einen schönen Beweis seines Kunsttalentes sowohl als seines Patriotismus dadurch, daß er ein auf dessen eigenes Verlangen von dem Verwaltungs-Ausschusse ihm gegebenes Zeugnis aus der vaterländischen Geschichte — den Augenblick der Überraschung des Herzogs Ferdinand von Oesterreich bey dem ersten Anblicke der schönen Philippine Welfer, seiner nachmaligen Gemahlinn — für das Museum in einem großen Tableau mit kunstreicher Hand ausführte, und nicht nur jeden Lohn seiner gehaltenen Mühe, sondern selbst die ehrenvolle Meldung machen, die zwar keine geborne Tyroler Vergütung der auf Transport des Gemäldes, das er selbst herüber bringen wollte, gemachten Auslagen großmüthig ablehnte. Zugleich hat dieser junge Künstler, um den Werth seines Geschenkes noch zu erhöhen, es mit einer von ihm ist, und seit einigen Jahren mit bewunderungswürdigen selbst verfaßten, und in den Druck gelegten Novelle unter Fortschritten sich der Malerey widmet. Das Museum ertheilte dem Titel: Ferdinando Conte del Tirolo, begleitet, hielt jüngst durch Verwendung seines Vorstandes ein von wodurch derselbe seine vielseitige Bildung auf die vortreflichste Weise bekräftigte.

Eine rühmliche Erwähnung verdient auch das Geschenk welches ein anderer vaterländischer Künstler, Bernardin Piceller, im Thale Gröden gebürtig, und demahl in Rom sich aufhaltend, aus freyem Antriebe an das Museum in dem Verein gefälligst annehmen zu wollen.

Gemälde, von eigener Erfindung, Christus den Herrn vorstellend, von seinen Aposteln umgeben, in dem Augenblicke, als Thomas seine Hand in dessen Seitenwunde einlegt. Bey aller Schönheit des Geschmackes der deutschen Schule, der in diesem Bilde vorherrschend ist, beweißt dasselbe die großen Anlagen des jungen Künstlers, welche zu schönen Hoffnungen berechtigen.

Eine stizzenartig in das Kleine gezogene Kopie eines Gemäldes, das der berühmte Camuccini für den Duce Lorisio im Großen ausgeführt hatte, die Vermählung des Amor und der Psyche im Olymp, übergab Herr Alois Zimmermann von Bozen, zum Beweise welche Schritte er unter diesem großen Lehrmeister gemacht habe, als Geschenk an das Museum. Auf eine Fürbitte des Verwaltungs-Ausschusses und dadurch erwirkte Verdingung Sr. Excellenz des Herrn Landesgouverneurs, wurde diesem vielversprechenden jungen Künstler von Sr. Majestät unserm allergnädigsten Kaiser ein Stipendium von 300 fl., um seine Studien in Rom fortsetzen zu können, auf drey Jahre allergnädigst ertheilt.

Auch Herr Michael Kachler aus dem Pustertthale, welcher zu seiner weitem Ausbildung sich gegenwärtig an der Akademie der Künste zu Venedig befindet, beschenkte das Museum mit einem Gemälde von seiner Hand, das einen deutschen Ritter vorstellt, und sein akademisches Probestück ist, mit der Bitte, daß dasselbe als Beweis seiner Dankbarkeit und seines eifrigen Bestrebens angenommen werden möchte, einer Unterstützung würdig befunden zu werden, wenn der demahlige Verein seiner Wohlthäter sich auflösen, oder der dreyjährige Termin, während dessen sich dieselben für ihn zu sorgen verbindlich gemacht haben, verfließen seyn würde.

Zum Schluß müssen wir hier noch von einer Dame ehrenvolle Meldung machen, die zwar keine geborne Tyrolerin, wohl aber die Gattin eines Tyrolers, des k. k. Hofrathes der obersten Justizstelle zu Verona, Anton v. Salvotti, eine geborne Ehle von Gratz ist, eine geborne Ehle von Gratz, die seit einigen Jahren mit bewunderungswürdigen Fortschritten sich der Malerey widmet. Das Museum ertheilte dem Titel: Ferdinando Conte del Tirolo, begleitet, hielt jüngst durch Verwendung seines Vorstandes ein von wodurch derselbe seine vielseitige Bildung auf die vortreflichste Weise bekräftigte.

Von andern nichttyrolischen Meistern erhielt man: eine

Magdalene, gläublich von Smerino, als Äquivalent vom kändischen Herrn Vertreter Peter Böggla zu Kaltern, zwey Leinwand durch Kauf, vier Thierstücke von Enzinger, und zwey Landschaften von Kammerlohr, Geschenke des Herrn Grafen v. Künigl, und eines Madonna von Liguori, Geschenk des Herrn Carl v. Eschusi.

Daß das von Galis in Wien gemahlte Porträt Sr. K. Hoheit des Kronprinzen auch als solches, und abgesehen von dem hohen Werthe, den es von der erhabenen Hand seines durchlauchtigsten Gekrönten erhält, eine der ersten Zierden unserer Gemäldesammlung ausmache, bedarf wohl nicht erst erinnert zu werden.

B. Zeichnungen, Kupferstiche und lithographische Versuche.

Eine Sammlung von 320 Stück Handzeichnungen, und eine zweyte von 98 Kupferstichen und Steinabdrücken, größten Theils von vaterländischen Künstlern, womit der k. k. jubilirte Domänen-Inspector und Mitglied des Verwaltungsaussschusses, Herr Aloys v. Pfandler, dem Museum ein Geschenk gemacht hat, bildet einen neuen schätzbaren Beitrag zur Kunstgeschichte des Vaterlandes.

Dazu kamen noch: a. Von Zeichnungen:

Eine Zeichnung nach Ritter v. Campi, und ein großer Karton auf blauem Papier, mit schwarzer Kreide, die Auferstehung des Lazarus vorstellend, von dem kändischen Stipendisten Johann Degler gezeichnet, und von demselben dem Museum zum Geschenke gemacht.

22 Handzeichnungen des Tyroler Malers Barthlmä Ignaz Eppello von Borgo, vom Herrn Carl Ritter v. Hippoliti zu Borgo dem Museum gewidmet.

23 Stück Schöpffische Handzeichnungen, ein Geschenk des Präses des Vereines.

Schöpffs Taschenbuch mit dessen Handzeichnungen wurde gekauft.

b. Von Kupferstichen:

Zwey Abdrücke der Aufstellung eines Kreuzes auf Gasseisen wurde auf Befehl Sr. K. Hoheit des Erzherzogs Johann dem Museum überschickt.

Die Eroberung von Rochelle, ein schätzbare Kupferstich von Callot, wurde aus der Universitäts-Bibliothek mit hoher Bewilligung an das Museum abgetreten.

Mählbörkers Statuen der heil. Kreuzkirche zu Innsbruck wurden gekauft.

Drey schöne Kupferstiche, vom Herrn Grafen Leopold v. Künigl geschenkt.

18 Blätter der bekannten Loggie di Raffaele nel Vaticano, gezeichnet von Camporese, von Volpato gestochen und nach dem Original mit Farben colorirt, erhielt das Museum als Geschenk des Herrn Mandatars Visdomini zu Viren.

c. Von Steinabdrücken:

Außer dem Geschenke, welches Herrn Anton Falger von Hölzgehr im Leithal mit seinen sehr rein und niedlich gearbeiteten lithographischen Producten als Proben seiner Fortschritte in dieser Kunst gemacht hat, müssen wir hier auch noch der vier ausgezeichnet schönen lithographirten Blätter, worunter zwey Landschaften und zwey Portraits von berühmten Meistern sind, erwähnen, welche Herr Carl Ludwig Ritter von Fischheim, ehemals fürstlich Hohenlohe- und Fuggerischer Hofrath, nebst einigen andern sehr schätzbaren Kunstfachen an das Museum übersendet hat; ein Geschenk, welches uns um so werthet sein muß, als es der Kunstsinne des edeln Gekrönten, und dessen lobenswürdige Theilnahme an unserer vaterländischen Kunstanstalt der Vorweggrund hierzu seyn konnte.

Einen großen Steinabdruck des berühmten Albrecht Dürerschen Altarblattes von Frau Primisser in Wien, avant la lettre, erhielt das Museum von dem Fachdirector Herrn Aloys v. Pfandler, der seinen Ruhm darin zu setzen scheint, das Institut in allen Zweigen seiner Sammlungen mit Beiträgen zu bereichern.

(Die Fortsetzung folgt).

M i s c e l l e n.

Nichts erragt mehr Erstaunen als die schnellen Fortschritte, welche Nordamerika in Betreff des Wachstums seiner Bevölkerung und seiner Städte macht. Die alte Welt hat kein Beispiel, das sich hiermit vergleichen läßt. Philadelphia hat seine Bevölkerung seit der Revolution verdreifacht, Newyork vervierfacht, Baltimore sogar verfünffacht. Neworleans zählt jetzt drey Mal mehr Einwohner, als es zur Zeit der Erlangung von Louisiana durch die Vereinigten Staaten hatte. Aber alles dies wird doch von Baltimore übertroffen. Als die Revolution ausbrach, zählte dieser Ort, ein Dorf damals, 5000 Seelen, und seit zwanzig Jahren ist es, dem Range nach, die dritte Stadt der Union. — Noch im Jahre 1789 stand auf der Stelle, wo jetzt Baltimore ist, ein einzelner Pächthof, bis 1792 hatte es sich unter der Colonialregierung nur wenig gehoben; seine Größe begann mit dem Anfang der Emancipation, und das Wachsthum dauerte von da an fort. Seit jenem Augenblicke theilweise so ungeheurer, daß es einmal in einem Zeitraum von 2 1/4 Jahren seine Bevölkerung verdoppelte.

Mit diesem Monath geht die halb- und vierteljährige Prämumeration auf diese Zeitschrift zu Ende. Die Herrn Abnehmer werden daher um Erneuerung ihrer Prämumeration höflichst gebethen.

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 21. und Freytag den 23. Juny 1826.

(74 und 75)

Ueber Lekain und die Schauspiellunst:

Von F. Talma.

(Im Auszuge übersetzt von Ferdinand R. Wertheim.)

(Beschluß.)

Talma rügt bey dieser Gelegenheit einen Widerspruch, in dem Diderot in Ansehung dieses Gegenstandes verfallen sey, in dem er auf einer und derselben Seite von dem Schauspieler Fälle des Gemüthes und Mangel daran verlangt; dieser Widerspruch ist eben unseres Erachtens, bey genauer Untersuchung der gerügten Stelle nur scheinbar, und bloß durch eine Nachlässigkeit im Ausdruck entstanden.

Die Schilderung, die der Verfasser bey diesem Anlase von dem schriftstellerischen Charakter Diderots entwirft, scheint uns jedoch äußerst treffend, und namentlich die Vergleichung dieses Encyclopädisten mit der Clairon sehr gelungen zu seyn.

Es wird hierauf eine Parallele zwischen der Darstellungs- und Wirkungsweise der einseitig bloß mit einem von beyden Haupterfordernissen des darstellenden Künstlers ausgerüsteten Schauspieler aufgestellt, und der unwiderlegliche Schluß gezogen, daß zum großen Schauspieler das Gleichgewicht und die innige Vermählung und Verschmelzung beyder Elemente erforderlich sey. „Der Schauspieler, in dem das Gemüth vorwaltet, wird nichts als die darstellende Person selbst, der andere, in dem die Intelligenz das Übergewicht behauptet, nichts als eben ein Schauspieler seyn, welcher die gegebene Person vorstellt; während der tüchtige Künstler, in dem beyde Vermögen harmonisch gepaart sind, ein Person und Darstellen Verschmelzendes Ganze, mit einem Worte ein Kunstwerk schaffen wird. Der Schauspieler, welchem beyde Gaben in gleichem Maße und innigen Einklange zu Theil geworden, bedarf nicht ganz besondern Studiums. Vorerst nämlich muß er ihn sein überschwenglich reiches Gemüth, und seine gesüßte Seele durch unablässige Übung in Regungen und Be-

wegungen, und sein Organ in dem der Situation der Person, die er darzustellen hat, angemessenen Accenten versuchen und allseitig machen. Dann muß er sich auf die Bühne begeben, um dort nicht nur die ersten practischen Versuche seiner Studien auszuführen, sondern sich außerdem allen freyen Aufschwüngen, und Ergüssen seiner Einbildungskraft, und seines Gefühls, und allen Bewegungen, zu denen sie ihn bemußt und unwillkürlich veranlassen, hinzugeben, damit aber diese Eingebungen des begeisterten Moments nicht mit dem Augenblick der Weihe verschwenden und für ihn verloren seyn, muß er sich mit Hülfe seines Gedächtnisses in Stunden der Ruhe und Muße die Laute und Betonungen seiner Stimme, den jedermahligen Ausdruck seiner Blicke und Gebärden, den Grad von begeisterter Hingebung (Abandon) mit einem Worte Alles, was in jenem Momente dramaturgischer Weihe und Erhebung zur Schöpfung des lebendigen Gebildes, das er hervorbrachte, bestrug, bis in die einzelnsten Züge zurückrufen, und unvergeßlich einprägen. Diese Eindrücke sind aber so flüchtig, daß er sich öfter bey dem wirklichen Spiel oder bey der Probe genöthigt sehen wird, bey der Rückkehr nach den Kulissen, die Scene, die er eben gespielt hat zu wiederholen, bevor er diejenige, welche er zu spielen in Begriff steht, noch einmal übergeht. Und hierdurch kann ein mit höchst dramaturgischem Talente ausgerüsteter Schauspieler, nach Verfluß von 20 Jahren (dieses Zeitraums bedarf er wenigstens) in den Stand gesetzt werden, seine Rolle nach allen Seiten gebiegen, und vollkommen auszuführen.“

„Diesen Gang befolgte auch Lekain. Sein ganzes Leben war diesem unablässigen Streben, und Ringen mit der diegenen Vervollkommenung geweiht, und erst in den letzten sechs bis sieben Jahren seiner dramaturgischen Laufbahn pflückte er alle Früchte seiner rastlosen Studien. Da ließ er sich ganz besondern Studiums. Vorerst nämlich muß er ihn sein überschwenglich reiches Gemüth, und seine gesüßte Seele durch unablässige Übung in Regungen und Be-

die er darzustellen hatte, zurück bleiben; da entfaltete sein freyer Sinn, sein umfassender Geist alle aufgehäuften Bälle hatten nichts Eitles, sein Gesichtsausdruck schien zu Schätze in aller Fülle, und Blüthe; da war sein Spiel der Gestalt sicher, dergestalt seinem Willen unterthan, daß er stets sowohl dieselben Combinationen, als dieselben Wirkungen wieder fand, — Accente, Modulationen, und Biegungen, Geberden, Stellung, Blick, alles wirkte in jeder Vorstellung mit gleicher Kraft, Ungezwungenheit und Präcision, und der Unterschied bestand nur in der stets gebieterischen Vollkommenheit der Darstellung.

Es wird hierauf die Frage über das Verhältniß des tragischen und komischen Darstellungstalentes erörtert, wobei der Verfasser nach einigen richtigen, aber in Deutschland längst tiefer und gründlicher durchgeführten Bemerkungen folgendes äußert: „Was die körperlichen Eigenschaften betrifft, die zum tragischen Schauspieler gehören, so ist es klar, daß die Beweglichkeit der Bälle, der Ausdruck des Gesichtes, bey demselben entschieden, die Stimme volltönender, tiefer accentuirt seyn müsse, weil er gewisser Combinationen von mehr als gewöhnlicher Stärke bedarf, um eine Rolle, worin der Dichter öfters in einem engen Umkreise, in einem Zeitraum von zwey Stunden alle Regungen und Bewegungen, alle Töne und Schwingungen der Seele aufgehäuft hat, die eine Menschenseele oft kaum in einem langen Leben empfindet, von Anfang bis zu Ende mit gleicher Kraft wieder zu geben. Abrißs muß sen beyde in alle Geheimnisse, und Tiefen des menschlichen Gemüthes und Herzens eingeweiht seyn. (Darf man sich wundern, wenn man alle die Eigenschaften erwägt, die zur Bildung eines großen Tragikers gehören, alle die Gaben, welche die Natur mit verschwenderischer Hand über denselben ausgegossen haben muß, daß dieselben so selten sind!)

Unter den meisten, die diese Laufbahn betreten, besitzt der eine Geist, aber seine Seele ist von Eis, der andere hat eine Seele, aber keinen Geist. In jenem sind zwar beyde Eigenschaften gepaart, aber in einem so schwachen Grade, daß sie völlig unwirksam sind, sein Spiel ist ohne Eindruck und Wirkung, sein ganzer Ausdruck weichlich, schwankend und farblos; er spricht bald laut, bald leise, schnell, und reißt sich nicht in die Höhe, er schmeilt, um zu langsam, auf Verabewohl, und in den Tag hinein. Diesem sind Seele und Geist im reicheren Maße zu Theil an, er sprach nicht mit vollen Backen; er wußte, daß er geworden, aber seine heisere, trockene, accentlose Stimme ist nicht zum Ausdruck des Gefühls geeignet, er weint, und macht nicht weinen; er ist gerührt, und kann niemanden rühren, — der ist mit einer vollendenden, und seelenvollen Stimme ausgestattet, aber seine Bälle sind abstoßend, sein Wuchs und Bau seinem Rollen nicht angemessen.“

„Die Natur hatte Lelain einige körperliche Eigenschaften

ten, welche die Bühne geistlich erheischt, versagt, seine mein, sein Wuchs war klein, aber seine ungemeine Geistesfülle, seine Fähigkeit sich ganz in die Situation der dargestellten Person zu versetzen, dieser tiefeindringende Wog stand, der ihm alle Schattirungen der Charaktere enthielt, und darstellen half, verschönerten seine unregelmäßigen Züge, und verliehen denselben einen unbeschreiblichen Zauber.

Seine Stimme war von Natur ungeschmeidig und unbiegsam, sie war mit einem leichten Schleier bedeckt, aber selbst dieser Schleier ertheilte diesem in mancherley Beziehungen so mangelhaften Organe, gewisse, ich möchte sagen melan- cholische und eindringende Töne, die den Zuhörer bis ins Innerste der Seele erschütterten. Durch unverdrossene Anstrengung gelang es ihm, gleich Demosthenes sie mit allen Accenten der Leidenschaft und des Gefühls zu bereichern, und zu den zartesten Biegungen des Gefühlsausdruckes geschickt zu machen. Er hatte seine Stimme gleich ein musikalisches Instrument klingen, und konnte alle Eigenschaften Saiten derselben ging er leicht hinweg, und ließ nur die melodischen erklingen. Sein Organ, an dem er alle Accente versucht hatte, war für ihn gleichsam ein reiches Klavier, dem er alle Töne deren er bedurfte, entlockte; und die Gedruckten modulationenreichen Stimmen ist so groß, daß sie selbst den Fremden, der der Sprache unkundig ist, rührt. Die Stimme Lelains besaß diesen Vorzug. Ich sah zu London Franzosen, die kein Wort Englisch verstanden, bey den bloßen Lauten der rührenden Stimme der Miff O' Neill in Thränen zerfließen.“

„Lelain wußte mit seinen Bewegungen und Gebärden trefflich zu sparen, er betrachtete diesen Theil der Kunst als eine hochwichtige Sache. Die Häufung der Gebärden nimmt dem Anstand, und der Haltung das Majestätische. Während mittelmäßige Schauspieler nur Bühnenkönige sind, schien bey ihm die Würde nicht die Frucht der Anstrengung sondern die schlichte Wirkung der Gewohnheit; er streckte sich nicht in die Höhe, er schmeilt, um zu fehlen, oder ein Geheiß zu ertheilen, nicht seine Stimme mächtige keiner Anstrengung bedarf, um sich Gehorsam zu verschaffen; und das auf einem solchen Standpunkte, als Worte Gewicht, und alle Bewegungen Autorität haben. Meisterhaft waren seine Pausen, und überhaupt kummers feines Wesen zu gewaltig empfand, um die langsamen Combinationen der Worte abzuwarten; die Empfindung, die in

seinen Fufsen stürmt, macht sich noch ehe die Stimme sie ausdrücken vermag, plötzlich durch eine stumme Handlung Luft, Geberden, Stellung, Blick müssen daher dem Wort, wie der Blitz dem Donnererschlage vorangehen. Hinwieder gibt es andere Situationen, wo die von dem Sturm eines Gefühls bewegte Seele urplötzlich allen Wortausdruck dessen sie bedarf, findet. Die Worte folgen sich dann auf den Lippen so reißend, wie die Gedanken, und Gefühle in der Seele; sie entspringen in aller Eile aus derselben, strömen ohne Unterbrechung und Stocken einher; die Diction des Schauspielers muß daher in einem solchen Falle dringend, reißend, und aus einem Guffe seyn. Er muß dem Zuhörer selbst die Wahrnehmung eines allzustarten, und verlängerten Athembohlens entziehen; denn Athembohlen ist eine Art von Ruhe, von Raft und Innehalten, die, so unmerklich sie immer sind, dennoch die Gluth der Bewegung schwächen und demnach nochwendig deren Wirkung zerstören, weil es das Ansehen hat, als ob die Seele an dieser Erleichterung und Ausruhung Theil nehme. Über dieß ist ja der Gang der Leidenschaft nicht jener der Sprachlehre, jene hält nicht immer da inne, wo diese es vorschreibt, gewöhnlich kummert sie sich wenig um die Punkte, und Strichpunkte, sondern überspringt, oder versetzt dieselben, wie es ihr in ihren Tummel und Wirbel gut dünket."

Der Verfasser hat vorstehender Stelle folgende äußerst anziehende Anmerkung beigefügt. „Um das, was ich hier erheische zu erfüllen und vor allem, um jenes Bischen der Brutt, jenes unausstehliche Köcheln zu vermeiden, welches gewisse Personen (leider unter andern auch eine berühmte deutsche Schauspielerinn) auf der Bühne vernehmen lassen, gibt es folgendes Mittel, das mir die Erfahrung gelehrt hat."

„Der Schauspieler muß Athem hohlen, bevor er vollständig ausgeathmet hat, und ehe das Bedürfnis und die Erschöpfung ihn zwingen, eine zu große Menge Luft auf einmal einzuathmen. Er muß daher wenig und oft, vorzüglich aber ehe es die Nothwendigkeit erfordert, Athembohlen, was am leichtesten fällt, wenn es häufig geschieht; er muß dieß aber mit vieler Geschicklichkeit thun, damit es unmerklich vor sich gehe, denn sonst würde seine Diction durch die häufig coupirten Verse falsch, mühsam, und unzusammenhängend erscheinen. Vorzüglich vor den Vocalen, und namentlich vor dem a und e kann man diesen Kunstgriff am leichtesten dem Zuhörer vorbeigen."

Zum bessern Verständniß will ich ein Beispiel geben, und bezeichne die Stellen, wo ich bey der Recitation derselben Athembohlen würde, mit einem Gedankenstrich:

Leiguan, — le dernier de cette anguste race,
Dont ces momens affreux ramant notre audace, —

Au milieu des débris, des temples renversés,
Des valaqueurs, des vaincus — et des morts entassés, —
Terrible, — et d'une main reprenant cette épée,
Dans le sang infidél — à tout moment trempée, —
Et de l'autre — à nos yeux montrant avec fierté,
De notre sainte loi — le signe redouté! —
Priant à haute voix — François, soyez fideles! —
Sans doute en ce moment le couronnant de ses ailes
La vertu du Très-Haut, — qui nous sauve aujourd'hui,
Aplanissait sa route — et marchait devant lui. —

„Man ersieht aus vorstehendem Beispiele, daß ich diese leichte Athembohlpausen, so viel wie möglich vor Selbstlautern anwende, daß ich selbe vor Ausdrücken setze, welche Kraft erfordern, wie z. B. das Wort terrible und die beyden Hemistichen:"

Priant à haute voix: — François soyez fideles! —

Ich wiederhole es noch einmal, man muß sich hüten, daß das Ohr, ja das Auge des Zuhörers ahne, daß man Athem holt! Ich gestehe zu gleicher Zeit, daß es vieler Übung und Gewöhnung bedarf, um sich mit diesem Mittel vertraut zu machen."

„Lelain überstand einige Jahre vor seinem Tode eine langwierige Krankheit, der er die vollkommenste Erhaltung und Reife seines Talents verdankte. Es gibt heftige Krisen, gewisse Unordnungen in der körperlichen Organisation, die oft dem Nervensystem eine höhere Spannung, und der Einbildung einen kühneren Schwung verleihen. Die Ruhe und Unthätigkeit, wozu ihn seine langsame Wiedergenesung nöthigte, wurde ebenfalls ersprießlich für ihn, denn das Genie will nicht immerfort schaffen, sondern bildet und vervollkommt sich gleich dem Goldschacht geräuschlos und in einsamer Stille. Wer schildert das Erkennen des Hauses, als es ihn nach langwieriger Abwesenheit von der Bühne, anstatt wie es erwartet hatte, schwach und mit Anspruch auf dessen Nachsicht, strebend von neuen ungeahnten Vollkommenheiten, und in hohem Glanze aus seinem Grabe hervorgehen sah! es war als ob er ein reineres vollkommeneres Künstlerdaseyn angetreten hätte. Seine zugleich gebrochene (bimée) und vollklingende Stimme hatte Accente, Schwingungen erlangt, die, wie soll ich sagen, in allen Seelen wiederhallten, die Thränen womit er sie regte, und behaute, (trompait), waren großartig, und erschütternd. Sein volles, tiefes, pathetisches von allen jenen Knalleffecten, die spur- und wirkungslos vorübergehen, geläutertes Spiel, verfolgte den Zuhörer bis in den Oehammer. In dieser goldenen Epoche seines Lebens war es auch, wo er die tragischen Gefühle und Leidenschaften, vielleicht, weil er selbst Jense der Dulder herber, und großer Schmerzen gewesen war, lebendiger und ergreifender darstellen ver-

Rand, und oft, wenn seine melancholische erschütternde Stimme durch Schluchzen und Thränen hindurchdrang, hatte sie nur noch erklickte, zerreißenbe, ahnungsvolle und halb articulirte Töne; seine hohl und erkörben vor sich hin starrende Augen füllten keine Thränen mehr, sondern diese schienen gleich erstarrten Thautropfen auf sein Herz zurückgesunken. Ein herrlicher, der Natur abgelassener Zug, der noch tiefer erschüttert, als die Thräne selbst, weil unser Mitgefühl durch den Anblick des Unglücklichen, der für seinen namenlosen Schmerz keinen Laut, und keine Thräne mehr hat, bis in seine tiefsten Gründe aufgewühlt wird."

Salma erzählt hierauf, daß bey einem Vorfall, der ihm tiefen Verdruss verursachte, die Neigung zur künstlerischen objectiven Auffassung desselben so rege in ihn wurde, daß mitten im heftigen Schmerz, und unter den Thränen die er vergoß, eine schnelle und flüchtige Bemerkung über die Veränderung seiner Stimme und über eine gewisse krampfhafteste Vibration, die sie bey dem Weinen annahm, in ihm ankam, und daß er, wie er nicht ohne einige Scham gesteht, sich vornahm, diese Beobachtung zu benutzen. Er habe bey jenem Anlaß beobachtet, daß das Weinen die Stimme immer nöthige, zu ihren höchsten Saiten hinauf zu steigen, welches aber öfters keineswegs rührend, sondern vielmehr unangenehm und schrillend ausfalle, die Stimme müsse daher wo möglich in der mittlern Region bleiben, und nur da wären die Thränen edel, rührend, tief erschütternd, und das Organ fände leicht jene pathetischen Töne, jene herzerreißenden und schmerzlichen Töne, welche alle Herzen bewegen."

Der Aufsatz schließt folgendermaßen:

"Ich endige hiermit diese Betrachtungen, die ich Anspruchlos, so wie sie meiner Feder entfloßen, hingeworfen habe. Ich habe mir das Vergnügen nicht versagen können, diese Huldigung dem größten Tragiker, der jemahls auf unsere Bühne erschienen ist, darzubringen; und im Vorbeygehen einige jener Gedanken, die mir meine Erfahrung über die dramaturgische Kunst in die Hand gegeben hat, einzuflechten."

"Wenn meine Skizze meinen Wünschen entsprechen, und meine eifrigen Berufsgeschäfte mir einige Ruhe übrig lassen dürfte es mir in der Folge eine angenehme Beschäftigung gewähren, in der Stille, und Zurückgezogenheit, die Erinnerungen einer langen Erfahrung und Laufbahn zu sammeln, und dergestalt durch eine Arbeit, die vielleicht demjenigen, die nach mir kommen, einigen Nutzen gewähren könnte, eine Laufbahn zu beschließen, welche von einigen Kränzen geschmückt, und verschönert, und ganz den Fortschritten der schönen Kunst, der ich so innig zugethan bin, geweiht war."

Das Mädchen im Walde.

Legende. (Mährisch.)

Wem ist Frauen wohl unbekant
Die Gnadenporte im Mährenland?
Dort eine Capelle am Felsen steht,
Ein dichter Wald sie mit Schatten umweht,
Und Berge und Schluchten sie nah' umgibt,
Und sonnige Thäler sie nah' umblüht; —
Dort thronet die Himmelskönigin
So reich an Wundern dem kindlichen Sinn,
Und allen, die fromm und verlassen stehn,
Die Arme der Mutter offen stehn.

Einst eile' durch den Wald eine lebende Maid
Zum kranken Knaben, dem sie sich geweiht;
Es rauchten die Föhren, es sauste der Wind,
Und die Sternlein am Himmel erloschen sind,
Und aus der Ferne, vom Adamsthal,
Donnert der Zwölfta gebrochener Schall.

Sie kam zu den felsenentführten Bach,
Da ward in der Bieg' eine Stimme wach:
„Wohin du Hölde, wohin so schnell?
Wißt hier nicht wellen am sprudelndem Quell?"

„Dein Liebster, dem lebend du dich geweiht
Hat trennlos den Tod als Liebes gestreut;
Drum komme zu mir, mein Heng ist schon
Birgt Gold und Krystall, wie du nimmer gesehst!"

„Und hat er den Tod als Liebes gestreut,
So werd' ich vertrauen die Lebenszeit! —
Nicht möcht' ich zur spiegelnden Kammer hinab,
Es fände der Leib und die Seele ihr Grab!"

Da theilt sich empor die schäumende Fluth,
Und zeigt ihr den Liebes in Wunden voll Blut.
Ihn hält ein grüner Knab' in dem Arm'
Als wollt' er ihn wecken zum Leben warm.

„Hilf Gott! was ist dir Liebster geschehn, —
Ach! mußte dein Leben so grausam vergehn? —
Barmherziger Himmel, erbarme dich mein,
Nicht werd kein Blümchen auf Erden mehr freu'n!"

Dann will sie der Fluthgeißt fliehen hinab,
Um ihr zu betten im schäumenden Grab;
Da heult' es grand durch die Mitternacht,
Und die Bäfte sausten, der Wald erkracht;

Und ein Sturmwind sich erblümet fort und fort,
Und reißt sie vom grünen Knaben dort,
Und Hundgeklaff' erschallt durch die Luft,
Und des nächtigen Jägers Stimme ruft:

„Hilf! Hilf! du Bleibst dein
Bist treulos lassen den Liebsten allein!
Dast dich nicht verschworen zu Leben und Tod,
Als wir uns küßten im Abendroth?“

„Und willst dich begraben in schäumender Fluth,
Rein lebendes Herz dergleichen thut;
Gott! jenseits im Arme des Jägers hier
Es haust ja manch schmuckes Reh im Revier!“

So dröhnte die Stimme wild durch den Wald,
Es saß eine Hand sie starr und kalt,
Und dampfer Moder ihr Herz umfing,
Dast dastherer Rebel ihr Auge umfing.

„Halt ein! Halt ein! Bist mein Liebster nicht,
Mein Liebster haßt das wilde Gezücht; —
O himmlische Mutter, dich meinet erbarm,
Und schütze dein Kind mit mächtigem Arm!“

Und plötzlich verstummet der Sturm im Wald,
Von der Capelle das Glöcklein schallt,
Und himmlisches Licht verbreitet der Tag;
Das wilde Herr saust wüthend davon.

Und der Wald ohnmächtig der Sinn verging,
Und selblicher Schlummer ihr Herz umfing,
Ein Eberd steigt nieder im Rosengewand
Bis wo das Kirglein am Berge stand; —

Und als das Morgenroth steigt empor
Und die Orgel tönet vom kleinen Thor,
Da steht sie den Bleiben, der vor ihr steht,
Die Locken von Mayenlästchen umweht.

Sie schaut, und traut dem Gesichte kaum,
Ist's Wahrheit, ist es ein wonniger Traum; —
Da wird ihr des Himmels Gnade klar,
Und dankend kniet sie vor Marias Altar. —

Carl M. Groß.

Ferdinandeum. Zweyter Jahresbericht von dem Verwaltungsausschusse 1825.

(Fortsetzung.)

C. Plastik.

Unter den neuen Erwerbungen, welche das Museum an Gegenständen dieser Art gemacht, steht in jeder Beziehung oben an die herrliche Statue des sogenannten bürgerlichen Fichters, womit Sr. K. Hoheit der Durchlauchtigste Kronprinz dem Höchstseinen Mahnen führenden Ferdinandeum ein Geschenk zu machen geruht haben, worauf dasselbe mit Recht stolz seyn kann. Sie ist von unform

Landmann, dem L. L. Münz- und Medaillen-Schneider Joseph Lang aus weichem Metall so kunstreich verfertigt, daß sie nach dem Urtheile eines competenten Richters, des L. L. Professors der Bildhauerey an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Schaller, sowohl in Hinsicht der Proportion als in Auffassung des Charakters für vollkommen gelungen angesehen werden kann, und daher als Kunststück in jedem Museum aufgestellt zu werden verdient. Dieß eben bestimmte Sr. K. Hoheit, das Stück von dem Künstler für das Ferdinandeum zu erkaufen, wobei Höchstselben dem Ausschusse melden ließen, daß es Höchstihnen zum Vergnügen gereiche, das Tyroler Museum mit einem und zwar vaterländischen Kunststücke bereichern zu können.

Aber nicht bloß diese wichtige Bereicherung unserer Kunstsammlungen, sondern auch — und noch viel mehr — die höchst gnädige Theilnahme, welche Sr. K. Hoheit an unserer Anstalt dadurch neuerlich an den Tag gelegt haben, muß den Verein mit innigster Freude erfüllen, und demselben ein neuer Sporn zur möglichsten Nachahmung eines so erhabenen Modells seyn.

Unter den übrigen plastischen Arbeiten, welche das Museum im Laufe dieses Jahres gewonnen hat, zeichnet sich besonders ein Basrelief von hartem Holze aus, das Joseph Fell von Wils, aus Dankbarkeit für die vom Vereine erhaltene Unterstützung zum Behufe seiner weitem Ausbildung an der Akademie der Künste in München, daselbst verfertigt und nach seiner Rückkehr in das Vaterland dem Museum zum Geschenke mitgebracht hat. Es stellt die feyerliche Zurückkehr der Pfalzgräfin Genoveva aus der Verbannung in die Burg ihres Gemahls vor, und verdient in Hinsicht des bewunderungswürdigen Fleißes, womit alle Theile dieses schönen Ganzen ausgearbeitet sind, den seltenen Kunstwerken dieser Art an die Seite gestellt zu werden.

Die Büste Sr. Majestät des Kaisers, von dem kaiserlichen Stipendisten Joseph Dieler von Jüst aus Mählar geformt, übergab der Herr Hofkanzler, Graf Schotter Excellenz, vor seiner Abreise nach Wien dem Museum zu seiner Disposition.

Eine ähnliche von dem berühmten tyrolischen Künstler Bauner verfertigte Büste des kaiserlichen Herrn Generalsreferenten Joseph Freiherrn v. Reinhart erhielt das Museum von dessen rückgelassenen Herrn Söhnen, mit Vorbehalt ihres Eigenthums, zur einstweiligen Aufstellung. — Diese Büste findet auch in unserm Nationalmuseum einen so würdigen Platz, als sie die Züge eines Mannes verewiget, der wegen seines Vlebersinnes und anderer ausgezeichneten Eigenschaften, die ihn als Geschäftsmann und Staats-

mann charakteristischer, dem Vaterlande, dessen wärmster Freund er zu allen Zeiten war, stets unvergesslich seyn wird.

Kleinere in diese Kategorie der Sammlungen gehörige und dem Museum neu zugewachsene Gegenstände sind:

Ein Kreuzifix aus Holz und zwey kleine Figuren aus Elfenbein von Mollin. Beides als Äquivalent des jährlichen Beitrages.

Bildniß des Erzherzogs Carl und des Generals Buonaparte, jenes in Porzellan, dieses in Steingut boscirt und gebrannt von Albano (Albani) von Schwarz; dann auch Bildniß eines Damberrn (Grafen v. Alcham), mit Basrelief in Marmor gearbeitet, von Jacob Birgkaler von Stilles. Alle diese drey Stücke sind ein Geschenk des k. k. k. j. Domänen-Inspectors Herrn Aloys von Pfandler.

Ein heil. Georg aus Marmor, von Bannert, geschenkt vom Herrn Grafen v. Königl.

Eine Statue des heil. Leopold aus Gips, gearbeitet vom Bildhauer Jacob Sotterner, Zeichnungslehrer zu St. Ulrich in Graden, aus dem Nachlasse des Herrn Assistenten v. Hauer zu Bozen; vom Herrn Mandatar Bachert eingekauft.

Eine heil. Familie in Holz geschnitten von Pichler, ein Geschenk des Herrn Doctors Hellrigl zu Lana.

Porträt des Erzherzogs Leopold von Österreich aus Gips, und jenes des Theodorich Meissner nebst Wappen aus weichem Metall gesamt, dem Museum geschenkt vom Herrn Gubernialrath und Baudirector Grafen v. Meissner.

D. Medaillen.

Die Medaillen-Sammlung des Museums bekam in diesem Jahre einen sehr schätzbaren Zuwachs durch das Geschenk, welches demselben der Herr Mandatar Leopold Dominici zu Trien mit der Lippertischen Dactylolith gemacht hat. Diese besteht in 3149 Gipsabgüssen der vorzüglichern Sammlungen von Cameen, Medaillen und Siegelringen. Jedem Stücke ist eine kurze erläuternde Beschreibung beigefügt.

Auch beschenkte der k. k. Münz- und Medaillen-Graveur zu Wien, Herr Joseph Lang, das Museum neuerlich mit einer von ihm trefflich gearbeiteten Medaille zum Andenken des Grafen Tenczin Ossolinak, so wie mit einer andern für Modena bestimmten Preismedaille.

E. Verschiedene Kunstfachen.

Hierher gehören vorzüglich:

Eine Sonnen- u. Uhr., gestochen von Peter Nisch, wurde gekauft.

Ein Miniatur-Porträt der Erzherzogin Elisabeth, geschenkt von der Frau Präsidentin v. d. W. u. L.

Ein Palatin und Halskragen von sehr kunstreicher Epigarbeit, aus der Garderobe der Philippine Welser und ihres Gemahls des Erzherzogs Ferdinand.

Eine Kupferne mit Hieroglyphen in Schmelzarbeit und mit arabischer Schrift verzierte Schale, als Äquivalent vom Herrn Fachdirector v. Lammer.

Eine Sonnen- u. Uhr Kaiser Friedrichs IV. mit dessen Emblem und Wappen, und der Jahreszahl 1451, ein Geschenk des fürstlich Hohenlohe-Schwarzenbergischen Herrn Hofrath Carl Ludwig Ritters v. Fischheim.

Ein alter Becher von Glas aus dem Schlosse zu Ehrenburg, geschenkt vom Herrn Grafen Leopold v. Königl.

Zwey alte Glasgemälde von Herrn Pfarrer Christian Krenner auf der Haid, und dem Herrn Mineralienhändler Gebhard.

Ein großes Thürkloß, ein Weiserstück von Schmelzarbeit, eingekauft vom Herrn Mandatar Bachert zu Bozen.

Einige historisch-interessante Gegenstände der Vorzeit, worunter das schön gearbeitete Spinnrad der Stifterin des k. k. Stiftes zu Hall, vom Herrn Hinterwaldner zu Innsbruck.

F. Technologie.

Den ersten Beitrag zu den technischen Sammlungen lieferten die gewerbsleißigen Thalgemeinden von Stubay, welche bey Gelegenheit der vorjährigen Generalversammlung die eben versammelten Vereinsmitglieder mit einem sehr angenehmen Geschenk überraschten. Dieses bestand in einer durch die zwey Herren Deputirten Pürscheller und Seiwald überbrachten, aus 222 Stücken bestehenden, und sehr kunstreich im verkleinerten Maßstabe verfertigten Sammlung ihrer Eisengeschmeid- und Stahlwaaren in einem nichlichen Kästchen, auf dessen oberm Deckel eine chronographische Inschrift die Widmung dieses Gesenktes ausdrückt. Diesem schönen Beispiele folgte bald darauf auch Herr Graf von Dönhof, k. k. Kämmerer und Besitzer einer privilegirten Nadelfabrik in Böden, indem er Muster aller Gattungen von Nadeln und Schrauben, die in seiner Fabrik verfertigt werden, in zwey artigen Etuis an das Museum überschickte.

Das Modell der ersten, im Jahre 1816 vom Zimmermeister Joseph Wille zu Landeck über dem Eisenbach ober-Wild angelegten Bohlenbrücke, nebst einem vom Zimmergesellen Aloys Mark zu Gieß nach eigener Entworfenen Modelle zu einer größern Bogenbrücke vertheilt das Museum der Güte des Herrn Mandatars und Kreisbauingenieur zu Innsbruck, Maximilian Wessier. Ein andern sehr künstlich gearbeiteten Modell zu einer Bohlenbrücke

chine, welches ein gewisser Joseph Lettner von Prag Ende des Jahres auch noch folgende antiquarische Beyträge warg verfertigte, und wodurch derselbe seine ausgezeichneten vom Herrn Mandatar Bacher zu Bozen zwey eiserne natürlichen Anlagen zur Maschinerie an den Tag legte, Pfeilspitzen, gefunden in der Gegend von Salurn; vom wurde gekauft.

Eine zwar nicht inländische, jedoch in mehrfacher Beziehung ungemein schätzbare Sammlung aller gegenwärtig bekannten Porzellanfarben sammt einigen schönen Gemälden, zu Inichen nebst mehreren geschichtlich interessanten Gegenständen eine kleine, zu Inichen gefundene sehr schöne Statue des Jupiters; vom Herrn Akademiker Aloys v. Rathe Peter Jordan zu Wien. Darunter befindet sich di Pauli ein römisches Armband, gefunden bey dem Schlosse auch eine Porzellanbox mit dem wohlgetroffenen Porträt Klamms unweit Baimwies, und ein Idol, wahrscheinlich dieses unsers ausgezeichneten Landmannes. Was den Werth des Neptun, gefunden bey dem Schlosse Presel zu Wils am des Geschenkes noch erhöht, ist der Umstand, daß diese Eifad; vom Herrn Grafen Aloys v. Lodron eine ganze Sammlung ein Andenken ist, mit welchem der großmüthige Geber als einstmaliger Lehrer des um die Verbesserung der k. k. Porzellanfabrik in Wien hochverdienten Herrn Hofrathes und Directors Niedermayr, Bogens aus dem Schlosse Reichenstein; vom Herrn v. Schafser zu Kaltern Neben in einander geflochtene Ringe nebst einer Schnalle, gefunden in einem Sarkophage auf seinem Gute zu Kaltern; vom Herrn Doctor v. Widmann zu Bozen einen Jupiter aus Erz im Feuer vergoldet, nebst einem nackten Knaben mit Schild, gefunden zu Lizzana; vom Herrn Mandatar v. Wintler zu Bruneck einen Stier von Erz, glaublich ein Idol der Lurister; zwey Instrumente, bestimmt zum Gebrauche bey den heidnischen Thieropfern, ein Erskipitium und eine Signa, dann ein römischer Wurfschleuder, alle drey Stücke aus Erz, gefunden in der Abtey, Landgerichts Ennsberg, wurden auf Verwendung eben dieses Herrn Mandatars vom Herrn Expositus zu Stern, Joseph Kovara kaufweise dem Museum überlassen.

III. Sammlungen im Fache der Literatur und der Geschichte.

A. Antiquitäten.

Um auf den hohen historischen Werth aufmerksam zu machen, welchen die häufig im Lande vorfindigen oder noch in der Erde verborgenen Alterthümer für das Land ihrer Heimath haben, und zugleich den Leichtsinne zu rügen, womit dertley Gegenstände vielfältig behandelt werden, indem man dieselben entweder aus Unwissenheit oder aus Eigennutz der allgemeinen Kenntniß und Benützung vorenthält, oder wohl gar in das Ausland verkauft, ließ der Verwaltungsausschuß eine neuerliche öffentliche Einladung an alle, die sich im Besitze solcher antiquarischen Schätze befinden, oder davon Kunde besitzen, ergehen, dieselben gesammelt, Antiken zur einstweiligen Aufstellung, und gegen billige Vergütung an das vaterländische Museum mit Vorbehalt des Eigenthums für die Bibliothek. Darzu treten. Zugleich wurden die Mandatate des Vereins in den verschiedenen Kreisen des Landes ersucht und ermächtigt, wovon das Original in Salzburg war ausgefunten worden, dertley Alterthümer, wenn sie ihnen unter annehmbaren Bedingungen angetragen würden, für das Museum zu kaufen verschiedene irdene Töpfe, Krüge und Lampen.

B. Münzen.

Die vaterländische Münzsammlung, die sich hauptsächlich auf jene Münzen beschränkt, die für Tyrol irgend ein nationales Interesse haben, erhielt folgende Beyträge:

a. An alten (römischen und griechischen)

Münzen:

Außer einer zweyten, von dem Herrn Niederlegaten zu Padua, Carl v. Roner gemachten Lieferung antiker Martinsbühel bey Ziel neuerlich ausgegrabene Münzen von Constantinus, Carinus, Theodosius und Diocletianus;

vom Herrn Baudirections-Adjunkten Duile als Äquivalent zwey goldene Münzen von Valens Constantinus jun.; erfazte beyhm Schloße Tyrol, letztere zu Meran gefunden; dann zwey silberne vom Julius Caesar und Tullius Cicero, jene aus dem Fürstenthume Lichtenstein, diese aus der Gegend von Innsbruck; mehrere kupferne vom Trajanus, Victorinus, Constantius, Licinius und Constans, gefunden auf dem Schönberg; endlich 3 griechische Kupfermünzen vom Lysimachus, Mithratus und Lysander aus der Gegend von Venz; vom Herrn Grafen v. König eine bey Kien im Pustertthale ausgegrabene Münze, glaublich vom Crispus; vom Herrn Prälaten zu Wilten mehrere in dortiger Umgebung gefundene kupferne Münzen von Oct. Aug. Trajanus, Ulp. Hadrianus, Marc. Aurel. Antonius, Septimus, Geba, Gallienus, Constantinus M.; vom Herrn Gubernialraths Grafen von Reissach drey im Hirschanger bey Innsbruck gefundene Kupfermünzen des Probus, Valens und Aurelianus; vom Herrn Dechant Köstler zwey Kupfermünzen, eine von Vespasian, die andere von der Faustina junior, aus der Gegend von Woldepp; vom Herrn Registratur-Adjunkten Kögl einige in der sogenannten Guster zu Wilten gefundene kupferne Kaiser-Münzen von Alexander Severus, Maxentius, Aurelianus Claudius Gothicus, Nero, und einige unkenntbare; vom Herrn Kuraten zu Larenz, Starjakob, zwey dort gefundene Kupfermünzen des Gordianus III. und Caligula; vom Herrn Dekan zu Meran Johann v. Eschidrer mehrere Münzen vom Kaiser Domitianus und Licinius, gefunden beyhm Dorfe Tyrol; vom Herrn Mandatar v. Wintler zu Brunach eine zu Lapach gefundene Münze des Constans oder Constantius.

b. An Münzen aus dem Mittelalter und an alttyrolischen Münzen:

Erhielt das Museum einige schätzbare Beyträge vom Herrn Mandatar Bacher zu Bozen, vom Herrn Landrichter Waldauf, und Herrn Mandatar Besser zu Imst, vom Herrn Präsidenten v. di Pauli und dessen Frau Gemahlin, vom Herrn Baudirections-Adjunkten Duile, vom Herrn Schloßhauptmann zu Tyrol Johann v. Lutterotti, vom Herrn Rath Andr. v. Werfi, vom kändischen Sekretär Herrn Johann v. Reinhart, vom Herrn Baudirektor Grafen v. Reissach, vom Herrn

landwirthschaftlichen Archivar Martin Strobl, und vom Herrn Dekan v. Eschidrer.

Nur für wenige dieser eingegangenen Münzen wurde eine Vergütung geleistet werden, alle übrigen wurden der Anstalt unentgeltlich geschenkt. Eine individuelle Beschreibung aller dieser Münzen eignet sich mehr für das Inventar, als für gegenwärtigen Jahresbericht.

c. Wappen und Siegel.

Beschon im ersten Jahresberichte angekündete Sammlung der Wappen der tyrolischen Städte und adelichen Geschlechter, in vollkommenen Siegellack-Abdrücken, wurde dem Museum von dem Fachdirector Herrn Joseph Kögl mit dem Versprechen übergeben, dieselbe fortzusetzen, und so viel möglich vollständig zu machen. Auch wurden vom Herrn Präsidenten v. di Pauli dem Museum mehrere Wappen von Tyroler-Familien zum Geschenke gemacht.

(Der Beschluß folgt.)

Miscellen.

Mag es auch seyn, daß die englische Landwirthschaft in einigen Theilen jene Vorzüge besitzt, welche an ihr so gerühmt werden, so ist doch nicht zu verkennen, daß es weit leichter ist diese Vorzüge bey einem beschränkten, als bey einem sehr ausgedehnten und großen Besitze zu erreichen. Der Grundbesitz auf den brittischen Inseln ist gegen manchen Besitz auf dem Festland, besonders da, wo die Bevölkerung dem Areal noch nicht angemessen ist, nicht viel mehr, als eine Miniatur. Des gleichen Verhältniß muß somit auch bey dem Viehstand statt haben.

Der junge Fürst *** war vor nicht langer Zeit in London in einem jener Versammlungsorte, wo die großen Güterbesitzer, Pächter und Landwirthe zusammen zu kommen pflegen, um sich Mittheilungen über ihre Fortschritte in der Landwirthschaft zu machen und ihre hierauf Bezug habenden Angelegenheiten zu schlichten. Bey dieser Gelegenheit machte Lord J. bekannt, daß er als einer der vorzüglichsten Schafzüchter nun schon über 3000 Schafe besitze.

Dagegen erklärte der Fürst ***, daß sein Vater auf seinen Gütern ungefähr eben so viele und wahrscheinlich noch mehr Schaffschote habe, deren jedem über 200 Stück Schaf zugewiesen seyn.

Diese Äußerung wurde als eine derbe Übertreibung angenommen, heftig bestritten und zuletzt ohne Weiteres um einen nicht unbedeutenden Betrag eingegangen, aber zugleich, um die Wahrheit auf das Genauere zu erforschen, noch am nämlichen Tage ein eigener Commissär nach dem Continent abgesendet, um auf den Gütern des Fürsten den Stand der Schafe und der dazu bestellten Knechte zu erheben, und es fand sich, daß der Fürst über eine Million Schafe besitze, folglich auch viel mehr, als 3000 Knechte halten mußte.

Mit diesem Monat geht die halb- und vierteljährliche Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende. Die Herrn Abnehmer werden daher um Erneuerung ihrer Pränumeration höflichst gebethen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 26. Juny 1826.

(76)

Ferdinandeum. Zweunter Jahresbericht vom dem Verwaltungsausschusse 1825.

(Bechluss.)

D. Urkunden.

Diegleich an die Besitzer von Archiven bereits wiederholte Einladungen und Ersuchsschreiben erlassen worden waren, die im Plane des Institutes liegende vaterländische Urkunden • Sammlung mit Beiträgen zu bereichern, so ist doch für diesen Zweig der Geschichte bisher noch wenig geleistet worden.

Außer einer vom Fachdirector Herrn Joseph Böggel dem Museum übergebenen Sammlung der von ihm selbst kopirten Originalurkunden mehrerer tyrolischen Stifte, und einiger andern vom Herrn Wikar Huber zu Willersjö eingesendeten urkundlichen Abschriften, besitzt das Museum in diesem Fache noch wenig, was eine Erwähnung verdient. Das Schätzbarste in dieser Art ist eine vidimirte Copie des Schreibens, welches der vermählte Landwirth, Andreas Oster v. Hofer, wenige Stunden vor seinem für Gott, Fürst und Vaterland heldenmüthig ausgestandenen Tode an seine rückgelassene Wittinn geschrieben hat, und welches gewiß keiner ohne tiefste Rührung lesen wird, dem das heiligste Interesse der Menschheit kein leerer Name ist.

E. Manuscripte.

Über den in diesem Jahre dem Museum zugekommenen Manuscripte verdienen vorzüglich folgende bemerkt zu werden:

Eine Bauern • Chronik vom J. 1695 — 1701. — Hanns Pruggers Chronik mit jener des Adam Schmieders verglichen. — Adelskörperhebung zu Rosenegg 1573, und Hannsen Rosenbergers Eisensteins Verleih und Widmung 1603; eingesandt vom Herrn Wikar Leopold Huber zu Willersjö.

Maders Chronik der Stadt Hall — von der Wagner'schen Buchhandlung, und ebendesselben Geschichte Hierons von Waldauf, — vom Herrn Prälaten des Bistums Bistum.

Verzeichniß der Landesfreiheiten und Beschreibung der Edelsteine in Tyrol, eingesandt vom Herrn Landrichter v. Lutterotti zu Enneberg.

Bundestbrief der vier Stände des Landes zur Handhabung der Freiheit im Jahre 1324, vom Herrn Anton von Egger zu Pradl.

Das alte bayerische Landrecht, vom Herrn Grafen v. Königl.

Die Montafoner • Statuten, vom Herrn Kreishauptmann Ebner zu Bregenz.

Ein Manuscript, enthaltend die deutschen Gesetze angeordnet Kaiser Carl IV., von dem kaiserlich Hohenlohe • Jägerischen Herrn Hofrath Ritter v. Fischheim.

Die rückgelassenen naturhistorischen Schriften des k. l. Professors der Naturgeschichte an der Universität zu Innsbruck, Johann v. Laicharding, dessen Verdienste in diesem Fache allgemein anerkannt sind, ein Geschenk der Frau Wittve desselben.

Neu Quartbände metallurgischer Handschriften, und Summe Abhandlung über die Festung Ehrenberg, vom Herrn Grafen v. Reischach.

Die hinterlassenen medizinischen Schriften des Herrn Protomedikus v. Menghin, von dessen Neffen, dem Herrn Präsidenten v. Menghin zu Venedig.

Zwei Bände religiös • moralischer Gedichte, Früchte der Feperstunden des quiescirtten Professors der Rechte und Seniors der juristischen Fakultät zu Innsbruck, Herrn Franz v. Weinhart, von dem würdigen Verfasser zur Erinnerung des Nationalfestes im vaterländischen Museum hinterlegt.

Ein Gebethbuch mit schönen Gemälden verziert, von der Frau Präsidencin von di Pauli.

Ein altes Stammbuch, und ein anderes mit sehr schönen Wappen vom J. 1608.

Ein Manuscript auf Pergament: Verhaltungsregeln auf alle Tage, und ein anderes: Beantwortung der dem Hause Wapern zustehenden Erbfolge; beyde vom Herrn Präsidenten v. di Pauli.

F. Bächer.

Vor allen muß hier des schätzbaren Geschenkes rühmliche Erwähnung geschehen; welches der nunmehrige Herr Hofkanzler Carl Graf v. Thotet Exzellenz mit allen jenen seinen Büchern dem Museum gemacht hat, welche sich in irgend einer Beziehung für unsere Nationalbibliothek eignen, und worunter sich mehrere Werke befinden, die, weil sie von ihren Verfassern Seiner Exzellenz bedacht worden waren, durch diese Widmung selbst für das Museum ein doppeltes Interesse erhielten.

Der vaterländischen Hochherzigkeit und Großmuth, womit der berühmte Historiograph des kaiserlichen Kaiserstaates, der Herr Hofrath Joseph Freyherr v. Hornmayer alle seine herausgegebenen Werke dem Museum unentgeltlich zu senden versprochen hat, die, wenn sie nicht vollständig aufgestellt sind, eine der ersten Stücken unserer Bibliotheca Tirolensis, ausmachen werden, ist schon im vorjährigen Jahresberichte das gebührende Lob gesprochen worden. Hier kommt nur noch beizufügen, daß dieser edelgestimmte Patriot sein Versprechen in diesem Jahre größten Theils schon erfüllt, und das noch Abhängige in kurzer Zeit nachsenden zu wollen neuerdings zugesichert habe.

Eben dasselbe gilt auch von dem hochwürdigsten Herrn Weihbischof und Generalvikar in Brixen, Bernard Cailura, dessen eben so zahl- als geistreiche Schriften, von Hochdemselben in schnell aufeinander folgenden Lieferungen an das Museum eingeschickt wurden. Um den Werth dieses Geschenkes zu erhöhen, ist jedem einzelnen Werke die Widmung des hohen Geschenkgebers eigenhändig vorangeschrieben. Von andern noch wirklich am Leben befindlichen vaterländischen Literatoren haben nachfolgende von ihren Geistesproducten Beiträge in das Museum geliefert:

Der Freyherr v. Cresseri, Simon. Erhart, Damian, kändischer Cistling. Ferner die Herrn: v. Giovanelli, Benedikt, Podesta. Köfler, Simon, Dechant. Pechleitner, Johann Baptist, Cistspriester von Stams. Niedermayr, Georg, Dechant. Primisser Aloys, Rufos. Graf v. Pompani, Aloys Bernard. v. Rosmini, Anton. Sinnacher, Franz, Professor

zu Brixen. Stoffella, Bartholomä, Professor zu Rovereto. v. Tesani, Doctor zu Rovereto.

An gedruckten Werken nicht mehr lebender tirolischen Schriftsteller erhielt das Museum zahlreiche, größtentheils unentgeltliche Beiträge von den Herren: Thormer zu Augsburg. v. Baroni zu Innsbruck. Dal. Piaz, Propst zu Bozen. Daniel, Kurat zu Hötting. v. di Pauli, Präsident. Ebener, Kreishauptmann zu Bozen. Gasser, Kooperator zu Tulfes. v. Hörmann, Doctor v. Bozen. Karpe, Professor zu Innsbruck. Graf v. Königl, Leopold. v. Merzi, Rath und Professor. Moriz, Gymnasiallehrer. Reubauer, Professor. Perlath, Doctor zu Klausen. Prälaten zu Neukirch, Wilten und St. Peter in Salzburg. Provincial de P. P. Franziskaner zu Hall. v. Pfandler, Dominikaner. Rapp, Subernalrath. Ströbl, Archivar. Tartarotti, Einreisungsprotokoll-Adjunct. v. Tesani, Doctor und Mandatar zu Rovereto, u. s. m.

Von nichtprolischen, aber in irgend einer Beziehung dem vaterländischen Museum interessanten Werken nennen wir noch: ein sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar des berühmten Thormer'schen, gekauft aus der vaterländischen Verlassenschaft.

Drey Exemplare der Darstellung einer neu erfundenen Dachs-Eindämmungs-Maschine, angekauft vom Kaiserlichen und k. k. Rath und niederösterreich. Statthalter Herr J. M. Baumgartner zu Wien. Koch. Sternfeld's neue Beiträge zur Kenntniss und Wirkende, vom Verfasser selbst überliefert.

Hepokere de Winkelmann, ein Geschenk des Herrn Appellationsrathes von di Pauli zu Wapland. Helmert's Wappenbuch vom hochwürdigsten Herrn Bischof Grasser zu Triest.

Arbor gentilitia duorum Sabaudiae, von Herrn Archivar Ströbl.

Geographischer Atlas v. J. 1861, vom Herrn Doctor Ertl zu Bozen.

Tirolensium Principum geminae icones, von Herrn Ritter von Fischheim.

Pfalzenburgische Provinzialblätter und Neuburg zu Lehenbuch, vom Herrn Grafen von Reisch.

Beyernids, Kapfels und Sedla-vacanz Wapen, vom Herrn Baron v. Sternbach zu Brunn.

Missale secundum ritum Ecclesiae Brixinensis de anno 1592 und Breviarium Dioecesis Brixinensis de anno 1510, beydes vom Eberhartsstift Wilten.

Wir schließen hier das Verzeichniß der im Laufe des

verwichenen Jahrs den Sammlungen des Ferdinand
den im 6. von jugendlichen Gegenstände der Literatur und
Geschichte, Kunst und Natur, und indem wir einen freu-
digen Blick auf alles das zurückwerfen, was in so kurzer
Zeit, mit so geringen Hülfsmitteln, ja Trotz so mancher
dem Gedeihen des Vereins entgegenstehendem Hindernisse,
von demselben geleistet wurde, überlassen wir uns getrost
der sichern Hoffnung, daß in dem Maße, als sich jene ver-
mehren, diese vermindern, auch das jüngste und bisher noch
Heimste aller Landesmuseen — unser Ferdinandum —
— nach und nach jene Ausdehnung und jenes Ansehen ge-
winnen werde, wodurch es würdig wird, den ältern und
größern Instituten dieser Art an die Seite gestellt zu wer-
den. Bis dahin müssen wir ungeduldige Splitterrichter zur
Geduld anhalten, und sie bitten, den Baum darum nicht
zu tadeln, daß er zur Zeit, da er erst blühet, noch keine
reife Früchte trage. „Alles hat seine Zeit!“

Juni 1846.

Der Verwaltungsausschuß des tyrolischen
National-Museums.

Das vermaurte Schloß.

„Wer geht so spät an die Pforte?“ — „Wacht auf und sehe mein Grund!“
Die Nacht ist still und finstlich, kein einigster Sternlein scheint.
Ich bin ein einsamer Wandrer, und habe mich tief verirrt,
Nur hat mich vom leuchtenden Bilde ein Engel hieher geführt.“

„Wir wollen die Pforte gehen, wer du auch immer magst sagen,
Das Haus steht Allen offen; nun, Fremdling, kommst du herein?“
Da springt mit Donnergetöse weit auf das eiserne Thor,
Der Wächter tritt ein, dann fliehen die Mägel wieder davon.

„Sei glänzend die weißen Säulen, doch nicht so hell und leer,
Es scheint dem Pilger, als schwebte unsichtbares Leben weiter.
In Purpur, Gold und Diamanten prunkt glänzend das edle Schloß,
Und ist das Königsgebäude, wo sich denn Herr und Trost?“

„Er trägt er erkannt sich selber, und schließt von Gang zu Gang,
Und steigt Trepp auf, Trepp nieder, da wird's ihm unheimlich und bang.
Er laßt eine Thür ins Freie, doch findet er keine Aue,
„Wohin Dämon hat mich getrieben in dieses Verhängnis?“

Und wie er so wallt und redet, gelangt er in einem Saal;
Hier dampfte auf Tischen und Lefeln in Silbergeschirren ein Dampf.
Darauf gelagert's dem Pilger, er ist erschöpft und matt,
Doch magen heimliche Schauer ihn allen Augen selt.

„Greif zu, es ist die bereitet, genieße den Wunderquell!“
Es klingt eine fremde Stimme wohl leise und silberhell.
Drauf setzt er sich nieder und trinkt, was rings da um ihn steht,
Und lauscht bald Bechertrinken, vom Weiserhauche umweht.

Und als er recht secht und schmauset, erschallt ein wildes Getöse,
Als wäre im stürmischen Jubel das ganze Gebäude los;
Es klirren Spornen und Degen, es poltert der Pferde Huf,
Und weit durch die Hallen donnert der läuchenden Menge Ruf.

Gedann mischen die Rufen, und bunte Stimmen schreien,
Laut hallt der Rufen Geheißer, dumpf brüllt der Löwe darein,
Und Alles wird lebendig rings um in Gemach und Gang,
Und überall tödt's und laumelt's im lustigen Gang und Klang.

Der Fremdling lächelt darüber, und schenkt brav Wein auf Wein,
Singt selber manch Liedchen und denkt, da wird heut Hochzeit sein.
Er springt begeistert vom Sitze und schaut zum Fenster hinaus,
Doch keinen Menschen erblickt er im Hofe und im Haus.

Nur überall magische Spiegel umgeben den kühnen Blick,
Und strahlen gar mancherlei Bilder in spassigen Formen zurück,
Berggerisse Gekalten und Jüwelen, die springen her und hin,
Und neckische Dinge lachen und blühen ihn aus darin.

„Nun, ist denn der Ort vergangen, und bin ich im Felsenpaß?“
Hat das sind seltsame Leute, und ich ein seltsamer Gast!
„Sei, sei es nun, wie es wolle, ein lustiges Leben ist hier,
Denn gleich ich nimmer weiter, da bleibe ich für und für.“

„Er spricht's, und legt sich auf's Kissen, denn seine Glieder sind müd,
Und will in Schlummer versinken, wie ihn der Zauber umsprüht;
Da springen des Saals Flügel, drauf kommt ein jätiger Wächter
Hervor mit erßten Schritten, und brummt die Worte her:

„Sei meiner Burg willkommen! Bist mir ein werther Gast;
Nun haß du dich wider geküßet, und haß genossen der Raß.
Jetzt lauge das Schwert herunter, das dorten hängt an der Wand,
Erlege dem Schloße die Treue, das einig ein Haus'rer verbannt.“

„Ein furchtsamer Drache, haß Weyer und haß Wurm,
Mit vielen Köpfen und Schwänzen, der haust im alten Thurm,
Und ist des Schloßes Unhold, d'rum sei zum Kampfe bereit,
Mit dem mußt du dich schlagen, den sollst du erlegen im Streit.“

„Dann nennst du die Burg dein eigen, mein Tochterlein geh ich dir hin,
Sie lauchst du unten im Hofe, wo weiße Lilien blüh'n,
Du haß einen Herrscher erblickt, mit ihm ein riesiges Reich,
Und willst du den Strauß nicht wagen, dein Leben gilt es sogleich.“

Da blies die Bär die Zähne, und murrte schauerlich d'rein.
„Hoh! nur Geduld, Herr Gastfreund, wer wird denn so grausam seyn.
Ich schene nicht dich und den Unhold, noch fürst mich Muth und Cluth.
Drum will ich jetzt gewinnen das schwarze Drachenslut.“

Drauf wirft er sich in die Rüstung vom Golde und klingenden Erz,
Und trinkt mit Heidenthätigkeit das mordsuchtustige Herz,
Gewappnet ist Arm und Antlitz, mit Helm, Visier und Schild,
Sein Auge blüht Verderben, die Stirne faltet sich wild.

Jetzt reißt er das Schwert herunter, und gürtet sich's um die Hüft,
Da glirzte im Hofe ein Läubchen auf weißer Kienleiste,
Das ist wohl das Bräutchen, denkt er, und steigt aus dem weiten Gewand
Zum gothischen Thurne aufwärts, der Bär trach' hinten nach.

Welt gähnt eines Saales Pforte, erleuchtet vom Flammendorn,
D'rin hockt das Scheusal und gloget gluthäugig sie an voll Zorn,
Es haucht den giftigen Odem heraus aus dem schwarzen Schlund;
Und speyt ein Meer von Flammen aus zwanzig Rachen rund.

Und wie sich nähert der Krieger, da fällt es ihn schwebend an,
Doch standfest steht und kämpfet der kräftige Eisenmann,
Lebhaftigkeit, List und Stärke berauschen sein scharfes Schwert;
Es scheint dennoch vergehend, wie er sich auch wagt und wehrt.

Die Hälfte der Köpfe ist unten, nun haßt voll Ungeßamm
Das Scheusal die spitzigen Zähne tief in den Panzer mit Grimm,
Und windet die Schlangenschwänge um Fuß und Schenkel und Brust;
Da raß der Abenteurer, sich selber nicht mehr bewußt.

Jetzt stoß er zum letzten Male das Schwert mit Riesenkraft
Dem Unthier in die Weiche hinein bis an den Schaft;
Es fahrt darnieder mit Brüllen und schäumt und tobt in Wuth!
Der Raum ist angeschwollen, vom schwarzen Qualm und Blut.

Triumph! Der Sieg ist gewonnen, gefallen ist nun das Loth,
Der Drache ist hin, der Sieger liegt nur besinnungslos,
Und alle Gemäuer und Pänge ertosen im Jubel laut,
Ein König mit funkelnden Rittern, der weiht dem Befreyer die Braut.

„Wie bin ich hieher gekommen? Welch lauchende Freude und Fracht
Ich kreiste ja durch den Urforst bey Sturm und Regen der Nacht!“
„Geld ist des Bauers Machtsspruch, du hast uns gerettet, mein Sohn,
Drum schen' ich dir Reich und Scepter und meine Tochter zum Lohn.“

Da kehrte dem kühnen Helden Bewußtseyn wieder zurück,
Und wie erkannte er freudig nun über sein küniglich Glück!
Er ruht auf goldenem Thronbett*, umfanden vom hohen Chor,
Und Siegeslöhne schallen in sein lusttrunkenes Ohr.

Woh! liegt der Drache im Thurne am Boden dahin gestreckt,
Doch ist der blühende Sieger auch schwer mit Wunden bedeckt,
Da weist die schöne Prinzessin und läßt ihm Stier und Hund,
„Dein will ich warten und pflegen, bis du, Geliebter, gesund.“

„O holde Maid, wie gerne erdulde ich Wunden und Schmerz,
Sie haben mir ja erworben ein Reich und ein edles Herz.“ —
„Wo du zuerst das Läubchen geseh'n am Pflanzplatz,
Dort laß uns die Hochzeit feiern, dort glänzt mein bräutlicher Schatz.“

Da lächelt der König in Freude, und tritt zum Ketter heran:
„Mein Sohn, nun schlummere in Frieden, denn du bedarfst der Ruh,
Und biß du gekräft und geheilet, dann soll ein Fest Fest'n,
Wie seit undenklichen Zeiten die Erde noch Feind's geseh'n.“

Dann spricht er zu den Grafen und Rittorn und Herr'n gewandt:
„Ihr aber reitet ins Weite, und rühdet dem Meer und Land,
Daß aller Könige König nun wieder sey besetzt
Dem hundertjährigen Banne, und thronet in Herrlichkeit.“

„Und ladet mir fremde Kaiser und Fürsten ein zum Bund,
Ich will sie väterlich heimen die Herrscher vom Erdenrund.“
Nun gehen Thüren und Pforten, die hohen gehen auf,
Und fliegen auf Rossen und Fährten weit in die Welt hinaus.

Drauf schläft im goldenen Saale der Kranke ermüdet ein,
Doch an dem Bette wacht die schöne Prinzessin sein,
Und in dem Schloße verhaßt der rauschende Jubel laut,
Der Himmel ist hell gesienet, noch wehet die Mitternacht.

Ringum herrscht Todensille, es raucht nicht Blut und Haß,
Der Schlaf haucht in die Palläste und Sälen seinen Haß.
Am Himmel wandelt der Mondschein, auf Erden hiernieden ruht
Im grausen Widerhalle der Uhr durch die Luft.

Da gaukelt aus alten Mäuren immer ein geschehener Mann,
Mit einem Zeltungswande dunkelartig angethan,
Knochenstümmen umkreuzen die Säule, ein Säulhorn goß er aus,
Da fielen Goldtrönen und Perlen und Wunderdinge heraus.

Nun wandt er wider ruhig zur Unterwelt hinein,
Reht in den Pallast des Schlafes bey dem schwarzen Thore ein.“
Auf Erden graute der Morgen, das Licht der Vögel erscholl,
Da sah man, wie jeder Wang der Waise in Thränen schwoll.

*) Nach Homer, welcher es der Penelope in den Mund legt, hat der
Pallast des Schlafes, zwei Pforten, eine von schwarzem Horn,
woran die wahren, und die andere vom Eisen, woran die fal-
schen Träume hervorkommen.

Die Sonne bereifte Berge und Hügel mit goldenen Saum,
Sich! da erwachte ein Wanderer aus einem schönen Traume
Im grauen Schilde der Vorzeit, erhob auf des Jenseits Stürn,
Da er sich des Nachts gelagert nach langem wilden Fren-

„Wo ist die himmlische Jungfrau? Wo ist der Diamant Licht,
Und König, Thron und Scepter? — Das war ein Wahn doch nicht.
Ich hab ein Schloß errichtet, den Drachen zu Boden geknickt,
Nach sind in meine Hände gerickt und vom Blute bespickt.“

Er spricht's mit wirrem Sinnen, und trinkt vom kalten Schweiß,
Sein Blut durchsprudelt die Wern, die Stirne ist glühend heiß.
Er hebt sich empor vom Pfühle, und schaut daher, dorthin,
Und steht im einsamen Garten drey schneeweiße Lilien blüh'n.

„Ich weiß ja, es war keine Täuschung, noch nicht die Blumen hier,
Da muß der Brautschah liegen, so sagte das Liebchen mir.“
Dann gräbt er auf selbem Orte tief in die Erde hinab,
Bald todt auf eiserne Platten der spitzige Wanderfuß.

Und sieht des Glückes Gattinn, sie war dem Pilger heil,
Er fand eine breite Kiste, erfüllt vom blauen Gold;
Drauf ruhte an selber Stelle, wie er sie im Traum geseh'n,
Bald eine gigantische Beste in krummer Blüthe ruh'n.

Die die Burg der Gespenster, wovon oft der Landmann erzählt,
Die ward nun im nächtlichen Dunkel von tausend Lichtern erhellt,
Und drinnen haust ein Kraftmann, durch Geiß und Thaten groß,
Der hat und die Mähre berichtet von dem verwünschten Schloß.

Anton Kasper.

Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa
über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Happel der große Geschichts-Compiler des vorletz-
ten Jahrzehends des XVII. Jahrhunderts charakterisirt welcher vom Anfange des Reichs beginnt, ist die italienische
das Romanenhafte seiner Werke, schon durch die Titel Berregani's.

553. Happelii Everh. Gueneri — Ungarischer parsa dell' Armi Ottomane nell' Hungheria l' anna
Kriegs-Roman, oder ausführliche Beschreibung des jüng. 1683 di Nicola Berregani Nobile Veneto. In Venetia,
den Türkenkriegs vom Jahre 1683 bis 1687 unter einer appresso Bonifacio Ciera MDCXCVIII. Con Licenza
unehmlichen Liebes- und Heldengeschichte fargestellt. 4 de Superiori, e Privilegio in zwey Theilen 4.
Theile mit Kupf. Utm 1685 — 1687 in 8.

554. Happelii Everh. Gueneri Hochverdiene Ehren- Aus sind die fünf des Franziskus Erasmus, deren
Schule christlicher Tapferkeit, darauf verzeichnet der jüngste eines, nämlich der Adler; Bist schon oben bey dem A.

blutige Türken-Krieg zwischen L. L. Maj. und dem Türken
in Ungarn. (v. J. 1683 — 1687) u. mit Kupf. und Kar-
ten. Hamburg 1688 in 4.

555. Happelii Everh. Gueneri des Ottomannischen
Bajazeths, oder sogenannten Europäischen Geschicht. Ro-
man auf die Jahre 1687 — 88 erster und zweyter Theil,
darin alle denkwürdige Geschichte dieser Jahre abgehandelt
werden, in einer wol erfundenen Liebes- und Heldenge-
schichte. Mit Kupfern. Utm 1688 in 8.

556. Happel Thesaurus Exoticorum, oder eine
mit ausländischen Karitäten und Geschichten wohlversehene
Schatzkammer, fürstellend die Asiatische, Afrikanische und
Amerikanische Nationen u. — Darauf folgt eine umständ-
liche Beschreibung der ganzen Türkei, Abbildung aller Ent-
tane, und einiger berühmten Belagerungen (1. die von
Gant J. J. 1532, 2. die von Sigeth 1566, 3. die von
Raab 1594.) Alsdann eine Beschreibung des Ungarischen
Königreichs sammt dessen incorporirten Landen u. mit einer
kurzen Beschreibung der Ungar. Könige (bis 1654) mit einer
Landkarte und vielen Kupf. — Lebenslauff Leopoldi I. (vom
J. 1657 — 1687) und siegreiche Kriege, Belagerungen,
Schlachten, Conspiraciones, Vermählungen, Entsatz Wiens,
Eroberung von Ungarn und Siebenbürgen, Köbly's Re-
bellion, Ordnung Joseph des I. u. mit Kupf. und Landk.
— Endlich Mahomets Alkoran aus dem Arabischen ins
Franz. durch Dh Ryer, ins Niederl. durch Blasemacher,
ins Deutsche durch Johann Lange übersezt. Woraus geht
eine Spezialbeschreibung der Türken, wie auch Mahomets
Lebenslauf. Hamburg 1688 in Fol. Endlich enthält seine

557. Historia moderna Europae. Utm 1692, die
Siebenbürgische Geschichte unter Katozy und Bartsay vom
J. 1660. Unter Kemeny und Bartsay vom J. 1661. Unter
Kemeny und Apasy v. J. 1661 und 62. Unter Apasy im
J. 1663. Dann aus der Ungar. Geschichte die Belagerung
von Neuhäusel vom J. 1663; die Belagerung von Serin-
war und die Schlacht bey Sr. Gotthard.

Ein Seitenstück zu Zagredo's Osmanischer Geschichte,

558. Historio delle guerre d' Europa dalla Com-
Historia delle guerre d' Europa dalla Com-

Und ein Seitenstück zu den fünf Werken des Happer-

aus sind die fünf des Franziskus Erasmus, deren

ter: Schwung oder Ortelius redivivus aufgeführt werden ist; die andern vier sind:

559. Schau- und Ehrenplatz christlicher Tapferkeit d. i. aller denck- und ruhmwürdig ausgestandenen Belagerungen der Stadt Wien u. Angehängt ist die neueste Türkische Belagerung im Jahr 1683 von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. Nürnberg 1684 in 4.

560. Der Türkische Subernator und Wafall, d. i. gründlicher und glaubhafter Bericht von den heutigen Subernamenten, Subernatoren und Lehn- Fürsten des Ottomanischen Reichs, wie auch deren Einkommen und Tribut u. wovon sonst auch andere merkwürdige Erzählungen mit angeführt worden; zu mehrerer Erläuterung unterschiedlicher in dem sogenannten Adler- Bliß begriffenen Sachen, mit Kupfern von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. 1684 in 4.

561. Der neu vermehrte Türkische Subernator u. von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. 1685 in 4.

562. Der blutig lang gereizte, endlich aber sieghaft entzündete Adler- Bliß wider den Glanz des barbarischen Sabels und Nordbrandes. In historischer Erzählung der Kriegt- Empörungen Ungarischer Malcontenten, wie auch grausamen Kriegt- Verwüstung der Ottomanisch- Tartarischen in Ungarn, sonderslich aber vor der belagerten Stadt Wien entschließ wüthenden, endlich aber u. überwundenen Heer- Macht, hervorleuchtend u. mit Planen von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. 1684 in 4.

563. Der Bliß des fortstrahlenden Adler- Blißes d. i. zu Beleuchtung der jezt wüthenden Türkisch- und Französischen Waffen dienlichster Vorbericht, darinnen die rechte Haupt- Quelle solcher beyden Kriege entdeckt, demnecht auch die von Frankreich sowol durch Unterhaltung der Ungarischen Rebellion, als durch Entzündung des Erbfeindes der Christenheit fortgestellte Feindseligkeit erzählt, folgendes die Kaiserl. Legation an den Sultan, und die Beschreibung der Wienerischen Belagerung erkattet wird, mit Kupf. von Francisci Erasmi Hohenloh. Rath. Frankfurt und Leipzig 1692 in 4.

Zeit Lallie's Großbothschafts- Beschreibung durch Tavernier war keine bis auf die des Grafen Caprara, welcher unmittelbar vor der Belagerung Wiens nach Constantino- pel gesendet ward, erschienen:

564. Relatione dell viaggio fatto à Constanti- nopoli, e ritorno in Germania del Conte Alberto Caprara Gentiluomo della Camera dell' Imperatore, et da esso mandato come Internuntio straordinario, e Plenipotentiaro per trattare la Continuazione della Tregua. Edizione terza con nuova aggiunta, da Be-

naglia Giovanni. In Venetia presso Stefano Cuni 1685 in 12.

Ein Bericht über die Audienz des Internuntius Hof- man von Ankersbron im Jahr 1678, so wie über die Geschichte jener Zeit befindet sich in der Zueignungs- Epistel und der für sich ein Buch bildenden Vorrede Podesta's zu seinem Persico- Arabico- Turcismus deren Titel:

565. Epistola dedicatoria, Historico- Politica, ad Serenissimum et Potentissimum, Romanorum et Hungarorum Regem Josephum Primum, Archiducem Austriae. Nec non Praefatio Philologica, et Historico- Moralis, in Linguam Persicam et Arabico- Persicam. Authore Joanne Baptista Podesta, Equite S. S. Sepul. Hier. S. C. R. Maj. Consil. Aulico- Regio- Hungar. nec non in Ling. Or. Secr. et Ling. Or. pub. Prof. Viennae Austriae, tipis Leopoldi Voigt, universitatis Typographi. Anno 1692. in 4.

(Die Fortsetzung folgt.)

L i t e r a t u r.

208. Alle Freunde und Beförderer der Landwirthschaft werden es uns Dank wissen, wenn wir sie auf folgendes, bey G. B. Gunders in Prag erschienene, empfehlenswerthe Werk aufmerksam machen. — Böhmens Haus- und Landwirthschafts- Geräthe, in Verbindung mit den merkwürdigsten ökonomischen Werkzeugen des Auslandes, beschrieben von Emanuel Graffen Ritsa, Freyherrn von Walzenau, k. k. Kämmerer, k. k. lichen und ordentlichen Professor der Landwirthschaftskunde an der k. k. Universität und der böhmisch- sländisch- technischen anstalt in Prag u. c. erster Band, erstes bis sechstes Heft mit 24 Kupfertafeln Preis 6 fl. C. M.

Den wesentlichen Nutzen der verschiedenen Schriften über den vorliegenden Gegenstand, sowohl für Landwirthe überhaupt, als auch für Wirthschaftsbeamte insbesondere, hat man im Allgemeinen bereits längst anerkannt, und ihnen den verdienten Beyfall gegönnt.

Es scheinen aber viele derselben den eigentlichen Zweck nicht ganz erreicht, und die Erwartungen nicht ganz befriedigt zu haben, zu welchen das landwirthschaftliche Publicum, sich bey ihrem Erscheinen berechtigt glaubte, indem sie theils von Werken hielten, die in dem eigentlichen Landwirthschaftlichen Wesen durchaus keine Anwendung finden, theils aber auch durch die Kürze und Mangelhaftigkeit der Beschreibungen, so wie der

nöthigen Maßbestimmung, die Nachbildung solcher Instrumente von, die es gibt. Seit länger denn zwanzig Jahren unternahm er für diesen Zweck Reisen durch verschiedene Länder und schenkte die größten Opfer nicht. Der 1821 von ihm herausgegebene Katalog begriff 669 Arten; seitdem ist aber die Sammlung fast um das Doppelte vermehrt worden. Der kürzlich erschienene erste Band einer Beschreibung dieser Coleopteren umfaßt nicht mehr als 431 Arten, und demnach wären 26—27 Bände erforderlich, um die ganze Sammlung zu beschreiben.

Anderer Werke dieses Inhalts hatten dagegen den wesentlichen Nachtheil, daß sie zwar bey mehrerer Brauchbarkeit, und innerem Werthe, dennoch den größeren Theil der weniger bewittelten Landwirthe, wenig Nutzen brachten, indem die Höhe des Preises dieser, meistens mit antiehrlichem Eleganz besorgten Ausgaben, jenen ihrer Anschaffung nicht erlaubte. Um nun diesen vielfältigen Bedürfnissen zu begegnen, hat es sich der Herr Professor Graf von Richau in der hier angezeigten Schrift vorgelegt, die Land- und Hauswirthschaftlichen Geräthe des Vaterlandes, welches in Ansehung der Mannigfaltigkeit derselben, unter den österreichischen Kaiserstaaten, den ersten Rang behaupten dürfte, mit den wichtigeren Werkzeugen des Auslandes, deren Nutzen bereits erprobt ist, in eine gemeinsame Übersicht zusammenzustellen und durch die Vergleichung desselben, was im Vaterlande besteht, mit Jenem — was im Auslande mit besserem Erfolge angewendet wird, die Verbreitung des Gemeinnützigen möglichst zu befördern.

In dieser ausgesprochenen Tendenz wird daher vorzüglich dahin gearbeitet, daß die Instrumente in einer, ihre Eigenthümlichkeit am deutlichsten bezeichnenden Stellung — optisch, dann in den übrigen Stellungen, deren Ansicht zur Nachbildung im Großen erforderlich ist — geometrisch, und zwar in einem hinlänglich großen Maßstabe gezeichnet, dargestellt werden; — daß diesem ferner eine genaue Maßbestimmung (Dimension) beigegeben, und überdieß die besonders beabsichtigte Gemeinnützigkeit dieses Werkes auch noch durch eine populäre (gemeinverständliche) Beschreibung der Gegenstände befördert werden.

Bey diesen vorgesehten Zwecken, welche den Erwartungen des ökonomischen Publicums schon eine hinlängliche Richtung bezeichnen, wird dessen Theilnahme diesem Unternehmen sicher nicht entgehen, indem ferner dabey nicht bloß eine trockene Coerzen und Eng, die mit den Schiffen Maria Reigersbergen Anszählung der Bestandtheile der Geräthschaften (bey deren und Pollux von der Küste Guinea nach Valparaiso und Kollalieferung der Herr Verfasser sich übrigens an keine gewisse, sondern hiva segelten, unter dem 7° 10' S. B. u. 177° 33' 6' O. L. von sematische Folgenreihe, nach bestimmten Classen bindet) sondern auch die Eigenthümlichkeit in der Behandlung eines jeden angegeben ist. Ihre Bewohner sind kupferfarbig, und stehen Werkzeugen, und insbesondere die Versetzen angegeben werden, auf der allerniedrigsten Stufe der Kultur. Von den Entdeckern welche bey dessen Anwendungen gewöhnlich unterlaufen.

Professor Finn Magnusen zu Kopenhagen beabsichtigt die Herausgabe eines großen Werkes, daß die Übereinstimmung nachweisen soll, welche zwischen Religion und Mythos in Asien und denen des nördlichen Europa sich findet. Eine Probe dieser zu erwartenden Schrift ist die kürzlich von ihm erschienene Abhandlung über die Selts. In einer Übersicht der Geschichte dieser indischen Secte (nach Wilkins, Forster, Malcolm, Heyden u. A.) wird gezeigt, wie nach und nach der Buddhismus der Selts zur Odinsreligion übergehen konnte. „Der Myth — sagt Magnusen —, mit welchem die Asketen den heiligen Damm und Amritsar vertheidigten, ist derselbe, welchen unsere Vorfahren vor Jahrtausenden bey der Vertheidigung von Utsal und seiner heiligen Quelle gezeigt. Alle diese Orte waren ein Symbol der himmlischen Wohnungen, in welchen Jeder zu gelangen hoffte, der hiernieden von Todesangst frey blieb.“ In einer Anmerkung des Verf. wird die Annahme verworfen, daß die Religion der alten Scandinavier mit den Hauptsätzen des Buddho-Bramanism, wie auch mit den Glaubenslehren der Perser und der thracischen Gothen, als die Basis des verheißenen größern Werkes bezeichnet. (Nyt Afsnblad.)

Am 14. Juny 1825 haben die niederländischen Capitains Köppen, in Petersburg eine bibliographische Zeitschrift in russischer Sprache heraus, deren Zweck Bekanntmachung alles dessen ist, was Literatur und Kunst in jenem weiten Reiche

M i s c e l l e n.

Der französische Generalleutnant Graf Dejean ist im Besitz der beträchtlichen und reichen Sammlung von Coleopteren, dessen ist, was Literatur und Kunst in jenem weiten Reiche

Seit Anfang dieses Jahres gibt der Hofrath Peter v. Köppen, in Petersburg eine bibliographische Zeitschrift in russischer Sprache heraus, deren Zweck Bekanntmachung alles dessen ist, was Literatur und Kunst in jenem weiten Reiche

liefern. Dem Plane des Herausgebers nach, kann nun ein jeder dänische Staatskalender anführen, so muß man gestehen, daß Künstler, Autor oder Verleger einen kurzen, faßlichen Aperçu dieß eine hübsche Menge Decorirter für einen an Volkmenge des von ihm edirten Werkes in diesem Blatte geben, oder so schwachen Staat ist. auch andere können ihn geben, und Hr. K. hat sich dieserhalb nicht allein mit den Gelehrten und Künstlern, sondern auch mit den Buchhändlern seines Vaterlandes in Verbindung gesetzt, die ihm, wie man leicht denken kann, des eigenen Vortheils wegen, gern ihren Beystand zuflüchten! auch hat er, um seinem Unternehmen eine möglichste Dauer zu sichern, sich sogleich in der Person des Hofrath von Wostokoff, einen Nachfolger ernannt, falls irgend ein Ereigniß ihn an der ferneren Betreibung des Redactionsgeschäfts hindern sollte. Alle Monate erscheinen zwey bis vier Bogen von diesem russischen Bibliographen. Interessant war uns, daraus zu erfahren, daß Rußland vermahlen 67 verbreitete periodische Schriften (Zeitungen, Anzeigblätter, Journale) hat, von denen die meisten natürlich in der Landessprache, verschiedene aber auch in deutscher, französischer, englischer (Wine, und dieß ist der zu Kronstadt herauskommende Preisecourant von Petersburg), polnischer, lettischer, und Eins, das Museum für die Jugend, zu Petersburg (eine Art Jugendzeitung), in mehreren Sprachen zugleich (russisch, deutsch und französisch) ausgegeben werden. Außer diesen 67 gibt es übrigens noch eine hübsche Menge bloß localer Schriften dieser Art, die, theils ihrer Tendenz nach, nur einen beschränkten Ausbreitungskreis haben können, theils auch durch die Sprache, in welcher sie abgefaßt sind, keine bedeutende Verbreitung erlauben, wie z. B. die in georgischer Sprache geschriebene Zeitung von Tiflis.

Einiges zur Statistik von Dänemark. Der Marcinet dieses Landes besteht aus 1 Admiral, 1 Viceadmiral, 7 Contreadmirale, 9 Commodores, 5 Commodores vom zweyten Range, 47 Capitäne, 77 Lieutenants. Die Landmacht hat 1 Feldmarschall, 2 Generale en chef, 3 GeneralLieutenants, 15 Generalmajors; 18 Generaladjutanten. Der Klerus besteht aus 13 Bischöfen und 1500 Stadt- und Landpredigern, von welchen letztern die Mehrzahl mehr als einem Kirchsprengel vorstehen muß. Von den zwey Orden des dänischen Reiches, ist besonders der vom Dannebrog in seinen vier Classen mit einer großen Anzahl Ritter begabt (1601 in Allem), und rechnet man 150 Kammerherren und 140 Kammerjuncker dazu, welche der schließens Secte ist die der Radslige (die erlösende).

Nach Hrn. Moreau de Jonnes Angabe, beträgt der innere Handel Großbritanniens sehr jährlich ungefähr 8,602,000,000 Fr. der äußere 1,900,000,000; der von Frankreich dagegen; der innere 6,600,000,000 Franken, der äußere 850,000,000 Franken; und der der Vereinigten Staaten von Nordamerika; der innere 2,500,000,000 Franken, der äußere 800,000,000 Fr. — Nach eben denselben führt England an eigenen Erzeugnissen seines Bodens und seiner Industrie aus, für 900,090,000 Fr.; Frankreich für 410,000,000 Franken; die Vereinigten Staaten für 262,000,000 Fr. und das weite Rußland dagegen nur für 202,000,000 Fr. — Man sieht hieraus, daß England allein so viel und noch mehr ausführt, als alle große und handelsbetreibende Nationen zusammen, und daß also die Bevölkerung von 22 Mill. Menschen hier so viel und mehr in dieser Hinsicht leistet, als anderwärts eine von 85 Mill.

In Constantinopel erschien 1824 von Djordjani ein Commentar des Mewarik (Metaphysik, von Adhad-Eddin al Jogi). Man ersieht daraus, daß der Islam 73 Secten zählt, wie er im Koran die Worte bezeichnet: „Mein Volk ist in 73 Secten getheilt. Alle sind zum Feuer verdammt; ausgenommen die, zu welcher ich und meine Anhänger sich bekennen.“ — In diesen 72 heterodoxen Secten gehört auch die der Ismaeliten, gestiftet von fanatischen Maglern, die den Islam durch das System der Exegese des innern Sinnes in seinen Grundfesten erschüttern wollten, als es ihnen nicht gelang, denselben durch die Gewalt der Waffen zu unterdrücken. Ihre Lehre ist, Gott sey weder existirend noch nicht existirend, weder weise noch thöricht, weder mächtig noch schwach. Alle Religionsgesetze traten sie mit Füßen, bemächtigten sich mehrerer festen Plätze, und setzten die Sultane in Schrecken. Zuletzt erklärten sie die Indifferenz aller Handlungen, und lebten in einem völlig geschlossenen Zustande. Merkwürdig sind die Sunaiten (Essenier) und die Schind (Abtrünnele), weil sie durch die Verschiedenheit ihres Religionsbekenntnisses Aßen noch heute in zwey große Hälften theilen. Die durch den Propheten von allgemeiner Verdamniss ausge- schlossene Secte ist die der Radslige (die erlösende).

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 28. und Freitag den 30. Juny 1826.

(77 und 78)

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von SaaL.

(Fortsetzung.)

Das Alter der Vögel ist in Betracht ihrer Größe von längerer Dauer, als das Lebensziel der Säugethiere. *) Kleine Singvögel, Stieglitz, Kanarienvögel, Finken sind in der Gefangenschaft 20 bis 24, Papageyen 100 Jahre alt geworden. In der Freyheit würden die Vögel noch älter werden, wenn da nicht Raubvögel und tausend andere widrige Schicksale im Vaterlande und auf der Reise ihr Leben abkürzten. — Der Feinde haben die schwächern unter den Vögeln eine große Zahl, worunter der Mensch der mächtigste und gefährlichste ist. **) Er hat tausend Anstalten

ersonnen, um diese Thiere, obgleich er ihnen in der Luft nicht folgen kann, theils todt, theils lebendig in seine Gewalt zu bekommen. Unter den Säugethiere thun diejenigen den Vögeln großen Schaden, welche Bäume besteigen, z. B. die Marder, der Iltis und andere. Der Fuchs und das Wiesel beschleichen die auf der Erde lebenden; die Schlangen, zumahl in heißen Ländern, gehen ihnen auch auf den Bäumen nach. Am furchtbarsten sind dem schwächern Vogel die großen Räuber seiner eigenen Classe; von den Fischen steht ihnen auch bisweilen Gefahr bevor, wenigstens verschlingt der gefräßige Hecht sehr leicht ein junges Gänschen u. Manche Vögel werden innerlich von Würmern, noch mehr aber äußerlich von Insecten aus dem Geschlechte der Läuse geplagt. Waffen zur Vertheidigung verlieh die Natur nur wenig Vögeln, unstreitig, weil sie ihnen Flügel gab. Diese Waffen bestehen im Schnabel, der bey Raubvögeln furchtbar ist; in Krallen oder Klauen, in kurzen Stacheln an den Flügeln, z. B. bey dem Spornflügel, und in einer beträchtlichen Stärke in dem Flügelarm, z. B. bey dem Schwan und dem Strauß. Viel zu sehr würde dieser ohnehin schon weitläufige Artikel ausgebehrt werden, wenn man hier die verschiedenen Anstalten zum Fange und zur Jagd der Vögel, die Vogelheerde, die verschiedenen Arten von Garnen, Netzen, Dohnen, Sprengel u. ausführlich beschreiben wollte. Wer darüber Belehrung wünscht, findet sie in Jagdschriften und in Bechsteins Naturgeschichte Deutschlands. Hier also nur noch von dem Nutzen und Schaden der Vögel, ingleichen von der systematischen Einteilung derselben.

In der Ökonomie der gesammten Natur greift die Haushaltung dieser ganzen Thierklasse so vortrefflich ein, daß die Harmonie im Ganzen sichtbar genug und hiermit der Nutzen dieser Thiere dargehan ist. Dem eigensüchtigen Menschen leisten die Vögel große Vortheile, doch reichen sie nicht an die heran, die ihm die Classe der Säugethiere ge-

*) Daß manche Vögel nebst den glücklichen Vorzügen womit die Natur ihr Geschlecht begabt hat, auch noch ein sehr hohes Alter erreichen, ist ungeachtet so mancher Fabel und Übertreibung doch außer Zweifel.

So bekam *) Herr Steward, Esq. zu Portmann Square eine große Naturmerkwürdigkeit, es ist ein sehr großer Falke, denn man auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung gefangen hat. Um den Hals trägt er ein goldenes künstlich gearbeitetes Halsband, auf welchem folgende Worte stehen: „This Goodlie Hawke doth belogne to his most excellent Majestie James King of Englande. A. D. 1610.“ (d. h. dieser schöne Falke gehört Seiner Majestät dem Könige von England, Jacob dem Ersten.) Der Falke verräth immer noch einen großen Grad von Lebhaftigkeit, und die einzigen Spuren, die man von seinem hohen Alter bemerkt, sind ein kurzes Gesicht, und eine Veränderung der Federn am Halse, die weiß geworden sind.

*) Man lese die *Avicéptologie française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux*; avec figures par Bulliard; septième édition revue, corrigée et augmentée en 12. à Paris 1818, et chez Charles Gerold à Vienne.

*) Laut des *Raf. des Wundern*. VI. B. S. 106.

währt, und viele sind seinem Eigennutze sehr entgegen. Schlangen, Frösche, Eidechsen, und die schädlichen Insekten nützen viele Vögel dem Menschen dadurch, daß dieser und anderer Thiere; dergleichen die vielen Märläse sie schädliche Thiere wegfangen und verzehren, besonders und die Larven derselben, die Borkenkäfer, Heuschrecken, daß sie der Vermehrung mancher nachtheiligen Insekten die Mücken, Schnaken, Fliegen, Bremsen, Viehbrennen, gehörigen Schranken setzen. *) Hamster, Ratten, Mäuse, Schmetterlinge u. finden ihr Grab in dem Magen der

*) Die Geyer und Raben verzehren Aser und verhindern dadurch die Verpestung der Luft. Die Störche und Reiher vertilgen die zu häufigen Frösche, Eidechsen und Schlangen. Besonders sind in Ägypten der Storch und der Ibis (*Taenialus Ibis*) nach der Überschwemmung des Landes durch den Nil in dieser Absicht sehr nützlich. In eben diesem Lande und in dem benachbarten Asien ist der Erdgeyer (*vultur percnopterus*) sehr häufig und dient zur Reinigung des Landes von todtten Körpern. Diesen Vortheil gewähren in Südamerika, besonders um Karthagena, wo das Klima die Fäulniß sehr befördert, die Galkinassen, eine Art großer Geyer, die daselbst sehr häufig sind. Die Krähen und spechtartigen und viele Singvögel, besonders die Blaumeisen vernichten die Insekten und Würmer, die sonst zu stark anwachsen würden; die Schwimm- und Sumpfvögel stellen den Bewohnern des Wassers nach, und verhindern ihre allzu große Menge. Die kleinern Vögel, die durch ihre allzugroße Vermehrung nachtheilig werden würden, wie auch die Feldmäuse und andere schädliche Landthiere werden von den Raubvögeln gejagt und getödtet. Häufig dienen die Vögel auch zur Ausbreitung der Pflanzen, indem sie die unverdaulichen Saamentörner an ollen Orten austreuen. Die Mistelbrösel verschleppt auf diese Art den Samen der Mistel, der Kramsvogel die Wacholderbeeren, das Kernbeißergeschlecht den Samen der Tannen, Fichten, Kirschen und Quikern.

Aber die Vögel breiten nicht allein den Samen der Pflanzen, sondern auch die Eyer der Fische und Insekten aus. Die wilden Gänse tragen in Sibirien auf ihren Bängen fruchtbare Fischeyer in entfernter Felde und machen sie fruchtbar. Auch nützen die Vögel dem Menschen durch ihr Fleisch, ihre Eyer, ihre Federn und ihren Mist. Die Haut mancher Seesvögel wird in den nördlichen Gegenden der Erde zur Kleidung und auf andere Art benutzt. Die Brusthaut des Schwans, der Eidergans und des Ohrtauchers (*columbus auritus*) gibt eine vortreffliche warme Bedeckung. Auch ist die sehr dicke Haut der Geyer als ein sehr gutes Pelzwerk zu gebrauchen. Die Haut der Strauße sucht man wegen ihrer Stärke. Für die Nordländer ist die Eidergans sowohl wegen ihrer elastischen Pfauensfedern, als wegen ihrer wuschschmedenden Eyer und auch wegen ihres Fleisches ein wichtiges Geschenk der Natur. Das Fett des Sturmvogels braucht man dort zu den Speifen und in Lampen. Der Körper des Petrel, eines Sturmvogels, enthält so viel Fett, daß die Einwohner auf Jaros eine Lampe daraus machen, indem sie einen Docht durchziehen. Einige Vögel lassen sich zur Jagd abrichten, z. B. der Falke, der Fischadler, der Pelikan und der Kormoran, und vormals

brauchte man in Ägypten, und in Syrien die Tauben zum Briefbestellen.

So oft die Fischer, schreibt Akerbi in seiner Reise von den Fischern der Insel Rintafari im See Pallajervi in Lappland, von ihrer Arbeit zurückkehrten, genoßen wir eine für uns ganz neue Art von Vergnügen: ihre Ankunft wurde uns jedesmahl lange zuvor, ehe wir sie noch sehen konnten durch ganze Heerden von Seeschwälben (*Sterna hirundo* Linn.) angekündigt, die in der Luft schwebten, und durch ihr Geschrey die Fischer bey ihrer Ankunft auf dem Ufer zu bewillkommen schienen. Diese Vögel nähren sich von den Fischen, welche die Fischer absichtlich für sie auswerfen, oder beym Reinigen der Netze in den Booten zurücklassen. Es scheint gewissermaßen ein Einverständnis und eine Art Vertrag zwischen den Menschen und diesen Vögeln Statt zu finden. Die letztern müssen in dieser Jahreszeit (im July) ganz allein auf den Fischfang rechnen, weil sie sonst nicht zu leben haben würden: sie kommen daher jeden Morgen regelmäßig um die nämliche Stunde herbei, als wenn sie die Fischer erinnern wollten, daß es Zeit sey, an die Arbeit zu gehen. Diese hingegen können sich auch gänzlich wider auf die Seeschwälben verlassen, denn sie lassen ihnen bey ihren Geschäften die wesentlichsten Dienste. Sobald nämlich die Boote absegeln, fliegen die Vögel ebenfalls aus, und bleiben dann immer über derjenigen Gegend der See schweben, wo sich die größte Menge von Fischen versammelt hat. Die Sehkraft dieser Vögel ist ganz besonders scharf; wenn die Fischer sie schreyen hören, und sehen, daß sie sich ins Wasser tauchen, so dürfen sie mit Gewißheit annehmen, daß dieß die beste Stelle ist, ihre Netze auszuwerfen, und sie können überzeugt seyn, keinen Fehlzug zu thun. So oft sich daher die Fischer der Führung dieser Schwälben überlassen, fällt ihr Fang unschätzbare immer sehr reichlich aus; dafür haben sie aber auch eine solche Zuneigung zu diesen Thieren, daß sie äußerst unzufrieden waren, wenn wir nur den Wunsch äußerten, Einige davon zu bekommen. Die Vögel waren so zahm und vertraut mit ihnen geworden, daß sie die kleinen Fische aus den Netzen und aus den Bötchen in Gegenwart der Fischer weggehoben im Fliegen waren sie aber außerordentlich schnell, daß, wenn ein Fisch in die Luft geworfen wurde, sie auf ihn herabschossen, und ihn gewiß noch im Herunterfallen erwischten. Da die Fischer zu befürchten schienen, daß, wenn wir ein Flinten auf diese Vögel abfeuerten, sie die Insel ganz verlassen möchten, so machte ich eine Probe, ob ich sie mit der Angel und Leine fangen könnte. Ich steckte ein Leine fest, und warf den Köder in einige Entfernung von mir hin; allein dieß wollte mir nicht glücken. Denn der

Vögel, und werden also dem Menschen weniger lästig. Auch vertilgen die Körnerfressenden Vögel eine Menge Unkrautsaamen. Wasservögel bevölkern nicht selten Teiche und Seen mit Fischen, indem sie den unverdaulichen Roggen von einem Orte zum andern tragen. Eben so verpflanzen andere Vögel die Saamen gewisser Gewächse auf die nächste Art, z. B. die Tauben auf Banda die Muskatennüsse. Die Extremste der Seevögel, welche auf den kalten Klippen und Felsen den ersten Grund zur Dammern legen, geben dadurch Gelegenheit, daß diese öden Plätze mit der Zeit Pflanzen tragen. Der Mensch hat auch mehrere Raubvögel mit glücklichem Erfolg zur Thierjagd abzurichten gewußt. Einige braucht er zum Fischfange, und der Strauß kann ihm zum Reiten dienen. Größer ist der Nutzen, den ihm die Vögel durch ihr Fleisch, durch ihre Eier und Federn bringen.**) Von den Raubvögeln, Krä-

Blick dieser Vögel ist so scharf, daß sie meinen Anschlag ertrotzen, und den Fisch, ob sie ihn gleich mit dem Schnabel faßten, doch nie hinunterschlucken, weil sie sogleich bemerkten, daß er an einer Schnur fest gebunden war.

Eben so nützliche Dienste leistet der Cormoran in China. Dieser gehört zu dem Geschlechte der Pelikane, und kommt an Größe einer Gans gleich. Sein Schnabel ist am Ende hakenförmig, und unter dem Kinn hängt ein kleiner nackter Sack von schwärzlicher und Olivensfarbe. Seine einzige Nahrung besteht in Fischen, und der hier Tabelle L abgebildete Cormoran ist nach Blumenbach eine sehr ähnliche Art des eigentlichen Cormoran. Er ist der Pelicanus chinensis und hält sich in China auf, wo man ihn zum Fischfange abrichtet, und sich desselben im ganzen Lande zum Fischen bedient. Nach Stauntons Erzählung (in Macartneys Gesandtschaftsreise 3. Th. S. 323 in 12. Berlin) heißt dieser Vogel in China Leutse, und ist eine Art Kropfgans, welche der Doctor Shaw folgendermaßen beschreibt: Sie sieht braun aus, hat eine weiße Gurgel, weiß und braun geflecktes Bauchgefieder, einen runden Schwanz, einen blauen Augensack und einen gelben Schnabel. Hüttners (siehe dessen Nachrichten von der englischen Gesandtschaft nach China S. 107) macht folgende Beschreibung von dieser Art von Fischfang: Die Vögel sitzen auf dem Rande der Fischerkähne, und sind am rechten Fuße durch eine Leine befestigt, die der Besitzer in der Hand hält. Kein Fisch, der sich an den Kahn wagt, entschüpft ihrer Scharfsicht; pfeilschnell stürzen sie ins Wasser und bringen ihrem Herrn den Fisch. Ist der Fisch für einen Vogel zu schwer, so hilft ihm ein anderer seine Beute herausholen und forttragen. Aus Heißhunger aber würden sie alle Fische sich selbst zuweignen, wenn sie nicht ein Ring, den man ihnen um den Hals gelegt hat, verhinderte, die Größern zu verschlingen; nur Kleinere gehen durch die verengte Kehle und dienen ihnen zur Nahrung. Es kostet den Fischern unsägliche Mühe, sie zu diesem Fischfange abzurichten; ist dieß aber einmal geschehen, so hat der Besitzer ein sehr einträgliches Kapital an ihnen. Stauntons Beschreibung von diesem Fischfange weicht etwas von der Hüttnerschen ab; Mit dieser Kropfgans, sagt Staunton, wird auf tausenden von Booten, und von Holzstöcken Fischerei getrieben. Jedes dieser Boote oder Stöße führt zehn bis zwölf solcher Vögel, die auf ein Zeichen des Eigenthümers untertauchen und mit einer Last von Fischen beladen, über die man errathen muß, wieder aus dem Teiche heraufkommen. Die

Haut unter dem Schnabel, die sich in Form eines Beutels ausdehnen läßt, ist der Behälter, in den sie alles, was sie fangen, hineinfallen lassen, ohne sich das Mindeste davon zu zueignen. Gernahls legte man ihnen während des Fanges einen Strick oder auch einen metallenen Ring um den Hals, der ihnen einigermaßen die Gurgel zuschnürte so daß sie von ihrem Fange nichts hinunter schlucken konnten. Jetzt hat man sie so gut abzurichten gewußt, daß jene Vorsicht nicht mehr nöthig ist. Der Vogel begnügt sich mit dem, was ihm sein Herr gibt. Die Bothe, mit welchen diese Art von Fischfang getrieben wird, sind so behende, und von einer solchen leichten Art von Holz gebauet, daß zwey Personen den Kahn bequem nach dem Orte des Fanges hintragen können.

Eben so nützlich ist der Honigvogel oder Honigkuguck (*oenclus indicator*) ist nicht bloß über das ganze südliche Afrika verbreitet, sondern findet sich in Ostindien auf der Insel Ceylon. Seinen Rahmen hat er von dem ihm eigenen Instincte, vermöge dessen er den in den Bäumen verborgenen Honig entdeckt. Gleich als wenn dieser Vogel zum Dienste der Menschen bestimmt wäre, flattert er unaufhörlich herum, und macht ein großes Geschrey bis er irgend jemand herbegezogen und denselben dem Wege zu folgen veranlaßt hat, den er ihm zeigt. Er flattert alsdann vor ihm voraus, bis er ihn zu dem Baume gebracht hat, wo die Bienen ihren Schatz verborgen haben. Der Mensch nimmt hierauf den Honig weg, läßt aber etwas weniges davon für den Vogel zurück, der still und gelassen wartet, bis er seine Belohnung genießen darf. Sobald er aber seinen Theil verzehret hat, erneuert er sein voriges Geschrey wieder, und sucht einen andern Baum auf; der Mensch folgt ihm nach und hat an ihm einen von der Natur für sich bestimmten Führer. (Percivals Beschreibung von der Insel Ceylon 1803.)

*) Lerchen, Wachteln, Rebhühner, Schnepfen und Fassanen brauchen wohl nicht in dieser Hinsicht besonders hier gerühmt zu werden.

Welch eine köstliche Speise ist nicht der Beccafica oder der sogenannte Feigenfresser! Der ganze Vogel besteht, wenn er im Herbst recht viele Weintrauben und Feigen zu sich genommen hat, gleichsam aus einem Feigenkumpen, der einen höchst leckern Geschmack hat, und im Munde zergeht. Man kann das Fleisch als ein Extrakt aus den Früchten betrachten, die der Vogel genießt. In manchen Jahreszeiten wird das Stück mit 1 oder 2 Dukaten

den, und vielen andern wird zwar das Fleisch in unsern Gegenden nicht gegessen; es findet aber anderwärts seine

bezahlte. Schon bey den Alten stand dieser Vederbissen in Ruf. Die Römer aßen den Vogel mit den Eingeweiden und mit Pfeffer gewürzt.

Eine noch bestere Speise als bey uns waren bey den Römern auch die Drosseln. Sie hielten diese Vögel das ganze Jahr über in besonders dazu eingerichteten Vögelhäusern, worin viele Tausende mit Hirse und einer Art von Teig aus zerstoßenen Felgen und Mehl gefüttert wurden. Außer dem reichte man ihnen noch Beeren von Rastor Myrten und Ephen, um dem Fleische einen gewürzhaften Geschmack zu geben. Solche Drosselhäuser befanden sich um Rom so viele, daß man mit dem Drosselmiste die Äcker düngte.

Wie berühmt sind nicht die indischen kostbaren Vogelnester, welche die Chinesen beynahe mit Silber abwägen! Diese werden nirgends als auf den indischen Inseln von einem kleinen Vogel gebauet, welchen die Bergladler Baled, die auf platten Lande Lavid nennen. Er gehört zum Geschlechte der Schwalben, und ist vorzüglich in Klippen in der Nachbarschaft von Batavia, und auf dem Vorgebirge, worunter zwey Berge den besondern Namen Vogelberge tragen. Es sind isolirte Klippen mit einer großen Menge Löcher, theils so groß, das ein Mensch hineinschlüpfen kann, theils mittelmäßig, theils ganz klein. Diese Löcher und Spalten sind von außen dicht mit Bäumen und Stauden überwachsen, inwendig bestehen sie aus grauen Kalksteine und Marmor. An diesen Wänden bauen diese Vögel ihre horizontal liegenden Nester dicht an einander. Ihre besteht aus Insecten, die über stehenden Wässern spielen, und von den kräftigsten Nesten dieser ihrer Art bereiten sie die Nester. Daß sie sich zur Befestigung derselben des Meerschaaums bedienen, ist wieder alle Wahrscheinlichkeit. Ihr Werth ist sehr ungleich, die grönesten sind die schlechtesten. Die besten sind die jährlich von Ternate herkommenden, und die man auf den Vorwärtswärts gelegenen Inseln findet. Ihre Güte hängt von der Menge und Beschaffenheit der Insecten, die sie verzehren und von der mehreren oder mindern Einsamkeit des Orts ab, wo sie brüten. Mit dem Baue ihrer Nester bringen sie zwey Monate zu, und legen dann zwey Eyer, die in fünfzehn oder sechzehn Tagen ausgebrütet werden. Wenn die Jungen flüchtig werden, zerstört man die Nester. Dieß geschieht durch starke Leute, die von Jugend auf zur Erstigung der Klippen gewöhnt worden sind. Sie legen Strickleitern an, deren Stiegen aus Bambus bestehen, welche sie, wenn sie zu den Nestern gelangen, abnehmen, und, wenn es der Raum zuläßt, an den Wänden befestigen, um die Nester erreichen zu können. An einige Stellen kann man auch mit Fischen kommen, welche aber selten sind. Das Abnehmen der Nester dauert immer einen Monat und wird nach der Regel drey Mal im Jahre wiederholt. Es ist weiter nichts daran zu thun, als sie zu trocknen und zu reinigen. Da die Chinesen sie so theuer bezahlen, so

Liebhaber. Dagegen gehen mehrere aus der Ordnung der Wald-, Schwimm- und Sumpfvögel, insonderheit aber die hühnerartigen und sperlingartigen eine sehr wohlgeschmeckt und gesunde Speise.

(Die Fortsetzung folgt.)

Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Ohne Namen von Verfassern und bloß durch das erste Wort ihres Titels als Türkische Geschichte, Werk (wenn gleich nicht immer rein historisch) bezeichnet sind die folgenden. Zuerst als Seitenstück zur oben erwähnten Türkischen Badstube, die Türkische Rathstube.

566. Türkische Rathstube, worinnen des Türkischen Kaisers Mahomed IV. nebst dessen vornehmsten Bedienten, Kriegs-Verathschlagungen, wegen des aufst. Jahr gegen Ungarn und andere Länder vorhabenden großen Feldzugs, entdeckt und mit vielen curiösen Denkwürdigkeiten vorgestellt werden. Gedruckt in der Freystadt 1684 in 4.

567. Türkischer Rosschweif — der genau und eigentlich abgebildet — welcher von Christian Ernsten Merggrafen zu Brandenburg u. bey der herrlichen und sieghaften Entsetzung der Stadt Wien nebst anderer Beute erhalten, sammt des Groß-Vizirs Arabischer Haupt Fahne abgemalt und vorgestellt worden. Nürnberg 1684 in 4.

568. Türkische Schau-Bühne, worauf einer Theils unterschiedlich hohe und niedere Hof- und Reichs- Bedienten, nebst denen neuen Türkischen Staats- Sachen: Andre Theils aber der Mahomedischen Religion unterschiedliche Secten u. aufgeführt werden: Samt Bericht von der Türkischen Macht zu Wasser und Land u. Welchen allen beygefügt wird die eigentliche Beschreibung der Türkischen Kaiser von Ottomanno I. bis Mahumed IV. Ingleichen eine ausführliche Relation von denen jüngst belagerten Städten Wien und Ofen u. Mit Kupf. Nürnberg 1685 in 2.

569. Türkische Tyranny in den vier Theilen der Welt gegen alle Nationen, absonderlich die höchst beschädigte Christenheit u. verübet. Wien 1684. 8.

gibt es viele Waghäuser, die daraus ausgehen, die Nester zu stehlen, und manchemahl den Hals dabey brechen. Diese abzuhalten, sind überall Wachthäuser in der Nähe, die Wächter aber lassen sich bestechen. Gezoget, Nacht in den Thau gesetzt, mit Zucker vermischt, gebraucht man sie mit Kuchen zur Kühlung, und in China hält man sie bey Fiebern, Halskrankheiten und Erkältung für heilsam.

570. Der Türkischen Groß-Sultanen Ursprung, - 579. Veridici, e distincti successi dell' armi Macht und Herrlichkeit. Sammt Beschreibung der vor- Imperiali, Ribelli et Ottomane seguiti nell' Austrianehmsten Städte, Festungen, Inseln in deren Kaiserthum et Ungheria l'anni 1683, 84 e 85. Con un previo (auch in Ungarn) aufs fleißigste beschrieben, und mit einer Raguaglio di quanto si cooperò dalla Maestà dell' Landkarte versehen von M. B. J. Nürnberg 1685 in 12. Augustissimo Leopoldo, per la Continuazione della

571. Türkische Prügel-Suppe, dem verlogenen Gott Tregua con la porta Ottomana, e de Trattati del Mahometh, welche ihm der Tyrannische Großvezier wegen Ribelle Techely con la Medesima, per la massa dell' empfangener deutscher tüchter Ohrfeigen seines bernheuteris armi infedeli, contro dell' Impero, e della Christen Großsprechen, und flüchtigen Verlust hat kosten und stianità da Giov. Ant. Panceri. — In Milano s. a. anrichten lassen u. Gedruckt im Jahr 1683. in 4. per Federico Agnelli in 12.

Zahlreiche Beiträge zur türkischen Kriegsgeschichte dieser Jahre finden sich auch in den ungarischen dieser Zeit, namentlich in denen der Rakotsky'schen und Lötkö'schen Unruhen.

572. Hungarisch, Türkische Chronica, d. i. curieuse und dabey kurzgefaßte Beschreibung alles desjenigen, was sich vom ersten grausamen Kriegszug der Türken wider das Königreich Hungarn und derselben Könige bis auf gegenwärtige Zeit merkwürdiges zugetragen (vom J. 1393 — 1683.) Dabey auch ausführlich gemeldet wird, was sich jüngst vor — in — und nach der Belagerung der Stadt Wien, sonderlich den Entschluß derselben betreffend, ereignet. Mit Kupf. Frankfurt und Leipzig 1684 in 8.

573. Continuation der Hungarisch-Türkischen Chronica enthaltend alle merkwürdige Begebenheiten vom 1685 bis 1686; sammt einem Bericht von Belagerung und Eroberung der Stadt Ofen. Mit Kupf. ibid. 1686 in 8.

574. Continuation oder noch fernere Fortsetzung der Hungarisch-Türkischen Chronica, enthaltend die Begebenheiten vom 1687 bis 1688; samt Beschreibung der Krönung Josephi I. Mit Kupf. ibid. 1688 in 8.

575. Memoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie entre l'Empereur Leopold I. et le Mehmet IV., George Ragotski (Rakotzi) et les autres Successeurs Princes de Transilvanie; Deux Tomes. Amsterdam 1680 in 12.

576. Histoire des Troubles de Hongrie; avec le Siège de Neuhäusel et une Relation exacte du Combat de Gran, enrichie de figures, quatre Tomes. Amsterdam 1686 — 88 in 12.

577. Assedio di Buda riacquistata nell' 1686. Genova e Milano per Federico Agnelli 12.

578. Histoire d'Emeric Comte de Tekeli, ou memoires pour servir à sa vie, ou l'on voit ce qui s'est passé de plus considerable en Hongrie depuis sa naissance (1626) jusqu'à présent (1691) à Cologne 1693 in 8.

580. Freschot Casimiro Benedettino — Idea generale del regno d'Ungheria, sua descrizione, costumi, Regi e guerre; con i motivi dell' ultima sollevatione, invasione di Turchi, assedio e liberazione di Vienna, e progressi dell' armi Christiane

581. Freschot Casimiro Benedettino — Ristretto dell' Historia d'Ungheria e singolarmente le cose succorsevi sotto il regno del Leopoldo sino alla trifante Presa di Buda (ab an 370 — 1686) ibid 1686 in 4.

582. Florio Historico de la guerra movida por el Sultan de los Turcos Mehemet IV. contra el Augustiss. Leopoldo Primero el anno 1683; traducido de Italiano en Castellano y anaddo de los successos posteriores a la liberacion de Viena por Don Francisco Fabro Bremundan dell Consejo de S. M. e Interpretere de la lengua latina en la Secretaria de Estado dell Norte. En Madrid 1684.

Kurz vorher, als Ofen im Jahre 1684 fiel, erschien eine Geschichte aller früheren Belagerungen.

583. Ofens Glück- und Unglücksfälle, das ist: eine kurze doch eigentliche Beschreibung derer dapperen Thaten, Belagerungen, Eroberungen und Scharmüthen, die vor, in und bey Ofen sich ereignet und zugetragen haben, demselben wird u. die Eroberung u. der Festung S. Maura annoch beigefügt v. M. Gedruckt im Jahr 1684 in 8.

584. Ofens Beläger- und Eroberung unter Anführung Carl's Herzogs von Lothringen im Jahre 1686. Ofen mit I. Univ. Schr. 1795 in 8.

585. Relation eigentliche über die in Nieder-Ungarn an der Donau gelegene Festung Gran, wie dieselbe 1685 von Türken belagert, und von den Kaiserlichen entsetzt ist worden u. mit der eigentlichen Abbildung der Festung von Franz Joachim Straffer Salmischen Regiments-Oberstenant Wien 1686 in 4.

586. Relation de tout ce qui s'est passé en Ab

lemogne depuis la descente des Turcs en Hongrie jusqu'à la Levée du Siège de Vienne (1693) à Cologne 1684 in 4. prendre le Siege de Vienne, et les particulariser de sa mort. Suivant la Copie Imprimée. A. Paris 1684. 12.

587. Merkt Wien, und gedenkt daran Österreich d. i. Ausführlicher Bericht, was seit Nachlassung der grausamen Contagion in Wien mit derselben Belagerung und Entsatz, wie auch was sich in Ungarn und Österreich nachdem zuge-
ren auch die schon oben erwähnten fünf Werke des Erasmus Franziskus und die folgenden Wagners, der eben so viele Folianten als Erasmus Franziskus Quanten herausgab. Zuerst trat er im Jahre 1684 mit der Delinatio Provinciarum Pannoniae et Turcici Imperii in Einem Folioabande aber schon im folgenden Jahre mit einer neuen ungemein vermehrten Ausgabe desselben Werkes in drey Folioabänden auf, deren jeder unter besondern Werk zu betrachten ist.

588. Diario delle Corrente guerre d'Ungheria 1686 principiando dal primo Decembre sino all'expugnazione della Real Città di Buda; da Bionbi Pasquale. Raguaglio istorico. In Venetia per Giovanni Cagnolini 1686 in. 12.

589. Courier — der Geschwinde — von der Haupt-
566. Johann Christoph Wag, Norimb. Delinatio Provinciarum Pannoniae et Imperii Turcici in Oriente eine gründrichtige Beschreibung des ganzen Aufgangs sonderlich aber des hochlöblichen Königreichs Ungarn und der ganzen Türkei, auch deren Völker, welche selbigem Monarchen zinsbar, als Mohren, Arabern und Tartara, von ihren grausamen Procedures, gegen die Christenheit, sonderlich in gegenwärtigem Krieg, wie Mannlich sie aber durch die Christliche Waffen zurück getrieben worden sind. Ferner wird beygefüget der ganze Zustand des Türkischen Hofes, des heiligen Landes, von der Schifffahrt des Mitteländischen Meeres, von vielerley Art Schiffen, als Maa- nen, Galeazen, Galeern, Fregatten, wie auch allerhand Seltenheiten, welche sich an Kleider-Trachten, Menschen, Thieren, Vögeln, Gewächsen und Ruinen in obgedachten Landen befinden, aus den neuesten Reich-Büchern und Ges-
schicht-Schreibern. Samt zweyen Land-Karten und Jhrig der fürnehmsten Städte, unterschiedlichen Nationen, und lebhaften Abbildungen vieler hohen Staats- Personen, raren Gewächsen und Ruinen, als der Pyramiden in Egypten und des Babylonischen Thurms. Wie auch bey dieser andern Edition dem Leser zur Belustigung mit eingebracht worden, die Beschreibungen der dieses Jahr geschehenen herrlichen Sieg wider die Türken bey Gran, Rühmlichen Eroberung der Festung Neuhausfel; Denkwürdigen Victori der Venetianer wider die Türken, und der ihnen abgenommenen Festung Coron, samt deren Kupfervorstellungen; auch noch beygefüget in Kupfer die Festung Lepanto. Dann auch alle durchgehends verbessert absonderlich das in der ersten Edition irrige Register corrigirt und in bessere Ordnung gebracht. Augspurg gedruckt und verlegt durch Jacob Koppmayer, Anno 1685.

590. Formanti Neriolava. — Raccolta delle Historie delle vite degli Imperatori Ottomani sino a Mahomet IV. regnante et con il Raguaglio della Rihellione degl. Ungheria et Assedio di Vienna con la Liberatione etc. in Venetia peril. Prodociamo 1684 in 4.

591. Le Mercure Hollandois, contenant les choses les plus remarquables de toute la Terre, arrivées en l'An. 1683. Et surtout le fameux siege et le delivrance de la ville de Vienne. Amsterdam 1684 in 12.

592. Tuba vaculis famae ac aeviternae Memoriae Joannis III. Regis Poloniae etc. ad Viennam et Parkanum simul de Turcis obtentam victoriam buccinans Anno Domini 1684 repraesentata. Authoris aenigma: En ego Gneznensis Primatis nomine vador, qui solidat; Praesul Vauelianus erit. Inspice sylvarum frutices, cognomen habebis, Authorem siquis nunc reperire cupis (Adalbertus Chroschiuski) Varsaviae excudebat Carolus Schreiber in 4.

593. Wiederlegung gründliche des jezo regierenden Türk. Kayfers Mahomet des IV. herfürgekommenen Nationalität, darinn derselben Falschheit, sowohl was die Himmels-
Figur als auch das Judicium belanget, angezeigt; hingegen aber das wahre Thema und Urtheil zu: von dessen Leben, Glück und Unglück, insonderheit wieder das Teutsche und Ungarische Reich etc. beschrieben ist 1684 in 4.

594. Anhang curieuseur und eröffnete Staats-Gedanken über den zu Regensburg und Haag mit Frankreich aufergerichteten zwanzigjährigen Streitstand, und dann über der der Kayserlichen Armee in Ungarn und Signoria Venedig auf dem Archipelago wider die Ottomannische Pforte erlangte glückliche Progressen; sammt etlicher vornehmer Churfürsten und Stände des H. Röm. Reichs zugeschiedten Cours von Ofen, und dieses Orts denkwürdiger Belagerung, im Jahr 1685 in 4.

595. Cara Mustapha, Grand Visir. Histoire contenant son élévation, ses amours dans le Serrail, divers Emplois, le vray sujet qui lui a fait entre-
Zweite Mittheilung aus einem vaterländischen Archiv.
 Von J. Böheim.
 (Dieser Aufsatz rethet sich an die in Nr. 52. dieses Archivs mitgetheilte Relation.)
 Dr. Peter Fleischmann Diener und Ehrenhold Kaiser Rudolphe II. an den Fürst-Bischof und Hofprediger Lambert Stratus zu Neustadt.
 Aus Prag den 24. August 1579 mitgetheilt.
 „Beitlung aus der Wildau oder Willam.“
 „Der König in Polen ligt mit seinem Veld 7. mil 100

Pologko, vñ der Moscouiter genähig, hat vber 30000 Mann nicht beieinander, dann er bis dato seine Polacken nit zusammen bringen kan, und ist dem Moscouiter damit viel zu schwach, daß Er Pologko belegeren solte. Dann der Moscouiter daselbst mehr als 100.000 Mann in der Besatzung und Lagerung hatt, und traget sorg, da die Polacken aus dem Feldt ziehen, Er möchte anziehen, und ganz Luttaw vberfallen.

Der Moscouiter hatt Ihm lezt ein grausamen Absag: briß im verschieuen Monat Julio geschickt, mit vermeldung, daß er seine aufgehaltene Botschaft in Luth holen wolle.

Der Babblich Legate ist den 11. Juny ankomen, dem König die Benediction gegen dem Moscouiter gegeben, Nach solcher Verrichtung ist er nach Warschau verreyßt.

Die Botschaft des Tatarischen Gary oder Königs ist geyn der Wilsaw den 8. Juny kommen, mit dem auch väser Promowitsch der bißher darinnen ist, vñgehalten worden. Welche Botschaft fürbringt, daß der Gary will ein vollkommen Friedt mit dem König halten, und also dienen, wie seine vorfahren gethan haben, mit der condition daß Ihme der König wolle geben die gewenliche Jins oder gab.

Und was antrifft die hilff dem Moscouiter, die wolle er gern schicken, wosfern dem König angenehm were, an welcher hilff Ihr. Mt. sehr zweiffelt, auß der ursachen daß der Tatarowitsch den 20. Aprilis von Constantinopel geschriben, wie das völd in großer traurigkeit sey, dieweil der König auß Persia den Türcken dreimal nacheinander geschlagen, auch lez wider einen herrlichen Sieg erhalten.

Darauff der Türckisch Kayser den Tatar zu Philoff vermanet, daß er sich soll vollkommen rechnen seines Bruders todt, der in Persia erschlagen wurden, dazzu sein Sohn und sein Bruders Sohn, die darinnen gefangen sigen. Und damit er aber desto bequemer dazzu kommen khöndt, schickt Ihme der Türckisch Kayser diese nachuolgende vor vnerhörte geschenkt die Im April von Constantinopel auß die Galeen Ihm sendt zugesandt worden, Erstlich 10000 vngerisch gulden.

Silber Lembergisch gewicht 300 Centner die Münz zu klagen, Zin und Kupffer die daselbst schwer und thewer zube kommen ist 600 Centner.

Wammeser und Kastans auß lauter goldstückchen gemacht.

Wammeser zu fütter gar viel.

Gutten Scharlad 150 Stück.

Halb Scharlad 200 Stück.

Gute Türckische Roß 500.

Sebel mit Silber gemacht 500.

Garnisch die Carehin genandt sindt 120.

Daß Geyß daß Ihre Roß vonwegen der werten Reiß und stirge in Persia beschlagen köndten lassen 4000.

Hufnagel darauff die nottufft.

Launge büschgen oder halbe hachia mit Pulver und Blei, darob man sich verwundert, 4000. Welche uns Polacken zu großen schaden sendt, denorab die Tatar die hachgen werden gewöhnen.

Vom Getraidt, als vom weiz 20000 flisch. Reiß und Schwa- bin mechtig viel.

Der Woywode auß der Palasch schickt dem Türckgen zu-

hilff 4000 Fußvöld. Dessenelchen der Woywode auß Willbrien auch 4000 mit allen Proulant versehen mit welche sich der Türck. Kayser auß 5 Jahr lang wol versehen hatt, welcher Persisch von Constantinopel verrucken muß.

Bericht Dessenelchen an Denselben:

Hochwürldiger Fürst Gnediger Herr E. J. G. setzen mein vnderthenige Dinst beuor. Aus Niederlandt wissen Wir biß dato Rhein bestendigen Frieden, der zu Cölln von den Eyr- und Fürsten persönlich mit dem Duca de terra Noua gemacht und getroffen sey worden, und würd alles pe lenger pe beschwerlicher.

So würd auch Erzhertzog Matthias gar Glend vnderhalten und Ihme nit mehr dann 4 Diener gespeist, dergleichen Er an vñzo teglich beyrn Prinzen von Brantien beyrn Essen ist.

Sie reden auch zu J. Dht. vñt schimpfliche wort, wer Ihn habe heysen herein ziehen, der soll Ime vnderhalt geben: Daß also J. Dht. souel andeutung gegeben; daß sich J. Dht. selbst heimlich sollten aus dem Landt begeben.

Die Türckische Botschaft so alhie zu Prag vor 8 Tagen wider auffgewest, Ist von Boffa von Offen alher gesandt worden, und hatt vnder andern gescheften auch diß fürnemlich sollicitet, Dieweil der Türckisch Kayser seine Leuth von den Hungarischen und Windischen Gränighusen hina in nach den Persianern abgefordert und brauche, daß J. Mt. in solcher Zeit bey Ihren Kriegtleuthen darob sein woltten, damit Sie nit rauben, plündern oder einsacken, oder zu Friedbruch versach geben Daß Ihnen J. Mt. gemiß zugesagt.

Welches E. J. G. Ich nit khönnen bergen, und bitt ganz vnderthänig, E. J. G. wollen mein mit ein Beschein Wein zu diesem hereingehenden setzen in besten gedenken, Und solches Beschein im mein Rahmen meinem Bettern zu Wien bey den Jesuitern zustellen, der es in mein Rosament verschaffen würdt.

Gewart hierauff von. Em. G. gnedige Antwort. Datum Prag den 4. Septemb. 7. 79.

E. J. G.

Gehorsamer Diener

Doctor Felschmann,

Kap. Mt. Diener vñd Ehrenholdt."

Urkundliche Beyträge zur Geschichte der Babenberger.

(Fortsetzung.)

4.

Konrad Bischof von Passau gibt dem Kloster Seltensteden den halben Zehent bey Behaimberg, nämlich was unterhalb dem Prethbach bis zur Mündung desselben in den Rubinich und von dem Rubinich dem Wege von Steyer nach, bis zur Erlach und dem Kirchhof zu Haderichshofen gelegen ist. 1155.

In nomine Patris, et Filij, et Spiritus Sancti Amen. No-
verint omnes Christi fideles, quod ego Chunradus gratia
Dei Pataviensis Ecclesie Episcopus Decimationes apud

Behaimberg ex media parte Sitanstettensii Monasterio contradidit, Antecessorum nostrorum pia imitatus exempla, qui vel novas Ecclesias edificare, vel iam aedificatas magnificis largitionibus nobiliter amplificare studuerunt. Eisdem quoque decimationes ne Fratres iam dicti Monasterii per iniustam contentionem possint amittere, sub certis terminis dissecimus, et cum impressione nostri Sigilli in charta describi praecipimus. Decrevimus Sane, ut usibus Sacerdotis serviant omnes decimae, quae sunt in Superiore parte rivuli qui Pretebach appellatur, quae vero in inferiore, sive de novalibus, sive de antiquis cultis, cum his terminis cedant in usum Monachorum, sicut videlicet iam dictus rivulus decurrit in flumen Rubinich, et sicut a flumine Rubinich semita vadit per nemus Virgultorum, et per plateam Styrensiem usque in fluvium Erlach et a fluvio Erlach in Oimiterium Haderichshofen. Et omnes, qui hanc nostram donationem cassare voluerint, auctoritate D. N. I. C. excommunicamus, et aeterno anathemate annodamus. Huius rei sunt testes. Chadalhus, Praepositus majoris Ecclesiae. Dietmarus, Praepositus S. Floriani, et Magister Udalricus et Otto de Witen, et Adelgohus, et Ramnicus, Pabo de Zollingen, Egeno de Urla, et frater ejus Adelramus, Dietericus de Weradarn, Hartmout pincerna, Arnhalms de Volchingsdorf, Hertwicus Poyrn, et alii plures. Facta sunt autem haec Anno Incarn. dom. M. C. LV. Ind. III.

5.

Ronrad Bischof von Passau bezeuget, daß der langwierige Streit zwischen dem Bischof Otto von Freysingen und dem Kloster Seitenstetten über gewisse Zehenden bey St. Georgen in der Klaus, in seiner Gegenwart durch eibliche Aussage dahin entschieden worden sey: daß wer die Pfarre Aspach kanonisch zu versehen, auch diese Zehenden zu genießen hat. 1158.

In nomine S. et Individuae Trinitatis, Chunradus Dei Gratia Pataviensis Ecclesiae Episcopus universis Christi fidelibus aeternae vitae salutem! Quia propter instabilem rerum humanarum transcursum multa saepius a memoria hominum falluntur, id circo pro bono pacis necessarium duximus, ut quae a nobis coram positis discussa, et determinata fuerint, scripto posteris in memoriam revocemus. Ea propter omnibus in gremio S. Matris Ecclesiae constitutis, notum facimus, quemadmodum in praesentia nostra decisa sit lis et controversia quae diu inter dilectum fratrem nostrum Ottonem Frisingensem Episcopum, et dilectos fratres nostros de Sitanstetten pro quibusdam decimationibus apud Clusam (St. Georgen in der Klaus) multis querimoniis, et contentionibus est agitata. Itaque cum apud Laureacum in communi Capitulo Clericorum essemus constituti, utramque partem, Abbatem scilicet, praedicti Monasterii Fridericum, et Udalricum Praepositum de Ardacker, quos praedictus frater noster Otto ad nos transmiserat, diligenti animadversione, et discussione audivimus, donec tandem per multa ad id ventum est, quod hi tres Chalcelius scilicet Decanus de Ense, et Berhoto, Decanus de Puhilarn (Pöchlarn)

et Bernhardus plebanus de Wolfesbach per virtutem S. Obdientiae interrogati sub stola sua in plenario juraverint omni Capitulo eis assentiente quicumque parochiam Aspach canonicus providet, quod et decimationes apud Clusam eodem jure habere debet. Si cum in hoc fratri meo Frisingensi Episcopo minus adhuc satisfactum esse videretur, in occursum eius apud Aspach devenimus, et quod iam dicti sacerdotes apud Laureacum juraverant, hoc Decretarii Ducis, Rotso scilicet, et Hadericus, et Willehalmus, ibidem eo praesente multis eis essentientibus juraverunt. Unde communis sententia, et consensus omnium, decrevit, iam dictam litem iuste esse decimam et praedictos fratres ac Monasterium pro iam dictis decimationibus nullatenus debere ulterius fatigari. Huius rei testes sunt hi Chadalhus, Praepositus majoris Ecclesiae. Udalricus Abbas de Clunika, Udalricus, Praepositus de Ardacker. Dietmarus Praepositus S. Floriani et de Choro. Otto de Witen, et Adalghus, Rubertus de Piernbach, et Rantwicus, Alramus quoque de Cherebo, Labo de Zollingen, Egeno et frater eius Alramus de Urla, Manegolt de Wesen. Diedericus de Weradarn, Hartmout pincerna, Perhard de Gralberge, Hartwicus Poyrn, Marchwardus de Glase et frater eius Dietericus et alii diversae conditionis quam plures. Haec ita gesta sunt Anno Incarn. D. M. C. LVIII. Indict. VI.

6.

1196. 4. October bey Tulln. Friedrich der katholische, Herzog von Österreich bekräftigt dem Kloster Seitenstetten die von seinem Vater ertheilte Hoffreyheit zu Wasser und Land.

In nomine Sanctissimae et Individuae Trinitatis. Fridericus Dei gratia Dux Austriae omnibus Christi fidelibus in perpetuum! Quoniam ea, quae pater noster, bonae memoriae Dux Leopoldus pie intentionis intuitu, et pro remedio animae suae statuere curavit, potius promovere, quam retractare intendimus, id quod in fine vitae suae Ecclesiae Sitanstettensi ad petitionem Domini Chunradi, Venerabilis ejusdem Ecclesiae Abbatis contulit, ut bona iam dictae Ecclesiae apud thelonarios tam per terram, quam per aquam absque omni juris persolatione liberum habeant transitum. Nos quoque eidem Ecclesiae concedimus ac donamus. Ne autem haec nostra, Patrisque nostri donatio vel a praesentibus, vel a futuris valeat disturbari praesentem paginam scribi, Sigillique nostri impressione roborari, subscriptioneque testium, quorum nomina sunt haec muniri fecimus. Walchus de Volchenperre, et filius ejus Ropoto. Hademarius de Chunringen. Wichardus Dapifer: Wichardus de Zebingen, Irenfridus de Gernmannendorf. Rudolphus Staperch. Ropoto Schirren, et frater eius Heinrichus. Otto de Rora. Chunradus Cepellanus, Ulricus de Spilobere. Gundalcherus de Styra. Datum apud Tullne per manus Ulrici Notarii. Anno ab Incarnatione Domini M. C. LXXXVI. IV. Non. Octobris.

(Die Fortsetzung folgt).

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 3. July 1826.

..... (79)

Materialien zur Ahnentafel des Schlik'schen Hauses
von 1375 bis 1824.

Von Franz Alexius Waser, k. k. böhmischen Notar, Secretaire und Dechant in Kopidlitz.

Ursprung des edlen Schlik'schen Hauses.
Heinrich Schlik, Ritter von Lajon.

So wie der Ursprung manches berühmten adeligen Geschlechtes in Böhmen in ein undurchdringliches Dunkel gehüllt ist, so ist ein Bewandniß hat es auch mit jenem der Schlike. *) Erst ein Heinrich von Lajon (Lason, Lason, Lajon) ist um das Jahr 1375 geschichtlich bekannt, und mit ihm beginnt gewöhnlich in den Stemmataographien die Reihe der Edlen aus dem Schlik'schen Hause. — Seine Abstammungsart versehen Koo und Pantaleon nach Meissen, Aneas Oglovius nach Franken, Windel, Bruschius, Imhoff und Pelzel nach Eger, Lendener aber und Fabricius nach Italien. — Die letzten zwey irren augenscheinlich darin, daß sie das väterliche und mütterliche Geschlecht der Nachkommen Heinrich von Lajon nicht gehörig unterscheiden. Ist dieser Heinrich der erste Ahnherr der Schlike (was schwer zu erweisen) so sind seine Nachkommen von der mütterlichen Seite wohl italienischer Abkunft; denn Heinrich vermählte sich mit Constanza, der einzigen Tochter Prolands, Grafen von Alticol (oder Colalto) und St. Salvatore, und Markgrafen von Lervio, die dieser mit der Beatrice, Gräfinn von Comino, gezeugt hat. Väterlicher Seits ist aber die Abstammung der Schlike keines Falls italienisch. —

Unter den Verfechtern der drey ersten Meinungen kommen diejenigen der Wahrheit am nächsten, die des besagten Heinrichs Abkunft in das Eger'sche Gebiet ver-

sehen, wie es fast alle Umstände im Leben seiner Söhne, Kaspar und Mathäus, sichtlich beweisen. Auch lassen sich wohl Aneas Oglovius und Gerhard Koo mit Windel, Bruschius und Imhoff vereinigen. Denn da Eger dem fränkischen Kreise knapp angränzet, und vor Zeiten zu Deutschland gehörte; liegt es am Tage, wie Aneas die Abstammung Heinrichs aus Franken herschreiben konnte. Er dachte sich nämlich das Eger'sche Gebiet als zugehörig zum fränkischen Kreise; daher er in seiner Geschichte Böhmens Cap. 53 ausdrücklich sagt: „daß Eger und Elbogen in Franken liegen.“ Eine gleiche Bewandniß hat es mit der Behauptung derjenigen, die die Schlike für Weisner ausgehen, denn Heinrichs und seiner Söhne Kaspar und Mathäus Güter lagen im Eger'schen und Elbogener Bezirke nahe an Weisner'schen Gränzen; auch gab es in besagten Bezirken an fremde Fürsten, namentlich an die Markgrafen von Meissen, verpfändete Ortschaften und Güter, die auch wirklich der Kaiser Sigismund im Jahre 1437 zu Eger der Krone Böhmen wieder vindiciren wollte, aber seinen Entzweck nicht erreichte, und so konnte Koo leicht den Mißgriff thun, den Abstammungsart Heinrichs Schlik von Lajon nach Meissen zu versehen. Warum es aber der Domherr Pantaleon gethan, ist vollends einleuchtend, indem er nämlich irriger Weise den ganzen Strich Landes zwischen der Elbe, Saale und Eger dem Weisnerlande zueignet. Für die Abstammung aus Eger entscheidet aber vorzüglich die Aussage Windels, der mit Kaspar, Heinrichs Sohne, gleichzeitig gelebt, und ihn persönlich gekannt hat, und der ihn ganz bestimmt einen Bürgersohn (eines purgers sun) von Eger benennet. (Vide Scriptor. rer. germ. Cap. 204 — pag. 259.) Auf dessen Auctorität hat wohl auch Herr Martin Pelzel in seiner Geschichte von Böhmen so bestimmt ausgesagt, daß er (Kaspar) aus Eger gewesen.

*) Imhoff: „Schlikorum Familiae nobilia et antiquae originem non satis exploratas, perceptas et cognitae sunt.“

Ein neuer Beleg für die Wahrheit des Besagten lies

fest eine handschriftliche Chronik der Stadt Eger vom Jahre 1560, verfaßt vom Pankraz Engelhart von Haselbach, bestellten deutschen Schulhalter daselbst, *) da heißt es bey dem Schließlichen Wappen.

Der Edelstein Geschlecht.

„Ein sehr altes Geschlecht, die Schlichten genannt, auch von dem rathherrlichen Geschlecht der Stadt Eger gehörend. Die seynd auch daselben Bürgermeister, Rat und Bauherren (Baumeister, vielleicht auch Bauanwald, Aufseher über die Gebäude? — nicht aber Bauern! aus Mißverständnis des Ausdruckes: „Bauherren“ rühret wohl die Behauptung einiger: Graf Kaspar Schlit sey des Sohn eines Bauers gewesen.) — Sie haben auch zur selben Zeit Losa, ** das Dorf innegehabt, welches im Eger-Kreis liegt. Dieß Geschlecht ist ungefähr mehr denn 100 Jahr (also seit 1450) daselbst zu Eger nicht mehr gewest. Sie seynd aber zu großen Ehren und Adel kommen, und durch ihre Vernunft und Wohlhaltung Graven und Herrn worden u. s. w.“ Benanntes Dorf Losa mag immer die ursprüngliche Besizung der ersten Ahnherren der Schlichte gewesen seyn, und ihr erstes Familienprädicat von Loson veranlaßt haben. *** Ob dieses Losa wohl mit der Ortschaft Lazun identisch ist, so wie sie in alten Landkarten genannt wird, und in der Nähe von Hohenstein liegen soll?

Der Egrische Bezirk, bald zu Deutschland, bald zu Böhmen gehörig, war zu Heinrichs Schick von Lagon Zeiten mit der Krone Böhmen vereinigt, bey der er auch seither verblieb. Denn im Jahre 1322 wurde er vom Kaiser Ludwig IV. unserm Könige Johann von Böhmen, und zwar auf ewig abgetreten, als Belohnung und Kostenersatz für die Hülfe und den Aufwand am Gelde, den dieser jenem in seinem Kriege wider Friedrich von Oesterreich geleistet. — Heinrich also und seine Söhne waren auf böhmischen Boden geboren, weshalb auch das von seinem Sohne Kaspar gestiftete gräfliche Haus mit allem Zug dem böhmischen Landesadel beygezehrt wird. —

Heinrich von Pagon ruhmwürdigste ritterliche Laufbahn fällt in den Zeitraum 1375 bis 1408. Er diente einige Zeit als Kriegermann in Schwaben, kam hierauf nach Böhmen an den kaiserlichen Hof unsers unsterblichen Karls des IV., wo er seiner Weisheit und edlen Charakters we-

gen die Kunst und Liebe dieses Herrschers im hohen Grade genos. *) (Heinrichs Schlik, pertaesus tot bellorum et turbationum Sueviam reliquit, et in Bohemiam ad Carolum IV. Imperatorem et Regem Bohemiae venit, habitationemque suam in aula Caesarea constituit; in qua propter summam prudentiam et animi dotes multum ab Imperatore amatus fuit.) — Dem Könige Siegmund, Carl's Sohne, diente er mit Auszeichnung in dem Kriege wider die Türken, die sein Königreich Ungarn vom Jahre 1393 bis 1401 durch beständige Überfälle verheeret haben. Imhoff nennt ihn bey diesen Feldzügen Famosum de genere militum, und unser Balbin, virum nobilem et militiae clarum. Dieser getreuen Dienste wegen bestätigte ihm der König Siegmund sein Wappen, welches sich schon seine Vorfahren durch rühmliche Thaten errungen. **) —

Zeit dem Jahre 1403 erscheint er in unsern Land-
urkunden als Kammerherr beym König Wenzel, Siegis-
munds Bruder. In einer Urkunde des besagten Jahres,
laut deren Wenzel der Böhmen König, ihm und Janken
von Belemisl, seinen zwey Kammerherrn, das Landgeschloß
von Landshut mit allen Zinsen, Renten und Gefällen für
die guten ihm bisher geleisteten Dienste geschenkt hat, —
wird er Heinrich von Seibitz, sonst von Esen genannt.
(Unser Heinrich hat nämlich im Jahre 1403 das Meiste
getragen, daß der König Wenzel aus seiner Wiener
Gefangenschaft entfliehen konnte, wofür ihm dieser König
durch seine ganze Lebenszeit sehr gewogen verblieb.) Das
Original dieses Schenkungsbriefes findet sich im kaiserlichen
Archive zu Wien — abgedruckt ist es in der Lebensgeschichte
des böhmischen Königs Wenzeslaus von Pelzel zweyter Theil
S. 481. — Der Schluß lautet: „Mit Urkund diez Briß
versigelt mit unsern anhangunden insigel. Geben zu Wien
nach Christi geburt vierzehnhundert jar und dornach in dem
dritten jare des nechsten Freytags vor sant Martinstagen.
Rex per se.“ — Es ist also diese Urkunde vom Könige
selbst noch während seiner Wiener Haft aufgestellt worden.

Am 6. July 1409. bestätigte König Wenzel der Stadt Breslau alle ihre Freiheitsbriefe, und ertheilte ihr aufs Neue die Macht, ihre Schöffen und Räte zu wählen. Unter den Zeugen erscheint auch Heinrich von Casen Kommerherr.

Im Jahre 1416 ist dieser Heinrich Stadthauptmann zu Breslau, und der König gab ihm am 3. December die Macht, schließliche Leben an seiner Stadt zu verleihen. Vgl. ibidem S. 653.

*) Mir von meinem Schulfreunde Herrn Professor Willauer mitgetheilt.

*) Es liegt bey Conradgrün, auch seinem ehemaligen Familiengut der Schiffe.

44) Die gewöhnliche Meinung ist aber, daß die Schille mit den Herrn von Sajan eine gleiche Abstammung haben.

*) S. das schätzbare Manuscript des Exermentis von Bignon
— de vita rebusque gestis Alberti Ducis Friedlandi lib. IV.

4) G. Gebiete Universal- & Sektoren.

Zwey Jahre darauf (1418 am 9. Juny) wird er Haupt, Freund des Colaltischen Hauses, einen großen Einfluß. *) man zu Breslau und königl. Rath genannt, und weil er dem Magistrate und der Bürgerschaft von Prag einen Freyheitsbrief, beym Könige Wenzel ausgewirkt hatte, so bestreuten sie mehr aus Dankbarkeit sein Haus (am Grabstein) so lange es es heissen würde, von allen Steuern und andern Beschwerden. (Das Original dieser Urkunde findet sich in libro Privilegiorum Antiquae Pragae fol. 123. Unger andern heist es variis: „Volentes igitur huic singulari Promotori Civitatis nostrae pro tot et tantis beneficiis Nobis et Civitati Nostrae exhibitis recompensam debitam et condigna vicissitudinarie respondere, sano et deliberato animo et maturo inter nos de super consilio habito Ipsi Domino Henrico concedimus et largimur, ut domus sua, quam nunc inhabitat, cum omnibus suis pertinentiis sita in circulo Civitatis nostrae — ab omnibus collectis, stentis, excubiis et aliis contributionibus seu gravaminibus — sit libera, soluta, penitus et exempta etc.“ Heinrich von Schlik Muth und Edelmann, den er in seinem Kriegsdienste erprobt hat, erwarb ihm einen hohen Ruhm, der auch in den umliegenden Ländern erscholl. Dieser sein ausgezeichnete Ruf war wohl Ursache, daß ihm die ehrenvolle Verbindung mit Constanza zu Theil ward, wie schon oben erwähnt wurde. — Groß war der Abhanglanz des markgräflichen Hauses von Treviso in Trient, dessen Erbsöhling die schöne Constanza war, weil der erste Stammvater desselben, Raymondus Colalto, (500) ein Lombardischer Fürst gewesen, der sich mit Adeln vergewaltigt, des Langobardischen Königs Ariperts Tochter vermählt hat. Dieser Umstand spricht wohl laut für meine Meinung, daß Heinrich von Posen nicht der zuerst Gedachte seines Hauses war, sondern schon von adeligen Ahnen abstammen mußte.

Seine Vermählung geschah gegen das Ende des 14. Jahrhunderts (wahrscheinlich 1396), und es sind fünf Kinder aus dieser Ehe, Kaspar, Mathäus, Nicolaus, Heinrich und Franz bekannt.

Kaspar von Schlik

Von Heinrichs Söhnen zeigte der Erstgeborene eine mit den vorzüglichsten Anlagen ausgestattete Seele, und er legte eigentlich zu der großen später erfolgten Erhebung des Schlikischen Hauses den Grund. (Ex illa fratrium tria sunt Iohann — ihm waren die Söhne Heinrich und Franz nicht bekannt.) — Casparus tota Germania summo propter ingenium honore et nomine fuit. — Auf seine Bildung hatte der Cardinal Zabarella, seiner Zeit einer der größten Gelehrten, und wahrscheinlich

Kaspar faste den Geist alles Wissenschaftlichen und Nützlichen bald auf, und ward auch angeleitet, selbes in seinen Lebensverhältnissen wucherhaft zu benützen. Durch sein eifriges Studium erstreckte er sich die Doctorwürde aus beeden Rechten, und diese seine vollkommene Ausbildung bahnte ihm hierauf zu König Siegmunds Hofe den Weg, bey dem er zu Pressburg, wo jener als König von Ungarn residirte, eine ehrenvolle Aufnahme fand. **) (Ob plurimas virtutes a Sigismundo Caesare in aulam ascoitus (Fantaleon.)

Zur Zeit der Ankunft Kaspars an Siegmunds Hofe versah das Oberkanzleramt im Königreiche Ungarn Johann Bischof von Agram, im deutschen Reiche aber Heinrich Bischof von Passau, unter des Ersten Leitung wurde er in die Kenntniß der Führung der Reichsgeschäfte eingeweiht, die er dann als Unterkanzler besorgte. — In dieser Eigenschaft begab er sich bald darauf (1415) mit seinem Könige nach Kotticz, wohin Siegmund eine Kirchenversammlung ausgesprochen, und legte hier die sprechendsten Proben seiner vortrefflichen Talente ab. Hier, in einer Versammlung, über die es vielleicht nie eine zahlreichere und glänzendere gab, wo 22 Cardinäle, 20 Erzbischöfe, 92 Bischöfe, 124 Äbte, 125 Prälaten und 18,000 andere Geistliche, so wie 19 Fürsten, 83 Grafen und zuweilen mehr als 80,000 fremde Lagen besaßen waren, — hier sprach Kaspar, als ein noch junger Mann, mit Grazie und Kraft über die Anliegen des Staates, insofern sie in das Kirchenwesen verflochten waren, und über allerlei Beschwerden, deren Hebung man endlich von diesem h. Vätervereine gewärtigte, — und als der Prager Universitätslehrer und Doctor der Theologie Johann Huß der Aufforderung des Conciliums, seine Heterodoxie zu widerrufen, nicht nachkommen wollte, und deshalb am 6. July 1415 zum Tode verurtheilt ward, protestirte Kaspar von Schlik feyerlich im Nahmen des Kaisers wider dieses Todesurtheil, stand aus der Versammlung auf, und begab sich von hinnen. — Dresserus (in Balbini Epitome lib. IV.) nar-

*) Was Gzerwenka von Wiznow behauptet: daß Kaiser Carl der IV. unsern Kaspar zugleich mit seinem Sohne Siegmund erziehen ließ. — ist ein gewaltiger Anachronismus; denn Carl war schon viele Jahre todt, als Kaspar geboren wurde. —

**) über seine Leibesgestalt bemerkt sein Bufenfreund Aneas in seinem 114. Brief: Non eminentis staturae, sed leae grataeque habitudinis, illustribus oculis, magis ad gratiam lumescentibus, caeteris membris non sine quadam Majestate draconis naturae correspondantibus. —

rat: „dum Hussus degradaretur, ut vocant, Comitem Casparum Schlik (damahls war er noch nicht gestorbt) e templo abisse protestantem, se praepropere huic iudicio salva conscientia interesse non posse.“) Und Pantaleon sagt aus: Casparus ex concilio Procerum de eo iudicantium surgens et abiens, Caesaris nomine protestatus est, se in ejus viri mortem nequaquam consensisse.“

Der Kaiser Siegmund unternahm nun von Kostnitz aus in Kirchenangelegenheiten mehrere Reisen, und sein Gefährte war Kaspar von Schlik, dessen Genie jener bereits bey manchen Gelegenheiten kennen gelernt. So kam Kaspar nach Frankreich, Spanien, England *) und trug mit seiner Beredsamkeit viel dazu bey, daß die Könige Johann von Castilien und Ferdinand von Aragonien von dem Aelterpapse Benedict XIII. abfielen, der auf ihre Protection sich verlassend, den Vätern zu Kostnitz trogte — und daß sonach die Entsetzung Benedicts vom Papstthum erleichtert, und das die Kirche schrecklich zerrüttende Schisma nun glücklich beendigt wurde. —

Bey Kaspars Zurückkunft nach Kostnitz ward daselbst das schreckliche Schauspiel erneuert, das im Jahr zuvor Hussens Verbrennung darbot. Hieronymus von Prag, auch ein Irrgläubiger, ward zu einem gleichen Tode verurtheilt. Dieser Heterodoxe, ein großer Redner seiner Zeit, fand anfangs viele Theilnahme bey dem Concilium. Als er in seiner schönen, gewaltig fortströmenden Schugrede die ganze Fülle seines Geistes ausgoß, staunte der ganze heilige Väterverein; die nach allen Seiten sprühenden Funken des Genies dieses geistl. Demosthenes entzündeten gegen ihn Mitleid in vieler Herzen. Was Wunder, daß Hieronymus, als ein so ungewöhnlicher Mann, sich Kaspars Herzens, das damahls noch von jugendlicher Kraftfülle überströmte, bemächtigte, und ihn zu dem Entschlusse brachte, für seine Rettung Alles zu thun. — Als aber Hieronymus feyerlich erklärte, für Hussens Lehre zu leben und zu sterben, traf auch ihn die Todesentsatz. Nichts vermochte dagegen in Kaisers Namen die Protestation Kaspars. Der Kaiser selbst war damahls der Damm nicht, der diesen Strom hätte aufhalten können — und in wenig Tagen ward aus Hieronymus eine Hand voll Asche. —

*) So auch Theobald in seinem Hussitenkrieg. Wittenberg 1609.

**) Hier in England zu Ranelagh, beschäftigte ihn Siegmund 1416 das ursprüngliche Familienschild, das in einem weißen Dreyeck mit drey Ringen, von denen einer mitten im Dreyeck und die zwey anderen zu beyden Seiten dessen oberen Winkels sich befinden, besteht. — Das Originaldocument befindet sich in dem gräflich Schlickschen Archive zu Prag.

Die Uneinigkeit in der Religion, die bey Christen Hussens erst zu glimmen anfieng, schlug nun nach seiner Verbrennung auf in volle Flammen. Sein schimpflicher Tod veranlaßte den so schrecklichen Hussitenkrieg, der dem Kaiser Siegmund manche bittere Stunde verursacht hat. Caspar von Schlik brachte dieser Krieg einen großen Wirkungskreis. Weisse rief er gleich Anfangs seinem Herrscher der Faction in Böhmen, ehe sie noch ganz zu Kräften käme, an der Spitze eines Heeres Ehrfurcht zu gebieten. Aber Siegmunds anfängliche Intoleranz, und seine Unentschlossenheit haben manche der glücklich von ihm eingeleiteten Vereinigungsversuche vereitelt. In diesen Angelegenheiten unternahm Kaspar manche Gesandtschaften nach Böhmen. Im Jahre 1419 erscheint er mit seinem Kaiser in Brünn, wohin die Böhmen eine Deputation abgeschickt hatten, und weil um diese Zeit Siegmund die Streitigkeiten Wladislaws, Königs von Pohlen, mit den deutschen Rittern beglegen wollte, ward Kaspar in mehreren Gesandtschaften auch nach Pohlen, Preußen und Lithauen gebraucht. Im Jahre 1422 both er auf einem sehr zahlreichen Reichstage zu Nürnberg, auf dem man Hülfe wider die Hussiten ausmitteln wollte, alle seine Kräfte auf, um dieses Vorhaben zu erzielen. *) (Caesar, cum alla ratio Bohemiam turbulam paccandi non occurreret, constituit Bohemos ad concilium invitare, deditque litteras 27. Oct. Norimbergae, quibus Caspar Schlik subscripsit.) — Siegmund lohnte die großen Verdienste Kaspars dadurch, daß er ihn am 16. July 1422 zu Nürnberg in den Freyherrnstand erhob, — wozu ihn auch die Rücksicht bewog, daß namentlich durch Kaspars Mitwirkung eine Vermählung zwischen seiner Tochter Elisabeth, und dem erben Albert II. Herzog von Österreich zu Stande gekommen. (Am 29. April 1422 zu Wien.) In den Jahren 1426, 1427 und 1430 beschäftigten Kasparn wieder die Reichstage zu Nürnberg und Frankfurt, die zum Zwecke hatten, die Hussiten mit gesammten Kräften zum Gehorsame gegen die Kirche und zur Unterwerfung gegen ihren rechtmäßigen König zu bringen. — Ein ungeheureres deutsches Heer ward gegen die Böhmen auf die Beine gestellt. Seiner Feigheit wegen unterlag es schimpflich bey Mies. Selbst der Cardinallegat Julian, der noch den meisten Muth hatte, ließ da seinen Purpurhut, sein goldenes Kreuz, und die Kreuzbulle zurück, die Eugen der IV. wider die Hussiten in Deutschland predigen ließ. Unter anderm hatten die Böhmen 300 mit kostbaren Kleidungen und Silbergeräthe beladene Wagen erbeutet. — Die Böhmen, die keine noch so große Kriegsmacht besiegen konnte, waren

*) Balbini Epitome lib. IV. pag. 479.

endlich durch das milde und liebevolle Benehmen der Kaiserinverammlung zu Basel (1431) gegen sie, und durch die ihnen ertheilten Compactaten *) entwaſſnet, und zur Ruhe gebracht. Auch auf diesem Concilium war Kaspar von Schlick im Nahmen seines Kaisers gegenwärtig. —

Hierauf begleitete er Siegmunden nach Rom zu seiner Krönung (1432). Wieſſache Hinderniſſe erhoben ſich gegen dieſelbe. Die Republik Venedig, die Florentiner, mit denen die Ungarn eben im Kriege ſtanden, ſuchten Siegmunden den Weg nach Rom zu verwehren. Ja ſelbſt Eugen IV. der gegen den Kaiſer wegen Nichterfüllung einiger ſeiner Wünſche erbittert war, erklärte gerade heraus, ihn nicht krönen zu wollen. Kaspar hat durch Kluge, gewandte Verhandlungen alle Hinderniſſe glücklich beseitigt. Während ſeines längern Aufenthaltes zu Siena beſand er doſelbſt mit der ſchönen Lucretia jenes Liebesabentheuer, dem ſein Buſenfreund Aeneas Sylvius, der nachmalige Papſt Pius II. durch ſeinen wahren Roman, Euryalus und Lucretia, ein Denkmal geſetzt hat. Es reuete aber den Aeneas am Ende ſeines Lebens dieſe Liebesſchrift verfaßt zu haben; denn in ſeinem 395 Briefe ſchreibt er mit Wehmuth: „De amore, quae scripsimus olim invenis, contemnite, o mortales; — sequimini, quae nunc dicimus, et seni magis, quam juveni credite. Aeneam rejicite, Pium aucipite etc.“

(Die Fortſetzung folgt.)

L i t e r a t u r.

209. Tripartitum. seu de Analogia linguarum libellus. Typis Haylalianis, dividentis Carolo Beck. Viennae MDCCXX — MDCCCXXIII IV. Tomi.

Der rege Wettſeifer, womit die achtbarſten Gelehrten in unſern Tagen ihren Antheil an Reiniſung und Vereblung der deutſchen Sprache, dieſes heiligen Gemeingutes unſer Aller, bethätigen, iſt ſchon an und für ſich als erfreuliches Zeichen der Zeit zu betrachten; um ſo mehr nimmt die Erſcheinung vorliegenden Werkes aller derjenigen Aufmerkſamkeit in Anſpruch, die das Studium der Sprachen überhaupt ſeinem Werthe und Zwecke nach zu würdigen wiſſen; da die Verfaſſer, bey aller Beſcheidenheit, die ſie in ihrer kurzen Vorrede **) zu erkennen

*) Es verdient angemerkt zu werden, daß dieſe Compactaten, oder hier Prager Artikel auf dem Schloß Weſlich, deſſen Ruine auf der gräflich Schlik'schen Herrſchaft Iteſle namentlich liegt, gegen ein Jahrhundert (1500 — 1600) außer Wacht wurden. —

**) Duplex libelli dos est: analogica primo (soni et sensus vocum congruentia) dein, sed tectius, etymologica. Habet loculos quinque quorum primum occupat lingua Germanica cum dialectis et prognatis (Islandica, Anglica, Hollandica, Flaminica, Suedica, Danica) secundum impleat Slavica idiomata (Bohemica, Polonica, Vendicum, Carnopolicum, Illyricum, Dalmaticum, Croatia cum praesente Russico) tertium Gallica (Italica,

geben, ein viel höheres Ziel beabſichtigend, gleichſam das Intereſſe der geſamten Menſchheit zu umfaſſen ſtreben, indem ſie eine Reihe unlängbarer Beweiſe von der Einheit aller ihnen bekannten Sprachen, darlegen und zugleich nicht nur ſehr anſprechende Mittel zur Vereinfachung und Erleichterung des Sprachenſtudiums in der weitgeſten Beziehung; ſondern auch gar manche bisher allenthalben vermißte Behelfe für Geſchichte, Erdbefchreibung und Völkertunde erwarten laſſen, die über die Geſchichte der Menſchheit mehr Licht verbreiten dürften. *) als Überlieferungen und Entdeckungen im Gebiete der Naturkunde zuſammen zu bieten vermögen.

Mancher mag bisher die Löſung der, durch Steffen's mit Geiſt und Wärme beſprochenen Aufgabe: alle Sprachen in eine große Sprachorganisation vereinigt zu ſehen, **) zu den niezu erfüllenden frommen Wünſchen gezählt haben. Die aus vorliegendem Werke ſich ergebenden Reſultate aber zeugen von dem erfreulichen Gegentheile, indem ſie die Möglichkeit jener Aufgabe zu löſen, durch unzählige Beſpiele beweiſen.

Der Zweck, den die Verfaſſer auf dem Wege ihrer Forſchung zunächſt im Auge hatten, war, nicht etwa durch Worterklärung (Gymnologie) welche im Allgemeinen bisher bey weitem mehr eitle Hypotheſen, als Nützliches ins Daſeyn rief, ***)

cum, Hispanicum, Wallisicum, Gallicum) duce latino, accedente graeco. Haec operis summa. Adjunctum quantum spatium est exercitii velut causa et confirmationis, quod orientalia plura et alia dissita magis mixtum exhibet. Quintum demum Notulas excipiet tam auctorum quam lectorum quos sperant benevolentiam. Inchoata autem ista sunt, absolvent alii.

*) Rien n'est d'une si grande utilité pour remonter à l'origine des nations, et decouvrir ce qu'elles ont eu de commun dans leur source, que les recherches et les observations sur le langage. Histoire générale des voyages tom. IV. VII. XIII. 209.

**) Es dringt ſich uns eine Aufgabe auf, vielleicht für die wahre Wiſſenſchaft die höchſte, wenn ſie lebendig ergreiſen und gelöſt wird, nämlich die: alle Sprachen in eine große Sprachorganisation vereinigt zu ſehen, wie alle Thiere in eine Geſammtorganisation, in den rohen Sprachen die Prototypen der höhern, wie in den geringern Thieren die Andeutungen der höhern zu finden. Eine ſolche Forſchung, die uns zuerſt die wahren Urfänge der Sprachen zeigen wird, in welchen die Elemente noch kaum unterſcheidbar ruhen, ſetzt eine Vorbereitung voraus, wie in der comparativen Phyſiologie, und erſt durch dieſe würden wir wahrnehmen, wie in und mit den Sprachen ſich in verſchiedenen Richtungen bald dieſe bald jene Seite des menſchlichen Daſeyns aufſchließt, bald in höherer Einſamkeit eine höhere Offenbarung ſich enthüllt. In einer ſolchen Betrachtung, die in und mit der Form der Sprache ihr inneres Weſen aufſchließt, würde ſich zur gegenwärtigen Sprachforſchung wie die wiſſenſchaftliche Phyſiologie zur Anatomie verhalten, würde zu gleicher Zeit alle geiſtige Erzeugniſſe und ihre Eigenthümlichkeit, die ſich nie von den Sprachen trennen laſſen, auflöſen, und das innerſte Weſen der Völker und ihrer Schickſale in dem Gange ihrer Bildung, in ihren Verhältniſſen zu einander ergreifen. Steffen's Caricaturen des Philoſtrophs II. Einleitung. S. 85.

**) Sehr richtig bemerkt l'Érignot (edit 818) notice sur l'Étymologie. Cette science est un peu tombée dans le discrédit depuis que des étymologistes, voulant rendre raison de l'Origine de tous les mots, ont donné dans l'arbitraire et trouvé dans leur imagination des étymologies forcées et même ridicules.

sondern durch Vergleichung (Analogie) der Wörter aller Sprachen, den zum Vortrage ihres Werkes gewählten Satz: erat autem terra labii unius et sermonum eorundem Genes. XI. I. dessen Wahrheit schon mancher denkende Geist geahnet, *) als bewahrheitet zu bestätigen. Glücklicherweise ist sie ihm dadurch, daß sie, wohl wissend, was von Systemen im Gebiete der Sprachforschung sich erwarten lasse, **) getreulich dem Wege der Einfachheit und Natur folgten, den bekanntlich noch kein Sprachforscher ungestraft verlassen. ***) Indem sie durch Nebeneinanderstellung und Vergleichung der Sprachen deren Verwandtschaft erkundet, und durch Sonderung des Unwesentlichen vom Wesentlichen, sie aus ihre einfachen Stoffe zurückführen, bringen sie zugleich sowohl ihre wunderbare Übereinstimmung, als ihren gemeinsamen Ursprung zur Anschaulichkeit. Es scheint zwar die Anlage des I. Bandes des Tripartitums bloß den Beweis bezweckt zu haben, daß die drei Hauptsprachen Europas:

Die Germanische und die ihr angehörige deutsche, englische, schwedische, dänische und isländische.

Die Slavische und die ihr angehörige polnische, russische, böhmische und die windische.

Und die Italische und die ihr angehörige lateinische, italienische, spanische und französische.

Hand in Hand gehend, aus einer gemeinschaftlichen Urquelle entsprungen sind; doch durch die spätern Theile dieses gehaltvollen Werkes wird auch die Übereinstimmung aller bekannten Sprachen so klar ans Licht gehoben, daß sich wohl kaum mehr ein begründeter Zweifel dagegen aufwerfen, noch weniger aber eine Ansicht in Bezug auf Verwandtschaft der Sprachen, wie wir sie in Wallenstädt's Urwelt ****) finden, beachten läßt. Für die Laut- und Sinnverwandtschaft der europäischen Sprachen stimmen schon Wächter, Frisch, Adelung, J. J. Wagner, Hagen, Kanus, Weinhart und Volke, besonders letzterer in seiner Ansicht, zur deutschen

Volkssprache so entscheidend, daß die ausgesprochene Annahme und Würdigung der Gründe derselben von Seiten der achtbarsten Sprachgelehrten nicht anders, als folgerichtig erscheinen kann. *)

Wiel wichtiger aber ist der Beweis, daß die germanische Sprache nicht nur unter den genannten drei Hauptsprachen Europas, sondern unter allen, in diesem Werke angeführten Zungen, (bereits gegen 140 der verschiedensten aus allen Welttheilen), die oberste Rolle spielt. Ein Beweis dessen Richtigkeit durch Belege; deren dieses Werk fast eben so viele, als Worte enthält, bekräftigt wird, und für welchen auch die Ansprüche der geistreichsten Sprachforscher unserer Tage Gewährschaft leisten. **)

Dieses auf 70 zahlreiche Beispiele sich gründende Ergebniss deutet auf ein ungemein hohes, ehrwürdiges Alter der deutschen Sprache hin, welches auch schon die sehr schätzbare, durch acht hundert Beispiele erläuterte Beweisführung von der Verwandtschaft derselben mit der Persischen, welche wir den Herrn von Hammer verdanken, bekräftigt, ***)) und durch die erst kürzlich erschienenen Asia polyglotta von Julius Klaproth, Paris 1823 so deutlich bewiesen ist, daß es wohl nicht der besangenen Ansicht derjenigen bedarf, die die deutsche Sprache von der griechischen herleiten, und durch diese erklären wollen. Hinsichtlich der letztern sehen wir durch das Tripartitum ebenfalls das Gegentheil nachgewiesen und dargelegt, daß die germanische Sprache den größten Theil der andern erklärt, gleichsam als Schlüssel zu denselben angesehen werden müsse, und die ganz neue Behauptung A. W. Schlegels: ohne das gründliche Studium der Sanskritsprache sey in Sachen der Sprachforschung) ganz und gar nichts anzurichten, durch eben so viele als offenkundige Beweise unterstützt. ****)

*) Plus on réfléchit sur la nature des langues, plus on est persuadé que la plupart de celles que les Savants connoissent, viennent d'une Source commune; et cette source, présentée sous une autre image, est comme une grande machine dont les parties détachées sont éparées parmi différents peuples d'Asie, d'Afrique et d'Europe et comme avec le temps, elles s'y sont usées, il sera quelquefois impossible de les reconnaître et de les réunir à leur tout. Barthelemy des langues Art. III.

**) On ne gagne que des vertiges à vouloir pénétrer dans le vague des systèmes, qui n'ont souvent pour tout appui que l'imagination qui les enfante, Galianoff. M. S. eben so heißt es in Richard's Dict. XI. System is dangerous even to the sound est reasoner.

***)) Une des maladies de l'esprit humain est la facilité de se détourner des voies droites et claires pour les voies tortueuses et obscures, et des détourner pour trouver péniblement l'explication de problèmes, dont la solution, quand elle n'est cherchée que dans la nature des choses, vient s'offrir d'elle même. Pradt 1823. Sehr sinnig bemerkt dieß auch J. A. Grimm indem er sagt: jederszeit ist die Wahrheit denen erschienen, welche auf die Spur der Natur, fern von menschlicher Schulweisheit getreten sind.

****)) Es ist noch nicht bewiesen, daß alle Sprachen der Erde Ähnlichkeit mit einander haben, und wird auch wohl nie erwiesen werden können. Die Urwelt oder der Beweis von dem Daseyn und Untergange von mehr als einer Welt II. Th. 67.

*) Auch A. Murray den sein Vaterland mit Rechte für einen der größten Philologen anerkennt, bekräftigt dieses in seinen erst kürzlich erschienenen Schriften. Without the Teutonic we never could have discovered the origin of one-half of the words in the European dialects. History of the European language; or researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, Slavonic, and indian nations by the late Alexander Murray. D. D. Professor of oriental languages in the university of Edinburgh, with a Life of the author Edinburgh 1823. I. Vol. p. 87.

**) It is, indeed, true, that all these languages (—the Celtic, Greek, Latin and Indian —) not excepting the Teutonic, are radically one. A. Murray p. 444. Schon früher bemerkt derselbe p. 28. The nations from the confines of China to the Atlantic ocean, from Novaya Zembla to Africa speak different dialects of a language of which the Teutonic is the simplest form now existing.

***)) Daß die Urlinge (der Sprachen) meistens dem Wergelände angehören, und wir Deutsche selbst dort wargeln wird der rege Forschertrieb mit Jos. von Hammer wol immer mehr und mehr beschäftigen. Adelph Wagners in seiner Vorrede zu Bailey's Vahrenstrassers Buch der englischen Sprache. Jena 1822. S. XXIII.

****)) Es sey uns vergönnt, hinsichtlich dieser in Z. W. Schlegel's indischer Bibliothek I. Heft aufgeführten Behauptung, J. Klaproth's Worte anzuführen: „Die in Europa wohnenden Völker des Indo-Germanischen Stammes gehören nicht in die Ordnung der in

Eine der vorzüglichsten Eigenschaften der deutschen Sprache, welche von den Sprachforschern bisher wenig, oder gar nicht beachtet wurde, aber füglich als Beweis des sehr hohen Alters derselben gelten kann, ist die unwandelbare im tiefsten Wesen ihrer Natur gegründete Quantität ihrer Wurzelsilben. Eine Eigenschaft, welche, in was immer für einer Beziehung man sie auch betrachten mag, keineswegs Übereinkunft, Abrede, Willkür oder Schulsordnung wie bey der Griechischen und Römischen vermuthen läßt, *) vielmehr aber das Warten eines tief im menschlichen Geiste gegründeten Gesetzes bezeugt.

genwärtigen Untersuchungen, und ich schränke mich also hier auf ihre Asiatischen Stammverwandten ein. Dieses sind 1) Hindu, deren älteste Mundart, als Repräsentant aller andern die Sanskritsprache ist; 2) Afsanen alte Ureinwohner der Hochgebirge von Kábul und Qandahar, dem Paropamisus der Alten. 3) Perser, deren Sprachen das heutige Persisch, Sind und Pehlwi sind; Kurden, in Armenien und Vorderasien; 5) Ueberbleibsel der Meder im Kaukasus, der heutigen Osseten, oder Asem und Alanen der älteren Geschichtschreiber; 6) Armenier.

Ohne das zu wiederholen, was bereits schon oft und gründlich über die Hindu und ihre Sprachen und Mundarten gesagt worden ist, muß ich, ehe ich die verglichenen Wörter des Sanskrit folgen lasse, bemerken, daß diese Sprache, die man gewöhnlich für sehr alt hält, alle Spuren der Neuheit an sich trägt, und gewiß eine ziemlich junge Schrift- und Bücher Sprache ist, deren Blüthen die Wurzeln meist verdecken und unscheinbar machen. — (Asia polyglotta S. 44. in 45.) Es ist wohl kein Wunder, daß eine so reiche, dichterische, seiner Muttersprache so nahe verwandte Mund- oder elegantliche Schreibart — denn es steht noch zu bezweifeln, daß die Sanskritsprache in ihrer wahren Reinheit je irgendwo gesprochen worden; — Herrn von Schlegel ergriffen und begeistert hat; aber auch noch lange kein Grund, um ihr nun vor allen die Krone aufzusetzen, und zu erklären, ohne deren gründliches Studium sey ganz und gar nicht auszuweichen.

Sanskrit ist, wie andere Sprachen, ein Theil der größern, gemeinschaftlichen Sprache der Menschen — und nicht einmahl der wichtigste. Wo aber wird gelehrt und angenommen, daß, wenn ein Theil wegfalle, das Ganze so fort vergehen müsse? — Man sehe den Fall, es wäre niemals Kunde des Sanskrits nach Europa gekommen; wäre dann auf ewige Zeiten alles Streben eitel, in der Sprachkunde nicht das allermindeste anzurichten gewesen? — Oder man lasse uns die Zeit nehmen, bevor jene Kunde und einige Kenntniß der Sache nach Europa gelangte, (es ist noch nicht lange); war denn bis dahin alles Dunst und Tand? alles vergeblich?

Ohne der Griechen und Römer zu erwähnen, die freylich in solchen Dingen eben keine Perennitester waren — ist denn alles, was die alten Deutschen, Engländer, Italiener u. vorher gesehn, nicht nur schlecht, sondern gar unmöglich? Sie konnten es ja nicht ausdrücken, weil sie von Sanskrit nicht wußten! — Hatte Hugo Grotius, als er das große Wortschreib; das aller echten Sprachforschung zum Grunde liegt, und das wir dem III. Theile des Tripartitums sehr sinnig als Motto vorangesezt finden quare verius primævum linguam nullibi parum extare, sed reliquias ejus esse in lingua omnibus, (Annotat. ad vetus Testament Genes. XI L) hatte er es im Ganzen gefehlt?

*) Man versuche den Bau eines deutschen Hexameters nach den Regeln der lateinischen Position anzulegen; z. B.

Der Jüngling Serebe ist eitel. Welter gehe geschwind.
Dum Poenus lapide est aurum. Vaeceum oche curans

det. Dieses Gesetz ist gewiß so alt, wie der Urstoff der Sprache und weder Zufall noch Künsteley vermögen es zu ändern. *)

Eben diese Eigenschaft begünstigt zwar die Trennung und Sonderung der Bestandtheile der Wörter germanischen Stammes, wie auch die Ausmittelung der Wurzeln derselben, worauf es bey vorliegendem Werke hauptsächlich ankam. Aber doch fordert dieß Geschäft, ungemein Scharffsinn, **) und da die Wurzeln nicht immer von selbst, rein und vollkommen in die Erscheinung treten ***) ist es bey weitem nicht so leicht, wie man

*) Nirgends zeigt sich eine Spur, daß diese Quantität je eine andere gewesen seyn könne, und daher ist Grimm's Meinung, die deutsche Sprache habe die lateinische Quantität verloren, so irrig, wie dessen Herleitung des Wortes Kirche von dem lateinischen *cerasum*. Was erstere belangt, so hatte die deutsche Sprache nie einer solchen bedürft, nie eine solche sich aneignen können, und konnte daher nie ihrer beraubt werden. Ihre Quantität liegt in ihren Wurzeln, ist und bleibt sich immer und überall gleich, und kann weder durch Satz noch durch Nachbarschaft verändert werden. Wenn gleich Adolph Müllner in seiner Uebersetzung der *Revue Voltaires* (IV. A. s. Ecen.) einfach für einen Jambos nimmt:

Er ist die Ruhe selbst; einfach in allen, — so wird doch kein Sachverständiger behaupten, einfach sey wirklich kein Spondeus. Was das Wort Kirche betrifft, so würde man Grimms Meinung gern bepflichten wenn sich annehmen ließe, daß durch die Prober welche Kaerasia, die Perser, welche Karasia und die Türken welche, Kiras haben, jene Benennung auch zu Rom oder Carus geholt haben. — Es fragt sich nun noch, was richtiger sey Kirche oder Kirche? und was das veränderte Genus bedeute oder gelte?

**) Ohne diesen würde freilich jeder Sprachforscher die, bereits durch einen deutschen Gelehrten widerlegte, Behauptung des T. Edward Bowdich. Esqu. über die Verschiedenheit der Sprachen in Afrika unbedingt unterschreiben. Diese, sagt Bowdich, haben auch nicht die mindeste Ähnlichkeit mit einander, so daß sie den Bemühungen der geschicktesten Philologen Trotz bieten würden. E. dessen Mission der englisch afrikanischen Compagnie von Cape Coast Castle nach Aschanten überf. v. Dr. G. F. Leidenfrost, Weimar 1820 8. Seite 454.

***) Zu vorerst gehört, wenn man die Worte als Quelle der Erkenntniß benützen will, die Annahme dazu, daß die Sprache mehr sey, denn eine Ansammlung von Zeichen für die Begriffe und Gegenstände, welche sich nach einer dem forschenden Geiste wieder sichtbar werdenden Regel, die wir Grammatik nennen, gebildet hat. Es muß den Worten, außerdem, daß sie jener Regel unterworfen sind, noch eine besondere Natur, eine gleichsam nur ihnen angebörige, Seele beigelegt werden, deren Ausdruck, wenn auch nicht auf eine ähnliche Art in ihr Äußeres mit überzugehen hat, wie es bey allem Bildlichen der Fall ist. Schon dadurch wird, wie es bey allem Einzelnen sich wirklich also verhält, jedes Einzelne ein Mehrfaches. Der menschliche Geist faßt es aber bald als diese Einheit, bald als eine Einheit anderer Art auf. Zuletzt kann denn auch wohl wieder die gemeinschaftliche Einheit gesucht werden.

Wie überall, so gibt es auch in der Sprache Gutes und Uechtes, vollkommene und mangelhafte Worte. Als erstere mögen die voran zu stellen seyn, die mehr sind wie bezeichnend, die den Begriff und das Wesen der Sache so vollständig enthalten, daß sie gleich den Ideen des Plato, zugleich OΥΤΑ genannt werden können. Als letztere möchten den niedrigsten Rang die einnehmen, deren Entziffern zufällig und willkürlich von irgend einem

die Franzosen glauben machte. *) Diese drücken sich hierüber sehr unrichtig aus. Sie verwechseln Wurzel und Stammwort und nennen gerade das Wurzel, dessen Wurzel sie nicht kennen; daher ihre vielfylbigen Wurzeln, eine wahre contradiction in adjecto. Man hat die Lehre der hebräischen Wurzeln auf andere Sprachen ausgedehnt, und weil man in diesen da vielfylbige Wörter fand, wo im hebräischen einsylbige standen, die man Wurzeln genannt hatte, so meinte man getrost, diese polysyllaba müssen nun auch Wurzeln seyn. **)

(Der Beschlus folgt.)

sich darbietenden Anlaß entlehnt war. Dazwischen liegen nun wohl die mannigfaltigsten Abkürzungen. So enthält der Schatz der verschiedenen Sprachen gewiß Worte, welche die vielseitigsten Beziehungen und Wahrheiten auf eine Weise enthalten, die jene wieder aufzufinden gestattet. Andern Sprachen aber können solche Worte auch gänzlich fehlen. Jeener sind Worte denkbar, die nur Einiges, andere, die Unvollkommenes, endlich selbst solche, die Widersprechendes enthalten. Dieß erschwert die Bemühungen des Sprachdeutens. Nach und nach erst kann durch Unterscheidung, Zerlegung und Wiedervereinigung Licht und Seele in die Kunde von dem Ursprung der Worte und ihrer Bedeutung gebracht werden. W. v. Schütz (in seiner Beurtheilung der Amalthea v. G. A. Böttinger.)

So vermißt man nicht allein in den Worten der Eblen den dritten Buchstaben der Wurzelreihe; auch am Rhein findet man diesen Mangel. Ra (Raan) lo (kommen) ha (haben) se (sehen) auf den Alpen lue (loof) lo (lassen) in Frankreich feu (Feuer focus) ai (habe) pou (pauze) moi (mir, mich) — und auch dem Griechischen und Lateinischen fehlen häufig die Endconsonanten) loi (ley) roi (rex) beau (bellus) beau (lagellum) und wo sie noch geschrieben werden, werden sie meist nicht ausgesprochen. Dieses und tausend ähnliche Fälle erschweren das Geschäft der Analyse allerdings; daher sagt Andre sehr treffend: „Jedes Wort ist eine Sinapspanne; es gehört aber die glücklichste Stunde und der rechte magnetische Finger des Suchers dazu, diese Wunderpflanze so zu berühren, und zu erregen, daß das geistige Spiel des inneren Sinnes sich in seiner Fülle offenbare. Der richtige Gebrauch und Verständniß jedes Wortes hat eine mythische und innere Erkenntniß, die unwillkürlich trifft und ergreift. Jedes Wort ist ein niedergelegter oder vergrabener, oft schon ein verstockter und verheilter, durch langen Nichtgebrauch erstarrter und erkalteter Gedanke, der aber jeden Augenblick durch den lebendigen Geist wieder mit Frühlingslust angehaucht und zum Zischen und Spritzen gebracht werden kann.“ S. Bonnsche Jahrbücher zweyter und dritter Band S. 99 ff.

*) Man sehe unter andern: Racines des mots françois, Geneve Wiederhold. 1666 wo es heißt petit vient du latin petit, parceque les petits sont pauvres, et que les pauvres demandent (petunt) Ähnliches findet man auch in den Jardin des racines grecques.

**) Es scheint keine richtigere Ansicht, als die eines Lancelot, Brn. Ballenstädt in seiner oberrheinischen Urwelt zur Behauptung veranlaßt zu haben: es sey keine größere Ähnlichkeit zu finden, als zwischen den vielen menschlichen Sprachen z. B. zwischen den einsylbigen Wörtern der mongolischen Völker und den polysylbigen der amerikanischen Stämme, deren Wörter oft aus mehr

M i s c e l l e n.

A topographical and statistical view of the state of Newyork. Dies gute, bereits in zweyter Auflage erschienene, Werkchen, wird oft neu aufgelegt werden müssen, wenn Amerika fortfährt, solche Riesenzahlen wie bisher zu thun, und, nota bene, dieses Handbüchlein stets richtige Angaben geben muß. Hier der Beweis. Im Jahr 1731 zählte der ganze Staat von Newyork nur 50,281 Einwohner. Vierzig Jahre darauf war diese Zahl schon verdreifacht, und 1821 betrug die Bevölkerung 1,672,812. (Nun von 1810 bis 1820 stieg sie um mehr als 400,000 Seelen, die in 161 neuen Städten und 315 neuen Dörfern sich niederließ.) Im July 1823 bestand das Dörferchen Boobport im District Niagara, gleich nach Vollendung des Canals, an welchem es sich befindet, aus drey Familien. Fünf Monate darauf gab es aber daselbst schon zwey Apotheken, vier Magazine, fünf Wirthshäuser und 50 Feuerstellen mit 337 Einwohnern. Auch hatte es da bereits ein Wochenblatt für sich und die umliegenden Gegenden. (Diesseits dem Ocean kommt ein solches locales Wochen- oder Tageblatt kaum in Städten von mehreren Tausend Einwohnern fort; gewiß eine Sache, die Stoff zu einer interessanten Parallele zwischen dem bürgerlichen Culturzustand dieser und jenseits des Meeres geben kann.) Aus dem angeführten Handbuche ersieht man noch ferner: Im Jahr 1790 waren im Gebiethe von Newyork 21,324 Sklaven; 1820 war diese Zahl durch Freylassung u. s. w. bereits auf die Hälfte reducirt; 1827 wird es gar keine mehr geben und die Emancipation vollendet seyn.

Nach einem officiellen, von der Regierung ausgegebenen Bericht wurde in den Münzen Englands vom 1. July 1821 bis dahin 1825 für 5,040,300 Pf. St. Gold, und für 151,761 Pf. St. Silbergeld geschlagen. Exportirt wurde aber, nach dem Times, vom 1. Januar 1824 bis Ende Juny 1825, nach den Douaneregistern, in Gold 8,550,000 Pf. St.; in Silber 3,223,379 Pf. St. Nicht declarirt bey den Douanen an 5,200,000 Pf. St. Folglich im Ganzen 16,973,379 Pf. St. und somit monatlich beynähe 1 Mill. Pf. St.

als 10 Sylben bestehen. Die mongolische Sprache ist um nichts einsylbiger als die Deutsche; und die amerikanischen Wörter sind keineswegs so lang, wie sie den Unkundigen zu seyn scheinen, die für Wort halten was Redens ist. Und wäre denn auch wirklich so, wären jene so kurz und diese so lang wie B. meint, was ginge daraus hervor? Stehen test und testimonium in keiner Gemeinschaft? beruht Analoge auf dem Maße der Länge und Kürze? oder auf Melodie? Kann die italische Sprache mit der hebräischen darum nichts gemein haben, weil jene wohlklingend, diese rauh ist? — Selbst widerspricht Herr B. sich selbst, indem er S. 88 anruft: Haben denn die Menschen nicht alle gleiche Anlagen zur Sprache und gleiche Organe der Stimme? — Allerdings so! — man merke sich obige Behauptung — ist keine größere Ähnlichkeit zu finden als zwischen den vielen menschlichen Sprachen. Man möchte diesen Schluß für einen Beweis von dem Vorsehn und Vorsehn von mehr als einer Logik ansehen. —

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 5. und Freitag den 7. July 1826.

(80 und 81)

Materialien zur Ahnentafel des Schlikischen Hauses
von 1375 bis 1824.

Von Franz Klopfler Wacel, k. k. bishöflichen Notar, Se-
cretair und Dechant in Kopidlitz.

(Fortsetzung.)

Kaspar's Sendung nach Rom, um den Papst Eugen mit
Siegmunden auszusöhnen, hatte einen glücklichen Erfolg.
Die Krönungsfeier ward hiernauf auf den 3. May 1433
festgesetzt — und hier in Rom wurden auch Kasparn meh-
rere Auszeichnungen zu Theil. *) Hier schlug ihn der Kai-
ser Siegmund am St. Margaretha Tage zum Ritter;
hier vermehrte er sein Familienschild mit dem gekrönten
halben Löwen, der in dessen erstem und viertem Quatier
einfach und dann im Mittelschild doppelt erscheint; hier
hat er ihn auch zum Reichskanzler erhoben. In eben dem
Jahre ward auch Kaspar von ihm (1433 am 1. Jan.) zum
Reichsgrafen ernannt **) — und er ist sonach der Stifter
des gräflich Schlikischen Hauses, so wie auch einer der er-
sten böhmischen Grafen. —

Ein Jahr darauf (1434) verpfändete ihm der Kaiser
das Schloß, die Stadt und Herrschaft Eßbogen die Stadt
Schlatenwerth, das Schloß Engelsburg, die Schenitzer
Güter und das Gut Achtenstadt, auch schenkte er ihm und
seiner Posterität die Herrschaft Falkenau, mit allen Ge-
richtsrechten, Bergwerken, Äckern, Wiesen u. ^{***)} Die
Herrschaft Bassano (Vassano) in Italien, das gegenwärtige
Wappen der Stadt Bassano ist das Mittelschild des Schlik-
ischen, hatte er bereits nach seiner Mutter Constanza im
Besitze, die ihm Siegmund im Jahre 1431 den 22. Au-

gust erblich verschrieb. Und so wuchs von Jahr zu Jahr sein
Reichthum. — Dieser ward aber dadurch ausnehmend ver-
mehrt, als Siegmund ihm und seinen Brüdern das Münz-
recht eingeräumt hatte, — eine Auszeichnung, die dem
Grafen Kaspar zuerst aus dem böhmischen Adel wiederfuhr,
und wie Raphael Ungor in Valbins gelehrtem Böhmen
(Bohemia docta) *) erinnert, durch eine bisher ganz un-
gewöhnliche Wohlthat. (Ius monetæ nulli e maximis
etiam Proceribus Bohemiæ unquam concessum fuit,
praeterquam Schlikii Comitibus de Passaun, quibus
id Sigismundus Augustus inusitato hactenus bene-
ficio indulgit.) Die Münzprivilegien, die auch andere
böhmische Grafen, namentlich die Rostitz, Lobkowitz,
Fürstenberg u. erhielten, sind viel später, und reichen nicht
über die Zeiten Ferdinand II. hinaus. —

Kaspar's Glück wurde, als er mit seinem Kaiser von
Rom zurück kehrte noch dadurch erhöht, daß er diesen bald
darauf zu einem ruhigen Besitze von Böhmen gelangten
sah. Die Böhmen, von denen Siegmund immer behaup-
tete, daß sie nur durch sich selbst besiegt werden könn-
ten, wurden endlich der Drangsale, die die langwierigen
Kriege herbeigeführt hatten, müde, und nahmen friedlie-
bere Gesinnungen an. Der böhmische Adel schlug im Jahre
1434 die Laboriten auf's Haupt, und so ward der Wunsch
der Gutgeantanten, sich mit ihrem rechtmäßigen Könige aus-
zusöhnen, realisiert. —

Kaspar reiste mit Siegmunden von Basel nach Ulm,
hierauf nach Regensburg, wohin die Böhmen Gesandte
abgeschickt hatten; das folgende Jahr, (1435) begab er sich
mit ihm nach Ofen, dann nach Brünn, wo die Ausfüh-
rung vollends zu Stande kam. — Jetzt ward er von sei-
nem Kaiser nach Böhmen beordert, und traf in Prag vor
dem Landtage ein, dessen Abhaltung die Stände des Königs-
reichs für den 21. July 1435 festgesetzt hatten. Lieb und

*) Pars II.

*) Coronationi Caesaris interfuit, ac ibi militiam suscepit
et aureum calcar. Aeneas.

**) Als diese Originalurkunden, sehr gut erhalten, finden
sich im gräflich Schlikischen Hausarchive zu Prag.

***) Alles liegt in Eßboger Kreise.

willkommen war den Böhmen gerade dieser Bevollmächtigte probet. Selbst ein Adelfiger suchte er dennoch die excentric des Kaisers, den die ganze Nation, wie schon oben erinnert, die Macht des damaligen Adels in wohl geordnete Rechte worden, verehrte. Wie sehr Kaspar hier mitgewirkt habe, zu bringen, und seinen Gewaltthätigkeiten scharf abgemessen um die Nation zur völligen Anerkennung Siegmunds als Grenzen zu setzen. — ihres Königs zu stimmen, zeigt der gleichzeitige Winkel. Der Kaiser Siegmund, in dessen Geiste Kaspar der Groß und allgemein war der Jubel in ganz Prag über die hier besprochene edle Beschäftigung thätigst betrieb, lobte ihn endlich für Böhmen herbegeführte Ruhe. „Alle Sachen diese seine rühmliche Bemühung dadurch, daß er seine Hm. sind allhier im Carolinischen Collegium, — schrieb Kaspar aus schaft Passau zu einer Grafschaft, und ihn somit (1437) dieser Hauptstadt an seine Freunde — einträchtlich und gütlich zum Grafen von Passau erhob, *) welches Adelsprädikat nach meinem Willen bezeugt worden, und morgen früh, die Schliffe noch heut zu Tage führen; — auch hat er es so Gott will, werde ich mich mit Meynharben von Neu. veranstaltet, daß sich Kaspar in diesem Jahre (1437) mit Haus von Linien begeben. Wie habt ihr ein größeres Freu, seiner Ruhme, der schlesischen Prinzessin Agnes, des Hm. dengescheh gehört, als wie hier alle Wassen von dem an. zogs Konrad III. oder Jüngeren zu Ols und Kofel Loh. gestimmten Te Deum laudamus, und dem Geläute aller ter, vermählte. — (Bemerkenswerth ist es, daß sowohl Glocken ertöntem. Die Thränen hättet ihr nicht zurück hal. seine Mutter Konstanza, als auch seine Gemahlin Agnes ren können, wenn ihr diesen Jubel von Armen und Mei. aus königlichem Geblüte entsprossen waren; jene mütterli. chen würdet mit angehört haben. Als dieser Freudenruf zu her Erits vom königlich-lombardischen, diese aber noch meinen Ohren gelangte, und ich mich hierauf auf die Gasse der Seite des Waters vom königlich-pohlnischen Priakischen fen begab, knieten die Leute vor mir nieder, und mit ge. Stamme.) — gen mich ausgestreckten Händen riefen sie mir zu: Der, Agnes erbaute Kasparn in seinem Hause, was der — der ist unser Engel! u.“ Datum zu Prag 1435. große Schiller von edlen Frauen sagt, den Himmel; Bald darauf lenkte ein insonders wichtiger Gegenstand mit Anmuth schmückte, belebte und beglückte sie sein Leben. Kaspars Aufmerksamkeit auf sich. Es griff nämlich ein „Ich kannte sie, diese Edle, — schreibt Anas, als die Übel, das schon Jahrhunderte ganz Deutschland drückte, schof von Eriest, seinem innigsten Freunde Kaspar von immer weiter um sich; die Sucht nach Fehden, die Schliff **) — in menschlich körperlicher Hülle führte sie ein eingebornen Reichthums recht signifikant die deutsche ein Leben des Engels. Liebreiz, Anmuth, Wirtschaftlich. Kaspar ex nannte, störte alle innere Ruhe, unterdrückte leit, Ehrbarkeit waren an ihr vereint. Ihr offter zusammen alle Sicherheit des Lebens und der Güter; das Recht des an einem Tische, ihr zehrtet aus Einem, ihr theilte ein Stärkeren hob alle Gerechtigkeitspflege auf, und der unge. Bett; was dich, frenete auch sie; dein frühliches oder betrüb. rechtsten Anmaßungen, die es sich erlaubte, gab es kein tes Anlitz stimmte sie zur Freude oder zur Trauer (Ex tuo Ende. — Schliffens Staatsklugheit sann auf Mittel, mit vultu risum florumque sumpsit.) Mit ganzer Orti denen eine mehr als palliative Kur in diesem Falle zu er. hing sie an dir, und gebar dir die schönsten Kinder kop zielen wäre. Sein Plan ging dahin, das Recht des Störs dersey Geschlechts.“ — Nach zehn Jahren zerriß das schim keren ganz aufzuheben, die ewigen Befehdungen zu vernich. Eheband der Tod. Agnes sollte ihrem Gemahl noch im ten, und Deutschland in politischer, geographischer und Liebespfand bringen; die hochersehnte Stunde schlägt, das rechtlicher Hinsicht zu organisiren. Er begünstigte die Städte, Kind wurde zum Leben befördert, aber das Leben des Kin die eben anflengen; an Wohlstand, Kraft und zweckmäßi. des brachte der Mutter den Tod. (1448) In Wien in der ger Organisation sich empor zu heben; indem in ihnen le. Kirche bey den Karmeliten ward sie beerdigt. — benden dritten Stande, der durch seine Betriebsamkeit und Pflege der Wissenschaften immer mehr Kräfte gewann, er. Bald nach Kaspar's Vermählung verschied der Kaiser blickte er die mächtigste Gegenkraft gegen die Anmaßungen durch jenen aufsetzen ließ, in welchem er seinen Schwieger der Fürsten, und gegen die Rohheit der Ritter; die gemiß. sohn Albert zu seinem Thronerben in Böhmen und Ungarn brauchte Macht des Adels brach endlich an der ihr entgegen ernannte. Der Anordnung Siegmunds gemäß eilte an tretenden Energie der Bürger; das siebentypfige Ungeheuer Kaspar von Bapm nach Prag, um die Ansprüche Ab des Hausrechts wurde allmählig getödtet, und so nach und ber 26 auf die Krone Böhmen geltend zu machen. Erine nach der Grund zu dem dann erfolgten Landfrieden nach Veredlsamkeit legte bey allem Widerstande der Ultraquisten. der Idee Kaspar's gelegt. — Auf die schönste Art hat hier Kaspar sein unbestechliches Gefühl für die Rechtlichkeit er.

*) Siehe Familienarchiv in Prag Nr. 15.

**) Epistola CX. „Corpore in humano vitam duxit angelicum.“

Albert wurde am 6. May 1438 für den König Böhmen in seinen vorherigen Klauen sich zeigt. — Auch erhielt er in erklärt. *) Unter den Auspicien dieses edlen Herrschers herrte eben dem Jahre (1439) vom Alberten die Stadt Eichen- seiner eine schöne Lebensperiode, und so wie bisher, hielt Stadt im Elbogner Kreise, die zur königlichen Kammer ge- auch unter Alberten mit seiner Würdigkeit das. Sie immer hörte, jetzt aber sammt allen Gerechtsamen ihm erblich über- beglückende Glück eine adäquate Progreßion. — Albert be- lassen wurde. —

königte ihn in der Würde des Obersten Kanzlers. Er löste. Im benannten Jahre raste dem vortrefflichen Albert bey diesem Herrscher in derselben den würdigen Andreas die Ruhr in der Blüthe seines Alters dahin. Die Größe Blancas ab, der als Alberts Erzieher schon des Knaben seines Verlustes zeigt und Winckel, indem er sagt: „Und Herz mit solcher Gluth für Wahrheit und Recht erfüllt hat, ward derselbe König also sehr geklagt, von Edlen und Un- edlen, von Reich und Armen, als kein König seit Christi lichte einer besseren Zeit galt.“ **) Schick hat gleich Alles, Geburt je geklagt ward.“ — Schick trauerte, daß Böh- um Albrechts Regierung gegen die Wraquistenpartey in men einen König verlor, der seine Wunden hätte heilen Böhmen zu sichern, die ihm in dem 13jährigen polnischen und bessere Zeiten herbeiführen können. —

Prinzen Casimir einen Gegenkönig gesetzt hat. Während Nun trat Kaspar den hohen Posten des Staatskanz- in Österreich und Ungarn ein Aufruf geschah, um für seine lers bey Friedrich IV. an, als dem Haupte der Österrei- rechtmäßige Wahl zum Könige von Böhmen zu streiten, chisch-Bohemerländischen Linie, der nach einem dreymonathli- betrieb Kaspar dieses Geschäft eifrigst in Böhmen, bewaff- chen Zwischenreiche, einmüthig zum deutschen Kaiser ge- nete selbst seine Unterthanen im Elbogner und Egerischen wähle ward, und den Thron in seinem 24. Jahre bestieg. — „Groß war die Gewandtheit seines Geistes, — sagt Opl- Gebiethen, und begab sich hierauf sogleich auf einen Reichs- vint vom Kaspar, — daß er bey drey Kaisern, die in der tag nach Nürnberg, um Kriegszubiler zur Vertheidigung Böh- Gewandtheit einander so unähnlich waren, doch stets in glei- mens zu werben — und diese seine Verriethung hatte cher Günst und Gnade gelebet.“ *) —

Auf einem zweyten Landtage zu Nürnberg (den 16. In den Jahren (1440.—1443) nahm Kaspar an allen den Geschäften Antheil, die dem Kaiser Friedrich die Ange- October 1438) betrieb er von neuem das oble. Geschäft, um legenheiten seines Hauses verursacht haben. In dieser Zeit ersahen er auch bey der Reichsversammlung in Mainz, auf welcher der große Zwiespalt zwischen der Basler Synode und der Pöfelfischen Geschichte der Deutschen 3. Theil S. 9 ***) dem Papste Eugen dem IV. entschieden werden sollte, und im Jahre 1444 begab er sich auf den Reichstag nach Nürn- Kaspar's ausgebreitete Kenntnisse von beffererley Rechten sehr berg, wo beschloffen wurde, daß ein allgemeines Concilium zu Statten, auf welcher Versammlung eine feyerliche An- an einem dritten Orte den Kirchenfrieden herstellen solle. — nahme der Basler Dekrete geschah. —

Kaspar's hohe Einsicht und seinen rühmlichen Eifer im Dienste des Kaisers, lobnte Albert dadurch, daß er ihn mit vint, der bereits als Sekretair in der kaiserlichen Kanzley den zwey ungarischen Herrschaften Weistlichen und Oka- diente, an den Papst Eugen, um ihn dahin zu bewegen, litz, †) welche erstere zum permanenten Abolsprädicat der daß er sich dem Wunsche der deutschen Nation fügen möge. Grafen von Schick geworden, beschenkte. ††) Daher die — Hier nahm der vertraute Umgang zwischen diesen zwey großen Männern den Anfang. Im Jahre 1447 begaben sie Vorstellung im ersten Quatier ihres Wappens, wo ein gold- sich nach Magland, um dieses eröffnete Reichsleben im Friede- ner Löwe im blauen Felde mit einem silbernen Kirchstein rich's Rahmen in Besitz zu nehmen. **) — Nach innigen ward das Freundschaftsverhältniß zwischen ihnen, als ihnen der Kaiser Friedrich die Erziehung seines Mündels Ladis- laus, Königs von Böhmen und Ungarn, anvertraute. ***) Bis diese gelungen, zeigt Schmidt in seiner Geschichte der Deutschen, in dem er aussagt: „In ganz Europa hätte

*) Caspar Schlikius — ingenii ad omnia accommodati, Facu-
dia singulari, — Sigismundi recitato publice testamento,
Regnum devolutum ad Albertum Austriacae ducem pluribus
ex causis elegantissime peroravit. — Cuspinianus
fol. 402.

*) S. Herwags Österreichischen Plutarch 4. Bändchen.

**) Siehe auch Werten in Apparatu pag. 340 und Schmidts
Geschichte der Deutschen 6. Band.

†) In der Neutrater Gespannschaft an der Mährischen Gränze.

††) Viele Grafen von Schick führten im böhmischen hier von
das Prädicat: „Bohlog.“ —

*) In der Geschichte Böhmens Cap. 53.

**) S. Österreichischen Plutarch 4. Bändchen Leben Fried-
richs III.

***) Siehe meine dießfällige Stizze im Felsverus 1825. Nr. 34.

man sich von diesem Prinzen die größten Hoffnungen gemacht.“ —

Dem Aeneas Sylvius kam die Freundschaft Kaspar's sehr zu statten; denn ihm hatte er vornehmlich seine Erhöhung zu kirchlichen Würden zu danken. „Was mir immer für ein Glück zu Theil geworden — schreibt jener in seiner Geschichte Böhmens Cap. 53 — ist dieß meistens durch Kaspar's Mitwirkung geschehen. „Und in seinen 121 Briefe äußert er dankbar: „Eine Wiedervergeltung kannst du von mir gar nicht erwarten, der ich die Wohlthaten, mit denen Du mich überhäufst, gar nicht zu zählen vermag.“ (Expectare ex me vicem non debes, qui vix possem numerare, quot me beneficiis cumulasti.) — Eben dieser Sylvius zeigt uns aber, daß sein Freund und Wohlthäter Kaspar, den das Glück und seine Tugend so hoch gehoben, daß er, was ehedem unerhört war, dreier nach einander regierenden Kaiser Oberster Kanzler gewesen, und bey allen eine ununterbrochene Günst und Liebe genossen — daß Kaspar viele Reider und Widersacher gehabt. — „Niemand kann sich zu gleicher Zeit, sagt schon Tacitus, einen großen Namen, und eine große Ruhe erwerben; denn so groß die Anzahl der Bewunderer, so groß ist auch jene der Reider.“ *) Kaspar's traf auf seinem hohen Posten das nämliche Loos. Schon unter dem Kaiser Siegismond, wo sich Kaspar die Abstellung der ewigen Befehdungen, und die Aufhebung des für Deutschland so verderblichen Hausrechts so sehr angelegen seyn ließ; wo er mit aller Kraft darauf drang, das Recht an die Stelle der Willkühr treten zu lassen, und zu diesem Behufe eine Organisation Deutschlands in politischer, geographischer und rechtlicher Hinsicht eifrig betrieb: — schon damals feindeten ihn selbst die Fürsten an, sie schrien über zu große Begünstigung der Städte, und wurden durch diese selbstkühnigen Ansichten dieses Gegenstandes zu dem unbilligen Urtheile verleitet, als ob Graf Schlik von den Städten befohen, zum großen Nachtheile des Adels seinen Entwurf eingerichtet hätte. — In unsern Tagen aber löst sich der Kaspar's gemachte Vorwurf in sein schönstes Lob auf. —

Auch an Kaiser Friedrich's Hofe hatte er mit seinen Feinden zu kämpfen. Sie belauschten den großen Mann, spielten manche Ränke und Rabalen, um ihm das Vertrauen besagten Kaisers zu entziehen. Einst brachten sie ihn in Verdacht eines Einverständnisses mit den rebellischen Ungarn. Geschäftig aufgefangene Briefe sollten dieß unlängbar

*) Nemo eodem tempore esseque potest magnam famam et magnam quietem. Tacitus. — Quam magnus mirantium tam magnus invidientium numerus est. — Seneca.

Stolz: „Ich halte den Schlik für einen ehrlichen und treuen Mann. Habe ich mich getäuscht, so will ich lieber der Tugend verrathe sich selber, als daß ich durch vortheilhaften Ehrwitz, Mißtrauen gegen einen treuen Diener zeige.“ *) (Casprium ego et probum virum, et mei amantem existimo, si fallor, malo per se se error pateat, quam mea diligentia investigetur.) —

In solch einer Lage mochte sich Graf Schlik's Freunde Sylvius geklagt haben; schäm und ehrend für jenen ist die Antwort, die ihm dieser gegeben: „Unser Zeit alter — schreibt er — kennet dich nicht. Sieh! so ist der Meid: er breunt die Menschen, er sichtet sie, er verzehrt sie. Wenige wurden bey ihrem Leben gelobt, und sonach fragt Horaz mit aller Wahrheit: „Wir haßten die Tugend an Meid, so lange sie glücklich unter uns wandelt; ist sie aus unsern Augen weggeschwunden, — suchen wir sie.“ — Du lebe lang und glücklich, wenn es auch deine Reider nicht wollen. Auch noch lebend entgeht dir dein Ruhm nicht. Und sollten alle andere schweigen; so schweiget nicht meine sprachselige Muse.“ **) — (Ignorant te tempora nostra Sic est invidia: viventes urit: calcit: exterminat etc. Sed vive tu diu mortis aemulis. Laudabere vivens. Et si tacuerint alii, nostra loquax non tacebit Musa etc.) —

Kaspar überlebte seine theuere Agnes nur um 10 Monate. Am Sonnabende zu Anfang July (1449), als er in Wien an der Seite des Kaisers Friedrich die Regierungsgeschäfte besorgte — mitten in diesem schönen Berufsraute — raste ihn ein plötzlicher Schlagfluß dahin. So verchied dieser Edle, dessen Erben eine unabsehbare Kette von gemeinnützigen Thaten für Staat und Kirche gewesen. — Seine Asche wurde zu jener seiner Gemahlinn in der Kirche der Karminiten beigesetzt. Der Tod sollte die herrlichen Hülken, deren Herzen hier das schönste Eheband vereint, nicht trennen.“ —

Graf Kaspar von Schlik hinterließ keine Erben; alle seine Kinder starben im jungen Alter dahin; sein Geschlecht pflanzte der Bruder Mathias fort, den sammt seinen übrigen Brüdern Heinrich, Nicolaus und Franz der Kaiser Siegismond im Jahre 1434 zu Greßberrn, **) im

*) Sylvius in Diotis et Factis Alphonsi Regis. Lib. 4. l. 44. — Siehe auch Österreichischen Plutarch 3. Bändchen.

**) Im 121. Briefe.

***) S. Gräflisch Schlick'sches Familienarchiv. — Heinrich war Canonikus zu Regensburg, hierauf zum Bischof von Freising ernannt; zur Bestätigung gelangte er aber nicht, weil ihm der Cardinal St. Martin entgegengetreten wurde.

Jahre 1457 aber alle zu Grafen von Passau erhob. — davon getödtet, ein guter Theil der Stadt abgebrannt, Mathäus residierte in Elbogen, und nachdem er es 52 alle Kirchen geplündert, wozu sich vorzüglich die Deutsche Jahre befehen hatte, und seines Bruders Nicolaus beyde schon, meistens Luthers Anhänger, thätig bezeugten. *) Söhne, Wilhelm und Wenzel, abgestorben waren, hat er — Papst Clemens VII., Mitter des Königs Franz, und alle Güter seines hohen Hauses auf seine Nachkommen ge. Carls Widersacher rettete sich in die Engelsburg, und ward wach. Nebst den schon genannten in Italien und Ungarn darin 7 Monate eingeschlossen gehalten — und erst am 26. waren es: Elbogen (Pöster), Schlackenwert (Skrow,) Kal November 1527 auf freyen Fuß gestellt. Graf Victorin kuan, Luppau, Plan, Winteritz, Mendel, Hauenschein, ein, des Stifters der Falkenauischen Linie, dritter Sohn Diepoldsgrün, Heinrichgrün, Schönlinde, Neprobütz u. zeugte mit Secundilla, gebornen Freyinn von Staup und Mathäus zeugte mit Kunigunden, des Grafen Errins Ehrenseld, Abundus und Nicolaus, von denen ersterer gert von Schwarzenberg Tochter, drey Söhne, Nico Oberstjägermeister des Königreichs Böhmen gewesen, des laus, Hieronymus und Kaspar; starb im hohen letztern († 1568) vier Enkel aber, gezeugt von seinem Sohne Alter (1487) zu Elbogen, und ward daselbst an der linken Victorin II. **) alle ihr Leben im Kriegsdienste geopfert Seite des Altars begraben. Grafhins gibt seine Grabscrift haben. Hugo und Ernest dienten unter dem Grafen von an, wie folget, „Anno 1487 die S. Ludmillae obiit Mannsfeld, und fanden, als sich derselbe nach Herzog Chri Magnificus et Generosus Dominus Dominus Mathaeus rians Niederlage bey Stadtils 1623 in Ostfriesland gelas Schlik. qui justo titulo Dominus (sic) *) Elnbogae gert, daselbst den Tod. Graf Georg und J. Victorin III. ad quinquaginta duos annos possedit, cujus anima sind in dem Feldzuge in Ungarn, jener im Jahre 1598, sit in pace.“ — dieser 1603, umgekommen. —

Unter seinen Söhnen theilte sich das gräflich Schlicksche Haus in drey Linien, und zwar: die Falkenauische, vermählte mit Brigitta des Grafen Hugo von Leisniz Tochter, breitete durch seinen Sohn Christoph seine Nachkom Einbognische und Schlackenwertische Linie. Nicolaus bil ter, menschaft ungemein aus; denn dieser zeugte mit seiner Gemahlinn Catharina Hryan von Harras 9 Kinder; sein Enkel aber, O. Johann Albin, hat ihrer von der Susanna, die dritte Linie, — von denen die letzte jetzt noch fordblihet.

I. Die Falkenauische Linie.

Nicolaus Schlick Graf von Passau und Weis. Freyinn von Scharfenberg in Österreich 12 hinterlassen. kirchen bekam in der Theilung die Herrschaften: Falkenau, Nichts desto weniger ist die Falkenauer Linie unter dessen Heinrichgrün, Seebert, Mendel, Diepoldsgrün und Weigts. Urknel, O. Joachim Andreas von Schlick, der nur eine grün. Er zeugte mit Barbara Freyinn von Trausenberg, Tochter, Agnes Juliana, (1661) zurückließ, gänzlich vier Söhne, Wolfgang der unversehrte starb, dann Albin, erloschen. —

Victorin und Christoph, — verschied im Herbst. — (Die Fortsetzung folgt.)
des Jahres 1522 und ward zu Falkenau beerdigt. —

So wie überhaupt der gräflich Schlicksche Stamm immer treffliche Sprossen trug, die, wie es der berühmte Bohemian Balbin ausfagt, in Friedens- und Kriegszeiten sich hervorgethan haben **) so weist auch diese Falkenauische Linie mehrere wackere Krieger. — Christoph kämpfte in den Jahren 1522 — 1527 unter den Fahnen des Kaisers Carl des V. in Italien, schlug im J. 1525 bey Pavien unter dem großen Feldhern Pescara die Schlacht mit, wo Franz, König von Frankreich, eine völlige Niederlage erlitten, und selbst in Gefangenschaft gerathen. Zwey Jahre darauf zog er unter Pescaras Nachfolger, dem Herzog von Bourbon nach Rom; beyde verloren aber hier bey'm Sturm ihr Leben. Rom ward jedoch eingenommen, gen 600 Mann

L i t t e r a t u r.

(Beschluß.)

Lancelot hat unter seinen rariis Wörter von 2, 3, 4, 5, Sylben, bey deren Anblick man wohl fragen möchte: wo ist der Baum? und wie sieht er aus? und wie viele Sylben hat er, wenn schon die Wurzel fünf Sylben hat? — Dieß zeugt offenbar von Mangel an bestimmten Begriffen. Die Weiße und Ordnung, die die Verfasser des Tripartitums absichtlich der Analyse befolgt zu haben scheint ist diese: er sah zuerst auf die zwey Consonanten, die die Wurzelsylbe begründen und die als deren Elemente angesehen werden können. Von diesem ist der zweyte eher entbehrlich als der Erste, wie denn auch wirklich in den chineischen Wörtern der zweyte Consonant der Wurzel fehlt, sich aber in Wurzeln anderer Sprachen wieder findet

*) Soll wohl Dominium heißen.

**) Balbinus in Tabulario Bohemo genealogico: Floruerunt in ista gente viri cum belli tum pacis artibus illustrissimi.“

*) Dieß bezeugt Schertling, der selbst dabey gewesen. — O. Schmidts Geschichte der Deutschen 8. Band. —

**) In Falkenau verstorben und begraben, — ward vermählt mit der Elisabeth Barones von Wildenfels. —

Wird zwischendiese Elemente a e i o u geschoben, so entsteht **Strome** nicht länger widerstehen. Daß die in vorliegendem eine bestimmte, bequeme Sylbe, nämlich die Wurzel.

Diese kann natürlich nicht anders als einsylbig seyn, denn sonst müßten die a, e, i, o, u, anders wohin, als zwischen die zwey Elemente geschoben worden seyn. Hieraus ergibt sich der Leib, der Kumpf, der allgemeine Stoff des Wortes, worauf er zuvorberst ankommt. Anders verhält es sich mit dem Worte, wenn man dessen Form als Ergebniß des lebendigen Gebrauches der Modifikation, und der Grammatik betrachtet. Als solches erscheint der Kumpf mit einem Kopfe (praefixum) Schwelze (postfixum) mit einer Flexion u. d. gl. versehen, und tritt als ausgebildetes, vollkommenes Wort hervor. Die Einfachsten dieser Wörter, (die Verba) nimmt man (besonders da, wo man um die Wurzel verlegen ist), für Stammwörter, die aber weil das Wessylbige schon ein Schritt vorwärts ist, und eben darum mit dem Begriffe von Wurzel im Widerspruche steht —, durch aus nicht Wurzel genannt werden können. Was nun auch die Franzosen *racines grecques, racines arabes, racines chinoises* etc. etc. nennen, das sollte vielmehr (so oft es nicht wirkliche Wurzeln, nach obiger Bestimmung sind) *formes grecques, formes arabes, formes chinoises* genannt werden, d. i. die Form die der Griechen, Araber, Chinesen dem Kumpfe zu geben vermag hat: Die Sache ist sehr klar. Man nehme z. B.:

B u c h e			
Elemente	B	a	K
Wurzel	B	e	K
Wörter		i	
		o	
		u	
	Buche		
	beech		
	bök		
	boge		
	bykx		
	but		
	bät		
	fagus		
	onyop		
	bik - la:		

Schneidet man die zweite angeführte Sylbe weg; so bleibt überall die erste, nämlich die Wurzelsylbe, und treibt man aus dieser die Vocale heraus; so bleiben die Elemente. Immer also Ein und derselbe Stoff, nur gemodelt, nur in allerley, doch immer leicht erkennbare, Formen gebracht, je nachdem es der Zunge, dem Gaumen der verschiedenen Völker beliebig, bequeme, erquicklich war.

Die Welt ist Entwicklung. Folglich geht sie a breviora ad longius. Das hindert übrigens nicht, daß nicht, wie Linz (S. die Urwelt und das Alterthum erläutert durch die Naturkunde von H. J. Linz. Berlin 1821. zwey Theile. 8.) sagt, zuweilen die Wörter (eigentlich die Sylben) einer Sprache sich nach und nach verkürzen, durch rasches Sprechen zusammengezogen werden, sich gleichsam abwehen, oft auch gar verwechseln, wie Pflanzen. Allein das ist dann ein Rückgang, *) eine *petitio principii*, und kann dem allgemeinen

*) Sehr richtig bemerkt J. Grimm in dieser Beziehung,

indem er sagt: Mich dünkt die Entwicklung eines Volkes fordert auch für die Sprache, unabhängig von ihrem innern Geschehen, wenn sie nicht verkümmern soll, erweiterte äußere Gränzen. S. dessen deutsche Grammatik II. Thl. 2. Ausg. Göttingen 1822 Vorrede S. V.

*) Um mehrerer Philologen, die das eben Gesagte bestätigen nicht zu gedenken, führen wir hier nur Whiter's Geständniß an. Our enquiries into these subjects cannot present scarcely be regarded even as commencing; and the decision of a question, like this, would be the last result of meditation on the accumulated facts, which long and laborious researches had finally collected. It will be perhaps at last discovered, that the History of Man is deposited in the Elements of Language; — It is at least certain, that we shall vainly endeavour to trace the progress of Human speech, in the migration of different nations through the various regions of the Earth, till we are furnished with the most ample materials for investigating the principles of that universal Language, which is the object of our search, Etymologica universalis; or universal etymological dictionary on a new plan etc. London 1800, 2 Vol. in 4. auch J. Pownal in seinem Treatise on the study of antiquities London 1782 spricht über den Gegenstand sich auf ähnliche Weise aus.

*) In einem Schreiben an den Arzt Zimmermann, dessen Rath die Kaiserin zu Gunsten ihrer so löblichen Absicht in Anspruch zu nehmen, wer weiß durch welchen Zufall, sich veranlaßt fand, drückt sie sich also aus: Votre lettre m'a tiré de la solitude dans la quelle pres de neuf mois je m'étoit presque confiné, et dont, j'ai eu de la peine a sortir. Vous ne vous douterez guere de ce que j'y faisais; pour la rareté du fait je vous le dirai. J'ai fait un registre de 2 — 360 mots radicaux de la langue russe; ceux-ci je les ai fait traduire dans autant de langues et jargons que j'ai pu trouver: le nombre déjà en dépasse la seconde centaine. Tous les jours je prenaux un de ces mots, et je l'écrivais dans toutes les langues que je pouvais ramasser. Ceci m'a appris que le Ciel rassemble à l'Ostiaque. Quo ce qui veut dire ciel dans une langue, signifie nuage, brouillard vous dans l'autre. Quels mots Dieu dans certains dialectes

ein präherd, quam collationem linguarum. Langewurden diese und Segend; die diese durchlaufen, verschiedene Formen und gewisse Worte vernachlässigt. Nun ist der Weg glücklich eingeschlagen, und wird wohl sobald nicht wieder verlassen werden. Es wäre leicht, zu zeigen, daß derselbe Weg auch zu besserer Erkenntnis der classischen Schriften führt. *) Wo ein Wort dunkel, eine Bedeutung zweifelhaft, oder ein Ausdruck ganz ungewöhnlich ist, was kann da mehr Licht schaffen als die Vergleichung mit andern Sprachen? Wie steht ein Wort allein auf Erden: das Schwierigste, ist nur ein Wahl seine Elipschast erfindet, kann nicht lange mehr unerklärt bleiben, denn wenn auch diese den jedesmaligen Gebrauch des Wortes nicht bestimmen kann, so weist sie doch unfehlbar dessen ursprüngliche Bedeutung, von welcher hernach auf die Modificationen, deren der Gebrauch eine ist, überzugehen, nicht mehr sonderlich schwer fällt.

Aus dem im vorliegenden Werke angestellten Vergleichungen, und der hieraus sich ergebenden Übereinstimmung einer sehr zahlreichen Menge Sprachen, welche, wie wir bereits erwähnt auch durch die erst kürzlich erschienene Asia polyglotta, eben so viel Licht als Glanzen gewinnt, ist zu erkennen, daß die so große Verschiedenheit der Sprachen, die Herr Ballenstedt wahrzunehmen glaubt bloß scheinbar, und wie Webb? **) sagt gleichsam nur auf der Oberfläche derselben zu bemerken ist.

Das allgemeine Band der Sprachen, das einst die verschiedenen Völker verbunden hatte, ist hier und da noch deutlich zu erkennen; auch schon die Wahrnehmung der wunderbaren Übereinstimmung der meisten und bekannten Sprachen würde allein hinreichen den Glauben an die einstmalige Einheit derselben zu begründen. Das Neue hat das Alte so weit in den Hintergrund zurückgedrängt, daß es zuweilen sehr scharfer Blick bedarf, um durch die Nebel und Wolken, die die Zeit zwischen Vergangenheit und Gegenwart geschoben hatte, hindurch zu dringen. ***) Aber die Einheit läßt sich endlich erkunden, und diese, gehörig erfaßt, führt zu einem gemeinschaftlichen Urquell zurück, aus dem die erste Sprache, gleichsam wie ein Strom sich ergoß, der in mehrere Arme vertheilt, und durch Zeit

und Segend; die diese durchlaufen, verschiedene Formen und gewisse Worte vernachlässigt. Nun ist der Weg glücklich eingeschlagen, und wird wohl sobald nicht wieder verlassen werden. Es wäre leicht, zu zeigen, daß derselbe Weg auch zu besserer Erkenntnis der classischen Schriften führt. *) Wo ein Wort dunkel, eine Bedeutung zweifelhaft, oder ein Ausdruck ganz ungewöhnlich ist, was kann da mehr Licht schaffen als die Vergleichung mit andern Sprachen? Wie steht ein Wort allein auf Erden: das Schwierigste, ist nur ein Wahl seine Elipschast erfindet, kann nicht lange mehr unerklärt bleiben, denn wenn auch diese den jedesmaligen Gebrauch des Wortes nicht bestimmen kann, so weist sie doch unfehlbar dessen ursprüngliche Bedeutung, von welcher hernach auf die Modificationen, deren der Gebrauch eine ist, überzugehen, nicht mehr sonderlich schwer fällt.

Hätte das Tripartitum keinen andern Werth, als daß es das, was schon mehrere geistreiche Männer ahnten, behauptet und bestätigt, so würde ihm auch schon dafür ungemeines Lob gebühren, da auch der Vortheil, der daraus der Wissenschaft erwächst, ungemessen ist. Aber der practische Nutzen, denn es, als sichere Grundlage zum Studium überhaupt, zur Untersuchung der Grundsätze etymologischer Forschung, zur Untersuchung über den Zusammenhang der Sprachen, zur Erforschung und Bestimmung der Wichtigkeit der Dialecte und ihres Gebrauches, zur Prüfung veralteter Wörter u. s. w. bleibet, werden ihm unter den preiswürdigsten Leistungen unserer Zeit einen ausgezeichneten Ehrenplatz, indem sie, bey Vergleichung des heutigen Zustandes der Wissenschaften auf Erden mit dem Früheren die Beweise von den blüherigen nachhaltigen Fortschritten derselben ersichtlich vermehren helfen. Wahrlich! nie wußte man soviel, und selten, vielleicht nie, so viel Wahres. Die Richtung unserer Zeit geht auf das Wahre. Zwar hat sie wieder Irrthümer in Menge hervorgebracht, wie denn Irren vom menschlichen Wesen nicht zu scheiden ist: allein selbst in diesen Irrthümern sucht sie doch wieder die körnchen Wahrheit auf, die darin versteckt seyn mögen weil Irrthum doch noch immer näher bey der Wahrheit bleibt als Falschheit: und rühmt sich also nicht ohne Grund, daß sie die Wahrheit liebe, ja oft bloß nur der Wahrheit willen. Wissen an sich ist eher ein Schatz als ein Glück. Der Gebrauch erst entscheidet. Und hierin hat vielleicht die Vorwelt einen Vorzug. Ihr Wissen war beschränkter, aber auch bestimmter, heller und tauglicher. Was sie wirklich wußte, war, vergleichungsweise, wenig, aber es ließ sich viel damit anrichten, denn es war, woran es unserm Wissen sehr gebricht, zusammenhängend, fest verknüpft, eins — nicht Stück und Flick- Werk, wie es nachher geworden, als des Wahren zwar viel mehr erkannt war, aber theilweise, und mit Verlust des Bandes, das alles umschlingt. Man sehe die Bücher Moses und auch noch Homeros, wie dort alle die großen, ewigen, unentbehrlichen Wahrheiten beisammen sind, welche das Evangelium keineswegs verfließ, sondern vielmehr bestätigte, erläuterte und fester machte. Man sehe jene kostbaren, rei-

signific le tres- haut ou le bon, dans d'autres le soleil ou l'esprit" — (ddo. 9 Mai 1785)

*) C'est par ce moyen, que l'on apprend, l'origine d'un mot sa signification primitive et figurée, comment ce mot s'est éloigné peu à peu de sa première acception, et comment ce nouveau sens a donné naissance à d'autres expressions métaphoriques. Avec la filiation des termes d'une langue on sait celle des idées et des connoissances d'un peuple les progrès qu'il a fait dans les lettres, les sciences et les arts, et l'on acquiert plus de facilité pour la parfaite intelligence des auteurs anciens. Peignot essai sur l'hist. de parchem. et du velin. Paris 1812 in 8. p. 56.

**) There is not so great a difference in languages as generally thought; the case is, the difference is on the surface; the agreement, like, Truth is at the bottom of the wall.

***) Une vive lumière éclairait la haute antiquité, mais à peine quelques rayons sont venus jusqu'à nous. Il nous semble que les anciens étoient dans les ténèbres, parceque nous les voyons à travers les nuages épais dont nous venons de sortir. L'homme est un enfant né à minuit, quand il voit lever le soleil, il croit que hier n'y a jamais existé. (Remusat, Journ. Asiat. XIII. p. 14.)

*) Aus dem Ursprunge des menschlichen Geschlechtes in den jetzt vermittelten Gebirgen von Hochassen zogen die ersten Stämme mit verwandter Sprache nach allen Richtungen aus. Thiersch griechische Grammat. 1818 §4.

**) Dasselbe bemerkt Thiersch ebendasselbst §. 3 mit andern Worten, indem er sagt: Rede (deren Theile die Sätze und weiter zurück die verschiedenen Arten der Wörter sind) tritt demnach ein, wenn die Sprache in Anwendung gebracht wird. Sie ist die allgemeine Form, die allen Sprachen zum Grunde liegt und ihre Gesetze sind die des menschlichen Geistes, Sie ist daher unter allen Völkern der Hauptsache nach dieselbe, während die Sprache überall verschieden ist.

***) Il n'y a qu'une seule idée comme il n'y a qu'un seul principe de toutes choses. S. Martin tab. nat. I. 64.

nen, unzerstörbaren Behälter, und bedauere, wie spät ihr gediegener, einfacher Inhalt zerissen und zersplittert worden ist, und in zahllose, winzige Schuttläbchen eingesperrt, einzeln, ohne Licht, ohne Geist, ohne Leben.

Nun aber ist es, als ob die Glocke der Wiederverammlung geläutet hätte. Trennen wird nicht mehr höher geachtet als Verbinden. Die auflösende Gymnastik, und was ihr ähnlich ist, wird nur in so fern geachtet, als es zur Herstellung führt. Man strebt zuerst nach der Mitte, und will, wenn die erreicht ist, aus ihr nach Strahlenart ausgehen. So sind die Hin- und Herbewegungen des menschlichen Treibens. Die Alten waren in der Mitte, und ruheten nicht. Die Nachkommen gelangten an die Enden, und können nun auch nicht ruhen: denn sie merken, daß sie zu weit gefahren, und die Mitte aus dem Gesichte verloren haben, ohne welche kein Heil ist. Drum lehren wir um.

Wir lehren um. Es wird nicht schwer seyn, dieses an verschiedenen Stellen zu zeigen. Schon Kant glanz auf Plato zurück, der selbst mehr Altes erneuert, als Neues entdeckt hatte. Wann ist Homeros besser verstanden und fleißiger nachgeahmet worden, als in unserer Zeit? Wird nicht vieles täglich prunkloser und gehaltvoller? Wem gelingt es jetzt mit Wortkram und Schellengeklingel? Man schaue auf die Bühne: was verschwindet, was hält sich, was kommt wieder hervor? Racine schrieb vor 100 Jahren, Shakespeare vor 200, aber welcher ist neuer, welcher waltet muthiger und freudiger, welchen bewundert man, kurz, welcher siegt?

In den Farnen wird Newton durch einen Sänger gerühmt, weil jener sonderm will, und dieser am Einen hält, Einmüthigkeit Apothekerkästchen werden verworfen, und die entferntesten Pflanzen treten zusammen, sobald die Mittelglieder gefunden sind. Eben so ergreift es den Thieren, den Steinern. Und die Sprachen, sind sie nicht zur Sprache geworden? Und steht diese Sprache nicht vor und von Adam bis auf diese Stunde? tausendfältig anströmend, aber immer aus einer Quelle: tausendartig verschieden, doch nie getrennt, und stets erkennbar. So stimmen nun im geistigen Deutschlands die Theile zusammen zum Ganzen, zum Einen. Die Wissenschaft verlangt Besessene, verlangt ein Grundgesetz, und verlangt es nicht vergehlich. England arbeitet sich mühsam nach. Dort wehrt sich die Gewohnheit mehr als irgendwo in Europa. Der Engländer schließt gern ab (makes up his mind) und hat er ein Mahl abgeschlossen, so hält es schwer, ihm Anderes beizubringen: zuweilen mag er's kaum anblicken. Übersteht ihn nicht, leget ihm das Ding hin, und laßet's liegen, er wird schon etwa d'rän stoßen, und, wenn er's auch nicht gleich aufhebt, doch schreben und wenden, bis ihm der rechte Schein entgegenblitzt — dann ist's gewonnen: er ergreift's, und handhabt's, und läßt nicht nach bis er's durchdrungen hat, und zuletzt genauer kennt als der, der's ihm hingeliefert hatte. Wer durfte vor kurzem noch gegen Newton sprechen? Goethe hat's gewagt, und hat ihn in England besiegt.

Wiel anders sind die Franzosen, leicht empfangend, aber wenig behaltend. Sie streiten nicht gern: an der Wahrheit ist ihnen nicht so viel gelegen, daß sie sich darüber sehr erhitzen möchten, ihre Farbe ist nicht schwarz, nicht weiß, sondern grau ein großes politisches Interesse verleiht.

damit kommen sie auf beiden Seiten klar weg, und vergehen der Höflichkeit nichts, die bestimmte Meinungen und volle Überzeugungen unterlegt. Dennoch bricht auch in diesem Lande hier und da ein Flämmchen hervor, und Begriffe, die von wenigen Jahren noch entweder für ganz unverständlich oder für ganz unvernünftig erklärt worden wären, fangen an Eingang und Befall zu finden. Die Überlegenheit die durch die neue (d. i. neue) Lehre gewonnen wird, gefällt den Leuten: auch möchten sie nicht haben, daß es heiße: Frankreich sey zurückgeblieben, und was anderwärts die Schüler wissen, mangle hier den Lehrern. Sie sind daher eben nicht unfreundlich, wenn man ihnen was Gutes anbietet, nur suchen sie schnell in ihren Taschen, ob sie denn nicht etwas Besseres derselben Art schon hätten, zum Segensgruß und Behauptung wohlhergebrachter Oberherrschafft, will sich nun das nicht so finden, so bemerkt man Anfangs gar wunderliche Falten in ihren Gesichtern, die sich aber nach und nach verziehen, und in ein: *ma foi, je crois que vous avez raison*, übergehen.

Dieses deutsch-englisch-französische Wesen mischt sich nun einigermaßen, und bildet das europäische herrschende, auf welches die zwei letzten Jahrhunderte zwar noch starken jedoch abnehmenden Einfluß haben, während die frühern die Oberhand gewinnen, und das XIX. dem XVI. ähnlich ist, als es scheint ungeachtet dieses in den schönen Künsten, jenes in den Wissenschaften den Vorrang hat.

Es läutert sich der menschliche Geist doch nach und nach, und es ist als ob derselbe Wille, der einst gebot: es werde Licht! nunmehr geböthe, es verbreite sich das Licht! Vielleicht ist eben wieder eins der größten Weltjahre vergangen, denn jedes eine Anzahl Meinungen und Gedanken mit sich wegnimmt welche das folgende durch andere neue ersetzt, oder auch alt. In allen diesen Sachen ist zwar ein Kreis merklich, aber nicht einer, der gerade da aufhört, wo er angefangen hat; wie eine Schlange die in ihren Schwanz beißt. So müßigangählich wird das Geschlecht der Menschen nicht geleitet; besser wäre ihm je stille zu stehen, als sich so um nichts und wieder nichts abzumatten. Nein, ein Fortgang, ein allmähliges Steigen ist ihm vergönnt, ein langsames zwar, mit stillen Rückschlägen behaftet, oft kaum sichtbar, doch nie ganz nachlassendes, und dieses wird sicherlich hinführen zum beschriebenen rechten Ziel, wenn auch spät: gebricht's doch nicht an Zeit in der langen Ewigkeit.

Papier, Schrift und Druck sind dieses lobenswerthen Werkes allerdings würdig.

6.

M i s c e l l e n.

Man hat in Stockholm eine Uebersetzung Ségurs Geschichte des russischen Feldzugs ausgegeben, die mit Bemerkungen und Anmerkungen über das damaligen Kronprinzen von Schweden Stellung und Verhältnisse zu Napoleon und Frankreich begleitet ist, welche, wie man sagt, dieser Angabe ein großes politisches Interesse verleiht.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 10. July 1826.

..... (82)

Aus Ludwig Tieck's dramaturgischen Blättern.

(M. S. Nr. 39. 40 und 70 von April und Juny.)

Decorationen.

In Hinsicht der Verzierungen und Gemälde sehen unsere jetzigen Theater den früheren nicht mehr ähnlich. Es fragt sich nur, ob Landschaften, Tempel, Durchsichten, Gebirge und Wasserfälle wirkliche selbstständige Kunstwerke seyn dürfen, ob sie als solche nicht schaden; und nicht geschmackvolle aber unbedeutendere Malererey, die den Zwecken des Theaters und Dichters dient, vorzuziehen sey. Ohne Zweifel. Denn der Luxus der Malererey schadet dem Schauspiel und verfrängt es von der Bühne.

Mit der großen Oper ist der Fall anders. Hier darf man weder vom Gedichte, noch von der Darstellung jene Wahrheit fordern, die dem Schauspiel unerlässlich ist. Von 18 ist auf den dramatischen Gesang, und mit Recht, Pracht und Schmuck gewendet worden. Die Musik selbst, die uns schwärmerischer und phantastischer stimmt, die durch ihr Verweilen und die Wiederholung der Melodie uns mehr in süßen, oder bewegten träumerischen Zustand versetzen soll, verträgt recht gut die Verbindung aller Künste, des Tanzes, der Malererey, der Deklamation und des Gesanges. Nur die eigentliche Schauspielkunst ist hier ausgeschlossen, und der Sänger, der seine Rolle so, wie in einem Drama spielen wollte, würde seinen Beruf missverstehen.

Es ist zu beklagen, daß man in allen Dingen, denen etwas Wahres zum Grunde liegt, die Grenzen überschritten hat. Das ist eben die Thorheit; denn eine völlige, reine, die nicht auf etwas Nichtigem faßt, gibt es nicht. Deshalb wird auch jeder, der über die Gebrechen der Bühne spricht, von den neueren Theaterfreunden so leicht mißverstanden. Warum soll die Bühne nicht geschmückt seyn? wo es poßt, Aufzug, Tanz erheitern? ein Gewitter nicht nachtheilich vorgestellt werden? Es ist nur die Rede davon, daß

dieß nicht die Hauptsache werde, und den Dichter und Schauspieler verdränge; oder daß man Shakespeare's und Schiller's Poesie dadurch zu verherrlichen glaube, daß man sie durch ein läßiges, zu lange weilendes Augenschauspiel, Musik, Lärm u. s. w. erdrücke. Der Aufzug in Schiller's Jungfrau ist freylich der Wendepunct ihres Schicksals, ihre höchste irdische Verherrlichung unmittelbar vor ihrer tiefsten Erniedrigung; aber desungachtet könnte Schiller es nicht billigen, wie dieses Außersowesentliche in Berlin z. B. so die Hauptsache geworden ist, daß alle Worte des Dichters nach diesem Prachtaufzuge nur nächtern und matt klingen, und auch den besten Zuschauer langweilen müssen.

Auch Shakespeare hat dergleichen nicht ganz verschmäht den meisten Raum nimmt der Krönungszug in Heinrich VIII. ein; Anna war aber die Mutter der Elisabeth, und diese, die am Schluß als Kind wieder im Arme getragen wird, die unmittelbare Gegenwart, welche durch diese Feyerliche seit verherrlicht werden sollte.

Warum soll denn auch diese Lust an Perspective, Landschaft, Beleuchtung, Zauber des Mondlichtes und Allem dieser Art nicht befriedigt werden? Ja, ist denn diese Lichtlichkeit und Lust an der Täuschung etwas so Verwerfliches, daß es sich gar nicht zum wahren Kunstgenuss erheben ließe? Ich bin im Gegentheil von dieser Möglichkeit überzeugt. Die Anlage dazu ist auch schon da gewesen. Man lese einen sehr interessanten Aufsatz des Herrn Bibl. Semler in den Museen von Rind, was man vor vielen Jahren schon in Paris mit Decorationen, Durchsichten, Beleuchtung und dgl. erreicht hat. Ein eigenes Gebäude war dazu eingerichtet. Man könnte in die zauberhaften Wirkungen des Abend- und Morgenrothes eine passende Musik ertönen lassen, in leichter Poesie die Fabel des Endymion, des Eithon und der Aurora, oder aus der neuern Poesie magische und romantische Gestalten, so wie reizende Tänze auftreten lassen. Hier könnte man dörste sich, unbeschadet andern Zwe-

den, die Kunst des Mahlers, die Zauberer des Lichtes vielleicht daran, wie das so oft der Fall ist, daß sie zu auf das vollkommenste entfalten, der Zuschauer, auch der neuer betrachtet, gar keine Frage ist.

gebildete, einen wahrhaft künstlerischen Genuß finden, und Effecte könnten auf diesem Wege hervorgebracht werden, von denen das Kühnste, was bis jetzt geschehen ist, nur ein Anfang zu nennen wäre. So lenkte man Alles, was unser Schauspiel immer mehr verdirbt, und was doch bey diesem nie einen ganz ungestörten Boden findet, ab, und erschaffte eine neue Gattung, die auch der strenge Kritiker rühmen müßte. Barborey und Geschmacklosigkeit besteht nur darin, daß man Alles in Alles hinein packen will; wie Kinder, die ihr Spielzeug zerstören, wenn sie es zu verschiedenen, entgegengesetzten Zwecken brauchen wollen.

Neue und vornehme Redensarten.

Vor Zeiten sagte man Acteur, Komödiant, wenn man vom Schauspieler sprach, dann wurde er auf diese Weise auch Darsteller oder Künstler genannt, zuletzt Mime, der unpassendste Ausdruck von allen.

Er agirt gut, sagte man vor fünfzig Jahren, er spielt, hieß es dann; nachher wurde es Darstellung, jetzt spricht man nur von Leistungen, vielleicht weil alles über Einen Leisten geschlagen ist. Wird man uns nächstens den Schauspieler einen Leistenden oder Leister tituliren?

Daß ein Stück drey oder fünf Aufzüge hat, ist natürlich, weil bey uns der Vorhang wirklich fällt und sich hebt. Man hat diese Unterbrechungen von jeher auch Acte genannt, und mit Recht, weil in jedem die Handlung vorrücken soll, und eine Nebenhandlung entwickeln, deshalb nannten Pariser sie wohl auch erste, zweyte Handlung geradezu, oder Abhandlung wie der alte Übersetzer des Holberg. Jetzt haben viele, die meisten Schriftsteller sogar, das ganz unpassende Abtheilung eingeführt, was man von jedem Tisch und Stuhl gebrauchen kann. Ja, wir haben viele dieser neuen Schauspiele in Einer Abtheilung.

„Das Stück ist in die Scene gesetzt worden,“ statt, man hat es zur Aufführung gebracht, ist ebenfalls allgemein gebräuchlich: „Dies Schauspiel ist über die Bühne geschritten,“ statt: es ist aufgeführt worden, klingt vornehm.

Es scheint, als wenn der treffliche Pistol sich der Sache angenommen, und einige seiner hohen Redensarten eingeführt hätte, um die Sache feyerlicher zu machen.

Soll der Schauspieler während der Darstellung empfinden? soll er kalt bleiben?

Diese Frage ist schon oft aufgeworfen, oft beantwortet worden, vielleicht immer ungenügend (wenigstens habe wir verlangt, daß du eben-sowohl, wie die vortreffliche ich noch manchen Streit über diesen Gegenstand gehört), und wenn sie so schwierig zu entscheiden scheint, so liegt es dringt, so viel mehr Kunst und Enthusiasmus aufzuwenden

Sie hängt genau mit dem alten Streit über Natur und Kunst zusammen. Auch dieser ist für Viele noch immer nicht geschlichtet. Begreiflich, da die Wenigsten sich deutlich machen können, was sie unter Natur oder Kunst verstehen sollen.

Wenn Anfänger mit jugendlicher Hitze die Kunst des Schauspielers für überflüssig erklären, so meinen sie, daß ihr eigenes Gefühl, mit welchem sie das Ausgesprochene des Dichters ausfüllen, mehr als hinreicht; und ihre Empfindung, die ganz an die Stelle von der des Dichters tritt, und welche sie Enthusiasmus und Begeisterung nennen, soll jene kalte Besonnenheit entbehrlich machen, von welcher ältere Künstler so viel gesprochen, und sie als die unerlässliche Bedingung der Kunst obenan gestellt haben.

Diese Vertheidiger der Besonnenheit und des ruhigen Bewußtseyn sagen: eure Begeisterung ist vorübergehend, euer Gefühl unsicher und wechselnd, und wenn ihr zufällig diese Stimmung verliert, wie so leicht geschehen kann, so ist der Zuschauer völlig um jeden Genuß betrogen. Euer individuelles Gefühl wird nach Gelegenheit auch ein rohes, völlig ungebildetes seyn, ein Strohsener, oder eine wilde Sturche, die, durch Kunst und Bewußtseyn nicht gemildert, gar nicht auf das Theater gehört.

Diese berufen sich auf die Claiton, die in ihren Memoiren sagt: „Indem ich mich meines Studienplanes erinnere, vergeißt man mir hoffentlich, wenn ich zugleich daran denke, wie ich oft über die Thorheiten gelacht habe, die ich hören mußte, wenn man mir einen Vorwurf daraus machte, daß ich Kunst habe. Nun, was sollte ich denn sonst haben? War ich denn in der That Roxane oder Aménide? Sollte ich denn diesen Rollen meine eigenthümlichen Empfindungen und meine gewöhnliche Art und Weise geben? Nein, ganz gewiß nicht. Was konnte ich denn also statt meiner Gedanken, Empfindungen, kurz, meines ganzen Wesens geben? Kunst, weil es nichts anders gibt.“

Dieselben Vertheidiger der Besonnenheit erzählen von ihrem großen Meister Schröder sogar, daß er so wenig von seiner Rolle und dem Gedicht hingerissen gewesen sey, daß er sogar während der Aufscene des Lear, oder als Wegfort im Schmutz, seinen Mitspielenden habe wißige Einfälle und komische Bemerkungen zuküßern können.

Die Gegner der Claiton, welche die Dantoni (sic) die größere Schauspielerinn hielten, antworteten: daß wir die Kunst an dir bemerken, ist es ja eben, was uns fehlt, Schauspielerinn, die du so unbillig behandelst und erziehest und wenn sie so schwierig zu entscheiden scheint, so liegt es dringt, so viel mehr Kunst und Enthusiasmus aufzuwenden

seht, damit wir die Pflicht nicht mehr gewahr, und von dem seine Stimme selbst vor Schmerz zuletzt gebrochen und jener Lärmung hegeißert werden, die allein nur die ächte zitternd wird. Dem großen Talent, wie viel mehr dem Genie, ist das immer das Leichteste, wo der Anfänger und der mittelma- ßige Geist unaufhörliche Widersprüche sieht; das Genie fängt da an, wo das untergeordnete, selbst kräftige Talent niemals hingelangen kann.

Es ist nicht zu läugnen, daß diese Ansicht schon ziem- lich dasjenige ausdrückt, was man vom vollendeten Mei- ster in jeglicher Kunst fordern darf. Wer die höchste Stufe erklimmen hat, dem wird es leicht, die scheinbaren Wider- sprüche, die sich nur als solche in der niedrigeren Stellung zeigen, zu vereinigen, ja dieß, was das Schwerste und gewissermaßen Unmögliche scheint, wird ihm das Leichteste und Natürlichste seyn, dann es ist ja die erste und letzte Aufgabe aller Kunst. Die höchste Begeisterung, der wahre Enthusiasmus sind zugleich die ächte Besonnenheit und schaf- fende Klarheit. Muß der Dichter, der sein Werk erschafft, nicht tiefer und inniger ergriffen seyn, als irgend einer sei- ner gerührten Leser? Wenn er sich aber und seine dichtende Kraft bey dieser und jener ergreifenden Quelle verzehren wollte, so würde er immer nur eine schülerhafte Arbeit eines Anfängers hervorbringen können. Indem das Ganze mit allen seinen Theilen allgegenwärtig in seiner Seele lebt, ist seine Begeisterung so groß und über das Einzelne erha- ben, daß sie jene göttliche Ruhe nicht ausschließt, die, vom schaffenden Feuer durchdrungen, einzig und allein hervor- bringen kann, da jene flatternde Unruhe, jene wilde ein- seitige Erhitzung höchstens nur zerstören kann, indem sie sich selbst vernichtet.

Wenn es in allen Künsten so ist, und nothwendig so seyn muß, warum sollte es bey dem Schauspieler anders seyn? Auch hier stehen sich Kunst und Natur, Besonnenheit und Feuer, Gefühl und Beobachtung so wenig entgegen, daß vielmehr Eins ohne das Anders, genau betrachtet, in ein Nichts zerfällt. Sollte also jene Sage von Schröder auf etwas Wahrem beruhen, so hätte der große Meister im Über- muth seiner Kunst etwas eben so Nichtiges und Armes aus- gerichtet, als der Naturalist, der seine Rolle nur anwen- dig lernt, und seinem ungebildeten Gefühl es überläßt, mit den Worten des Dichters zu schalten, wie es die Begeiste- rung, oder richtiger, der Zufall will.

Hamlet empfiehlt die Besonnenheit, die Mäßigung, auch im Sturm und Wirbelwind der Leidenschaften; er selbst ist aber hingerissen, tief erschüttert, als ihn der Schauspieler, der ihm gewiß als ein wahrer gilt, die Mord- vom rauhen Porrebus und Priamus Ermordung vorträgt, und Thränen im Auge und ein erblaßtes Antlitz zeigt, im

Oper. Operette.
Die letzte ist schon seit zehn Jahren in Deutschland so gut wie untergegangen. Während wir eine Anzahl von so- genannten Lustspielen haben, die aus zwey oder drey Perso- nen bestehen, die sehr schlechte Verse, oder noch schlechtere Reime sprechen, und gar nichts thun, das einer dramati- schen Handlung nur ähnlich sieht; ist die deutsche große Oper immer ungeheurer angewachsen, und deckt jetzt mit ihrer Erhabenheit das arme Schauspiel völlig zu Boden.

Ob es viele große ernste Opern geben könnte? — Man wird mich auf die Unzahl verweisen, die etwa seit einem Jahrhundert geschrieben und an den verschiedenen Höfen auf- geführt sind. Allenfalls aber nur als ein Werk des Lu- xus, als eine künstliche Traubenanpflanzung; zu Hochzeiten, Geburtstagen, Thronbesteigungen und ähnlichen feyer- lichen Gelegenheiten bestimmt. In Italien, wo diese Pro- ductionen schon mehr das Volk interessieren, wird diese Er- findung doch eben nur auch so genommen und genossen, wie man eine Einrichtung nicht entbehren mag, an die Eitelkeit und Gewöhnung des Menschen fesselt. Das aufstrebende Feuer der Italiener über Musik und Sänger, ihr tobendes Schreien und Lobpreisen möchte ich wenigstens für keinen äch- ten Enthusiasmus oder Kunstgenuß ausgeben. Sie hätten sich ja sonst nicht mit demselben Feuer dem Verwerflichsten zuwen- den können, nachdem sie das Bessere und Gute gekannt haben.

Auch — und welcher Kenner und Enthusiast wird nicht in dieses Bekenntniß einstimmen, wenn er anders aufrichtig ist? — welche Seelenermüdung, welche Mattigkeit allen Lebensgeister, ja welcher Überdruß an der Kunst wir am Leben befällt und so häufig nach dem Genuß auch der guten: großen Opern? — Vielleicht soll uns in dieser Form die Musik und das Leidenschaftliche befrieden, die Macht der Töne, die Gewalt der Chöre so wie der vielstimmigen künst- lichen Sagen in kleineren Massen zugemessen werden, um bey dem Schluß noch jenen Triumph der Tonkunst zu feyern, in welchen unsere Seele so gern in den gelungenen Stellen aufsteigt.

Ist dann diese Opera seria auch wirklich noch eine Gattung? eine bestimmte Form?

Auch diese Frage scheint mir, so viele Werke der Art wir auch schon haben, immer noch aufzuwerfen.

Als die Musik in der Kirche schon längst ihre edelste Seite neue und mannigfaltige Gestalten, wenn wir im Bestimmung und Vollenbung gefunden hatte, entstand, fast gänzlich die erste Oper erschöpft und nur als Ausnahme, zufällig, eine Abart der Tragödie in Italien, die anfangs als Abart, nicht als Gattung erscheint.

Wenige von den neuern Componisten, auch der best, haben so rein und vollständig die wahre romantische Oper Form der großen Oper entdeckt zu haben: eine Annäherung aufgefaßt, als Mozart, sie ringen meist mit einer Unan die französische Tragödie; das Beste dieser Compositionen stimmtheit und Unentschlossenheit, die sie immer wieder in bleibt immer noch, was Metastasio darin geleistet hat, die willkürliche Form der Opera seria wirft. Die late wenn man nicht dem verschmähten Quinault den Vorzug Pracht dieser in die bewegliche Vielseitigkeit und Grazie der geben will, der sich aber in den Einzelheiten am vorthell romantischen herüber zu nehmen, scheint immer mehr die haftersten zeigt, wo er sich dem Romantischen nähern darf. Absicht der neuesten Componisten zu werden.

Seitdem ist diese Form oder Unform als etwas Vollendetes Mag aber die Opera seria für Hölse und Liebheir und Unabänderliches stehen geblieben, und Dichter, Com bleiben, was sie ist, mag die romantische Oper nicht ihre ponisten und Zuhörer fählen nur zuweilen, wie unbequem Bestimmung und reife Anschauung finden, und der Itali and unabgänglich ihnen das ganze Wesen ist, und werden ner sich an seiner Opera buffa ergötzen, von denen in durch diese unheimliche Empfindung auf kurze Zeit aus der Deutsche nur die wenigsten hat spielen und singen können: gewohnten Ruhe aufgestört.

Glück, indem er sich ganz von der herkömmlichen so bleibt fürs Erste noch die Frage übrig, warum wir auf unserm Theater, das so wenige echte Lust- und Trauer Weise entfernte, erschn etwas Neues und Großes, eine spiele, sondern meist nur kleine unbedeutende Schwänke als musikalische Tragödie, die zwischen dem Gesange und darstellt, fast immer nur von den größten Opera entfernt der Recitation schwebt, und die deswegen vielleicht gar nicht oder veräußt werden? Die Erfindungen der Catti, Dan an so vielen Orten auf die rechte Weise darzustellen ist. ini, Gretry und ähnlicher, sind völlig verschwunden. Sol seine Werke haben das Geschrey seiner Eiferer und Feinde ten sich denn die Liebhaber der Musik in der That so ver überlebt, die seine Originalität nicht begreifen konnten, möht haben, daß alle diese reizenden Melodien und liebl hen Erfindungen ihnen zu dünn und unbedeutend erschie und ihn verpöbten, weil er mit so wenigen Mitteln so nen? daß sie es für einen unerlaubtem Rückschritt hielten, sich an ihnen zu ergötzen? daß sie wohl gar die Meinung hegen, diese leichtere Gattung dürfe nicht wieder vernom men werden, weil man sich wohl von der größeren neuen abwenden, und deren Erhabenheit mißverstehen und ver kennen lernte!

Als man die Musik zum Pathetischen der Tragödie ge braucht hatte, machte man, ebenfalls in Italien, den Vers such, ihr Humor, das Possierliche und Lächerliche beizubrin gen. Diese Gattung hat sich wenigstens sehr originell aus gebildet und sich in mannigfaltigeren Formen bewegt, als jene erste Oper, bey der man wohl zweifeln darf, ob sich viele Gegenstände finden können, die die Vollenbung der Werke Glück, oder einiger von Sacchini und noch anderer weniger Meister zulassen.

Aus der Opera buffa bildete sich bey den Franzosen jene leichte und leichte Gattung, in der Gretry, Dalayrac und andere so erfreulich erscheinen, eine bestimmte Annähe rung zum wahren Romantischen, und dieser komischen Oper haben wir die unsterblichen Werke unsers Mozart zu dan ken, der die Kunst gleich bis an ihre äußersten Gränzen ge führt, und der Musik eine Form gegeben hat, in welcher sie, als in einer wahren und notwendigen immerdar fort wirken, wachsen, sich neu verwandeln, und unermüdet spielen und ringen kann; um neue Modifikationen und Ge staltungen dieser wahren romantischen Kunst zu erschaffen, und eben sowohl scherzend als tiefkinnig auszubilden. Hier wird wenigstens schert und schert wirne Phantasie noch unend Ich glaube im Gegentheil, eine Art best die andern und gibt ihr den Reiz der Neuheit. Abgesehen von aller Kunst oder Vortrefflichkeit, ist es zu bedauern, daß jetzt Opern oder Operetten von unserer Bühne verschwunden sind, die man vielleicht die Conversations-Musik nennen könnte, die eben nur erheitern und den Reiz des Lebens erhöhen wollen. Warum nicht die Musik ebenfalls, wie es die Po sie nur zu oft thut, in einer demüthigen Gestalt auftreten sollte, und sich herablassen, nur unterhalten zu wollen, ist wenigstens nicht zu begreifen. Erfreulich wäre es mir, nicht allen jenen vortrefflichen Operetten, auf die ich so eben hin gedeutet habe, auch jene kleinen Unterhaltungs- Stücke, wie das Mädchen und die beyden Jäger, den Huf schmied und ähnliche Scherze nach so manchem Jahre wieder zu vornehmen; vorzüglich nach jenen aufspannenden Tragi komien, oder erschütternden Gemälden, nach welchen das Gemüth auf diesen leichten Bühnen, auf eine kühnliche Zu

gebenheit, Bannintrigue im heitern Dief, anrufen und Ton in den Mauern und wird nicht getragen, oder ist der sich an ihnen erhoben kann; auf dieselbe Weise, wie ich Raum zu unverhältnißmäßig ausgedehnt, so kann freilich jene veralteten charakteristischen Länge zurück wünsche, für dem entfernten Zuhörer die schnelle Rede leicht unverständlich werden. Ohne Rath hat sich aber seit zwanzig Jahren die ich gern unsere großen Ballette hingeben würde.

Beides ist vielleicht schlimme Reperen vor den Augen ungefähre ein halber langsamer Ton auf unsere Bühne, statt der Sachverständigen. des frühern lebendigen, verpflanzt, denn die Lehrer in den über das Tempo, in welchem auf der Bühne Kirchen mit so vieler Einsicht größtentheils ausgegeben haben, gesprochen werden soll. Warum soll der Grundton des Trauerspiels langsa-

Diese Frage hängt genau mit der zusammen, die in wer seyn, als der des Lustspiels? Unsere früheren großen unsern Tagen so oft ist in Anregung gekommen: auf welche Schauspieler nahmen in dieser Hinsicht keinen Unterschied Weise der Vers recitirt werden soll. an. Daß einzelne Reden, Scenen und Worte herausgeho-

In früheren Tagen war darüber kein Streit und keine ben werden, daß nach den Umständen eine einzige Sylbe so Verlegenheit. Die verschiedenen Theater kamen darüber angehalten und accentuirt werden kann, daß sie einen gro- großen Sinn ausspricht oder selbst dadurch eine tragische Wirt- überein, daß die Art und Weise, wie Jedermann im ge- tung hervorbringt, braucht kaum erinnert zu werden. Ich meinen Leben sprach, beim Lustspiel sowohl wie bey der Tra- Ich gähne zum Grunde gelegt wurde. Verschiedenheiten, merck, habe auch nirgend bemerkt, daß man sich bemühte, die sichere oder unbedeutendere, gab es freilich auf den verschied Emilia Galotti in ein langsames Tempo zu setzen, als denen Bühnen, und dem Norddeutschen, der nach die gewöhnlichen Lustspiele. Es ist also wohl hauptsächlich Wien kam, fiel es auf, daß hier von allen Schauspielern der Vers, der in neueren Zeiten diese Veränderung in langsame gesprochen wurde, und zwar in einer Weise, Deutschland hervorgebracht hat.

die man wohl zum Unterschiede von Berlin und Ham- Der monotone Alexandriner hat die Franzosen ge- burg eine Predigt nannte, indem alle hier, and zwingen, eine eigene künstliche Declamation zu erfinden, in Furcht undeutlich zu werden, eine zu große Deutlichkeit, welcher es oft die größte Anstrengung kostet, den Vers und ein zu merkliches Herausheben, auch der unbedeutenden Reim nicht hören zu lassen. Weil diese Manier aber, kon- Worte und Sylben vorwalten ließen, und dadurch dem sequent durchgeföhrt, den Vers und sehr oft auch die Ab- Ohr der Norddeutschen jener leichte, spielende und leben- steht des Dichters vernichten würde, so muß er an vielen liche Hauch verloren ging, welchen diese, zu einer guten Stellen wieder durchklingen, und wo, und wie oft es ge- Darstellung unerlässlich fanden. schehe, ist ganz der Willkühr oder dem Geschmacke des Mer-

Man nimmt gewöhnlich an, daß sich die Dehnung, citirenden anheim gestellt. Die französische Tragödie, das Anhalten, oder die Behendigkeit und Schnelle der die sich so bewußtvoll aller Wahrheit gegenüber Rede nach der Größe oder Kleinheit des Raumes richten stellt, muß dem Spieler natürlich auch zu einem Ton und maffe, in welchem gesprochen wird. Aus diesem Grunde einer Erhebung begeistern, die niemals an das ge- haben sich auch, besonders vormahls, viele Prediger, einen wöhnliche Leben erinnern. Hier wird nun auch ganz von eigenen langsamen, halb singenden, halb schwebenden Ton selbst und auf lobenswerthe Art ein langsames Tempo ein- angewöhnt, um nur vernehmlich zu bleiben, ohne zu ge- treten, und immerdar verständlich, und immer würdig, denken, daß eine so monotone Deutlichkeit die Zuhörer ex- edel und majestätisch sich vernehmen zu lassen. Daron, müden oder einschlüpfen maffe. Es hat sich aber erwiesen, der, nach dem Urtheil älterer Kenner, Natur und Wahn, daß auch die großen Götze, wenn sie nur sonst stuflich ge- heit am herrlichsten mit dem Adel der Tragödie vereinigte, laut sind, die schnell wechselnden Töne eben so vernehmlich, behandelte den Vers mit der größten Willkühr, ließ ihn fast als die gedehnten und stark accentuirt erschallen lassen, nie vernehmen, setzte Pausen, wo keiner sie vermuthete, und die neuern Geistlichen bestreben sich auch immer mehr, und band Zeilen zusammen, die jeder anders trennte, so ihren Vortrag in gewöhnlicher Redeweise zu halten, und daß in seiner schönen Sprache der schlechteste Vers wie der nur hier und da mit feyerlichen Klängen die Aufmerksamkeit beste Klang, und alle sich nur wie fette rhythmische Sätze hit zu erregen, oder die inhaltschwersten Gedanken dadurch vernehmen ließen. Dabey aber sprach er, vorzüglich im Al- heraus zu heben. Im Drurylane, dessen Saal eben so groß tor, die meisten Stellen so langsam, daß, wenn er spielte, ist, als der In Conventgarten, verstand man auch die der die Schöde fast eine halbe Stunde länger währten als ge- hende Rede kaum eben so gut, als im zweyten Hause wöhnlich.

den langsamen Komble. Seht ein Echo, verfaßt der Das gereimte Lustspiel geben die Franzosen fast immer

rasch, und hier stoßen sie freylich noch öfter mit jener Willkür vier oder fünf Verse zusammen, und sprechen so schnell, daß man kaum folgen kann, als in der Tragödie, in welcher diese Manier bey ihnen auch beliebt ist.

Dem Martellianischen Vers, von dem schon früher einmal die Rede gewesen ist, sprechen die Italiener im Lustspiel rasch und bestimmt, außer wo seine Schwermühsamkeit charakteristisch seyn soll. Von der Tragödie jenes Volkes kann nicht die Rede seyn, denn sie liegt ihnen so fern, daß die tragischen Darstellungen, die sie zuweilen versuchen, höchst langweilig, monoton und ermüdend sind.

Diese Monotonie, an welcher die Darstellung der deutschen Tragödie jetzt ebenfalls fast allenthalben leidet, findet man wenigstens bey den Franzosen (den guten Schauspielern) niemals, mag auch eine gegründete Kritik gegen ihr Spiel sonst vieles einzuwenden haben, bey uns aber hat unläugbar die Einführung des Verses die Recitirenden fast alle irre geführt, denn sie haben sich durch ihn eine ständirende Singweise angewöhnt, einen wiederkehrenden Abfall und ein gleichmäßiges Aufsteigen der Stimme, daß ich oft die Gebulds der Zuschauer bewundern muß, die eine lange Tragödie sich in dieser falschen Declamation zumessen lassen, und dabey ziemlich befriedigt sind.

Wird diese unpassende Feyerlichkeit einmal angenommen, und zugleich jener dumpfe Ton, der sich von dem gewöhnlichen Lebens entfernen und einen edleren bedeuten soll, so folgt auch ganz von selbst, daß ein langsames Tempo eintreten muß, in welchem sich denn dieses hin und her geschwungene Recitiren gleichmäßig fort bewegt.

Die wunderbare Fähigkeit unserer Seele, in der Zeit Eindrücke vermöge der Worte einen nach dem andern aufzunehmen und aus ihnen Bilder, Gedanken, Überzeugungen und Ideen zu bilden und zu finden, hat die redenden Künste, Poesie, Musik, Beredsamkeit und alle Erscheinungen hervor gebracht, durch welche die tiefsten und heftigsten Leidenschaften, die seligste Beruhigung, Thränen der Rührung und Lachen der Lust und Freude, die seltsamsten Vorstellungen und Sprünge der Laune abwechselnd unsern Geist beherrschen. Es läßt sich vielleicht eine Regel auffinden, gewiß aber darüber nachdenken, in welchem Zeitmaß die Worte einander unter gegebenen Bedingungen ablösen müssen, um den notwendigen und bezweckten Eindruck hervorzubringen, und unsere Seele so zu erschließen, daß sie in aufgeregter Kraft durch die schaffende Phantasie alle die einzelnen Lante, Bilder und Redetheile so zu einem Ganzen verbindet, damit jene seltsame Täuschung möglich sey, die die Passivität des Zuhörers in so große Activität verwandelt, daß er mit dem Dichter dichtet, und fast eben so viel Geist als dieser hinzufügt, um wahrhaft das Kunstwerk, hier und dort gleichsam zwischen beyden getheilt, zu erschaffen. Je größer die Aufgabe ist, desto mehr wird auch bey dem Drama der dritte Künstler, der Schauspieler, hinzukommen müssen, um die vorgesezte Wirkung nicht zu schwächen.

Es bedarf keiner Frage, daß ein großartiges Gedicht in nüchternen Schnelligkeit hingeschwagt, schnell vorübergehend nicht unsere Seele bis auf den Grund erschüttern könne. Eben so wenig aber kann jene Leidenschaftlichkeit, in welcher, als in seinem Elemente, das Dichterwerk aufgehen soll, erzeugt werden, wenn Pausen, Langsamkeit, Anhalten, die Worte und Bilder immer wieder hören und unterbrechen,

die jenen Strom oder Sturz hervorgerufen sollen, auf welchem in geistiger Kraft die Gestaltung des Ganzen die Durchdringung aller Theile zur Einheit sich kräftigen und erscheinen soll, um jene überirdischen Gefühle zu erregen, jene Anschauungen und Erschütterungen, die dem Ungerührten jenseits des menschlichen Vermögens zu liegen scheinen. Ob sich alle Menschen, ob sich nur viele je zu dieser achten Begeisterung erhoben haben, ja ob sie es nur vermögen, ist die Frage. Ein anderer Zweifel möchte der seyn, ob auf alle Gemüther, auch wenn sie erregbar sind, das gleiche Zeitmaß auf dieselbe Weise wirkt.

Ich glaube, daß die wenigsten Menschen von der Kunst jene oben beschriebene Erschütterung, dieses völlige Aufgehen ihres ganzen Selbst in ihr auch nur verlangen. Die meisten sind mit leichten Nüchternungen zufrieden, und diese werden ihnen, im Komischen wie im Tragischen, von jenen Schauspielern erzeugt, an welche sie gewöhnt sind. Ich glaube aber, daß mich schon Island's langsame Art in seinen ernsthaften und empfindsamen Rollen ängstigen konnte, und einen jeden achten Genuß verflümmern, indem mein Ungebuld ihnen zuvorkam, um das Wort und die Rede zu ergänzen, mit der er oft so quälend zögerte. Remble in London konnte mich durch diese Dehnung fast niemals täuschen, ich sah immer nur (bis auf wenige Ausnahmen) den Schauspieler und seine Manier vor mir. Ich muß auch bekennen, daß mir bey aller Vortrefflichkeit des Vortrags die Wolfische Declamation, sowohl von ihm als seiner Gattin, immer um ein Geringses zu langsam ist, so daß es meiner Phantasie etwas schwer wird, recht leicht und beaglich den Künstlern zu folgen.

Die frühere deutsche Schule kannte, wie schon gesagt, diesen Unterschied des Tempo, diese neuere Langsamkeit, nicht, und ich halte diese Art und Weise für die richtige. Sie ist aber auch, um die Tragödie zu recitiren, viel schmerzlicher, als die neuere Erfindung, weil das Unbedeutende, die Nüchternheit, ihr ganz nahe liegen, und weil die Aufgäbe, Majestät, große Bestimmung, Leidenschaft auf diese ähnliche Weise auszudrücken, wie Schiller, Fleck oder Reiz nicht thaten, weit schwerer zu erringen ist, als sich gleich vom Anfang in einer Sprache feyerlich vernehmen zu lassen, die der natürlichen fern liegt. Dies wissen auch die besten unserer jetzigen Schauspieler selber recht gut, und ziehen es aus Sicherheit vor, sich in dieser Manier zu bewegen.

Der Rhythmus der Conversationsprache müßte also wohl die Basis auch des Trauerspiels seyn und bleiben. Die profaischen Tragödien werden auch so genommen, denn jeder fühlt, daß sich die unendlich wechselnden Epihenmaße einer Emilia Galotti, dieser schwarze Wig, diese Geistesgegenwart der verständigen Prosa unmöglich so dehnen und taktmäßig accentuiren lässe, wie so viele neue Verse, in denen der Dichter oft mit dem Schauspieler um die Wette schläft.

Obige Behauptung muß aber dahin verstanden werden, daß dieser Grundton nur das Element seyn kann, in welchem sich in allen möglichen Modifikationen die Kunst des Sprechers bewegt. Eben jene neuere Monotonie soll auf hören, und in jener fernen Art müssen sich alle Tempo, die raschesten wie die langsamsten, das Largo wie das Allegro rauschend und abwechselnd bewegen, woherverstanten, so wie es der Gegenstand erfordert, und nicht alles in jedem

Gedicht, wie es wohl die Franzosen zu machen pflegen. Nur dadurch sind jene Anhaltungen, bedeutenden Pausen, jene einzelnen Worte, die das ganze Theater auf lange füllten, auch wieder möglich, die man jetzt niemals vernimmt, weil in der schläfrigen Monotonie doch wieder ein Mangel an Haltung herrscht, der jene großartigen Momente zu früh überhöht und verdunkelt.

Die Hauptsache aber ist, daß der dramatische Vortrag sich unter keine allgemeine Regel bringen läßt, weil er noch weit mannigfaltiger, geistiger und vielseitiger ist, als es nur jemals der Ausdruck, der Ton, oder die Zeitmasse der Musik seyn können. Darum kann er auch nicht bezeichnet und festgehalten werden. Dramatische Schulen können Unarten verbannen, auf Fehler aufmerksam machen, aber das Rechte, das Größte muß immer dem Künstler selbst anheim gestellt bleiben. Dieser muß sich freylich einer vielseitigen Bildung befleißigen, die Muster im Auge behalten, seinen Geschmac lautern, in der heftigsten Empfindung besonnen bleiben, als Darsteller selber Poet seyn, um zu wissen, wo er an des Dichters Stelle treten muß, um ganz seinen Beruf zu erfüllen. Und eben, weil Manier und Unnatur so viel näher liegen, weil der Verfall der Menge um so wohlfeileren Preis zu bekommen ist, so sehen wir in der Regel das Gegentheil jener Forderungen eintreten. Und weil diese, so übertrieben sie scheinen mögen, im Instinkt des achten Genies unentwickelt liegen, und dessen wahre Bildung nur in der Entwicklung bestehen kann, Genie selbst aber eine so gar seltene Erscheinung ist, so bleibt schon deswegen der Beruf des Schauspielers ein höchst mißlicher, auch bey dem besten Willen des Talenten, weil er das im Augenblick hervorzubringen soll, wozu sich Dichter, Musiker und Maler wenigstens mehr Zeit und Einsamkeit gönnen. Weil bey ihm die Widersprüche der Forderungen und ihr seltsamer Contrast mit der Möglichkeit und Gegenwart am greifsten ins Auge fallen, so haben viele überall bezweifeln wollen, ob die scenische Darstellung nur eine Kunst zu nennen sey. Eine selbstständige muß sie wenigstens nicht werden wollen, sondern sich innig an die dramatische Dichtkunst selbst schmiegen. Die manierirte, oder fast pantomimische, oder die, die sich immer, selbst am liebsten, mit schlechten Schauspielern begnügt, strebt, eine selbstständige zu seyn, und richtet sich auf diesem Wege zu Grunde.

Es muß, wenn auch auf dem Grunde der natürlichen und gewöhnlichen Rede, jedes Schauspiel sein eigenes Zeitmaß haben, in diesem jeder Charakter, und in diesem wieder jede Scene, jedes Gefühl, jeder Vers. Die Iphigenie muß etwas gehaltenen und feyerlicher durchaus gegeben werden, als der Tasso, der sich leichter und geistreicher bewegen darf. Aber freylich wird die Priesterin doch anders sprechen, als Thoas, Polydes leichter und beweglicher, als Orest. Die Erzählung der Gräuel ihrer Familie wird Iphigenie anders vortragen, als die Verlegenheit, mit welcher sie Aras und Thoas ausbungen will. Tasso wird im Zorn schneller sprechen; als in jenem schönen Monologe seines tiefsten Schmerzes; und wie wird sich auch in diesem jeder Vers, jeder Ausdruf und Seufzer anders und wieder anders, langsamer, schneller, klagend oder resignirt bewegen und verhalten. Der Fürst ist auf ganz andere und leichtere Weise ein gehaltener Charakter als Antonio, und wenn die Prinzessin und Leonore in derselben Weise sprechen,

und Antonio und Alphonse in gleichem Tone, so ist eben jene Eintönigkeit da, über welche ich Klage führe.

Wird Iago nicht fast immer sich schneller und heftiger äußern, als Othello? Wird in des Lezern Wuth nicht selbst eine anstoßende Rauheit, ein Bödern vernehmbar bleiben? Lear und Gloster, beyde Greise, beyde in ähnlichen Tagen, werden gewiß auf verschiedene Weise ihren verwandten Schmerz äußern.

Wie könnte man die Unendlichkeit dieser unzähligen Nuancen auch nur andeuten wollen? Für den, der sie nicht sieht und fühlt, wären es doch nur unnütze Worte.

Es fragt sich noch, in wiefern der Vers als Vers gelten soll? ob man ihn so völlig unhörbar machen darf, wie Baron that? ob der Reim, und wie stark er darf vernommen werden? Auch hierüber kann man nur in einzelnen Fällen, nicht im Allgemeinen, eine bestimmte Antwort geben. Es ist auffallend, wie die Franzosen ihren Reim behandeln. In Brüssel und Paris hörte ich ganze Scenen der Phädra und anderer Tragödien so schnell und reißend vortragen, als wenn diese Verse aus Anapästten oder nach schnelleren Maßen, beständen, z. B. gleich Hippolyt's erste Rede:

Le demain on est pris, je pars, cher Théramène,
Et quitte le séjour de l'aimable Trézène,
Dans le doute mortel dont je suis agité,
Je commence à rougir de mon oisiveté:
Depuis plus de six mois éloigné de mon père,
J'ignore le destin d'une tête si chère,
J'ignore jusqu'aux lieux qui le peuvent cacher.

In England vernahm ich in Shakespeares Gedichten niemals den Unterschied von Vers und Prosa, am wenigstens in Kemble's Redeweise. Wir Deutschen aber lassen unsern Jamben, selbst wenn er ganz prosaisch, oft sogar matt ist, immer durchhören, und unsere Schauspieler setzen einen Vorzug in diese tactschlagende Weise. Der wahrhaft gute Vers wird sich im verständigen Munde bey uns nie ganz vernichten lassen, wenn der fühlende Schauspieler nur immer nach dem Sinne des Dichters spricht. Bildet man sich aber ein, man müsse nach jedem Verse eine kleine Pause eintreten lassen, in der Mitte desselben hinauf, gegen den Schluß mit der Stimme hinabschwingen, (oder umgekehrt, wie man es auch wohl hört) so entsteht eine so schülerhafte Declamation, daß das matteste prosaische Familiengemählde der besten Tragödie, so vorgetragen, vorzuziehen ist.

Unsere Schauspieler, die gelehrt genug sind, um den Jamben zu kennen, verlegen aber den Wohlklang dadurch noch empfindlicher, wenn sie jede sogenannte Länge wollen geltend machen, z. B. in der Iphigenie, 1. Sc.

Heraus in eure Schatten, — —

Und es gewöhnt sich nicht mein Geist hierher:
Ratt zu sprechen:

Und es gewöhnt sich nicht zu

wodurch dieser Vers, im Contrast mit den vorigen und folgenden erst schön und wohlklingend wird.

Im Gegentheil muß wieder dieser Vers eine lange Sylbe gewinnen:

Ihm schwärmen abwärts immer die Gedanken,

Wenn Ariel im Sturm (Sc. 2.) dem Prospero Nach-
richt gibt, und er in der Schilderung des Ungewitters sagt:

Seht Blitze, die Verkünder

Des schreckharn Donnerstags, sind schneller nicht

Und Blitz entzündender; das Feuer, die Stöße

Vom schweißigsten Getrach, sie stürzten, schlen's, &c.

so würde der Redende alle die Sprachschönheiten, die ein so trefflicher Werkkünstler wie Schlegel hier so bedeutend und glücklich eingelegt hat, nicht nur zerstören, wenn er die gewöhnlichen Jamben tactmäßig wollte hören lassen, sondern diese schöne, rasche, geistermäßige Rede würde auch noch dadurch sehr schleppend und matt erschallen.

Für den Kenner bedarf es keiner Erinnerung, daß alle Werkstoffe auf die verschiedenste Weise in den dramatischen Jamben hinein klingen, daß aber der große Schauspieler, der ein feines Ohr und eine schöne volle Stimme hat, noch weit mehr rhythmische Schönheiten einweben kann, und daß derjenige, der sich nun glaubt der Jamben bemächtigt zu haben, indem er uns tactschlagend ein einförmiges Ge-
klapper vormischt, besser thäte, sich seine Rolle als Prosa abschreiben zu lassen, um doch jener Wahrheit etwas näher zu kommen, mit welcher er unbewußt in Emilia oder Minna von Barnhelm spricht. Freilich vernimmt man auch schon hier und da einen gezwungenen, aufgeschraubten Ton in der Prosa, wenn sie sich zum Edeln erhebt.

Man wird also beobachten müssen, in welchen Stücken, oder Charakteren, oder Scenen, oder einzelnen Stellen der Vers gewissermaßen ganz verschwinden darf und als Prosa klingen, und eben so umgekehrt, wo und wie er vorherrschen darf. Die Verse in Göthe's oben angeführten Meisterwerken müssen gewiß mehr und anders gehört werden, als im Wallenstein, und in diesem wird der Charakter Ethelia's melodischer müssen recitirt werden, als der der Gräfin Terzky, oder der übrigen Personen. Die Jungfrau muß die gereimten Zeilen anders, als die übrigen vortragen, ohne in leere Declamation überzugehen, und die schönen gereimten Scenen der Sommernacht, oder des Romeo müssen sich in anderer Art, als die Verse, des Sturm vernehmen lassen.

Wäre es einmal möglich, daß der Sophokleische Jambus oder Trimeter von unsern Bühnen tönte, so müßte dieser gewöhnlichen Stücke hier auch nicht anwendbar sein, und freilich, wenn ihm sein Recht geschehen sollte, langsamer daß dieses, mit der Recitation in Harmonie tretend, und als unsere Hendekasyllaben gesprochen werden, auch wohl feierlich, stärker, majestätischer oder leidenschaftlicher, auf ganz andere Weise, voller, mächtiger und mit einer fortwährenden Anstrengung, die bei jedem neuem Stück, tend nicht einfallen, die das immer schnell ästhetische so unausgesetzt angewendet, als ein lächerlicher Schwulst nicht zu prosaisch unterbrechen und die ganze musikalische Zusammenfassung zerstören würden.

von so großem Geiste finden, die auch das unerlässliche rotundum hätten, müßte freilich ganz das Gegentheil von dem werden, was Schiller und die deutschen Schauspieler mit der Brant von Messina versucht haben. So weit von der Wahrheit hat sich unsere Bühne wohl noch nie verirrt, und es bleibt ein unbegreiflicher Irrthum des großen Dichters, auf diese Weise, die das Schauspiel aufhebt, statt es zu ergänzen oder zu erklären, den Chor der Alten für uns ersetzen zu wollen. Dieser Mißgriff, und die vornehme Autorität, die so vielen imponirte, die so gern das griechische Drama mit dem unserigen vergleichen wollten, hat dadurch sehr geschadet, daß schwächere Geister sich nun ermuntert sahen, andere Versuche unsern nachgiebigen Theater aufzuzwingen, wodurch es auch auf lange aus seiner Bestimmung verrückt wurde.

Will man uns den Calderon nach dem Original vorführen (was bei diesem großen Dichter auf jeden Fall die Bearbeitungen seiner Werke vorzuziehen ist), so würde ihm der Grundvers, der trochäische, wo möglich noch schneller, wenigstens bewegter, als im Zeitmaß der gewöhnlichen Conversation gesprochen werden müssen. Wir nehmen den trochäischen Vers gewöhnlich, im Gegensatz der Jambischen, als einen weicheren, langsamen, weshalb ihn viele Reime auch in Trauergedichten, und den modernen Elegien angewendet haben. In den alten Tragödien tritt er als das schwere, schnell mit sich fortstreichende Werkmaß auf: etwas Ähnliches ist die Romanze der Spanier, die so häufig den Charakter der unmittelbaren Begeisterung trägt. Die Erzählungen, die langen Reden in Calderon, die fast immer mit der Affonanz vorgetragen werden, müssen daher mit der größten Lebendigkeit und Raschheit, und wo es die Scene will, mit starker Leidenschaft gesprochen werden, dann nur so wird die ausgeführte Malerei, die Parenthese in der Parenthese, die Wiederholung begrifflich, und kann durch den Redner bis zur größten Schönheit erhoben werden; wie es gegenwärtig wohl das gedrückte Ohr nicht ertrüge, diese langen Reden langsam, gemessen und in dem sinkenden Tactfall anzuhören. Die gereimten Trochäen, die meist häßlich oder spielend, witzig und geistreich, seltener leidenschaftlich sind, können etwas langsamer und leichter gesprochen werden. Gebalten, selbst schwer darf der Vortrag seyn, wenn der Dichter die Stangen, oder gar das Sonett, denn hier ist der Jambus, im Gegensatz der Trochäen feierlich; am pompösesten muß aber die Lyra auftreten, in der der Dichter seine ganze Pracht der Sprache und Malerei entfaltete, und selbst in den komischen Reim parodisch stets einem großen Accente auf dieser Sylbe maß legt.

Für den verständigen Schauspieler braucht kaum mehr zu werden, daß er das angewöhnliche Ueberspiel der Trimeter von unsern Bühnen tönte, so müßte dieser gewöhnlichen Stücke hier auch nicht anwendbar sein, und freilich, wenn ihm sein Recht geschehen sollte, langsamer daß dieses, mit der Recitation in Harmonie tretend, und als unsere Hendekasyllaben gesprochen werden, auch wohl feierlich, stärker, majestätischer oder leidenschaftlicher, auf ganz andere Weise, voller, mächtiger und mit einer fortwährenden Anstrengung, die bei jedem neuem Stück, tend nicht einfallen, die das immer schnell ästhetische so unausgesetzt angewendet, als ein lächerlicher Schwulst nicht zu prosaisch unterbrechen und die ganze musikalische Zusammenfassung zerstören würden.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 12. und Freytag den 14. July 1836.

(83 und 84)

Serbische und türkische Sagen und Anekdoten. Der Fürst besuchte ihn an den Hof und trug ihm auf zu
nach dem Gedächtnisse des Dr. Wolfgang Stephanowitsch erzählt
von Dr. Kameny in Wien.

1. Die Entführung des Schildkröte (Kornjaca.)

Die Serben erzählen, daß die Schildkröte nicht mit den
übrigen Thieren zugleich erschossen wurde, sondern später
auf folgende Veranlassung, zur Befreiung eines Ungar-
freundlichen, entkommen sey. Es ließ sich jemand eine
Pogatscha (einem harten Kuchen) backen und ein Hühnchen
(Hendel) besetzen. Als er eben zu essen anfing, sah er seinen
Lampaden (Korn) zu sich kommen. Um nicht mit ihm seine
Brühe zu theilen, steckte er das Hühnchen auf die Pogat-
scha, bedeckte beides mit einem Teller und verfrachtete es in
seinem Lampaden. Als dieser endlich fortgegangen war,
schloß er die unzerbrochene Mahlzeit fortsetzen, fand aber
mit Erstaunen, daß der Kuchen, das Hühnchen und der
Teller in ein neues Amphibium verwandelt worden war,
das den Namen Schildkröte (Kornjaca) erhielt. *)

2. Die Entführung des Guckguck (Kukukvitaa.)

Die Serben erzählen, daß der Guckguck ursprünglich
ein Weib war (Kukukvitaa ist im Serbischen generis
feminini), welches um ihren gestorbenen Bruder so lange
jammerte und schluchzte, bis aus ihm ein Vogel — der
Guckguck — entstand. Nach andern verwandelte Gott selbst
das Weib in einen Guckguck, erzählt über das unaußhör-
liche Jammern und Schluchzen um den verstorbenen Bruder,
daß einen Bruder verloren hat, pflegt jedoch die Macswani
noch jetzt zu hören, wenn es einen Guckguck (Hörchen) hört.

3. Lagala (Das Lagenwerkzeug.)

Jemand kocht so sehr in dem Kufe der Fertigkeit zu
kochen, daß die Tama denselben bis an den Hof vorbrachte.

*) Die Serben, auch in Slavonien, pflegen keine Schild-
kröten zu essen, sondern überlegen sie den Deutschen und
Ungarn. R.

Der Fürst besuchte ihn an den Hof und trug ihm auf zu
lügen. Er erwiderte: „Mein Lagenwerkzeug (Lagala) ist
im Dorfe gelieben; aber verschaffe mir Ochsen und Wagen,
damit ich es hierher führe und dann will ich dir Rügen, so
viel dir gefällt.“

4. Die eine Türkin affectirende Serbin.

Eine Serbin, die am Sonnabend zum türkischen
Glauben übergetreten war, sah am Sonntag ihren Vater
eine Henne zum Verkaufe tragen, und fragte ihn, die tür-
kische Aussprache affectirend: „poschto Wlasche Kikosch
(statt Kokosch) d. h. Balach, *) was kostet deine Henne?

5. Der in der Gefangenschaft die Schweine
fütternde Türke.

Die Serben erzählen, daß einst ein Türke in der öster-
reichischen Gefangenschaft Schweine fütterte und ihnen hei-
ßes süßiges Futter vorsetzte. Da die Schweine sich davon
die Mäuler verbrannt hatten, so liefen sie in den Schnee
(es geschah nämlich im Winter), um sich abzukühlen. Der
Türke, in der Meinung, daß die Schweine Schnee freß-
ten, rief verwunderungsvoll aus: „Koschto la“? (wer
will was?)

6. Der Unwille des Knesen Lazar über die
die Schlacht auf dem Amselfeld vermeidenden
den Bewohner von Matschwa.

Der tapfere Knes Lazar fragte den Witosch Ohilitij
als dieser ankam, um mit ihm auf das Amselfeld (Kosowow)
zu ziehen: „*) Was sind denn, o Wi-
tosch, die Macswani? d. h. die Bewohner von Macswa
(Matschwa), einer Statia (Bezirks) in Serben zwischen
dem Schizge Caer und den Flüssen Save und Drina. Wie
sind antworteten sie sind, ehrenreicher Knes, zurückgeblie-

*) So nennen die Türken spottweise und mit Verachtung die
Serben. R.

*) Die berühmte Schlacht auf dem Amselfeld fiel vor am
15. Juny 1389 und entschied Serbiens Schicksal. R.

ten, um zu roden und Weizen zu säen. Da entgeßete Hade aus dem Baumstamme herauszureißen, aber es ging Lazar: „Gott gebe, daß sie immer roden mögen und daß nicht. Hierauf stiegen die Woywoden (Vorsteher) und Matschwa stets in Dornen liege, und daß sie alles, was sie Knechte von den Pferden herab und versuchten der Reiz erwerben, unverdient den Türken hingeben!“

7. Die ihre schwachen Augen bemäntelnde, es gelang ihnen nicht. Jetzt wecken sie den Knaben und die junge Frau.

Einer, der kurz zuvor geheurathet hatte, rüstete sich zum Kriege. Die junge Frau wollte so eben einen Faden Zwirn durch ein Nadelöhr einziehen, um etwas zu nähen, konnte aber wegen ihrer schwachen Augen das Nadelöhr nicht treffen. Um nun jeden Verdacht der Kurzsichtigkeit bey ihrem Mann zu entgehen, stellte sie sich, als ob sie für ihren in den Kampf ziehenden Mann zauberte, und sprach, indem sie ihn die Schafe mit zu treiben und sie zu fassen mit dem Faden vor dem Nadelöhr hin und her fuhr: Mutter zu führen. Als er sich dazu anschickte, so waren sie „triff ihn nicht Schwert, triff ihn nicht Blinde!“ Der Mann aber, der ihre Spiegelscheiteler wohl durchblickte, sagte: wie er sie aus dem Baumstamme herausreißen würde, oder ob er sie hat nichts Gutes getroffen, da ich dich geheurathet habe.“

B. Nitkowitj oder der Niemandesohn.

Ein gewisser Jephtho Witzkowitj (Witkovics, spr. Witzkowitsch) in Wolosko, ging eine Wette von zweihundert Dukaten ein, daß er auf dem öffentlichen Marktplatz andrufen würde: „Hört Leute bisher war ich Jephtho Witzkowitj (Witzkowitsch,) von nun an bin ich aber Nitko (Niemand) Nitkowitj (Nitkovics, spr. Nitkowitsch, Niemandesohn).“ Er rief auch so, setzte aber hinzu: „Die Leute wissen aber doch, wer ich bin.“ Er gewann die Wette. 9. Äußerung eines Herzogsworts, der zum ersten Wahl einen Pflug sah.

Die Herzogswine ist ein reiniges Weideland und hat keinen Ackerbau. *) Daher sagte ein Herzogswort, als er zum ersten Wahl pflügen sah, mit Verwunderung: „Etwas (necsohtq) hat etwas aufgezehrt und von etwas sind die Knochen geblieben.“ Er meinte die Erbschollen.

10. Nitlosch Obilitj (oder Obilica; spr. Obilitich).

Die Serbier erzählen, daß der serbische Czar Stephan Silni (d. h. der Kräftige), auf dem Berge Czer (welcher die Stajja oder das Gebieth Zwornik von der Stajja Schabatz trennt) eine Jagd anstellend, mit seinen Jagdgefährten von weitem einen Platz sah, wo sich die Äste von einem Baume hinuntergehoben und wieder hinauffliegen. Als sie zu dem Orte kamen, sahen sie einen Knaben, der seine Hader in einen Stamm hineingeschlagen hatte, bey ein Gerösch, dem Geräusch eines Ochsen ähnlich. Die andern wenigen Schafen mit dem Rücken auf dem Baumstamme schlafen, und, so wie er athmete, die Äste herab und hinauf steigen. Der Czar, darüber verwundert, befahl die

*) Der türkische Name der Landschaft kommt auch von dem aus d. i. Felsen, spr. R.

Czar fragte ihn um seinen Namen. Er erwiderte: ich heiße Nitlosch: „Hast du Altern?“ fuhr der Czar zu fragen fort Nitlosch: nur eine Mutter; der Vater ist mir gestorben: Czar: und wo ist deine Mutter?“ Nitlosch: „dort in dem Thale im Dorfe zu Hause.“ Czar: „führe uns zu deiner Mutter!“ Nitlosch: „ich kann nicht die Schafe verlassen.“ Czar: „wir werden die Schafe mit uns treiben.“ So in die Hand so leicht heraus als ob er sie von der Erde aufgehoben hätte und legte sie über den Arm. Sobald sie im Thale der Mutter angekommen waren, verließ Nitlosch die Schafe und die unbekannten Gäste und ging seine Mutter suchen. Der Czar krieg aber vom Pferde, und ging dem Nitlosch nach, um zu sehen, ob er sich nicht irgendwo verhehlen würde. Da sah er in einer Kammer die Mutter Brot backen, während sie die linke Brust über den rechten und die rechte über den linken Arm geworfen hatte, aus welchen Nitlosch von hinten sog. Da sagte der darüber verwunderte Czar: „Also obila Mojha (die reichliche Mutter) hat einen obilog — Heiden — geboren? dem Nitlosch aber nahm er zu sich, und er hieß von nun an Obilitj (oder Obilica).

11. Die Kanone Petrasch zu Zwornik.

Zu Zwornik in Serbien ist eine Kanone, die Petrasch heißt. Die Serben erzählen, daß vor hundert Jahren ein gewisser österreichischer Hauptmann, Namens Petrasch, der den Türken Zwornik weggenommen hatte; bey Ankunf des türkischen Heeres sich retirirte und auf der Flucht diese Kanone zurückließ, welche die Türken fanden und nach Zwornik brachten. Man erzählt, daß jener Hauptmann noch eine größere Kanone gehabt habe, welche Petrasch hieß. Diese warf er gleich unter Zwornik in die Drina, weil er sie wegen ihrer Größe nicht mitnehmen konnte, und nach der Sage hört man noch jetzt an seiner Stelle aus der Drina eine Kanone (die jetzt Petrasch heißt) rasen er mit, als er abgefeuert werde, daß die Türkenscheiteler demselben ähnlich. Die andern legte er auf sie einen großen Holzstoß und schickte ihn an, um die Kanone zu verschmelzen; aber das Holz verbrannte, ohne daß die Kanone schmolz.

12. Das Mryia Pirimastje. Ein Weib zu Tschir in Jadar suchte auf dem Schnee an einem Nachmittage die Spur eines Fuchses auf und verfolgte sie. Als er aber auf einem Berge immer weiter fortgegangen war, ohne den Fuchs finden zu können, und die Nacht sich näherte, ging er zurück, um nach Hause zu kehren. Allein es überfiel ihn die kalte Nacht und der Weis hatte gar nicht ein schwaches Gefühl. Er lenkte deswegen in einer Weinbergshütte ein. Da er hier kein Feuer hatte, entweder weil es ihm an Feuerzeug fehlte oder weil er vor Kälte nicht Feuer schlagen konnte, ging er nach einer kurzen Zeit in der Hütte herum, und streckte sich dann von Kälte erschöpft, gleich einem Todten nieder. Am andern Morgen entdeckte sich im Dorfe der Auf, der Weis sey gestern auf die Jagd gegangen und irgendwo erfroren. Die Dorfbewohner kamen daher zusammen und gingen ihn aufzusuchen. Als sie in der Hütte kamen, und ihn sahen, gleich einem Todten liegend, sagten sie einander an, zogen ihm die Kleider aus und erpöckten ihn allmählig. Als er so wenig gekräftigt zu sich gekommen war, sagte er: „Welcher von euch, Jünglinge, ist zuerst heringekommen und hat mir den Fuchs fortgebracht?“ Wahrscheinlich hatte er geträumt, daß er den Fuchs gefangen habe. Als man ihn zur Genugthuung und mit Wein gestärkt hatte, sagte man ihm auf eine Weise, und brachte ihn ins Dorf. Man erzählte, daß der Weis als er die Hütte, die er für eine Todtenhütte ansah, erblickt hatte, ausrief: „Um Gottes willen, was, wo ist der Fuchs? Ich sehe ihn noch!“ Von der Zeit an hieß man ihn Pirimastje.

13. Des selben einen Mönchs dargebrachtes Geschenk: wie er, fehlend, aus Bukowah.

Ein Weib aus dem Dorfe Bukowah in Birmien verehrte an einem Abend einem Kalugier oder Mönche einen Käse und Opanten (serbische Griefel) und kahl sie ihm aus. Bald nachher wieder am andern Morgen. Dinst. bracht ein serbisches Epigramm so aus.

Bogda, gvoet, ataron iz Rakovna,

Koi pisa p' pizata i opanka,

Binotj pisa, a jutroj ukrado!

Gott verzeihe dem Greise aus Bukowah,

Der einen Käse und Opanten dem Mönche verehrte

Seinem Kinde, und heute früh wieder kahl!

14. Priceschalo (istlich Pritschschalo) und Navornjak.

Die gemeinen Herzegower *) sind in den Gebirgen

*) Pritsch bedeutet: 1. schreiben, 2. beschreiben, 3. einem Mönche oder dem Kloster verehren.

*) Glawofade der Herzegowina.

der griechischen Kirche so wenig erfahren, daß sie selbst die meisten Namen der kirchlichen Handlungen verborben aussprechen, z. B. Priceschalo statt Pricsechtje (Communion, heiliges Abendmahl) und Navornjak statt Navora (Anaphora der griechischen Kirche) sagen. Darüber wird folgende tragisch-komische Anekdote von den Serben erzählt. Mehrere Herzegower reiseten mit bespannten Pferden (die Herzegower transportiren fast alle Produkte und Waaren zu Pferde, nicht auf Wagen), und als sie bey einem Kloster vorbeystritten, sagte der eins: treibt auch meine Pferde mit; ich gehe ein wenig in das Kloster, um Pricsechtje (Communion, Abendmahl) und Navornjak (statt navora Anaphora) zu nehmen.“ Als er in die Klosterkirche eingetreten war, fing er an zu schreien: „wo ist der, der hier das Pricsechalo und Navornjak gibt? denn ich habe keine Zeit zu warten; meine Pferde sind schon weg!“ Als ihn die Kalugier-Studenten (Klosterschüler) sahen und hörten was er sprach, erkannten sie in ihm gleich einen gemeinen Menschen, der vielleicht nie in seinem Leben die Kirche gesehen und communicirt hatte, und nahmen sich deswegen vor, mit ihm auf eine derbe Weise Kurzweil zu treiben. Sie führten ihn deswegen in ein Ed und fragten ihn, ob er heute schon etwas gegessen habe, da er das Pricsechalo nehmen wolle? Er gestand ihnen, daß er heute schon etwas mit Appetit gegessen habe. Die Studenten sagten ihm hierauf, er solle ein wenig warten, Einer von ihnen brachte nun ein Glas voll scharfen mit Paprika (türkischen Pfeffer) gemischten Essigs, ließ den armen Herzegower den Mund aufmachen, und goß ihm Alles hinein, mit dem Befehl es zu verschlucken, was dieser auch that. Der arme Herzegower hielt sich, als ihn der scharfe Essig und Pfeffer im Munde und Schlunde zu beißen anfing, den Mund mit der Hand und lief wie närrisch durch die Kirche davon. Einer von den Studenten wartete aber an der Thüre mit einem dicken Stöck auf ihn und sagte zu ihm: „Warte, daß ich die auch noch Navornjak gebe!“ und begleitete ihn, prügelschlagend, bis zum Kloster hinaus. Als der arme Herzegower, den besonders die Schläge schmerzten, von dem Kloster ein wenig entfernt war, begegnete er einem Manne, der mehrere kleine und größere Kinder mit sich führte, und fragte ihn, wohin er gehe? der Mann sagte ihm: er führe die Kinder ins Kloster zum communiciren. Da erwiderte der gute mitleidige Herzegower: „Bey Gott, vielleicht bleibt dir eines von den größern übrig, aber gewiß keines von den übrigen kleinen; und diejenigen, die vom Pricsechalo übrig bleiben dürften, werden gewiß den Navornjak (der Arme meinte den Stöck) nicht aufhalten können!“

15. Puschtenicza. *)

Einst ritt durch einen dichten Wald ein Student voran und ein Kalugler oder Mönch hinter ihm. Der Student gelangte an einen ihn im Reiten hindernden Zweig (puschtenicza) bog ihn vor sich zurück und sagte, ehe er ihn wieder ausließ, warnend zu dem Mönche: „Cauvaj ze puschtenicze“ d. h. hüte dich vor dem zurückgebogenen Zweig. Der Kalugler (Mönch) verstand das Wort Puschtenicza, im andern Sinne, von einer Geschiedenis, und sagte: „laß sie nur herkommen, wenn sie jung ist!“ Kaum hatte er ausgesprochen, als der Zweig (puschtenicza) ihn über die Augen traf.

16. Die Grasart Stidak (Caucalis grandiflora Linn.)

Die Serben nennen die Grasart *Caucalis grandiflora* (Linn) in ihrer Sprache Stidak (von stid die Scham pudor). Dieses Gras hat eine weiße, in der Mitte ein wenig röthliche Blüthe. Die serbische Sage berichtet, daß das Röthliche in dieser Blüthe einst viel größer war, aber täglich kleiner werde, weil die Scham unter den Menschen immer mehr verschwindet.

17. Der König Trojan in Serbien.

Auf dem Berge Eger sieht man noch heute die Trümmer einer Festung, Trojanovgrad genannt. Hier soll einst nach der Sage der fabelhafte König Trojan gehaust haben, der von solcher Körperbeschaffenheit war, daß er nur bey Nacht ausgehen konnte, weil er am Tage von der Sonne geschmolzen wäre. Er ging stess zur Nachtzeit nach Sirmien zu einer Geliebten. Wenn er in Sirmien angekommen war, so gab man seinen Pferden Haber und wenn sie diesen verzehrt und die Hähne zu krähen angefangen hatten, ging er nach Serbien zurück und kam bis Sonnenaufgang in seine Festung. Einst legte aber der Mann seiner Geliebten den Pferden Sand anstatt des Habers vor und schnitt allen Hähnen die Zungen aus, damit sie nicht krähen könnten. Der König wartete immer auf das Hähnengeschrey; fragte jedoch endlich, als ihm die Nacht zu lang währte, den Knecht, ob die Pferde schon den Haber verzehrt hätten, was der Knecht verneinte. Indes brach die Morgentöthe an. Nun schwenkte sich der König auf sein Pferd, um nach Hause zu reiten, aber auf dem Wege erreicht ihn die Sonne um der Sonnenwärme auszuweichen, stieg er vom Pferde herab und versteckte sich in einem Heuschaber, aber zu seinem Unglücke kam Rindvieh herbei und zerstreute das Heu, und er zerschmolz von der Sonnenwärme.

*) Ein Wortspiel. Puschtenicza bedeutet 1. die Geschiedenis oder Entlassene; 2. den Zweig, den der im dichten, unbeweglichen Walde Reitende vor sich zurückbeugen muß, um nicht am Kopf getroffen zu werden, und dann ausläßt.

18. Tjor Palhr (der Hahn) als Invisio, ungesch. Auf den serbischen Wäldern handelt man stess mit Pferden im Dunkeln, ohne sie recht anzusehen. Man erzählt, daß einer auf den Pferdemarkt ein eindringendes Pferd hinführte und es in der Nacht neun Mal verkauft, am Morgen aber sah, daß er um Ende dafür ein blindes Pferd bekommen habe. Ein anderer sah am Morgen, nach einem artigen Pferdetausch bey Nacht, wieder sein anfänglich vertauschtes Pferd in seinen Händen.

19. Ujam (die Mäher-Gebirge).

Einet trug einst seinen Weizen in die Mäher, um ihn zu mahlen. Als er zur Mühle kam und in dem Mäher seinen Tauspather erkannte, sprach er bey sich: „Weil wir hier in mein Tauspather, der mir ohne Mäher-Gebirge (Ujam) mahlen wird.“ Der Mäher aber, der auch seinen Tauspather erkannte, sagte bey sich: „Weil wir, da kommt mein Tauspather: der wird mit doppelter Mäher-Gebirge ge-“ so. Der vermeinte Herr Oserwetin (Donnerstag).

Ein altes Weib (Baba) welches zur Nachtzeit zu dem Donnerstag spann, ging hinaus, und da sie im Feld nicht sah, setzte sie sich auf ein junges Kind, welches aufsprang und die Alte auf sich zu tragen anfing. Die Alte glaubte, dies sey der auf sie erzählte Donnerstag, weil sie in der Nacht vor ihm gesponnen habe und sog zu bitten: „Herr Csetwetin (Donnerstag) laß mich! ich werde dich in Zukunft segnen.“

20. Troffene Antwort eines freiverdenden und hungerigen Bistants. *)

Man fragte einen hungerigen und freiverdenden Bismarck, ob er Heber sey: ob er sich wärmen wolle? „Ja nicht, Herr!“, antwortete er auf die ihm gestellte Annahme.

Matrimonien für Ahnenstafel des schlesischen Fürsten von 1375 bis 1824;

Von Franz Aloysius Wacker, k. k. Hofrath, k. k. Hofkanzler und Dr. h. c. in Prag.

(Fortsetzung.)

H. Ellenbogische Linie.

Hieronymus Schil, Graf zu Plessen und Weisthurn, des abgestorbenen O. Mathias letzter Sohn, erhielt bey der Theilung der sächsischen Güter Elbogen, Warmbad und Königsberg, mit welchem die schlesische Ellenbogener Linie beginnt. — Er wird vom Braunschweiger Lehnshauptmann im Königreiche Böhmen

*) Die Serben erzählen, so wie die Ungarn, eine wichtige Anekdote von Bistants.

naht, und auch an ihm findet sich die Aussage des Georg Sebastian Schlik, Ansehen war groß, und bedeutend seine Fabricius Bruchst., der das größte Haus der Schlitz einen Nachf. Selbst Luther, der als unbedingter Kirchenre-Mitglied großer und tapferer Männer nennt. *) Als formator damals seine Rolle spielte, suchte bey ihm, als nach dem Absterben des Königs Mathias von Ungarn der er in einem Gedränge gesonnen war, nach Böhmen zu flie- böhmisches König Vladislav II. im Jahre 1492 zum Kö- hen, nach Hülfe und Schutz. Auch Sebastian Enbögner nge von Ungarn gewähle wurde, und auf die hiervon er- Gebirg, liegend an der Gränze von Sachsen und Meissen, halsme Nachschickte folglich mit 10,000 Reitern und 5000 ward von Luthers Treue, die sich in besagten Ländern befand, die schwarze Legion genannt, dahin eilte, sehr ausbreitete, ergriffen — und Sebastian. — wie es an von diesem Königsreiche Ruff zu nehmen, schloß sich mancher gleichzeitige Historiker aus, — schien ihr nicht auch der Graf Hieronymus von Schlik dieser modernen Krieger- abhold zu sehn. Aus Erkenntlichkeit dedicirte ihm Luther sein am. Tapfer vertheidigte er hier die Gerechtigkeits seines sein Buch wider den König von England, und benennet ihn König, als Maximilian der deutsche König, und Albrecht (Christianissimum Laicum) der allerchristlichsten Papen. des polnischen Königs Casimir Sohn, ihm die Krone Un- Der an ihn gerichtete Brief lautet:

ganz einige Zeit freitig machten. Er bekam hier manchen Generoso et Nobili Viro D. Sebastiano Schlik, blutigen Kampf, und opferte auch für Vladislav in Comiti in Passau, Domino in Ellbogen, etc. suo einem heißen Gefecht zwischen Ofen und Gran, auf dem in Christo Majori Martinus Lutherus Ecclesiastes (genannten Schilberg, (1492) sein Leben. **) — Er Wittenbergensis etc.

wurde in dem Karmeliterkloster in Wien beigesetzt, und hie- Haec autem ad te scribo Heros Generose, ut mihi initium hujus fugae captem apud untig von seiner Gemahlinn, gebornen Freyinn von Basing te, qui regnas in Boemiae initio, confinijs Germa-

tray Böhm, Sebastian, Quirin und Albert. — niae, ut per te tuamque ditionem procedam in to- Graf Sebastian hatte als Herr von Ellbogen an- tam Boemiam. Rex Laicus scripsit ad anum fangs einen sehr harten Stand. Schon sein Großvater G. Pontificem. Ego quondam miseratione Papae Cleri- rathus schwach nach dem Jahre 1471, bey einem Widers- cus, scribere debu, ad Christianissimum Laicum; stand der Bürger, den Freytag Albrecht von Sachsen am Audio enim te incredibili studio servare in puram Hülfe und Schutz an. Sebastian mußte in einem ähnlichen Evangelii veritatem, et abominationes et scandala Drange im Jahre 1504 sich an Georg Herzog von Sachs- undique e tuo Dominio profligari. Macte virute, clarissime Heros! sic abolbitur oppro-

sa wenden. Die Stände Böhmens, damit sehr unzufrie- brium Boemici nominis etc. Hoc sit initium fugae bu, zogen mit einem Kriegsherrn vor ihre Stadt Ellbogen; mene, haec spes optimi exempli, quod imitentur die Truppen führten an Albrecht von Kolowrat und Adam von reliqui Boemiae Heroes et Magistratus et. *) Weil Brund. Durch glückliche Unternehmung wurde jedoch alles sich aber mittlerweile Luthers Lage besserte, kam es von die- hergestellt abgethan, daß der böhmische Schutz aufgehoben se vorhabenden Ruffe ab, er blieb in Deutschland zurück. wurde, und sowohl der Grundherr als die Stadt sich wie- Im Jahre 1508 that Graf Sebastian, was so viele

der in den Schutz der Krone Böhmens begaben. (Eodem helbenmüthige Böhmen gethan. Er folgte dem Aufrufe des

anno insignit militum, ac praecipuo ballistarum cur- Königs Ferdinand I. nach Ungarn, um für seine Krone rulum numero Albertus de Kolowrat, et Adamus diebst. Reich, gegen Johann von Zapolya, Fürsten von de Novadomo, Ordinum nomine Cubitum (Ellbogen) Diebenbürgen, der so ihm freitig machte, zu kämpfen.

obsidione cinxerant, propterea quod Schlikii Co- Ferdinand trief mit seinen modernen Böhmen seinen Neben- miteresse una cum urbecula illa Duci Saxoniae 1471- bühler bald so in die Enge, daß er zum türkischen Kaiser

subiecissent, pax per colloquium facta, et Schlikii- böhler bald so in die Enge, daß er zum türkischen Kaiser böhler bald so in die Enge, daß er zum türkischen Kaiser

cum Cubito ad Coronam Bohemiae reversi. — Bal- Soliman Zuflucht nehmen und ihn am Schutz bitten mußte.

mini Epitome Rerum Bohemic. lib. V. **) Der Grafen Albrecht eben in diesem harten Kampfe, endete G. Sebastian

helbenmüthig sein Leben. Sebastian Bruder Quirin war Ritter des deut-

*) Schlikiorum familia nobilis et antiqua et virorum fortium alumna. — Fabricii Origines Saxonicae.

**) Die böhmischen Feldherren, die für ihren König tapfer fochten, waren: Albrecht von Gangwitz, Johann von Zalsberg, Wenzel von Wratichow, Peter von Sternberg.

**) Siehe auch Dresseri Prag. p. V. et Dubravii Historiam Bohemae lib. 36. —

*) G. Ton. H. Wittenb. Oct. fol. 136. —

Niederlauffe. Im Jahre 1535 trat er seine Herrschaft zu Mährisch, welches diesem, wie wir oben gesehen, der Kaiser seinen Vetter Hieronymus, Graf Kaspar (des Erbk. von Siegmund erbte hat. Im Dorfe Konradgrün auf der Schläfenwertischen Linie) Sohne gegen die Herrschaft Schläfenwert entdeckte es reiche Silber- schaften Winteritz und Kadenitz ab, und führte vier Jahre minen, richtete allsogleich ein Bergwerk auf, baute da- darauf als Oberst die böhmische Meiterei in dem unglücklichen und schönen Häuser, und so ward das ganze Dorf- chen sogenannten Effelschen Zuge, wo (1537) viele tausend Konradgrün zu einer ansehnlichen Bergstadt, von dem- send Böhmen in einer Schlacht mit den Türken ihr Leben gewähltem Schutzpatrone Joachimthal genannt. Gerade in- eingebüßt haben. Ursache daran war die schändliche Feigheit dem Jahre 1517, als der abtrünnige Kaiser in der Nähe des obersten Heerführers Johann Kocan, eines Kroaten, die Unruhen anfang, wurden hier von der ersten Anstalt der beim Angriffe der Türken sammt den Ungarn und Östern an Silberkuppen zweifelhafte Münzen geschlagen, nach dem- reichern die Flucht ergriff. — Die Böhmen und Schlesiern nahmen der Stadt Joachimthal, oder nach jenem der- wollten lieber sterben als fliehen, und wurden von dem grundherrlichen Besizers Schläfenwalder, (böhmisch „dofle- Feinde alle niedergemacht.“) Von den böhmischen Feldherren geröstet — später „rolavz“) genannt. *) Vorher hie- blieben auf dem Plage Wenzel von Schwamberg und Peter Mähringen von solchem Schwert und Gemüthe allgemein zu- dide Großen. Den Namen Thaler entlehnten sie, wie- erstlich ist, von Joachimthal, und aus ihnen sind dann, inn von Weissenwolf vermählt, mit dessen Enkel Albert II. als die deutschen Kaiser und andere Souveräne dieses Ge- gezeuget von seinem Sohne S. Andreas die Ebenbüchner prägen nachgeahmt haben, die Reichthümer entstanden. Die- Schläfenwalder wurden des guten Schwerts und Korns we- gen so sehr beliebt, daß man die Auszahlung vieler Schatz-

Albert war mit der Elisabeth Ungarn, gebornen Grä- fin von Weissenwolf vermählt, mit dessen Enkel Albert II. als die deutschen Kaiser und andere Souveräne dieses Ge- gezeuget von seinem Sohne S. Andreas die Ebenbüchner prägen nachgeahmt haben, die Reichthümer entstanden. Die- Schläfenwalder wurden des guten Schwerts und Korns we- gen so sehr beliebt, daß man die Auszahlung vieler Schatz-

III. Schläfenwertische Linie.

Diese Linie beginnt mit Grafen Kaspar II. von- bräute nur in dieser Münze bedungen, und es gab ihrer- Schlitz, dem dritten Sohne des obbenannten S. Mathias, eine so große Menge, daß sie, wie Baldus behauptet, und Messen des berühmten Staatskanzlers Kaspar I. — dem- gang Deutschland erfüllten. (Certum est illi argentum, bey der Theilung der väterlichen Güter Schläfenwert, Lich- quos. hodie dunt Thaler dicimus, primo a Schlick- tenstadt und Mönchshof zufließ. — Graf Kaspar II. war in im Jahre Joachimthal. Cuius Germaniam olim imple- den Jahren 1503 — 1505, zu welcher Zeit der Bapstliche rant. — In tabulario bohemico genealogico. — Krieg zwischen Herzog Albrecht von Mähren und dem- Diese ältesten Thaler stellen auf der Reversseite des- Pfalzgrafen Rupert dauerte, der ein und dreißigste Schlick- böhmischen Thaler das mit der Handschrift: Ludovicus- heiß zu Nürnberg. Mit seiner Gemahlin Elisabeth, ge- Primus dei Gratia Rex Boemiae. — auf der Aversseite- hörnen Gräfin von Guttstein, zeugte er dreizehn Kin- der den S. Joachimthal, zu dessen beiden Seiten die Buch- der, wie von seinen Söhnen, die übrigen starben in juve- steten S. I. bey den Kaiser aber, des gültigen Schlick- ter Jugend — theilten diesen Akt des gräflich Schlickischen- Wappens angebracht hat. Die Handschrift um diesen Hei- Stammes in eben so viele Nebenweige. Ihre Nach- gen lautet: Armis Dominorum Slik. Stephan. et Fro- men sind: Stephan, Hieronymus II., Lorenz und- trum Comitem de Bassano. — — —

A. Ein edler Name in Böhmen Geschichte ist Ste- gung seines geliebten Joachimthal so viel geleistet, denn- phan Schlick, Graf zu Passau und Weistritzen; — auch ihm und Kaiser seinem böhmischen Monarchen, so oft- er ward den 24. December 1487 geboren, und erhielt eine- ed die Wohlthat des Landes ertheilte. So jagt er in- treffliche Bildung. Durch seine Begründung des Joachim- Jahre 1506 mit dem König Ludwig nach Ungarn wider die- thaler Bergwerkes wuchs ungemein sein Reichthum, und Thaler, deren Kaiser Sigismund mit einem ungeheuren- sein Name ward in ganz Europa berühmt. (Divitiarum, Cetera von 200,000 bis in die Gegend von Mehren, unge- quas e millionum solummodo sollicitas plurimas honorat, drungen. Die Böhmen riefen den jungen Könige, des- fama tota Europa celebratus. Baldinus. —) Wohl an- Kriegsmacht sich kaum auf 30,000 Mann belief, lina- deren Rechten erbt er von seinem großen Ahnherrn, dem- Schlacht zu wagen, sondern sich zurück zu ziehen, und sich- Kaiser S. Kaspar, auch die Berggerechtigkeit, und das- den aus Mähren, Böhmen und Schlesiern anrückenden Hei- abzuwehren zu nöthigen. Die tollkühnen Magnaten von Ungarn- die einen Sieg mit den Ausländern nicht theilen wollten,

*) Wie, wader S. Albert Schlick benommen, zeigt Baldus in der Beschreibung des Herzogthums Krain Lib. 9. fol. 99 — 40 und Baldus in seines Epitome Lib. 1.

*) Noch jetzt heißt im Italienischen ein Thaler, Joachimthal.

drangen auf eine Schlacht zustehend: Sie wichen nie vor; wurden; da sich aber schon in jener Zeit eine Opposition den Türken gefaßt. Die Folge davon war eine schreckliche zwischen denen sub. tica und sub utraque aber den Kaiserliche Niederlage im Ludwigsthal. Über 20,000 Mann wurden zernichtet; anfangs hatte er in diesem Betracht den getödtet, und die übrigen in die Flucht getrieben. Der König Ludwig und Graf Stephan von Schlit verloren das Pfaffenstättchen, in der er am 9. Novemb. 1578 bestattet worden, bedeutet:

Der Schlesiße Edelmann Ulrich von Zersdorf, der sich durch die Flucht gerettet, gab in einem Kampfe dem Ort an, wo der König Ludwig versunken. — Auf seinem höchst betrübten Tod ließen seine Beschloßverwandten Denkmäler prägen, und der gelehrte Johann Reff setzte ihm in der Kirche zu Joachimsthal das Epitaph:

Ne pietas, Regisque favor et inelyta virtus
Orbarunt prima Coniuge et Imperio. — *)

Seine Gemahlinn Margareth Pfuginn Freyinn von Rabenstein verschied im Jahre 1541, **) mit der er einen Sohn Moriz, Herrn in Plan und Zwischen, gezeugt hat. —

Graf Moriz, vom Bruchius (in der Beschreibung des Fichtelberges Nürnberg 1683) — der Fromme genannt, übte viel des Guten und Wohlthätigen, wozu ihn eine tiefe Religiosität gestimmt hat, die so viele Sprossen des Schlesißen Stammes zieret und ehret. Es hatte überhaupt jene fromme Zeit, in der er lebte, etwas, was dieser unserigen fehlt, was Frische und Saft auf das Dürre und Leblose goß, und es mit Geist und Athem besetzte: sie hatten einen lebendigen Glauben, eine tiefe Liebe zu Gott; die Religion war vom Kind auf in das ganze Leben, und in sein Thun und Leiden geklochten; und diese höchste Macht und Gewalt des Herzens gab dem Menschen Muth, Kühnheit und Geschicklichkeit zu Allem; Gott war in ihnen und wirkte aus ihnen heraus schöne und liebliche und große Werke. — Gr. Moriz war Katholik sub utraque, was den Böhmen von der böhm. Kirchenversammlung bewilliget

Hic quiescit humo generoso stirpe creatus
Mauritius celebris nobilitate Comes.
Slicco Pater Stephanus Turcarum caede peremptus,
Dum sequitur Regis castris probanda vi.
Hic etiam vasis Rotundae lustris notus,
Plurima pro vera religione tulit.
Jam fructus coelis anima generosa et inter
Angelicos carpit gaudia mille choros.
Christe salus hominum, vitae quo perennis origo,
Fas etiam terris molliter ossa cubent! — *)

Mit dem Grafen Moriz endete der erste Nebenweig der Schläfenwertischen Branche. —

B. Graf Hieronymus II., Stephens Bruder, tauschte von seinem Vetter Albert, wie wir schon erwähnt haben, die Stadt Ellbogen gegen seine Herrschaften Probenitz und Winteritz ein. Über Joachimsthal herrschte er, **) nach Stephens Tode, mit seinem Bruder Lorenz wechselweise, jedes zwei Jahre, bis sie dasselbe im Jahre 1545 dem Könige Ferdinand mit dem Vorbehalt eingeräumt haben, „daß sie sich, wie die Abtretungsurkunde lautet, ihres Besandes, Erbkur und Hüttenwerks unversehrt vor männiglich gebrauchen mögen.“ Auch ward zugleich dem Könige das Offnungrecht am Ellbogen zugestanden, um das Joachimsthal desto besser handhaben zu können, so wie denn auch jene Stadt im Jahre 1547 der königl. böhmischen Kammer einverleibt, und Gr. Hieronymus Herr auf Rabenstein und Maschau geworden. —

Das Münzrecht blieb jedoch dem gräf. Schlesißen Hause. So ließ Graf Heinrich 1636 goldene und silberne Münzen zu Plan unter seinem Nahmen schlagen, die statt der Abbildung des h. Joachim jene der h. Anna Schutzpatronin der Planer Bergwerke zeigen. —

Vom Hieronymus II. und seiner Gemahlinn Elisabeth, gebornen Freyinn. von Schönburg, ist Joachim, Graf zu Passau und Brislirchen, Herr auf Schläfenwert und Rabenstein entsprossen. Er war Kammerpräsident, der kroatische Böhmen deutscher Lehenhauptmann, kaiserlicher Landvogt in der Oberlausß und einer der wichtigsten Staats-

*) Ein schönes Epitaph liest man bey dem Paprocky von Slogol:

Pannoniae Regis non prospera signa secutus,
Sclikorum Stephanus nobilitate potens,
Occubuit magnis generosum pectus in armis,
Atque peregrinam sanguine tinxit humum.
Aeterna felix cum Christo vivit in aula
Quisquis pro vera sumpserit arma fide. —

Die hinterlassenen Brüder waren ungewiß über Stephens Schicksal, da sie laut der Sarepta im Jahre 1527 gegen Constantinopel Leute sandten, um sich über sein Schicksal zu erkundigen, auch findet man vom Jahre 1528 noch Thaler, mit der Aufschrift: „Stephanus et fratres.“

*) Liegt in der Pfarrkirche zu Plan — wie es ein Marmorstein ausweist. — Eine ähnliche Inschrift findet sich auch auf der Sterbmedaille von Stephan. Schlit vom J. 1532.

*) Mitgetheilt von Planer Dechant H. Anton Schmidt.

**) Unter dem G. Hieronymus war in Joachimsthal Pfarren der berühmte Mathias, dessen Sarepta oder Bergmännische Psalmsammlung bekannt ist. —

männlicher seiner Zeit. Dem Kaiser Carl V. hat er in den französischen Kriegen große Dienste geleistet. Im Jahre 1556 war er während der Kriege, den die Kaiserlichen gegen die Niederländer führten, in der Schlacht bei Jülich, die der französischen Kaiser wider den Markgrafen Albrecht von Brandenburg geführt, des letztern Landes, dessen sich jene Carl V. Hofkammer und kais. Marschall war, er bemächtigt haben, Sequester, welchen schwierigen Posten, schon H. aber in einem Feldzuge in Ungarn sein Leben den man mehreren Fürsten angetragen, keiner aber der Gelehrte. — Sein Sohn Christoph, und dessen Sohn, der sich ihm unterziehen wollte, Graf Joachim mit Stephan III. Ludwig und Wilhelm pflanzten die alten Namen fort, und darauf im Jahre 1570 den Namen Nebenweig fort; mit der letzten Carl Heinrich ist der Friedensvertrag zu Osnabrück zwischen den nordischen Mächten geschlossen. —

Schweden und Dänemark als kais. Gesandter geschlossen. Er starb zu Rastburg in Meissen den 5. Jänner 1572 im 47. Jahre seines Alters, und wurde zu Schlackenwert, seinem väterlichen Erbsitz, beerdigt. *)

Von seinem Sohnen Hieronymus III., Ferdinand und Julius, die er mit Lucretien, gebornen Gräfin von Salm und Neuburg, gezeugt, ist vornehmlich der erste merkwürdig, der als ein wahrer Apostel der reformirten Religion im deutschen Reiche herumzog, selbst Religionsvorträge hielt, und ein Tagebuch von den Jahren 1580 — 1582, in einem starken Quartanten bestehend; zurückgelassen. **) — Er, Julius pflanzte diese Nebenbranche fort, die aber unter seinem Enkel, Julius II., dessen Vater der berühmte Joachim Andreas war — im Jahre 1623 geendet. —

C. Der dritte Nebenweig der Schlackenwertischen Linie beginnt mit Dr. Lorenz, Stephans Bruder. Er war Herr auf Ruditz, Radenstein und Neubel. Die Stadt Joachimsthal regierte er, wie erinnert worden, mit seinem Bruder Dr. Hieronymus wechselweise. Er stand in hoher Gunst beim Johann Friedrich Churfürsten von Sachsen. Als ihn dieser mit seiner Gemahlin Sibylla gebornen Herzogin von Jülich Cleve im Jahre 1554 in seinem Bergwerke besuchte, ließ er eine Denkmünze darauf prägen, die auf der einen Seite das Bild des Churfürsten, auf der andern sein eigenes vorstellt. — Im Jahre 1575 war er der älteste von der Familie, überließ des hohen Alters wegen die Herr-

D. Heinrich II., vierter Sohn Caspar II., ist der Ahnherr des vierten Nebenweiges der Schlackenwertischen Linie, der jetzt noch fortlebt. Er zeugte mit der Hypolite, gebornen Gräfin von Hohenlohe, Caspar III. und Heinrich III. — Caspar III. Sohn Friedrich war kais. Rath Herr auf Plan, Borschau und Schönhof, und im Jahre 1593 Oberstämmermeister des Königreichs Böhmen und starb unbeerbt 1612. — Heinrich III. vertauschte Schlackenwert an seinen Vetter Joachim gegen die Herrschaft Herrndorf, und besaß auch Petschau. Er zeugte mit Katharina Gräfin von Gleichen, fünf Töchter und zwei Söhne, Philipp und Georg Ernest. Des ersten Nachkommenschaft ist mit seinem Sohne Heinrich Leopold erloschen. —

G. Georg Ernest, Graf zu Passau und Brixen war kais. wirklicher geheimer Rath, General Feldmarschall und Ritter des goldenen Vlieses. Er vermählte sich mit Sibylla, Freylin Colonna von Fels, die ihm Heinrich den IV. und Friedrich, welcher letzterer selig gestorben, — geboren. —

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Der berühmte Dichter Fray Luis de Leon *) war Lehrer an der Universität von Salamanca. Einige Auserwählten und Schreibern wegen ward er vor der Inquisition angeklagt und schmachtete fünf Jahre in ihrem Kerker. Als er endlich seine Freiheit wieder erhalten und zum ersten Mal wieder seinen Bekehrer betrat, hätten sich seine Schüler und Freunde in großer Zahl versammelt, um zu hören, wie er sich in dieser auf diese fünfjährige Unterdrückung seiner Lehrtunden äußern werde. Er aber fing sein Vortrags mit den gewöhnlichen Worten: *Non dicebamus*, wirket an.

*) S. Drossel Logogon P. IV. fol. 382. und Hennings Theophrastus Com. Tom. IV. fol. 425.

*) Mit einigen interessanten Excerpten daraus könnte ich aufwarten. — Im Jahre 1581 hat er zu Basel unter dem Vor- satz des Decans Johann Jacob Orndaus öffentlich 10 Theile aus der Theologie vertheidigt, die daselbst in der Synodischen Offizin im Druck erschienen, und die der Schreiber dieses in Abschrift besitzt.

*) Schon allein die Dns. Nachher werden ihm durch die ersten Pläne unter der letzten Dichters Schrift unter Philipp II.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 17. July 1826.

..... (85)

Verhandlungen der Gesellschaft des vaterländischen
Museums in Böhmen.

Vortrag des Geschäftsleiters Maximilian Willauer, in der vier-
ten allgemeinen Versammlung am 15. März 1826.

Hochansehnliche!

Sie haben sich heute neuerdings versammelt, um den Be-
richt des Verwaltungs-Ausschusses über die Fortschritte des
Museums im verfloffenen Jahre, zu vernehmen. Ihn zu er-
statten, hält der Ausschuss in jeder Hinsicht für eine seiner
angenehmsten Pflichten. Und wenn gleich Zeitverhältnisse,
die Erfüllung mancher, eine höhere Vervollkommenung die-
ser patriotischen Anstalt bezweckenden Wünsche noch immer
nicht gestattetem: gebietet es ihm dennoch nicht an der be-
ruhigenden Überzeugung, Alles geleistet zu haben, was zu
leisten unter solchen Verhältnissen möglich war: welche Über-
zeugung aus den heutigen Berträgen auch für unseren ge-
samten Verein hervortreten soll.

Der Stand der Gesellschaft nach der Zahl
ihrer Mitglieder, hat sich seit der letzten allgemeinen Ver-
sammlung, neuerdings erfreulich erweitert.

Zwar wurden uns durch den Tod entzogen: Aus der
Classe der Ehrenmitglieder: Beil. Sr. Majestät
Maximilian Joseph, König von Bayern. Aus der
Classe der wirkenden Mitglieder: Hr. Carl Franz
l. l. Bergrath und Oberamtsvorsteher in Prizibram. Herr
Ignaz Falge in Prag. Herr Aloys Mattak: und
Herr Wenzel Salat: beyde letzteren in Pilsen. Aus der
Classe der sammelnden Mitglieder: Herr Joseph Ur-
ban, Stadtdiöchant in Chrudim. Dagegen sind eingetreten;
In die Classe der wirkenden Mitglieder: Durch Erthei-
lungen zu jährlichen Geldbeiträgen nach Bestim-
mung des 5. §. der von Sr. l. l. Majestät gnädigst geneh-
migten Grundgesetze unseres Vereins: Graf Carl Esz-
tartiniz, l. l. Kämmerer und Oberst des Kürassier-

Regiments Kronprinz Ferdinand: Herr Joseph Kautz,
Doctor der Rechte: Landesadvocat, l. l. Notar, und d. Z.
Dekan der Prager juridischen Facultät: Herr Johann
Schmidt, politischer Rath bey dem löblichen Magistrate
der königl. Hauptstadt Prag: Und Herr Anton Feyer-
tag: der Philosophie, wie auch der gesammten Rechte
Doctor; Landesadvocat: l. l. Universitäts - Syndikus und
Notar in Prag: Inhaber der großen goldenen Ehrenm-
daille und des silbernen Civillehrenkreuzes. Durch Mate-
rial-Beiträge für die Mineralien- und Petrifaction-
Sammlung, im Systemalwerthe: Der l. l. Feldmarschall-
lieutenant Franz Freyherr von Koller in Neapel:
Und Herr Joseph Köster, Mineralog in Krabup bey
Leptitz. Endlich durch jährliche, theils baare Geld- theils
Material-Beiträge für die Bibliothek im Sy-
stomalwerthe: Herr M. J. Landau, Amtsvorsteher der
Israeliten-Gemeinde, und Inspector der deutschen Haupt-
schule derselben in Prag. In die Classe der sammelnden
Mitglieder wurden aufgenommen: Herr Michael
Schönbeck: Weltpriester: Doctor der Theologie: Pro-
fessor der Pastoral und Synodal-Examinator an der Bud-
weiser bischöflichen Diöcesanlehranstalt: für den Budweiser-Kreis.

Herr Joseph Schön, Weltpriester: Präfect am
Pisester l. l. Gymnasium: und Mitglied der l. l. Gesellschaft
für Ackerbau, Kommerz, und Künste zu Görz: für den
Prachiner-Kreis. Herr Joseph Lindauer, Welt-
priester: Dechant in Przeftitz: und Sekretär des Leitwitzer
bischöflichen Bezirks - Vikariats: für den Altsauer-
Kreis. Und Herr Wenzel Pessina, Weltpriester,
Pfarrer zu Lautschitz bey Brünn: correspondirendes Mit-
glied der l. l. Mährisch - Schlesischen Gesellschaft zur Ver-
förderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde:
für das Markgrathum Mähren. Als custos der eth-
nographischen Sammlungen des Museums, wurde

vom 1. März l. J. an, mit einem diesem Wirkungskreise ten Gegenstände. Die ersteren bestanden: In vier Riken angemessenen Gehalte, Herr Joseph Burde, zugleich mit auf einer Reise durch die Steyermark, durch Kain-Worsteher der Bildergallerie der Privat-Gesellschaft patriotischen, Krain, Istrien und Illyrien, gesammelten tischer Kunstfreunde zu Prag, angestellt. In wie ferne jede Mineralien, Petrifactionen, und Naturalien einzelne Abtheilung des Museums, im verfloffenen Jahre, für die zoologische Sammlung: In mehr denn 400 durch Material-Beiträge vermehrt worden sey: ha-Pflanzen-Arten, worunter die Alpen des adriatischen den wie sonst, die vier Quartals-Artikel in der Pra-Meerest, und ein Geschenk von Algen verschiedener Meere ger Zeitung schon dargethan. Summarisch betrug dieser von unserem Ehrenmitgliede, dem Herrn Professor Agbar Zuwachs: In der Bibliothek und in den damit vor der in Lund, die den botanischen Sammlungen des Museums Hand noch vereinten Bächern: An gedruckten Schrif-bisher fehlten, besonders angenehm waren: Endlich in vier ten: 482 Stücke. An Handschriften; 42 Stücke. ten sowohl neuen, als bey Versteigerungen erkauften Bl. An Landkarten, Planen und Zeichnungen: 29 chern aus den bestimmten Wissenschaften: Stücke sammt einem älteren, und einem neueren Atlas, worunter die Prachtwerke der bayrischen und franzh. An Original-Urkunden (ohne den weit zahlreicheren fischen Naturforscher, und die Fortsetzungen der v. Hum. Kopien), 24 Stücke. An verschiedenen Münzen: 364 holdtschen Werke sich befanden: im Ganzen 326 Bänd. Stücke. An Alterthümern von verschiedenem Werthe: mit 3343 Kupfern.

65 Stücke (worunter jedoch die gegen das Ende des vor- gen Jahres auf der Herrschaft Sineg zufällig aufgefunden- nen, und von unserem wirkenden Mitgliede, dem k. k. Kämmerer Grafen Eugen von Wrba, vor kurzer Zeit dem Museo ertheilten, aus Bronze verfertigten 32 alter- thümlichen Gegenstände der frühesten Bewohner Böhmens, noch nicht mit inbegriffen sind). Endlich an mannigfaltigen Kunstproducten: 32 Stücke. Im Fache der Zoologie: 12 Säugethiere, worunter 4 Arten Affen; ein Beuteltier und eine Meerfische. 111 Stücke Vögel; worunter 30 Papageyen; ein Königsadler; und ein weißer Pfau. Von Reptilien: die Schalen einer großen Schildkröte. Von Fischen ein großes, und ein kleineres Exemplar des Störk. Von Mollusken: mehrere böhmische Landschnecken. Von Insecten: 53 Käfer; und 325 Lepidopteren. In den Bächern der Mineralogie und Petrifactionen: 20 verschiedene größere und kleinere Parathien; worunter die Lieferungen des Herrn Köstler in Radrop; und die vor wenigen Tagen angelangten 126 Stücke Mineralien aus den Umgebungen des Wesuv, vom k. k. Feldmarschalllieutenant Franz Freyherrn von Koller, am meisten sich auszeichneten. Vom k. k. Kreisamte in Ejslaun, wurden durch den rühmlichen Eifer des dortigen Kreishauptmannes und Subernial-Rathes, Herrn Jgnaz Hawle, von 43 Ortshaften jenes Kreises, deren Materialien, sind auch heute wieder, zur Beschaffung hier vorgelegt.

Zu den im Jahre 1825 angekauften Materialien gehören: In der Bibliothek: 193 verschiedene Druckschriften, worunter das bekannte Journal des Mines in 38 Bänden: und 3 kaligraphische Arbeiten des XVI. Jahrhunderts auf Pergament.

In der ethnographischen Abtheilung: eine vom Russen Herrn Burde verfertigte, und gegen Verichtigung in jährlichen Raten erkaufte, an 18000 Stücke enthaltende Sammlung von vaterländischen und auswärtigen Siegel-Abdrücken.

In der Zoologie: eine Gemse: ein Hie: ein brasilianische Schlange: und mehrere brasilianische Insecten.

In der Mineralogie: die vorzugsweise an Kommissionen von Joachimsthal und Schladtenwald ausgezeichnete, um 450 fl. C. M. erkaufte Sammlung des ehemahligen, mittlerweile nach Wien beförderten k. k. Subernial-Sekretärs Herrn Franz Rombold Ritter von Hohenfels: durch welche die oegkognostische Sammlung einen Zuwachs von 230: — die vaterländische einen Zuwachs von 83 Stücken erhielt: Ferner mehrere einzelne, mitunter seltene, um 247 fl. W. W. angekauften Stücke: Endlich auch ein 18 Poth schwerer Meteorstein von Lissa.

Einige der interessantesten dieser neuen erworbenen Materialien, sind auch heute wieder, zur Beschaffung hier vorgelegt.

Das Errichtungsbuch des Museums, wurde durch Einschaltung aller dießfälligen Daten des entwichenen Jahres, bis zum Anfange des gegenwärtigen fortgesetzt. Nachträglich wurde demselben auch der schon früher gedachte, dem Museo neuerdings ertheilten: als auch bene, jedoch nirgends erwähnte, aus einer nach der Mineralogie des Herrn Geheimrathes von Wilsch geordneten

Sammlung: sämtlicher Carlssader Fossilien besterhenden Vertrag des k. k. Gubernial- und Kommerz-Rathes Herrn Carl August Neumann einverleibt.

Die gewöhnlichen inneren Arbeiten der Herren Rustoden, wurden von denselben mit lobenswerther Thätigkeit fortgesetzt.

Zu den außerordentlichen, im Jahre 1825 gleichfalls geleisteten aber, gehören folgende: In der Bibliothek wurde nach einem zwar vollbrachten, jedoch in seinen Folgen glücklicherweise verhinderten nächtlichen Einbruch in dieselbe, der gesammte Vorrath revidirt: ferner wurden die Bohemica nach den festgesetzten Sectionen geordnet und aufgestellt: endlich die Vorbereitungen zur Fertigstellung der allgemeinen Nominal-Kataloge, ihrer Vollendung näher gebracht.

Für den Magistrat der, durch öftere Feuersbrünste, ihrer Denkmale der Vorzeit gänzlich beraubten Municipal-Stadt Böhmisch-Leipps, wurde auf Ansuchen desselben eine authentische Abschrift von der durch Meister Hanns Kriskhe im XVII. Jahrhunderte verfaßten, und vom Bibliothekar Herrn Hanka dem Museo dargebrachten handschriftlichen deutschen Ehrenlist dieser Stadt versertigt, und im Jänner l. J. zugesendet. Welche Gelegenheit der Ausschuß mit Vergnügen ergrif, um das Publicum aufmerksam zu machen, wie wichtig es sey, Urkunden oder glaubte Abschriften derselben, im Museo zu hinterlegen.

Die Fortsetzung der numismatischen Arbeiten unseres wirkenden Mitgliedes, des Herrn Prof. Johann Helbling v. Hirzenfeld, gewährt das Resultat, daß bisher 30 Goldmünzen: 2766 Silbermünzen: 1153 Kupfermünzen: und 23 anderweitige Metalmünzen, durch denselben eingelegt; und die antiken Münzen geordnet worden sind.

In der zoologischen Abtheilung wurden 5 neue Kästen mit ausländischen Säugethieren und Vögeln geordnet.

In der botanischen wurde das Hanksche Herbarium in seine Kästen eingereiht und aufgestellt: ein Theil davon auch bestimmt, und zur öffentlichen Bekanntmachung vorbereitet.

In der Mineralogie wurde vor Allem das schon im Jahre 1824 begonnene Ordnen der oryktognostischen Sammlung vollendet. Sie enthält gegenwärtig mit Inbegriff der neuesten Beiträge, 5660 Stücke, — 220 Partien in losen Krystallen und kleinen Exemplaren: — und 430 größere, eigentliche Schaustücke, von welchen 220 in einem besonderen großen Glaschrantke: die übrigen in den dazu bestimmten Kästen aufgestellt worden sind. Diese ganze Sammlung umfaßt 219 Species des Mineral- Systems vom Herrn Professor Mohs.

Die besondere vaterländische oryktognostische Sammlung wurde ebenfalls geordnet. Sie enthält bereits 1570 größtentheils sehr schöne Exemplare im 4 bis 5zölligen Format: — 97 Partien von losen Krystallen und kleineren Stücken: — und 145 Schaustücke. Die Anzahl der Species dieser Sammlung ist 103.

Auch die Versteinerungen des Thierreiches wurden aufgestellt, und bis zur genaueren Bestimmung derselben familienweise geordnet.

Für die geognostische Sammlung wurden nach einem Auftrage Sr. Exc. unseres Herrn Präsidenten, durch Herrn Kustos Zippe selbst, die Gebirgsarten des böhmischen Übergangs-Gebirges und benachbarten älteren und jüngeren Formationen gesammelt und aufgestellt: wie auch die übrigen für diese Sammlung eingegangenen Beiträge, gebrühen Ortes eingereiht.

Die zahlreichen Duplikate der Mineralien-Sammlung, welche zur Vervollständigung der bestehenden Sammlungen, theils gegen fehlende eingetauscht, theils verkauft werden sollen, wurden in kleinere Sammlungen und einzelne Partien abgetheilt, wie auch zum Theile bereits verkauft. Im Ganzen gingen für diese Duplikate, bisher 797 fl. 30 kr. W. W. ein, welche zur Anschaffung theils neuer Gegenstände, theils einiger Bewahrungs-Apparate verwendet wurden.

In das Gebieth der äußeren Wirksamkeit des Museums im Jahre 1825 gehören: Im Fache der Naturgeschichte: die Herausgabe des ersten Heftes vom Werke Reliquiae Hanksianae: worüber Sr. Exc. der Herr Präsident selbst, einige näheren Andeutungen erstattet werden. *)

Im Fache der vaterländischen Geschichte u. s. w. die Besorgung der Materialien zu einer neuen, durch den Kleinseitner k. k. Gymnasial-Professor Herrn Joseph Eichler, nach seinem freyen Antrage und einer vieljährigen Vorbereitung, zu bearbeitenden, in mehreren Hinsichten dringend nothwendigen Topographie Böhmens; deren Lieferungen durch die geneigte Unterstützung des hochw. 1861. k. k. Landespräsidiums und thätige Mitwirkung der k. k. Kreisämter, dann der Dominien und Seelsorger, nach dem Entwurfe des Herrn Verfassers vor sich gehen, und allers-

*) Reliquiae Hanksianae: seu descriptiones et icones plantarum, quas in America meridionali et boreali, in insulis Phillipinis et Marianis, collegit Thaddaeus Hanks, Philosophiae Doctor, Phytographus Regis Hispaniae. Cur. Musei Bohemici. Fasciculus primus. Cum tabulis XL. aeri incisis. Pragae apud J. G. Calve, bibliopolam. 1825 XV. und 84 Seiten in Folio: mit einer Lebensbeschreibung des Doctor Hanks in der Vorrede. Preis 6 Gulden G. W.

dinge zur Erwartung eines vorzüglichen Erfolges berechtigen. In den Sammlungen	916 fl. 51 1/2 kr.
Der Ausfluß hat vor der Hand die dazu erforderliche Zahl zu Verlags- Artikeln	1594 „ 31 „
von Kundmachungen, Fragen und Tabellen, zu Kanzley-Requisiten	40 „ — „
nach vorhergegangener Prüfung und Genehmigung dersel. Zur Beheizung	150 „ — „
ben, auf Kosten des Museums drucken und vertheilen lassen. In verschiedenen kleineren Auslagen	133 „ 47 1/2 „

Der Betrag der Kapitalien unseres Instituts, Summa der Ausgaben	10,928 fl. 51 1/4 kr.
wurde im Jahre 1825 um 200 fl. C. M.: — jener der Welche vom obigen Empfange abge-	
jährlichen Opuskel- und größeren Beiträge, um rechnet, einen Rest von	113,089 fl. 56 1/2 kr.
85 fl. C. M. erhöht: wogegen jedoch die jährlichen bilden, wodurch für das Jahr 1826	
kleineren und die ein für allemahl geleisteten nachstehender Vermögens- Stand	
Geldbeiträge, um 123 fl. 39 kr. C. M. weniger, als im hervortritt:	
Jahre 1824 betrugen.	

Unter den sammelnden Hh. Mitgliedern, An versicherten Obligationen	92,600 „ — „
haben durch ihre besondere Thätigkeit im Bezug auf solche An Staatspapieren	10,375 „ 47 „
Beiträge und auf den Verschleiß der Verhandlungen, im An Verlags- Artikeln	10,282 „ 59 1/2 „
Jahre 1825: Herr Adam Bialka, Stadtbedient und An Rückständen, wovon jedoch einige	
Bezirksamtmann in Schüttenhofen: und Herr Adalbert bereits eingegangen sind	1260 „ — „
Seblaczek, Doctor der Philosophie und Professor der Summe	114,518 fl. 46 1/2 kr.
Mathematik in Pilsen; selbst eines öffentlichen Dankes sich	
würdig gemacht.	

Im Allgemeinen ergibt sich aus der hier vorge-	Wovon aber die durch größere Aus-
legten, und zur Übergabe an die heute zu wählenden Her-	gaben entstandene, und mittelst
ren Revisoren bereiteten Rechnung des verfloßenen Jah-	Einnahmen des Jahres 1826 zu
res, folgende Übersicht des gesammten Vermögens- tizgende Schuld der Cassa an Sr.	
Standes:	Exc. den Herrn Rechnungsführer
	abzuschlagen ist mit
	1419 fl. 50 1/4 kr.
	Um den Betrag des obigen Em-
	pfangs- Restes für 1826 auszu-
	weisen mit
	113,089 „ 56 1/2 „

Der Rest des Jahres 1824 betrug 114,226 fl. 20 1/2 kr. Hierzu kamen im Jahre 1825

An neuen Stiftungscapitalien	500 „ — „	Indem patriotische Anstalten der Art, wie Böhmen
An subscribirten Opuskel- und größere		National- Museum es ist, nur durch die Allerhöchste Gnade
ren jährlichen Beiträgen	3712 „ 30 „	Sr. k. k. Majestät, unseres huldreichsten Herrn und Lan-
An subscribirten kleineren jährlichen		desvaters: — durch die Gewogenheit Sr. Excellenz, un-
und ein für allemahl geleisteten		seres allverehrten Landes- hess: — durch den geneigten
Beiträgen	540 „ 27 1/2 „	Schutz der höchsten und hohen Staatsbehörden: —
An Interessen von Staatspapieren	215 „ 29 1/2 „	durch die Liebe vieler Edlen und Guten zum Vaterlande
An Interessen von angelegten Kapi-		und zum wissenschaftlichen Ruhme desselben, — entstehen,
talien	4630 „ — „	erhalten, und erweitert werden können: erübrigt nur noch
An Empfängen aus dem Verschleiß		der Wunsch nach einer fortdauernden wohlwollenden Theil-
der Verlags- Artikel des Museums	203 „ 10 „	nahme daran, und Bewährung derselben. Möchte besondert

Summa des Empfangs	124,027 fl. 47 1/2 kr.	gründliche Bildung Anspruch machenden Edlne des Va-
Verwendet wurden im Jahre 1825		terlandes für gemeinnützige Unternehmungen, diese Theil-
Zum Bau und zur Einrichtung	2765 fl. 25 „	nahme auch dann verbürgen, wenn Objecte oder Leistungen
Zu Besoldungen der angestellten In-		des Museums, die Sphäre der gewöhnlichen und populären
dividuen, sammt der gewöhnlichen		literarischen Wirksamkeit überschreiten: was sie wegen selten
Verkaufung	4364 „ — „	höheren wissenschaftlichen Zwecken, oft ganz unerlässlich seyn
Zur Mische, sammt dem gewöhnli-		müssen. *)
chen Beperage für die Gesellschaft		
der patriotischen Kunstfreunde	900 „ — „	
Zu Steuern	64 „ 26 1/4 „	

*) Verzeichniß der Mitglieder der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen. Präsident Graf Caspar Sternberg. Verwaltung: Ausfluß.

Fürst Rudolph Rindly. Graf Franz Sternberg-Manderscheid: Kaffier. Herr Georg Duques. Abbe-Joseph Desbromels. Graf Johann Kolowrat-Krakowsky. Ritter Franz von Serfner. Prof. Maximilian Willauer: Geschäftsleiter. Prof. Joseph Steinmann. **Wirkende Mitglieder.** Fürstin Arenberg Theresia: geb. Gräfin Windischgrätz. Ritter Christian Andre. Graf Joseph Auerberg. Fürst Wilhelm Auerberg. Freyherr von Bodeuthal. Herr Franz Becker. Herr Placidus Benesch, Abt in Braunau und St. Margareth. Graf Rajetan Borchg. Haimhausen. Herr Johann Borschky. Die böhmische Lesegesellschaft von Brennporitschen. Die k. Stadt Budweis. Ritter von Chlumetzky, Prager Fürstbischof. Graf Carl Elam-Mortlinz. Fürst Johann Elan. Gräfin Rosina Goldredo: geb. Gräfin Hartmann. Graf Rudolph Czernin. Herr Joseph Damm: zugleich sammelnd: in Carlsbad. Herr Aloys David. Graf Franz Deym. Herr Jacob Dobraner von Treuenwald: zugleich sammelnd: in Kommetau. Herr Adalbert Jährlich, Abt in Selau. Herr Anton Fejertag. Herr Anton Jellz Frendig. Fürst Carl Fürstenberg. Herr Zacharias Grabl. Graf Ernst Harach. Graf Franz Hartig. Graf Prokop Hartmann. Herr Joseph Hauser: zugleich sammelnd: in Pernz. Ritter Johann Hebling von Hirzenfeld. Herr Joseph Heyde. Freyherr Franz Hildbrand. Freyherr von Hochberg. Herr Johann Hoser. Herr Joseph Hurdalek, resignirter Bischof von Leitmeritz. Herr Joseph Jebrauky. Herr Joseph Kaula. Freyherr Joseph von Kapau. Erzherzog Carl kais. Hoheit. Graf Franz Klebelsberg. Ritter Joseph Klerborn. Freyherr Franz von Koller, k. k. Feldmarschalllieutenant. Graf Franz Kolowrat-Krakowsky: Oberburggraf. Graf Aloys Kolowrat-Krakowsky, Bischof zu Königsgrätz. Freyherr de Lping. Herr M. J. Landau. Graf August Ledebur. Freyherr von Lemenehr. Fürst Johann Liechtenstein. Fürst August Longin Kolkowit. Herr Joseph Wigner. Graf Hieronymus Lühow. Graf Rudolph Lühow. Herr Vincenz Meisner. Fürst Clemens Metternich. Herr Vincenz Milde, Bischof zu Leitmeritz. Die gräflich Wilhelmsche Verlassenschaft. Freyherr Adalbert Nadosta. Herr Johann Radherap. Ritter Friedrich von Reubauer. Herr Franz Rittinger; zugleich sammelnd: in Rischburg. Graf Johann Rostky. Graf Joseph Rostky. Herr Philipp Opl. Graf Carl Pachta. Herr Benedict Pfeiffer: Abt im Strahof. Die k. Stadt Pilsen. Graf Adolph Pötting. Herr Emanuel Pohl. Herr Johann Pospischil. Die k. Hauptstadt Prag. Freyherr Joseph Putenau. Herr Joseph Köstler. Herr Ernst Ruzky, Bischof zu Budweis. Herr Johann von Sagan. Graf Franz Salm. Herr Johann Schmidt. Graf Friedrich Schönborn. Ritter Jacob von Schönfeld. Herr Michael Schuster. Herr Adalbert Sedlacek: zugleich sammelnd: in Pilsen. Fürst Joseph Schwarzenberg. Gräfin Compisch, geborne v. Sternfeld. Graf Philipp Stadion. Graf Johann Wilhelm Sternberg. Herr Johann Nepomuk Stjepanek. Herr Anton Stolz zugleich sammelnd: in Teplitz. Die gräf. Sverdrup'sche Vormundtschaft.

Tepl, Abt (Herr Carl Reichenberger) und Stift. Herr Ador Teutschmann, Abt in Hohenfurt. Graf Johann Thun. Graf Joseph Thun. Fürst Carl Alexander von Thurn und Taxis. Fürst Ferdinand Troutmannsdorff. Herr Jacob Weit. Herr Franz Wacel: zugleich sammelnd in Kopidlau. Herr Franz Wagner. Graf Ernst Waldstein. Graf Stephan Olliver Wallis. Freyherr Joseph Wanczara von Brachfeld. Fürst Alfred Windischgrätz. Fürst Berland Windischgrätz. Herr Anton Wolf von Wolsberg. Graf Joachim Woraczisky. Graf Eugen Wratislaw. Graf Joseph Wratislaw. Gräfin Gabriela Wratislaw: geb. Gräfin Desfour. Graf Eugen Wrbna. Graf Franz Wrbny. Herr Moriz Zedaneer. Ritter Ziegler von Pirnitz. Herr Joseph Liebeslaw Ziegler: zugleich sammelnd: in Ehrenim. Ehrenmitglieder. Herr Prof. Agard in Lund: Sekretär der physikalischen Gesellschaft daselbst. Graf Friedrich Berthold. Ritter von Bergellius, Sekretär der k. Gesellschaft der Wissenschaften in Stockholm. Herr von Blumenbach, k. hannoverschen Hofrath in Göttingen. Graf Bray, Präsident der botanischen Gesellschaft in Regensburg. Graf August Brenner: k. k. Kammerer: in Wien. Herr Dr. Dufailand, Vicepräsident der zoologischen Gesellschaft in Opatowitz. Herr Carl Martin Erson, k. k. Sub. Präst. Sekretär in Prag. Baron von Cuvier, Sekretär der naturhistorischen Abtheilung bey der k. Akademie der Wissenschaften in Paris. Sr. königl. Hohelt Prinz Christian von Dänemark. Von Göttingen, Sachsen-Weimar-Eisenach'scher Staatsminister und gehelmer Rath. Herr Hofrath Joseph Freyherr Dornayr zu Hertenburg in Wien. Herr Nikolaus Hoff, Doctor der Medizin und k. k. Leibarzt in Wien. Baron Jaquin in Wien. Herr Doct. und Prof. Jlg in Prag. Sr. kais. Hohelt Erzherzog Johann. Ritter Peter von Köppen, russisch. kais. Hofrath in Petersburg. Herr Franz Kurz, reg. Oberherr und Pfarrer zu St. Florian. Ritter Carl Friedrich von Martins, Akademiker in München. Der königl. hannoversche Herr Oekonomierath Mayer in Göttingen. Herr Doct. und Prof. Johann Christian Milon in Prag. Herr Kess von Gensbeck, Präst. der Carl-Liop. Gesellschaft in Bonn. Herr Prof. Nilson, in Lund: Vorsteher der akademischen Sammlungen daselbst. Herr Peter, königl. großbritannischer Archiv-Sekretär. Herr Doct. und Prof. Johann Swatoplist Presl in Prag. Sr. königl. Hohelt der Herr Großherzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach. Baron von Schlotzheim, großherzogl. Sachsen-Gotha'scher Kammerpräsident. Herr Hofrath und Professor Heinrich Schrader in Göttingen. Ritter Franz de Paula von Schrank, Akademiker in München. Ritter Johann von Spix, Akademiker in München. Der königl. preussische Herr Staats-Minister Freyherr von Stein zu Kassel. Herr Staats- und Conferenzrath Andreas Joseph Freyherr von Stifft in Wien. Graf Jos. Max. Tenczin. Disziplin'sky, k. k. gehelmer Rath und Hofbibliothekspräsident in Wien. Sammelnde Mitglieder. Herr Franz

Augo, Director in Carlsfeld. Herr Johann Blum, Director in Drhohl. Herr Ignaz Anton Breim, Berg- amtsadjunct in Lufaweh. Herr Joseph Devott, Pfarrer in Sedleh. Herr Franz Jähneich, Dechant in Blonitz. Herr Adam Flalka, Dechant in Schättenhofen. Herr Georg Fritsch, k. k. Bergrath in Joachimsthal. Herr Sebastian Gräner, Magistratsrath in Gzer. Herr Wenzel Kumbald von Höhenfels, k. k. Bergmeister in Rutenberg. Herr Wenzel Jettel, Berg- und Hüttenverwalter in Ransko. Herr Adalbert Juhn, Insulicter Erzpriester in Neuhaus. Herr Joseph Kreibich in Wien. Herr Joseph Lindauer, Dechant in Prestitz. Herr Anton Rischka, Gymnasialprofessor in Neuhaus. Herr Anton Marsel, Pfarrer in Tein. Herr Joseph Renel, Schichtmeister in Hölubtan. Herr Franz Komotay, Pfarrer in Euschtienitz. Herr Anton Oppelt, Wirthschaftsath in Neusschitz. Herr Wenzel Pessina, Pfarrer zu Lautschitz in Mähren. Herr Franz Pöschel, k. k. Bergmeister in Mibe. Herr Andreas Polak, Dechant und Wirth in Rotigah. Herr Johann Rastm, Oberamtmann in Kolln. Herr Mathias Schmalz, Dechant in Königsaal. Herr Joseph Schön, k. k. Gymnasialpräfect in Pilsen. Herr Michael Schönbach, Doctor und Professor der Theologie in Badweis. Herr Anton Seidl, Dechant in Beravn. Herr Johann Tachezl, Domsenior in Leitmeritz. Herr Jacob Weinhuber, Dechant in Sojan. Bibliothekar, Archivar, wie auch Kupfer der Münz-Sammlung: Herr Wenzel Hanka. Rustos der zoologischen und botanischen Sammlungen: Herr Carl Borzlaschke, Doctor der Medicin. Rustos der mineralogischen und Petrefacten-Sammlungen: Herr Franz Kever Zippe. Rustos der ethnographischen Sammlung: Herr Joseph Bude, Vorsteher der Bildergallerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag.

Bibliographisch-kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

597. Johann Christoph Wagners Norimberg. *De lineationis Provinciarum Pannoniae Imperii Turcici in Oriente Altera Pars.* Inhaltend Ein historische Beschreibung des Ottomannischen oder Türkischen Reichs Ursprung und Wachsthum desselben gegen vielen Ländern, sonderlichen aber gegen ermeldtem Königreich Ungarn, bis her aufgedrübten Tyrannischen Feind- und Gewaltthätigkeiten. Mit Beymerkung, was zu solchen Zeiten in der Welt denkwürdiges sich zugetragen, wie auch Vorstellung derjenigen Städten, deren in obgedachter historischer Beschreib-

ung Meldung geschehen. Dem curiosen Leser zu Lieb und Nachricht, Belustigung und Nutzen, aus der bewährtesten Historien-schreibern, solcher Länder durchgereisten eigener Erfahrung und in offenen Druck gegebenen Reiß-Beschreibungen, besten Fleißes zusammengetragen, und mit Landarten, Kupfer-Figuren, der vornehmsten Städten, Schloßern, Früchten und Maritäten in ausgezieret, daß solches nicht allein zur Betrachtung der Weltkündeln, sondern auch bey Lesung der Novellen und Zeitungen sehr bequem und dienlich seyn wird, indeme die vornehmste Städte, von denen etwas denkwürdiges in denselben fürkommen möchte, in diesem Tractat beschrieben, und in Kupfern vortreflich gemacht werden. Leser, alles wol betrachte, und die Gültich Werk hochachte. Augsburg, Gedruckt und verlegt bey Jacob Koppmayer Anno MDCLXXXV. fol.

598. Johann Christoph Wagners, Norimberg. *Interiora Orientis Selecta*, oder grundrichtige und eigentliche Beschreibung aller heut zu Tag bekandten großen und herrlichen Reiche des Orients: als da sind: das Königreich Persien, Indien oder das Reich des großen Mogols, die Königreiche Decan, Kuntan, Bissapour, die Eze-Kul Malabar und Coromandel, die Königreiche Bissagar, Natsinga, Carnatica, Golconda, Arakan, Zippa, Asem, Pegu, Martaban, Lanassery, Siam, Cambodia, Cochinchina und Lunquin. Sammt deren Provinzen, Städten, Festungen, Klöster, vornehmsten Gebäuden, Bergen, Wäldern, Seen, Brunnen, Flüssen, Gewächsen, seltsamen Thieren, Fischen und Geflügel, wie auch solcher fremden Völker Regierung, Arten, Staats-Veränderungen, Sitten, Gebräuche, Kleider-Trachten, Künste und Wissenschaften, abscheuliche Sitten-Bilder, und wunderliche theils entsetzliche Religionen und Götzendienste, mit andern merkwürdigen Begebenheiten und Wundern Gottes der Natur. Durchaus geziert mit schönen Kupfern und Abbildungen der fürnehmsten Städten, Gebäuden, Kleider-Trachten, Gößen-Bilder, Thiere, Bäume, und anderer fremder Gewächse u. sonderlich auch mit den nach den neuesten Reise-Beschreibungen aufgenommen und viel vermehrten Land-Charten versehen. Aus den neuesten Reise- und Landbeschreibungen mit sonderlichem Fleiß zusammengezogen. Sammt einem Anhang, welcher enthält eine Fortsetzung der Ungar- und Türkischen Chronik begreifend, was seit dem Augusto des verwichenen, als Venezianischen Waffen, gegen den Erbfeind denkwürdiges verrichtet worden. Augsburg, gedruckt und verlegt durch Jacob Koppmayer anno 1686. fol.

599. Das mächtige Kupfer-Reich Sina und die Nischen Tartaren vor Augen gestellet, in ausführlicher Be-

Schreibung der Königreiche, Provinzen, Landschaften, Städte, Flüsse, Berge, Gewässer, Bäume, Früchte, Thiere, Vögel, Fische etc. so in diesem weit entlegenen Welt. Gesunden sich finden. Wie auch solcher Völker Landes. Regierung, Ehren. Stellen, Geholdienst, ungeheure Gekühnheiten, prächtige Tempel, Wissenschaften, Künste und Handwerker, Sitten, Gebräuche, letzte Ehrendienste, und Reichthümlichkeiten; neben vielen andern wunderhalsamen Merkwürdigkeiten; von Johann Christoph Wagnern, Norib. aus den berühmtesten alten und neuen Reis. und Land. Beschreibern, unterschiedlichen Sprachen, mit Fleiß zusammen gezogen, und geziert mit accuraten Land. Charten, und wahrhaften Kupfer Abbildungen der vornehmsten Städte, Gebäude, Gekühn. Tempel, Kleidungen, Thiere, Gewässer etc. Samt zweyen nützlichen Registern. Deme als dem vierdten Theil dieser Orientalischen Länder. Beschreibung, zu Fortsetzungen der in vorigen Theilen angefangenen Historie des annoch währenden Türken. Kriegs angehängt eine umständliche Beschreibung der ungemeinen herrlichen Victorien, welche Kayserliche Majestät und dero hohe Allerte Anno 1686 und 1687 in Ungarn, Pohlen, Moskau, Morea und Dalmatien, wider den Erbfeind siegreich erhalten. Augspurg gedruckt und verlegt durch Jakob Koppmayer anno MDCLXXXIX. 8et.

600. Christlich. und Türkischer Städte. und Geschichts Spiegel, vorweisend eine eigentliche Beschreibung aller der vornehmsten Städte, Festungen und Schlöffer der Christenheit und Türkei: sonderlich aber in diesem ersten Buch dererjenigen berühmtesten Städte, Festungen und Schlöffer in Ober. und Nieder. Ungarn etc. Albanien, Dalmatien, Serbien, Bosnien, Croatien, Mäscien und Slavonien; worbey dann solcher Plätze Ursprung, Festungs. Bau etc. Beschreibung beschibet etc. von Johann Christoph Wagner. Mit Kupf. Augspurg 1687 in fol.

601. Die wachsende, blühende, verwellende Türkei, samt ihren Regenten und Kaysern bis auf diese Zeit, historice und astrologice vorgestellt von Joh. Heinr. Voigt Königl. Schwed. Mathem. 1684 in 4.

602. Descriptio imperii Turcici, das ist: eine ganz neue ausführliche und gründtrichtige Beschreib. Vorstell. und Entwerfung des heutigen türkischen Reichs, wie selbiges unter dem dormaligen Regenten Mahomet IV. beschaffen, in 3 Theil eingetheilt, in die Asiatische, Afrikanische und Europäische Türkei, worin viele historische Geschichten, besonders auch Antiquitäten und verwunderliche Merkwürdigkeiten, nebst anderen curiosen Materien enthalten sind. Würzburg 1687. 4.

nell' altra Ungheria descritti in varie Lettere de Mon. Sazar dall' Heremitage tradotte dal Francese 1685 in Venezia 1686 per Aluise Pavino in 12. und von demselben:

604. Lettere di ragguaglio di Monsieur l' Heremitage a Madama Argenide, nelle quali si descrive cio, che di più singolare è accaduto nell' Ungheria dall' anno 1685 sino al 1692. Trasportate dal Francese. Vienna.

Die Belagerung Ofens war ein eben so fruchtbarer Gegenstand an Beschreibungen als die von Wien.

605. Le Seraskier Bacha. Nuovelle de tems, contenant ce qui s'est passé au siege de Bude. Paris 1685 in 12. Dasselbe deutsch: Der in seine Venus hocha verliebte Mars Seraskier Bacha.

605. BUDA tot CaLentibUs VotIs DeslDerata, tot VrlibUs totles oppUgnata. LeopoldI aUgUstI gLorlosIs arMIs eXpUgnata, Inter ConClnnos Chrlstlanæ rel pUbLIcæ pLaUsUs ChronoLogIcæ De Cantata a ColLEgio soCletatIs JesU BrUnæ. Pragæ Typis Univ. 1686 in fol.

(Die Fortsetzung folgt)

Kunst. — Wanderung in die Ateliers vaterländischer Künstler.

In die Reihe unserer vaterländischen Künstler und Künstlerinnen gehört auch Jean Therese Gisl, geborne von Oberndorfer.

Im Jahre 1792 zu Wiener. Neustadt geboren, (wo ihr Vater Besitzer der k. k. Post, so wie jener zu Günselsdorf, und mehrerer Realitäten der Umgegend, war) verlor sie schon in der ersten Stunde ihres Lebens, ihre Mutter, und in ihrem neunten Lebensjahre auch ihren zärtlich sorgenden Vater! Das durch rastlose Thätigkeit desselben erworbene bedeutende Vermögen ließ sie und ihre Schwester — die einzigen Erben des Plügers — ein sorgenfreies Leben hoffen. — Es wurde daher auch für die Erziehung der zwey Waisen Alles angewandt, was die Lokalitäts. Verhältnisse von Wiener. Neustadt und die Ansicht der Nachhabenden allda gestattete. Fräulein von Jach, die Schwester des berühmten Feldzeugmeisters, wurde zu ihrer Erzieherin gewählt. Schon in dieser ersten Lebensperiode glühte der Funke für die Kunst in ihr. Nach einigen Jahren wurden sie und ihre Schwester nach Wien in ein Mädchenpensionat, und bald darauf zur Frau Hofagentens. Wittve von Maurer, zur weitem Erziehung gegeben. Hier erhielten sie zwar während des Winters (im Sommer lebten sie auf dem Lande) wöchentlich durch vier Stunden Unterricht im Zeichnen; aber auch dieser hörte nach zwey Jahren wieder auf, als ihre Schwester sich nach Grätz, zur ehelichen Verbindung mit Herrn Sandmann, Bibliothekar an der k. k. Lyceums. Bibliothek begab, wozu Therese ihr folgte.

603. Successi dell' armi Cesare nell' ann, o

Doch gab es demahls in Orfz noch keine große Anregung für die Kunst; erst nach einigen Jahren trat der Genius der Kunst wieder an ihre Seite. Durch die Verbindung mit dem als rationalen Landwirth und Schriftsteller rühmlich bekannten Mathias Gisl, fürstlich Singendorschen Amtsdirector in Gratzbrunn, der mit ausgebreiteten Kenntnissen auch einen regen Sinn für die Kunst verband, wurde sie wieder ihrer Lieblingsbeschäftigung zugeführt.

Dem Wunsche ihres Gatten zu entsprechen, — ihm eine Landschaft aus einer von ihm bereicherten Gegend in Piemont zu zeichnen — versuchte sie, diese Aufgabe zu lösen, und begann sie mit doppeltem Vergnügen, nachdem ihr Gatte ein kurzes, aber geistvolles Gedicht beylegte, dessen Inhalt prophetisch für ihr ganzes Leben war. Da jene Landschaft, ungeachtet einer vorausgegangenen mehrjährigen Ruhe ihrer Kunstübungen gelungen ausfiel, so erwachte die Lust für diese Kunst wieder rege in ihr; allein die Pflichten der Hausfrau ließen ihr nur sehr wenig Zeit für dieselbe. Zu dem traf sie schon einige Jahre darauf (13. Jänner 1821) das Unglück, daß sie in den schönsten Tagen des Lebens ihren noch nicht 43 Jahre alten Gatten, Director der fürstlich Hartig'schen Herrschaften in Böhmen, nach einer langen, schmerzhaften Krankheit verlor. Hierdurch vom innersten Schmerze ergriffen, erlosch jede Lust zur Kunst in dem Herzen der Witwe. — Erst nach einer langen, trüben Zwischenzeit lehrte sie wieder und zwar jetzt mit ungetheiltem Streben, zur Kunst zurück und wagte es, einen der heiligsten aller Segensfunde: „Glaube, Hoffnung und Liebe“ vorzustellen; das Kunstwerk, gestiftet in Graz, gelang, und erhielt allgemeinen Beifall, selbst den Ihrer Majestät unserer allgeliebten Kaiserin, Allerhöchstmwelcher sie es zu zeigen die ausgezeichnete Gnade genoß. Hierdurch höchst erfreut, übernahm sie die Beantwortung einer noch größeren Aufgabe.

In einer eigends von ihr erfundenen Manier stiftete sie eine heilige Famille (nach Rubens) in farbiger Seide; woran sie ein volles Jahr hindurch, vom frühen Morgen bis Abends, arbeitete; und welches ihr auch so gelang, daß Jedermann, welcher es sah, gestand: daß schwerlich in irgend einer Kunstsammlung ein, so mühevoll verfertigtes Kunstwerk zu finden seyn dürfte.

Nach der Vollendung dieses Bildes kam ein Freund des verstorbenen Gatten unserer Künstlerin, der rühmlich bekannte Literator, Herr Regierungsschreiber Dr. Sartori, nach Orfz. Dieser und ihre eigene Schwester Sandmann ermunterten den schüchternen Genius — Therese Gisl studirte und kopirte unermüdet, in Öhl Meisterwerke von Rubens, Correggio, von beyden Garacci, von Caffosserato, Paul Veronese und Mengs, — studirte emsig, was die größten und besten Alten und Neuen über die Kunst geschrieben — und weihete sich mit schöner Begleitung der Historienmalerey, wovon sie mehrere Ansätze zur Wiener Kunstausstellung einreichte, die schon so vielen Talenten ein wohlthätiges Wehl der Läuterung und Entwicklung geworden ist.

M i s c e l l e n.

Die gelbe Schlange (*Trigonocapala fer-de-lance*) etc.

reicht zuweilen die Länge von mehr als sieben Fuß; die Schnelligkeit ihrer Bewegung ist ganz außerordentlich. Kaum erblickt sie einen Gegenstand für ihren unerfättlichen Heißhunger, so schießt sie aus ihrem Schlupfwinkel hervor und hat im Augenblicke ihrer Beute sich bemächtigt. Unerschrocken des Vertilgungstriebes, den die Bewohner von Martinique gegen die Schlange führen, tödtet sie doch jährlich eine große Anzahl Menschen, besonders Kinder. Mit ihren glänzenden Augen sieht sie eben so scharf in der Nacht wie am Tage, und so viel Lebenskraft besitzt sie, daß sie, wenn ihr der Kopf abgehauen wurde, zuweilen noch acht Stunden sich noch bewegte. Eben so groß ist ihre Fruchtbarkeit: sie gebärt bis 60 Junge, die sogleich mit allen Fähigkeiten ihrer Gattung ausgerüstet sind. Mit dem vermehrten Anbau des Zuckerrohrs hat auch die Schlange sich vermehrt; in den Plantagen ist sie vor den Verfolgungen ihrer Feinde ziemlich sicher. Gefährlich ist es in Martinique, die Hübscherer zu untersuchen; denn häufig schlägt hier die gelbe Schlange ihren Wohnsitz auf. Um diese Landplage los zu werden, hat man in englischen Dachshunden Zuflucht genommen, auch vom Bergbirge der guten Hoffnung hochheilige Raubvögel verschrieben, aber ohne bedeutenden Erfolg. Werthwärdig bleibt es, daß in Martinique, St. Lucie und Veronja die Heimath des *Trigonocapala* ist, während auf allen übrigen Antillen keine giftige Schlange sich findet.

Das in Ebert's „Überlieferungen“ (f. Lit. Conn. v. Bl. Nr. 65, S. 258) aus einer Handschrift auf der wittenburger Bibliothek mitgetheilte Stiegeslied auf Otto den Großen ist mit mehreren andern ähnlichen lateinischen Gedichten auf Heinrich II. und III., Konrad den Salier, aus dem 12. Jahrhundert, nach einer Handschrift in Canterbury, die aus dem Kloster des heil. Bavo zu Gent herrühren soll, in J. Georg. Rocardi, „Veterum monumentorum quaternio“, Leipzig, 1790, Fol., S. 54, abgedruckt, und zwar in einer krophischen Abtheilung, deren metrische Grundlage bloß auf Sylbenzählung, ohne Quantität und Reim, zu beruhen scheint. Dieß bestätigt Beda Venerabilis (aus dem 8. Jahrhundert) in seinem Buche „De metricis ratione“, wo er von dem Rhythmus sagt: „Videtur autem rhythmus metricus esse consimilis, qui est verborum ordinata compositio, non metrica ratione, sed numero syllabarum ad iudicium aurium examinata, ut sunt carmina veterum poetarum.“

Dominalchino erhielt für sein vorzügliches Meisterwerk: die Communion des heil. Hieronymus, das man für ein Wunderwerk der Malerey hält und welches er für den Hauptaltar der Kirche desselben heiligen della Carita zu Rom malte, nicht mehr als 50 Scudi. — Ja man behauptet, daß dem Correggio für die berühmte Nacht in der Gallerie zu Dresden nicht mehr als 48 Gulden sollen bezahlt worden seyn, und daß er selbst nach der Vollendung der Kuppel in der Kathedrale zu Parma, durch das Tragen der 170 Scudi in Kupfermünze die er dafür erhielt, bey großer Hitze den Tod zugezogen habe.

A r c h i v

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 19. und Freytag den 21. July 1826.

(86 und 87)

Briefe aus dem 30jährigen Kriege.

Arnimb an Waldstein.

Adresse.

Dem Durchlauchtigen Hochgebornen Fürsten vnd Herrn Herrn Albrechten, Herzogen von Mecklenburg Friedlande vnd Sagan Fürsten von Werder grafen von Schwerin der Lande Rostock vnd Stargardt Herrn, Röm. kays. May. Bestelten General, Obristen Feldhauptmann Meinem gnädigen Fürsten vnd Herrn.

Ausera. Überschrift.

Feldmarschall von Arnimb

praes. Bresen den 15. Juny Anno 1632.

Durchlauchtiger Hochgeborner Fürst.

Euer Fürstl. gn. Beindt meine Untertienigt vnd gehorsamste Dienste bevohe gnedigster Her, Was der Ob. Sparte in seiner indigster anwesenheit mir vobbracht habe Et. Ehrf. Durcht. Ich Untertienigt referieret, Dieselbe haben darauff also fordt ehlche ihrer leutten zusahme bescheiden, vnd lassen die sache in deliberation zihen, Indessen aber, damitz E. Fürstl. gn. nicht in die gedanken gerathen möchten als hetze Ich das Werk ganz beferirt, habe desselben Ich selbst vntertienigt berichten wollen, die Resolution solle einer zwey tagen gelibts Gott zum lengsten darauff erfolgen, Verbleibe E. Fürstg.

Untertienigt Gehorsambster
F. v. Arnimb.

In diesem Briefe Arnimbs liegt folgender von Waldstein eigenhändig geschriebener Entwurf eines Schreibens, welches die Antwort auf denselben war.

Als des Herrn schreiben hab ich vernommen was et mich in einem vndt dem andern berichten thuet. Nun verbleibe ich bey meiner gefaßten resolution das ich mir alles dahijnige will anlegen sein lassen was dem heiligen Röm.

Reich zum besten gereichen kann, da nun zur befürderung dies werks was weiter an mich gelangen wirdt, so will ich driinn wies einem ehrlichen man gebühret procediren. So wirdt der Herr ebenmässig aus des Ob. Sparte Schreiben vernommen haben wie ich gegen beyden Churfürsten vnd dero Landen intencionirt bin Hoffe auch solches im werck zu erzeigen. (folgen ferner einige unerleserliche und mit Querstrichen als ungültig durchzogene Worte.)

Überschrift auf dem Rande des äußeren
Umbugs.

Graf von Nordenberg

praesent. den 24. Juny anno 1632.

Durchlauchtiger Hochgeborner Herzog xc. xc.

Gnediger Fürst und Herr, Euer Fürst g. gnädiges schreiben vom 14. diß, habe ich gestern, vnd das von 17 heutte zu recht gehors. empfangen, vnd habe incontinenti eines vnd das and. Irer kay. majst. und dem Fürsten v. Eggenperg gehors. communicirt, die haben nicht allein alles mit dem höchsten contents vernommen, (Sonder zwey unerleserliche Worte) vnd lassen Inen alle E. F. g. Consilia, dispositiones progres vnd Vorhaben gnädigt wolgefallen, vnd erkennen selbst vnd wir alle, daß E. F. g. die sachen Recht vnd vil besser et con vera region di guerra, als der Churfürst verstanden vnd encaminirt, weil auf diese weiß auf einmal das Königreich Böhem vnd zugleich Bagerlandt von dem Feindt liberirt worden.

Großlogau betr. was biß dato in derselben materia tractiert worden, vnd in was terminis sich der Zeit die sachen befinden, habe Ich dem Herrn Grauen Michna alles mit mehreren außführlich geschrieben, vnd werden es auch E. F. g. aus beplommenden des Fürsten von Eggenperg schreiben gft. vernemen, vnd versichere Euer Fürstl. G. gehors. daß man in sachen nicht segen thuet vnd erwarten allein E. F. g. weitere resolution vnd erklerung vber einen punkt.

Herr G. v. Trautmanstorff, thuet sich gegen E. F. g.

zum höchsten und gehors. bedanken wegen dessen So in
Dero namen, weg seiner bewußten gnade vndt im Reich ge-
habten güetter, Ich Ime angezeigt; Ich aber bin und bleibe
denekens so lang Ich lebe

Euer Fürstl. Gnaden

Treuehorsaamster höchst verobli-
gierter knecht

G. v. Werdenberg.

Der treue Edelknecht.

Romanze.

Zur Jagd zieht aus dem stolzen Schlosse
Ein Trupp mit munterm Horageton,
Aus allen glänzt, hoch zu Roß,
Des Königs Tochter, hold und schön.

Von Werbern viel ist sie umrungen.
Aus hohem Stamm, aus fernem Land,
Gelockt von des Gerächtes Tönen,
Von ihrem Anblick festgebannt.

Bereizt sie nun vorwärts dringen
Auf ihren Spuren in den Wald,
Schon fliegen Speere, Bogen klingen,
Bald hier, bald dort das Horn erschallt.

Nur Einer mag nicht Pfeil' entsenden,
Er fühlet selbst des schärfften Schmerz,
Wo Lust herrscht, muß er ab sich wenden.
Ihr schloß für stets sich Ottos Herz.

Ich, da sein Sehnen kaum geboren,
Erblich sein Hoffen! die er mient,
Ein Edelknecht, sie war erkoren
Zur Fürstenbraut, des Königs Kind.

Fern in die tieffte Waldeshalle
Sein Kößlein lenkend, er entweicht,
Wo ihn noch kaum mit schwachem Schalle
Der Jagdlust ferner Ruf erreicht.

Hier läßt er nun sein Kößlein grasen,
Und lagert sich am Boden hin,
Und küßet auf dem blum'gen Rasen
Die Brust, die Schmerzen heiß durchglüh'n

Sieh, da entriunt mit Bindes Elfe
Ein Reh dem Pfeil, ihm nachgesandt;
Das treu'ste Herz wird Ziel dem Pfeile,
Den abgedrückt die schönste Hand!

Herbey die Königstochter rennet,
Und Grau'n die Glieder ihr umstrickt,
Da sie das Opfer nun erkennt,
Das Tod von ihrer Hand beglückt.

Wie Quellen sich gewaltig wunden
Hervor aus mitternächtigem Schoß,
So ringt aus ihrer Ohnmacht Banden
Mit Macht ein Thränenfluß sich los.

Er fühlet ihre Thränen fließen
In seine Wund' und hebt den Bild,
Des Balsams Zanberkraft, des süßen,
Kast den schon flieh'nden Geist zurück:

„O Liebesleben, heil erlösend,
Im Tode selig noch bekräft!
O Rosen, aus dem Grab erblühend,
Vom allersüßsten Thau genähret.“

Drauf that ihm Stimm' und Auge brechen,
Des Herzens Schläge hörten auf,
Sein Leben strömt in blut'gen Wäßen,
Ihr Schmerz in wildem Thränenlauf. —

Sie mochte nie mehr Liebe hoffen,
Sie seufzet in sich, kummersthor:
Wie der, den tödtlich ich getroffen,
So tren und still mient keiner mehr!

Sie zog nicht mehr zur Jagd zu Roß,
Es farb jedwede Lust ihr aus,
Und aus des Königs stolzen Schlosse
Zog bald sie aus ins Gotteshaus.

G. P. Liebenau.

Materialien zur Ahnentafel des Schlitischen Hauses von 1375 bis 1824.

Von Franz Klossius Wacker, kaiserlichen Notar, Ge-
richtsrath und Dechant in Kopidlau.

(Fortsetzung.)

Mit Heinrich IV. beginnt die vierte Hauptlinie des
hochgräflich Schlitischen Geschlechtes, genannt.

IV. Die Welisch-Kopidlauer Linie.

Zu dieser gehören die Herrschaften Welisch, Altenburg,
Kopidlau, deren zwey erste er im Jahre 1636 und 1637 vom
Kaiser Ferdinand II. käuflich an sich gebracht, die letzte aber
im Jahre 1638 vom Grafen Ludwig von Dietrichstein gegen
seine Herrschaft Eysenowitz in Mähren eingetauscht hat. —

1. Heinrich Graf von Schlit, *) erhielt in
seiner Jugend eine ritterliche Bildung, und erwarb sich

*) Rheinhaller schreibt sehr ausführlich von ihm. In der
Schlitischen Münzsammlung finden sich von einem jedem
Jahre von 1627 bis 1646, Ducaten, Thaler und Gro-
schen, ja von manchen Jahren viererley Groschen von sei-
ner Prägung.

viele Sprachkenntnisse, welche Er durch viele Reisen im ganzen deutschen Reich, in den Niederlanden, Frankreich, Italien und England zu vervollkommen suchte. Ein würdiger Erbe des Ruhmes seines großen Ahnherrn des Staatskanzlers (1430) und Reichsgrafen (1433) Kaspar von Schlik bildete Er sich frühzeitig zum Krieger, Feldherrn und Staatsmann, und rang sich durch Talente und Verdienste bis zu dem höchsten Staatsämtern empor. Sein dankbarer Monarch erhob ihn (1632 zum k. k. Geheimrath, k. k. Feldmarschallen und Kriegsminister,) (1648 zum k. Statthalter in Böhmen) und (1644 beehrte ihn König Philipp der IV. von Spanien mit dem Orden des goldenen Fließes, welcher dem Grafen Heinrich durch den Botschafter Herzog von Terranova am 24. April überreicht wurde. Durch Tausch, Kauf und Erbschaft wurde er Grundherr der Herrschaften und Entien: (1628 von Hauenstein, Ausserberg, Politz und Plan,) (1629 von der Herrschaft Prälitz,) (1635 von der Herrschaft Ploskowitz, Kunstadt und Zaherzan,) dann (1635 mittelst kaiserl. Donationsbriefes in Würtembergischen der Städte und Ämter Dablingen, Duttlingen, Ebingen und Roßensfeld,) (1636 von Wellisch, Altenburg und Kopidlno,) (und 1637 von Guths Stuckau.) Sterbend (1650) hinterließ Er das große Erbe seinem einzigen Sohn.

2. Franz Ernst Grafen von Schlik, welchen Er mit der Anna Maria geborenen Gräfinn von Salm und Neuhurg zeugte. Franz Ernst bildete von früher Jugend durch Wissenschaften und Reisen seinen Geist zu Civilstaatsdiensten, und sein Monarch gebrauchte Franz Ernst als einen Mann von hoher Bildung und Gelehrsamkeit zu den wichtigsten Staatsämtern. Als k. k. Commissär wohnte er den Landtagen in Mähren bey, und unterfertigte (1654) mit den übrigen Reichsfürsten den Reichsabschied auf der schwäbischen Bank. Franz Ernst wurde (1652) zum k. k. Reichshofrath, (1654) zum Verrichter des böhmischen Landrechts, und (1659) zum k. böhmischen Landrichter ernannt. Der religiöse Schwung seiner Zeit füllte sein edles Herz, Er stiftete mit frommen Geiste ein Kapuzinerkloster zu Leitmeritz zu Ehren der heil. Ludmilla. War als Patron der Gründer und Verbesserer von Kirchen und Schulgebäuden auf seinen Herrschaften; zu Wellisch baute Er (1670) die schöne St. Anna Capelle auf einem konischen Berge. In dem Städtchen Liban schaffte Er (1666) in Kopidlno (1667) zu Kokeleß (1672) neue Glocken an. Mit gleicher Sorgfalt bemühte Er sich dem durch den so lange anhaltenden Krieg, und durch die häufigen Invasionen des Feindes jerrütteten Wohlstand seiner zahlreichen Unterthanen emporzuhelfen, und sorgte für den Glanz und Fortdauer seines

gräflichen Hauses durch Ankauf der zur Arrondirung seiner freyen Höfe Altwellisch und Starimisko, besonders aber durch die Errichtung (1672) eines Fideicommisses in extra-familiam, wozu er die Herrschaften Altenburg, Kopidlno und Wellisch bestimmte. Er starb 1675, und hinterließ zwey Söhne Franz Joseph, und Leopold Anton.

3. Franz Joseph Graf Schlik geboren den 19. Juny 1656. Sohn des Franz Ernsten, und der Maria Margarethe geborenen Gräfinn Ungnad von Weissenwolf folgte seinem Vater Franz Ernst nach dem Rechte der Primogenitur in dem Besitze des Fideicommisses, und wurde (1693) zum wirklichen Geheimrath ernannt. Er erweiterte seine ererbten Besitzungen durch Ankauf vieler Freyhöfe, errichtete in der Drahorazer Filialkirche (1698) ein heiliges Grab ganz in Form und Größe des zu Jerusalem. Im Städtchen Kopidlno baute Er (1705) die schöne Pfarrkirche und das Pfarrhaus, und (1720) die schöne Lauretanische Kirche, die Dreysaltigkeits und Erzengelcapelle auf der Herrschaft Wellisch. Er war mit Sylvia Katharina Gräfinn von Rinsky (1684) am 17. October vermählt, welche den 20. Juny 1713 verblieb, im Jahre 1716 verheirathete Franz Joseph sich mit Anna Josepha geborenen Gräfinn Krakowsky von Kollowrat. Beide Ehen waren kinderlos, und er hinterließ bey seinem Ableben am 4. December 1740 seiner Gemahlinn Anna Josepha Gräfinn von Schlik geborenen Gräfinn Krakowsky von Kollowrat als Nutznißerinn ad dies vitae den Besitz der Herrschaft Wellisch und Wokschitz. Nach Ihrem Tode (1773) kam nach dem Erectionsinstrument die Herrschaft Wellisch an den Grafen Guido von Weissenwolf, und später durch Erbschaft an das fürstl. Haus Eszterhazy.

a. Leopold Anton Graf Schlik, Sohn des Franz Ernsten, und seiner zweyten Gemahlinn Elisabeth Gräfinn von Traudisch wurde am 20. Jänner 1663 geboren. Er widmete als zweytergeborener Sohn sich dem Militärdienste wurde (1696) k. k. Kämmerer, und verheirathete sich (1697) mit der Maria Josepha Gräfinn von Bratislaw. Unermüdet im Dienste für König und Vaterland schwang Er sich (1700 zum General Feldwachtmeister, Obristen und Generalcommandanten zwischen der Theis empor. (1701) wurde Er Gesandter an Mainzer, Eurtöllner und Triererhöfe und General Feldmarschall Lieutenant. Den höchsten Gipfel seiner militärischen und politischen Laufbahn erreichte Graf Leopold Anton in den Jahren 1708 und 1719. Im ersten Jahre wurde Er zum k. k. wirklichen Geheimrath, k. k. Feldmarschallen und Generalkriegscommissär ernannt, und 1719 wurde Er obrister Kanzler in Böhmen, 1721 Ritter

des Eisensordens. Kaiser Leopold bestätigte nach dem Carlowitzer Friedensschlusse Grafen Leopold Anton mit der ungarischen Herrschaft Eszograd an der Festung Szegedin (1696.) Sein thatenreiches und verdienstvolles Leben beschloß Er (1723.) Er hinterließ Franz Heinrich Grafen von Schlik.

b. Franz Heinrich Graf von Schlik, Sohn des Leopold Anton Grafen von Schlik, und der Maria Josepha Gräfinn Bratislaw von Mitrowicz, verheiratete sich am 17. July 1725 mit Maria Eleonora Gräfinn von Trautmannsdorf wurde (1742) wirklicher Geheimrath, (1746) böhmischer Landesmarschall, und (1747) k. k. Commissär bey der Erzbischofswahl zu Salzburg. Er hinterließ 1748 einen Sohn Leopold.

c. Leopold Graf Schlik, Sohn des Franz Heinrich Grafen von Schlik und der Maria Eleonora Gräfinn von Trautmannsdorf verheiratete (1753) mit Antonia Gräfinn von Frankenberg widmete Geist und Kraft dem Civilstaatsdienste und wurde (1761) zum Gouverneur von Niederösterreich und später zum Kammerpräsidenten in Wien ernannt. Er starb 1770 und hinterließ einen Sohn Joseph Grafen von Schlik, und zwey Töchter Maria Anna und Eleonora.

d. Joseph Graf von Schlik, geboren 1754, Sohn des Leopold Grafen von Schlik und der Antonia Gräfinn von Frankenberg ward nach zurückgelegten Studien, und unternommenen Reisen in das deutsche Reich, die Niederlande, Holland und England, und nach einer dreijährigen Anstellung bey dem Reichskammergericht zu Weßlar 1779 k. k. Landrath im Königreich Böhmen, verheiratete sich (1781) mit Philippine Gräfinn von Nostitz Rhinck, und wurde (1783) k. k. Appellationsrath. Von seinem Monarchen geehrt, wurde Er (1786) zum außerordentlichen Gesandten am königl. Dänischen und (1788) am hürmainzischen Hofe ernannt. (1790) wurde Er k. k. wirklicher Geheimrath, und brachte (1791) zu den ererbten Stammgütern durch Kauf die von seinen Ahnen schon früher besessenen Herrschaften Wolschitz, (Welsch) Bartoschow und Gieschnowes, und so wurde er der XVIII. Dynast dieser Herrschaften. Er legte (1801) seinen ihm anvertrauten Gesandtschaftsposten nieder, und wurde (1803) oberster Landeskämmerer, und (1804) Vepfiker und Principalcommissär beyhm verstärkten Landesausschusse. Vielseitig verdient um seinen Monarchen und den Staat beschloß Er seine gemeinnützliche Laufbahn (1806) am 13. December. Siehe Hofmayrs Archiv 1817 Nr. 112. Seite 454. — Er hinterließ einen Sohn Franz, und zwey Töchter Antonia und Elisabeth. Seine Frau Gemahlinn Philippine Ludmilla Gräfinn von Schlik, geborene Gräfinn von Nostitz Rhinck,

Sternkreuzordensdame und Dame du Palais Ihrer Majestät der Kaiserin, übernahm (1807) als Vormünderin Ihrer Kinder die Leitung der Herrschaften bis zurjährigkeitserklärung Ihres Sohnes.

e. Franz Graf von Schlik, geboren 1788, hat nach zurückgelegten juristischen Studien als Oberlieutenant bey der Landwehr (1808) in Militärstaatsdienste. Im Jahre (1809) wurde Er Lieutenant bey Albert Kürassier, von da bis zum Rittmeister (1812) vorgerückt wurde Er von Sr. Majestät dem Kaiser Franz dem I. als Galopin in seinen Gefolge angestellt. In der großen Völkerschlacht bey Leipzig am 16. October 1813 von Sr. Majestät dem Kaiser zum Feldmarschallen Fürsten von Schwarzenberg mit Aufträgen gesandt, verlor Er durch einen Säbelhieb sein rechtes Aug, wurde dann zum Major bey Ferdinand Husaren ernannt, und erhielt von Sr. Majestät dem Kaiser Alexander der St. Wladimir Orden. Während dem Congresse in Wien (1814) wurde Graf Franz als wirklich dienstthuender Kammerherr zu Sr. Majestät dem Kaiser aller Reußen ernannt, und erhielt von demselben den St. Anna Orden in Brillanten. Später übertrat Er zu König Württemberg Husaren, wo Er bis jetzt als Oberlieutenant dient. Er vermählte sich am 24. April 1817 mit Sophie gebornen Gräfinn von Elz, und zeugte mit Ihr einen Sohn Heinrich, und zwey Töchter Thelma, Albina und Franziska. Seiner Gemahlinn verschied am 4. September 1821.

Urkundlicher Nachtrag.

König. Privilegium von Kaiser Sigismund Jahr 1437.

Wie Sigismund von Gottes Gnaden Römischer Kaiser in allen Zeiten, Herrscher des Reichs, und zu Ungarn, zu Böhmen, Dalmathien, Croatien etc. König etc. Bestenken, und thun kund mit diesem Brief, allen den, die ihn lesen, hören und hören, wiewohl wie jeglichen, und allen ansehn, mit des heyl. Römischen Reichs getreuen Unterthanen, Aufsehen und Nutzen alles gutes zu betrachten, und zu fordern geneigt, So ist doch Unser Kayserlich gemüth gar begierig, zu gen aller Zeugen, die in städtischen weßen; Und guten tugen ten hervorkommen, daß durch Ihre Thätigkeit, streiter Mann heit, redliche Dienst, Unser, und des heyl. Reichs wüth, und Ihre behalten, geniet, und gewahrt wirdt, gegen den Wir mit Unser Kayserl. Gnadt, und Freyheiten zu geben, gnädiglich gesenten, Wann Uns nun der Edl. und des Reichs lieber getreuer Caspar Schlick, Graf zur Passau, Unser Kanzler, in seinen jungen Tagen in Unserm Dienst ver pflicht, und aber zwanzig Jar Uns tugendlich nachgefolgt, und mit seiner Vermaunst, und Arbeit seine Jar, und Kraft so überwunden hat, und Uns in dem heyl. Reich bey dessen Ansehn, und Handlung sehr viel treffentlichen Dienst gethan hat, daß soß kundlich ist, gehorsamblich zu Vernehmen geben, wie a erlich Jahr her, allen Land Bergwerke mit glücklichen Fort

gang gesucht, und getrieben, wie er dann vor wenig Jahren, Undt ob Wir auch über kurz, undt lang im heyl. Reiche der von Kupfer, Silber, und Blei ein neues Bergwerke durch guldene und silbernen Münz halber einige Enderung und Gottes Segen zur St. Michaelsberg, undt In St. Joachimsberg hat eröffnet, daß er nit mit gering. Kosten suchen, undt Erbauen lassen, daß sich zu verschicklich mit der Zeit darauf kommen, sich alßdann auch gemetz, undt gehorsamst halten, gemachte Arbeit reichlich belohnen wirdt, daß Ehrengelds doch Eheberühren Unßern, undt des heil. Reiche Publikation um Caspar daß allein nit gewogen, sondern auch zus dem nen, undt Unßern Münz Edict unschädlich undt unbegriffen, gemeinen Nutzen zu guten zu kommen, sich fast Unterwunden Und gebietßen darauf allen sambt Jeden Churfürsten, Fürsten, darinnen wir von Ihms Unterthenigst ersucht, und gebeten worden. Wir geruhen zur mehrerer Beförderung des gemeldten tein, Ruchten, Haubtleithen, Witzthumben, Bogten, Pflegern, Hauptwercks, undt zur gemeinen notturfft, Undt nutzen, Undt Verweßern, Ambtleithen, Schultheißen, Burgemeistern, Raths allen guten vmb albereit aufgewenden, undt nach gehenden, tern, Raths, Burgern, gemeindten, undt sonst allen andern, nächtigen Unkosten willien, Ihms, seinen Brüdern allen ihren, undt des Reichs Unterthanen, undt Getreuen, was würdten, samdt seinen Erben, undt nachkommen, zu ewigen Zeiten, Un Standts, oder wegen die sein ernstlich, undt versiglich mit dieser Kapferl. Freyheit Goldt, undt Stelber zu Münzen gnädig sem Brief, daß sie der vorgedachten Grafen zu Passau undt lich mit zue erhalten. Damit so haben wir angesehen gedachtes alloverseiben Erben undt Nachkommen Münz, so sie also münzen lassen, allenthalben, wie andere ganghabte gultene undt Caspars, undt seiner Brüder, den Grafen zue Passau unter selbner Münz, in ihren werth nehmen, undt darmit handeln theilig ziemlich Bielt, undt die angenehmen treuen nützlichen lassen, undt hierwider nicht thun, noch andern daß zue thun erprießlichen Dinst die Er Laß zu Krieg, undt friedens Zeiten, verstoßen, In seine weiß noch weg, so sie einem Jeden sey, undt im Reich in Viel wege unverdroßen bewisen, ußt erzeigt, undt weiter thun soll, undt mag, Undt darumben mit Unßern undt des Reichs Schwere Ungnade, undt Straf, darzue wohl bedachten gemuth, guten Rath, undt rechten wisen, ein Von Hundert wardt lediges Goldtes zue vermeiden, die Ehrengemelter Caspar, undt seine Brüder, undt alderselben Erben, undt Nachkommen diese besondere Gnadt, undt Freyheit des Reichs Cammer, undt den Andern halben theil Ehrengemelten Caspar, undt seinen Brüdern, aller deren Erben, undt Nachkommen unerschütterlich zue bezahlen haben soll. Mit Urkunde dieses Briefs versiegelt, mit Unßerer Kapferl. Majestät Insegl. gegeben zu Prag nach Christi geburth vierzehnen Hundert Jahr undt darnach In sieben undt dreißigsten Jahr am Freytag nach Bartholomai des heyl. Apostels, Unßer Reiche des hungarischen In ein undt fünfzigsten, des Römischen im Acht undt zwanzigsten, undt des Böhmisches Im Achtzehnten undt des Kapferthums In fünften Jare 16.

2.

Erhebung zum Grafen von Passau Anno 1437.

Wie Stegmund von Gottes Gnaden römischer Kaller zu allen Zeiten Mehrer des Reiches, undt zu Hungarn, zu Böhmen, Dalmatien, Croatien 16. König. Bekennen undt thun kund mit diesem Brief allen Denen, die ihn sehen, oder hören, daß die Almächtige Gott Schöpfer Himmels undt der Erden durch seine unansprechliche Weißheit, undt wunderbare Ordnung, das oberste Firmament, den Lauf der Planeten, die Bewegung des Festines undt der Elemente geschickt, undt Jeglichem seine Handlung, undt Ambt zu geeignet hat, doch mit solcher Schickung, daß alle Klarheit, die sie haben, von einem Ursprung kommen, daß ist, von der Sonnen, die Ihr Jeglichem sein Licht leihet, undt doch an Ihrem Glanz undt Schein keine Minderung empfindet; Also zu Ebenbild undt Gleichniß, hat auch Sein Göttliche Fürsichung auf Erden, einen Obersten Gemein, wolt allein geordnet, daß ist, die Keyserliche oder Röm. Königl. Würde, undt Majestät, die unter allen Gewalten der Welt, die Höhe behaltet, undt allen Andern Gesetz, Würdigkeit, undt Ehre handlanget. Also daß von dem Thron Kaiserl. Kapf. Klar Adel kommt, undt Ursprung nimmt, gleich also von der Sonnen der Glanz, undt ist auch kein Adel, Ehre noch

Würde zu rechnen, Er sey von Königen, Fürsten, Herrn oder mit Worten messen, so hat der Caspar alle reifen, die Wir zu Andern, der seinen Anfang anders habe, denn von der heyl. Arragon, und zu den Königen zu Hispanien, als um einigkeit Röm. Reiche, als von einem Grund alles Adels, und so die wissen, der heyligen Kirchen thaten. Auch das Wir gegen Frank- kaiserliche Majestät solch sein Gnad und Adel breiter theilset, reich und Engelland zogen, dieselben Könige zu verrichten, mit so der Thron Königl.che Willigkeit mehr und mehr geehrt und stetiglich vollbracht, darnach ist Er mit Uns zu Hungern wird, sonderlich mit denen, die mit Ihrer Tugend, redlichkeit und in vier mächtigen reysen, gen den Türken, Persönlich gewest, Diensten, Adeltiche und solche Werk begehren, die Gemeinem Nutz Er hat auch also lang, als Wir die Sache zu Böhaimb getrie- und dem heyligen Reiche zu Ehren und zu Frommen kommen. ben haben, nie keine reise veräumt, sondern Er hat darunter Also haben auch die Alten sonderlich Römer und Andere mächtige Leid und Guth gewagt, und daran gelitten, Wie Wir dem Gewalt, Allen Ihre adel in Tugend und guten Werken ge- sein Intresslichen Bottschaften gen Polen, Preussen und Litten ge- ründet, und wer die nicht beging und Andres thats, wie groß oft gebraucht haben, und was Er Uns in dem heyl. Reiche der war, so ward Er doch nicht Adels Genosß gehalten noch ge- treffentliche Dienste gethan hat, darum das das fast laudlich undt offenbar ist, bedürffen Wir das alhie nicht aufzuführen, darnach da Wir gen Weilschen Landen kamen, ist Er ja ein Werk beging, der wardt erhöht und geadelt, solch Beyspiel urfach gewesen, das Wir hin und her durchkamen, und Unser kaiserliche Cron erlangten, dazu Wir vormahls durch wenig undt so nach Rom und ihre Gewaltige, die den Adel nicht von den treffliche Bottschaft mit kommen möchten; Solcher und treffli- Geschlechten, sondern allein von Tugenden wegen, und mit cher Dienste und Sache soviel sind, das Wir Ihme, und sei- Vortheil erkannten, das viel Ehrlicher ware, das sich ein Jed- nen Erben darum zu allen Ehren und Würden pflichtig sel, licher Mensch seiner eigenen Wohlthat rühmte, und damit adelt- undt auch meynen, das Er durch solch groß Werk willen, als te, denn mit seinen Eltern verdienen, undt werden, und dar- Adels wohl würdig seyn, und der Worten, das Er dadurch er- auf wo die Römer in Ihren Geschäften redlich, tugendhafte reht werde, undt das andere, durch solch Beyspiel sich auf zu- Leute erkannten, die erhöhteten Sie, zu Ämbtern undt zu Adel ter Tugendt- fleissen; so haben Wir den ehrgenanten Caspar, und also damit machten, das ein Jedlicher sich selbst und er- der von geburth, als vorgemeldet, thätlich ist, den Wir vormahls heitete nach guten Werken um solch dank und Erhöhung zuer- vor vielen Jahren zu einem Frey Herrn gemacht haben, nach wecken, dadurch dem von aller Welt gewaltig ward, und die laut unser Königl. Kayst. Brief, dem Wir auch neulich als regierte nach eigenem Gesetzen. Dann was hat anders die Sci- einem verdienten Raun, die hochgedorne Agnesen Herzogin in- piones, die Fabricios, die Catones, undt andere Großmäch- Schlesien zu Ossen, undt zu Kofel re. Unserer liebe Kaiser tigen Leute der Römer erhöht, undt Ihren Titel und Lob ewig und Fürstin zu einem Gemahl gegeben haben, Also das der untüdtlich gemacht, denn allein ihre Tugendt und Redlichkeit, ehrgenanten Caspars trefflich verdienen, undt der vorgemel- nicht Eltern Geschlecht, oder Fortkommen, sondern Ihre Müß- ten Unserer Ruhmen hohe Geburth, Ihren Erben und Nach- undt Arbeit, damit Sie gemeinem Nutz gedient haben. Undt kommen einen ewigen Rahmen, undt Ehren bringen, In dem miewohl nun der Edle Caspar Schilf Ritter, undt Unser Canz- Rahmen des Allmächtigen Gottes, von dem alle Ehre und- ler undt besonders lieber Getreuer, von seinem väterlichen Würdte fleuset, mit rechtem Wissen, undt eigenem Bewußt- Stamme, von Edlen Wohlthätigen Leuten, die guter Sach- se zu Grafen zu Passau in Weilschen Landen erhoben genant- wohl würdig sind, und von seiner Mutter Geschlecht von dem- geschöpffet, gewürdiget, undt gemacht, erhaben, erkennen, Wohlgebohren Grafen von Colalto kommen undt gebohren ist, schöpfen, würdigen und machen auch dieselbe Herrschafft zu wann die Wohlgebohrne Constantia seine Mutter, des Erlauch- Passau, die Wir Ihme vormahls geben undt versprochen ha- ten Graf Rolands Marggraffen zu Tervis Grafen zu Colalto- ben, zu einer Edlen Graffschafft, in Kraft dieses Briefes, undt- undt St. Salvador Sprüche und einigliche Tochter gewesen ist, röm. Kayserlicher Machtvollkommenheit, undt machen ihn, sein gebohren, von der Edlen Beatrixen Gräfin von Campa seiner Anframen, davon. Er dann viel größer und mächtiger Geschlecht- Bräutler, undt Ihre Erben, thätlich und empfänglich, aller Bus- ein Weilschen Landen zu Feinden hat, die mit sambt Ihme, schafft undt Herrschaffen, wie die an Sie kommen, es wäre mit als wie in den Landen zugegen, vor uns waren, undt uns von Kauffen, Erben, Anfall, oder Wie Sie die erlangten undt my- solcher Geburth gnügliche Unterweisung thätten. Also an Ei- nen Adel bißlich niemand zweiffeln solt, noch bißlich mag. Jedoch- men- setzen undt wollen, das Er seine Brüder und Ihre Erben als vorreht, aller Ehren, Würden, Privilegien, Beistell-, Freyheit, recht, Fortkommen, titel undt Gewohnheit gebrauch- undt genießen sollen, zu ewigen Zeiten, Sie haben die Bef- Dinst verpflichtet, und über zwanzig Jahr nachgefolgt, hungen undt Bewehr der ehrgenanten Graffschafft, oder nicht der andere des heyl. reiche, Edle Grafen gebrauchen, es sey innerhalb oder außershalb des Reiches zu Schimpf oder zu Gewiß mit Paniren, Verregelung rothes wachß; undt andere Zierheit, die zu solchen Sachen gehören, von recht oder Ge- wohnheit. Es sollen auch der ehrgenante Caspar seine Brüder und ihre Erben, niemanden mer da sey, pflichtig seyn zu antworten, oder halt zu thun, es sey um Kauf oder Leihen

ley andrer Sachen willen, Er sey dann ein Graf oder Grafen tig undt mächtig bleiben, undt von niemand überfahren werden Gemocht, es soll auch Niemand kein Zeugniß, oder Urtheil sollen, und Wir und Unsr Nachkommen sollen Sie auch dabey über Sie setzen, noch Sie verurtheilen sollen, dann in wasß gemeinlich und Insonderheit gnädiglich handhaben, schützen, alles vorgeordnet ist, und den Worten daß der ehgenannte Caspar und seine Brüder Unserer Gnade habempfundun, in ihnen secht, Majestät Insaßet.

Wir Ihm diese besondere Gnad in Kraft dieses Briefes und der : Begeben zu Prag nach Christi Geburt vierzehn Hundert ehgenannten Kayserlichen Macht, daß die ehgenannte Brä. Jahre und darnach in dem Sieben und dreyßigsten Jahre 16. der und Ihre Erben nicht sollen geladen, geheissen, oder für. Am Freytag nach St. Simonis et Judae Tag der heyl. zwölff gefordert werden, für Unser und des Reichs Hoff Gericht, noch Boten. Unser Reichs des Hungarischen im Lin und Fünffzig für Keinerlich ander Landgericht, es sey zu Franken, Schwaben, Ren, des Römischen im Acht und zwanzigsten, des Böhaimschen im Achtzehenden, und des Kayserthums im Fünften Jahre.

(Der Beschlusß folgt.)

gemeinlich und sonderlich einem Jeglichen Kläger um allerlei Sach, wie die wärs, zu recht stehen, allein für Unsere oder Unseren Nachkommen, Röm. Kayser u. Königen, oder Königen zu Böhaimb, nachdem sie die Kläger und jegliches Königs reich bermerck, oder von den Richtern und Commissarien, die in derselben König Hoff einsam dazu gehoben, und Ihme befohlen würde. Was aber darüber gegen den ehgenannten Caspar oder seine Brüder undt Erben fürgenommen oder gehandelt würde, wie sich daß erginge, daß soll keine Kraft noch macht haben, undt wie vernichten und tödten daß alles, von der ehgenannten Machtvollkommenheit, in Kraft dieses Briefes, aufgenommen, was Lehne antrifft, daß soll von dem Hohem Herren verreckt werden. Undt gebietthen darum allen und Jeglichen Fürsten, Bischöf, und Weltlichen Grafen, undt Frey Herrn, Ritters und Ritters, Handrictern, Richtern und Amtleuten, undt allen andern Unseren Unterthanen, undt getreuen, ernstlich mit diesem Briefe, daß Sie die vorgeannten Caspar und seine Brüder, an solchen Unseren Gnaden, nicht hindern, noch iren, noch Ihme darin sprechen in keine Weise, sondern Sie dabey handhaben, schützen undt schirmen, als lieb einem Jeglichen sey, Unser des Reichs Ungnad zu vermeiden, undt bey Verlichung einer poene Hundert Marck löthiges Goldes, die ein Jeglicher der wieder diese Unsere Gnad thäte, verfallen seyn solle, also oft das geschähe, halb in Unsere und des Reichs und königlichen Cammern, undt halb dem ehgenannten Caspar seinen Brüdern, undt Ihren Erben zu bezahlen, undt geben Ihm auch volle Gewalt, mit diesem Briefe, die Übertreter solcher Unser Gebot und Gericht oder ohne Gericht dazubringen, mit aufhalten und bekommen undt andern nothdürftigen Wegen, hiß Unsere Cammer und Ihme um solch Buß und Poene genug geschieht, und sie sollen darumb gegen Euch noch niemand gekrevelt haben. Auch freyen Wir den ehgenannten Caspar und seine Brüder von allen Aufzagen, Steuern, oder andern Beschwerden, wie man die auf Personen oder Güter legen möchte, nichts aufgenommen, daß Sie da mit von Unß Unsere Nachkommen undt Amtleuten, und von allerdinglich sollen ungehindert, und unangelaßet bleiben. Undt bestätigten und confirmiren Ihme auch alle Briefe, Privilegien, Gnad, Freyheit, recht, die Sie von Unseren Vorfahren, oder von Unß vormals erworben, und erlangt haben, wie die Bantzen undt Digrissen seyn. Und wollen, meynen, und setzen von der ehgenannten königl. Machtvollkommenheit, daß Sie in allen Ihren Stücken, Artikeln, Meynungen und Begreifungen ganz kräftig

Bibliographisch: kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

607. Diarium das ist: kurze und wahrhaftige Erzählung alles desjenigen, was Zeit während der Belagerung der gewaltigen Festung und Schlüssel des Ottomannischen Reichs in Hungarn Ofen, sonst Bude genannt von Tag zu Tag sich zugetragen, und wie solche nach vielen blutigen Stürmen endlich den 23. Aug. (2. Sept.) des 1686 Jahrs von den Christlichen Armeen mit stürmender Hand erobert 16. Sammt fernerer kürzlicher Erzählung, was die kays. Armee nach Eroberung Ofens vor fernere Progressen in Ungarn gehabt, und wie sie die beyden feiten Städte als Segedin und Fünfkirchen gleichfalls zur Übergabe gezwungen, und die Effecten-Brücke totaliter ruiniert und verderbt hat 16. 1687 in 4.

608. Beschreibung wahrhafte und ausführliche der hungarisch königl. Haupt- und Residenzstadt Ofen, deren Ursprung, Nahmens, Erweiterung und aller im vorigen Seculo darbey vorgefallenen Kriegshändel; wie auch derselben von Leopoldo I. unter Anführung Carls von Lothringen 1684 vorgenommene Belagerung. Sammt einem Tage-Register, was bey deren 2. Belagerung und endlichen Eroberung 1686 vorgelauffen. Mit 13 Portraits und dem Plan der Belagerung v. Ofen. Durch I. W. G. N. Frankfurt in 4.

609. Dittel Joh. Christ. Eigentliche Beschreibung, was sich denkwürdiges bey der drey-mahl dritter blutigen Belagerung und endlich glücklicher Eroberung der Stadt Ofen von Tag zu Tag zugetragen (vom 13. Junii bis 2. Septemb.) Wien 1686 in 12.

610. Erzählung richtige, der täglichen Kriegsoperationen in Ungarn bey der ohnlangst angefangenen Compagne dieses 1686. Jahres, mit einem Grundriß der Stadt Ofen Nürnberg 1686 in 4.

611. Erzählung historischer, der Heldenthätigen Krieger, conduite du Duc de Lorraine et de l'Electeur de Batschen, welche in höchst tapferster Bestreitung des gemeinen Erbfeindes der Christenheit, des Türken, zu der viere (a 10. Junii usque 2. Sept. in 12.)
Röm. Kayserl. Maj. dero sämtlichen hohen Allerten in Ofen, worinnen nicht nur allein dieser Stadt Situation oder Schirmwällen, Schlachten, Belager- und Eroberungen im Gelegene, und alle darinnen und umfelbe befindlichen Rathen und Gebäu, sondern auch verschiedene Belagerungen und Eroberungen derselben so christlich als türkischer Zeiten enthalten. Insonderheit die Belagerung vor 2 Jahren, wie auch die jetzige bis zu der siegreichen Eroberung dieses Ortes aus glaubwürdigen Zeugnißen dem gewissten Leser vor Augen gestellt und entworfen zu. von einer unparteyischen Feder, mit Kupfern. Gedruckt im Jahre 1686 in 4.

612. Hartnacci Daniel. Pomerani — Bellorum quae Christianos inter et Turcas (ab an. 1500 — 1686 praesertim in Hung.) gesta sunt, incrementorumque et decrementorum utriusque partis Conspectus, tes aus glaubwürdigen Zeugnißen dem gewissten Leser vor Augen gestellt und entworfen zu. von einer unparteyischen Feder, mit Kupfern. Gedruckt im Jahre 1686 in 4.

613. Historia degl' Avenimenti dell' armi Imperiali contro i Ribelli, et Ottomani, Confederationi e Trattati seguiti fra le Potenze di Cesare, Polonia Venetia e Moscavia negotiati, et Aleanze del Conte Tekely con la Porta Ottomana. Accampamenti, Guerre, Assedii, Piazze, e Conquisti di Città e Provincie, Battaglie etc. degli anni 1683 — 86 in Venetia 1687 in 4.

614. Abbild und Beschreibung des Türkischen Hauptfahnen, welcher von denen des Hochlöbl. Schwäbischen Reichs-Creis Auxiliar-Wölfern in der jüngsthin eroberten Festung Neubausfel geubet, und zurückgebracht worden. Samt beugefügter Erklärung der darinn befindlichen arabischen Schrift. Ververtigt von Matthias Friedrich Becken. Augsburg bey Jacob Koppmayer 1686 in 4. Mit Kupf.

615. Ofen belümet, und erkürnte Stadt — vorgestellt in einer genauen und grundrichtigen Erzählung aller Kriegshandlungen, welche sich von Tag zu Tag (v. 3 Julii bis 5. Sept.) während der Belagerung und Eroberung im Jahre 1686 zugetragen, sammt einem Bericht von Übergab der Festung Rodon, mit Kupf. Nürnberg. 1686 in 4.

616. Neu aus seinem Stein-Hauffen wiederum aufwachsendes Ofen, oder kurze Beschreibung, wie zu diese Stadt zu jetzigen Zeiten bestche, mit einem Anhangs von Ofnerischen Gesundbädern. Ofen 1738 in 8.

617. Adler — der triumphirende Reichs-Adler, welcher sowohl gegen Orient als Occident seine Flügel aufgeschluckt, insonderheit nunmehr gegen Constantinopel, wie solcher Ort möchte occupiret werden, mit einer Liste der durch Kayserl. Waffen in Ungarn anno 1683 — 86 eroberten Festungen und Städte 1687 in 4.

618. Journal de la glorieuse Conquete de la ville de Bude, par les armes de Leopold I. sous la

619. Begebnisse sonderbare der Königl. Besatzung der Stadt Ofen, worinnen nicht nur allein dieser Stadt Situation oder Gelegene, und alle darinnen und umfelbe befindlichen Rathen und Gebäu, sondern auch verschiedene Belagerungen und Eroberungen derselben so christlich als türkischer Zeiten enthalten. Insonderheit die Belagerung vor 2 Jahren, wie auch die jetzige bis zu der siegreichen Eroberung dieses Ortes aus glaubwürdigen Zeugnißen dem gewissten Leser vor Augen gestellt und entworfen zu. von einer unparteyischen Feder, mit Kupfern. Gedruckt im Jahre 1686 in 4.

620. Beschreibung was sich Denkwürdiges bey der Belagerung der Königl. Residenz-Stadt Wien mit Beystand des Allerhöchsten durch die siegreichen Waffen zu. September 1686 zugetragen zu. unter Commando zu. des Herzogen von Lothringen zu. Prag bey Johann Arnoldt in 8.

621. Gott Lob! der Huchand liegt darnieder: wir haben Wien wieder, welches 145 Jahr unter dem Türkischen Joch gewesen ist: Mit wahrhaftigem Bericht von der überaus herrlichen Eroberung der Königl. Haupt-Stadt und Festung in Nieder-Ungarn, wie solche mit Gottes Hilfe und Beystand an die Christen durch Sturm den 2. September 1686 übergangen zu. Frankfurt 1686 in 4.

622. Türkischer Reichs-Boden auf den jetzigen Zustand in Ungarn und andern Ländern eingerichtet, und entworfen in diesem 1686. Jahr, da die Stadt Ofen belagert war. (In Antiquarischen) Frankfurt am M. 1686 in 4.

(Die Fortsetzung folgt)

M i s c e l l e n.

Im Jahre 1821 waren, nach genauer Berechnung, in England 2,036,317 Häuser, in Wallis 140,820, in Schottland 356,536, zusammen also 2,533,673; Familien in England 2,246,717, in Wallis 146,706, in Schottland 447,706, zusammen 2,912,129. Die männliche Bevölkerung Englands betrug 5,483,679, die weibliche 5,777,768; in Wallis, männliche 350,487, weibliche 366,951; in Schottland, männliche 933,441, weibliche 1,099,904. Hierzu noch 319,300 Individuen vom Militär, die mehrentheils in den auswärtigen Besatzungen Britanniens stationirt sind, gibt ein Total von 14,392,631 Bevölkerung, und wenn man dazu die von Irland mit 6,846,949 und den benachbarten Inseln um England mit 92,122, rechnet, so ergibt sich die Summe von 21,330,702.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 24. July 1826.

..... (88)

Serbische National-Spiele.

Nach Dr. Wal. Stephanowitsch von Dr. Kump in Wien.

1. Banatische. Das Stöcke-Werfen oder das Spiel mit den Stöcken.

Das Stöcke-Werfen ist ein Spiel der serbischen Jugend. Wenn die Knaben dieses Spiel spielen wollen, so verabreden sie sich zuvor, nach wie viel Jahren, das heißt Spielern derjenige, der in diesem Spiele verliert (ein solcher heißt Trlja) zur Strafe heirathen soll. Worin dieses Heirathen bestehe, wird unten gesagt werden. Dann faßt jeder seinen Stock in der Mitte und alle nach der Reihe werfen von einem bestimmten Orte den untern Theil des Stocks auf die Erde. Derjenige, dessen Stock am nächsten gefallen ist, heißt Trlja. Jetzt sammelt dieser Trlja alle Stöcke, gibt jedem den seinigen und seinen eigenen legt er vor dem Kaiser so nahe, daß dieser aufrecht stehend ihn mit dem seinigen erreichen kann. Dann wirft der Kaiser mit geschlossenen Augen seinen Stock auf jenen des Trlja und setzt sich nieder, hat er nicht getroffen, so wird er Trlja und der bisherige Trlja Kaiser. Wo der Stock des Kaisers stehen bleibt, dort legt der Trlja den seinigen und dann werfen alle nach der Reihe mit offenen Augen ihren Stock auf jenen des Trlja, so lange sie nicht einen Fehler begehen; denn wenn einer den Stock des Trlja nicht trifft, so nimmt der Trlja diesen und wirft ihn auf die Seite und so geht es nach und nach mit den übrigen. Zuletzt wirft auch der Kaiser, bis er nicht zwey Mal fehlt, dann samlet der Trlja die auf die Seite geworfenen Stöcke wieder, mit welchen er nach der Reihe nach dem seinigen zielt. Mit welchen Stöcke er nun den seinigen trifft, der wird ein Trlja; trifft er aber seinen Stock mit dem Stocke des Kaisers, so wird er Kaiser und der Kaiser ein Trlja. Trifft er mit keinem Stocke den seinigen, so gibt er jedem seinen Stock zurück, stellt seinen eigenen vor dem Kaiser hin, und

das Spiel geht fort wie das erste Mal. In diesem zweyten Spiele, welches man das zweyte Jahr des Kaisertums nennt, darf der Kaiser drey Fehler begehen, das heißt, er wirft seinen Stock so lange auf den des Trlja, bis er ihn drey Mal verfehlt; im dritten Spiele oder in dem dritten Jahre seines Kaisertums vier u. s. w.; und der Trlja setzt sich im zweyten Spiele auf dem erwähnten Orte, von welchem man wirft, nieder, wenn er selbst auf seinen Stock zielt, im dritten nähert er sich so nahe, als er auf ein Mal (mit einem Satz) springen kann, und im vierten, so weit er mit ausgebreiteten Armen reicht. Wenn die verabredeten Jahre oder verlorenen Spiele für den Trlja bereits verheirathen ihn die Mitspieler, d. h. der Trlja muß, während sie in einer Reihe, einer hinter dem Andern stehen, zwischen ihren Beinen auf allen viere durchkriechen und jeder schlägt, entweder mit der flachen Hand oder mit einer Peitsche, je nachdem sie sich vor dem Anfang des Spiels verabredet haben, auf die Hinterbacken.

2. Das Spiel Klis.

Zu dem serbischen Spiel, welches Klis genannt wird, werden erfordert: ein längerer Stock, den man Pferd nennt, ein kürzerer Stock, Palitza genannt, ein Klis d. i. ein Hölzchen, welches in dem von ihm benannten Spiele in die Ferne geschlagen wird, und eine Trlitza d. h. ein Ast. Die Spielenden theilen sich in zwey Parteyen, und jene spielt zuerst, welche durch das Loos den Vorzug bekommt. Dann stecken sie das Pferd (den längeren Stock) in den Boden hinein und legen das Hölzchen Klis hinauf, worauf einer von jenen, die zuerst spielen, mit seiner Palitza das Klis von dem Stocke wegschlägt; die andere Partey aber hindert mit ihren Trliken (Ästen) das Klis weit zu springen und bemüht sich dasselbe, ehe es auf den Boden fällt, zu fangen. Nun trachtet diese Partey von dem Orte aus, wo das Klis fällt, das Pferd mit dem Klis zu

treffen, während jener, welcher das Klis mit der Palitza (Rad,) weil er im Kreise getanz wird. Man häpft im Kreise fortgejagt hat, es ihnen mit derselben Palitza zu hindern bald nach einer bald nach der andern Seite, bald langsaucht. Wenn einer das Pferd trifft, oder wenn er das Klis mer, bald rascher, wobey man sich nach dem Vortänzer so nahe an das Pferd wirft, daß des Spielenden Palitza rührt. Mannspersonen und Frauenzimmer sind in dem länger als die Entfernung des Klis vom Pferde ist, oder Kreise vertheilt und halten sich entweder mit den Händen wenn das Klis, ehe es auf die Erde fällt, aufgesungen unter den Armen, oder sie binden sich Schnupstücher um, wurde; so kommen diejenigen, welche das Loos nicht getroffen an welchen sich die nächsten Personen zu beyden Seiten fest hat, an die Reihe zu spielen, und die andere Partey tritt halten, um bey dem raschen Tanz durch Trennung keine an ihre Stelle. Wenn das Klis das Pferd nicht trifft, flühen im Kreise zu machen. Diesem Kolo-Tanz die Besonderheit weiter von ihm fällt, so daß man das Klis mit den Händen ist ein Tanz der Neugriechen ähnlich, der *popanzi* der Palitza vom Pferde erreichen kann, so mißt man die heißt. *) Den Kolo-Tanz begleitet kein anderes musikalische Entfernung des Klis vom Pferde mit der Palitza, und jedes Instrument, als der Dudelsack, das musikalische zählt eben so viele Pferde. Wenn sie so viele Pferde, als National-Instrument der Serben und Pohlen der Dudelsack nach der Verabredung der Spielenden, erforderlich sind, hat sich heißt serbisch *Gaida*, und die Röhre, welche den den, so werfen diese das Klis vom Pferde drey Wahl zu Pfeifer auf dem Arme hält, wenn er pfeift und aus dem den *Trlja* *) das heißt den Spielern der andern Partey Dudelsack mehr oder minder hervorzieht oder in denselben hin, und lehnen ihre Palitzen an das Pferd, d. h. an den zurückzieht, und welche in mehrere Theile getheilt und in den Boden hineingesteckten Stock an. Man werfen die ganz mit Oley vergossen ist, fährt den Nahmen *Prdali*, *Trljen* oder andern Spieler das Klis auf die Palitza. Wenn ka. Der Dudelsackpfeifer steht in der Mitte des Kreises sie so drey Wahl werfend mit dem Klis das Pferd nicht und häpft gemeiniglich nach dem Tacte selbst mit. In jedem treffen und die Palitza von ihm nicht herabwerfen: so Dorfe gibt es mehrere geschickte und gewandte Dudelsack wirft der Spielende das Klis zum letzten Wahl aus seiner pfeiffer, und manchen kann man eine Art von Virtuosität Hand (die nennt man *Palitza* d. h. den Triumph-Burf) in der Behandlung ihres einfachen und rohen musikalischen und wo das Klis fällt, von dort reitet die Partey der Spieler Instrumente nicht abspitzen. **) Die Dudelsackpfeifer wendenden, aus deren Mitte einer das Klis geworfen hat, auf den mit Essen und Trinken frey gehalten und bekommen den *Trljen*, (oder die Spieler der Gegen-Partey) die das nebenbey gemeiniglich noch eine kleine Belohnung im Ort Klis gefangen hatten u. s. w.) im Triumph bis zu dem de. Selten wird ein Kolo-Tanz ohne Begleitung eigener Pferde. — Noch ist zu merken, daß wenn jener, der das kurze Kolo-Lieder, *Poskocsitze* (spr. *Poskotschitz*) Klis wirft und mit seiner Palitza nicht gut trifft, so daß tze) genannt, getanz, welche Jünglinge während des Tanzes nahe fällt, er so geschwind als möglich, *pik!* ruft, zens anstimmen, ohne daß Mädchen, Frauen und bejahrte Männer mitsingen. ***)

Diese Kolo-Lieder sind theils tändelnden, theils zwey deutigen ausgelassenen lazziven Inhalts, (ähnlich den ausgelassenen Liedern der Römer, die bey den Liberalien oder

3. Der Kolo-Tanz oder Kreis-Tanz.

Ein serbischer National-Tanz, der von Jung und Alt nicht nur in Serbien sondern auch in Slavonien und in den serbischen Ortschaften der Gespannschaften im südlichen Ungarn mit großer Vorliebe getanz wird. **) Er hat seinen Nahmen von Kolo d. h. der Kreis (verwandt mit Kola das

*) Terlen, vom Singular *Trlja* (s. Nr. 1.)

**) Ich sah oft zu Carlowitz, Semlin und an den Kirchweihen feßen der serbischen Klöster in Slavonien, Greife und Rastonen im Kolo-Tanz mit jugendlichem Feuer mitspringen. Das Feuer der Jugend ergreift nach und nach die Anfangs nur zusehenden bejahrten Personen und am Ende tanzt oft Alles mit; den *Popa* (Priester) nicht ausgenommen. Dieses allgemeine Beispiel verleiht (*exempla trahunt*) schon Seneca) auch noch — einen Nicht-Serben u. s. w. — auch wohl am Kolo-Tanz Theil

zu nehmen. Desipere in loco! empfahl schon Horaz in einer herrlichen Ode.

*) Auch der *Kolomalka*-Tanz, der ehemals in der Zipser Gespannschaft, wohin er aus dem benachbarten Pohlen kam, sehr üblich war, jetzt aber schon beynahe ganz ungewöhnlich ist, ist dem Kolo-Tanz verwandt, wie schon das Wort Kolo andeutet.

**) Man glaube ja nicht, daß die Musik des serbischen Dudelsacks, wenn er gut gespielt wird, so unangenehm klingt, wie der pohlische Dudelsack der Bärenführer im kaiserlichen Kaiserstaat.

**) Diese Schilderung des Kolo-Tanzes ist ganz von mir, da bey Herrn *Bul Stephanowitsch* keine vorkommt, in dem er den Kolo-Tanz als allgemein bekannt voraussetzt. Nur über die Kolo-Lieder oder *Poskocsitze* führt er einiges an.

am Bachschloße gesungen wurden.) Als Beispiele können gen zu gehen. Eines von ihnen zieht sich ganz aus, und wir hier nur den Anfang von zwei Kolo-Liedern hersehen, belegt und schmückt dann ihren Leib mit verschiedenen Orda die ganzen wegen des ausgelassenen Schlußes dem Lesern fern, Blumen und Blättern, so daß die Haut nirgends dieser Zeitschrift nicht mitgetheilt werden können.

1.
Opa czupa! opa czupa!
Danas, sutra!
Nikad nischts,
Do izdrti
Opanaka etc.

Pop, Pop!
Heute, morgen!
Nir etwas
Wie zu zerreißen
Opanken? u. s. w.

2.
Aj nj ne ludoj
S tadjom ljubom ne druguj!

Op sep kein Thor,
Besells dich nicht zu einer
fremden Geliebten!

Tudja ljuba pasja vjera, Nama

Einer fremden Geliebten ist
nicht zu trauen,

Namamitje, provaritje.

Sie wird dich anlocken und
betriegen.

Ekoci Kolo, dupo golo!

Springe Kolo, entblößter
Hintertheil

Kako radiš i goreti.

Wie du thust, wird er noch
wackern.^{*)}

Opa czupa! opa czupa! etc.

Pop, pop! u. s. w.

Wir lassen den schmutzigen Schluß weg. Die Kolo-Lieder sind alle so gerillig, daß man sie außer dem Kolo-Tanz nicht singen darf, aber in dem Kolo nimmt dieß Niemand abel. Mädchen und junge Frauen, Greise und alte Weiber verstellen sich, als ob sie nichts von dem verben Schergen und schmutzigen Bweydenzigkeiten der Jünglinge hörten.

Die Serben erlauben sich manchmal in ihren Kolo-Liedern, selbst in Gegenwart ernsthafter Eheren, der Tärken dert zu spotten. So sah einst Wut Stephanowitsch im Jabar Serben um sitzende Tärken herum den Kolo tanzen und dabey singen:

Opa czupa! danas sutra,
Bascho moge, Turaka namija:

Pop, pop! heute, morgen,
Unsere Gäste auf türkischem
Boden

Zato Turci i ne mara.

Die Tärken bekümmern sich
nicht darum.

Silno Bascho govna joda,
A subascho tasaischa.

Die Ober-Baschen essen Roth,
Und die Unter-Baschen köl-
gieren.

Die Tärken beschließen dabey ihr gewöhnliches Phlegma und ihre stolze Nase.

4. Der Dobola-Tanz serbischer Mädchen.
Dodole heißen jene serbischen Mädchen, welche sich im Sommer versammeln, um in Gesellschaft im Dorfe zu

*) Opanken kurze Schnurstrümpfe.

*) Bezieht sich auf die kurzen Röcke der Serbinnen, die bey dem Kolo-Tanz während des Springens sich manchmal ziemlich hoch emporheben und entblößte Theile zeigen, wenn auch nicht den im Kolo-Liede angeführten.

zum Vorschein kommt dieses Mädchen heißt Dodola, nar' doxor (per eminentiam.)^{*)} Diese Mädchen gehen von Haus zu Haus. Wenn sie vor ein Haus kommen, so tanzt die naturgemäß geschmückte Dodola allein; die übrigen Mädchen aber stellen sich in Ordnung und singen verschiedene Lieder. Dann nimmt die Hausfrau oder sonst Jemand einen Wassereimer und schüttet ihn auf die tanzende und sich umdrehende Dodola aus.^{**)} In Serbien hat der Dodola-Tanz noch heut zu Tage Statt; in Eirmien, in der Baischer-Gespannschaft und in dem Lemescher Banat haben ihn aber die neuen Popen (Pfarrer) als unanständig verboten und abgeschafft.

5. Kraljicze.

Sehn bis fünfzehn schön gekleidete und mit Blumen geschmückte serbische Mädchen, welche auf Pfingsten von Hause zu Hause singend gehen, heißen Kraljicze (Königinnen.) Eines unter diesen Mädchen, welches sich durch Schönheit auszeichnet und von mittlerer Statur ist, ist die eigentliche Königin (Kraljicza,) ein anderes König (Kralj,) ein drittes Fahnenträger (barjaktar)^{***)} und ein viertes Aufwärterinn (dworkinja.) Die Königin bedeckt sich den Kopf und das Gesicht mit einem weißen Handtuch und hat in der Hand einen Scepter. Der König hat einen mit Federn gepuckten Csákó (Tschoko) auf dem Kopfe und in der Hand ein Schwert, der Fahnenträger trägt auf einer Lanze eine kleine weiße und rothe Fahne. Wenn sie vor ein Haus kommen, so setzt sich die Königin auf einem kleinen Stuhl nieder und die Aufwärterinn steht hinter ihr, die übrigen Mädchen stellen sich um diese beyden in einen Kreis und drehen sich, zwey Schritte vorwärts zur linken Seite machend und um sie her singend. Der König steht an dem linken Ende des Kreises, der Fahnenträger an dem rechten; sie stellen sich aber nicht in den Kreis, sondern ein jeder tanzt für sich. Der König schaut beständig auf den Kreisführer und tanzt, das Schwert schwingend; der Fahnenträger aber blickt auf den den Zawrtj-kolo (den Kreis-Schließer) und tanzt mit der Fahne in

*) Von einem sehr aufgepuckten Welbe sagen die Serben: sie geht wie eine Dodola einher!

**) Ein zu verder Spas, durch dieses Begießen mit Wasser und durch die Bewegungen im Tanze geschieht es oft, daß hin und wieder am Leibe Kräuter, Blätter und Blumen abfallen und Körperteile entblößen, welche die Schamhaftigkeit und Ehrbarkeit vor männlichen Augen zu verhalten gebietet.

***) Dieses Wort ist eigentlich türkisch.

der Hand vor dem Kreise. Wenn sie so ziemlich getänzt haben, so dreht sich der König und der Fahnenträger, jeder gerisch einhersehreit. Wenn sie nach Hause kommen, so auf seinem Orte, um; dann hüpfen sie um den Kreis herum stecken sie die Fahnen in die Erde. Man verrichtet die Arbeit und kommen wieder jeder an seinen Ort und fangen von neuem an zu tanzen. Der Tanz beginnt bey der Wohnung des Königs, und das erste Lied, welches sie vor jedem Hause singen, befiehlt dem Hausherrn und der Hausfrau, zu gehen, denn die Armen können nicht gastiren. Zu dem einen Stuhl der Königin zu geben, und dann singen sie einer jeden Person im Hause (den Manns- und Weibspersonen, Großen und Kleinen,) es mögen noch so viel im Hause wohnen, besonders.

Weil es nicht in jedem Dorfe so schöne außerlesene Mädchen gibt, als zu den Kraljitzten erfordert werden, so gehen die Kraljitze auch in andere Dörfer, und um desto sicherer zu seyn, werden sie von drey oder vier bewaffneten Jünglingen begleitet.

Das Kraljitz-Spiel findet jetzt in Serbien noch von Czer und Medjednik bis Timok Statt. In Sirmien und in den übrigen Slavonien, in der Batscher Gegend und in dem Temescher Banat spielten die serbischen Mädchen auch noch vor kurzem Kraljitze; die neuen Gesetze haben aber dieses harmlose National-Spiel verboten.

6. Kupa, ein serbisches Kinderspiel mit Müßen.

Kupa heißt ein Häuflein von vier Müßen. Solche Häuflein stellen die Kinder vor sich hin in eine Reihe, und werfen alle nach der Reihe von einem bestimmten Orte eine Muß (Ojnak heißt sie) auf diese Häuflein. Wer damit ein Häuflein niederwirft, nimmt auch die Müße des Häufleins; und wirft er alle nieder, so nimmt er alle. Wenn sie von diesem Orte nicht alle Häuflein niederwerfen, so wirft nachher jeder von dem Orte, wo sein ojnak liegen geblieben ist. Im Fall jetzt wieder einem und dem andern der Haufen bleibt, so setzt jeder einen hinzu, und man spielt aufs Neue.

7. Die Moba-Spiele.

Die Serben pflegen gegenseitig an einigen Festtagen an welchen sie für sich nicht arbeiten dürfen, auf Moba zu gehen, d. h. ohne Lohn, bloß für Essen und Trinken zu arbeiten. Dieß geschieht meistens in der Ernte (selten zu andern Arbeiten; manchmal jedoch auch zum Spinnen). Deswegen heißen die Schnitterlieder auch Moba-Lieder, nicht da, so antwortet ihm derjenige, der den Ring zu den Moba gehen meistens Jünglinge und Mädchen, und zwar diese schön gekleidet und mit Blumen geschmückt. Den ganzen Tag arbeiten sie singend, scherzen, necken und belustigen sich, und nach dem Abendmahle singen und tanzen sie bis in die tiefste Nacht. An einigen Orten z. B. in Sirmien, machen die Mädchen, wenn sie nach vollendetem Tag und eingenommenem Nachtmahl nach Hause gehen, hat, alle jene Müßen, die nicht gehoben waren. Findet er

8. Das Spiel Prsten, ein Ringspiel.

Prsten spielt man in den Faschingstagen zur Nacht Bosnien. Die Spieler theilen sich in zwey Parteyen. Dann nimmt einer einen Ring und steckt ihn, ohne daß es die andern wahrnehmen, in eine Ecke eines Schnupstuchs, hernach auf frey er alle vier Ecken des Schnupstuchs aus der Hand hervor; einer von der andern Seite nimmt zwey Ecken, die zwey übrigen gehören der andern Partey. Welcher der Ring zufällt, diese fängt das Ringverstecken an. Man setzt neun Müßen auf die Erde nieder (oder auch Strämpfe, wenn nicht so viele Müßen sind) und ein Schnupf- oder Halstuch, dann nimmt einer den Ring und versteckt ihn zum Schein nach der Reihe unter alle Müßen und zuletzt unter das Tuch. (dieses Tuch heißt alva oder vitac) während er es unter einer Müße oder unter dem Tuch läßt. Sobald er dieses Verstecken beendigt hat, fragt einer den andern aus der andern Partey; wo ist dein Ring? d. h. wo meinst du, daß der Ring steckt? und einer von der Partey, der das Oberhaupt ist, fängt an die Müßen zu heben und den Ring zu suchen. Wenn er die erste Müße hebt, so sagt er ambar! Wenn der Ring in dem Ambar oder in der ersten Müße ist, so nimmt ihn diese Partey und versteckt ihn; wenn er aber nicht dort ist, so hebt er die übrigen Müßen, wo er meint, daß der Ring nicht ist, bis er auf die zwey letzten kommt, von welchen er jene aufhebt, unter der er den Ring vermutet und sagt: ava nasocha (diese ist die unsrige oder nek da ova, dieß zu arbeiten. Dieß geschieht meistens in der Ernte (selten zu andern Arbeiten; manchmal jedoch auch zum Spinnen). Ist der Ring da, so nimmt er ihn und versteckt ihn, als wenn er ihn im Ambar gefunden hätte; ist er aber nicht da, so antwortet ihm derjenige, der den Ring vermutet, nek da ova (diese soll alle geben); nimmt dann den Ring und arbeitet sie singend, scherzen, necken und belustigen sich, und nach dem Abendmahle singen und tanzen sie bis in die tiefste Nacht. An einigen Orten z. B. in Sirmien, machen die Mädchen, wenn sie nach vollendetem Tag und eingenommenem Nachtmahl nach Hause gehen, hat, alle jene Müßen, die nicht gehoben waren. Findet er

den Ring in der ersten gleich nach dem Ambar oder der ersten Mühe, so sagt man: nbi jo je patku (er hat eine Ante erschossen) und diese zählen ihm zehn Pferde. Wenn jener bey der allerersten Mühe ambar sagt, so setzt gleich dieser, der den Ring versteckt, etwas Eingewickelter auf die Stelle, wo Ambar gelegen war. Wenn einer gleich den Ring in das Eingewickelte setzt, so sagt man, posraose (er hat sich verunreinigt). Anstatt ambar! kann man auch bosch (ferr) sagen! wenn man aber bosch sagt, so hebt man jene Mühen, wo der Ring nicht ist; und wenn der Ringumhende bis auf zwey Mühen boschkajutji (bosch sagend) kommt, so zählt man alle Pferde, so wie bey: ubijoje patku, die Mühe, unter welche man ein Wahl den Ring versteckt hat, heißt nachher pogorelitzza oder possegilvitzza, und deswegen ist es nicht erlaubt, unter die nämliche Mühe zwey Wahl hinter einander den Ring zu legen: denn so verbrennen (wie man sich ausdrückt) alle Pferde, welche die Partey bisher ausgespielt hat. Wenn die zu einer Partey gehörenden so viel Pferde, als sie beym Anfang des Spiels angesagt hatten, ausgespielt und verloren haben, (höchstens hundert) so krafen sie die von der andern Partey auf verschiedene kurzweilige Art, z. B. einige macht man ruhig, andere rasirt man mit einem Strüchlein Holz oder einer Scherbe, andere müssen den Ring in der Mähe oder in den Kleben mit der Zunge auffuchen, andere müssen um das Haus belken, oder schrepen, was man ihnen befehlt, von andern macht man eine Brücke u. s. w.) — In den Städten Serbiens versteckt man den Ring nicht unter Mühen sondern unter Schaaßen, und da ist es viel schwerer zu errathen. (uischtjiliti) wo er steckt. In andern Orten aber, besonders in Sirmien, Batscha (Batsch) (Serbisch) und im Banat versteckt man den Ring in die Hände (dies nennt man Protenka spielen). So spielt man meistens mit den Weibern, dabey findet keine Strafe Statt, denn man spielt im Grunde nur aus der Absicht so, damit die Hände der Mannspersonen mit jenen der Frauenzimmer in Berührung kommen.

g Das Auffangen im Falle aus der Höhe (Titratise).

So spielen die serbischen Mädchen mit zwey oder drey Äpfeln. Sie werfen einen nach dem andern schnell in die Höhe und fangen sie im Falle nach der Reihe auf. Auf dieses Spiel bezieht sich folgender Vers in einem serbischen Volkslied:

*) In unsern deutschen Pfänderspielen wählt man leichtere und angenehmere Aufgaben, z. B. das Betteln (um Küße) das Geldwechseln (durch Küße) das Stehen auf einem breiten Stein und Einhohlen durch einen Lebenden u. s. w. A.

Pase litra elatnim buzdovanom,
Ka djevoška selenom jabukom.

Und er spielt mit dem goldenen Buzdovan*)
Wie ein Mädchen mit einem grünen Apfel.

10. Das Eper-Anschlagen zu Ostern.

Zu Ostern pflegt man in und außer den serbischen Klöstern bey der Tafel roth und buntgefärbte Eper an der Spitze gegen einander anzuschlagen. Wissen Ey bricht, der gibt es dem andern als dem Sieger. Zuvor zeigt man aber einander die Eper, denn manche machen durch die Epershaale ein kleines Loch, lassen das flüssige herauslaufen und gießen Wachs hinein, wodurch sie das Ey stärker machen.

11. Das Wurffstab-Werfen (dschilitati se.)

Das Wurffstab-Werfen ist sowohl bey den Türken als Serben sehr beliebt. Man nimmt den Wurffstab (dschilitati **) in der Mitte und wirft ihn so, daß er gerade wie ein Pfeil geht. Die Türken werfen den Wurffstab reitend: nämlich ein jeder nimmt ein dschilitati, dann setzen sie sich auf die Pferde und treffen damit einen den andern. Die Knaben werfen aber das dschilitati zu Fuß und schauen, wer es am weitesten werfen kann. ***)

Anmerkung. Da wir in diesem Aufsatz und in ähnlichen über Serbien im Archiv oft die serbischen Volkslieder anführten, so setzen wir hier für die Leser dieser Zeitschrift die Nachricht, daß Herr Wul Stephan Karabitsch in den Jahren 1823 und 1824 bey Breitkopf und Härtel in Leipzig eine originelle Sammlung serbischer Volkslieder (Narodno srpske Pjesme) in drey Theilen herausgegeben hat, die in Deutschland namentlich in den Göttinger Gelehrten Anzeigen 1823 Nr. 277 2-8 (vom 5. November) den wohl verdienten Beifall erhalten hat, und daß eine Tochter des berühmten russischen Staatsraths und Professors der politischen Wissenschaften an der Universität zu Halle, Herrn von Jakob, die in Rußland die russische Sprache mit welcher die serbische nahe verwandt ist, erlernt hat, ausgewählte serbische Volkslieder metrisch übersetzt, wovon sie bereits in deutschen Zeitschriften Proben drucken ließ. Herr Professor Eduard Weßely zu Wien hat in Slavonien hat uns auch mit Proben einer Übersetzung serbischer Volkslieder aus der Sammlung von Herrn Wul Stephanowitsch in der Wiener Zeitschrift beschenkt, die Dank verdient: nur ist zu bemerken, daß er in der Übersetzung hin und wieder in Betreff der Bedeutung mancher serbischer Wörter Fehler begangen hat, und daher zu wünschen, daß er als ein geborner Böhme der noch nicht lange Zeit in Slavonien lebt, in Zukunft seine Übersetzungen zuvor geborenen Serben oder doch schon länger unter Serben lebenden, mit der serbischen Sprache ganz vertrauten Gelehrten, zur Durchsicht und Verbesserung mittheilen möchte.

A.

*) Buzdovan, das magyarische buzdovany, eine Art Keule.
**) Dschilitati, der Wurffstab ist eigentlich ein türkisches Wort.

*** In Belgrad sah ich 12 bis 14 jährige türkische Knaben das Dschilitati mit vieler Behendigkeit weit werfen. A.

Materialien zur Ahnentafel des Schlickischen Hauses von 1375 bis 1824.

Von Franz Klopfer Wacker, bischöflichen Notar, Co-
trotair und Dechant in Kopidlau.

(Beschluss).

Urkundlicher Nachtrag.

5.

Bekanntmachung deren Privilegia für Heinrich Schlick Grafen
zu Passau und seine Nachkommen, nebst Bewilligung aller-
ley Bergwerk in Böhmeim auf Ihrem Grund und Boden auf-
zurichten. Anno 1646.

Wir Ferdinand der Dritte von Gottesgnaden Erwählter
Römischer Kaiser zu allen Zeiten Röhrer des Reichs in Germa-
nien zu Hungern Böhmeim, Dalmatien, Kroatien zu Slavo-
nien, König, und Erzhertzog zu Österreich Herzog zu Burgund
zu Brabant zu Steyer zu Kärnten zu Krain zu Lützburg zu
Bairernberg Ober und Nieder-Schlesien Fürst zu Schwaben
Berggraf des Heiligen Römischen Reichs zu Burggau zu Nöh-
ren Ober und Niederrautsch gefürsteter Graf zu Habsburg, zu
Tyrol zu Pignat zu Ryburg und zu Ötz Landgraf in Elß, zu
Herr auf der Windisch Mark zu Portenau und Salins, Besen-
nen für unsere Erben und nachkommen öffentlich mit diesem
unserm Brief, das wir angesehen haben, die angenehme ge-
treue sehr nutz- und erspriessliche Dienste vor uns unserm Hause
dem römischen Reich und gemeinen weßen die der hoch und wohl-
geborne unser und des Reichs lieber und getreuer Heinrich Schlick
graf zu Passau und Weiskirchen, Ritter des goldenen Ballus
unser geheime Rath Cämmerer, und Hoff Kriegs Raths Presi-
dent, Sowohl bey Unserer in gotttruhend und Hochgeehrten
Herrn Vattern Waplandt Ferdinandi Secundi Kaiserlichen Ar-
mada, als auch unserm Kayserl. Hoffe vielerley mit williger Dar-
setzung, Leib, Gut und Blut herortsich dapper und männlich
mit sonderbarer veranast dexteritet und geschicklichkeit zu unserm
gnädigsten wohlgefallen und belieben, und seinen Lob und Ruhm
gehorsamblich bewirgt, und erwiesen hat, solches noch täglich
thut, Und hier fürters nicht weniger zu thun, Wirtlich ist auch
wohl thun kann mag und soll. Da entgegen wir Ihme auf Kay-
serl. und Königl. Rittigkeit, zu Ergözung solcher seiner
getreuen eifrig und erspriesslichen Dienste mit wunderbaren Gna-
den zu erscheinen gnädigst geneigt seyn Und demnach uns glaub-
würdig für kommen, zum theil auch uns selbst wohl bekannt
ist, welchergestalten nicht allein ehegedachten unsers gehaimden
Raths Cämmerer, und Hoff Kriegs Raths Präsidenten, Graf
Heinrich Schlickens, Eltern und Vorfahren, sondern er auch
selbstens in erbau, und aufrehtung allerhandt Bergwerke in
unserm Erb. Königreich Böhmeim in der Zeit Lust getragen, die
Wisch mit sonderbar Fleiß undt großen Kosten geführt, darmit
auch unserm Erb. Königreich Böhmeim undt dem gemeinen weßen
viel erspriessliche Nutz geschaffen, auch ferners schonen Kan, allero-
maßen Er solche Bergwerk auf seinen eigenen im ermelten un-
serm Erb. Königreich Böhmeim gelegenen Herrschaften und grän-
den zum theil, als zu St. Michlsberg, St. Marien Kupfer-
berg bereits gangbar haltet, und bauet, auch sonstens andere-

orte dergleichen Bergwerke gangbar zu machen begierdt
und zu wahl hier zu gute gelegenheit hatt, gleich es für ihn
selbst vor Eltern die Graf Schlick zu Passau abgehebt
Und Bergwerke gebauet haben, auch die Graf Schlick zu Pa-
sau noch vor diesem von unsren Vorfahren am Reich Röm-
schen Kaisern und Königen zu Böhmeim der Bergwerke haben
wie wissendt mit ansehnlichen Privilegien undt Freyheiten
gabel, und versehen, derselben aber, als bemelter Graf Hei-
rich Schlick vor etlichen Jahren sich zu Weid in unserm Reich
töffen Herrn Vatters Wellandts Kaisers Ferdinandi secundi
seel. gedächtnis Kriegsdiensten besand, durch feuerbrandt und
andern seiner documentis und sachen verunstigt worden
Althun wir derwegen hiermit und in Kraft dieses Briefs
der graf Schlick zu Passau der Bergwerk halber vorhin
gehabt Kaiserl. und Königl. privilegia nit offeln vorerben zu
haben auch geneigt confirmirt und bestetigen undt geht in
wenigere auf habender Kaiserl. und Königl. macht, abgedacht
Graf Heinrich Schlickens dessen Erben und nachkommen, dem
Fr. graf Schlick zu Passau hiermit wiffentlich und in Kraft
dieses unsers Briefs gewalt und erlauben ihnen vermag zu
wärtiger Confirmation Ihrer der Graf Schlick zu Passau
seiner geHabten Bergwerke privilegia geneigt, wann und
wo, auf solchen thren ist und künftig habenden Herrschaft grän-
ten, und bode in unserm Erb. Königreich Böhmeim einiger Ber-
werke, Gold, Silber, Kupfer, Quecksilber, Zinn, Blei, Eisen
und dergleichen, sodann Bergwerke und Walschwert anzu-
und gleichförmig ist, sich erhoben worden das anfänglich ge-
habt der Graf Hendrich Schlick und dann dessen Erben und nach-
men die Graf Schlick zu Passau denselben lediglich nach
Bergwerk Salgenwerth oder Walschwerth und alles andern,
was die Bergwerksanhangigkeit gleichförmig ist, wie oben
samt der Hütten stätte Pochwerken und Glanzen verlich,
hinsinset auch die Bergamteut Ihnen allein mit pflicht
verandert, undt geschworen sein sollen, als nemlich bergam-
teut, Bergmeister aufsteiler, berggegenscheider, Schupen-
ster, geschworne und Hüttenrehtter, auch alle andere Zunft-
sodann bergwerger, Hüttenweigen, Pocherwercken und derglei-
chen anverwandt seyn, selbst abfallens und Wirtlich und zu
und absetzen, auch in allen fürfallende Sachen die Obrigkeit und
Vormessigkeit haben, mögen und sollen, wie er und fr, solches
zu Beförderung der Bergwerke, für das beste ansehen thun.

Welcher geben und bewilligen wir vermöge dieser unser
gnädigsten Confirmation der hiermerigen graf Schlickens
Bergwerks Freyheiten widerumbe auf neue obbenannten Graf
Heinrich von Schlick zu Passau auch auf volkommenen böh-
misch. Königl. macht, weil wir als Nachhaber der löblich berg-
werks in alle weeg unsers Erb. Königreich Böhmeim gerne zu
ben vermehret, und allerley Gabe Gottes Florirend sehen
ten von andern löblich Bergwerkfreyheiten mit welchen wir
sere getreue Unterthanen und Stände Unseres Erb. Königreich
Böhmeim auch allbereit gnädigst versehen, In sonderheit geneigt
damit Er Graf Hendrich Schlick dessen Erbensnachkommen, zu
Eyseniger forschauung und Beförderung der löblich Bergwerk
aus obbenannten Ihre ist und ins künftige unser Erb. Kö-
nigreich Böhmeim habende grundt und bode, und desto mehr

geschieden werden mögen, Vermöge der Unserer Königl. verordneten Landesordnung unsres Erb Königreich Böhms, Anno sechshundert ein und zwanzig de novo confirmirten Landt- und Bergordn. Kaiser Maximiliano dem andern in fünfzehnhundert fünf und Siebenzigste Jahr publicirten Bergwerksordnung, die die Gold und Silber bergwerke auf noch zu stehend halbes Jahr ein viertel gehmetes oder frei so auf obbenannte Grundt und Boden werden, wie obgemelt, vor andern unser getreue Unterthanen und Stände auch gnedigst folgen und in selbst Hand zu thun. Damit oft gedachter Graf Heinrich Schlick dessen Erbe und Nachkomme sowohl auch bey dem höhern metalle als Gold und Silber als auch obgemelteter Anno fünf und siebenzigste publicirten Bergwerksordnung nach dem minder metall und mineralien als da seindt Alaun, Bismuth, Schwefel, Schöfhar und andere Farbe des ganz Jehenst der Frey hirsfürs genossen möge. Und welle auch wir und unser hochlöbl. vorsehrer und Anhern auß Kaiserl. undt Königl. mahren die Graf Schlick in gleiche mittt Runzwerge Freyheiten, albereit nochers Gnädigst begabet und versorget. Als beviligen wir hiermit noch ferner auch gnedigst, daß diejenige Gold und Silber so auf obgemelt grundt und Böde erbanet und angedacht werde thun, in dem wir ihre selbst beliebende Mänschheit in unsere Erb Königreich Böhmb gerichtet und geantworret werde, undt auf sein selbst Mänsch gebregt und Mänschmelst bey Zeichen, aller wase Sie sich diese auch hiebelms in Snt. Joachims Thal gebraucht haben, jedoch de Schrot undt Runz nach wie zu derselbe Zeit in unsere Erb Königreich Böhmb in Übung undt gebräuchlich sey, durch seine undt Ihre selbst beviligte Mänsch Amtleuth Vermänscht laße möge. Hier bewillige auch, daß bey ein je in eine beständig oder noch auskommende Gold und Silber bergwerke, dem Graf Hendrich Schlick dessen Erbe und Nachkomme auf solche obgemelte grundt und Böde eingezogene Anno 1575 publicirten Bergwerks ordnung mehr inhalts mache einen legliche Zeit oder Grube und Rolle des Erbguttes auch zu erhaltung, alldortiger Kirche, Schule und Hospitale ad pios Vnus, noch zwene guden wie den bauende bergwerke frey verhanet, undt wenn es zu außent gereicht, die darauf kommende aufbanthe ohne einigerley darwilt ischewahl entrichtet werde solle, doch solle hingegen mehrgedachter Graf Hendrich Schlick diesen Erbe undt nachkommen, dem gewerke, das bedarfende Bauholz unter der Erden in die gruben und Stellen so weit daselbe auf dessen obgemelte grundt gebräuchlich mag, nach Anweisung seiner Forst undt waldmeister, nach wie er oder seine nachkommen ihnen deswegen ordnung geben würdet, wenn sonst einiger waldt Zins oder Bezahlung erfolgen laße, daß Holz aber zu dem gebäude über der Erden treulich undt ohngeferde, undt bieten darauff allen undt igiten als zu Forsten Schmelz undt Kholhütten, Puchwerken undt dorn in sonderheit unsern König. Böhmb, Camerpräsidenten, Directorische notturfsten sollen die Graf Schlick den gewerke vmb torn undt Camer. Räten, Obrißen, Mänschmeistern Oberbergkämththal und andere Bergkett gebreichlich, verläuslich hinlaße, thans und getreuen in unsern Erb Königreich Böhmb, was wann aber die Graf Schlick auf obbenannte ist und ins Künstliche habende ihre grundt nicht so viel. Bauholz hatte warum daß Sie oft gedachten unsern geheimden Rath Camerer undt die bergwerksgebäude unter der Erden versehen, undt beständig hoff Kriege Rath Präsidenten Ritter des guldnen Beins sendt erhalten werden möchten, also da sie die gewerke vergleichen sich Schlick den Grafen zu Passau undt Weiskirchen dessen Erbtürkt Bauholz anderwo undt ihr selbst bezahlung sich erholten undt nachkommen die Graf Schlick zu Passau bey die.

der Unserer gegebene Bergwerksgesellschaft und Begnadung geruhig bleiben lassen, Ihme und seine Erben darbey von unsertwegen Schützen und Handthabe und darwider nie tringen noch beschweyen, oder dieses andere zu thun gestatten in Keinerley weiß alsßies eines ledweder sey, unsre schwere Ungnadt und Straff zu vermeiden.

Runde dieß briefs verfertigt mit unsern hieran hangenden Kaiserlichen Secret. Innsig, Geben auff unsern Schloß zu Lünz den Zwenzigsten Monats Tage Januarii noch der Gnaden Reiches geburth und Menschwerdung unsers Erlösers Jesu Christi im Sechzehnhundert Sechs und vierzigsten unserer Reiches des Römisch in Zehend das hungarischen in Ain und Zwanzigsten und dieß böhmischen in Neunzehnden Jahre.

Ferdinandt.

M i s c e l l e n.

Am 19. Juny d. J. und die folgenden Tage wurde zu Halle an der Saale die reiche Büchersammlung versteigert: welche der Hofrath und Professor Johann Fr. Pfaff hinterließ. Der Freund literarischer Seltenheiten wird hier vollkommen seine Rechnung finden; besonders zahlreich sind die altdeutschen Bücher, und darunter einige, die vielleicht in keinem zweyten Exemplar mehr aufzufinden seyn möchten. Es dürfte daher unsern Lesern nicht unwillkommen seyn, hier die Titel einiger Werke verzeichnet zu finden; welche vor Jahrhunderten jedes deutsche Herz entzückten. Und sollte man auch nicht eben versucht werden, mit denselben näher Bekanntschaft zu machen, so gewinnen sie doch sicher ein harmloses Lächeln ab.

Von Richote d. i. Junker Harnisch aus Fleckenland; aus hispanischer Sprache, 1669 (rariss). — Politische Rächer, 669. — Dergens- und Seelenmüßel in geistreichen Reden, 692. — Liebesbeschreibung Esanders und Kalisten, 670. — Der verjudet Pasquinius, 543. — Nach dem gierlichen Dendepilemi heisset man dieses ertig büchl Vergiss mein nit, 525 (rariss). — Dienentförs des heyl. Röm. Immenschwarms durch Jesuwalt Wichter, 586. — Poetischer Rosenwälder Vorschmack, 586. — Alter Jungfern Trost, von einer alten Jungfer in sauberem Druck entworfen, 758. — Harsdörffers Frauenzimmer-Ge-sprächspiele, 644. — Die abentheuerliche Welt in einer Pictel-heringskappe, 718 (confiscirt und rar). — Der mit den Seltenheiten der Welt beschäftigte Parnassus, 698 (reiches Magazin für Novellendichter). — Die unvergungte Proserpina, 661 (seltenes altdeutsches Heldengedicht). — Schirmer's poetische Raute-gepüsch, 663. — Sanftes Ruhebetle der Ehren, 665. — Elegreist des Luft und Wassers, Freudenfest zu dem Beplager Leopoldi I. zu Wien, 667. — Franc. Petrarca sechs Triumphi oder Siegesprachten, in deutsche Reime übers. v. Herzog Vorsehung, und der Grund, warum sie gegen die Pest kein Ludwig zu Anhalt, 643 (selten). — Zierabrad. Eyn schöne Maßregeln nchmen, zeigt sich auch in ihrer philosophischen kurzweilige Histori von eym mächtigen Riesen, 533 (rariss). — Ein Pour passer la tems geführter Discours im Reiche d. Tod., nung der Türken nicht im mindesten entehrend und diese betrad-ten über einige passierte Quelques. Chosereyen im Reiche der Ge-

bedingen, 731. — Der für alle böse und unwertige Weiber an-gefertigte Kalender zum Nutzen der unglückseligen Ehemann von Wenn Daid mer frägt, dann sage: Du weißt es nicht. — Warmisirender Weiber, Hauffstürmender Min-ner, Wilder Courtesier - Hummel, Galantstirrender Jungfern Knechte: Sturm-, Wurm-, Sections- und Affections- Kalen-der. Gedruckt zu Werl drauff, und Sich Dich für, 725. — Die farr Jacobs, des heil. Patriarchens. Comedienweisse auf hochzeiten und sonst zu Spielen gestellt, 586. — Abraham's St. Clara Hup und Pfay der Welt. — Das verbüchschert mit sibem Siegeln verschlossen Buch von Sebast. Frank, 539. — Der Hunger leidende Liebhaber, Operette. — Die Aen-tures des deutsch Francos mit all sein Scriptures und viel schön Rufferblatt. — Des abentheuerl. Simplicissimi ewig währenden Kalender. — Der Newen Welt Gattung, Schlag und eyger-schaft. Altdeutsch Gedicht, 539. — Ain schöner Dialogus Eyn und der Fris die brauchent wenig wiß. — Nagelied deren von Magdeburg, 551. — Ich bin der Striegel im teutschen Land, zu trost und gut dem Kofkamp gesandt, 627. — Ein lustig gespräch der Teuffel und etlicher Kriegssiente v. d. Rucht des gro-ßen Scharhaanen Heinrich v. Braunschweig; in Reimen, 532. — Pasquinius. Ein Gespräch von etlichen des Bapsts Kamme-lucken: B. W. (wahrscheinlich Burkard Waldis). — Ein sehr schöne Historie des heil. Wans Simeons, Superintendent in Persia, und von seinem Gesellen. — Wunderbarlich und un-erhörte Geschicht, die sich zu Freiberg und in der gegend zuge-tragen, 559. — Archonteyphia, oder Prinzenlust, 703. — Die belagert- und entsezte Venus durch Blancard, 690. — Dianea oder Räthselgedicht, 644 (ein ganz unbekanntes Werk des berühmten Dietrich von dem Werder). — Sidonie Jün-nermannia Poetische Rosen in Knospen, 738.

Noch sind als besonders interessant anzudeichnen: 1. Ein-der älterer und neuerer Schauspiele, Schulkomödien u. s. w. in lateinischer, deutscher und italienischer Sprache; ein vider alter Band deutscher und lateinischer Gelegenheitsgedichte aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts; 16 Bände deutscher Opern und Singspiele aus dem Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts, wovon einige handschriftlich. Den allern-sten Karfunkelpoeten ist aber noch Folgendes zu empfehlen: 1. Seyffart's poetischer Glädstopf. 2. Der poetische Irthum. 3. Uffen's wohlinformirter Poet. 4. Das auf alle Fälle wohl ein-gerichtete Dientenfaß. 5. Pfeiffer's Antimelancholien oder An-lancholien-Vertreiber.

Die mehr als folsche Indolenz der Türken, die Quelle ihres Fatalismus, d. h. des Glaubens an eine unabänderliche Vorsehung, und der Grund, warum sie gegen die Pest kein Schutzmaßregeln nchmen, zeigt sich auch in ihrer philosophischen An-sicht von der Todesstrafe. Dieselbe ist in der öffentlichen An-sicht der Türken nicht im mindesten entehrend und diese betrach-ten sie nur als einen gewöhnlichen lebensverlängenden Zufall.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 26. und Freitag den 28. July 1826.

..... (89 und 90)

Erläuterung des Stiftungsbriefes der Benedictiner-
Äbten Raggern in Mähren vom Jahre 1048.

Von Gregor Wolny, Benedictiner und Professor.

Der große Kenner der slawischen Geschichte, Literatur und Sprache Herr Abbé Dobrowsky hat durch seine Bearbeitung des Brewniower Stiftungsbriefes *) gezeigt, wie neu die alten Urkunden in Rücksicht auf verschiedene Zweige der vaterländischen Geschichte benützen soll. Wenn nun eine solche Bearbeitung der ältesten Urkunden eines Landes nicht anders als höchst erspriesslich für Geschichte, Topographie, Verfassung, Verwaltung und viele andere Zweige des politischen und bürgerlichen Zustandes eines Landes und Volkes ist; so wird der Nutzen noch vermehrt, wenn man erwägt, daß dadurch der Zustand eines Theiles von Land und Volk in einer gewissen Zeit so vielseitig beleuchtet wird, wie man ihn in den gleichzeitigen historischen Schriften fast überall vergebens sucht.

Dieses augenscheinlichen Gewinnes wegen, welchen Herr Dobrowsky am Schluß seiner gediegenen Abhandlung richtig gewürdigt hat, wird auch hier der Stiftungsbrief der Benedictiner-Äbten Raggern in Mähren, das älteste, bisher noch gut erhaltene Schrift-Dokument dieser Provinz; eben so, wie jener von Brewniow durch Herrn Dobrowsky, bearbeitet, wobei jedoch bemerkt wird, daß die Aufschriften und auch die Folge derselben auf einander so beibehalten worden sind, wie in der angeführten Dobrowsky'schen Abhandlung.

Der um die politische und kirchliche Geschichte Mährens hochverdiente verstorbene insuliste Probst von Raggern Bonaventura Pitter. (1756 — 1764) hat diesen

*) Abhandlungen der böhm. Gesellsch. der Wissenschaften zu Prag 1785; 2. Abthl. S. 178 f.

Stiftsbrief in Kupfer stechen lassen, es kam aber kein Exemplar davon ins Publicum und nicht ein Wahl erhielt Gelas Dobner (warum!) ist bis jetzt unbekannt, nach dem Tode des verdienten Pitter, die ihm von diesem zugesagten Abdrücke. Daher dürfte der besiegende auch schon deshalb willkommen seyn, weil Beplagen dieser Art gegenwärtig sehr selten zu werden anfangen.

Die Punkte auf welche hier gesehen wird sind: 1. Personen, 2. Chorographie und Topographie, 3. Geseze, 4. Verhältnisse der Menschenclassen; Adel und Leibeigene, 5. Kammergefälle, 6. Justizverfassung, 7. Ackerbau und Oekonomie, 8. Künste und Handwerke, 9. Münzen, Maß und Gewicht, 10. Paläographie und Sprachkunde.

Übrigens ist diese Stiftungsurkunde schon öfters abgedruckt, am besten aber in Thesaurus absconditus etc. a Bonaventura Pitter. Brunae 1762. 4. pag. 138. und in Hayek, Annales Bohemor. a Gelas. Dobner, Part. V. pag. 297.

In Nomine Sancte et individue Trinitatis Brachizlaus Dei Gratia Bohemorum Dux. Omnibus Christi fidelibus tam moderni quam futuri temporis. Salvator noster pauper venit in Mundum, sicut ipse testatur. Vulpes foveas habent et volucres celi nidos, filius autem hominis non habet ubi caput suum reclinet. Cum autem Religio Christiane salutis Omnipotente Deo auxiliante longe lateque per universum mundum meruit solidari, ex tunc Ecclesie Ihesu Christi, et patrimonia multiplicari ceperunt et crementa recipere per Principes et Reges et heredum Successores, quorum ego Brachizlaus, esse cupiens imitator, pro remedio anime mee et parentum meorum, ad honorem Dei et Sanctorum Apostolorum Petri et Pauli Ecclesiam in Castro Raygradensi

propriis sumptibus construxi, tali scilicet tenore; totius Provincie Pliznesis et Chunone dapifero ut in perpetuum tam in temporalium ordinatione, Marquardo castellano Znoymensi, et presentibus quam in omni disciplina et reverentia Brevnoviensi aliis quam plurimis Nobilibus Boëmie et Moravie subiaceat Ecclesie. Ad consolationem autem pauperum fratrum Deo militantium, quos ibidem Abbas Brevnoviensis manere decreverit villam Raygradensem una cum tabernis absolute et forum et thelonium in ponte ejusdem ville, ab omni extranea contradidit exactione; villam Popowici cum omnibus suis attinentis similiter large et libere obtuli. Terminus autem silve, qui ipsi attinet ville, a Bobrawa deorsum usque ad terminum Bluchine sic et flumen Zuratcha ad eodem terminos usque dirivatur. Dedi etiam villam Opatowici similiter cum pratis et flumine et silva, terminus autem hujus ville usque ad terminos Bluchine et usque ad pontem ville proxime Uzose nomine protenditur. Ad hoc in Brunensi provincia decimationem frumenti ac decimi nummi et villam Obnocheri cum omnibus suis appendiciis et decimam theloni, quod Brod vulgo appellatur in flumine Olzava donavi. Preterea considerans non posse sufficere Fratribus in Raygrad silvas donatas ad omnem necessitatem? circuitum Domasove larga benevolentia et absolute ipsis contradidit. Extenditur autem circuitus a villa et Rivo Bobrawa usque ad Rivum Bietesca et usque ad terminos Lucka. In speciales vero usus Fratribus in Brewnow villam Raygradici similiter et tabernarios in Lucka constitui. Predictarum quippe villarum hominibus eandem pacem, et quietem concedo, quam dudum attavi meus, dux Boleslaus ad petitionem sancti Adalberti Episcopi Pragensis, Brevnoviensi Monasterio concessit; videlicet, ut universi homines ad Brevnoviense Monasterium per totam Boëmiam et Moraviam pertinentes ab omni lege provinciali et ab universo opere et tributo Principum sint omnino liberi. Et ut hec firmitatem perpetuam obtineant, hanc paginam donationis mee appensione sigilli mei munire decrevi. Acta sunt hec ab Incarnatione Domini anno Millesimo XLVIII. Et eodem anno celebrata est gloriosa Dedicatio Oratorii in Castro Raygradensi in honore sanctorum Apostolorum a Venerab. Patre nostro D. Severo Pragensis Ecclesie Episcopo sexto! VI. Kal. Decembris presente me Brachizlao Duce, ejusdem oratorii Constructore et Domino Abbate Meynhardo Brevnoviensis Cenobii. Presente etiam filio meo Zpitigmeo et Stiborio castellano Pragensi Johanne iudice

Personen.

Brachizlao dei gratia boemorum dux; Bratislaw (sonst auch Bretislau, Bitislau, Prislau, Bistislau, Prebislau,) der seinem Vater Udalrich der Regierung Böhmens und Mährens nachfolgte (1038-1055,) ist aus der Geschichte hinlänglich bekannt.*)

Eben so der Herzog Boleslaw, welchen jedoch Bratislaw nach dem damaligen Gebrauche proavus statt avo, Ältervater oder Vorfahrer, statt Großvater nennt.

Adalbertus episcopus Pragensis, der 1007 Bischof (der erste hieß Dyethmanus 967—969) in Prag (starb 1007, oder nach Dobrowsky Script. Bohem. 99) über den sich ausführliche Nachrichten in der Chronik Beness von Weitmil,**) Dobner***) und allen älteren Geschichtsschreibern Böhmens vorfinden.

Severus, episcopus Pragensis sextus (fl. 1044). Sein Vorfahrer im bischöflichen Amte hieß Joo (fl. 1007). Auch über diesen sprechen die benannten böhmischen Geschichtsbücher ausführlich.

Meynardus, Abt von Brevnov (fl. nach ter's Note zu Siegelbauer's Epitome histor. Morav. Brevnov. 1089.) Er war der fünfte Abt dieses Klosters und Siegelbauer sagt von ihm in seinem, oben angeführten Werke, integerrimis moribus summaque prudentia, rem Brevnovii multis annis magnam fructum gessit. Eo gubernatore ad clavum sedente cuncta quaeque ad Brevnovium inclinaverunt. Seine Vorfahrer waren: Anastasius, Hieronymus, (fl. 1007) Gregorius, Arsenius (fl. 1044.)

Spitigneus der älteste Sohn Bratislavs (fl. 1055 bis 1061.) Auch über diesen findet man in böhmischen Geschichtsbüchern, vorzüglich in Stranz's Staat von Böhmen übersetzt von Cornova II. B. C. ausführliche Nachrichten.

Stiborius, castellanus Pragensis. Wächter der Prager Burg vorstand, sie zu verwalten, zu besetzen und die ihm untergebene Bürgermannschaft im Jahre

*) Doba. Annal. Hayec. Part. V. pag. 216—224.

**) Script. Bohem. edit. cur. Palaeus et Dobrowsky.

***) Part. V. Annal. Hayec.

gen Kriege anzuführen hatte.^{*)} Leider ist uns über die *copatus bohemo-moravicus*) Burg scilicet et Ztir weitere Verhältnisse dieses Erbherr nichts bekannt und eben cum Cracova civitate, provinciaeque, cui Wag so wenig sind wir unterrichtet über seine Vorfahrer und nomen est, cum omnibus regionibus ad praedictam Nachfolger in diesem wichtigen Amte. urbem pertinentibus, quae Krakova est. Inde Un-

Joannes (iudex totius Provinciae Pliznensis) garorum limitibus additis usque ad montes, qui- war Landrichter der Pilsner-Provinz, wie solchs die ein- bus nomen est Feitri (Eritri) dilatata procedit. jenen Provinzen Böhmen, urkundlich **) schon 993, und Deinde in ea parte, quae meridiem inspicit, addita so auch höchst wahrscheinlich Mähren hatte, wiewohl dar- regione Moraviae usque ad fluvium, cui nomen est über keine gleichzeitige Quelle für das letztere Land aus- Wag, et a mediam silvam, cui nomen est Mure, drücklich spricht. Übrigens ist über diesen Johannes auch et ejusdem montis eadem parochia tendit, quae nichts weiter bekannt. Bavaria limitatur.^{*)} Auf diese Art hätte ein bedeu-

Chuno (dapifer). Über das Amt eines dapifer tender Theil Schlesiens, nämlich die heutigen Herzogthü- mer Troppau, Ratibor und Teschen, wie sie schon (Seneschall) ist Dufresne, Etl. I. S. 713 nachzulesen. mer Breslau von Kais. Konrad (1032) erhalten hatte, sogar Auch über diesen Chuno schweigt die Geschichte. ein Stück des heutigen Pohlens und Ungarns zu Mähren

Marquardus (castellanus Znoymensis). Der gehört. Weil aber **) die Theile Pohlens und Schlesiens erste Znapmer Burggraf, welcher urkundlich vorkommt. (urbs Wratislavia et aliae civitates) von Breslau an Kosmire von Pohl schon im Jahre 1054 gegen einem Mit ihm beginnt aber eine Reihe höchst interessanter Burg- jährlichen Zins von 500 nachher von 530 Markten abgetre- grafen von Znapm, welche an einem andern Orte ausführ- ten worden sind; so muß die Angabe der Urkunde nur auf lich gewürdigt werden. die Ausdehnung der kirchlichen Jurisdiction des Olmüßer

Hugo (Notarius) der Schreiber dieser Urkunde, ist Bisthums gedeutet werden. Im Westen dagegen erstreckten sich die Grenzen Mährens bis in die Nähe des heutigen

Chorographie.

Die Trennung beider Länder, Böhmen und Mäh- Stockerau und des Kampflusses wie dieses aus Ditz- ren, wenigstens dem Namen nach (denn hinsichtlich der mar ***) und der Urkunde Heinrichs II. für den österreich- schen Markgrafen Heinrich (von 1002) erhellen. Aber auch Verwaltung waren sie höchst wahrscheinlich gleich bestellt hier beschränkten die österreichischen Markgrafen die Grenzen und es lohnt wahrlich die Mühe nicht den mageren ver- dergestalt, daß alles Land bis an den Tajoß in ihre Ge- jahrten Streit zwischen v. Monse und Dobner ***) walt gerieth. Erst Breslau machte diesem Umsichgreifen über die Verschiedenheit der Verwaltung und die Art, wie ein Ende. ****)

Mähren und Böhmen verbunden gewesen u. a.) aufzuwär- Die einzelnen Provinzen in welche Mähren damals men. Wichtiger wäre es, wenn man ausmitteln könnte, eingetheilt war lassen sich, mit Ausnahme der provincia welches die Grenzen Mährens in der ersten Hälfte des 11. Brunensi welche in unserm Diplom angeführt wird, auch Jahrhunderts waren. Aber die vorliegende Urkunde, so wie nicht angeben. Aber höchst wahrscheinlich bildeten schon da- alle gleichzeitigen bisher bekannt gewordenen, geben solche mals die provincia Olomucensis und Znoymensis eben Bestimmungen nicht an. Nur die einzige Urkunde, in wel- se gut wie die Brunensis für sich abgesonderte Kreise, weil cher Kaiser Heinrich IV. die Wiedervereinigung des Olmüßer bey der Vertheilung Mährens durch Breslau unter seine mit dem Prager Bisthume bekräftigt vom J. 1086 ****) drey Eöhne (Wratislaw erhielt die Olmüßer, Konrad die gibt die Grenzen des mährischen Bisthums so an: Inde ad Znapmer und Otto die Brünner Provinz) keine ausdrück- orientem hos finios habet terminos (nämlich epis- liche Erwähnung einer, zu diesem Behufe stattgehabten

Vertheilung des Landes geschieht. Andere Kreise Mährens werden mit Ausnahme des Preerauer — provincia Pre-

*) Dufresne Glossarium ad script. med. et infim. latinitat. Part. I. pag. 213. Edit. nov. opera Benedictinor. et con- gregat. S. Mauri.

**) S. Brenzlower Stillsbrief erklärt von Dobrowsky.

***) Kritische Untersuchung, wann das Land Mähren ein Markgrasthum geworden, von Sel. Dobner aus der Ab- handlung der Privatgesellschaft in Böhmen. herausgegeben von v. Monse, Olmütz 1781; in den Noten.

****) Dobner Annal. Hayek. Part. V. p. 523.

*) Eine treffliche Erläuterung dieser Urkunde und Deutung der darin vorkommenden Namen hat Dobner in seiner Annal. Hayek. Part. IV. pag. 224 — 229 geliefert.

**) N. Cosmas ad. a. 1034.

***) L. 4. pag. 359.

****) Dahn, Annal. Hayek. Part. IV. pag. 488.

roviensis — in der Urkunde des böhmischen Herzogs Friedrich vom Jahre 1183, *) in den gleichzeitigen oder nächst nachfolgenden Quellen nicht angetroffen.

Wer an der Spitze der Verwaltung solcher Provinzen stand und die Gerechtigkeitspflege handhabte, deutet unsere Urkunde nicht an, und in allen gleichzeitigen Diplomen ist hierüber nichts aufzufinden. Während die böhmischen *Judices provinciarum* häufig auch auf Mährischen Urkunden als Zeugen unterfertigt sind, geschieht der mährischen keine Erwähnung. Es unterliegt aber keinem Zweifel, daß, gleich wie in den einzelnen Provinzen Böhmens, so auch in Mähren solche Richter (*judices*) waren, welche die Justizpflege besorgten. An der Spitze der Provinzverwaltung standen die *Suppani* **) und ihnen untergeordnet waren die *Castellani*, *Camerarii*, *Judices Czudarii* und *Villici*. Außer allem Zweifel wird diese Angabe durch die *Jura Suppanorum*, *Baronum*, *Nobilium totiusque Vulgi Provinciae Brunnensis* von Premisl Ottokar 1229 gesetzt. ***)

Vortrag zur Topographie Mährens in 11. Jahrhundert.

Raygrad; in *Castro Raygradensi*. Ist das heutige Stift Raygern zwei Stunden von Brünn gegen Süden gelegen. In diesem uralten, längst unbewohnten königlichen Lustschloße †) hatte Herzog Bretislav eine Kirche und Zelle für einen Brewniower Eremiten erbaut und beyde sammt dem Markte in dem Dorf Raygrad und der Brückenmauth schon im Jahre 1045 der Brewniower Abtey verliehen. ††) Aber im Jahre 1048 erhob der from-

me Stifter diese Zelle zu einem Kloster und wohnte mit seinem Sohne Spitigneo und vielen andern böhmischen und mährischen Edlen der Einweihung der Kirche durch den Prager Bischof Severus persönlich bey. An eben diesem Tage wurde auch die vorliegende Urkunde angefertigt.

Villa Raygradensis ist der gegenwärtige Markt Raygern am rechten Ufer des Flusses Schwarza. Das Stift liegt in einer geringen Entfernung vom linken Ufer.

Popovic. Das heutige Dorf Popowitz zu Raygern gehörig und nur 1/4 Stunde gegen Norden davon entfernt.

Bobrawa ist der noch bisher so benannte Bach welcher von Schelschitz aus Nordwest kommend oberhalb Popowitz in die Schwarza sich ergießt.

Bluchina der heutige Markt Lautschitz (böh. *Blucina*) am nördlichen Abhange des Selowitzer Mittelgebirges gelegen.

Zuratcha ist der jetzige Fluß Schwarza von dem altslavonischen *Zur*, trüb, trübes dunkles Wasser, jemahls so benannt. Auch die deutsche Benennung bezeichnet die dem Wasser eigenthümliche dunkle Farbe.

Opatowic ist das südlich von Raygern gelegene Dorf Opatowitz nebst einem Mayerhofs. Dagegen ist die *villa*.

Uzose nicht mehr vorhanden und es läßt sich nicht einmal eine Spur in der Volksüberlieferung auffinden, wo das Dorf jemahls bestanden haben möchte.

Obucheri ist das heutige Dorf und Gut Urban westlich von Raygern. Probst Benno Brankowitz verkaufte es um 1694 an einen gewissen Gerstmann von Gerstendorf um 2500 fl.

Domaschowe (circuitus). Das jetzige Dorf und Gut Domaschow 3 Stunden von Brünn westlich gelegen wozu gegenwärtig der Markt Schwarzkirchen und die Dörfer Domaschow, Hlubok, Kobasow, Přibislavitz u. gehören. Übrigens sind die Gränzen dieser geschenkten Gegend in der Urkunde genau angegeben, wiewohl dieselben späterhin durch manche widrige Ereignisse geschnitten wurden.

Bobrawa, ein am gleichnamigen Bache südwestlich vom Dorfe Domaschow gelegenes Dorf, (wie die vorliegenden Charten aus dem 17. Jahrhundert beweisen) besteht gegenwärtig nicht mehr. Eben so das Dorf Lucka, von welchem in der Urkunde eine Erwähnung geschieht. — Die Bäche *Bobrawa* südlich von Domaschow, gegenwärtig die Gränzscheide zwischen dem Domaschower und Kessler-Territorium und *Bieteska*, welches gegenwärtig das Gut Domaschow von dem Kuower und Brünner (Herrschaft Gerstein) Territorium scheidet, werden auch jetzt so benannt.

Raygradio (villa) das heutige gleichnamige

*) Vid. Dobner, Monum. Histor. nusq. ant. edit. Part. IV. pag. 247.

**) Slep. Banduri in annot. ad du Fresne Gloss. med. latinitat. et Graecitat: wo es heißt: quas vox (Zupania) Slava regionem significat, et a Zupa deducitur, quod populum vel regionem aliquam habitatam significat. Hinc autem Zupanus seu Jupanus dignitas apud Servios, Hungaros et universim apud Slavicam gentem Praefectus Provinciae et alienius territorii fuit.

***) S. Jura primaeva Moraviae, collegerunt ac notis illustrav. Benedictini Raybradenses Brun. 1781. pag. 27. sqq.

†) Wie in dem Aufsatze: Begründung und Ausbreitung des Christenthums und Verbreitung der Benedictiner in Mähren in den Mittheilungen der k. k. Aderbaugesellschaft II. Jahrgang gezeigt worden ist.

††) In Moravia etiam quondam cellam in honore sanctorum Petri et Pauli Apostolorum in quodam castro deserto cui nomen Raygrad construxi et cum foro in proxima villa, et theloneo ibidem in ponte constituto villis etiam et silvis, luminibus et pratis circumquaque adjacentibus sufficienter dotata Brewniensi ecclesiae etc. dedi possidentem. Diplom. apud Dobner Annal. Hayek. Part. V. p. 285 f.

Dorf, östlich vom Stifte gelegen (Klein Kappern) Eben welche nachher von König Wenzeslaw Ottokar I. 1229 be-
se besteht auch stätiget wurden. *)

Lucka, zwischen dem Stifte und der Schwarzja ge-
genwärtig.

Znoyma (Castellanus.Znoymensis) ist die heutige Kreisstadt Z n a y m.

Q u e s t i o n s .

Auch hier werden wie im Brewniower Stiftungsbrie-
fe die Unterthanen von den Landesgesetzen und sonstigen aus-
wärtigen Leistungen freigesprochen. Es heißt nämlich: vil-
lam Raygradensem una cum tabernis absolute et
forum et theloneum in ponte ejusdem ville ab
omni extranea contradidi exactione. Un-
ter: Praedictarum quippe villarum hominibus ean-
dem pacem et quietem concedo, quam dudum atavus
meus dux Boleslaus ad petitionem sancti Adalberti
episcopi Pragensis Brewnowiensi monasterio conces-
sit; videlicet, ut universi homines ad Brewnoviense
monasterium per totam Boëmiam et Moraviam per-
tinentes ab omni lege provinciali et ab
universo opere et tributo Principum sint
omnino liberi. Dieses letztere wird in der Urkunde
Boleslaw's für Brewniow 993, und fast wörtlich auch in
dem Diplom Bretislaws 1045 für eben dieses Kloster *) so be-
stimmter angegeben. Placuit etiam et coram Nobilibus
terre firmiter decreui ut omnes homines Brewnovien-
sis ecclesie ab omni provinciali jure seu lege liberi
atque exempti permaneant, non ad eos parti-
neat oppida edificare, non pontes reno-
vare, non alicujus potentis persone ju-
dicio pro qualicunque causa, nisi co-
ram suo Abbate ad stare et omne judi-
cium querere. Nec ipsi cogantur vena-
tores vel aliquos Nobiles terre hospi-
cio recipere, nisi hoc fiat de bona ipso-
rum voluntate.

Aus diesem erhellt, daß auch in Währen die Untertanen gesetzlich verpflichtet waren Marksteden — durch Zufuhr von Baumaterialien und Handarbeit — aufzubauen, für die Erhaltung von Brücken zu sorgen, vor den Landgerichten ihre Rechtsangelegenheiten zu besorgen, Jäger und Erbkente ohne irgend eine Entschädigung zu beherbergen.

Übrigens ist von geschriebenen Gesetzen aus dieser Zeit keine Spur aufzufinden, und die Angabe, als hätte Drostlaw I. solche gegeben, fabelhaft. Erst sein dritgeborener Sohn Konrad der Erste Herzog von Brann, hatte für seine Provinz einige gesetzliche und rechtliche Satzungen gegeben.

Adel und Freieigene.

Wenn gerade nicht die Einwilligung der Edelleute nothwendig war, um eine herzogliche Schenkung rechtskräftig zu machen (denn derley Dotationen bestanden in Kammergütern, über welche der Herzog als Eigenthümer frey verfügen konnte;) so schien doch die Gegenwart mehrerer Adligen für einen so feyerlichen und erbaulichen Act nothwendig zu seyn. Und wohl nur deshalb finden wir bey solchen Verfügungen der Regenten — mitunter auch um durch die Zeugenschaft und gleichsam vervielfältigte, Gewährleistung den neuen Stiftungen in den Zeiten des Hausrechts mehr Sicherheit zu verschaffen — mehr oder weniger Edelleute als Zeugen nachmentlich angeführt oder kumulativ den zugewiesenen Adel als Zeuge genannt. Daher es auch in der vorliegenden Urkunde nach der nachmentlichen Aufführung der vorzüglicheren Edlen heißt: praesentibus aliis quam plurimis nobilibus Boëmie et Moravie. Die Rechte und Freyheiten des Adels zeigen sich zum Theil in der Stelle des oben angeführten Stiftungsbriefes für Brewnow von Soleslaw, und der Verfügung Bretislaws gemäß wurden auch die Unterthanen des neuen Klosters Nýggern von der Einkehr und Übernachtung der Edelleute befreyt.

Über das Verhältniß der Unterthanen gibt die verlor-
rene Urkunde keinen Fingerzeig, denn es heißt nur: *villam Raygradensem una cum tabernis* (Schenken)
absolute obtuli und villam Raygradicium similiter et
tabernarios in Luka constitui. Daß sie aber ent-
weder freibeigen, oder zu gewissen bestimmten Leistungen an
die Herrschaft verpflichtet waren, unterliegt keinem Zwei-
fel, wenn man die damaligen bürgerlichen Verhältnisse und
die Zeugnisse gleichzeitiger Diplome erwägt. Heißt es doch
in dem Stiftungsbriefe für die Benedictiner-Äbte in Gra-
disch bey Olmütz vom Olmützer Herzog Otto v. Jahre
1078**) *Et hoc sciendum est; quia ex his, quos enu-*
meravimus, alii servi, alii sunt precio introducendi.

Rammesgefälle.

Auf die Kammergefälle deutet die Stelle unserer Ur-

7) S. dieselben, in der Abhandlung der Rapperger Benedic-
tiner: *Jura primaevae Moraviae Brunae* 1781 8.

**) Bonavent. Pitter-Thesaurus absconditus pag. 185.

^{*)} G. Dobn, *Annal. Hayek*, Part. V. pag. 286.

kunde hin, wo es heißt: villam Raygradensem una cum Olumnc, Srerovio, Braczlaviae (Lunden-
tabernis absolute et forum et telonium in ponte ejus- berg) Brunnæ, Naynani, Straczinge (Stray-
dem ville ab omni extranea contraddidi. exactione. niß) Naprawlovie (Nrahliß) tributum de
An wen hätte sonst das Mauthgeld (telonium) früher be- ponte de ponte Nahrada . . . Ro-
zahlt werden sollen, als an den Landesfürsten, da ja die siczii tributum de via. — Eben so beweist die
geschenkten Dörfer und Schenken landesfürstlich waren, wie Stelle „ad hec in Brunensi provincia decimatio-
es die Stelle unserer Urkunde „propriis sumptibus ex- nem frumenti ac decimi nummi . . . dona-
truxi beweiset. Eben so war die Mauth bey Ungarisch. Brod vi, daß Breslawa früherhin den Getreidegehend von der
(Brod — in flumine Olzawa) über die Olzawa-Brücke, Brünner- Provinz bezog und daß hier das Münzregale aus-
von deren Einkünften der Stifter den Zehnten dem neuer. schließlich landesfürstlich war.

richteten Kloster-schenke, landesfürstlich. Dieses Brod war Weiter heißt es: — „Praedictarum quippe villa-
irgend eine feuchte Stelle (Furth, vadum) des Flusses rum hominibus eandem pacem ex quietem concedo
Olzawa zur leichten Überfuhr aus dem benachbarten lln- quam dudum atavus meus Dux Boleslaus ad peti-
garn nach Mähren und daselbst eine Mauth aufgerichtet. tionem Sancti Adelberti. Brewnoviensi monasterio
Die Stadt Brod an der Olzawa bestand damals noch nicht concessit videlicet ut universi homines ad Brewno-
sondern wurde erst 1049 von dem ungarischen König An- viense monasterium per totam Boëmiam et Mora-
dreas zur Sicherung der Gränzen seines Reiches gegen die viam pertinentes ab omni lege provinciali
wegen kurz vorangegangenen räuberischen Einfällen der Un- et ab universa opere et tributo Principi-
garn befürchteten Repressionen der Mährer an der Olzawa-er- pum sint omnino liberi.“ In dem Schenkungsbriefe
baut und Ungarisch. Brod benannt; 10 Jahre nachher Breslawa an das Kloster. Brewnow vom 17. Nov. 1045
kam aber unter Salomo K. v. Ungarn diese wohlbefestigte wird jene Exemption Boleslaus wiederholt und erklärt, es
Stadt an Mähren, bey dem es noch jetzt ist. *) Das es heißt auch daselbst: Et quidquid per aquas totius Boë-
solcher landesfürstlichen Zöllstätten und Mauthen in Mäh- miae sive per vias ad usum monachorum homines
ren viele gegeben haben muß, läßt sich nicht bezweifeln, wenn Brewnowenses duxerint, ab omni jure thelonario
man die Gränzflüsse dieses Landes gegen Ungarn (March, sint totaliter exempti nihil omnino cuiquam ratione
Olzawa), Pohlen (Weichsel Ostrowiza, Oder) und Österreich beneficii persolventes. Hieraus erhellt, daß in Mähren
Taja) berücksichtigt. Es läßt sich aber aus der angeführten eben so wie in Böhmen von jedem Markte und Gerichte
Stelle auf ein, nicht unbedeutendes Verkehre mit Ungarn (von denen wir leider aus unserer Urkunde nichts aufführen
schließen. Übrigens kommt noch in dem Stiftungsbriefe Winnen) an die herzogliche Kammer etwas gezahlt werden
Breslawa für die Collegiatkirche zu Bunzlau im Jahre mußte, und daß auch sonst die Bischoffenheit der Kammer-
1050 **) folgende Rede vor: in flumine quod güter in Mähren, ihre Verwaltung und die Leistungen der
dicitur Deja (Der heutige Tajafluß) de omni- Unterthanen eben so geortet war, wie zu dieser Zeit in Böh-
bus pontibus decimum tributum (damus) men, worüber aber Herr Dobrowsky unter der Rubrik
in jener für die Abtey, Hradisch bey Olmütz vom Jahre „Kammergüter“ in der angezogenen Erläuterung des Brew-
1078 ***) de ponte Brecyslave civitatis (das heu- niower. Stiftungsbriefes ausführlicher spricht.

tige Briedslaw, Lundenburg) sextus denarius. De via
vero, quae ducit ad Soloniam juxta civitatem Hra-
desch (wahrscheinlich das heutige Weiskirchen böhm. pratis et flumine et silva und aus den übrigen des
Hranice; oder sollte es die heutige Stadt Hradisch seyn) Stiftdbriefes läßt sich auf den Zustand des Ackerbaues und
sextus denarius; endlich in jenem für Oppatowitz vom der Hauswirtschaft nicht schließen. Daß aber die Gegent
Jahre 1086 von K. Bratislaw. ****) Hec vero beneficia um Raygrad nicht besonders angebaut gewesen seyn mocht,
per omnes civitates Moraviae, nonum forum ex nona läßt sich aus der Stelle unserer Urkunde fast zweifels-
septimana certa collecta seu colligenda, scilicet schließen, wo Breslawa sagt: preterea considerans non
posse sufficere Fratribus in Raygrad silvas dona-
tas ad omnem necessitatem; deshalb machte er ihnen
auch den Zehnd am Getreide in der Bräuner Landschaft
(in provincia Brunensi decimationem frumenti) ge-
ben haben. Daß aber, durch den Fleiß der Bracticiant

*) Dob. Monum. med. T. II. p. 283. Chron. Hunnobrod.

**) Dobn. Annal. Hayek Part. V. pag. 312.

***) Pitter Thesaur. abscond. pag. 185.

****) Dobner Annal. Hayek Part. V. pag. 521.

auch hier wie anderswo (J. B. in Grifflau *) oder in Tez, das z (Slagel), statt dem sonst schon gebräuchlichen h, und hirsch, Arlau u. m. a.) der Wald gelichtet und der Boden was schon auch Herr Dobrowsky in dem Brevniower Stifte in kurzer Zeit urbar gemacht worden ist, unterliegt keinem briefe bemerkt und gewürdigt hat, daß das r oder rz Brew- Zweifel, wenn man erwägt, wie viel ein einziges Glied noviensis) noch nicht punctirt erscheint.

eben dieses Klosters, Jurilius in dem kurzen Zeitraum von 32 (v. 1169 — 1201) Jahren für die Entwilderung und Urbarmachung der Gegend um Weiskirchen im östlichen Mähren geleistet hat.

Übrigens ist mehreres hierher gehörige zur Abfertigung der unhistorischen Vorwürfe: als hätten die Klöster wenig oder nichts für die Urbarmachung Deutschlands im Mittelalter gethan in den Mittheilungen der k. k. Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde. Jahrg. I. Nr. 1. S. 1. gesagt

werth.

Zustizverfassung.

Diese mochte in Mähren eben so wie in Böhmen beschaffen gewesen seyn; daß nämlich die erwähnte „Brünner Provinz“ ihren Landrichter gehabt und in den Städten Gerichte gehalten worden sind, worüber sich jedoch mit Ausnahme der kurzen „ab omni lege provinciali“ was durch die Stelle des Diploms vom Dretislaw v. 1045 erläutert wird, in vorliegender Urkunde nichts vorfindet. **)

Für Münzen und Handwerke, Maß und Gewicht läßt sich aus dem vorliegenden Stiftungsbriefe nichts folgern. Hinsichtlich der Münzen aber ist nur die Stelle anzuführen wo es heißt: ad hec in Brunnensi provincia decimationem frumenti et decimi nummi.... donavi. Daß damals nummus und denarius verschiedene Namen einer Münze und nicht verschiedene Münzsorten waren, und daß ein derselbe nummus oder denarius etwa 5 kr. nach dem gegenwärtigen Conventionsfuße galt, hat Dobner *** und Adauget Voigt **** gezeigt. Wie groß aber die Geldabgaben an den Landesfürsten und deshalb der zehnte Theil, welchen das Kloster Ragnern beziehen sollte, gewesen, läßt sich durchaus nicht angeben.

Für die Paläographie und Sprachkunde läßt sich aus diesem Diplome keine große Ansbente schöpfen. Das bedeutendste ist, in dem Worte Ragnrad (statt Ragnrad)

*) Von dem es in Epit. chron. Neplachonis ad a. 1240 und 1268 heißt: Heremus Grissobar fundatur e Monaster. regali in Opatowitz emitor (amitur) — Andreas Abbas regalis Monast. in Opatowitz multum augeat araturas seu Robotas excisis radicibus silvis et extractis servilibus tuguriis. Conf. Dohn, Monum. Hist.

**) Cf. die Chorographie oben.

**) Anual. Hayek P. IV. pag. 380.

****) Beschreibung der böhmischen Münzen.

Reisen eines Siebenbürgers in Tibet.

(Aus dem „Quarterly oriental magazine“ (Kalkutta, 1825) März.)

Herr Alexander Esoma de Körös, aus Siebenbürgen, von Familie ein Ungar, ist von Europa nach Tibet gelangt und hat, mit Hilfe des Herrn Moorcroft, seit einiger Zeit seine Studien zu Ladakh fortgesetzt.

Herr Esoma de Körös vollendete, wie wir erfahren haben, zwischen den Jahren 1815 und 1818 seine philologischen und theologischen Cursus, theils am Collegium zu N. Enged; theils an der Universität-Östingen. Da er sich vorzüglich zur Untersuchung vaterländischer Alterthümer hingezogen fühlte, so begab er sich im Jahre 1819 nach Temeswar, um dort Slavonisch zu lernen, auch hielt er sich zu Agram in Croatien auf, um sich mit den verschiedenen Dialecten vertraut zu machen. Bey diesen Forschungen wandelte ihn die Lust an, sie weiter auszu dehnen; er beschloß, sein Vaterland zu verlassen und die entferntesten Gegenden Ostens zu durchwandeln, um in Betreff des asiatischen Ursprungs der Ungarn und über den morgonländischen Ursprung der slavonischen Sprache nähere Auskunft zu erhalten.

In dieser Absicht begab sich Herr Esoma, im November 1819, von N. Enged nach Bucharest in der Wallachey, ging zu Rudschuk über die Donau, in Begleitung eines Zuges bulgarischer Kaufleute und gelangte nach Sophia, Hauptstadt von Bulgarien. Von dieser Stadt reiste er nach Philippopolis in Romänien, mit dem Vorsatz, sich nach Constantinopel zu begeben; da er aber durch Gerüchte über die Verbreitung der Pest hiervon abgebracht wurde, so wendete er sich seitwärts nach Onos und schiffte sich nach Alexandrien ein. Als er im Februar anlangte, herrschte dort die Pest; er verließ daher schnell Alexandrien wieder und schiffte sich nach Palästina ein; er landete zu Katalia, begab sich zu Fuß nach Aleppo und langte daselbst am 15. April 1820 an.

Sein Aufenthalt zu Aleppo war von keiner langen Dauer, nachdem er eine einfache asiatische Tracht angelegt hatte, begab er sich am 29. May zu Fuß weiter. Er reiste mit verschiedenen Karavanen über Urfa, Harbin und Mosul und gelangte im July nach Bagdad. Der damalige englische Resident Rich war

gerade abwesend, indem er eine Reise nach Kurdistan unternommen hatte; aber sein Secretär, Herr Bellino, nahm die von Esoma aus Aleppo mitgebrachten Briefe in Empfang und beförderte demnach des Reisenden Wünsche, indem er ihn in Stand setzte, weiter nach Teheran zu reisen, wo er im October ankam. Er blieb vier Monate in der Residenz des Königs von Persien, unter dem Besuche des britischen Residenten Hrn. Williot, und diesen Aufenthalte benutzte er, um einige Kenntniß in der persischen Sprache zu erlangen. Herrn Williot's Freigebigkeit setzte ihn auch im Stand, seine Reise fortsetzen zu können. Er verließ also Teheran, im März 1821 in persischer Tracht, und indem er sich für einen Armenier ausgab.

Weg seiner Ankunft zu Mesched im Khorasan erlaubte ihm der unruhige Zustand der benachbarten Gegenden nicht, sogleich weiter zu reisen; er mußte also bis zum 20. October in jener Stadt bleiben. Dann zog er nach Beshkara und kam dort im November an. Da das Gerücht eines vorgeblichen Amarsches eines russischen Heeres die Stadt mit Lärm erfüllte, so hielt es Herr Esoma für rathsam, sich sogleich wieder auf den Weg zu begeben. Er schloß sich an eine Karavane an, zog über Basky, Khulm, und von da über Bamian nach Kabul; hier befand er sich im Januar 1822.

Da sich wieder eine Gelegenheit anbot, mit einer Karavane zu ziehen, so begab sich Herr Esoma mit derselben von Kabul nach Peshawar. Zu Deka traf er zwey im Dienste Aug. j. et Singh's stehende Europäer an; er begleitete sie bis nach Lahore. Hier blieb er nur zehn Tage, da ihm sehr daran lag, ein ihm so nahe stehendes Ziel nun endlich zu erreichen. Er zog über Jamu, traf am 14. May zu Kaschmir ein, reiste von hier mit vier Personen zu Fuß weiter, und erreichte Kei, die Hauptstadt Kabaths, am 9. Juny 1822.

Herrn Esoma's Voratz war, sich von dort nach Paktand zu begeben; er fand sich aber in seiner Erwartung getäuscht und mußte sein Vorhaben aufgeben, theils wegen der beschwerlichen Wege, theils wegen der Gefahr, welcher die Eifersucht der chinesischen Regierung reisende Europäer aussetzte. Sogar zu Kei durfte er nicht länger verbleiben; zu seinem Bedauern mußte er sich also entschließen, nach Lahore zurückzukehren. Schon war er auf dem Rückwege begriffen, als er zu Simbat mit Herrn Moorecroft zusammentraf. Diesem gab er sich sogleich zu erkennen; Herrn Moorecroft's Freigebigkeit munterte ihn auf und setzte ihn in Stand, seinen ursprünglichen Voratz ins Werk zu setzen. Der englische Reisende nahm ihn wieder mit nach Kei; und als er selbst diese Stadt verließ, versorgte er Herrn Esoma mit den nöthigen Hülfsmitteln, um die tibetanische Sprache studiren zu können. Späterhin suchte Herr Esoma Moorecroft wieder zu Kaschmir auf, erhielt aufs Neue Geld und Empfehlungsschreiben an den ersten Minister zu Kei und an den Lama von Tanga und kehrte also wieder nach Kei zurück. Der tibetanische Minister empfahl ihn ebenfalls an jenen Lama, der in Kandhar, dem südwestlichen Theile Kabaths wohnte. Bey diesem hielt sich also Esoma vom Juny 1822 bis zum October 1824 auf, um sich unter dessen Leitung im Tibetanischen zu üben.

Hierdurch erlangte Esoma eine grammatische Kenntniß der Sprache, und eine allgemeine Übersicht des Inhalts der weitläufigen Sammlung tibetanischer Bücher, nämlich der 320 Bände, welche die Grundlage des Gesamtsystems der tibetanischen Literatur und Religion ausmachen. Sie sollen alle aus dem Sanskrit übersetzt und der ursprüngliche Name jedes Wortes mit demjenigen des Verfassers und des Übersetzers bekennt seyn. Auch sind sie mit Inhaltsanzeigen versehen, welche Herr Esoma abgeschrieben hat; ferner enthalten sie einige hundert Sanskrit- und tibetanische Wörter; die längste Liste, die 154 Seiten einnimmt, ist für ihn abgeschrieben worden.

Im Anfange des letzten Winters begab sich Esoma von Kandhar nach Sultanpur in Kulu, und von da reiste er über Wendi Suketi und Belaspar nach Sathu; an diesem letzten Orte soll er sich, dem Vernehmen nach, gegenwärtig aufhalten und den Voratz haben, im Fall keine unerwarteten Hindernisse eintreten, nach Tibet zurückzukehren und die so glücklich begonnenen Forschungen fortzusetzen. Wie sehr es zu wünschen sey, daß er darin aufgemuntert und unterstützt werde, leuchtet einem Jeden ein. Tibets Sprache und Literatur ist bis jetzt wenig oder gar nicht bekannt, und mithin kann auch dessen Religion und Geschichte nur oberflächlich bekannt seyn. Ob die daraus zu ziehenden Kenntnisse großen Werth haben werden, möchte wohl in Zweifel gezogen werden können; nichts desto mehr wird eine tibetanische Sprachlehre und ein Wörterbuch eine Lücke in der Sprachkunde ausfüllen und den Verkehr mit Tibet erleichtern. Ebenso wird eine Erläuterung des religiösen Systems der Tibetaner und ihrer fabelhaften oder wahren Geschichte eine bedeutende Lücke in der Geschichte der Völker und der Menschheit ausfüllen. Und wäre auch wenig Ausbeute aus dieser neuen Grube zu hoffen, so ist es doch schon viel, daß man alsdann mit Sicherheit erfährt, daß aus Tibet, wohin man zuweilen die Quelle alles Wissens versteht, wenig zu holen ist, und daß die Tibetaner so gut wie andere Völker von ihren Nachbarn geborgt haben.

M i t t e i l l e n .

Salpinxorganon, heißt ein musikalisches Instrument welches von Odelen zu Breda erfunden hat. Dasselbe besteht in einem glockenartigen Mahagoniholze (5 F. lang und 3 1/2 F. breit), über welchem sich Kriegestrophäen befinden; und diese stehen in Verbindung mit dem Räderwerke, welches im Innern des Kastens verborgen ist. Durch vier Paar Walzen werden zwanzig Trompeten, zwey Trommeln, ein Triangel und zwey Pauken in Bewegung gesetzt, und verschiedene Tonstücke mit bewundernswürdiger Präcision und Reinheit ausgeführt. In den anmuthigsten Variationen wird die Melodie des Heldenliedes des „Wilhelm von Nassau“ vorgetragen. Das Stück aber ist die Ouverture zum Freyschütz; hier wird durch die Trompeten vollkommen der Jünglingschlag ausgedrückt. Auch die Trommeln werden so kunstreich gerührt, daß sie nicht besser von Menschenhand geschlagen werden könnten; Somit übertrifft dieses Instrument Mälz's bekannten Autom. Trompeten, und verdient die Aufmerksamkeit aller Freunde der Tonkunst und Mechanik. Gegenwärtig befindet sich das Salpinxorganon im Besitze des Herrn Beensma van Nijel.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 31. July 1826.

..... (91)

Neuentdeckte Römermaale in Wien.

Im jüngsten Rapporte dieses Archives Nr. 61, wurde bereits der Römermaale erwähnt, die beim Umbau des Samlingers- nun- Seitenkettler- Hofes am Rakensteig und der Kohlmeßergasse ausgegraben worden und auf die Wichtigkeit gerade dieses, unstreitig ältesten Stadtheiles hingedeutet, der, nahe dem alten Mündel der Donau, zur Stromessperrung und Uferwache gegen die sogenannten Barbaren des linken Donauufers geeignet war. — Der für alles Gute und Mögliche so wohlwollende Herr Abt von Erlenkötter, Columban, durch den Wir vielleicht in Wäldern, mancher äußerst schätzbare Denkmahl des vaterländischen Mittelalters erhalten dürften, hat den, nicht unwichtigen Fund der Art der kaiserlichen Antiquitätensammlung seines Stiftes einverleibt, die auch von dem benachbarten, römischen Fort an der Uel, ad muros, manchen schätzbaren Überrest aufzuweisen hat. Die Biegel von denen hier die Rede ist, von Wienern gewöhnlicher Garnison der XIII. Legion und vielleicht von der Cohors Vindobonensis, aber Cohors Fabiana municipii Vindobonensis (wenn Man anders Cajus nicht, nach seiner Gewohnheit wieder einen, armen Bären angebunden hat?) stimmen übrigens mit jenen überein, die schon oft am Berghof und Krautergarten, im botanischen Garten am Rennweg und längst des Kanals, vom Rennweg herunter bis in die Grasgasse und Ungargasse zum vorschein kamen.

1. Eine Tegula 18'' hoch, 15 3/4'' breit, 1 1/4'' dick. Im inneren Theile derselben, beinahe in der Mitte befindet sich ein 4 3/4'' langes Zeichen, welches der Sohle eines spitzen Schuhs gleich, und worin von der Spitze gegen den breiteren Rand hin folgende Aufschrift erscheint:

LEG. CI

Nach dem dritten Buchstaben ist ein Splitter ausgefallen, zu dessen Rechten nach oben zu, der Rest eines Cha-

racters stehen geblieben ist, der vermuthen läßt, daß an der Stelle der Lücke, wie unten beim 4. ein X sich befinden habe. Der letzte Buchstabe, welcher oben in einen unregelmäßigen Haken ausläuft, vertritt wahrscheinlich die Stelle eines P, in welcher Meinung mich ein auf der Fläche des Biegels befindliches, nur durch eine rauhe Spur bezeichnetes Kreissegment bekräftigt, das vom Ende des Querschnitts ausgeht, und sich an den senkrechten Querschnitt anschließt.

2. Eine verstümmelte 18'' hohe, 13 1/2'' breite, beinahe 1'' dicke Tegula, welcher an der inneren Seite ein mit folgenden Charakteren versehenes Zeichen quer aufgedrückt ist: COHV●EVC

3. Ein Rest einer Tegula mit dem nämlichen Zeichen, welches die vorige trägt; nur ist der Stempel weniger tief in den Biegel eingedrückt, weswegen auch nur die Buchstaben COHV●E lesbar sind.

4. Der Rest einer 1 3/4'' dicken Tegula, auf welcher ein Zeichen sich befindet, dessen äußerer Umriß dem vom 1. ähnlich ist, in welchem aber die aus Cajus bekannte Aufschrift: LEGXCPF vom breiteren Rande gegen die Spitze zuläuft.

5. Ebenso ein Rest einer Tegula, mit einem 4'' langen, in der Mitte beinahe 1'' breiten Eindrucke eines Stempels, in dessen Mitte man liest:

LEGXCI-P-F

Nach dem 5. Charakter zieht sich genau nach der vorstehenden Abzeichnung vom 1 ein Querschnitt etwas abwärts auf die nicht ganz deutlich abgedruckte P, der dann eine magere Richtung auf einen Buchstaben nimmt, dessen spitzen Schuhs gleich, und worin von der Spitze gegen den breiteren Rand hin folgende Aufschrift erscheint:

6. Tegula ohne Aufschrift.

7. Tubus eines caldarii. Unbedeutendes Druckstück.

8. Ein 19'' langer, 15'' breiter und 2 3/4'' dicker Biegel ohne Aufschrift.

gerade abwesend, indem er eine Reise nach Kurdistan unternommen hatte; aber sein Secretär, Herr Bellino, nahm die von Esoma aus Aleppo mitgebrachten Briefe in Empfang und beförderte demnach des Reisenden Wünsche, indem er ihn in Stand setzte, weiter nach Teheran zu reisen, wo er im October ankam. Er blieb vier Monate in der Residenz des Königs von Persien, unter dem Besuche des britischen Residenten Hrn. Widdel, und diesen Aufenthalte benutzte er, um einige Kenntniß in der persischen Sprache zu erlangen. Herrn Widdel's Freigebigkeit setzte ihn auch in Stand, seine Reise fortsetzen zu können. Er verließ also Teheran, im März 1821 in persischer Tracht, und indem er sich für einen Armeuler ausgab.

Bei seiner Ankunft zu Meshed im Chorasan erlaubte ihm der unruhige Zustand der benachbarten Gegenden nicht, sogleich weiter zu reisen; er mußte also bis zum 20. October in jener Stadt bleiben. Dann zog er nach Bokhara und kam dort im November an. Da das Gerücht eines vorgeblichen Anmarsches eines russischen Heeres die Stadt mit Lärm erfüllte, so hielt es Herr Esoma für rathsam, sich sogleich wieder auf den Weg zu begeben. Er schloß sich an eine Karavane an, zog über Balkh, Khulm, und von da über Bamlan nach Kabul; hier befand er sich im Januar 1822.

Da sich wieder eine Gelegenheit anbot, mit einer Karavane zu ziehen, so begab sich Herr Esoma mit derselben von Kabul nach Peshawar. Zu Dehla traf er zwey im Dienste Majestät's stehende Europäer an; er begleitete sie bis nach Lahore. Hier blieb er nur zehn Tage, da ihm sehr daran lag, ein ihm so nahe stehendes Ziel nun endlich zu erreichen. Er zog über Jamuz, traf am 24. May zu Kaschmir ein, reiste von hier mit vier Personen zu Fuß weiter, und erreichte Lei, die Hauptstadt Ladakhs, am 9. Juny 1822.

Herrn Esoma's Vorsatz war, sich von dort nach Tartarland zu begeben; er fand sich aber in seiner Erwartung getäuscht und mußte sein Vorhaben aufgeben, theils wegen der beschwerlichen Wege, theils wegen der Gefahr, welcher die Eiferlichkeit der chinesischen Regierung reisende Europäer aussetzte. Sogar zu Lei durfte er nicht länger verbleiben; zu seinem Leidwesen mußte er sich also entschließen, nach Lahore zurückzukehren. Schon war er auf dem Rückwege begriffen, als er zu Simbat mit Herrn Moorcroft zusammentraf. Diesem gab er sich sogleich zu erkennen; Herrn Moorcroft's Freigebigkeit munterte ihn auf und setzte ihn in Stand, seinen ursprünglichen Vorsatz ins Werk zu setzen. Der englische Reisende nahm ihn wieder mit nach Lei; und als er selbst diese Stadt verließ, versorgte er Herrn Esoma mit den nöthigen Hülfsmitteln, um die tibetanische Sprache studiren zu können. Späterhin suchte Herr Esoma Moorcroft wieder zu Kaschmir auf, erhielt aufs Neue Geld und Empfehlungsschreiben an den ersten Minister zu Lei und an den Lama von Tangle und kehrte also wieder nach Lei zurück. Der tibetanische Minister empfahl ihn ebenfalls an jenen Lama, der in Tarkar, dem südwestlichen Theile Ladakhs wohnte. Bei diesem hielt sich also Esoma vom Juny 1822 bis zum October 1824 auf, um sich unter dessen Leitung im Tibetischen zu üben.

Hierdurch erlangte Esoma eine grammatisch-kritische Kenntniß der Sprache, und eine allgemeine Übersicht des Inhalts der weitläufigen Sammlung tibetanischer Bücher, nämlich der 320 Bände, welche die Grundlage des Gesamtsystems der tibetanischen Literatur und Religion ausmachen. Sie sollen alle aus dem Sanskrit übersezt und der ursprüngliche Name jedes Wortes mit demjenigen des Verfassers und des Übersetzers bekennt seyn. Auch sind sie mit Inhaltsanzeigen versehen, welche Herr Esoma abgeschrieben hat; ferner enthalten sie einige Listen sanskrit- und tibetanischer Wörter; die längste Liste, die 135 Seiten einnimmt, ist für ihn abgeschrieben worden.

Im Anfange des letzten Winters begab sich Esoma von Tarkar nach Sultanpur in Kulu, und von da reiste er über Wendi Sukel und Belaspur nach Sumbathu; an diesem letzten Orte soll er sich, dem Bernehmen nach, gegenwärtig aufhalten und den Vorsatz haben, im Fall keine unerwarteten Hindernisse eintreten, nach Tibet zurückzukehren und die so glücklich begonnenen Forschungen fortzusetzen. Wie sehr es zu wünschen sey, daß er darin aufgemuntert und unterstützt werde, leuchtet einem Jeden ein. Tibets Sprache und Literatur ist bis jetzt wenig oder gar nicht bekannt, und mithin kann auch dessen Religion und Geschichte nur oberflächlich bekannt seyn. Ob die daraus zu ziehenden Kenntnisse großen Werth haben werden, möchte wohl in Zweifel gezogen werden können; nichts desto mehr wird eine tibetanische Sprachlehre und ein Wörterbuch eine Lücke in der Sprachkunde ausfüllen und den Verkehr mit Tibet erleichtern. Ebenso wird eine Erläuterung des religiösen Systems der Tibetaner und ihrer fabelhaften oder wahren Geschichte eine lückende Lücke in der Geschichte der Völker und der Menschheit ausfüllen. Und wäre auch wenig Ausbeute aus dieser neuen Grube zu hoffen, so ist es doch schon viel, daß man alsdann mit Sicherheit erfährt, daß aus Tibet, wohin man zuweilen die Quelle alles Wissens versezt, wenig zu holen ist, und daß die Tibetaner so gut wie andere Völker von ihren Nachbarn geborgt haben.

M i s c e l l e n .

Salpinxorgonon, heißt ein musikalisches Instrument welches von Ockelen zu Brada erfunden hat. Dasselbe besteht in einem gläsernen Diabagongkasten (3 F. lang und 3 1/2 F. breit), über welchem sich Kriegestrophäen befinden; und diese stehen in Verbindung mit dem Räderwerke, welches im Innern des Kastens verborgen ist. Durch vier Paar Walzen werden zwanzig Trompeten, zwey Trommeln, ein Triangel und zwanzig Pauken in Bewegung gesetzt, und verschiedene Töne mit bewundernswürdiger Präcision und Reinheit ausgeführt. In den anmuthigsten Variationen wird die Melodie des Weltalls des „Wilhelm von Rassen“ vorgetragen. Das Stück aber heißt die Ouverture zum Freyschütz; hier wird durch die Trompeten vollkommen der Jungenschlag ausgedrückt. Auch die Trommeln werden so kunstreich gerührt, daß sie nicht besser von Menschenhand geschlagen werden könnten. Somit übertrifft dieses Instrument Mälz's bekannten Automat-Trompeten, und verdient die Aufmerksamkeit aller Freunde der Töne und Mechanik. Gegenwärtig befindet sich das Salpinxorgonon im Besitze des Herrn Breußen von Wiet.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 31. July 1826.

..... (91)

Neuentdeckte Römermaale in Wien.

Im jüngsten Mappe des dieses Archives Nr. 61, wurde das erste der Römermaale erwähnt, die beim Umbau des Samlingers- nun- Seitenkettler- Hofes am Ragensteig und der Kohlmeßergasse ausgegraben worden und auf die Wichtigkeit gerade dieses, unstreitig ältesten Stadttheiles hingedeutet, der, nahe dem alten Minsal der Donau, zur Stromeshuth und Uferwache gegen die sogenannten Barbaren des linken Donauufers geeignet war. — Der für alles Gute und Nützliche so wohlwollende Herr Abt von Eritenstetten, Columban, durch den Wir vielleicht in Wien, mancher äußerst schätzbares Denkmahl des vaterländischen Mittelalters erhalten dürften, hat den, nicht unwichtigen Fund der Art der päpstlichen Antiquitätensammlung seines Stiftes einverleibt, die auch von dem benachbarten römischen Fort an der Uel, ad muros, manchen schätzbaren Überrest aufzuweisen hat. Die Ziegel von denen hier die Rede ist, von Wiener gewöhnlicher Garnison der X und XIII Legion und vielleicht von der Cohors Vindobonensis, oder Cohors Fabiana municipii Vindobonensis (vom Hnd. anders Papius nicht, nach seiner Gewohnheit wieder einen alten Wären angebunden hat!) stimmen überein mit jenen überoin, die schon oft am Berghof und Krattnerhof, im botanischen Garten am Rennweg und längst des Kanals, vom Rennweg herunter bis in die Grabgasse und Ungargasse zum vorklein kamen.

1. Eine Tegula 18'' hoch, 15 3/4'' breit, 1 1/4'' dick. Im inneren Theile derselben, derläufig in der Mitte befindet sich ein 4 3/4'' langes Zeichen, welches der Spitze eines Spikes gleichet, und worin von der Spitze gegen den breiteren Rand hin folgende Aufschrift erscheint:

LEG. CI

Nach dem dritten Buchstaben ist ein Splitter ausgefallen, zu dessen Rechten nach oben zu, der Rest eines Cha-

racters stehen geblieben ist, der vermuthen läßt, daß an der Stelle der Lücke, wie unten beim 4. ein X sich befinden habe. Der letzte Buchstabe, welcher oben in einen unformlichen Hacken ausläuft, vertritt wahrscheinlich die Stelle eines P, in welcher Meinung mich ein auf der Fläche des Ziegels befindliches, nur durch eine raube Spur bezeichnetes Kreissegment bestärket, das vom Ende des Querschnitts ausgeht, und sich an den senkrechten Querstrich anschließt.

2. Eine verstümmelte 18'' hohe, 13 1/2'' breite, beynähe 1'' dicke Tegula, welcher an der inneren Seite ein 4 1/2'' langes, 1 1/4'' breites an den Ecken abgerundetes mit folgenden Charakteren versehenes Zeichen quer aufgedruckt ist: COHV●E/VC?

3. Ein Rest einer Tegula mit dem nöthlichen Zeichen, welches die vorige trägt; nur ist der Stempel weniger tief in den Ziegel eingedrückt, weshalb auch nur die Buchstaben COHV●E lesbar sind.

4. Der Rest einer 1 3/4'' dicken Tegula, auf welcher ein Zeichen sich befindet, dessen äußerer Umriss dem vom 1. ähnlich ist, in welchem aber die aus Papius bekannte Aufschrift: LEGXCPF vom breiteren Rande gegen die Spitze zuläuft.

5. Ebenso ein Rest einer Tegula, mit einem 4'' langes, in der Mitte beynähe 1'' breiten Eindrucke eines Stempels, in dessen Mitte man liest:

LEGXCI-P-F

Nach dem 5. Charakter zieht sich genau nach der vorstehenden Abzeichnung vom I ein Querstrich etwas abwärts auf die nicht ganz deutlich abgedruckte P, der dann eine magrechte Richtung auf einen Buchstaben nimmt, dessen raube und unsichere Umriffe ein F nur vermuthen lassen.

6. Tegula ohne Aufschrift.

7. Tubus eines caldarii. Unbedeutendes Bruchstück,

8. Ein 19'' langer, 15'' breiter und 2 3/4'' dicker Ziegel ohne Aufschrift.

9. Ein Stück eines pavimenti sectilis, 26'' lang, 14'' breit, $4\frac{3}{4}$ dick. Die nicht ganz regulären beynahe 12'' breiten Würfel aus schwärzlich grauem feinkörnigen Kalkstein sind schlecht gereiht in eine leichte Masse eingefügt, welche aus Kalk und zerriebenen Ziegeln besteht, und sich von jenem Nucleus, dessen Nic. Bergier aus Vitruvius VII, 1 in Graevii thes. antiq. rom. Tom. X. L. II. Sect. XIII. n. 7 und 8, pag. 118 erwähnt, nur durch einen stärkeren Beflag von Kalk unterscheidet.

10. Der Knauf einer Säule römisch-corinthischer Ordnung aus Sandstein, deren verjüngter Schaft 28'' im Durchmesser hatte. Zwei einfache, gefällig ausgeführte Laubreihen, welche um die Säule liefen, verrathen die Hand eines gewandten Kunstmeisters.

11. Das sehr verstämmelte Kapital einer Säule corinthischer Ordnung aus Sandstein. Die wenigen Reste alter Kunst, welche die Hand der Barbaren und die Unbild der Zeit an diesem Stücke übrig ließen, beweisen, daß des Künstlers Sorgfalt die Säule einst mit reichen Ornamenten ausgestattet habe.

12. Zwei Backenzähne eines Elephanten, welche, obgleich sehr morsch, äußerlich gut erhalten sind; nebst einigen, weniger bedeutenden Thierknochen.

Aus Ludwig Tiecks dramaturgischen Blättern.

(M. S. Nr. 39 und 40 von April, Nr. 70 von Juny, Nr. 82 vom July.)

K o s t ü m.

Dieß Wort hört man jetzt von den Theaterfreunden, Kritikern, Directionen und Schauspielern unaufhörlich, man lobt damit, man tadelt, man vergleicht daran die Vorzüge der verschiedenen Theater, und so oft ich mich auch bemüht habe, habe ich mir niemals deutlich machen können, was man denn eigentlich erstrebt, ob man das vorgesezte Ziel erreichen könne, oder ob man beim Gelingen denn wirklich viel, oder nur irgend etwas gewonnen habe.

Daß man in der Tracht Lustspiel und Trauerspiel, alte und neue Zeit, Soldaten- und bürgerliche Bekleidung unterscheidet, den Römer nicht wie den Osmanen auftreten läßt, ist ganz natürlich, und man fing schon früh an, wenn es nur irgend das Vermögen des Theaters erlaubte, auf diese Unterscheidungen Rücksicht zu nehmen. Armuth der Direction auf der einen Seite, angewöhntes Vorurtheil auf der andern, und endlich auch Unwissenheit hinderten es, daß die Bekleidung selten oder fast niemals einem gelehrten Auge genügen konnte. Selbst als man sich

zum Geschmack erhoben hatte, und Bauernmädchen und ihre Figuren oft reichere Kleider, als es die Wahrheit erfordert hätte, unterschied man in Ritterstücken die Jahrhunderte nicht genau, nahm Helm und Harnisch, Mantel und Schärpe mehr so, wie diese Dinge den theatralischen Bedürfnissen angemessen waren, als daß man Kammern, Kupferstiche, oder gar Leichensteine studirt hätte, um nicht etwa das Kostüm des Jahres 1109 zu verlegen, wenn eine Kleidung vorrätzig war, die man vielleicht umgekehrt im Jahre 1500 getragen hatte. Dies war wesentlich der unkritische Zustand des berliner Theaters, als Engel die Direction führte. Es sah in Hamburg umher, ob es nicht besser, vielleicht gar noch schlimmer sei, wie wenig in London geschieht, ist schon angedeutet, und die Pariser bemühen sich etwa nur mit der römischen Tracht und lassen übrigen auch hübsch gerade seyn. Nur wir gräblichen Deutschen haben in den neuesten Zeiten bey einigen unserer Bühnen auch die Kleidergelehrsamkeit ausgebildet, und wissen uns natürlich viel damit.

Als die wahre Bühne in Europa um Shakespears Zeit (denn früher, wenn wir strenge seyn wollen, kann wir kein ächtes Theater annehmen) und zwar auch nur in England ankam, war die Tracht noch mahlerisch, jede Nation hatte minder und mehr ihre Nationalkleidung, und da das reiche London als Hauptstadt Menschen aus allen Staaten bey sich sah, so ist es begreiflich, daß die englischen Schauspieler Venetianer, Franzosen, Dänen und Russen, auf ihren Bühnen unterschieden. Mit dem Alterthum nahm man es gewiß nicht so genau, die Gegenwart spielte bestimmt sehr merklich in dieses hinein, und wie weit der gelehrte und etwas pedantische Ben-Jonson die Tracht in seinem Coriolan oder Catilina damals genau hat ausführen können, ist jetzt nicht zu entscheiden. Bey den Masken am Hofe, wo man oft gelehrt genug verfuhr, sah man doch weit mehr auf Pracht und Glanz, und befriedigte mehr den Geschmack der Zeit, als daß man jene Allegorien, Götterfiguren und Helden ganz in dem Sinne ausgeführt hätte, wie das Alterthum sie sich dachte, weshalb sie auch so große Summen kosteten. Nach der Rebellion spielte man also und neu schickte in den Kleidern der Mode, mit einigen wenig willkürlichen Abzeichen. So geschah es auch in Frankreich, und wie arm die Garderobe der frühern deutschen Theater war, braucht nicht erinnert zu werden.

In Frankreich versuchten es zwei Damen zuerst, das Kostüm der Wirklichkeit und Natur näher zu bringen. Denn die Soubretten und Bauernmädchen auch nicht gerade die Kleider ganz so groß trugen, wie die Heldinnen der Zeit gäbte, so traten sie doch niemals ohne Feilw, weiße Hand-

schuhe und allen Schmuck auf, den sie sich hatten zu eigen machen können, fehlte er ganz, so wurde er geliebt. In war, nicht zu lachen: und ich vermuthete, irgend ein Bild einem kleinen Stück von Favart, les amours de Ba- von einem venetianischen Kapitän hatte ihn zu dieser Con- stien et Bastienne, versuchte es 1753 die Frau des verbarkeit verleitet. Noch später sah ich in Berlin ein Stück, Dichters zuerk, ohne gehörigen Schmuck ganz als naive das zu den Zeiten der Medicäer spielte. Der Herzog, ein Bäuerinn aufzutreten, ja sie ging im Nachahmen der Ma- ernster, ja würdiger Charakter, erschien in einer so eigenen türlichkeit gleich so weit, daß sie in Holzschuhen ging. Ob Mühe, daß ein Fremder, der unsere Sprache nicht verstand, die übrige Kleidung diesen Schuhen genau entsprechen habe, ihn leicht für den Lustigmacher in den ersten Scenen hal- wird uns nicht erzählt, doch zweifle ich daran. Im Jahre ten konnte. Ich habe manches Porträt der Medicäer gesehn 1755 warf die berühmte Clairon auch als Heldinn in aber diese Kleidung war mir völlig unbekannt; doch bin ich Voltaire's Orphelin de la Chine, den Reifrock weg, fest überzeugt, daß es irgendwo eine ähnliche Abbildung ließ das hochaufgestrichte Haar fallen, und ging in wahren gibt, denn es erlaubt sich nicht leicht jemand vergleichen auf chinesischen Kleidern. Die Favart hatte noch Widerspruch er- eigener Phantasie zu veranstalten.

fahren, aber ihre Bewunderer hatten die neue Manier durch- Ich kannte vor Jahren einen Schauspieler, der nicht ohne Talent war, der sich aber mehr geschmeichelt fühlte, gefochten, die Clairon und Le Kain, der ihr in dieser Ver- wenn man sein Kostüm, als wenn man sein Spiel lobte. Er war immerdar mit Kupferstichen und Zeichnun- besserung besah, hatten nicht viel zu kämpfen, und im gen umgeben, und je sonderbarer ein Bild aufiel, um so Jahr 1761 wurde in Soliman II., oder die drei Sulta- lieber wurde es von ihm nachgeahmt, ohne je Einrede oder ninnen, das strenge türkische Kostüm mit ungetheiltem Tadel anzunehmen. In Kogebue's Trauerspiel sah er als ke Befall aufgenommen; man hatte die neuen Kleider wirk- Kolla ganz so aus, wie wir etwa in Vertu's Bilderbü- lich in Constantinopel machen lassen, und die Clairon nahm chern oder alten Reisebeschreibungen die Kajiten wahrneh- sie nachher zum Muster ihrer Tracht.

Die Deutschen folgten später dieser Reform, so wie die Engländer, und endlich war man in Deutschland um das Jahr 1790 auf den meisten Theatern so kostümiert, daß man es geschmackvoll nennen konnte. Niemand wurde gestört, wenn Ritter, Knapen und Fräulein nicht genau der Zeit nach gekleidet waren, weil man jene frühern Zeiten fast nur aus den dramatischen Gedichten kannte. Selbst in jenen Tagen, als zu viele Ritter und ihre Fehden und derben Besinnungen unsere Bühne fast erdrückten, fiel es keinem ein, die Kleider sonderlich zu mustern, man sprach nur über Spiel und Ausdruck. Der Literat schüttelte mehrmahl wohl etwas den Kopf, wenn die selten auftretenden Griechen und Römer sich im Anzuge zu sehr vergrißen, indeffen hat- ten doch die Ariadnen und Medeen die Reifstöcke abgelegt, und selbst die englische Königin Elisabeth erschien zuletzt ohne diesen.

So viel ich weiß, war Iffland, und auch nur in seinen spätern Tagen, der Erste, der eine genauere Nachahmung der wirklichen Trachten beabsichtigte. Zwar spielte er selbst seinen Pygmalion in einem seidnen Mantel, für einen nebig. Daß Shakespeares Dichtung völlig dagegen ist, und Bildhauer ein doppeltes Vergehen: aber, wenn er auch oft daß um 1598 diese Kaufleute sich wie die Fürsten trugen, noch fehl griff (und das wird in diesem Felde dem Gelehr- wurde nicht beachtet, oder man vergaß es.

Manche Directionen haben seitdem diese Liebhaberey her oft in so seltsamen Kleidungen gesehen, daß sie gewiß für ein gelehrtes Kostüm bis an die Gränze des Möglichen den Zeiten und Ständen nachgeahmt seyn mußten, weil getrieben. Wenn man erst Kleinigkeiten untersucht, nach- man sonst gar nicht begriffen hätte, woher sie gekommen schlägt, deshalb correspondirt, sich aus fernen Gegenden be- und was sie bedeuten sollten. Als Pierre im geretteten lehren läßt, ob ein Soldat damals diese oder jene Nuance

einer Farbe getragen habe, so liegt es als Nothwendigkeit damit gewonnen? Unser Theater hat nun in einem durch-
 ganz nahe, sich das wirkliche lederne Koller zu verschaffen, laufenen Zeitraum allerhand versucht, — es hat oft gepre-
 in welchem Gustav Adolph fiel, oder Wallenstein ermordet dikt, gegen Fürsten, Adel und Geistlichkeit gekämpft, Gef-
 wurde, und Carl der Kühne und seine Ritter müssen sich den und Turniere dargestellt, gegen Brown, Gass und
 aus der Schweiz erst die Helme und Rüstungen verschreiben, den Magnetismus polemisiert, die Häuslichkeit empfohlen,
 die dort aufbewahrt werden. Dieß Wichtig nehmen Spieler und Betrüger an den Pranger gestellt, Maseflaw
 des Unwesentlichen ist ein Spiel mit dem ten bestraft, Lebeutretungen, haarbreit von dem Unter-
 Spiel, die eigentliche Darstellung kann nun nicht mehr gange, anziehend und spannend vorgetragen, Hunde ihre
 so beachtet werden, wie sie sollte. Das Publicum wird ver- Künste und Pferde ihre Exercitien machen lassen; — soll
 wohnt, und ist es an manchen Orten schon; die Kleider es nun auch noch eine Musterkarte von den Trachten der
 werden mehr als das Gedicht beachtet, die Zuschauer unter- verschiedensten Völker in allen Jahrhunderten werden? Ist
 suchen mit ihren Gläsern, ob auch an Sammt oder Spitzen die Bühne etwa dadurch „ein Spiegel der Zeit,“
 alles ächt sey, die Schauspielerinnen nehmen jede Gelegen- wenn man uns viele und mannigfaltige Modelle kennen
 heit wahr, sich umzukleiden, mögen die störenden Pausen lehrte?

auch noch so lange dauern; die Männer, vorzüglich die jun- Vieles, was ehemahls und noch gegenwärtig getragen
 gen, ohmen ihnen nach, und sind fast stärkere Kaskotten als und durch die Mode gerechtfertigt wird, ist unschön, oft
 jene, und es ist nicht unmöglich, wenn die Liebhaberey an sogar häßlich. Sehr vieles Fremde oder Alte ist nach unsern
 vielen und neuen Kleidungen erst recht allgemein geworden eingewohnten Begriffen, von denen wir uns nicht so schnell
 ist, daß die Regie für ihr Repertoire die Stücke vorzieht, losmachen können, lächerlich. Soll etwa in der Acholis der
 in denen recht viel Gold und Seide zur Schau getragen Hohepriester mit klingenden Schellen erscheinen? Oft legt
 wird. Nun überfüllt sich nach Jahren die Garderobe, vieles, man den Darstellern, die sich rasch und kräftig bewegen sol-
 das trefflich und poetisch ist, kann nicht gebraucht werden; len, so schwere Mäntel um, daß sie wie Dante's Hypokri-
 will man es nun nicht ungenutzt verderben lassen, so fände ten, nicht wie jene auf der Bühne der heitern Griechen,
 ich den letzten Vorschritt nicht verwerflicher als die vorigen, nur langsam und matt sich bewegen können.

etwa einen Dichter zu berufen (und es gibt ja Gelegenheits- Die Damen können und mögen sich auch niemahls dle-
 dichter aller Art) und ihm aufzugeben, sich an den vielen rei- sem Schulzwange fügen. Oft stehen sie sogar im seltsamsten
 phen und mannigfaltigen Kleidungsstücken zu begeistern, um Widerspruche mit demselben. So sah ich vor Jahren die
 eine Tragödie oder ein großes Schauspiel zu erschaffen, in Leusche römische Octavia in so durchsichtigem Gewande, daß
 welchem aller dieser Prunk wieder ins Leben treten könnte. Kleopatra ihr gegenüber züchtig erschien, und es war (auch

Die Vollendung, die wir auf diesem Wege zur Wahr- ohne die Dichtung) ein komischer Auftritt, als sie ihren
 heit suchen, ist eine ganz unerreichbare, und wir wür- Schleier zwischen Antonius und dessen Kinder breitete. In
 den uns täuschen, wenn wir uns dieß nicht redlich geständen. Brüssel sah ich eine so leicht drappirte Phädra, daß ich bey
 Mögen wir Chroniken, Kupferstiche und Bildergalerien ihrem wüthenden und ausdrucksvollen Spiel für den armen
 plündern, so viel wir wollen, so bin ich überzeugt, daß Hippolyt fürchtete. Aber freylich mag man vielleicht glau-
 uns jeder Schneider aus dem 14. oder 15. Jahrhundert ver- hen, daß die Bekleidung in jener frühern Heroenzeit keine
 suchte, wenn er unsere aufgeputzten Modelle sehen könnte, sonderliche gewesen sey. Die Clairon, die man als die Cäs-
 Ben Jonson, der jeden Gegenstand, den er erwählte, auf terinn des richtigen Kostüms ansehen kann, warnt in ihren
 die gründlichste Art erschöpft, läßt in seinem Lustspiel Cyn- Memoiren sehr verständig, keine Tracht legend eines Zeit-
 thias Revels zwey Beaus seiner Tage auftreten, die vor alters oder eines Volkes zu genau und buchstäblich nachzu-
 Kennern eine Art Turnier in Stugerkünsten mit ihrem An- ahmen, und nicht ins Kleinliche und Häßliche zu verfallen.
 zuge, ihren Bändern, Schleifen, Farben u. s. w. halten. Keine Dame, wenn sie etwa eine Geliebte von 1740 spie-
 Hier kann man lernen, wie wenig bey diesen dargestellten len sollte, würde sich in einer leidenschaftlichen tragischen
 feinen Geistern dazu gehörte, um sich im Anzuge lächerlich Rolle bewegen lassen, jetzt in jenen ungeheuren Reifröcken,
 zu machen; es sind so zarte Delikatessen, daß auch ein auf den mit Pomade hoch aufgethürmten Haaren, mit Puder
 Fuß und Schicklichkeit eingedübtes Auge weder den Verstoß, gewießt, mit Schenypflasterchen das Gesicht geschwärzt, auf-
 noch das Richtige erkennen und unterscheiden würde.

Setzen wir aber den fast unmöglichen Fall, unsere die Direction es etwa aus übertriebener Liebe zur Wahrheit
 Bemühungen drängen dennoch hindurch — was hätten wir verlangen sollte.

Jede Kunst hat ihre eigenthümliche Wahrheit, und Recht, so müßte die Tragddie von Wallenstein nur aus jener wirklichen, außenliegende gar nicht; sie besteht aus Moden bestehen, die dieser General wirklich gesprochen. wegt sich in ihrem eigenen Elemente, und nimmt keine Kenntniß davon, wenn man ihr etwas Fremdartiges aufzuringen will. Die Farbe ist schön und reizend, aber der Darsteller verliert sich.

Die Farbe ist schön und reizend, aber der Darsteller verliert sich. Bildhauer, wenn er kann, wehrt sich dagegen, wenn man ihm seine Bildsäulen anstreichen will, um ihnen eine größere Wahrheit zu geben. Er wird den verachten, der ihn auf die Wirklichkeit hinweist, wo keine Figur ohne Farbe erscheint. So täuscht die Statue, ohne zu täuschen; der Kunstgenuss doch recht gut wissen mußte, daß er dergleichen Schuhe in ist nur möglich, indem ich weiß, daß ich mich vor einer Statue befinde. Der Maler verschmäht die Erhöhung seiner Figuren im Raum; aus der Fläche sollen sie sich heben, und ihn kümmerst es wenig, ob die Apostel und die Jungfrau die Gewande zu ihrer Zeit wirklich getragen haben, die er ihnen umlegt. Er kann Stellungen erfinden, die beim Bildhauer lächerlich seyn würden, mit Licht und Schatten spielen und zaubern. Das größte, das höchste Leben bewegt sich freylich im aufgeführten Drama vor unsern Augen, aber die Schönheit darf auch hier nicht verletzt werden, um sie einer ganz unwahren Wahrheit aufzuopfern. Weg also mit allem, was das Auge beleidigt, oder den Spielenden hemmt. Jene Helme mit Greifenköpfen, von denen wir noch vor zwanzig Jahren nichts wußten, jene langen Ärmel, jene Mäntel mit hohen Kragen mögen wieder verschwinden, so wie alle die falsche Gelehrsamkeit in Schilden, Schwertern, Kragen, flächlichen Knieschienen u. dgl., die auf das Theater gar nicht hingehört. Je mehr der Zuschauer dieselben anständigen Kleidertrachten wieder sieht, die er schon gewohnt ist, desto weniger wird er im Genuße der Poesie und des Spieles gestört; desto leichter wird es dem Spieler, vorzutrefen zu seyn, weil er in jenen Trachten, die er kennt, schon eingeübt ist. Es gibt mit einem Wort, ein Theaterkostüm, wie es ein Maler- und Bildhauerkostüm gibt; von diesem wird der verständige Schauspieler nur wenig abweichen, um dieses und jenes Volk, oder einen scharfgezeichneten Charakter zu nuanciren; diese Modifikationen werden aber auf einem allgemeinen Elemente ruhen, auf einer poetischen und malerischen Theatertracht, die in solchen Hüten, Mänteln, Wämmsen und Stiefeln vielleicht niemals so getragen wurde; wie ich vom guten Schauspieler verlange, daß seine edle Individualität durch die Nachahmung durchschimmeret, damit ich nicht einen wirklichen Barunkenen, Verbrecher oder Calceatensclaven vor mir zu sehen glaube.

Wie macht es denn auch jeder Dichter? Wenigstens hat jene geduldet. Nachsicht nur einigermaßen und phantastischer Zeit.

Es ist traurig, daß auch in dieser Hinsicht die Verirrung unserer Tage so hoch gestiegen ist, daß man Worte darüber verlieren muß.

Darum hatte auch Madame Favart, als sie die Poschen und langen Handschuhe als Bauerntöchterchen ablegte, gewiß Unrecht, Holzschuhe anzuziehen, und mich wundert, daß der Mann diese Übertreibung der Natur duldet, da er seine noicken Korketten und lästernen Verse nicht hinein gedichtet hatte. Hier, im unbedeutenden Nebenwerk, grobe lügelnde Lüge. Nicht, daß ich die Operettchen Favart's, von denen die besseren recht anmuthig sind, anseindem möchte; ist aber der Idyllendichter kokett und ganz im Geiste seiner vornehmen Zuschauer äppig in Scherz und Schilderung, so mögen sich seine Weiber, da sie so mannhaft Ein- und Zweydeutige ausgesprochen haben, auch nur kokett und reizend heiden.

Es ist dasselbe mit der französischen Tragddie. Treten die Spieler zu einfach und kostümgerecht auf, so fürchte ich sehr, daß sie sich nicht so darstellen, wie der Dichter sie in seiner Phantasie gesehen hat. In den Versen, Gestaltungen und Leidenschaften ist ja doch dieselbe Unnatur geblieben, die zu jener Zeit mit dem Widernatürlichen der Kleidung recht gut harmonirte. Darum konnten auch die Zeitgenossen an dieser keinen Anstoß nehmen, und es hob sie eine Darstellung, die uns jetzt als Maskerade und gespenstisch erscheinen würde. Die Schauspieler versielen auch auf diese Abänderung nur, als die Moden, die unter Ludwig dem Vierzehnten immer noch etwas malerisch gewesen waren, sich dreißig bis vierzig Jahre nach seinem Tode bis zur wirklichsten Thorheit gesteigert hatten: auf dieser letzten Höhe meldete sich der Trieb schon, sich der Natur wieder zu nähern, und man huldigte ihm auf der Bühne zuerst.

Mit einem poetischen Poeten, wie mit Shakespeare, müssen die Kostümstadien in die größte Werlegenheit gerathen; mit ihm, der in den meisten seiner Compositionen Raum und Zeit ganz als etwas Unwesentliches behandelt. Wenn er in seinen Bürgerkriegen ungefähre noch das Beträgliche mit Richtigkeit behandelt, und in seinen römischen Tragddien beynahe streng zu nennen ist, so verfährt er in seinen mythischen, wie Macbeth, Lear und Hamlet, desto willkürlicher, und die meisten seiner Lustspiele, Rehn auch nur in poetischem Raum

Wenn man nun den Lear in der Chronik, in jener Durch diese lähnste Figur und Umkehrung in der Dichtung fabelhaften Heidenzeit, lange vor Christi Geburt aufsucht, wird das Interesse lebendiger gesteigert, die Empfindung und bildet sich, vielleicht nicht ganz unrichtig, die Klei- bis auf den tiefsten Grund ergriffen und erschüttert, und dung eines brittischen Håuptlings der Tage aus: — wie ganz andere Bedingungen, Gesetze, Formen, eine ganz müßte er auftreten? Und wie vertråge sich sein Äußeres mit andere Natur und Wahrheit treten ein, als beim Erzähler. dem Inhalt und den Gesinnungen des Stücks, den neuen Weil ich selbst mit in der Begebenheit stehe, verlange ich Verhältnissen, dem Hof und der Etikette, den Anspielun- vom Dramatiker eine ganz andere Wahrheit, als von jenem. gen auf die neuesten Begebenheiten, kurz, mit der still- Dem Erzähler glaube ich manches auf sein Wort, manches schweigenden Voraussetzung, daß alle Figuren des Schau- Unglaubliche wird durch den Schleier der Ferne nicht so spiels alles wissen und kennen, und von allen jenen Lebens, verlegend ins Auge fallen: der Dramadichter soll seine Wun- Elementen umgeben sind, wie der Dichter selbst? Wollte der verständig, begreiflich einrichten, er soll mir von allem man den Hamlet als jenen alten Dänen - Prinzen heraus- Rechenschaft geben, je tiefer er motivirt, um so besser, Ab- rußen, von dem uns Sars Grammaticus so Wunderliches språnge, Launen, bloße Zufälle, die in der Erzählung mich aus einer wunderlichen Fabelzeit erzählt, man müßte dann so wenig hören, daß sie ihr im Gegentheil neue Reize ge- doch ohne Zweifel über den Prinzen lachen, der so zart ben können, sind im Drama verlegend, und heben das In- und modern empfindet, der das Theater liebt, ganze tereße und die Täuschung auf. Diese unerläßlichen Fordo- Rollen auswendig weiß und repetirt, und der in einem rungen, die die Nähe des Drama erzeugen und die Pham- Spielstüch auf Stoßklingen umkommt. Theseus, als grie- tische und Launen zu beschrånken scheinen, werden aber reich- chischer Heros, den Handwerkerin und ihrem Piramus ge- lich aufgewogen durch jene Kühnheit der Abkürzung und der genüber, müßte sich seltsam ausnehmen. Der zarte Cal- Verlängerung des Stoffes, durch Verschweigen und Her- deron, der immerdar das Fernste mit dem Älernächsten ausheben der Gegenstände, durch ledere Laune und geist- verknüpft, und zwar immer auf dieselbe Weise, indem er gere Ironie, durch die unmittelbare Erregung der Leiden- auf Raum und Zeit noch weit weniger Rücksicht nimmt, (sacht (der poetischen), durch den Zaumel des einflussst- als Shakespeare, müßte, scheinbar gelehrt kostümirt, als schen Zaubers, in welchen der große Tragiker und Komiker Parodie von sich selbst erscheinen. uns versetzt, daß er wieder Kühn eine Menge von Wider-

Wie kommt es denn aber, daß Dichter von so großem sprächen und Unwahrscheinlichkeiten uns hietzen darf, die Geist und Sinn etwas aus der Acht gelassen haben, das wir dem Erzähler ganz anders nachrechnen würden, die wir schwächeren Kräften so leicht zu erreichen ist, und welches aber, von einem höhern Interesse fortgerissen, gern auf viele für so nothwendig halten? die Ursache davon liegt der Acht lassen und vergessen, oder, von ungeitigen Kritik im Kunstwerke selbst, in seiner Form und Bedingung. fern, daran erinnert, nur deren Kleinmüthigkeit belächeln. Wenn uns der Erzähler eine sonderbare Geschichte oder ein Märchen vorträgt, so gewinnt er unsere Einbildung oft (jeder Poet, nur der Dramatiker mehr als alle) wenn und stimmt sie im voraus für den Eindruck, wenn er uns er Fremdes, Seltnes, Unverständenes und Vorzeit auf- die Zeit der Begebenheit in eine ferne, fast unkenntliche gibt, wieder seine schönsten Kräfte und poetischen Elemente Zeit verlegt, wenn er uns in entlegene Räume und son- aus seiner Gegenwart nimmt. Ohne diese würde er derbare Umgebungen versetzt. Dann wirkt oft, wenn es weder verständlich seyn, noch weniger aber große Wirkun- sein Zweck so erfordert, das Nahe der allgemein verständ- gen hervorbringen können. Wie er aber seine Gegenwart lichen Gesinnungen um so mehr Leid und Freude, kurz das benützt und kennt, wie sehr er sich ihrer bemächtigt, indem Menschliche wird auf dem Grunde des Fremdartigen und er über ihr steht und sie dadurch mit erhobenem Instinkt mit Wunderbaren um so glänzender hervor gehoben. So wie Vorzeit und der fernsten Zukunft verknüpft, das eben ist der Dichter aber dieselbe Begebenheit selbst handelnd und es, wodurch er erst zum wahren, zum großen Dichter sich vollendend, d. h. in Dialog und Drama, vorträgt, wird: ist er nicht über seiner Zeit, mißversteht er sie wohl so verlangt er, daß wir sie nicht mehr durch das Medium gar und ist ihr nicht gewachsen, sondern wird selbst von eines Dritten genießen und verstehen sollen; sondern wir einem schwachen Kieseln ihrer Fluth mit hingerissen: so ge- befinden uns selbst unmittelbar unter den handelnden und hört er eben zu jenen schwachen Geistern, über die die Nach- sprechenden Figuren. Als Zauber eines fernen Raums, weit und weit schon ihre Mitwelt das richtige Urtheil spricht, einer alten Zeit kann er nun nicht mehr brauchen, denn in Es ist im Sophokles groß, wie er die Tragödie auf unserm Zimmer geschieht ja alles, als eben jetzt entstanden. seine Zeit bezieht, und die ferne Begebenheit seinen Zu-

schauern ganz nahe rückt, ohne ihr dadurch ihre Würde zu bel ganz als Deutscher nahm, und sie auf seine eigenthüm-
nehmen, wie Athen, das Vaterland, seine Religion und liche Weise noch schöner auslegte.

Sitte immer durchklingt. Der Chor wird größtentheils mit Dieses Gefühl von der Wichtigkeit der nächsten Gegen-
dazu gebraucht, das nächste Gefühl über das Vorgefallene wart im Drama ist ja auch die Ursache, daß, als es sich
zu erregen, so wie er in Hymnen die Götter preist, und klein und krontast ausbittete, und die Poesie gänzlich fals-
Natur Schilderung, Gebeth, Verehrung ausstößt, aber fern- len ließ; es in Frankreich und weit mehr in Deutschland
liegende Mythen und ihre Wunder berührt, oder selbst jene Unzahl von Kleingemälden und weinerlichen Vagatel-
kagt und weint. Diese Gegenwart regt sich im Euripides len hervorgebracht hat, nebst jener armeligen polemischen
schon zu bestimmt, oft auf ganz moderne Weise sophistisch Richtung gegen Wissenschaft, Kunst und Geschichte in so
nur bestehend. Aber er fühlte richtig, wie unentbehrlich sie vielen falsch empfindsamen Schauspielen. Diese demagogische
dem dramatischen Dichter seyn muß. Fähigkeit des Theaters hat auch veranlaßt, daß es immer

Vom Shakespeare ist hierüber schon angedeutet, wie einer strengern Aufsicht, als die andern Künste unterwor-
sehr er seine Zeit und Bildung, ja seine Umgebung in seine sen war.

Werke hinein spielen ließ. In jedem seiner Gedichte auf an- Hat also die dramatische Poesie selbst nun ihre
dere Weise, denn in jedem wird eine neue Welt er eigene Wahrheit, so auch das Theater, und die
schlossen. Calderon und alle Spanier verfahren auf dieselbe Schauspielkunst. Darum, um auf den Gegenstand zurück-
Weise. Nur mischen sie schon weit mehr eine feststehende zukommen, wovon wir ausgingen, ist ein poetisches all-
Convention ein, eine künstlich gebildete Galanterie und gemeines Theaterkostüm die Grundlage, auf die sich mit
Ehre, eine Hofsitte und Hofgesinnung, die zuweilen schon geschmackvollen Modifikationen alles gründen muß, was
der Natur scharf und verlegend entgegen tritt. Hier be- für die äußere Pier geschehen soll. Das sogenannte Mittel-
zwingt ein vorübergehendes Vorurtheil schon sehr oft die und Mittelalter kann ungefähr in allen Jahrhunderten das-
Wahrheit und die ächte Poesie; nicht nur der dargestellte selbe seyn, die sogenannte spanische Tracht wird, neben
Gegenstand leidet bey Calderon zuweilen, sondern das jener Kleidung, für alle poetischen Darstellungen so ziem-
menschliche Gefühl selbst. lich ausbilden, und wenn man noch auf die Zeit des drey-

Wiel schlimmer ist es freylich noch bey den Franzosen. zigjährigen Krieget, so wie auf die Peters des Großen
Ihre Hofgalanterie und das bunte Glänzen ihrer Liebe eine billige Rücksicht nimmt, ist man dabey nur einiger-
parodirt fast immer die dargestellte Geschichte, weil sie maßen der griechischen und römischen Kleidung gewiß, ohne
diese nicht poetisch und wunderbar so hoch hinauf rücken, zu arg zu verstoßen, so hat, die neuesten Kleider hinzuge-
wie Calderon, sondern sie in einer gewissen classischen rechnet; jedes Theater wohl, was es braucht.

Kälte mit vornehmen Bewußtseyn wollen stehen lassen. So war es auch unter Schröders und Engels Direc-
Ob diese Art und Weise, wo eine zu überwiegende tion, die mir auch in dieser Hinsicht noch jetzt als eine mu-
Gegenwart eine ohnmächtige Poesie völlig er- sterbaste erscheint.

drückt, National-Gesinnung und Bedürfnis sey, ist schwer Ist man mit mir in den obigen Bemerkungen einig,
anzumitteln: daß aber die französische Bildung von den Pro so fällt auch das Lächerliche ganz weg, wenn man hört, daß
tanden bis zum Rhein darin besteht, sich diese Convention, Garrick den Hamlet einigemahl in moderner Kleidung ge-
die aller Natur und Schönheit widerspricht, anzugewöhnen spielt hat. Wo der Dichter die Personen so ganz nahe an
und anzueignen, ist bekannt genug. uns rückt, ist es dem Schauspieler wohl auch erlaubt. Er

Aus obiger Betrachtung erklärt sich leicht, warum es thut nichts, als was Dürer und viele italienische Maler
immer ein ungenügendes, mehr mühsames als erfreuliches gethan haben, die alte Geschichten in den Trachten ihrer
Spiel war, Griechen und Römer ganz auf ihre Weise nach Tage malten, um sie recht vertraulich nahe zu bringen.
judichten. Alle diese classisch seyn sollenden Tragödien der Beyer Hamlet wird es freylich immer besser seyn, jene all-
Italiener, vom Speroni bis zu den Neuern herab, so man- gemein poetische, oder sogenannte spanische Kleidung anzu-
che Versuche der Deutschen, von Apel und andern, was legen, weil eine zu bestimmte Wirklichkeit in den Neben-
können sie uns als Gedicht bedeuten? Darin zeigt sich sagen dem Adel der Hauptsache schaden könne.

auch die Größe unsers deutschen Dichters, und daß er als Als Eckhof den Canut in einer Rodenperücke und einem
Poet geboren ward, daß er in seiner Iphigenia sich nicht modernen Sammtkleide spielte, stand er dem Nacheigenen nä-
nannig befrehte, griechisch zu seyn, sondern die schöne Sa- her, als mancher Held jetzt in seinem bizarren Kostüm, denn

die Zuschauer waren gewohnt, Staatsmänner und Fürsten, so wie alle Vornehmen, die ihnen würdig und ehrbar erschienen, so zu sehen, und der Dichter selbst verführte nichts und ließ keine Bekümmerniß und kein Gefühl erzbauen, das mit dieser allgemein bekannten Kleidung nicht im Einklange gewesen wäre.

Nur noch wenige Worte zum Beschluß einer langen Anmerkung, die für den Kenner völlig überflüssig ist.

Es ist bekannt, daß die Geschicklichkeit, zu stricken, eine ziemlich neue Erfindung ist. Eben so die Weberey, die dasselbe schneller verrichtet. Am neuesten ist aber die Mode des *Ericot*, sie kam erst kurz vor der Revolution nach Deutschland. Daß diese das Nothke gute ersetzt, wo es nothwendig ist, ist ausgemacht, daß die Tänzerinnen es sich aneigneten, ist begreiflich. Die Männer aber (die Tänzer ausgenommen) verschmähten die Tracht und mit Recht. Ich erstaunte, als ich in Florenz im Jahr 1806 zuerst einen jungen Ritter zum ersten Mal in einer Tracht so auftraten sah, wie ich es, wenn nicht unanständig, doch gewiß unmännlich nennen würde. Er sah, im farbigen kurzen Seidenjäckchen, mit Gold behangen, und übrigens in *Ericot* gekleidet, ganz wie ein Seiltänzer oder englischer Reiterkünstler aus, die beyde zu ihrem Geschäfte, das die ganze Geschicklichkeit der Glieder und die größte Behendigkeit erfordert, diese Tracht wohl in Anspruch nehmen dürfen. Trotz allem Schwagen vom richtigen Kostüm nehmen die jungen männlichen Schauspieler bis in die frühesten Jahrhunderte hinauf diese ungeziemende Kleidung; so ich habe selbst einen *Heinrich II.* von England als Vater ermordeter Ebbne, in diesen langen Seidenkleidern, mit kleinen Pantöffelchen und goldenen Sporen an denselben, auftreten sehen, so daß er völlig das Ansehen eines Lustspringers hatte. Mögen viele diese Kleidung reizend finden, mit Großheit, Würde, oder gar Majestät läßt sie sich nicht vereinigen. War etwas Ähnliches in früheren Jahrhunderten Gebrauch, so vergesse man nicht, daß diese Kleidung aus Tuch oder Seide geschnitten wurde, daß oftmahls die Stützengasse gegen sie, als gegen etwas Sträfliches eiferten, und daß diese Mode immer wieder schnell vorüberging, und die Tracht der Narren wurde.

M i s c e l l e n.

Schon heißt es, daß fast der ganze Hof Actien in der Unternehmung wegen der Anlage eines Canals von Paris bis zum Meere nehmen wird. Anfangs hat es Manchen lächerlich erschienen, aus der Hauptstadt Frankreichs einen Seehafen machen zu wollen. Jetzt aber, da schon die Pläne reifer untersucht und besser aneinandergesetzt sind, scheint das Unterneh-

men, seiner Größe unerschrocken, doch ziemlich ausführbar. Warum sollte nicht Frankreich ausführen können, was England in seinem caledonischen Canal, man könnte hinzufügen, was China in seinem Kaisercanal ausgeführt hat? Dem Plane nach soll von Paris bis zum atlantischen Meere ein 100 Fuß breiter und 27 Fuß tiefer Canal gegraben werden. Mit anderthalb Millionen glaubt man eine französische Meile ausgraben zu können. Man wird nur 10 Schleusen auf dem 20 Meilen langen Canal bedürfen; Berge wird man selas zu durchstechen haben, Felsen noch weniger; also große Schwierigkeiten wird man nicht zu besorgen haben, und mit Geld wird Alles zu bewerkstelligen seyn, wie so manches in der Welt; an Geld aber fehlt es in Frankreich nicht. Eine andere Frage ist es, ob es für Frankreich von großem Nutzen seyn wird, daß man aus Paris einen Hafen macht. In einigen Tagblättern wird schon prophezeiet, daß Paris die größte Stadt von der Welt werden müsse, vermittelt seines Hafens, wodurch die Handelschiffe aus allen Erzeugnissen in Stand gesetzt würden, ihre Waaren dort niederzulegen oder sie dort abzuholen. Für Paris gewiß hätte der Canal den augenscheinlichsten Nutzen; aber eben deshalb wird das Unternehmen in den normandischen Seefähren, besonders zu Havre und Dieppe, mit solchen Augen angesehen. Seit langer Zeit, sagen sie, zieht Paris schon Alles an sich; wird es nun nicht vollends die einzige Handelsstadt Frankreichs werden, wenn es vermittelt, eines so großen Canals mit dem Weltmeere in Verbindung tritt? Zu ihrer Berichtigung antworten ihnen die Pariser Blätter, daß, wenn Paris eine so reiche Stadt werden wird, auch ganz Frankreich sich bereichern muß, indem das Geld sich von der Hauptstadt aus durch das ganze Königreich verbreitet, wie das Blut vom Herzen in die Adern? Es scheint eben, daß man in den Provinzen meint, das Herz des Staatskörpers werde ein wenig zu groß und zu fest; indessen muß man die Sachen doch auch von einer andern Seite betrachten. Vermittelt der Seine und der Marne steht Paris mit dem weitrreichen Burgund und Champagne in Verbindung; ein freylich nur Fleißer abt leicht zu erweiternder Canal unterhält auch die Verbindung des Hauptstadt mit Orleans an den Loire. Hätte Paris nun einmal seinen großen Seecanal, so könnte es aus dem eigentlichen Herzen, das heißt dem Mittelpuncte Frankreichs, die Producte in alle Weltgegenden abführen und dadurch würde dann das Innere Frankreichs noch mehr gewinnen, als die Hauptstadt. Wie wäre es nun vollends, wenn der große, 100 Fuß breite Canal nach Ostrien fortgesetzt würde, etwa bis zum Rheine? so daß auch Deutschland auf dieser großen Wasserstraße zu und Abfuhr bekäme?

Wenn in Constantinopel der Kurier, d. i. Audrester, die zum Gebeth bestimmte Stunde den Gläubigen ankündigt, allen Alle, die den Ruf hören, nach der Moschee, Kaufleute lassen meistens ihre Gewölbe offen und ziehen nur einen Faden vor dieselben, um anzuzeigen, daß sie bald zurückkommen werden. „Dieses ehrenvolle Zutreten“, sagt ein Reisender: der 1814 in Constantinopel war, „wird nach Verdienst gewürdigt; selbst hört man, daß Jemand befohlen worden wäre, und geschicklich ließ, so ist der Dieb meistens ein Jude, ein Armenier oder ein Griech.“

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 2. und Freitag den 4. August 1826.

(92 und 93)

Preisauflage der k. böhm. Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag in Böhmen:

Die königl. böhmische Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag, macht die von der historischen Classe entworfene Preisauflage: Ausführliche Würdigung der böhmischen Geschichtschreiber vom ersten derselben bis zur Hagelischen Chronik herab, hiermit bekannt.

Die Lösung der Aufgabe soll enthalten a) eine gedrängte Zusammenstellung, alles dessen, was in Bezug auf besagte Schriftsteller von biographischen Notizen in Valbini Bohemia docta, in Knoch's Mittelpuncten der Geschichtsforschung und Geschichtschreibung in Böhmen und Mähren, in Meisner's Aufsätzen über die böhmischen Geschichtschreiber des ersten Zeitraumes (Wiener Jahrb. der Lit. B. XV. und XVI.) vorgefunden wird, und sonst noch aus andern Quellen ergänzt werden kann; b) eine genaue Prüfung der Ausgaben jener Geschichtschreiber mit Rücksicht auf den Werth der Handschriften, woraus sie gekopirt, nebst Anzeige anderer noch ungebrauchter Handschriften, aus denen sich ein besserer Text herstellen lasse; c) eine auf den ganzen Inhalt und Ton der Erzählung, auf den Zweck des Schriftstellers und das Verhältniß seiner Lage gegründete Beurtheilung seiner Glaubwürdigkeit, oder Treue in Benutzung früherer Quellen.

Der Preis für die beste Bearbeitung dieser Aufgabe besteht in 50 kaiserlichen Dukaten in Gold, nebst 250 Exemplaren von der auf Kosten der Gesellschaft gedruckten, gegebenen Preischrift.

Die in deutscher Sprache verfaßten Aufträge der Herrn Concurrenzen müssen von einer fremden Hand leserlich geschrieben, mit einem Weller und besonders versiegelten Zettel, mit dem Namen des Verfassers versehen, vor Ende

December des Jahres 1827, an den unterzeichneten Secretär der kön. Gesellschaft eingesendet werden.

Die versiegelten Zettel jener Bewerber, die den Preis nicht erhalten, werden verbrannt; die Handschriften aber auf Verlangen den Einsendern nach dem Motto zurückgestellt. Prag den 25. Juny. 1826.

Prof. David,
Secretär der Gesellschaft.

Aquileja's Trümmer.

Non hoc vacuum, non hoc credatur incertum; rebus
Praesentis consuetudinem mutat ventura formido.

Jordanus de rebus Gallicis C. 42.

Horch! noch ein dumpfes Rollen; — jetzt sank der letzte Stein,
Hoch überm Aschenhaufen, der Trümmer letztes ein; —
Rund um die Flammenstätte da wogt das Funkenheer,
Das schrecklich-granenhafte, lebend'ger Tod, umher,
Auf schnellen Rössen ragend; in Bärenfell gehüllt
Das kluge Schwert am Gürtel, am Arm den Büffelschild;
Nun horren sie gewärtig auf ihren Rössen auf,
Zu sehn auf den Trümmern ein festes Bürgermahl.
Entlang von seinem Troge im mächtig-sausenden Reid
Da reitet der Hunnenkönig, Ogel, der graue Held;
Zu zählen noch einmahl höhrend, der alten Rache Lust; —
Zu sättigen noch einmahl den Jagrimm seiner Brust
Der Arm mit Riesenpacken hält fest das Schwert umkrallt; —
Die Arme reißt's ihm nieder mit unsichtbarer Gewalt.
Wle's dort noch unter der Asche grast, und lodert und glüht;
Wie er den Qualm nur von Fluthen des Blut's erstickend steht,
Da ruft er's in die Winde: „Wer's stehend noch gekannt;
Der sang es seinen Enkel, daß Aquileja fand.
Ich hab' sie hingemähet der Betten stolze Saat,
Und fragt noch spät ein Enkel? — 'S ist Ogel's Wessenthet“
Noch karret der Blick voll Wäthen, was der Grimm der Jacht
gethan. —

Es sah den Gesellschaftsmitglieder ein eilig Braum an;

Als ob der Geist des Würgers ihm seinen Gruß entbott. —
Darauf nach wenig Monden — war König Gisel — todt.

Eduard Duller,

Probe einer Uebersetzung.

Von P. Carlieron de la Barac.

Kreuzerhöhung.

(I. Handlung, II. Scene.)

Kaiserlicher Palast in Constantinopel. Mäster, mit den Instrumenten, die Damen, Irene, Flora, gleich darauf Gracilo, der Kaiser, ein kleines Bild bewundernd.

Mäster. Was ist mächt'ger im Verzeihen,
Was ist höheres Verdräben,
Wenn wir wissen, was wir lieben,
Oder flieh'n, was wir begehren?

Gracilo. Laßt Gesang und Saiten schweigen,
Denn umsonst aus Ton und Lied
Redet Wohlklang zum Gemüth,
Dem sich hold die Sterne neigen.
Da ich sel'ge Hoffnung kenne,
Und sie schon im schönsten Bilde, —
Da Endopias Schönheitwilde
Rau bald ewig mein ich nenne,
So ist mir das höchste Glück,
Daß ich ihre Schönheit preise
Und zum Alpkant wird die Wette.
Mir der süßesten Lust;
Ja das frohe Herz verschließt
Allem sich, was es berührt,
Jedem Heil, das nicht das Ihre,
Jedem Schmerz, der mein nicht ist. —
Kom Irene neue Kunde
Die vom Vater, der um sie
Mir nach Kothos zog?

Irene. Nur die;
Daß unglücklich Glück und Stunde
Säuer Eile war, doch fährt
Schon sein Schiff auf unserm Meer.

Gracilo. Laß dir diesen Ring versetzen,
Für das Heil so du gewährt! —
Flora, dich vor allen liebt
Meine Mutter, der zuerst

Jede Nachricht kommt, — erfährt
Neues du? sprich; was es gibt.

Flora. Deine Qual nicht zu vermehren
Schweig ich gerne; denn mein Verdict
Setzt sie nicht so nahe.

Gracilo. Nicht?

Laß die Kette dir versetzen
Für den Schmerz, den du mir gibst.

Ja, so süß ist, wagt ich dulde,
Daß ich hohen Dank dir schulde,
Auch indem du mich betrübst.

Denn indem ich fern mich sehe,
Solcher Schönheit werth zu seyn,
Dünkt mich süß der Sehnsucht Pein;

Woll ich doch mit solchem Wehe
Ihre Güte mag verdienen:

Und so danket auch mein Herz,
Die (An Bild, die seinen Schmerz.

Du, o Flora, hast Erklären,
Trot Vertrauen mir gegeben,

Du, Irene, lästest Wahn;
Du zeigst heiser mir die Bahn,

Du erhebst und trügst mein Leben.
Doch, damit ihr nun entschuldiget,

Was ich rühmend sprach, so seht,
(Die Beiden nahen, sich dem Bilde vernetzend.)

Sehet beide, und gesteht,
Daß der Schänke ich gekündigt.

Darf die Seele unbeschämt
Ihr sich weihn?

Beide. Wohl, ganz gewiß.

Gracilo. Nun vielleicht entschuldiget dieß

Diese Jellen auch, verachtet:

(Das Bild bewundernd.)

O Himmelschöne, der manch Herz entglühre,
Aus Jardenschmück dein Glorienbild zu wehen,

Es sinnend sich aus gold'nen Grund erheben,
Und lächeln hier, wie's in ihm selig blühte; —

Wie mag, da lebtest du, kein froh Gemüthe
Doch deiner Blicke Zaubern widerstehen,

Wie raubst die Seele du, ach, wie das Leben,
Selbst unbesetzt, ein Traum, sprachlose Blüthe?

O diese Nacht, die dir ein Gott verliehen,
Von deren Zaubern diese Bäume sprechen,

O mag's denn, wenn Nacht dich nicht umwehen,
Auch sie mit beigem Sterne untergehen —
Und kann sie nicht des Todes Leiden beugen,
Wie dir und deinem Stern die Erde liegen!

(Arnesto und Tibio treten auf von zwey Seiten.)

Arnesto. Himmel, noch, noch folget er
Weiblich seiner Leidenschaft,
Ungebet der alten Kraft!

Tibio. Höre mich, o hoher Herr!

Gracilio. Bringst du Nachricht mir von ihr?

Tibio. Wohl; denn ob ich sie nicht sah,

Doch weiß ich, Eudoria
Ist im Hafen; — glaube mir.
Denn ich sah das fremde Schiff,
Wie es Anker warf, und fragte,
Was es bringe wohl? — da sagte
Mir, zu landen im Begriff
Ein Matros „die Königin.“
Rehr erwartete ich nicht,
Denn es mahnte meine Pflicht
Auch nicht länger zu verzicht'n;
Daß, wie dir gemeist mein Leben,
Ich die Nachricht, die geringe
Dir nicht ist, zuerst dir bringe.

Gracilio. Und kein Zeichen ward gegeben?

Sicher hat sie so gewollt,
Jede Fuldigung verschmähend;
Da der Kriegsruß, weit ergehend
Und das Volk bewegt. — So eilt,
Daß wir ihr entgegen gehen.

Flora. Doch, es ist zu spät, — wir sehen
Schon den Zug der unverweilt
Näher kömmt.

(Ruß von innen. Clodomira und ihr Gefolge in Trauer-
gewändern.)

Gracilio. Wie auch begräßen,

Da ich kaum mein Glück erfasse?

Clodomira. Eine Befehlsgeißel laß
Aßen Herr zu deinen Füßen!

Gracilio. Was ist dieß? — Was sehe ich?

O, wie hat dieß salbe Bild

Mich mit argem Wahn erfüllt!

Clodomira. Stannen, Herr, erfasst dich,
Und fürwahr nicht ohne Grund,

Denn gestürzt von bösem Glücke
Irr' ich, Bente dem Geschehe,
Ahllos auf dem Eidenrund!

Gracilio. Wie soll ich nicht trauern müssen,

Wie soll ich den Blicken trauern?

Hast' ich doch den Tag zu schauen,

Und die Nacht liegt mir zu Füßen!

Du Eudoria? Rede!

Clodomira. Nein!

Gracilio. So enthülle, wer du bist,

Und warum zu mir du flehst,

Mich der Täuschung zu bescegn!

Denn verwehret ist mein Sinn

Und mich selber zu versehn

Wag ich kaum!

Clodomira. So höre denn,

Was ich suche, wer ich bin:

Ich, deren Auf-erleidet in heißen Thränen,
Ich deren Schmerz Gewährung sucht im Weinen,
Blickend, da weit sich nicht'ge Grauen dehnen,
Irrend, da weit nur blut'ge Sterne scheinen, —
Bin, — wehe, nein! — es tauscht dich mein Wähnen,
Denn, was ich war, zu seyn, will ich noch meinen,
Ich war von Giza Königin und hrute
Bin ich, o Herr, des Mißgeschicks Bente!
Mein Land, — nun öde, Wüsten zu vergleichen,
Besegnet stieß, Kleinasien reiche Krone,
Begränzt von Palästina und dem Reichthum
Des Perserkönigs, glänzte Babels Throne:
Gedreht, dessen blut'ge Siegeszeichen
Entfaltet weh'n ob der bezwungenen Zone,
Schling vor mir, wie sonst Sieger wohl verlangen,
Nimm ihm Befehl und Obster zu empfangen.
Ich, gläubig an des Heilands Lehre haltend,
Seit jenem Tag des Weinens und der Trauer,
An welchem Finsternisse, Schatten wallend,
Die Erd umwehnen, drohend ihrer Dauer,
An dem durch die Natur ein Wehrspaltend
Erklang, — sie fühlte ihres Gottes Schauer, —
Da, wo der Himmel steigt aus Meerestiefen
Aus Berg und Stein des Todes Stimmen rufen:
Ich zwischen Tod und tiefem Glend ringend,
Umdrückt von Nacht, Verrath, Blut und Verderben,
Antwortete, die Kreuzesfahne schwingend
Woll ich sie schützen, oder für sie sterben.

Er blutbetrieften Stahls aus Wäffen bringend,
 Ein neues Reich von Reichen zu erwerben,
 Während mit scharfer Sense Stadt und Triften,
 Schlag seinen Thron auf über Schutt und Gräften.
 Flüchtig, um mit dem Leben zu entinnen,
 Dem Einz'gen, was geraubt nicht jense Horden,
 Begrüßt ich nun der heil'gen Zion Hainen,
 Mein Heil dort suchend an des Heiles Pforten.
 Doch wähnt ich kaum, oh kaum es zu gewinnen
 Kaum schien ein Port des Friedens mir geworden,
 Als neue Stürme droh'n, und neues Trauern,
 Denn Goddroos umlagelt unsre Mauern.
 Unzählig war sein Heer und wild Gedränge
 Von Völkern, die da folgten seinen Fahnen,
 In weissen Blick ermaß des Lagers Länge,
 Den wolt es unsres Untergangs gemahnen:
 Hierig nach Blut und Raub die Heidenmenge
 Getragen auf des Blüdes Wellenbahnen
 Gab uns des Krieges trohlige Erklärung
 Ingleich mit Sturm und fengender Verpörrung.
 Jerusalem, die Heiden wild bestriegen,
 Jerusalem, die Christen nicht besreyen,
 Von jenen schon zum dritten Mal erfliegen,
 Da keiner noch erscheint von den Getrouen, —
 Die Söhne steht ein Purpurkleid sie liegen,
 Mit Asche ihr den Feind das Haupt bestreuen,
 Und hat, da ringt nur Grau'n des Todes gähnen
 Nun keine Trübsucht mehr als ihre Thränen.
 O nicht genügt dem siegenden Barbaren,
 Daß ihres Jammers Schrey sein Dohr erkläre;
 Es steht der Sohn den Vater zu bewahren,
 Indes der Feind sein greiffes Haupt gestärkte,
 Und jener, sterbend, steht von wilden Schaaeren
 Sein Weid umringt, das ihn im Tod erquidte; —
 O nicht genug, dem Sieger zu versöhnen,
 Die Asche Sions weiß er noch zu höhnen.
 O, wär' ich nie aus jenen blut'gen Hallen
 O niemahls jenem Schutt des Grauns und Lebens
 Entflohn: ich, die dem Tod anhelungesallen
 Lebend entraun, — doch ohne Licht des Lebens!
 Mein Boot, weil ich unfelig bin vor allen
 Riß fort mich, — weh, ich klag es nicht vergebens;
 Den Weg nach Joppe kam ich fern dem Deent,
 In Jope dann vertraut' ich mich dem Meere.

Von seinem Hafen komm' ich, die zu Fänden
 Von meinem dunklen Schicksal andersehen,
 Kein Pilger werde mehr den Tempel finden
 Von Jorsal, dessen Mauern nimmer sehen;
 Die heil'gen Orte, von der Heiden Sünden
 Sind sie entweiht, wie dem Altar geschahen;
 In solche Schmach ist über uns ergangen,
 Daß Christi Kreuz in Persien gefangen!

Nicht vermag —

Gracilio. Auch ich vermag nicht
 Mehr zu hören deiner Kunde;
 Was du sprachst, laß genügen,
 Denn bekürrt, — den Sinn verdunkelt, —
 Kann ich, weh mir, nicht ermessen,
 Ob ich Heil, ob Tod gefunden.
 Des Größers heiliges Kreuz,
 In's jenes Friedensabendes,
 Aufgerichtet zwischen Gott
 Und den Völkern, den gesunk'nen, —
 Jene Arche unsers Heiles,
 Schwebend durch die nächt'gen Fluthen, —
 Unfers Heilands Siegeszeichen
 Sinkt, nun Herold seines Ruhmes, —
 Liegt entweiht, — wie saßen's Worte, —
 Von Barbaren, — weh der Stunde! —
 Liegt in Persien gefangen
 In des Götzentempels Dunkel?!
 Wehe, wehe, ruf ich aus!
 Doch, wer ist, den ich beschuldige?
 Da's durch meine, meine Schwäche,
 Wie zur tiefsten Schmach gesunken?
 Doch, obwohl ich, was durch Liehe
 Ich verbrochen, spät erkunden,
 Schnell sey meine Sühne! — flieh,
 Fliehe du aus meinem Busen,
 Wo ich thöricht dich bewahrt
 Als das Spiel der schlimmsten Rufe,
 Flieh aus meiner Brust Eudoria!
 Deiner Schönheit, strahlend Wunder,
 (Er schleudert das Bild auf den Boden)
 Dieses Bild, geh ich zertrümmert
 Allen Stürmen preis zur Stunde;
 Denn zur Fezet des in Feende
 Zwischen uns geschlossen Bundes

Winkt ein Bager, — eine Jacke
 Flammt, — an Christi Grab entzündet!
 Nicht dem Glücke sey, der Liebe
 Sey nicht Raum in meinem Busen,
 Keine Freude blühe mir,
 Bis mit jenem Heiligthume
 Wieder ich gelehrt, das ich
 Hebe, wie 's durch mich gesunken:
 Bettern, Freunde und Vasallen
 Hört, — ich euer Kaiser rufe!
 Um Vergebung meiner Schmach,
 Meiner langen müß'gen Ruhe.
 Zimbel- und Trommetenklang
 Lüh durch mein Reich zur Stunde,
 Bede meine Völker auf,
 Doch mit dumpfem Trauertuschel
 Trauertöne aus der Trommel,
 Trauer aus metallenen Munde,
 Tönnen nicht die frohlich einst
 Wehten vor dem Völkertzuge,
 Heute weh'n vor uns'ren Schaaren
 Flöre, schwarz, die Lüfte dunkelnd.
 Schwarz die Schärpe und die Helmspieg
 Gebe unsrer Trauer Kunde,
 Kunde unsers heiligen Schmerzes.
 Denn gerecht ist's, daß in dumpfer
 Trauer geht die Christenheit
 Nach verlor'nem Heiligthume!
 Und so sey der erste ich,
 Der erfaßt des Schildes Kunde,
 Der in schwarzen Stahl gehüllt,
 Hoch der Klinge Blitz geschwungen
 Niederstiegt ins Feld der Schlacht,
 Trohend jener Zone Bluthen
 Und dem Eis des rauhen Winters,
 Der dort mächtig sich bekundet.
 Ja, die Helmspieg grüß ich nimmer,
 Bis das Kreuz nicht, neu errungen,
 Wo 's Helmspieg aufgerichtet,
 Selne Siegestraut bekundet.

Auf des Volkes von innen. Heil, Gracillo Heil, Heil!
 (Trommeten und Zimbeln ertönen dumpf durch einander.)
 Elbio. Segen, edler Kaiser rufen
 Volk und Ritter deinem Namen
 Und Gutschick!

Flora. Had soll dem Rufe
 Nicht der Männer Herz erwachen?
 Christus ruft, dieß Wort ertönt
 Auch der Frauen zarteren Busen!
 Dieser Jungfrau'n Schwur empfangt,
 Hoher Herr, aus meinem Munde?
 Fähr' uns Glodmira, du;
 Daß so kühner noch ermuntert
 Wir dem Kampfe entgegenschauen.

Glodmira. Wohl erwacht zu hohem Kampfe.

Unser Herr; Heil dir mein Kaiser!

Arnejo. Laßt uns Heil Gracillo rufen:

Flora. Der vom heiligen Glaubensgute,

Elbio. Der entzündet zum schönsten Kampfe?

Flora. Fähr' uns Herr, denn alle, alle

Folgen dir!

Glodmira. In ew'gem Kampfe

Bleibst du aus, — denn keiner weicht,

Wo du gehst, den Feind zu suchen!

Alle (unter dem Klange der gedämpften Trommeten und
 Zimbeln) Heil Gracillo, Heil, Heil!

Gracillo. eines neuen Heil's Kunde

Flammt und weht in meiner Brust!

Guadentanz! — mit heiligem Schwure

Sey 's gelobt, als lehr' ich wieder

Ohne dich! und soll dich suchend

Al mein Erdenheil ich weih'n!

Ist es viel denn, frohen Muthes

Du ein Erdenheil zu weihen,

Der das Heil der Erde wurde?!

(Feyerlich fallen die gedämpften Instrumente der Kriegsmusik ein.)

Und. Schumacher.

L i t t e r a t u r.

210. Bereits in Nr. 102 dieses Archivs vom Jahr 1845 hatten
 wir eines Werkes des Herrn Anton Ledebur anempfehlend
 gedacht. Dieser fleißige und sinnige Sammler gibt hier eine
 neue Ausgabe seiner Beschränkung unter dem Titel: *Beleh-
 rende Unterhaltungen zur Kenntniß des Inter-
 essantesten aus dem Gebiete der Geschichte,
 der Künste, Wissenschaften und Erfindungen,
 besonders aber der Vorzeit.* 2. Bände 8. Prag bey
 von Schönfeld 1845 die dem großen Publicum wirklich
 viele Belehrung und Unterhaltung gewähren dürfte.

Er blutbetrieften Stahls aus Wäffen bringend,
 Ein neues Reich von Leichen zu erwerben,
 Während mit scharfer Sense Stadt und Tristen,
 Schlag seinen Thron auf über Schutt und Grästen.
 Flüchtling, um mit dem Leben zu entrinnen,
 Dem Einz'gen, was gerandt nicht jene Horden,
 Begrüßt ich nun der heil'gen Sion Gauen;
 Mein Heil dort suchend an des Heiles Pforten,
 Doch wähnt ich kaum, ach kaum es zu gewinnen
 Kaum schien ein Port des Friedens mir geworden,
 Als neue Stürme droh'n, und neues Trauern,
 Denn Goddroos umlagelt uns're Mauern.
 Unzählig war sein Heer und wild Bedränge
 Von Völkern, die da folgten seinen Fahnen,
 In weissen Blut ermaß des Lagers Länge,
 Den wollt es uns'res Untergangs gemahnen:
 Wüthend nach Blut und Raub die Heidenmenge
 Getragen auf des Stüdes Wellenbahnen
 Gab uns des Krieges tödliche Erklärung
 Ingleich mit Sturm und sengender Verheerung.
 Jerusalem, die Heiden wild bekrönten,
 Jerusalem, die Christen nicht besetzten,
 Von jenen schon zum dritten Mal erfliegen,
 Da keiner noch erscheint von den Getreuen, —
 Die Söhne steht ein Purpurkleid sie liegen,
 Mit Asche ihr den Feind das Haupt bestreuen,
 Und hat, da rings nur Grau'n des Todes gähnen
 Nun keine Tröstung mehr als ihre Thränen.
 O nicht genügt dem siegenden Barbaren,
 Daß ihres Jammers Schrey sein Dolch erkältet;
 Es steht der Sohn den Vater zu bewahren,
 Indes der Feind sein geistes Haupt zerflüßt,
 Und jener, sterbend, steht von wilden Schaaren
 Sein Weib umlagert, das ihn im Tod erquicket; —
 O nicht genug, den Sieger zu versöhnen,
 Die Asche Sions weiß er noch zu höhnen.
 O, wär' ich nie aus jenen blut'gen Hallen
 O niemahls jenem Schutt des Graus und Lebens
 Entflohn: ich, die dem Tod anheimgelassen
 Lebend entrann, — doch ohne Licht des Lebens!
 Mein Noth, weß ich unfehl'g bin vor allen
 Nitz fort mich, — weß, ich klag es nicht vergebens;
 Den Weg nach Jopha kam ich fern dem Heere,
 In Jope dann vertraut' ich mich dem Meere.

Von seinem Hafen komm' ich, die zu Fluten
 Von meinem dunklen Schicksal anzuerschen,
 Kein Pilger werde mehr den Tempel finden
 Von Jopha, dessen Mauern nimmer stehen;
 Die heil'gen Orte, von der Heiden Sünden
 Sind sie entweiht, wie dem Altar geschöhen;
 Ja solche Schmach ist über uns ergangen,
 Daß Christi Kreuz in Persien gefangen!

Nicht vermag —

Graelle. Auch ich vermag nicht
 Mehr zu hören deiner Kunde;
 Was du sprichst, laß genügen.
 Denn befürzt, — den Sinn verdunkelt, —
 Kann ich, weß mir, nicht ermessen,
 Ob ich Heil, ob Tod gefunden.
 Des Erlösers heiliges Kreuz,
 Ist jenes Friedensbandes,
 Aufgerichtet zwischen Gott
 Und den Völkern, den gesunk'nen, —
 Jene Arche uns'res Heiles,
 Schwebend durch die nächt'gen Fluthen, —
 Uns'res Heilands Siegeszeichen
 Glanz, nun Herold seines Ruhmes, —
 Liegt entweiht, — wie fassen's Worte, —
 Von Barbaren, — weß der Stunde! —
 Liegt in Persien gefangen
 In des Götentempels Dunkel?!
 Wehe, wehe, ruf ich aus!
 Doch, wer ist, den ich beschuldige?
 Da's durch meine, meine Schwäche,
 Wie zur letzten Schmach gesunken?
 Doch, obwohl ich, was durch Liebe
 Ich verbrochen, spät erkunden,
 Schnell sey meine Sühne! — flieh,
 Fliehe du aus meinem Busen,
 Wo ich thöricht dich bewahrt
 Als das Spiel der schlimmsten Rufe,
 Flieh aus meiner Brust Sapphira!
 Deiner Schönheit, strahlend Wunder,
 (Er schleudert das Bild auf den Boden)
 Dieses Bild, geh ich zertrümmert
 Allen Stürmen preis zur Stunde;
 Denn zur Feindes des in Feinde
 Zwischen uns geschloss'nen Bundes

Winkt ein Vager, — eine Fackel
 Flammt, — an Christi Grab zu leuchten!
 Nicht dem Glück sey, der Liebe
 Sey nicht Raum in meinem Busen,
 Keine Freude blühe mir,
 Bis mit jenem Heiligthume
 Wieder ich getehrt, das ich
 Hebe, wie 's durch mich gesunken:
 Wetter, Freunde und Hasen
 Hört, — ich euer Kaiser rufe!
 Um Vergebung meiner Schwach,
 Meiner langen müß'gen Ruhe.
 Himmel- und Trommetenklang
 Löhne durch mein Reich zur Stunde,
 Bede meine Völker auf.
 Doch mit dumpfem Trauerrufel
 Trauertöne aus der Trommel,
 Trauer aus metallenen Rande,
 Fahren nicht die frohlich ein!
 Wehen vor dem Völkertuge,
 Heute weh'n vor uns'ren Schaaren
 Flöre, schwarz, die Rüste dunkelnd.
 Schwarz die Schärpe und die Helmspieg
 Gehe uns'rer Trauer Kunde,
 Kunde uns'res heiligen Schmerzes.
 Denn gerecht ist's, daß in dumpfer
 Trauer geht die Christenheit
 Nach verlor'nem Heiligthume!
 Und so sey der erste ich,
 Der erfaßt des Schildes Rande,
 Der in schwarzen Stahl gehüllt,
 Hoch der Klinge Blitz geschwungen
 Niederstiegt ins Feld der Schlacht,
 Trohend jener Zone Bluthen
 Und dem Eis des rauhen Winters,
 Der dort mächtig sich bekundet.
 Ja, die Helmspieg grüß ich nimmer,
 Bis das Kreuz nicht, neu errungen,
 Wo 's Helena aufgerichtet,
 Seine Siegestraft bekundet.

Auf des Volkes von innen. Heil, Gracilio Heil, Heil!
 (Trommeten und Zimbeln ertönen dumpf durch einander.)
 Elbio. Sehen, edler Kaiser rufen
 Volk und Ritter deinem Namen
 Und Gefeßung!

Flora. Und soll dem Rufe
 Nicht der Männer Herz erwachen?
 Christus ruft, dieß Wort ertönt
 Auch der Frauen zarteren Busen!
 Dieser Jungfrau'n Schwur empfangt,
 Hoher Herr, aus meinem Munde?
 Führ' uns Glodomira, du;
 Daß so Kühner noch ermuntert
 Wir dem Kampf entgegenstehen.

Glodomira. Wohl erwacht zu hehem Rufe

Unser Herz; Heil dir mein Kaiser!

Araclo. Hast und Heil Gracilio rufen:

Flora. Der vom heiligen Glaubensjewe,

Elbio. Der entzündet zum schärfsten Muth?

Flora. Führ' uns Herr, denn alle, alle

Folgen dir!

Glodomira. In ewigem Ruhme

Reißt du aus, — denn keiner weicht,

Wo du geh'st, den Feind zu suchen!

Alle (unter dem Klange der gedämpften Trommeten und

Zimbeln) Heil Gracilio, Heil, Heil!

Gracilio. Einem neuen Geistes Funke

Flammt und weht in meiner Brust!

Knabenkreuz! — mit heiligem Schwure

Sey 's getobt, nie lehr' ich wieder

Ohne dich! und soll dich suchend

Al mein Erdenheil ich weis'n!

Ist es viel denn, frohen Muthes

Dir ein Erdenheil zu weihen,

Der das Heil der Erde wurde?!

(Feierlich fallen die gedämpften Instrumente der Kriegsmusik ein.)

Und. Schumacher.

L i t t e r a t u r.

210. Bereits in Nr. 102 dieses Archivs vom Jahr 1825 hatten wir eines Werkes des Herrn Anton Ledebur anempfehlend gedacht. Dieser fleißige und künigle Sammler gibt hier eine neue Grundle seiner Vefersprüche unter dem Titel: *Belehrende Unterhaltungen zur Kenntniß des Interessantesten aus dem Gebiete der Geschichte, der Künste, Wissenschaften und Gefindungen, besonders aber der Vorzeit.* 2. Bände 8. Prag bey von Schönfeld 1823 die dem großen Publikum wirklich viele Belehrung und Unterhaltung gewähren dürfte.

tere seelige Zeit sammt allen ihren Rücksichten, mit jener des Urtums; da wolle ich die Geschichte des Bauernkrieges eben so oft mißverstanden als oft unmaßig gepriesenen Mit. Kriegs anreicht, der sehr gut vorgetragen ist, und der zuletzt telastert zu verlauchen, dem kann man nur wünschen zur Ver. S. 231 — 233 eine merkwürdige Berechnung enthält, wie wohllehrung und Verichtigung seiner Meinung eines kleinen Zaubers thätig es für den Staat ist, auch bey den geringsten seiner Unterthanen, Wohlstand, selbst etwas Gutes zu befördern.

Der Rückzug der 10,000 Griechen, und eine sinnliche Zusammenstellung desselben mit dem Rückzug des französischen Heeres aus Rußland. Den ersten werden Unkundige der griechischen Sprache, nicht leicht irgendwo so hübsch erzählt finden.

Der Supas der Vorzeit, die Kochkunst der Römer und das Tischgebetz legt Niemand ohne Vergnügen aus der Hand.

Der Zweykampf. Dessen Geschichte ein gutes Gegenstand für junge Leute, denen das Lesen der Fouquetischen und anderer Romanen kampfluftiger Damen, falsche Ehrbegriffe geben könnten, die sie selbst, die Rahmen Mörder leichtsinnig zu verdienen.

Die Feldgerichte der Deutschen und die Behmgerichte. Zwei sehr lehrreiche historische Aufsätze, worinnen das Wesentliche über diese zwei merkwürdige Erscheinungen mit historischer Wahrheit sehr gut erzählt wird. Sollte obiger Aufsatz eine zu ernste Stimmung erregt haben, so mag man sich am Schatz im Schödelberge wieder erheben. Vielleicht gelingt es einem der Leser diesen Schatz zu heben, aber auch ohne diesen wird ihm der Ankauf dieses Buches nicht reuen.

Die Ritterwürde, der Zweykampf zwischen Mann und Frau und über Tage und War der Ritter. Burgen ist allen Freunden der Ritterromane zur besten Verständlichkeit derselben, bestens zu empfehlen.

Die verheerenden Seuchen. Gut erzählt und sehr bezeichnend für jene, die da glauben, das gelbe Fieber würde in einiger Zeit auch unser Europa verheeren.

Preise der Dinge in Frankreich zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert.

Einige Nachrichten aus dem 14. Jahrhundert und ein Aufsatz über die alten Wäden, schließen sich sehr gut aneinander. Eben so S. 211.

Eine Probe der Unwissenheit des Mittelalters, welche als warnender Schatten, die Lichtblicke erhebt, mit welchen Kaiser Max, und lange vor ihm die Hohenstaufen, mehr, ihnen blutsverwandte Bubenberger und andere jene Zeit so glanzvoll schmückten.

Eine Probe der Justiz der Vorzeit, der die Fehler der Deutschen und die alten Sprüche Wörter mit ihrer Erläuterung bilden einen hübschen

Allen Jenen, die ihr ganzes Glück in Geld setzen, kann man den Aufsatz anempfehlen über die goldreiche Zeit, so wie Jenen die, um ihre Bekschaften etwas theurer zu verkaufen, gerne möchten, daß irgendwo ein kleiner Krieg entstände, den Aufsatz die Folgen des 30jährigen Kriegs.

Das Ganze schließt ein Vergleich des Wertes von Professor Büsch über den Geldumlauf, und Mährseiders Betrachtung zu Polizey und Kammeralsachen 1774 bey Ruzböd in Wien, mit einigen Bemerkungen und Parallelen des Herausgebers unter dem Titel: Klagen über Erwerbsmangel aus dem vorigen Jahrhundert. Diesen so wie den Schluß kann man jedem Leser anempfehlen. Gewiß er gleich nicht unwillig selber Abhilfe des jetzt überall drückenden Schufes; so gibt er doch einen Fingerzeig, der, wenn beachtet, wirklichen Trost bringen dürfte. Und so möge nun dieses Büchlein die freundliche Aufnahme finden, die es verdient.

D.

M i s c e l l e n.

Ein wahrer Wundermensch war der Schottländer James Grißton, der 1666 als einer, mit dem königlichen Hause verwandten Familie entsprossen war. Er wurde mit dem nachmaligen Könige Jacob zugleich erzogen, studierte zu St. Andrews, und kam in seinem zwanzigsten Jahre nach Paris. Hier ward er bald ein Gegenstand der Bewunderung und des Erstaunens Aller. Er forderte, bald nach seiner Ankunft, durch einen Betitel, den er an dem Collegium von Navarra anhängen ließ, alle Gelehrten auf, an einem gewissen Tage mit ihm über jede Wissenschaft, und in 20 verschiedenen Sprachen zu disputiren, und zwar in Prosa oder in Versen. Alles drängte sich an dem festgesetzten Tage herbei, den Wundermensch zu sehen, der so unerhörte Dinge versprochen; aber die gespannteste Erwartung wurde nicht bloß befriedigt, sondern bey weitem übertroffen. Fünfzig Ragister, 4 Doctoren und 3000 Zuhörer gaben ihm das Zeugniß, daß 100 Jahre, bey dem Studiren ohne Essen und Trinken zugebracht, nicht hinreichend wären, so viele Kenntnisse zu erwerben. Nachdem die Disputation neun Stunden lang ununterbrochen fortgedauert hatte, wurde Grißton, mit einem

Wiharen Künge und einer Goldschmiedeskunst, unter allgemei-
nem Jubel nach Hause begleitet.

Ein Schriftsteller jener Zeit sagt von dem Aufenthalte die-
ses Wunders von Gelehrsamkeit in Paris Folgendes: „Es ist
hier ein junger Mensch eingetroffen, eben erst 20 Jahre alt,
welchem selbst die ersten akademischen Professoren das Zeugniß
gaben, daß er in allen Wissenschaften vollendet sey. Niemand
übertreift ihn in der Vocal- und Instrumentalmusik; im Tan-
zen und Zeichnen, im Mahlen und Reiten hat man seines Gle-
ichen nicht gesehen. Er disputirte neulich vor 3000 Zuhörern,
und setzte durch die Richtigkeit, Gelehrsamkeit, und durch die
Präcision seiner Antworten alles in Erstaunen. Er spricht la-
teinisch, griechisch, hebräisch, syrisch, arabisch, spanisch, ita-
lienisch, französisch, englisch, flämisch und slavonisch vor-
trefflich. Wahrlich, man sollte glauben, daß ein Mensch, selbst
bey einem hundertjährigen Alter, und wenn er weder esse noch
schlief, so viel Kenntnisse in sich vereinigen könnte. Seine An-
wesenheit erfüllte alle mit panischem Schrecken, denn er weiß
mehr, als ein Mensch wissen kann. Von Paris ging Erichon
nach Rom, wo den Papp und alle Cardinale seine unerhörten
Fertigkeiten und Kenntnisse bewunderten. In Venedig machte
ihn Aldus Manutius schon Gelehrten bekannt, denen er Gedichte
zur Ehre der Stadt und Universität überreichte. Als er vor dem
Doge und Senat erschien, sprach er mit so viel Geist und An-
muth, daß alle Anwesenden diesen Pythia bewunderten. Eine
öffentliche Disputation hatte einen ähnlichen Erfolg, wie in
Paris. Aber mittim mator seinen Triumpfen erkrankte er, und
begab sich auf den Rath der Ärzte nach Padua. Schon am Tage
nach seiner Ankunft erhielt er einen Besuch von allen Gelehrten
der Stadt, und in ihrer Gegenwart sprach er wieder in einem
langen Vortrage zur Ehre der Stadt, der Universität und der
Anwesenden so kräftig und geistreich, daß man schon durch diese
erste Probe mit Bewunderung für ihn erfüllt wurde. Er dispu-
tirte darauf 6 Stunden lang mit den gelehrtesten Professoren
über jeden beliebigen Gegenstand, und schloß mit einer Rede
auf die Unwissenheit voll satyrischer Züge und gelehrter Anspie-
lungen. Im archaischen Passagie disputirte und sprach er mit
derselben Gewandtheit, und beantwortete alle vorgelegten Fra-
gen. Als andermahl erboth er sich, entweder in syllogistischer
Form, oder in hundert verschiedenen Modarten, alle Irrthü-

mer und Fehlschlüsse des Aristoteles und seiner Commentatoren
aufzudecken, schwierige mathematische Probleme aufzulösen, über
alle Wissenschaften zu disputiren, und alle Einwürfe zu beant-
worten. Man zweifelte an einem glücklichen Erfolge, aber Al-
bus Manutius versichert, der Wundermann habe auch die-
mahl nach einer Arbeit von 3 Tagen den Kampfplatz mit dem
Vorzeer des Ruhms verlassen.

Es möchte scheinen, Erichon habe sich immer nur mit
Studien beschäftigt; aber dieß war so wenig der Fall, daß
er sich keine der Jugend gewöhnliche Ergötzlichkeiten verweig-
te. Man sah ihn an öffentlichen Vergnügungsorten. Er war Kap-
ler und Kupferstecher, verstand die Vocal- und Instrumental-
musik aus dem Grunde, konnte zum Bewundern schön, und er-
scheint in Paris am eben dem Tage, da er so meisterhaft disputa-
tirt. In Mantua führte er von seiner eigenen Composition eine
Comödie auf, und spielte darin selbst 25 verschiedene Rollen.
Seine Gedächtnißkraft war so außerordentlich, daß er eine stundenlange Rede von
Wort zu Wort wiederholte. Ebendasselbst ließ er sich
mit einem berühmten Fechter ein, der schon manchem da-
heraus gemacht hatte, und durchschloß ihn. Er gewann da-
durch eine Wette von 1500 Pistolen, die er unter die Armen
dreier Männer, welche dieser Fechter vorher erlegt hatte, theil-
wüthig antheilen ließ.

Der Herzog von Mantua, hatte diesen außerordentlichen
Mann seinem Prinzen, Vincenz von Gonzaga, zum Gelehr-
nen gegeben. Einst, da Erichon zur Carnevalszeit bey Nacht
mit der Fäust in der Hand spazieren ging, wurde er von meh-
reren maskirten Personen angefallen. Er vertheidigte sich tapfer
drängte sie zurück, und ergriff den flüchtigen den Degen. Da
gelte es sich, daß dieser sein eigener Jüngling sey. Erichon gab
ihm mit Ehrerbietung die Waffe zurück, und der augenblick-
liche Gebrauch, den dieser davon machte, war, daß er sie sei-
nem großmüthigen Vorgesetzten durch den Leib rannte. Erich-
ton starb, nur 25 Jahre alt, an der tödtlichen Wunde. Der
Hof legte um ihn die Trauer an, und in allen Cabineten war
lange sein Bildniß zu Pferd aufgestellt, mit einer Lanze in der
einen, und mit einem Buche in der andern Hand. —

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 7. August 1826.

..... (94)

Die Kunstausstellung des Jahres 1826. auch die jetzige Ausstellung in der Historienmalerey hinter jenen von 1820 und 1822 zurück, so übertraf sie Im Augusthefte 1824 Nr. 104 und 105 wurde die letzte alle bisherigen in der Landschaftsmalerey und gab Kunstausstellung in der Akademie der vereinigten bildenden Künste des Hr. Anna in Wien vergliedert. Dieser Artikel enthielt zugleich auch eine Übersicht der früheren, rienmalerey bleibt der zunehmende Mangel an Wer in diesem Archive gleichfalls besprochenen Ausstellungen stellungen, ein leider unübersteigliches Hinderniß. Dann während der letzten dreizehn Jahre 1810—1826, inson haben viele der vorzüglichsten Künstler von ihren neuesten werheit jener von 1822 (Nr. 92—98 d. J.) und 1824 Hervorbringungen nicht in dieser Ausstellung niederge (Nr. 104, 105.) Eben daselbst wurden dieses Archivs legt z. B. Professor Peter Krafft, Custos Carl Kuf, zahlreiche Artikel über die vaterländische Kunst und über Ludwig Schnorr von Carolsfeld u. c.

unsere Künstler reasumirt, von denen es wohl ein hun Johann Ender in Rom (Nr. 51 von 1824) *) dert biographischer Skizzen, Überblicke ihrer aus der letzten Ausstellung rühmlich bekannt durch seine Ju Ateliers, Verzeichnisse ihrer Werke gab, wie ditz und durch seine schöne Griechinn, nebst einem se erst kürzlich im Mayheft Nr. 58 nachdrücklich gemacht wur herrlichen Portefeuille, einer Ausbeute seiner Reise durch den und schwerlich in irgend einer deutschen Zeitschrift wie Griechenland mit dem Grafen Stephan Szé chényi, hat mehrere vorzügliche Cartons geliefert, neben der so zu finden sind. ihm der, nun wieder heimgekehrte und in dieses Archivs

Sehr zweckmäßig waren dießmahl die technischen Vor- Correspondenznachrichten aus Rom mehrmahl besprochene richtungen, die Zusammenreihung der Werke vom gerin- Corresponzenachrichten aus Rom mehrmahl besprochene geren Werth, der Werke der Dilettanten, (ein Wunsch, Joseph Sutter.

den dieses Archiv bereits 1824 aussprechen zu sollen glaubten.) Die Architecturschule hat sich ihres Directors, Es ist diese Veranstaltung einer der zahlreichen Vortheile, des Hofbaurathes von Nobilo würdig gezeigt. Es dürfte den die Kunst einem der gründlichsten Kenner und theils schwer seyn, ihr ein genügenderes Lob auszusprechen. vigen Mäcene des Kaiserreichs dem Gründer einer herrli- Die in Wasserfarben ausgeführten Bataillensstücke von chen Gallerie, dem Schöpfer der Gärten von Schönhof, Herrn Hofsecretär von Habermann, verdienen in der ihrem verehrten Präsidenten des Herrn Oberstkämmerers That als meisterlich gepriesen zu werden und erheben die Grafen Rudolph Tchernin Excellenz verdankt. fortwährende Cultivirung eines schönen Talentes zu einem

Die jetzige sechste Exposition zählt in allem 368 Num- angelegenen Wunsch der heimatlichen Kunst. — Die An- mern, nämlich 15 Stücke Bildhauerarbeiten, 193 Ölgem- bildung aus den Quadrillen des, begm großbritannischen mählde, 5 Cartons, 155 Zeichnungen, Kupferstücke, litho- Herrn Botschafter Excellenz gegebenen Roküm. Salles von graphische und geschnitte Gegenstände, Blumenstücke, Mi- Philipp von Stubenrauch, von Stöber gestochen, hatten niatur- und Wasserfarbengemählde. Die zahlreichste aller zeitgemäße Interesse. — Benedict Pieringers, eines Expositionen war jene von 1824 mit 543 Nummern. — *) Diese Nummern sind immer jene Archivsnummern, Eine von 1822 zählte 530, jene von 1820—400, jene in welchen der Künstler biographische Skizzen und ihre Ateliers dargestellt sind. von 1816—308, jene von 1813—292 Nummern. blieb

Schüler dieser Akademie, dann ausübenden Künstler in rente bey Mondbeleuchtung, Subiaco bey Rom im Regen, Paris geätzte Landschaften, erhöhen sein anerkanntes Verdienst.

Die Marchfeldschlacht von Aspern durch Carl Wahl (1821 Nr. 47 und 129, dann 1824 Nr. 30) — Thomas Ender, der Reisende in Brasilien, (1824 nach Peter Krafft's großem Gemälde im Invalidenhause Nr. 31) hat seinen wohl erworbenen Ruhm, neu bewährt, wurde bereits in Nr. 31 von 1825 besprochen, so wie die durch des Erzherzogs Johann kaiserliche Hoheit veranstaltete feyerliche Enthüllung und Einweihung des Kreuzbildes auf dem Erzberge in Steyermark, nach Leder, volles Denkmahl, dem auch in dieser Ausstellung durch das gestochen von Blasius Höfel (Nr. 40 von 1823) — Das Abbild des Hallstädter Sees und mehrerer kärnthner'schen schönen, von Haas herausgegebene Kupferstichwerk: die Bildergallerie in Venedig hat wieder vortheilhafte Zeichnungen mit Wasserfarben von dem verdienten Eustachius Sigismund von Perger (Nr. 49 von 1821) einige aber, mit aller Kraft und Wärme des Originals ganz trefflich im Öhl ausgeführt. — Von unsern Kupferstechern machten Heinrich Reinhold, nach einer langen und wohl angesehnen, nebst den bereits Genannten vorzüglich bemerklich: wendeten Kunstbildung in Italien durch einen aufzufrühen Franz Stöber, Joseph Armann, (Nr. 6 von 1823) Tod am 15. Jänner 1825 zu Rom im 36 Lebensjahr ent Jacob Hyrtel (Nr. 101 von 1825) Joseph Eißner (Nr. 156 von 1823) Joseph Kovatsch (Nr. 61 von 1823) Ignaz Krepp (Nr. 151 von 1825.)

Aus den Blumenstücken dürfte jenes der Frau Johanna Koller, die seit 1820 zu jeder Ausstellung Bedeutendes geliefert hat, unstreitig den Vorzug verdienen. Auch das auf Sammt gemahlte, im Stifte der englischen Fräulein zu St. Pölten verfertigte Blumenstück, verdient bemerkt zu werden.

Über die Miniatur: Porträts von Lieder, läßt sich nur wiederholen, was Wir früher in diesen Blättern darüber ausgesprochen haben. — Lobenswerth sind auch die Ebenbilder von Leybold (1823 Nr. 75) und von Schöller (1821 Nr. 27) der Alchymist in seinem Laboratorium von Mainelli und der Hühnerhund in einer Landschaft von Ehrich, Beydes Miniatur, — die Ansichten des romantischen Falkensteins von Stöber, — die Thierstücke und Landschaften aus bestreutem, farbigem Marmorstein vom Laurent und Schäffel, die Abnahme vom Kreuzen des genialen Dekorateurs Nese, die Versuche des Gattin des Professors Kallauer, einer in allen frühern Expositionen, durch ausgezeichnete Leistungen bekannten Künstlerinn, so wie die geklärten Zeichnungen der Frau Gräfin Rosa Rannitz, von Therese Eißl in Grätz und Caroline von Querard.

Die Krone der Ausstellung mögen allerdings die herrlichen Oestücke und Landschaften des Herrn Directors und Schloßhauptmanns im Venedig, Joseph Rebell, genannt werden, die Ansicht der Küste von Sor- Dom schönen und originellen, idyllischen Talente Jacob Gauermanns weichte dieses Archiv bereits 1821 in Nr. 43 einen ausführlichen Artikel. Wenn gleich seine Öhlgemälde jene in Aquarell nicht erreichen, so muß doch Jedermann, der in den überreichen Schönheiten der Alpenwelt nur einigermaßen zu Hause ist, dießmahl seiner Prosaischen Zeichnungsproben und seiner Zeicheneinsparung tra-

entschiedenen Beyfall zollen. Aber, was den wackeren schönen Eigenthum dieses ausgezeichneten Tableau, unger Künstler ungemein erfreuen muß, ist das so schön herangeacht der vielen Hände, die sich darauf hervordrängen. Ueberübende Talent seines Sohnes Friedrich Sauer mann, genst erinnert es an die französische Tragödie. — Joder schon im 16. — 18. Jahre als Thiermaler Bedeutendes hann Ender's „Bachus und Ariadne“ und seine „drey geleistet hat. — Der verdiente Custos der fürstlich Pichten- Frauen am Grabe des Erlösers“, bilden in ihrem roth sam- Reiniſchen Gallerie in der Kofkau, Johann von Dal- menden Coloris eben so sehr einen Gegensatz mit der Virgia- linge r, auch als Restaurateur alter Kunstwerke verläßlich mia, als auch mit der strengen Darstellungsweise, mit der und ausgezeichnet und sein Bruder Alexander (1823 Nr. 40) altflorentinischen Öreuge der Judith des nämlichen aus- haben die gegenwärtige Exposition wohl bedacht, beglichen gezeichneten Künstlers in der Ausstellung von 1824. — Johann Kausch mit drey trefflichen Thierstücken. Mit Diese beyden Bilder gleichen einer Allegorie auf den Kampf gleichem Glück ist der poetische Landschaftler Friedrich Re- der Classiques und Romantiques, des Christen- und h- h- mit seinem Geflügel und Kettenhund auch als Thier- Heidenthums und schwanken zwischen beyden hin und her. mahler aufgetreten. Namentlich ist im Bacchus, dem der Faun Muth einpres-

Von Porträten ist leider auch in dieser Ausstellung eine sehr große Überzahl. Allein die Kunst geht nach Vord und Manches darunter ist gleichwohl Gewinn für die Kunst vorzüglich die Bildnisse von Waldmüller, von Adam Braun (1823 Nr. 106) von Johann Ender, von Eduard Friedrich Eychold, von Weidner, von Joseph Bayer, von Joseph Laoss, von Hermann Mayer und das Bildniß des, aus Rom wieder heimgekehrten Mit- ters Joseph von Hempel. Das lebensgroße Bild von Carl Agricola ist auf den Effect gemahlt und es macht auch Effect.

Figurones (Felice, 1821 Nr. 29) h. Apollonia mag wohl mit den Landschaften des Directors Rebell als die Perle dieser Ausstellung gelten. Von Natalie Chia- vone in Venedig, finden sich eine Ceres und eine Flora nicht ohne einige Porträtähnlichkeit mit der Jo in der Ex- position von 1824. Diese trefflichen Leistungen der Vene- tianer lassen nur bedauern, daß aus Mayland, dieß- mahl gar nichts eingelangt ist. — Herr Professor Potter gab zwey große Tableaux aus der Apostelgeschichte, welche nachmahl's Markgraf zu Burgau. Die beyden Fürstenper- die bekannten Vorzüge dieses Künstlers haben. — Des aus- sonen befanden sich in einem, mit schönen Gewächsen erfüll- Rom und Sicilien wieder heimgekehrten Leopold Kugel- ten. Gartenhause des berühmten Lustschloßes Ambraß. Vor- wieser h. drey Könige auf dem Zuge nach Bethlehem ihnen ist ein großes, prächtig gemahltes Bogensfenster, mit sind ein wahres Kleinod dieser Ausstellung. — Wenn dem Schutzheiligen Epyrol. Die große Mittelscheibe aber ein gründlicher Kunstkenner und in mehreren Häusern stellt den romantischen Anfang dieser, durch lange Zeit, selbst trefflicher ausübender Künstler wieder zu einem al- mit schweren Hindernissen kämpfenden Liebe vor: Philipo- ten Fache zurückkehrt oder ein neues beginnt, ist es immer pine am Fenster des Welferischen Pallastes auf dem Hen- ein erfreulicher Gewinn. — Dieß ist der Fall mit dem markt zu Augsburg. Der eben zum großen Reichstag ange- „Tod der Virginia.“ Er gehört unter die ausgezeich- kommene Ferdinand erblickt sie und wird von jenem „heili- neten Leistungen der gegenwärtigen Schausstellung. Freylich gen Witterstrohl der Liebe getroffen (um mit Don Caesar ist der Gegenstand schon so unzähligemahl von alten und zu reden), der schlägt und trifft und jündet, wenn sich Vere- neuen Meistern behandelt worden, daß selbst der fruchtbarste wandtes zu Verwandtem findet, da hilft kein Widerstand Genius Noth haben würde, und hierin Ruhe it in der und keine Wahl.“ — Ferdinand deutet Philippinen, lächelnd- Erfindung vors Auge zu bringen. — Klarheit der An- auf dieses schöne Blutgemälde hin. Ein Pastrellet im Hin- ordnung und auch viele Sicherheit der Ausführung sind ein tergrunde zeigt uns den, auf der Martinswand zu

ihren Himmel und Erde in der gräulichen Gefahr des Hungers. — Rätchen im getodeschwebenden Max mit dem Einspruche: — „Wer Heilbrunn im magnetischen Schlaf unter dem Hohen Gott vertraut, auf Sand nit baut.“ — Der Beginn, derbaum vom Grafen Wetter von Strahl befragt, ist die Widerwärtigkeiten, das endliche Gelingen, bey ocker schreyenden Überfättigung der Farben, doch nicht die glückliche Gegenwart, sind hierdurch sehr einfach, spreche ohne psychologische Wahrheit. — Möchte doch Ludwig send und glücklich ausgebrüht. Von dem Künstler Peter Schnore, „dessen Mädchen am Brunnen“, dessen „Gend“, Zeichner des k. k. Münz- und Antiken-Kabinetts, novosa und Gola“, dessen Liebesauschen des ritterlich und seinen vielseitigen Leistungen, sprach dieses Archiv be- chen Jägers,“ dessen „Trauung der Undine“, ein so anrechts umständlich (1822 Nr. 27, 92 und 152 dann 1824 Nr. 104.)

Reicht herrliches Rätchen zum Gegenstande wählen. Gendi, der als Zeichner einer, fürwahr herrlichen Möchte er doch zu seinem Kunst und Mathematik Schule des k. k. Münz- und Antikenkabinetts und der Am- les in der Gallerie des Belvedere, als Gegenstand: draßer Sammlung, dieselbe Treue und denselben Geschmack „Gretchen im Kerker“ ausführen, jene Schlusscene im Wiedergeben der ägyptischen wie der griechischen, der römischen, des Goetheschen Faust, die weder in dem großen Abmischen, wie der altdeutschen Kunstwerke bewährt hat, zeigten, noch in dem göttergleichen Shakespeare überbieten auch als Porträtmaler den Widerschein seiner Studien in sich! — Mit Freude sahen Wir, zwar nicht in dieser Abjungen gelungenen Ebenbildern, die als eben so viele historische Stellung, aber doch in dieser Stadt, einen Epilog trefflicher Compositionen gelten können, wie sie uns Rubens, Wandys Compositionen aus Goethes Faust, in Oehl ausgeführt, und von der Werff geliefert haben. — In dieser Exposition von einem seltenen Malergenie, dem Freiherrn Ludwig ist von ihm nur ein einziges Porträt von vielen Vorzügen, nur von Pereira. Arnstein, Schüler von Ruß und Ptm, schade, daß die Streifheit und seltsame Gravität der Haltung, als wäre das Wohl einer Welt auf den Schultern zu tragen, gar sehr auffällt, zumahl mit der Staffage des jungen Herkules,

Der, in der Wiege schon ein Held,

Die Schlange erdrückt, die unsern Genius umschürt,”

(wie Schiller zu Goethe sprach, als Er den Mahomed und den Laubrod der französischen Aftermuse, wieder auf die deutsche Bühne brachte.)

Der schon früher vom Lukos Ruß versuchte Gegenstand, wie Maxens I. getreuer Narr Kunz von der Rosen, ihn aus der Haft der aufrührerischen Flammänder zu erlösen sucht, ist hier von Herrn Professor Petter und von Mathias Kantsel dargestellt. — Joseph Danhauer gab aus der Rudolphias Sr. Excellenz des Herrn Patriarchen von Venedig, Ladislaw Pryler, drey Momente, sehr gut gewählt, und nicht ohne geniale Funken componiert, obgleich in der Ausführung sehr Vieles zu wünschen übrig lassend. — Die beyden großen Gegner Rudolph von Habsburg und Przemysl Ottokar von Böhmen, — Waldstein erstickt sich in Ottokars Gezei, und — Rudolph findet in der Zelle der Lilienfelder Alpe, den Einsiedler, der ihm seines Hauses künftige Größe geweissagt, entsezt vor dem Kreuzbilde.

Aus den beyden Zimmern, worin sehr zweckmäßig, die Vorleser der Dilettanten zusammengereicht wurden, erwähnen Wir nur als ganz vorzüglich mißlungen: Der Magdalena, des Max auf der Martinswand und des Un-

garnkönigs Ladislaw im Todestampfe. — Rätchen im getodeschwebenden Max mit dem Einspruche: — „Wer Heilbrunn im magnetischen Schlaf unter dem Hohen Gott vertraut, auf Sand nit baut.“ — Der Beginn, derbaum vom Grafen Wetter von Strahl befragt, ist die Widerwärtigkeiten, das endliche Gelingen, bey ocker schreyenden Überfättigung der Farben, doch nicht die glückliche Gegenwart, sind hierdurch sehr einfach, spreche ohne psychologische Wahrheit. — Möchte doch Ludwig send und glücklich ausgebrüht. Von dem Künstler Peter Schnore, „dessen Mädchen am Brunnen“, dessen „Gend“, Zeichner des k. k. Münz- und Antiken-Kabinetts, novosa und Gola“, dessen Liebesauschen des ritterlich und seinen vielseitigen Leistungen, sprach dieses Archiv be- chen Jägers,“ dessen „Trauung der Undine“, ein so anrechts umständlich (1822 Nr. 27, 92 und 152 dann 1824 Nr. 104.)

Als es dem verstorbenen Hoffmann einigemahl gelungen war, seinen geistsprühenden Compositionen durch irgend eine pikante Confusion einen neuen Reiz zu geben, fing er zuletzt an, die Confusion selbst für eine Composition, für etwas Positives und für einen Zweck zu halten. Somit blieb es denn auch in seinen letzten Zeugnissen bloß allein bey der Confusion und derselbe Geist scheint auch auf Etieffs romantische Darstellung übergegangen zu seyn, denen es übrigens nicht an Phantasie fehlt.

Aus den Bildhauerarbeiten verdienen beifällig 1689 in Ungarn etc. unter Commando Ludwig von Baden Erwähnung: das in Stahl geschnittene Medaillon den zugetragen etc. Wien 1689 in 8.

Carl's V. von Johann Roth und die beyden Vastres 627. Schaffen Laurentii Juliacensis Continuatio liefs aus Kehlheimerstein von Joseph Hirschbäuer, quarta des aufgeweckten Christenrums oder Relation, was die heilige Familie durch einen Engel über den Fluß geschick von Tag zu Tag vom November 1689, bis zu geendigter Campagne 1691 in Ungarn unter Commando Ludwig von Baden, und Prinzen Eugenii zugetragen. Sammt Barbein. Wien 1691 in 8.

Zusammengehalten mit dem, was seit der Wiener Ausstellung von 1824, was in den Prager Expositionen zur einer Beschreibung von Bombardirung der Festung Grah schon kam, dann wie in Ungarn, wo die Wissenschaft und die redende Kunst binnen des letzten Vierteljahrhunderts, bedeutende Fortschritte machten, auch für die bildende Kunst, allmählich ein Trieb erwacht und wie uns die Provinzialmuseen den Geist eigener Hervorbringung, gleichzeitig mit einem emßigen und glücklichen Sammlergeiste zeigen, mag die gegenwärtig verführte Ausstellung (im Landschafts-Fach aus den bisherigsten die vorzüglichste,) allerdings als ein Beleg des Fortschreitens der artistischen Nationalbildung mit Dank und mit Freude betrachtet werden.

Bibliographisch-kritische Uebersicht der in Europa überosmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Der Deutsche Schaffen und der Italiener Zenarolla setzen die Beschreibung der Belagerung Ofens durch die der Feldzüge der vier folgenden Jahre in eben so vielen verschiedenen Werken fort.

623. Schaffen Laurentii Juliacensis. Der aufgeweckte Christenrums; das ist Relation dessen, was sich bey einem Jar her bis zu Ende 1687 zugetragen, wobey ein Anhang bis auf die Übergab von Mungats etc.

624. Schaffen Laurentii Juliacensis. — Continuatio des aufgeweckten Christenrums, d. i. eine ausführliche Relation dessen, was sich bey der am 6. September unter dem Commando Maximilianii Emmanuels Bavari mit stürmender Hand eroberten Besetzung Griechisch-Weiß- und deren Türken von Ludwig v. Baden den 5. dito in Bosnia erlittenen Niederlage; als auch anderen Operationen etc. vom December 1687 zugetragen etc. Linz 1689 in 8.

625. Schaffen Laurentii Juliacensis. Continuatio veneta etc.

626. Schaffen Laurentii Juliacensis Continuatio oder der Türkischen Reichs Anfang, Wachsthum und Untergang, worinnen der eigentliche Unterschied des mohammedanischen und türkischen Reichs, so fern dieses geringer

Das Seitenstück zu Schaffens fünf vorhergegangenen Werken sind die fünf folgenden Zenarolla's.

628. Zenarolla Joan. Paul. Praepos. S. Nicol. de Alba-Regali. Giornale militare, ovvero Buda espugnata sotto gli Auspicii del potentissimo, et invittissimo Imperatore d'Romani Leopoldo I. l'anno 1686 dalli fortissimi Eroi Carlo V. Duca di Lorena, e Massimiliano III. Elelt. di Baviera in 8.

629. Zenarolla Joan. Paul. Relatione esatta, e distinta sopra le operationi, fatte dopo l'Assedio di Buda dalle vittoriose Armi di S. M. C. l'anno 1686. Con l'aggiunta della nuova Ribellione d'Ungheria, e con altre particolarità seguite sino alla marcia degl'Esserciti l'anno 1687. In Vienna 1687 in 8.

630. Zenarolla Joan. Paul. Effetti di guerra e Trattati di Leopoldo I. sotto l'anno 1687. A depressione del Barbaro Ottomano. in 8.

631. Zenarolla Joan. Paul. Operationi di Leopoldo I. sotto l'anno 1688 ovvero Compagna gloriosa di Massimiliano Emmanuele III. Elettore di Baviera, Tenente Generale dell'Armi di Cesare in 8.

632. Zenarolla Joan. Paul. Trionfi di Leopoldo I. nell'anno 1689 sino alli 6. Marzo 1690 ovvero Vittorie insigne riportate dalle gloriose Armi di S. M. C. sotto Commando del Seren. Principe Ludovico di Baden nella Servia, Bulgaria etc. contro gli Ottomani 1690 in 8.

633. Historia degl'Avenimenti dell'armi Imperiali contro i Ribelli, et Ottomani, Confederationi, e Trattati seguiti fra le Potenze di Cesare, Polonia Venezia e Moscovia negoziati, et Alleanza del Conte Tekely con la Porta Ottomana. Accampamenti, Guere, Assedii, Piazze, e Conquisti di Città e Provincie, Battaglie etc. degli anni 1683—86 in Venezia 1687 in 4.

634. Du Bluthund Mehmet wie ist die zu Rust des Türkischen Reichs Anfang, Wachsthum und Untergang, worinnen der eigentliche Unterschied des mohammedanischen und türkischen Reichs, so fern dieses geringer

Anfang und wunderfam Nachschumb, alle denkwürdige dessen zweyter Theil nie erschienen zu seyn scheint, indem Kriege, Belager- und Eroberungen, so der Türke jemahls die Nachfrage darnach auf allen Bibliotheken Italiens zu vorgenommen, ingleichen verschiedene Vorzeichen und Umstände von dessen Untergang nachdentlich vorgestellt werden.

Frankfurt 1686.

635. Des ungarischen Kriegswesens IV. Theil fürstel- dall' Eremitage a Madama Ageride, transportate dal-
lond eine genaue Beschreibung des Feldzugs von An. 1686 Francese. In Venezia 1687 in 12.

bis zu Anfang der Campagne 1687. Ulm 1687. Die drey 641. Successi delle correnti guerre d'Ungheria
vorhergehenden Theile enthalten die Belagerung Wien seguiti l'anno 1686. Con distinto Ragguaglio di quan-
1683 und die Geschichte des Kriegs 1684 und 1685. Der to e seguito giorno per giorno, sino all' espugnazio-
V. die Geschichte des Jahr 1688. Ulm 1689. ne della Città di Buda. In Venezia 1687 in 12.

636. Le Prince esclave, Nouvelle historique, Die Beschreibung des Kriegs- Schauplatzes, nämlich
ou l'on voit les particularités de la dernière Bataille des Archipels lieferten Coronelli und Albrizzi; Coronel-
(pres de Mohats 1687) que les Chrétiens ont gagné les Memorie erschienen auch französisch:
contre les Turcs, la deposition du grand Seigneur, 642. Mémoires, Historiques et Géographiques
et la manière, dont Sultan Solymán, qui regne du Royaume de la Moree, Negropont, et des Pla-
aujourd'hui à été élevé sur le trône. à Amsterdam ces Maritimes, jusques à Thessalonique. Recueillis
chez Abraham Wolfgang 1688 in 12. et enrichis des Cartes des Pais, et des Plans des

Der Venezianische Krieg setzte um diese Epoche auch Places, par P. M. Coronelli, Geographe de la Re-
die Fiedern mehrerer italienischer Geschichtschreiber in Bewer- publique de Venise. Traduit de l'Italien. à Amster-
nung, wie Bernino, Geropoldi, Coronelli, Locatelli, dam, chez Wolfgang, Waesberge, Boom, et van
Donato, Gratiano und Albrizzi. Someren 1686 12. und deutsch zu Frankfurt 1687.

637. Memorie storiche di ciò, che hanno ope- 643. Essatta notizia del Peloponneso volgarment-
rato li Sommi Pontefici nelle guerre contro i Tur- te penisola della Morea divisa in otto Provincie,
chi dal primo passaggio di questi in Europa fino all' descritte Geograficamente, dove si legge l' Origine
Anno 1684. Raccolte da Domenico Bernino e dal me- de primi abitanti, con li nomi, che diedero alle
desimo dedicate alla Santità di nostro Sig. Inno- Provincie, Città et altro con sue Istorie, e acquisti
cenzo undecimo. In Roma appresso Gio. Battista dalla Serenissima Republica di Venetia, dall' anno
Pissotti 1685. Con licenza de' Superiori. 1684 sino al di presente. Adornato di quantità di

638. Ragguagli distintissimi dell' assedio della figure in Rame. Consacrato al Serenissimo Principe
Real Città di Buda riconquistata per assalto dall' Christiano Ernesto Marchese di Brandemburgo, Mag-
armi Christiane a 2. Settembre 1686 composto da un- deburgo, Brussia, Stettin; Pomerania, Cassabia,
Venturiere nell' Armata del Duca di Lorena. Mi- Vandalia, Slesia; Croasn. etc. Duca, Burgrave di
lano in 12. Norinberga Principe di Halberstadt, Minden, Ca-

639. Bilancia Historico - Politica dell' impero min, etc. e Gen. della Cavalleria di S. M. C. la
Ottomano, ovvero Arcani reconditi del Maometissi- Venetia 1687 per Girolamo Albrizzi. Con licenza de
mo, estratti dalle cose più velate così antiche, come Superiori, e Privileggio. Den Archipel beschrieben auch
moderne dell' Oriente, cioè, da Scritture auten- die gleichzeitigen Reisenden Giuseppe di S. Maria und
tiche, Protesti, Trattati, Intimationi, Leghe, Tre- Benetti der Beschreiber der Gesandtschaft Donato's, der
gue stabilite principalmente nell' nostro tempo tra il gleichzeitig mit Caprara zu Constantinopel war.

Ré di Persia, e varii Principi Arabi con la Porta, 644. Giuseppe di S. Maria viaggio nel Arcipe-
i-raggiari de' Bassà moderni; la guerra di Moscovia, lago Roma 1687.

di Polonia, Ungheria, et Austrij le cadute, e sa- 645. Osservazioni fatte dal fu Dottor Antonio
lite de' Ministri, etc. Con annotationi historico-po- Benetti nel Viaggio a Costantinopoli dell' Illustris-
litiche, e legali. Di Antonio Geropoldi nobile alba- et Eccellent. Sig. Gio. Battista Donado spedito Bailo
nese. Consecrata alla Serenissima Republica Veneta. alla Porta Ottomana l' Anno 1680. E nel tempo di
In Venetia, 1686. Appresso Giovanni Paré alla For- sua permanenza, e ritorno seguito 1686. Dedicata
tuna, Con Licenza de' Superiori. Ein selbster Welt, all' Alt. Sereniss. del Sig. Pri. e' pe D. Gio. Gaspare

de Medicis. In Venezia, 1688. per Andrea Poletti 4. Theile 12. Der Bailo Donati ist der erste, welcher über türkische Literatur schreibt, und dieses sein Werk sowohl als die Chronik des Philipp Cyprius der griechischen Kirche enthalten schätzbare Beiträge zur Geschichte des türkischen Reichs zu dieser Zeit.

646. Joannis Donatis Senatoris Veneti et Oratoris apud Turcas observationes de ré Turcica litteraria Venet. 1685 12.

647. Philippi Cyprii magnae ecclesiae protonotarii chronicon ecclesiae graecae 1087.

Wie der Archipel von Coronelli und Albrizzi beschrieben worden, erhielt nun auch die Donau zwey fast gleichzeitig zu Nürnberg erscheinende Beschreibungen. Die eine, die schon oben aufgeführte vermehrte Ausgabe des Donaufrandes von Birken und die zweyte von Molitor.

648. Donaufluß — der wegen des höchst tapferen Kayser - Adlers Heldenthaten Siegesberühmte, oder eine Darstellung aller derer Königreiche, Provinzen, Gespanschaften und Städten so an und um die Donau liegen, da dann insonderheit die bis hierher durch die Christliche Waffen herrlichst bekrittenen Siege und Eroberungen in dem Königreich Hungarn kürzlich bemerkt werden u. mit Charren im kleinen Format herausgegeben (von Johann Element Molitor) Nürnberg 1687 in 8.

(Die Fortsetzung folgt.)

Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Babenberger.

(Fortsetzung.)

7.

1219, 2. August in nova Nivemburg (Neustadt.) Die Äbte zu Wülk und Wölzweh, der Propst zu Ardacker und der Decan von St. Agatha entscheiden als Schiedrichter den Streit zwischen dem Kloster Seitenstetten und dem Pfarrer zu Rühlsbach am Mannharttsberg über die Präsentation zur Capelle Elsen, zu Gunsten des Klosters, und bezeugen, daß die Güter in Tullbing bey Tulln und Königstetten seine Zugehörungen dieser Capelle, sondern durch eine besondere Schenkung des Stifter Relaprecht an das Kloster Seitenstetten gekommen sind.

Chunradus Abbas Medicensis, Wenlo Abbas Gothwicensis, Eberhardus Praepositus Ardacensis, Udalricus de S. Agatha Decanus, electi arbitri tunc decidende litis inter Dilmaram Abbatem de Sitanstetten, et Chunradum plebanum de Muhlbach (Rühlsbach am Mannharttsberge, jenseits der Kamp) super Capella Elsen et pertinentiis diligenter inspectis prius circumstantiis partium et iudicialis causarum hoc modo aggressi sunt arbitrium. Decernentes a principio, quod partes omni liti ante habitas renuntia-

rent, et fide data vicissim se obligarent sub 40 libris Viennensis monetae, ut, quicquid arbitrentur, ratum haberent, nec cuiquam liceat rescindere, vel immutare, ne forte contra decretum nostri arbitri veniat, et infra notabitur. Deinde statuunt, ut Abbas de Sitanstetten, et sui successores plenam ius praesentandi in dicta Capella Elsen ratione Patronatus in perpetuum habeant. Almarus quoque Sacerdos, quoad vixerit, quieto teneat villam, excepto, quod arbitratum est ut interim per singulos annos in die S. Michaelis dimidium talentum (intellige Solidum) Viennensis monetae Plebanus de Muhlbach persolvant. Quod si negligere voluerit, Abbas de Sitanstetten de praediis praefatae Capellae debet eandem pensionem. Ipse autem Almarus sicut antea in debitis Abbati de Sitanstetten tenebitur obnoxius. Praeterea conveniunt, ut post mortem Almari, Chunradus Plebanus de Muhlbach, et sui successores praetaxatam capellam de manu Abbatis de Sitanstetten recipiat, etiam cum pertinentiis, quas praememoratus Almarus sacerdos tempore arbitrii quieto possidebat, nec ipse, nec aliquis successorum suorum juspetendi habeat aliquid de praediis sitis in Tullbingen (Tullbing bey Tulln und Königstetten) quas non intuitu Capellae Elsen, sed singulari donatione Domini Reinperti Fundatoris ejusdem, ad Sitanstettensem Caenobium fuerunt devoluta. Monumentum hoc annexum est in praemisso arbitrio, ut saepe notatus Plebanus de Muhlbach, et sui successores solvant annuatim Abbati de Sitanstetten in festo S. Michaelis 12 Solidos Viennensis monetae in super reverentiam et honorem debitum, et largum et honestam exhibitionem hospitii, prout competit, tantas personas, studeat impendere. Quod si tertio montus contumaciter negligens fuerit in persolvendo praemisso, beneficio saepe memoratae Capellae in reliquum tempus careat. In robur horum adhibiti sunt testes, (inter quos Henricus Scholasticus de Ardacker, Sigillaque.) Acta sunt apud novam Niwemburch, haec ita arbitrantibus Chunrado Abbate Medicensi, Eberhardo Praeposito Ardacensi, Udalrico Decano de S. Agatha, consentiente quoque, et coarbitrante Domino Wexilino, Gothwicensi Abbati, qui patronus est Ecclesiae Muhlbach, Anno Incarn. D. M. C. C. XIX Indict. IV Data in nova Niwemburch X Kal. Septembris.

8.

1240 im März Jozeff, Herzog Friedrich der Streitbare erteilt die Leute und Güter des Stiftes Seitenstetten von der Gerichtsbarkeit, von Jagd- und Vogtey-Diensten.

In nomine, Patris, et Filii, et Spiritus Sancti Amen Friedericus Dux austriae et Styriae, et Dominus Carniolae omnibus hanc litteram inspecturis Salutem. Cum ad preces qualibet nostrorum fidelium ex devotionis sinceritate nobis porrectas inclinari tenemur, ad eas tenemur maximo, quae et Servitium et Cultum Dei promovere et respicere dignoscuntur. Hinc est, quod tam praesentium, quam futurorum potestatum notitiae, quod nos ab salute animas nostrae et progenitorum nostrorum Ecclesiae S. Mariae in Sitansteten hanc indulgimus libertatem, at nullus Judicum, seu officialium, seu Praefectorum nostrorum aliquam sibi jurisdictionem in hominibus, ac possessionibus ejusdem praetextu officii, aut voca-

mine praefectus sibi debeat vindicare, vel audeat usurpare. Ex abundantia quoque gratiae nostrae volumus, et mandamus, ut nulla unquam vexatio dicti Monasterii hominibus inferatur aut Excoctio advocatae nomine requiratur. Ne autem haec libertas collata videatur acquitati aliquantulum obviari volumus, ut reus facinoris, qui in praedictis praedictae Ecclesiae fuerit incusatus, ejusdem provinciae iudici in simplici habitu praesentetur non in rebus, mobilibus, vel immobilibus sed in persona juxta meritum puniendus. Ut autem haec donatio hilariter facta, a quolibet eventu maneat impostorum inconvulsa, Venerabili Abbatui Ditrico, et Conventui saepius factae Ecclesiae hanc paginam dedimus in testimonium huius rei in perpetuum valiturae, Sigillorum nostrorum Carotero insignitam; ad maiorem etiam certitudinem testibus, qui aderant, sub notatis, qui sunt: Peruhardus Praepositus de Frisco, Ulricus Memminge Archidiaconus, Leopoldus Plebanus de Meinburch, Ulricus Plebanus de Kyrchperch Magister Liopoldus noster Procurator, Wolfherus de Rumsberge, Chunradus de Hintberch, Chunradus de Zelkinge, Heinrichus Dapifer, Alberus de Chunringe, Ulricus de Hittendorf, Heinrichus de Schwarzenesse, Ekkehardus Poscho, et alii quam plures. Acta sunt haec in oppido nostro Loey Anno ab Incarnatione D. M. C. C. XL Mense Martii.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Ginß war Krabben das Land, welches die berühmtesten Pferde der Welt ergog; jetzt aber macht Dorkshire ihm die Palme streitig. In diesem Zweige der Industrie haben Frankreich, Spanien, Rußland und Amerika gewetteifert, doch England übertrefft sie alle. Hier haben sechs berühmte Buchstaben in neuerer Zeit den beträchtlichsten Gewinn gebracht. Young Blau ist erwarb 92 Preise, die 24,548 Pfund Sterl. betrugen, Pruvella 94 Preise mit 24,337 Pf., Penelope 77 mit 23,805 Pf., Mandane 49 mit 22,927 Pf., Persepolis 66 mit 20,396 Pf., Briseis 52 mit 23,674 Pf. Dithin verdienten diese sechs Stuten eine Summe von beynahe 200,000 Pf. St. (Weekly register.)

Unsere Geographen pflegen Kalkutta 5—600,000 Einwohner zu geben; und dieß thut selbst César Moreau in seinem wichtigen Werke „Sur les possessions britanniques dans l'Inde.“ Daß aber jene Angabe von der Wahrheit sehr weit entfernt war, wenn auch nur von der politischen Seite betrachtet, von 14., beweist eine Zählung, die im Jahre 1822 in Kalkutta der größten Wichtigkeit ist.

festgefunden. Die Zahl der Einwohner ist mit Genauigkeit bestimmt worden, und gibt für die gesammte Bevölkerung 179,917 Köpfe. Kalkutta besteht aus zwei Bibel- und vier Missionarsschulen, eine Gesellschaft der Naturforschenden und eine zur Verbreitung des Christenthums. Von Erziehungsanstalten und wohlthätigen Vereinen sind folgende zu nennen: 1) Gentric Collegium; 2) Schule der Typographen; 3) Madras-Collegium, für Mohammedaner; 4) Comité des öffentlichen Unterrichts; 5) Gesellschaft für Elementarschulbücher; 6) Jungfrauenverein; 7) Frauenverein zur Erziehung armer Mädchen; 8) Erziehungsanstalt für arme Kinder; 9) Verein für Militär-Weisenschen; 10) Allgemeine Wittwenkasse; 11) Hülfscasse für invalide Matrosen; 12) Militär-Wittwenkasse; 13) Asyl für europäische Waisen; 14) Armenschulen; 15) Hülfscasse für nothleidende Europäer; 16) Vaccinationsanstalt. (Asiat. journ.)

Die Kettenbrücke über die Monat-Jähre ist vielleicht, mit Ausnahme der Straße über den Simplon, das großartigste Denkmal menschlicher Kunst: ein Denkmal, das Lord auf den höchsten Gipfel des Ruhmes in diesem Ortschaften erhoben hat. Die See raucht in einer dunkeln und wilden Bewirung von Strömen zwischen den steilen Ufern von Anglesen und dem festen Lande; viele kleine und bey hohem Wasser zum Theil verborgene Felsen vermehren die Schwierigkeit und die Gefahren der Überfahrt; die Winde brausen schrecklich in der Tiefe, und bringen, selbst wenn die Witterung an andern Orten ruhig ist, einen vollkommenen Seesturm hervor. Selbst in der schönsten Jahreszeit setzt die alte Monat-Jähre sogar für kere Nerven auf die Probe. Die Meerenge hat, wo sie am schmalsten ist, 500 Fuß Weite, und darüber hängt nun eine 30 Fuß breite Brücke, 100 Fuß hoch über der Oberfläche des Wassers und auf Strebepfeilern von ungeheuren Steinen aufgethürmt, in einer Höhe von 150 Fuß. Zwey Wagen können bequem neben einander fahren, und außerdem ist noch besonders ein Raum für Fußgänger vorhanden. Diese prächtige

Brücke, Mr. Telford's Straße über Anglesen und die Kommunikation zwischen dieser Gegend und Dublin sehr erleichtert.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst

Mittwoch den 9. und Freitag den 11. August 1826.

..... (95 und 96)

Christian Hirschmengel, ein Beitrag zu Mährens
Literatur, Geschichte.

Von Franz Xav. Richter.

Vergebens wird man diesen, für seine Zeit nicht unerschm-
lichen, für Mähren auf alle Fälle bedeutenden Gelehrten
des 17. Jahrhunderts in Jöchers Gelehrten-Lexicon, ver-
gebens in de Lucas gelehrtem Österreich, endlich selbst
vergebens unter Pelzeis böhmisch-mährischen Schriftstel-
lern suchen. Dennoch dürfte er unter die fleißigsten Litera-
toren, ja unter die Vielschreiber zu zählen seyn. Der Mann,
von dem hier die Rede ist, hat nicht weniger als zwey
und vierzig zum Theile ziemlich dicke Werke in
eben nicht schlechtem Mönchslatein und, wie aus dem wei-
ter unten anzufügenden Verzeichnisse derselben erhellen soll,
über sehr mannigfaltige Gegenstände geschrieben, ohne des-
halb seinen Amtspflichten als Novizmeister, Pfarrer und
Herrschafts-Verweser das Geringste zu vergeben.

Er wurde (zu Folge seiner Selbstbiographie und ge-
fälligt mitgetheilten Notizen des Herrn Subernialssekretair
Cerroni in Bränn) am 7. Januar 1638 zu Friedek im
Herzogthume Teschen geboren und am 12. desselben Mo-
naths in der dortigen Pfarrkirche getauft.

Sein Vater, Martin Hirschmengel, war bey Eige-
niz in Niederschlesien zu Hause, wo die Hirschmengel einen
Zuggrund besaßen. Dem Lutherischen Bekenntnisse zuge-
han, hatte derselbe sogar in Breslau studirt und hebräisch
gelernt, kehrte aber als Sekretär bey der Friedecker Herr-
schaft zur katholischen Kirche zurück, heirathete dann eine
Friedecker Bürgerstochter, Hedwige Bohmann, wurde
Synodus, endlich Kaufmann im Orte und kam um sein
ganzes Vermögen.

Doch scheint er sich wieder erholt zu haben dergestalt,
daß er bey seinem 1657 den 7. Juny erfolgten Tode seinen
Kindern, 4 Söhnen und 4 Töchtern, ein namhaftes Ver-

mögen hinterließ. Christian, der zweytergeborne dieser
Ehhe, rühmt von ihm, daß er 30 Jahre in Lieb und
Eintracht mit seiner Gattinn gelebt, seine Kinder gut christ-
lich erzogen, und der Stadt Friedek besonders während des
Schwedentrieges gute Dienste geleistet habe. Die Witwe
Hirschmengel zog sich darauf nach Mistek, wo sie 1671 den
10. November ihre Tage beschloß.

Unser Christian Hirschmengel scheint bis zu
seinem 12. Jahre im väterlichen Hause verblieben zu seyn
und dann zu Breslau einen Theil seiner Studien gemacht
zu haben, denn er erzählt in seiner Selbstbiographie, wie
daß er zwey Mahl in der Oder hätte ertrinken sollen, ein
Mahl zu Breslau auf der Oderbrücke und ein Mahl auf dem
Heimwege zu Oppeln, wo er zwischen den Schiffen ins Was-
ser fiel.

Das Gymnasium absolvirte er in Bränn, wo er 18
Jahre alt den 9. März 1653 auch den Entschluß faßte,
Eistergienßer zu werden und zwar im Kloster-Belehrad nächst
Ungarisch-Hradisch. Demnach überreichte er den Tag vor
Mariä Himmelfahrt dem damals eben zu Bränn anwesen-
den Belehrader Abte, Johann (Salig?), sein Bittgesuch,
wurde als Noviz aufgenommen und begab sich im Herbst
desselben Jahrs nachmahls in die Heimath, um von den
geliebten Aeltern Abschied zu nehmen. Er war damals ein
gewissenhafter gottesfürchtiger Jüngling von streng katholi-
schen Grundsätzen, eine für jene Zeit um so erfreulichere
Erscheinung, als die Wechselfälle des dreißigjährigen Krie-
ges und die lange Anwesenheit der Schweden in Mähren
hin und wieder den unlauteren Geist des Indifferentismus
hervorgerufen, und genährt hatten. Aber in der Heimath
erkrankte Hirschmengel und die Krankheit zog sich in die
Länge, also daß er schwach und entkräftet den Wagen be-
stieg, um nach Belehrad in das Noviziat gebracht zu wer-
den. Am 9. März 1656 erhielt er das Ordenskleid, und
über ein Jahr an demselben Tage verlangte er die Ordens-

gelübde ablegen zu dürfen. Gerade um jene Zeit war es, daß der notorisch abgesetzte Prälat Johanness durch Verwendung des Hofes wieder zum Besitze seiner Prälatur gelangte. Von Geburt ein Ungar, schaffte er nun alle Candidaten, die nicht seiner Nation waren, aus dem Stifte, also auch Hirschenstein, letzteren besonders darum, weil er sich vom Novizenmeister zu Schreibereyen wider den Prälaten hatte brauchen lassen. Doch die Stiftsgeistlichen schloßischer Nation, besonders der Prior, nahmen sich des armen Novizen an, gaben ihm ein Ordenskleid, schickten ihn zum Visitator nach Baur, von wo er nach Pils in Böhmen weiter befördert wurde. Dort nun legte er endlich am 9. März 1658 die Profession ab, begehrte jedoch nach Weisbrad zurück gebracht zu werden, wiederholte nun seine Gelübde für dieses Kloster vor dem neuen Abte Bartholomäus Ferrens, und erhielt von demselben am 29. July 1660 die vier minderen Weihen. Das Jahr darauf wurde ihm das Klosters Archiv anvertraut, daß er einigermaßen in Ordnung richtete, indem er die wichtigsten Urkunden in nachfolgendes Verzeichniß brachte:

Argumenta et Summa Privilegiorum Monasterii Wellehradensis S. O. C. quae in ordinem sequentem redegit Fr. Christ. Hirschmentzel 1662. Regalia et Marchionalia. 1) Wladislaus Marchio Moraviae, fundator noster gratiosissimus cœditer 5 villas nobis coemit et contulit, quam emptionem ratam facit Ottogarus 3. Rex et noster secundus fundator 1202. 2) Idem Ottogarus confert Monasterio villam Scherowicensem 1220. 3) Originale ejusdem Ottogari super fundationem nostram et testimonium Roberti Epi. Olom., qui excommunicavit omnes violatores libertatum nostrarum, ubi omnes villae, quarum plusquam 80 erant, ab ipso Ottogaro oblatas ex nomine ponuntur et reliquas possessiones atque immunitates in Moravia et Silesia exprimitur. Anno 1218 in ipsa die consecratas Ecclesiae. 4) Altera fundationis litera idem quod superior sonat. 5) Tertium originale conforme est et per omnia cum duobus superioribus consonans, nimirum optimus Rex Premisl sive Ottogarus pro cautiori fundationis suae conservatione triplex dedit originale, ut nunc amisso altero alterum suffragaretur necessitudini. 6) Wenceslaus Rex Bohemiae confirmat patrie et aliorum cœlata Monasterio privilegia et beneficia 1232. 7) Alia ejusdem Regis immunitatum nostrarum confirmatio, ubi originalia Premislai seu Ottogari inseruntur. Anno ut supra. 8) Premisl Marchio confert Wolyowitz in Znoymensi districtu 1257 Excoluit. 9) Idem pro sua sepultura et in remedium animas suae ac Parentum suorum, quorum hic corpore tumulabantur, confert Sylvam Zablasan (vel Zablatan) et mineralia ibidem 1258. 10) Premisl Marchio confirmat omnia privilegia et instrumenta Parentum suorum 1250. 11) Testimonium Regis Wenceslai super decimis per dominium Wellehradense a Roberto Epi. Olom. cum assensu Capituli relaxatis 1250. 12) Ottogarus Rex confirmat privilegia Avi sui Premisl et Patris sui Wenceslai, Anno 1256. 13) Per Patrum Praepositum Cremensensem, Commissarium a Marti-

no summo Pontifice deputatum, parochia Hradicensis cum omnibus suis pertinentiis incorporatur monast. Wellehrad. 14) Ottogarus Rex Jus patronatus Ecclesiae S. Georgii M. Civitatis Hradicensis in haereditate Monasterii cœstructas nobis confert et potestatem tribuit, iudicem instituendi et reliquos debiles ex civitate census percipiendi 1257. 15) Confirmatio Ottogari et renovatio omnium privilegiorum et possessionem nostram etiam per Silesiam 1270. 16) Blado et Henricus fratres Comites conferunt nobis Ecclesiam cum jurisdictione in Vribuch 1292. 17) Boleslaus Rex Poloniae contulit Monasterio LXXII galonas salis ex Bochna annuatim percipiendos, quam donationem ratam fecit Wenceslaus Rex Bohemiae, Dux Cracoviae 1295. 18) Joannis Regis diploma, quatenus non possimus aritari, non ad iudicia saecularia evocari, non in sylvis Cret. et Buchlouniensibus impediri 1315. 19) Carolus Marchio potestatem dat, quod ad aedificia nostra nos et pauperes nostri in sylvis suis, quae sunt circa Buchlow, possimus accipere ligna; pasena etiam et fœni sectio in omnibus memoribus ad iocundis Abbatis et Monasterii hominibus etiam libera 1334. 20) Idem Marchio concedit, ut non teneamus vulnera, homicidia, significare Caudarile h. e. iudicibus 1335. 21) Idem Marchio concedit, quod non teneamus ex rebus nostris ulla theodoni, pedagia, et ventigalia dare Anno 1335. Eadem libertas per totum regnum Bohemiae esse extendit privilegio literas fundationis, quae est tertii Regis Ottogari. Idem confirmat donationem Patris sui Joannis Regis, quod non possimus aritari, vel ad iudicia saecularia evocari 1337. 22) Idem Oppido Frieschen (Frieschaw) ex nulla nostra facto concedit forum cum iuribus suis Anno 1338. 23) Idem iudicat Originalem fundationis nostrae. Item concedit in omnibus villis nostris cyppum et patibulum, ne simus astricti maleficos et facinorosos nostros eorum alii iudicibus sistere, sed ipsi valeamus per concorsus nostros, seu fœcos officiales facere iudicium ad formam iuris Buchlouniensis. 24) Idem vetat, ne ullas pauperum nostrorum possit se transferre ad alium dominium, nisi prius exactione regia expedit 1341. 25) Joannes Marchio serio mandat terras officariis, ne subditos Monasterii ungari patiantur 1351. 26) Idem omnia confirmat privilegia, et concedit, ut res et possessiones hominum nostrorum sine haeredibus decendentium ad monasterium duntaxat pertineant 1363. 27) Ottogarus Marchio plenam confert libertatem in villa Suchowitz in provincia Prerovicensi. 28) Vidimatio Ottogari 3. Regis saepe memorati, Joannis Marchionis et Nicolai Oppavensis Ducis super originalibus. 29) Aliud ejusdem Ottogari Vidimus; Item Milotae de Benossow, qui Monasterio contulerat Spachendorf sive Leacowitz in provincia Oppaviae 1405. 30) Sigismundus Caesar conditionaliter abalienat Monasterii villas Zlechow, Braest, Bochorf, Chroviz, Zaczice, quae tamen recuperabiles erant 1421. 31) Idem Caesar revocat donationem et abalienationem supra dictorum bonorum Monasterii a se factam, et potestatem tribuit Abbati, etiam cum auxilio amicorum ea recuperandi 1422. 32) Wenceslaus interhibet, ne quis subditos Monasterii ad se recipiat 1415. 33) Albertus Marchio confirmat omnia nobis a praedecessoribus suis indulta 1430. 34) Ladislai Regis confirmatio super privilegiis nostris 1453. 35) Idem dat facultatem redimendi nostra

ppignoriata bona (quod est contra Heredes) et accipiendi
on legitime abalienata 1487. 37) Georgius Rex confirmat
mania privilegia 1458. 38) Idem permittit ubicunque in bonis
nostris extrui piscinas 1461. 39) Vladislav rex volat, ne bona
nostra immobilia a quopiam oppignerentur aut quomodocunque
etiam ad certum tempus alienentur tunc et in posterum 1474.
40) Idem mandat restitui nobis bona illegitime alienata, cujus
mandati executio non laclaruit. 41) Mathiae Regis confirmatio
super omnibus veteribus privilegiis et immunitatibus, et ut li-
cent nobis bona antiquitas illicite abalienata recipere: unum
per mensuras vendere, artes mechanicas in villis nostris insti-
tuere, et ne regii officarii ullam in homines nostros habeant
jurisdictionem. 42) Vladislav Regis litterae, ut solus Marchio
habeat Monasterii protectionem 1510. 43) Ab eodem omnia
confirmantur privilegia 1511. 44) Idem Rex firmiter statuit, ne
ullus unquam rex Bohemiae possit bona Monasterii nostri quo-
cunque modo, etiam ad certum tempus abalienare, oppigno-
rare, vel vendere. Optimum privilegium 1511. 45) Idem con-
cedit nobis extruere molendinum in Nedaconitz 1514. 46) Lu-
dovicus Rex confirmat privilegia. 47) Rudolphus Imperator con-
firmat alienationem honorum nostrorum in Silesia et censum ex
Heralitz annuatim nobis pendendum, ubi plura sunt animad-
vertenda. 48) Ludovicus Rex prohibet quidquam abalienari a
Monasterio et declarat statum spirituale esse priorem post
Barones 1512. 49) Ferdinandi Regis communis privilegiorum
confirmatio 1530. 50) Mathias 2. Rex confirmat privilegia 1610.
51) Ferdinandus rectam facit ueteris Hradisch a Monasterio
transactionem 1615. Sequentia privilegia in archivio non ex-
tant, illorum tamen transumpta in veteri quodam Codice M. S.
reperiuntur. Joannis Regis super domibus nostris Brunae et
Znoymae, quod sint liberae. Donatio uille Bochwitz nuncupa-
tae. Saper Hoschitz, uilla Cozventui a Radslaw Archidiacono
Olom. collata. Litterae Ulrici super patronatu Ecclesiae in Pop-
peritz ad montem juxta Canowitz. Jodoci March. de uillis
Briest et Zuchowitz. Transactio conditionalis uillae novae Wal-
teradorf dictae. Alienatio uillae Petrowicz ad unam vitam. Lit-
terae Drahoalav super Stradonitz, quod nobis obligatum fuit in
64 marcis.

(Die Fortsetzung folgt.)

Der Kampf mit dem Lindwurm.

Nachstehendes Fragment einer Heldensage dürfte Frem-
den der altdutschen Literatur nicht ganz unwillkommen seyn.
Es wurde bey Aufhebung des Klosters Heinrichau in Schle-
sen nebst einem anderen Fragmente, dessen Inhalt eine ge-
reizte Legende von der heiligen Katharina ist, in der Bi-
bliothek jenes Stiftes aufgefunden. Es besteht aus zwey
kleinen Quatreblättern von Pergament. Die Schrift, welche
dem dreyzehnten Jahrhunderte anzugehören scheint, ist
schwarz und deutlich. Unterscheidungszeichen fehlen gänzlich;
auf einer jeden Seite, die durch schwarze Linien von der

andern abge sondert ist, finden sich zwey Reime, deren An-
fangsbuchstaben roth bezeichnet sind. Ubrigens bemerkt man
am Pergamente, daß es ein Bruchstück eines schon einge-
bundenen Buches war, späterhin herausgerissen und zum
Überzuge eines anderen Buches verwendet worden sey. Ein-
sender erinnert sich nicht, dieß Fragment irgendwo in einer
gedruckten Heldensage wieder gefunden zu haben: Kennern
durfte es doch gelingen, den Rahmen und den Verfasser
dieses Fragments zu entdecken. — Doch nun zum Frag-
mente selbst:

Der ritter sprach wo lert er hin Si sprach in des sin
Daz ir an besten welt Ja vil gerne sprach der holt
Owe herre so seit ic tot Was dor um ich bin durch not
Von britaine *) hergevaren herre got muz euch bewaren
Sprach daz freudenlos weip Ich weiz wol daz ic ewern seip.
Hat verloren ene wer so sey got der mich eruer
Sprach der ritter wo ich var Ich wil by namen nach im dar
Do er ewern freunt hae Bl sin darnach werde rat
Si sprach herre nu secht daz psat Daz er mit sinen fuzen trat
Und volget nu vil recht nach Erget vil samst um ist nicht gach
Wen er ist an nest gar von der fromen lert er dar
Nach den psat durch den walt Sin sorg was vil manie vast
Do nam er uz bee lassen sein Daz brot und daz blumelein
Des suze gab im guten mute vor vbelen smac was er gut
An daz brot daz er zu hant suß vromet sich der wigant
Zu der engelichen not. Ez doucht in ein vil rein brot
Wen es im sin vrom hat gegeben zu frissen ander not sin leben
Ez gab im also gut macht Daz er vrelichen vacht
Daz was vil nahen by der nacht.
Do reit er einen bere zu tal Do hort er wangen grozen schal
Von den starcken essen Die beome genden dresten
Do der wrm hin cleif Was er mit dem jagel begraff
Daz brach er alles nach im nider. Siner keet was nicht wider
Bl spire sach der kune man Den grozen wrm psat
Vor im engelichen gen Er gedacht sal ich dich besten
Daz ist ein engeliche Not Was der um ich lig tot
Daz hat er sich spire verwegen Vor sich tet er den godes segn
Do er den Wrm recht ersach In seim herzen er do sprach
Daz er so ungehemre sein creature
Ze gesech sein man Ich sag euch wi er was getan
Als er sein selbe sach Der in bescholdenlichen sach
Sein hant was ene was groz Swarz rouch der snadel bloz
Siner claster lane wol ellen breit Vorn gespicz und snait
Als ein newes slißen sper In seim gile hat er
Lange gen als ein sweln Breit schuppen hurnein
Waren an ihm hin zu tal Von dem hant vberal
Stund uf im ein sparker grat Als der loedebrille hat
Do er di kele cloubet mits Der wrm hat wremet sice
Einen jagel langen Dorn hat er bewangen
Zir ritter laßsam Die er von dem wald nam
Als im die vrome hat gefalt Daz die er nach dem wrm rait
Bl toon hatte so ir leben Der jagel was dorum gegeben.

*) Bretagne.

Wol mit drien valden So hat er si behalden.
 Als er si egeu wolde Er trawte nicht das er solde
 Sterben von seinem man Einen kamp hat er als ein han
 Was das dag er ungesuge was sin buch was grun als ein gras
 Di ougen rot die selte gel Der wurm der was sinwel
 Als ein ferg hin zu tal sin sparker geat der was val
 Zwei areu hat er als ein mal Ein adem stant vnd was foul
 Wi ein aot an der lauge zeit An der halzen sonne leit
 Auch hat der nufuze Als ein greif suze
 Di waren rouch als ein ber Zwen shone vltich hat er
 Geseich als ein pfaben fider Sein hals der was im nider
 Gepogen uf das grune gras Sein druffel gar von horne was
 Als ein Stinkbodes horn Von sin was manig leib verlorn
 Auch mußt er den tot corn.
 Als er den wme recht ersach Do blick er vf vnd sprach
 Er blise kaiser herrs got Das mich dir temuelst bot
 Ist spalde von dem leide Das ich dem suzen weibe
 Gledige ic-gesellen Du sollt den temuel vellen
 Wan er der werlt schade tut Der sein gab im vellen mit
 Zu der ungestlichen not Do fert der ritter in den tot
 Von dem wme verlesam Zu baiden henten er do nam
 Di a-raene di was store Do tat in sin shone mare
 Vt den wme das er gie Die glenene er folgen lie
 Das sein der wme nicht ensach Durch sin herg er in nach
 Den spast bis an di hant gar Er des mannes wirt gewar
 So sueltichen quam er dar.
 Als er des Stiches empfand Do begonde er luffen zu hant
 Das der walt al-erschalt Sich hub do manie gros val
 Wan den starcken-essen Di boyme begonden breffen
 Do der wrm nach im flut Ein sueltich ros in dannen true
 Di vlr gesellen li er da Nach dem ritter fert er sa
 Vnd hat do shtir erwaren Ein croft mocht in nicht-bewaren
 Er fert im ab sin eisen Das ej begonde reifen
 Als ej wec darreß fro Dem edlen ritter nam er do
 Sein croft vnd seinen sin Also lobend crucht er in
 Das im das blut zu der nafen nydrane. Vnd zu dem oren ej
 spranc

Do wart er in als ein bal Einen bere hin zu tal
 Do lac er by der bracken so Dwe immer vnd owe
 Das er so lemerlichen lac Des hergs undan tugend pfac
 Er hat das swert in seiner hant Bogde stilt vnd sin gewant
 Waren an im zudeudet Sein loben hat gesendet
 Der tot vil naper mit lamer hin Ans macht vnd ane sin
 Was der ritter mit dem rote An des bracken sed state
 Auch was der vbel wme tot Von dem das sant groze not
 Hat geliden mangen lac Das schon rot by im-lac
 So cerret vnd zebrochen Auch was der wrm erschachen
 Als ich euch gesait han Di vrow di do elalt iren man
 Des was ic-gesade Gamen Das hat si zu ic-genumen
 Vnd elte dem pfat bald nach Nach iren gesellen was ic-gach
 Das si den tot mit im un-cor Da het si nicht di werlt vor
 Genomen vor augen Si mochte erjolgen
 Got in herg vnd iren mut Wend er vber vnd gut
 Erkennet e-dag-ly gescheit Vor der werken er wol shtet
 Swas der mensß tun wil siner gewalt ist nicht zu vil

Der raine got erkant wot Das ir herg was treuen vol
 Wan im trewe lip ist Do lietz si in kurzer vrist
 Binden iren vil liben man Do hat er wunder angestan
 Das er sein leben ic-beht So vast so der wme vilt
 Vt in sinen stücken sagel Er druck in nider als ein hagel
 Alles das das er begreiff Swo der wrm hin elciff
 Dwe der lemerlichen not Di drie gesellen waren tot
 Vnd lagen by im nafen Di si di ritter sahen
 Di ir mage waren Do begond si so gebaren
 Das iz was zu darmen di vrowe mit baiden armen.

Zur Chorographie und Statistik von Serbien, Bosnien und der Herzegowina.

Nach dem Serbischen des Dr. Bul Stephanowitsch von Dr. Rump in Wien.

In Serbien heißen große Dörfer (Selo) diejenigen, welche bis hundert Häuser haben. Es gibt in Serbien Dörfer, die nicht mehr als 15 Häuser haben. Die meisten serbischen Dörfer haben 30 bis 50 Häuser. In gebirgigen Orten stehen die Häuser so weit von einander, daß ein Dorf von 40 Häusern einen größern Raum als die Kaiserstadt Wien einnimmt. Oft stehen in einem Thale nur ein Paar Häuser, in einem andern wieder ein Paar Häuser, halbe, auch ganze Stunden weit von einander; und da die Äcker an den Häusern liegen, so können Leute aus zwey Dörfern Nachbarn seyn. Auf Ebenen stehen zwar die Häuser genug nahe zu einander, z. B. in Macsya (Ratshwa) und Branicsevo (Brantschewa), jedoch nicht in Ordnung, wie in Oesterreich oder auch nur in Sirmion, sondern auch im Felde zerstreut, wie hieß auch in den türkischen Städten der Fall ist. In Serbien kann man aus einem Dorfe in das andere übersiedeln, ohne daß man sich bey dem einen oder andern Grundheirn zu melden hat. Das Haus kann man in dem einen Dorfe verkaufen oder zerstören, und die Obst- und Weingärten kann man verlassen oder jährlich die Früchte lesen und dem Grundherrn den Zehnten geben; und in dem andern Dorfe kann der Übersiedelte im Felde ein neues Haus bauen, wo er will, sich nach Belieben durch Ausrottung Wiesen und Äcker anlegen, Obst- und Weingärten pflanzen, wie viel er will. Wenn der Grundherr kommt, um die Kopfsteuer von den verheiratheten Personen einzutreiben, so sagt man ihm: dieser hat sich angesiedelt, oder jener hat sich weggesiedelt. In den Ebenen, besonders an kahlen, holzarmen Orten sind die Häuser sehr schlecht gebaut, meistens mit schlechtem verdochnem Heu oder mit Laubmatten bedeckt; in gebirgigen Gegenden aber sind schöne und feste Häuser: viele haben ein steinernes Fundament und sind meistens mit Schindeln gedeckt. Immer sind nicht in

jedem Hause, sondern man wärmt sich im Winter meistens fragt der Grundherr seinen Nachbar: ob dieß wahr sey! am Feuer und schläft in kalten Kammern. Rauchsänge sind Wenn es dieser bräut, so versetzt der Grundherr: E more fast nirgends in Dörfern, außer in Macsya (Matscha), na tvoju duschu! (auf deiner Seele Rechenschaft) Ant: an der Save, und Branicsevo (Branitschewo) hier und wertet aber der Kadoiqa, daß er zu spät gesät und daß da an der Donau, und in den walachischen Erbhütten, des: der Reif der Saat sehr geschadet und daß der Hagel sie zer: wegen raucht es in einigen Häusern so stark, daß man es schlagen und daß er folglich nichts bekommen habe, so sagt nicht-aushalten kann. In Serbien wohnen in den Dörfern der Grundherr sich und ihn tröstend: Datje Bog do godi: keine Türken sondern nur Serben. Türken trifft man nur ne! (Gott wird schon aufs Jahr geben!) *) Viele Dorf: in den Städten an. Dagegen sind in Bosnien sowohl tür: bewohner wachen mit dem Grundherrs einen Vertrag, daß Fische als auch schotzische (von Schotzen *) d. i. römisch-La: sie ihm jährlich etwas Gewisses im Ganzen zahlen. So ga: tholischen Serben bewohnte) Dörfer. ben. z. B. die Einwohner von Terschitsan (wo Wuk Ste-

In Serbien, Bosnien und in der Herzegowina sind phanovitchs geboren ist) jährlich, sowohl als Kopfsteuer die Grundherrs (Spaija) dem gemeinen Volke sehr zuge: für jede verheirathete Person als auch für den Zehnten, than. In allen diesen türkischen Provinzen sind fast nur zehn Groschen und sonst nichts.

bosnische Wegen die Grundherrs. Fast jeder von ihnen hat Csitluk (skr. Eschitluk) d. h. Asterherrschafft, heißt im den Dörfern Bosniens und der-Herzegowina Polläste in Serbien jenes Dorf, in welchem außer dem eigentlichen mit Thürmen, in welchen er wohnt. Einige dieser bosnischen Grundherrs noch ein Herr ist, der den Neunten bezieht. Wegen haben serbische Familien-Nahmen, als Ljubowitji Die sogenannten Dajje (der Name ist türkisch), d. h. Ver: (Ljubowitsch), Widaitji (Widaittsch, von einer gewis: triebenen, haben nach dem Tode des Adachi Mustajpa: son Wida, die eine Festung auf dem Berge Widowewitza schina ganz Serbien mit Gewalt zur Asterherrschafft ge: erbaut hat), Brankovitji (Brankowitsch, vom Stamme macht und in den Dörfern Unterbaschen angestellt; vielen des Wuk Brankovitj oder Brankowitsch, des Verräthers) haben aber einige Dörfer schon vormals ihr Land verkauft Wilipovitji (Wilipowitsch), Djurdjevitji (Djurdje: und zum Csitluk gemacht. Der Ali-Bascha Widaitj (Wi: witsch) u. s. w. sie sagen jedoch nicht gerne, daß ihre Vor: daittsch) hat von 1802 — 1803 die Jadrine (d. h. die d. h. sie genöthigte, ihm ihr Land zu verkaufen und seine Einwohner von Jadar) mit Gewalt zu Csitluk gemacht nicht unter hundert einer türkisch weiß, sondern alle insge: d. h. die Asterherrschafft anzuerkennen. Der Csitluk - Saibija oder sammt serbisch wie die christlichen Serben. Die Grundherrs gehen gewöhnlich im Herbst und Winter in ihre Dörfer, um Besitzer eines Csitluk ist zehn Mal ärger als der eigent: die Kopfsteuer und den Zehnten zu sammeln. Sie haben nir: liche Grundherr, denn dieser kommt höchstens zwey Mal gends in den Dörfern ihre Verwalter, und es ist nicht üblich, im Jahre in sein Dorf, um seinen Zehnten und die Kopf: ihnen Roboten (Frohnen) zu leisten. Wenn der Grundherr steuer zu sammeln und geht dann in seinen gewöhnlichen in ein Dorf kommt, so steigt er bey einem wohlhabenden Wohnort zurück; der Csitluk-Saibija aber baut sich im Dorfbewohner, der ein größeres und schöneres Haus hat, Dorfe ein Haus und ernennt einen zum Subascha (Unter: ab, und alle übrigen Dorfbewohner versorgen seine Küche Bascha), oder er geht selber nie aus dem Dorfe und nö: mit dem Nothwendigen. Selten geht ein Grundherr im thigt die Bauern, ihm Frohnen zu leisten.

Dörfe herum, um nachzusehen, wie viel ein jeder geerntet In Serbien, Bosnien und in der Herzegowina ist habe, sondern er fragt z. B. „Kadoiqa, wie viel Aukuruk kaum in hundert Dörfern eine Schule (!), sondern dieje: (May) hast du heuer bekommen?“ Antwortet der Kadoiqa nigen, die Mönche oder Priester werden wollen, lernen ent: daß er zwanzig Sammlasten (tovar) bekommen habe, so weder bey den Mönchen in den Klöstern oder bey den Dorf: geistlichen. In jedem serbischen Kloster sind einige Schüler.

*) Shokao (Schokah) ist eigentlich ein Schimpfwort, womit der Serbe von der orientalischen Kirche, den Serben von der abendländischen Kirche belegt, dessen Etymologie mein gelehrter Freund Koptat in Wien mit der größten Wahrscheinlichkeit von dem italienischen Worte sciocco (Dummkopf, (Dummbart) in den vaterländischen Blättern abgeleitet hat. Ich verglich es ehemals mit Uszol und leitete es von dem Wurzelwort, skokat (springen abspringen), in der Bedeutung „Abtrünniger“ ab, nehme aber jetzt diese Ableitung zurück.

*) Welches rühmliche Vertrauen auf Redlichkeit und welche Grunmüthigkeit!

Wol mit drien walden So hat er si behalden
 Als er si eygen wolde Er trowte nicht daz er solde
 Sterben von keinem man Einen kamp hat er als ein han
 Was daz daz er ungesuge was sin buch was grun als ein gras
 Di ougen rot die sette gel Der wurm der was sinwel
 Als ein kery hin zu tal sin scharfer geut der was val
 Zwei oren hat er als ein mal Ein adem stant vnd was foul
 Wi ein aas an der lange zeit An der halzen sonne leit
 Auch hat der vusze Als ein greif suze
 Di waren rouch als ein ber Zwen shone vlich hat er
 Seleich als ein pfaden siber Sein hals der was im nider
 Gepogen uf daz grune grad Sein druffel gar von horne was
 Als ein Stindokes horn Von sin was manig leit verlor
 Nach mußt er den tot corn.
 Als er den wurm recht ersach Do blick er uf vnd sprach
 So blise selber herre got Daz mich die temuel dot
 Icht sholde von dem leibe Daz ich dem fugei welbe
 Erledige ic-gesellen Du solt den temuel vellen
 Wan er der werlt schade tut Der-sein gab im vesten mut
 In der engellichen not Do fert der ritter in den tot
 Von dem wume vresam Zu balden henten er do nam
 Di g'raener di was sture Do tat in sin shone marc
 Bf den wume daz er gle Die g'raener er seigen lie
 Daz sein der wume nicht ensach Durch sin herz er in nach
 Den shaft bis an di hant gar Er dez mannes wirt gewar
 So snellichen quam er dar.
 Als er dez Stiches empfand Do begonde er luffen zu hant
 Daz der walt al-erschal Sich hub do manie gros val
 Wan den starken-esten Di dorne begonden bressen
 Do der wurm nach im stut Ein snelley ros in dannen true
 Di vlr gesellen lig er da Nach dem ritter fert er sa
 Und hat do sile ervaren Ein craft mocht in nicht-bewaren
 Er fert im ab sin eisen Daz es begonde reisen
 Als es war durres stes Dem edlen ritter nam er do
 Sein craft vnd seinen sin Also tobend crußt er in
 Daz im daz blut zu der nafen vndreane. Und zu dem oren si
 spranc
 Do wart er in als ein bal Eluen bere hin zu tal
 Do lac er by der braiten so Dwe immer vnd owe
 Daz er so sernerlichen loc Des herzo undan tugend pfac
 Er hat daz swert in siner hant Daz er sile vnd sin gewant
 Waren an im gedruet Ein loben hat gesaget
 Der tot vil naper mit lamen hin Ane macht vnd ane sin
 Das der ritter mit dem vate An bez braiten fet stete
 Auch was der vbel wume tot Von dem daz lant groze not
 Hat geliden mangen lac Das schon ros by im-lac
 So cerret vnd gebrochen Auch was der wurm erschochen
 Als ich euch gesait han Di vrow di do elist irer man
 Des was ir gefade wamen Daz hat si zu ir-genumen
 Vnd eliste dem pfat bald nach Nach tren-gesellen was ir ged
 Das si den tot mit im na-cor De-her si nicht di wirt vor
 Genomen vor augen Si mochte erzeigen
 Got is herzo vnd tren mut Wund er vbel vnd gut
 Erkennet e-daz is gescheit Wer der merken er wol siet
 Sines der menssch tun wil Ane gewalt ist nicht zu vil

Der raine got erkant wol Das ir herz was treuen vol
 Wan im treue lip ist Do liez si in kurzer vrist
 Blinden tren vil liben man Do hat er wunder angestlan
 Daz er sein leben is beht So vakt so der wume vill
 Bf in sinen starken jagel Er drukt in nider als ein jagel
 Alles daz daz er begreiff Swo der wurm hin elist
 Swo der sernerlichen not Di drie gesellen waren tot
 Und lagen by im wachen Di si di ritter sahen
 Di ir muge waren Do begond si so gebaren
 Das is was zu darmen di vrowe mit balden armen.

Zur Chorographie und Statistik von Serbien, Bosnien und der Herzegowina.

Nach dem Serbischen des Dr. Bul Stephanowitsch von Dr.
 Rump in Wien.

In Serbien heißen große Dörfer (Selo) diejenigen, welche bis hundert Häuser haben. Es gibt in Serbien Dörfer, die nicht mehr als 15 Häuser haben. Die meisten serbischen Dörfer haben 30 bis 50 Häuser. In gebirgigen Orten stehen die Häuser so weit von einander, daß ein Dorf von 40 Häusern einen größern Raum als die Kaiserstadt Wien einnimmt. Oft stehen in einem Thale nur ein Paar Häuser, in einem andern wieder ein Paar Häuser, halbe, auch ganze Stunden weit von einander; und da die Äcker an den Häusern liegen, so können Leute aus zwey Dörfern Nachbarn seyn. Auf Ebenen stehen zwar die Häuser genug nahe zu einander, z. B. in Macsya (Ratschwa) und Branicsevo (Brantschowa), jedoch nicht in Ordnung, wie in Österreich oder auch nur in Sirmion, sondern auch im Felde zerstreut, wie hier auch in den türkischen Städten der Fall ist. In Serbien kann man aus einem Dorfe in das andere übersiedeln, ohne daß man sich bey dem einen oder andern Grundheirn zu melden hat. Das Haus kann man in dem einen Dorfe verkaufen oder zerstören, und die Obst- und Weingärten kann man verlassen oder jährlich die Früchte lesen und dem Grundheirn den Zehnten geben; und in dem andern Dorfe kann der Übersiedelte im Felde ein neues Haus bauen, wo er will, sich nach Belieben durch Ausrottung Weisen und Äcker anlegen, Obst- und Weingärten pflanzen, wie viel er will. Wenn der Grundherr kommt, um die Kopfsteuer von den verheiratheten Personen einzutreiben, so sagt man ihm: dieser hat sich angesiedelt, oder jener hat sich weggesiedelt. In den Ebenen, besonders an kahlen, holzarmen Orten sind die Häuser sehr schlecht gebaut, meistens mit schlechtem verdorrenen Heu oder mit Baumrin den bedeckt; in gebirgigen Gegenden aber sind schöne und feste Häuser: viele haben ein steinernes Fundament und sind meistens mit Schindeln gedeckt. Immer sind nicht in

jedem Hause, sondern man wärmt sich im Winter meistens fragt der Grundherr seinen Nachbar: ob dieß wahr sey! an Feuer und schläft in kalten Kammern. Rauchfänge sind Wenn es dieser bejaht, so versetzt der Grundherr: E more fast nirgends in Dörfern, außer in Macsya (Matschwa), na tvoju duschn! (auf deiner Seele Nechenschaft) Ant- an der Save, und Branicsevo (Branitschewo) hier und wörter aber der Kadoiça, daß er zu spät gefäet und daß an an der Donau, und in den walachischen Erbhäuten, des- der Reif der Saat sehr geschadet und daß der Hagel sie zer- wegen raucht es in einigen Häusern so stark, daß man es schlagen und daß er folglich nichts bekommen habe, so sagt nicht aushalten kann. In Serbien wohnen in den Dörfern der Grundherr sich und ihn tröstend: Datje Bog do godi- Seine Türken sondern nur Serben. Türken trifft man nur ne! (Gott wird schon aufs Jahr geben!) *) Viele Dorf- in den Städten an. Dagegen sind in Bosnien sowohl tür- bewohner machten mit dem Grundherrn einen Vertrag, daß Wische als auch schotzische (von Schotzen *) d. i. römisch-ka- sie ihm jährlich etwas Gewisses im Ganzen zahlten. So ga- tholischen Serben bewohnte) Dörfer. ben z. B. die Einwohner von Terschtjan (wo Wuk Ste-

In Serbien, Bosnien und in der Herzegowina sind die Grundherrn (Spaija) dem gemeinen Volke sehr zuge- than. In allen diesen türkischen Provinzen sind fast nur bosnische wegen die Grundherrn. Fast jeder von ihnen hat in den Dörfern Bosniens und der-Herzegowina Palläste mit Thäimen, in welchen er wohnt. Einige dieser bosnischen wegen haben serbische Familien-Nahmen, als Ljubowitji (Ljubowitsch), Widaitji (Widaitsch, von einer gewis- sen Wida, die eine Feste auf dem Berge Widofjewitza erbaut hat), Brankovitji (Brankowitsch, vom Stamme des Wuk Brankovitj oder Brankowitsch, des Verräthers) Wilipovitji (Wilipowitsch), Djurdjevitji (Djurdje- witsch) u. s. w. sie sagen jedoch nicht gerne, daß ihre Vor- fahren jemahls Serben waren, obgleich auch heut zu Tage nicht unter hundert einer türkisch weiß, sondern alle insge- samt serbisch wie die christlichen Serben. Die Grundherrn gehen gewöhnlich im Herbst und Winter in ihre Dörfer, um die Kopfsteuer und den Zehnten zu sammeln. Sie haben nir- gends in den Dörfern ihre Verwalter, und es ist nicht üblich, ihnen Roboten (Frohnen) zu leisten. Wenn der Grundherr in ein Dorf kommt, so steigt er bey einem wohlhabenden Dorfbewohner, der ein größeres und schöneres Haus hat, ab, und alle übrigen Dorfbewohner versorgen seine Küche mit dem Nothwendigen. Selten geht ein Grundherr im Dorfe herum, um nachzusehen, wie viel ein jeder geerntet habe, sondern er fragt z. B. „Kadoiça, wie viel Anfuruk (Weizen) hast du heuer bekommen?“ Antwortet der Kadoiça daß er zwanzig Sammlasten (tovar) bekommen habe, so

phanovitchs geboren ist) jährlich, sowohl als Kopfsteuer für jede verheirathete Person als auch für den Zehnten, zehn Groschen und sonst nichts.

Csitluk (ser. Tschitluk) d. h. Ackerherrschaft, heißt in Serbien jenes Dorf, in welchem außer dem eigentlichen Grundherrn noch ein Herr ist, der den Neunten bezieht. Die sogenannten Dajje (der Name ist türkisch), d. h. Ver- triebenen, haben nach dem Tode des Adschis Mustajpa- schina ganz Serbien mit Gewalt zur Ackerherrschaft ge- macht und in den Dörfern Unterbaschen angestellt; vielen haben aber einige Dörfer schon vormahls ihr Land verkauft und zum Csitluk gemacht. Der Ali-Bascha Widaitj (Wi- daitsch) hat von 1802 — 1803 die Jadrine (d. h. die Einwohner von Jadar) mit Gewalt zu Csitluk gemacht d. h. sie genöthigt, ihm ihr Land zu verkaufen und seine Ackerherrschaft anzuerkennen. Der Csitluk-Saibija oder Besitzer eines Csitluk ist zehn Mal ärger als der eigent- liche Grundherr, denn dieser kommt höchstens zwey Mal im Jahre in sein Dorf, um seinen Zehnten und die Kopf- steuer zu sammeln und geht dann in seinen gewöhnlichen Wohnort zurück; der Csitluk-Saibija aber baut sich im Dorfe ein Haus und ernennt einen zum Subascha (Unter- Bascha), oder er geht selber nie aus dem Dorfe und nö- thigt die Bauern, ihm Frohnen zu leisten.

In Serbien, Bosnien und in der Herzegowina ist kaum in hundert Dörfern eine Schule (!), sondern dieje- nigen, die Mönche oder Priester werden wollen, lernen ent- weder bey den Mönchen in den Klöstern oder bey den Dorf- geistlichen. In jedem serbischen Kloster sind einige Schüler. Die kleineren von ihnen hüten im Sommer Ziegen, Scha- fe, Lämmer, Schweine, jäten im Garten, gehen mit dem Pfluge, sammeln das Heu, die reifen Zwetschen und an- deres Obst u. s. w.; die größeren aber gehen mit den Mön- chen auf die Collecte aus. Im Winter hingegen; sobald die größern Schüler Holz gebracht (man geht gewöhnlich

*) Welches rühmliche Vertrauen auf Redlichkeit und welche Grumthätigkeit!

*) Shokas (Schokat) ist eigentlich ein Schimpfwort, womit der Serbe von der orientalischen Kirche, den Serben von der abendländischen Kirche belegt, dessen Etymologie mein gelehrter Freund Kopitar in Wien mit der größten Wahr- scheinlichkeit von dem italienischen Worte sciooco (Dumm- kopf, (Dummbart) in den vaterländischen Blättern abge- leitet hat. Ich verglich es ehemahls mit Askot und leitete es von dem Wurzelwort, skokat (springen abspringen), in der Bedeutung „Abtrünniger“ ab, nehme aber jetzt diese Ableitung zurück.

jeden Morgen und Abend um Holz) und die Pferde der (Bezirk) in mehrere Knezsina (Knefen: Gebiete), dem Mönche getränkt haben, und sobald die kleineren die Gemein- Vorsteher Knezojvi heißen z. B. Macava (Matschwa) ist her der Mönche ausgelehrt haben, versammeln sie sich in eine Knezsina der Schabager Naija. *) Die Knezsine der Schule, wo sie ein Mönch oder Diacon lesen lehrt werden wieder in kleinere Abtheilungen getheilt. Der Diacon oder jeder lehrt privatim bey seinem Beichtvater. Viele Vorsteher einer Knezsina heißt weliki Knez (großer Knez) Schüler vergessen das im Sommer, was sie im Winter ge- Knez wilajetski (Welt-Knez), Oborknez (Ober Knez) lernt haben, und so lernen einige vier bis fünf Jahre und in der Herzegowina Wojwoda. Unter der Regierung des können noch nicht lesen. Die Dorfgeistlichen haben gewöhn- Georg Czerny war in jeder serbischen Knezsina ein Dien- lich einen oder zwey Schüler bey sich, welche jene Arbeiten Knez, z. B. Stojan Csupiti (Tschupitsch) in Macava, gleichfalls verrichten und das Weihwasser im Dorfe herum- Milosch Stoitjervitj (Stoitschewitsch) in Poczer- tragen. Wenn aber in einer Naija (Bezirk) eine Schule na u. s. w.

errichtet ist, so führen aus den umliegenden Ortschaften die Krajna negotinaka (die negotinische Ortschaft) Altern ihre Kinder zum Lehrer und zahlen ihn monatlich heißt eine Gegend in Serbien zwischen dem Timok, der für den Unterricht. In der Schule müssen die Kinder von Donau, Kljuc (spr. Kljutsch) und den Poretzschischen Or- früh bis zum Abend sitzen und lernen (mit Ausnahme der gen. In dieser Gegend, die auch *кратко* Krajna heißt Essenszeit), und wenn sie lesen, schreiben sie so (indem jeder sind bis 50 Dörfer, wovon aber nicht alle von Serben, zugleich das Seinige laut liest), daß man in der Schule nichts sondern einige auch von Walachen bewohnt sind. In dieser verstehen kann, wie in einer Synagoge. So wie bey dem Krajna ist die Stadt und kleine Festung (die Paszmand- Mönchen und Priestern, so müssen die Knaben auch bey schia erbaut hat) Negotin zwey Stunden weit vom ih- den Schullehrern aus der Schrift lesen lernen, weil in Ser- mok und der Donau, die alte Burg Praowo an der Do- bien fast gar keine gedruckte Bücher zu haben sind. Wer Be- nau, die Quelle Czaricsina (spr. Zaritschina) 1 1/2 Stun- kavitzu, Csaslowatz (Tschaslowatz) und das Psalmbuch de von Negotin, der Fluß Zama an der Marktsiedel Brz- mehrmals gelesen hat, der hat seine Studien schon abse- Palanca mit alten Gebäuden neben der Donau an der- vort und kann dann ein Geistlicher, Mönch, Lehrer, Erz- Gränze von Krajna und Kljuc und die zwey Klöster Wrat- priester, Archimandrit (Abt), und (wie Stephanowitsch ver- und Bucova (ein Klösterchen dicht bey Negotin. Von Ca- sichert), wenn er viel Geld hat, auch ein Bischof werden. ricsina bis Praowo findet man unterirdische Kanäle, in

Während der kurzen Regierung Georg Cjernys wurden welchen einst das Wasser nach Praowo geleitet wurde. Die fast in allen Städten und Festungen und auch in einigen Einwohner erzählen, daß sie bis vor kurzer Zeit darin auch Dörfern Serbiens Schulen errichtet. *) In Belgrad ward, bleperne Röhren fanden, welche sie einschnitzten und in außer zwey kleinen Schulen (eine für die serbischen Rädli- Flintenklugeln verwendeten. Unter Czaricsina findet man schen Kinder, die andere für die getauften türkischen Kin- verfallene Mauern. Dort soll nach serbischen Nationallied- der) eine große Schule errichtet, wie sie die Serben vorhin Marcus Kraljewitj (oder Kraljewitsch) seinen Helden nirgends hatten und jetzt wieder nicht haben. Sie wurde tod in einem Kampfe mit den Türken gefunden haben, im Jahre 1808 gestiftet. Der erste Lehrer war in ihr Jo- und diese Kirche soll auf seinem Grabe als Monument er- hann Jugovitj (Jugowitsch) oder Savitj (Sawitsch), baut worden seyn. An der südwestlichen Seite gräbt Krajna nach ihm Miljko Radovitj (Radowitsch), Lazar Vojno- on Kljuc (spr. Kljutsch) an das Kladowitsche vitij (Wojnowitsch) und Simon Milutinow Simon- Gebiet. In Kljuc sind bis 30 Dörfer, von welchen vitij Simonowitsch). In die große Schule nahm man heut zu Tage kein einziges von Serben bewohnt wird, son- nur Erwachsene, welche schon gut lesen und etwas schreiben dern alle von Walachen. Die Dörfer haben aber serbische Nah- konnten. Sie lernten darin die allgemeine Geschichte, die men, z. B. Grahowitza, Kumenitza, Wrbitza, Ostrow- Erbschreibung und Statistik, in serbischer Sprache; die gol u. s. w. In diesem Gebiete ist die Stadt und kleine Rechte, etwas aus der Physik, den Briefstil, Rechnen, Festung Kladowo an der Donau. An der obern Seite von deutsche Sprache und moralische Erzählungen, von drey Lehrern in einem Curso von drey Jahren.

In Serbien und in der Herzegowina wird jede Naija

*) Georg Cjerny der Schwarze selbst konnte weder lesen noch schreiben, so wie auch nicht der jetzige serbische Knez oder Fürst (oder vielmehr Vorsteher) Milosch.

*) Die Knezeni sind besonders in der Herzegowina mit ih- rern Kaiserlichen Beratern oder Freyherrnbriefen versehen, und heißen in diesen Fall Berattije und ihre Gebiete sind erblich. Solche Berattije sind jetzt z. B. Karadewitsch in Dobujatai, Zimonitji in Gatzka, Raschkowitji in W- Blau, Karapaudschitji an der Negotinischen Gränze.

Kladowo bemerkt man bis zur Donau einige Spuren alter Mauern, an der untern aber weit sieht man Reste vom altem Gemäuer der berühmten Trajanischen Brücke, von der die Einwohner verschiedene Sagen erzählen. Beyde diese Knez sine (Knesen Gebieth) Nogotin oder Krajma und Kljuc gehören der Sultaninn als Privat-Eigenthum. Deswegen haben sie schon seit alten Zeiten nicht türkische Wälschen sondern serbische Knesen. Man erzählt, daß sie einen kaiserl. German besitzen, vermöge dessen kein Türke mit einem beschlagenen Pferde ihre Gränzen betreten darf. Der Knes von Krajma hatte seinen Sitz in Regotin, und der von Kljuc in Kladowo. Diese Knesen hatten allem Tribut gepachtet und gaben das der Sultaninn zu liefernde Pachtgeld einem Weg, der von Czarigrad (d. i. Constantinopel) kam und in Kladowo residirte und das Geld der Sultaninn überschickte. Seit der Zeit aber, als die Familie Karapandachitj Krajna verlassen hat und gänzlich ausgestorben ist, wird der Knes in Krajna erwählt.

In Serbien beträgt das Blutgeld (serbisch. Krwina für einen getödteten Türken 1000 Groschen, für einen getödteten Serbier aber 1001 Groschen. Das Blutgeld zahlt aber nicht bloß jener, der den Mord begangen hat, sondern das ganze Dorf (oft auch mehrere benachbarte Dörfer) wo sich der Mord zugetragen hat. Hat sich der Mord in einer von Türken mitbewohnten Stadt ereignet, so müssen auch die Türken zum Blutgeld beisteuern. Das Blutgeld wird aber nicht bloß gezahlt, wenn jemand getödtet wurde, sondern auch, wenn einer auf dem Wege erstickt, oder in einem Wasser ertrinkt, oder von einem Baume oder Pferde fällt und den Hals bricht, oder auf sonst immer eine Art den Tod findet. Findet man auf dem Wege einen entseelten Menschen, so darf man ihn nicht, ohne Beschein der Türken, begraben. Die Türken suchen selten den Mörder auf sondern verlangen nur das Blutgeld: deswegen entflieht dieser gewöhnlich in ein anderes Gebieth, wo er so lange bleibt, bis man das Blutgeld ausgezahlt und dadurch auf den Mord vergessen hat, worauf er zurückkehrt und von Niemand heunruhigt wird außer von den Verwandten des Ermordeten, die, wenn er sich mit ihnen nicht abfindet, ihn zu tödten trachten. Dieß ist auch der Fall in Bosnien, in der Herzegowina, in Bulgarien und in andern türkischen Provinzen.

Macswa (Watschwa) ist eine Knez sine (Knes, Gebieth) der Schabager Najja (Bezirk) in Serbien, zwischen dem Gebirge Czer (spr. Ber) und den Flüssen Save und Drina. Macswa ist so eben wie die Wälscher Gespanschaft in Ungarn, jedoch mit Wäldungen bedeckt. In Macswa sind gute Pferde, Rindvieh und Schweine. Vorzüglich ge-

räth aber der Wälschen und man ist daher nirgends in Serbien so viel Wälschenbrod als hier. Dagegen fehlt es an fließendem Wasser und man trinkt daher überall Stunnenwasser, mit Ausnahme einiger Dörfer, die an den Ufern der Save und Drina liegen. Macswa war bis zum Jahre 1804 das reichste Knes-Gebieth in Serbien, wurde aber in diesem Jahre von den Türken ganz ausgeplündert. Die alte serbische Sage erzählt, daß der tapfere Knes Lazar, als er nach Kosowo (Amselfeld) ging, den Milosch Obilitj gefragt habe: „Wo sind denn, du Milosch, die Macswani?“ (d. i. die Bewohner von Macswa. Dieser antwortete: „Sie sind zu Hause geblieben; ehrenreicher Knes, um zu roden und Wälschen zu säen.“ Da erwiderte Lazar entrüstet: „Gott gebe, daß sie immer roden und Macswa bekändig in Dornen liege, und daß sie alles, was sie erwerben, den Türken unverdient hingeben!“

M i s c e l l e n.

Im Jahr 1817 betrug die Bevölkerung von Sierra-Leone 9373 Seelen, unter denen sich ungefähr 7743 Neger befanden, die durch die englischen Kreuzer gegen den nichtswürdigen Sklavenhandel in Freyheit gesetzt und hierher gebracht wurden. 1822 war die Bevölkerung 15081 (darunter 9376 solcher Neger); 1823 schon 16.671, und darunter ungefähr 11.000 besessene Schwarze. Im Jahr 1821 brachte die Colonie an Abgaben noch nichts ein; gegen Schluß des Jahres jedoch schon 201 Pf. St. 5 Sch.; 1823 aber bereits 8720 Pf. St. 3 Sch. Von 1817 bis 1823 ist der Geldwerth der Ausfuhr dieser Colonie noch nicht angegeben. Reis, Kaffee, Indigo, Honig, ausgehaltete Vögel, Goldstaub, Kupfer, Matten, Liederhüte und einige Kunstwerke. Die jedoch den rohen Zustand der afrikanischen Industrie noch sehr deutlich zeigen und mehr als Curiositäten denn Industrieproducte Berücksichtigung verdienen, waren die Gegenstände dieser Ausfuhr. Die Importation betrug 1817 für 72,516 Pf. St., 1823 schon 121.442 Pf. St. und 1824 stieg sie auf 180,918 Pf. St. In den Primarschulen, die man angelegt hat, waren 1817 nicht über 400 Jüglinge; 1823 dagegen bereits 1460. Die von den englischen Kreuzern besessenen Neger wohnen in eigens für sie angelegten Dörfern, unter der Aufsicht der Missionäre und Schullehrer, deren Unterricht einen so erfreulichen Erfolg hat, daß, während noch zu der Zeit, als die ganze Bevölkerung der Colonie nur 4000 Seelen betrug, 40 Individuen Verbrechen wegen, in Anklagestand gesetzt werden mußten, zehn Jahre später, bey einer vervielfachten Bevölkerung, dieß nur mit sechs Personen der Fall war, unter denen sich keiner aus den Dörfern befand, die unter der Aufsicht jener Männer stehen.

Im Jahre 1781 erschien bekanntlich die erste Ausgabe der Räuber; sie ward aber in Schwaben und der Umgegend so schnell verkauft, daß Norddeutschland nicht damit versehen wer-

den konnte; und als noch in demselben Jahre ein Süddeutscher bey der Redaction der (bekanntlich in Berlin erscheinenden) Literatur- und Theaterzeitung anfragte, ob nicht jenes Trauerspiel in dem genannten Blatte bald werde recensirt werden, empfing der feurige Mann, der nicht warten konnte, keine Antwort. Man bedurfte noch Monate, um sich von der ganzen Angelegenheit zu unterrichten, und erst am 16. Februar 1782 war die Redaction jenes Wochenblatts im Stande, folgende Nachricht über Schiller zu geben:

„Der Verfasser des Schauspiels „Die Räuber“, welches nächstens zu Mannheim auf Verlangen der dortigen Bühne bey „Schwan“ ganz umgearbeitet erscheinen wird, ist der Regimentsdoctor Schiller zu Stuttgart, der eine neue „Anthologie“ herauszugeben wird, worin die meisten Gedichte von ihm selbst und von einem Feuer seyn werden, wie man es vom Dichter der Räuber erwarten darf.“

Jetzt ward nun auch das Stück, wie bekannt, wirklich in Mannheim aufgeführt, und der Enthusiasmus loderte in lichte Flammen, denn die Mehrtheit der Deutschen bewunderte lesend nicht sonderlich, that aber ein Übriges, wenn sie etwas gesehen und gehört hat. So schreibt z. B. ein etwas unbehüllich gerührter Ästhetiker aus Mannheim Folgendes: — „Schwerlich hat je ein Stück in Deutschland mehr Wirkung auf dem Theater gemacht als die Räuber; aber es ist auch noch kein Schauspiel in Mannheim so gut gegeben worden als dieses, und Sie mögen denken, was Sie wollen, ich zweifle, ob es an einem Orte in Deutschland so gegeben werden kann und wird, als hier. Jffland hat in der Rolle des Franz Wunder gethan, und daß Herr Böck den Räuber Moor ganz vortrefflich gemacht, daran werden Sie nicht zweifeln, denn das sind seine Rollen.“ (S. die genannte Zeitung vom 27. April 1782.)

Das Entzücken über das Werk selbst ward unter den deutschen Jünglingen fast allgemein und näherte sich noch mehr an der Opposition mancher kältern Kritiker, die fast eben so einseitig tadelten, als jene einseitig rühmten. Die tragische Wirkung mehrerer Aufführungen des Stück zu Leipzig 1785 sind bekannt genug, doch meistens nicht ohne Übertreibung erzählt worden. Das allgemeine Interesse für das Stück dauerte selbst 1789 noch unvermindert fort, und Goethe erzählt, daß er bey seiner damaligen Zurückkunft aus Italien saß in allen Gesellschaften von Franz Moor habe hören müssen, wobei freylich nicht viel Schönes herauskommen mochte.

Als nach der Vereinigung des Irländischen mit dem großbritannischen Parlament der berühmte Grattan, einer der gesährlichsten Gegner des Ministers Pitt zum ersten Mal aufzutreten sollte, waren seine Freunde sowohl als seine Feinde in der größten Spannung wegen des Eindrucks, denn diese Rede machen würde; denn obgleich er sich als einen der ersten Redner des Irländischen Parlaments bewährt hatte, so war eine solche Verschiedenheit zwischen der sogenannten Irländischen Rednerschule

und der englischen, daß man allgemein fürchtete oder erwartete, er werde im brittischen Parlament den Ruhm und den Einfluß verlieren, den er im Irländischen erworben hatte. Der Anfang seiner Rede schien diese Erwartung bestätigen zu wollen: sein Irländischer Accent, seine sonderbare Deklamation, seine Heftigkeit mißfiel dem Haus; allein so wie er tiefer in den Gegenstand einging und seiner immer mehr Herr wurde, riß er auch alle Zuhörer mit sich fort. Die Irländer, welche sich auf den Gallerien und rings um das Haus in großer Anzahl versammelt hatten, brachen in ein lautes Freudengeschrey aus, sobald sie sahen, daß der Ruhm ihres Landsmannes gesichert war. Pitt hatte seinem großen Gegner mit ängstlicher Aufmerksamkeit zugehört; sobald er merkte, daß Grattan im Zuge war und seine Sache gewonnen habe, seufzte er tief auf, als wenn ihm eine Last vom Herzen fiel, klopfte dem neben ihm stehenden Minister auf das Knie und sagte herzlich froh: „Gott Lob! es geht.“ Der Sieg, den hier die reine Freude an einem großartigen geistigen Bestreben über persönliche und politische Rücksichten davon trug, hat gewiß etwas Erfreuliches.

Doctor Robert Morrison, bekanntlich mit einem reichen Schatz von Manuscripten aus China zurückgekehrt, hat kürzlich *Chinese miscellany* erscheinen lassen. Er versichert, daß die Unkunde der Europäer über die wahren Elemente und den Geist der Chinesischen Sprache hauptsächlich dem allgemein verbreiteten Glauben an die Schwierigkeit derselben zuzuschreiben sey. Statt der 80,000 Buchstaben, die angeblich zum Verständniß des Chinesischen nöthig seyn sollen, sind etwa 2000 hinreichend. Mittheile derselben vermag ein Europäer den Chinesen in Canton oder Peking seine Gedanken fast über alle Gegenstände mitzutheilen. Um dem Leser die Erlernung der Chinesischen Buchstaben zu erleichtern, gibt Morrison eine Sammlung der alten Sinnbilder, aus welchen die neuern Wurzeln hervorgingen, und er wagt aufmerksam darauf, daß die Schriftsprache der Chinesen eigentlich mehr Ideen als Töne darstelle. Diese Sinnbilder, welche gleichsam eine Etymologie der Sprache anstellen, sind: bisher in Europa nie abgedruckt worden. Von den Wurzelwörtern (214) ist Aussprache und Bedeutung angegeben, auch mehrere Beispiele der verschiedenen Gattungen des prosaischen und poetischen Stils. Außerdem hat Morrison die 2411 Sylben verzeichnet, aus welchen die Sprache der Mandscharen, mittelst einer verchiedenartigen Intonation und Accentuation, zusammengesetzt ist. Einer gedrängten Übersicht der Chinesischen Literatur folgen Aufzüge der Bücher *Bou-ling* und *Sze-shou*, als deren Verfasser Confucius angegeben wird: Sie enthalten interessante philosophische Abhandlungen, besonders über die Naturkräfte. Folgen über den zu verschiedenen Zeiten unterhaltenen Verkehr zwischen China und Europa, wie auch über die darauf bezüglichen Schriften machen den Beschluß.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 14. August 1826.

..... (97)

Erinnerungstafeln.

Die Nothwendigkeit und Bequemlichkeit dieser Erinnerungstafeln, die der Jahrgang 1821 begann, wurde gleich jenen der „adjumenta memoriae“ und der sogenannten „faulen Rechner“ in den Volkskalendern anerkannt. Sie begannen in Nr. 62 von 1821 mit der Zusammenstellung des römischen mit unserm Kalender, der Indictionen oder Römerzinnzahl zur Prüfung der Urkunden, dem in verschiedenen Epochen und bey verschiedenen Völkern verschiedenen Jahresanfang und anderen wichtigen, chronologischen Verschiedenheiten Nr. 64, 65, 70, dann gab es Nr. 66, 67, 85, 94, 127, 136, die Folgereihe der Päpste, 68 die Concilien, 68 die römischen Kaiser von Augustus bis Augustulus, 75 die Byzantiner von Arkadius, bis auf den letzten Constantin, Nr. 82 die französischen Kaiser zu Constantinopel, und die griechischen zu Nizza, Nr. 20 die Könige der Ostgothen und Longobarden, Nr. 26 die deutschen Könige und Kaiser vom Carl dem Großen an, Nr. 50 74 bis 123.

Großmeister der Tempelherren.

Dieser Ritterorden wurde wegen der Nähe seines Wohnsitzes bey dem Tempel zu Jerusalem so genannt, und 1118 vom Hugo von Payens, (de Paganis,) Gottfried von Saint Amour und sieben anderen Personen zum Besten der nach Palestina reisenden Franzosen errichtet.

Hugo von Paganis, Payens, (Aus dem Hause der Grafen von Champagne) war der erste Vorsteher 1118. Das Concil zu Troyes bestätigte 1128 diesen Orden, befohl dem heil. Bernhard, Abt zu Clairvaux, Ordensregeln für selben zu verfassen, und gestattete den Ordensmitgliedern einen weißen Habit zu tragen. Starb 1136.

Robert Bourguignon, (Sohn Renaud's, Herr in einem Craon und Canagen von Vitre.) Erwählt 1136. Unter

ihm fügte Papst Eugen III. 1146 der weißen Kleidung noch ein rothes Kreuz bey. Starb 1147.

Eberhard von Barnes, (Ein Franzose und Ordens-Præceptor in Frankreich.) Folgte 1147. Begleitete den König Ludwig 1149 nach Frankreich, ging bey seiner Ankunft zu Clairvaux, daselbst ins Kloster, und sandte seine Abtönung nach Palestina. Starb als Mönch 1174, den 25. November.

Bernhard von Tramelai, (Sohn Humberts Herr von Tramelai.) Substituirt gegen Ende 1149. Entsetzte und besetzte wieder die Städte Gaza und Ascalon, wurde mit mehreren Rittersn von den Saracenen in Ascalon bey dessen Vertheidigung getödtet 1153 im August.

Bertram von Blanquefort, (Sohn Gottfrieds von Blanquefort in Guienne.) Folgte 1153. Wurde von Maradin in einem engen Paß überfallen, und mit 87 Rittersn gefangen genommen 1156, den 19. Juny. Erhielt mit den Seinigen und andern 6000 Gefangenen wieder die Freyheit 1159. Starb 1168.

Philipp von Naplous in Syrien, (ursprünglich aus der Picardie, Herr von Naplous.) Erwählt 1168. Begab sich der Würde 1173.

Odo von St. Amand, (Ein Franzose.) Folgte 1171. Geriet 1178 mit mehreren Rittersn bey einem Treffen in die türkische Gefangenschaft. Starb darin 1179.

Arnold von Torrouge, (de Turri Rubra.) Erwählt 1179. Starb auf der Reise nach dem Occident in Verona 1184.

Terric oder Thierri, Folgte 1184. Geriet bey der Eroberung der Stadt Jerusalem durch Saladin 1187 in die Gefangenschaft. Erhielt seine Freyheit wieder, und dankte ab 1188.

Gerhard von Riberfort, Erwählt 1188. Blieb

in einem Treffen gegen Saladin 1189 den 4. October.

Robert Herr von Sable, Folgte 1192 im April.

Kaufte gegen Ende 1191 von dem Könige Richard I. von October 1191 vom Papst Clement V. in dem Kirchenthum England die Inseln Cypren um 25,000 Mark Silber. von Vienne in Frankreich verurtheilt, abgesetzt und säkularisirt. Er Endete 1194 den 15. März mit Guido, Bruder

Gilbert Horal oder Erat, (Precepteur von Roberts III. Dauphin von Auvergne, auf dem Scheiter- Frankreich.) Erwählt 1196. Starb um das Jahr 1201. haufen sein Leben. Der ganze Orden, der in Frankreich,

Philipp von Pleffiez, (du Pleffiez) aus einer England, Spanien und Portugal über 40,000 Kommen adeligen Familie von Anjou. Folgte 1202. Unter ihm den besessen hatte, wurde aufgehoben.

schenkte der König Peter II. von Arragon 1210 dem Orden (Die Fortsetzung dieser Rubrik folgt.) die Festung Azuda und die Stadt Tortose. Starb 1217.

Wilhelm von Chartres, (Sohn Wilons IV. Grafen von Bar-sur-Seine.) Erwählt 1217. Starb vor Damiette an der Epidemie 1219.

Peter von Montaigne, (Aus einer sehr ausges- breiteten Familie in Frankreich.) Erwählt von Damiette 1219. Hört 1233 auf Großmeister zu seyn, entweder durch den Tod oder durch Abdankung.

Herrmann von Perigord, (Aus einem sehr alten Hause der Grafen von Perigord.) Precepteur von Carlabrien und Sicilien. Folgte 1233. Soll 1244 den 18. October in der Schlacht geblieben, oder gefangen worden seyn, und statt ihm wurde Wilhelm von Noquafore als Stellvertreter gestellt.

Wilhelm von Sennac oder Senai, (Aus einer ansehnlichen Familie in Languedoc.) Erwählt 1247. Blieb in einem Treffen 1250 im April.

Reinhold von Bichiers, (Ordens Großmar- schall) Folgte 1250. Starb 1256.

Thomas Berant oder Berail, Erwählt 1256. Starb 1273 den 25. März.

Wilhelm von Beaujeu, (Aus dem vornehmen Hause Beaujeu bey Grai über der Saone.) Comthur von Pouille. Folgte 1273 den 13. May. War 1274 bey dem Concil zu Lyon, worauf er sich nach Palestina einschiffte. Wurde 1291 im May bey der Vertheidigung der Stadt Acre verwundet, worauf er sich vergiftete.

Moine Gaudin, (Gaudini.) Erwählt 1291 im May. Schiffte sich nach dem vom Sultan Melec Seraph am 18. May 1291 in die eroberte Stadt Acre gemachten Einguge, am 20. darauf mit den Schänen und 10 Ritters nach der Insel Cypren ein, wo ihm König Heinrich II. die Stadt Limiffon einräumte. Starb 1298.

Jacob von Molay, (Aus dem Hause der Herren von Longie und von Raon in der Grafschaft Burgund) der letzte Großmeister. Folgte 1298. Wurde auf Befehl Königs Philipp IV. des Schönen den 13. October 1307, mit 60 Ritters wegen der Beschuldigungen, die vorzüglich der Prior von Montfaucon und Masso Dei, zwey Abtrünnige, wider den Orden ausgesagt hatten, in Paris verhaftet. Ward im

Hochzeitgebräuche der Serben in Serbien.

(Nach dem serbischen Original des Serben Dr. Bul Stephanowitsch aus Jadav *) frey nachgezählt, mit Zusätzen von Dr. Rump in Wien.)

In Serbien pflegt man noch heut zu Tage sich um ein Mädchen zu bewerben und es als Braut nach Hause zu führen, ohne daß der Jüngling zuvor das Mädchen, noch dieses den Jüngling gesehen hat, ganz auf türkische Weise. Nur die Ältern beyder unterreden sich darüber und bringen die Heirath (Zschenidba) zu Stande. Wenn der Vater seinen Sohn verheirathen will und ihm eine Braut sucht, so sieht er nicht sowohl auf die Eigenschaften des Mädchens als auf dessen Ältern und deren Wohlstand und Ansehen. Und das Mädchen, für welches sich ein Freyer (Bewerber) findet, darf durchaus nicht dem Vater oder Bruder (wenn dieser bey der Schwester Vaterstelle vertritt) sagen, daß es den Jüngling, der demselben angeboten wird, nicht heirathen wolle, sondern muß (wie die türkischen Mädchen) gehorchen. Übrigens sucht man in Serbien nicht, wie bey uns, Bräute mit einer reichen Aussteuer, sondern man gibt vielmehr für die Braut Geld und Geschenke, z. B. ihrem Bruder ein Paar neue Ischidmen (Stiefel) oder eine Gycserma (Dietscherma, d. i. Oberkleid ohne Ärmel), eben so ein Kleidungsstück der Schwester und allen andern Verwandten und den Ältern Geld. **) Die Mädchen werden also in Serbien gleichsam auf türkische Weise gekauft. Vormahls begehrte man in Serbien so viel für ein zu verheirathendes Mädchen, daß arme Teufel gar nicht heirathen konnten. Georg Ejerni (der Schwarze), der die Ehen befördern wollte, verbot daher, mehr als einen Ducaten für ein Mädchen zu verlangen.

*) Dr. Bul Stephanowitsch, lebt seit seiner Rückkunft von der Universität zu Halle wieder in der Kaiserstadt Wien.

**) Dies ist auch unter den Serben in Sirmien und den übrigen Slavonien der Fall, wie ich durch meinen vierjährigen Aufenthalt in Carlswitz in Sirmien weiß. Jedoch haben diese Serben bereits den Deutschen abgelernt, von den Ältern der Braut eine reichliche Aussteuer zu begehren, und heirathen mitunter mehr das Geld als das Mädchen.

Zwey oder drey Tage vorher, ehe man die Braut abholt, geht der Brautführer (Dewer) mit einer vollen und gezierten Tschutura (so nennen die Serben ein gedrechseltes hölzernes Gefäß für Wein oder Braantwein, die Ungarn Kulacs oder veres Gyurko) nach der Reihe im Dorfe herum und ladet zur Hochzeit ein. Sobald er in ein Haus tritt, reicht er dem Hausvater die Tschutura und sagt: Pozdravijo et je N., da mn dodjesch sitra u swatove b. h. der N. läßt dich grüßen, damit du morgen zu ihm zur Hochzeit kommest. Der Hausvater antwortet ihm mit Ja oder Nein, nimmt die Tschutura und trinkt daraus, und bindet an sie einen übermen Groschen. (Wenn die Tschutura beynabe ausgeleert ist, so bittet er den ersten besten Hausvater um Zwetschenbranntwein (Schliwowitz), um sie wieder anzufüllen.

Bey der Hochzeit müssen der Stari Kum oder Taufpathe (Gevatter), der Brautführer, der Stari Swat oder Ober-Gast, der Vice-Kum, der Wojwoda (Vorgesetzte) oder Bepfand, der Tschauſch oder Spasmacher (von diesen Personen wird unten ausführlich die Rede seyn) und ein Dudelsackpfeiffer von Amtswegen zugegen seyn. Alle übrigen anwesenden Gäste heißen Pustoswaticze b. i. Hochzeitgäste ohne Amt, oder im Scherz auch Nabigusitze b. i. Schmaroger. Den Taufpaten (der unter den Serben, nächst den Ältern die Hauptperson in einer Familie ist und welchem auch die schon erwachsenen Kinder, so wie ihrem Vater, alle Ehrfurcht zu bezeugen verpflichtet sind) muß der Hochzeit-Vater oder die Hochzeit-Mutter oder der Bräutigam selbst einladen. Es ist Sitte unter den Serben, daß man die Einladung zur Hochzeit nicht ausſchlägt. Der alte wahre Taufpathe ist aber verpflichtet dabei zu erscheinen. Diesen darf man auch nicht verlassen, wenigstens muß man von ihm Erlaubniß haben, einen andern Taufpaten nehmen zu dürfen, weil sonst (nach dem serbischen Aberglauben) sein Fluch eintrifft. Zum Brautführer (Dewer) wähle man meistens einen aus den Verwandten des Bräutigams, wenigstens muß es einer von seinen Bekannten seyn. Auch ein zehnjähriger Knabe kann ein Brautführer werden; *) doch

werden dazu in Serbien gewöhnlich Erwachsene erwählt, dann und wann auch Verheirathete. Der Brautführer empfängt die Braut von ihrem Bruder, führt sie zu dem Stari Kum (alten oder eigentlichen Taufpaten) und Stari Swat (alten oder Ober-Gast), welchen sie durch einen Handkuß ihre Ehrfurcht zu bezeugen verpflichtet ist, und zu allen übrigen Gästen, die sich daselbst befinden; führt dann unterwegs bis zum Hause des Bräutigams das Pferd, auf welchem die Braut sitzt, und gibt Acht, daß sie nicht herabfalle; im Bräutigamshause bewirthe er sommit der Braut den Taufpaten und den Ober-Gast, so lange die Hochzeit dauert; er empfängt alle Leute und begleitet sie hinaus, die in das Hochzeitshaus kommen; er schläft endlich mit der Braut in einem Schlafgemach des Bräutigamshauses. (die Bräute werden nämlich in Serbien noch vor der Copulation in die Wohnung des Bräutigams geführt), so lange sie noch nicht copulirt ist. *) Der Stari Swat oder Ober-Gast ist bey der Hochzeit das Oberhaupt. Der Vice-Kum (Vice-Gevatter) geht mit dem Stari Kum (Taufpathe, Ober-Gevatter) eine Fohne tragend einher: denn in Serbien gehen die Hochzeitgäste noch heut zu Tage mit einer Fohne, und wie Krieger bewaffnet einher. Der Tschauſch oder Spasmacher treibt alles Scherz, heißt die Gäste sich packen, spricht, was ihm nur auf die Zunge kommt, und theilt die Geschenke aus. Man wählt zum Tschauſch nur eine scherzlustige und spaßhafte Person. **) Er hat in der Hand eine Keule und klopft damit überall an, und hinter dem Huhnd hat er mehrere Fuchschwänze, manchemal auch einige hineingesteckte Löf-fel. Der Dudelsackpfeiffer läßt seinen Dudelsack lustig ertönen. An einigen Orten (in Serbien und Bosnien in Städten, in Sirmien und im Temeschwarer Banat in Dörfern) gehen auch die sogenannten Engibrole oder Hochzeitweiber mit den Gästen in dem Zuge mit, damit die

fangen, Knaben dazu zu wählen und dann diese Sitte auch später beibehalten. Daß dieser Grund nicht erdichtet sey, erhellt daraus, daß, nach Wul Stephanowitsch, in Serbien noch jetzt die Brautführer mit den Bräuten bis zur Copulation in einem Schlafgemach des Bräutigams schlafen.

R.
*) Dieser Amt des Brautführers ist allerdings unsern Sitten nicht angemessen. Um Mißbrauch nach Möglichkeit zu verhüten, wählen die Serben freylich meistens die Brautführer aus der Verwandtschaft oder Bekanntheit des Bräutigams — doch wird es dabei nicht an Gelegenheiten zur Verführung fehlen, zumahl wenn die Schöne nur gezwungen ohne ihr vorhabendes Bräutigam nimmt. R.

**) Der serbische Tschauſch ist in der That der ohnehin schon bekannte Scherzmann der Deutschen.

*) In Sirmien und Slavonien ist es Sitte, daß nur fünf bis zehnjährige Knaben, nicht Jünglinge zu Brautführern von den Serben genommen werden. Ich fragte auf einer serbischen Hochzeit zu Carlowl in Sirmien um den Grund zu dieser eigenen Nationalsitte, und einer meiner Collegen (ein Professor) sagte mir, dieß käme daher, weil ehemals, als die Serben noch auf einer niedern Stufe der Cultur standen, der Brautführer das Recht gehabt habe, mit der Braut zu schlafen, damit nun der Brautführer nicht zum Nachtheil des Bräutigams von diesem Rechte einen Gebrauch oder vielmehr Mißbrauch mache, habe man ange-

Braut dabey nicht die einzige weibliche Person sey. Der Flasche mit Wasser, welches alles sie in das Gaskinn Bräutigam hat an dem Hute ein weißes angeheftetes Lächel, wenn er die Braut abholen geht; hingegen auf dem Rückwege schon mehrere Lächel, welche ihm die Schwiegermutter und einige verwandte Freundinnen der Braut anheften, und welche ihm nun hinter dem Rücken flattern. Der Brautführer hat auf seinem Hute eine natürliche oder künstliche Rose.

Wenn jene Personen in das Haus der Braut kommen, so setzt sich der Bräutigam neben dem Stari Kum (Taufpathe), der die oberste Stelle am Tische einnimmt, Tag und Nacht, besonders bey der Copulation) und an der Braut darf, zum Zeichen der Verschämtheit und Bescheidenheit, weder essen noch sprechen, sondern schaut immer vor sich hin. Während ihm die Schwiegermutter mit den verwandten Weibspersonen die Lächel anheftet, wird die Braut in einer Kammer mit dem Hochzeitkleid angezogen, während welcher Operation sie beständig weint und von ihren Freundinnen wehmüthig Abschied nimmt. Bevor die Braut aus der Kammer herausgeführt wird, bedeckt man ihr Gesicht mit einem weißen Tuche, so daß ihr Antlitz von Niemand gesehen werden kann, und so bleibt sie bedeckt, bis sie mit dem Bräutigam ins Brautgemach geführt wird.

Jeden, dem diese Hochzeitgäste auf ihrem Wege ins Bräutigamshaus begegnen, bewirthen sie mit Wein oder Branntwein. Wenn sie die Braut durch ein fremdes Dorf führen, kommen ihnen oft die Dorfbewohner entgegen und tschastiren (ein eigener serbischer Ausdruck für satern bewirthen) sie mit Gebratenem, Brot, Backwerk u. s. w. *) Wenn sie bereits vor der Wohnung des Bräutigams angelangt sind, so kommt die Schwägerin heraus mit dem rechten Arm ein Kind und unter dem linken Leinwand tragend, das Kind gibt sie der Braut, welche es mit rothem Zwirn umgürtet, die Leinwand aber breitet sie bis zur Braut aus. Dann gibt man der Braut ein Sieb mit verschiedenem Getreide, von welchem sie einige Mähl etwas nimmt und hinter sich streut (ein Symbol der Fruchtbarkeit!). Wenn man die Braut vom Pferde herabhebt, geht sie mit der Leinwand in das Haus. An einigen Orten trägt die Braut auch das Kind in das Haus. Hier gibt man ihr einen Spinnrocken mit Hanf und einer Spindel, womit sie an alle vier Wände anknüpft. Dann legt man ihr unter jeden Arm einen Laib Brod, in den Mund ein Stückchen Zucker (wahrscheinlich, um das Süße des Ehestandes damit anzudeuten!) in eine Hand eine Flasche mit Wein, in die andere eine

*) Welche schöne Sitte von Hospitalität, würdig der Zeiten der Patriarchen, und der arabischen Beduinen, die gleichfalls alle Durchreisenden bewirthen.

Die Braut beugt sich immer bis zur Erde, wenn sie einem die Hand küssen will und schon geküßt hat, wenn die Gäste trinken und zutrinken, wenn sie auf der Gasse ihren begebenet, und zwar ein ganzes Jahr hindurch nach der Hochzeit oder noch länger, bis sie hochschwanger wird. **)

Vor den Gästen gehen zwey Jünglinge, Mustuluk und daschije genannt, die einige Mähl aus Pistolen schießen (in Serbien schießt man während der Hochzeit bey der Copulation) und ein Bothenlohn oder Geschenk, Mustuluk genannt, an ober einem neuen Hemde.

Den andern Tag, nach der Herbeführung der Braut in die Wohnung des Bräutigams, gehen alle Gäste, easter dem Taufpathe (Stari Kum) Brautführer und Ober-Eint zu Pferde von Haus zu Haus und laden mit dieser Formel ein: Pozdravijo je Kum i Stari Swat, du dodjete na weselje, ali da ponesete schtatjete jesti, i naschto tjeeto sestu d. i. der Taufpathe und der Ober-Eint grüßen Euch, damit ihr auf die Hochzeit kommt, ein was ihr essen und worauf ihr sitzen wollet, mit euch kommet. Bey jeder Einladung bekommen sie einen Dunstflask oder ein Lächel, welches sie dem Pferd an dem Zaum um den Kopf binden. Diese Geschenke gehören der Braut. Es kommen nun auf diese Einladung alle Dorfbewohner auf die Hochzeit und bringen nach Belieben verschiedene Gerichte mit, z. B. ein lebendiges oder gebratenes Lamm, oder Spannferkel, einen Erntebohn (tschakutsches Huhn, Intier), ein Huhn, eine Gans, eine Strudel u. s. w. Einen Kuchen und eine Tschutura mit Wein oder Branntwein muß jeder ex officio mitbringen. Gegen die Mitte del

*) Wie bedeutungsvoll sind diese Symbole für die Braut! das ihr überreichte Kind macht sie auf den künftigen Mutterstand und ihre Pflichten aufmerksam. Die Leinwand und der Spinnrocken erinnert sie, daß sie als Hauswirthin Spinnen und Weben (denn die Serbinnen Weben selbst) muß, und das Tragen des Brots und der Flasche auf dem Tische, daß sie für die Besetzung der Tafel zu sorgen habe. Die Deutschen und Ungarn haben keine solche Hochzeitseremonien, auf unsern Hochzeiten pflegt auch die Braut nicht zu weinen, sondern zu lachen und zu scherzen, und ist unverschleiert: aber unsere Mädchen rennen auch gewöhnlich leichtsinnig in den Ehestand hinein, als wenn der Ehestand ein Ball oder eine Redoute wäre! Experte credite!

**) Die Serben nennen auch die jungen Frauen noch Bräute, bis sie ins Wochenbett kommen.

Mittagsmahls theilt der Eschensch die von den Gästen mit-
gebrachten Tisch-Geschenke mit. Dieß thut er auf eine sehr
spasshafte Weise, um Lachen zu erregen, z. B. wenn ein
Gast ein Spanferkel gebracht hat, so sagt er: Ewo ovaj
N. zšivi blizu wode, pa uvatio wodenoy mischa!
(d. i. dieser N. wohnt nahe am Wasser und hat eine Was-
fermaus gefangen.) Ein mitgebrachtes Huhn nennt er eine
Krähe oder einen andern Vogel. Ist ein Widder gebracht
worden, so fragt er, indem er sich stellt, als ob er sich vor
dessen Hörnern fürchtete, ob es ein Hirsch, oder ein Stier
u. s. w. sey. Bey jedem vorgewiesenen Geschenke aber
schließt er mit den Worten: sebi na glas, a svoj bratji
na caast (spr. tschast) *) d. h. sich zum Ruhm und allen
Brüdern zur Wohlzeit. Diese Geschenke tragen zwey Jüng-
linge in die Küche hinaus, indem sie sich stellen, als ob sie
wegen der Schwere der Geschenke hinkten.

Jede Braut muß dem Stari Kum (Taufpater), Stari
Swat (Ober-Gast) und dem Brautführer ein Hemd zum
Geschenke geben; den andern Gästen gibt sie nach Belieben
ein Geschenk, z. B. dem einen ein Halbtuchel dem andern
ein Handtuch, dem dritten ein Paar Strümpfe u. s. w.
Auch bey der Austheilung dieser Geschenke unterhält der
Eschensch seine Gäste durch Späße. Z. B. wenn dem Stari
Kum das Hemd gereicht wird, sagt er: Ewo nascha sna-
scha donela kumu Koschulju, kakwaje tanka, kvoz
prsten bi proschla, daje prsten guzsva oracsicza,
pa da dva tukn, a csetir vuku d. h. hier wird von un-
serer Braut dem Taufpater ein Hemd zu Theil, welches
so fein ist, daß es durch einen Ring durchgezogen werden
könnte, wenn dieser Ring eine Pfugflechte wäre und wenn
zwey schlagen und vier ziehen würden. Die Braut steht
während der Austheilung der Geschenke an die Gäste und
macht Complimente. Der Eschensch bindet sein Geschenk an
eine Keule und der Dubelsackseifer das Seinige an den
Dubelsack.

Am folgenden Tag nimmt die Braut Wasser und ein
Handtuch und gibt das Wasser den Gästen zum Waschen
auf die Hände über ein Waschbecken oder eine Mutter, in
die sie Geld hinein werfen, was poljevacsina heißt
(von poljevati begießen). Jeder, dem die Braut entgegen

kommt und die Hand küßt, *) muß sie beschenken. Außers-
dem erdenken die Gäste verschiedene Scherze und sammeln
Austlösegeld für die Braut. Einige wollen z. B. den Hund
schlachten, wenn ihn sein Herr nicht loskauft, einige neh-
men ein Gerfel anstatt des Dubelsacks unter den Arm und
zwicken es, und man zahlt ihnen etwas, damit das Brun-
zen aufhöre; andere satteln einen Ochsen, führen ihn in
das Haus und lassen ihn beschenken; andere verkleiden sich
als Mädchen, theilen nach der Reihe Käse aus und lassen
sich ein Geschenk geben, u. s. w.

Die Hochzeitgäste sind oft so unruhig und übermüthig,
daß man im Sprichwort sagt: „wie serbische Gäste!“
Sie tödten Hühner und Gerfel, schlachten Truthühner, Gän-
se, Enten, zerbrechen das Hausgeräth, entwenden Löffel
und andere Kleinigkeiten, zerbrechen (wenn der Stari
Kum einwilligt) den Ofen und tragen ihn hinaus, **) sie
schreien und poltern auf eine tolle Weise.

Die serbische Hochzeit dauert meistens eine ganze Woche.
Man fängt schon zwey Tage zuvor, ehe die Braut abge-
hohlet wird, zu schmausen und zu trinken an und setzt es
nach der Copulation noch so lange fort, bis der Stari Kum
weggeht. ***)

Eine serbische Braut darf keinen im Hause nach seinem
Taufnahmen benennen. Deswegen wählen sie sich selbst
einige Gattungsnahmen, z. B. für die Männer: tata (Va-
ter), gospodin (mein Herr), djever (Schwager), brato
(Bruder) Zlatoje (Goldener) miloschta, milojko (Gnäd-
iger, Günstiger) u. s. w.; für die Weiber: haba (Groß-
mutter), mama (Mutter), gospa (Frau), u. s. w., für
die Mädchen: lepotitza (Schöne), gospodjitza (Fräulein)
golubitza (Läubchen) u. s. w.

Wenn eines von den Geschwistern, deren Geburtstag
in denselben Monath fällt, heirathet, so darf in Serbien
— aus Aberglauben — das andere nicht zu Hause seyn
(man schickt es zu Anverwandten in einem anderen Dorfe)
auch darf es nicht von den Speisen, die zur Hochzeit zube-
reitet werden, essen.

*) Viele würden freylich von einer schönen Braut sich lieber
den Mund küssen lassen.

**) Dieß ist nicht selten auch unter den Serben in Sliraien
und Slavonien der Fall, aber meistens deswegen, um
mehr Raum zu gewinnen.

*** Auf den Taufpater oder Kum beziehen sich mehrere ser-
bische Sprichwörter, z. B. Nit ti meni Kum, nit ja tobi
stari Swat. (Ich bin weder dein Taufpater, noch du mein
Ober-Gast.) Ako nigdi Kuma nenagjom, ti tješah mi biti
Kum. (Wenn ich nirgends einen Taufpater finde, so mirst
du es seyn.)

*) Ich bitte meine verehrten Leser und schönen Leserinnen in
den serbischen Stellen das es, so wie im Maggarischen
wie tsch. das v wie das Deutsche w, das z ja nicht hart
wie das Deutsche z, sondern so sanft wie das italienische,
deutsche, spanische, maggarische und griechische z, das za
wie das böhmische oder polnische z oder maggarische as
oder das französische j zu lesen.

Die verheiratheten Sorben bleiben zwar in dem häuslichen Hause des Vaters oder Großvaters: jeder erhält aber eine eigene Kammer, in welcher er seine eigenen Sachen, z. B. Kleider, aufbewahrt, und mit seinem Weibe auch im strengen Winter, ohne Einheizen (es sind in diesen Kammern gar keine Öfen oder Kamine) schläft. Eine solche Ehe-Kammer heißt Klijet.

Noch führen wir hier zur Ergänzung folgende serbische Hochzeitgebräuche an. Wenn die Hochzeitgäste in die Wohnung der Braut kommen, so pflegt ihnen ihr Vater ein neues Glas vorzusetzen, aus welchem sie trinken. Dieses Glas bedient man sich auch bey der Copulation, wenn man dem vermählten Paare Wein zu kosten gibt, und deswegen heißt es Molitvena esascha (spr. Ischascha) d. i. Gebeth-Glas oder durch Gebeth geheiligtes Glas. Dieses Glas nimmt die Braut nach der Vermählung zu sich und bewahrt es zum Andenken, bis zu ihrem Tode auf. — Wenn der Ober-Gast (Stari Swat) oder der Bestand bey der Hochzeit trinkt, so rufen die übrigen Gäste: Stari Swat esaschu piše, Boya molī, Amin d. i. der Ober-Gast trinkt ein Glas; bethet zu Gott, Amen. Dieß nennt man Aminati.

Erklärung.

Jederkrieger haben der Wissenschaft und Kunst bisher noch sehr wenig gekrommt. — Von der Ruhe und Würde, die solchen Trösterungen vor Allem geziemt, abzuoft abweisend, arten sie in kleinliche Persönlichkeiten aus, geben unglücklichen Wiß, statt gediegener Gründe, Hohn, statt Widerlegung und ohne daß durch den Conflict, das Reich der Ideen, auch nur um ein Haar breit erweitert worden wäre, belustigen sie nur das Lesepublicum. Statt es zu belehren und veranlassen nicht selten unbillige Inductionen von der Individualität der Gelehrten und Künstler auf die Gelehrsamkeit und auf die Kunst.

Deher hat auch dieses Recht, obgleich häufig und nicht selten unwürdig angegriffen, manche feindselige Stimme des Auslandes, weniger durch eine tüchtige Polemik zurechtweisen wollen, als vielmehr dadurch, daß es alles Gute und Große, was in Österreich, (wahrhaftig nicht selten) geschieht, namentlich jede lobenwerthe, neue Erscheinung in der vaterländischen, gelehrten und Kunstwelt, schnell und mit redlicher Theilnahme, zur öffentlichen Kenntniß brachte. — Wenn ein Raumer, ein Ranke, ein Lang, ein Wilken, wenn so manche andere Hierden von Göttingen, Berlin, München und Heidelberg, die vom Archive gelesteten Quellen benützt, seine Entscheidungen über manche Streitfrage getheilt, seinen Ansichten beygestimmt haben, kann man sich darüber trösten, wenn gewisse Journale von seinen Leistungen jahrelang gar nicht, oder nur verächtlich sprachen, wenn der vermeintliche Servilismus des Herausgebers, ihnen ein vor-

günstiger Anlaß schien, seine Arbeiten zu ignoriren und unmäßig mit jedem Herbst das nahe Erscheinen des Archivs anzukündigen.

In einzelnen Fällen, (meist wegen Berührungssachse anderer Literatoren, oder Österreichs überhaupt,) hat das Archiv von der beherzigungswerthen Regel des: „vive vinco, vive vinco“, „semper maculor“, eine Ausnahme gemacht, Nr. 46 und 59 von 1810, dann Nr. 100 von 1817 bis Nr. 152 von 1820 und Nr. 147 im Jahrgang 1823. — Es hat darin durch Thab schon gezeigt, daß jene Journale von der österreichischen Literatur so gut wie gar nichts kennen, oder kennen wollen, als einige belletristische und Mode-Artikel, — daß sie gerade die bedeutendsten Leistungen ganz ignoriren, oder mit irgend einem nichtsfagenden, vornehmen oder häßlichen Gemeluplatz obfertigen, daß sie sich somit die geringste Schätzung der österreichischen Literatur und Kunst überhaupt leicht machen, weil sie nur vom Gerungen und nur von der letzten Waare sprechen, das Ausgezeichnete aber meist mit Stillgeschweigen übergehen, wenn man nicht, durch Exemplare, Bittbriefe oder durch ein wohlgegliebertes Gesichtsfacies, do ut des, bey ihnen selbst, oder (was in der Regel zweckmäßiger ist) bey ihren Correspondenten im Inlande, vorläufig um schönes Wetter geküßt hat. — Könnte man nur einen einzigen Artikel zeigen, der mit gründlicher Kenntniß in den Kern der Sache eindringe und prüfte: Was ist in dem fraglichen Werk neu und ausgezeichnet? Wo stand der betreffende Gegenstand vorher? — Wodurch und in wie fern hat es also den Kreis des Wissens erweitert oder befestigt? — Überwiegen die Vorzüge, die Gebrechen, oder umgekehrt? — Wenn man inzwischen die Verfasser solcher flüchtigen Anzeigen kennt, so beschämet man sich freylich, daß ein solcher Anspruch viel zu schwer wäre für die schwachen Schaltern der guten Leute, die weder Zeit, noch Ort, noch Pfen, noch Land, noch Gegenstand gründlich kennen, über welche sie aburtheilen und deren Fähigkeit nicht über ein präventiv, ästhetisches Coquet für das literarische Kaffeepublikum hinausgeht! — Daß auf diesem Wege für die Literatur und Kunst, Nichts zu gewinnen — bey gescheuten Leuten aber auch blutwenig zu verlieren, daß daher das „Schweigen der Verachtung“ dafür die beste Waffe gewesen sey, liegt am Tage.

Die Nummer 127 des literarischen Conversationsblattes gibt wieder derley Correspondenznachrichten; auf welche alles oben Gesagte anwendbar ist. Sie haben von der österreichischen Literatur nur den kleinsten Zweig, nämlich den deutschen und von diesem kleinsten, wieder nur das Kleinste im Auge, einige wohlgelungene, einige halbgeungene und mehrere mißlungene, dichterische Versuche. Von den merkwürdigen Leistungen in der slavischen und magyarischen Literatur, (merkwürdig an sich und durch die Zeit,) von dem, was im lombardisch-venetianischen Königreich geschieht, von dem, was die Provinzmuseen, was neuer Kreis von achtungswerthen Männern, oft mit geringen Mitteln leistet, von den erfreulichen Resultaten eines rastlosen Sammlers Fleißes und von der glücklichen Benützung des Gefundenen, davon weiß der Einsender freylich kein Wort.

Wischen und will doch das Ausland auf zehn Spalten beschreiben über Umfang und Gehalt der österreichischen Literatur!!

Von diesem Archiv weiß er Nichts, als, daß es sich redlich vom Nachdruck ernähre und daß es ihm durchaus unbegreiflich sey, wie man einen solchen Nachdrucker-Artikel, sogar in den Oesterreichskatalog habe aufnehmen können? (!)

Davon abgesehen, daß Übersetzungen ohnehin keine Originale sind und daß Auszüge aus ausgezeichneten Werken, selbst dem österreichischen Lesepublicum bekannt machen und schon oft gehaltvolle Bemerkungen darüber veranlassen, verweist man bloß auf die jüngsthin von Nr. 50 bis 60 gegen diese Uebersicht der Leistungen des Archivs, und ersucht den Einsender getroffen, uns die deutsche Zeitschrift zu nennen, in welcher ein größerer Schatz von Monographien, geschichtlichen Quellen und Materialien, von Abhandlungen zur Aufhellung besonders wichtiger Punkte, oder Hinwegräumung der schwierigsten Zweifel niedergelegt wäre, als in eben diesem Archiv? — Reist nur mit geringen Mitteln arbeitend, seiner Natur nach, weder der Gegenstand eines lautrathigen Interesses, noch eines bloßen wissenschaftlichen Ehrgeizes, both sich das Archiv, den vaterländischen Literatoren und Künstlern, deutschen, slavischen und magyarischen Zunge, dienend, pfendend Beispiel, sey uns noch anzuführen erlaubt, wie vermittelnd und hilfreich an, als Magazin fruchtbringender Materialien, als Verbindungspunkt und als Niederlage für manche verdienstliche Arbeiten, die sonst schwerlich irgend einen Verleger gefunden hätten!

Gerade solche ungerechte und abgeschmackte Angriffe sind für den Herausgeber das kräftigste Motiv, diese noch einzig übrige, wissenschaftliche Zeitschrift, aller ungünstigen Umstände ungeachtet, ansharrend fortzusetzen und hierdurch dem mehrmahl wiederholten Wunsche und ehrenwerthen Zutrauen vieler ausgezeichneten Männer und emsigen Mitarbeiter in allen Provinzen zu entsprechen.

Von der Geschichte Wiens weiß dieser Correspondent wieder gar nichts zu sagen, weder was sie als Geschichtswerk, noch was sie für das Quellenstudium etwa leisten mag? als: daß ihr leider die wahre Einheit und Ordnung fehlt und diese schönen Materialien, wohl ewig ein häßlicher Torso bleiben, bey dem man sich immer noch dem Rangelnden sehnt."

So geht es, wenn man urtheilen will, ohne zuerst gelesen, ja, ohne für eine so mühsame und verwinkelte Arbeit, Sinn zu haben, wo man denn allerdings vor einer solchen Menge von Daten erschrickt und sich mit einem Gemeinplatz abfindet, der freylich, wie man nur ein Bläschen drein bläst, in die Luft verfliegt.

Einheit ist gewiß die höchste Tugend jedes Werkes. — Was mag aber wohl der Correspondent unter der Einheit der Geschichte Wiens verstanden haben? — Doch wohl die successive Entwicklung des Municipalsystems dieser merkwürdigen Stadt, verglichen mit dem deutschen und lombardischen Städtewesen überhaupt und insbesondere, — ihre Einwirkung auf Handel, Sitten und Cultur — mit synchronistischem Blick auf die allgemeinen Begebenheiten, auf jene des Landes und seiner Fürsten?

Sollte Er dieses wirklich nicht gefunden haben? Oder möchte Er uns nicht die deutsche Stadt nennen, für die es vollständig geleistet worden wäre? Möchte Er uns nicht das Buch nennen, wo wir reichlichere Aufschlüsse treffen zum Bilde des Luxus, der Sitten, des Handels, der Künste und Gewerbe der Vorzeit? — und dennoch wäre (beynahe bis zur Vereinigung der Kronen Ungarns und Böhmens mit Oesterreich.) von Augsburg, Nürnberg und Regensburg, von Köln und Goslar und von den Häuptern der Hanse, ungleich mehr zu sagen gewesen, als von Wien! — In den Dankwürdigkeiten Wiens wären wir sehr begierig, wohin der Verfasser die Einsicht, z. B. zwischen der Burg und den Schotten, zwischen dem Stephansdom und dem Nagbaum sehen wollte, als in dem, (jedemahl sehr genau angegebenen) Gausalzusammenhange mit den Begegnissen der Stadt?

Daß ihm dieses Werk als ein sehr ungelegener Torso vorkomme, glauben wir ihm aufs Wort und kennen auch sehr gut jenes „Rangelnde, wornach Er sich ewig sehnt." — Es ist eine Geschichte Wiens auf höchstens 24 Seiten, die sich ganz leicht und schnell, wie ein Zeitungsartikel vom Blatte weglesen ließe!

Ein einziges, gleichfalls dieses Archiv verunglimpftes Beispiel, sey uns noch anzuführen erlaubt, wie weit die Unverschämtheit gehe? wie arg manchemahl die, der Localität ganz fremden auswärtigen Redactoren, die Duper solcher Einsender werden?

Einer derselben, über welchen Grillparzers Dittorbar ein ganzes Füllhorn der bittersten Schmerzen ausgegossen haben muß, erlohr sich, um denselben Lust zu machen, zwey gegen Oesterreich ganz besonders wohlwollende Journale, die Isis und den Pegasus!!

Wir lesen demnach im VII. und X. Hefte der Isis nach einander zwey kurze, sehr gemeine und nicht einmal correct geschriebene Artikel, die uns belehren: — „das unbescheidene Lob" (unbescheiden? worin? gegen wen? dieß Brevort ist nicht glücklich gewählt!) womit Formayr im Februarhefte des Archives 1825 den Ottokar erhoben, habe zu Wien sehr üblen Eindruck gemacht und die — Indignation — sey so allgemein geworden, daß Formayr sich genöthigt gesehen, im Aprilhefte einen Theil seines unbedingten Lobes zurückzunehmen. (!) die Art, wie Er sich dabey drehte und windete, (sic!) machte ihn noch lächerlicher und bald verstummte er, als Ebersberg im Sammler eine — treffliche — Kritik erscheinen ließ, und den Ottokar als die schlechteste Arbeit Grillparzers erklärte, (!) wie ihn denn auch die competentesten Richter für ganz verunglückt und tief unter Grillparzers übrigen Werken (!) gehalten hätten.

Den Lesern des Archives stellt sich diese Schilderung wohl von selbst als eine handgreifliche Lüge dar, aber die wir bisher geschwiegen, weil sie ein gar zu dürftiger Nothschuß ist. — Dem Redacteur der Isis aber, wird die bloße Einsendung der fraglichen Archivsnummern anschaulich machen, wie sehr man ihn mystifizirt habe und welches Zutrauen solche Einsender verdienen? — In drey Nummern des Archives ist von jenem historischen Drama die Red. — Nr. 22.

enthält bloß das Argument des Stills, das Scripps der fünf Brust, und hatte es in wenig Augenblicken verschlungen. In Acte. — Nr. 23 bloß die vergleichende Gegenüberstellung der einß der Aufseher der Menagerie dieser Boa ein Fuß reicht, historischen und der dramatischen Elemente und gerade packte sie den Daumen seiner linken Hand, und hatte im Re die Nummer 40 des April-Festes enthält das Kunst. Ur- den Arm umschlungen. Der Mann besaß so viel Geduldge- theil darüber und die Andeutung der vielen historischen wart, daß er den Kopf des Ungeheuers schielte; aber von dem Schnitzer und ästhetischen Bilde jener, als „atreflich“ gewaltigen Druck vermochte er, sich nicht zu befreien. Zwei gepriesenen Übersbergischen Kritik, die um ein paar Wo- Schildwachen, die ihm zur Hülfe eilten, überwältigten die hen früher erschien! — Diese einfache Bewandniß hat es. Schlange dadurch, daß sie ihr die Zähne brachen. Zwei davon also mit dem Binden und Drehen und mit dem Zurück- waren im Daumen stecken geblieben, doch heilten die Wunden nehmen!! — Über die eben so unwahren, als unge- Wunden leicht, und es zeigten sich keine übeln Folgen weiter. schiffenen Ausdruck des (wohlweislich) anonymen Ein- senders, wäre es übrigens entwürdigend, auch nur eine Epibe zu verlieren.

Wien am 31. July 1826.

Joseph Freyherr v. Hormayr,
k. k. Hofrath und Historiograph,
des Leopold-Ordens-Kitter.

M i s c e l l e n.

Vereinigung des atlantischen mit dem stillen Ocean. Der Plan, diese Vereinigung zu bewirken, ist nicht neu. Auf Ansuchen der Stadt Panama befohl am 12. März 1532 der Kaiser und König Carl V., daß der Fluß Chagres so weit als möglich schiffbar gemacht werden solle. Diesen Befehl im Jahre 1534 bestätigend, trug der Kaiser dem Statthalter von Terra-Firma ferner auf, ihm über die besten Mittel zur Vereinigung des Chagres mit dem stillen Meere Bericht zu erstatten. Aus dem Hasen Nombre de Dios schrieb hierauf der Statthalter Pasqual d'Andagoga unter'm 22. October 1534 Folgendes: „Ein solcher Plan zeugt von weniger Kenntniß dieses Landes. Keinen Fürsten in der Welt gibt es, wie groß auch immer seine Macht seyn möge, dem es gelingen könnte, die Verbindung der beyden Meere zu bewirken.“ Don Navarrete und Baron von Zach sind gleichfalls der Meinung, daß man Gefahr läuft, bey diesem Unternehmen Geld und Zeit zu verlieren. Dagegen zweifelt Alexander von Humboldt keineswegs an einem glücklichen Gelingen. Und wohl darf man hoffen, daß Überfluß an baarem Gelde und der Fortschritt, welchen seitdem Kunst und Wissenschaft genommen haben, Schwierigkeiten endlich besiegen werden, die man im 16. Jahrhundert als unübersteiglich betrachten mußte.

Im Zoologic journal gibt Broderly Nachricht von einer Boa, die sich zu London im Tower befindet. Diese Schlange bewohnt einen Käfig, der mit Zinn beschlagen ist und durch fließendes Wasser erwärmt wird. Unaufhörlich jängelt sie und windet sich in vielfachen Ringen. Ein Kaninchen, das man ihr vorwarf, schlen von der Schlange keine Noth zu nehmen, indem es lustig hin und her sprang: die Boa, ihm mit den Augen folgend, drehte plötzlich den Kopf, und mit blitzschneller ergriß sie ihr Opfer, das kaum einen Laut vernahmen ließ. Darauf ward die Schlange ruhig, zerdrückte dem Kaninchen die

In Bologna wurde vor nicht langer Zeit, in der Nähe der Kirche St. Maria della Magione (bis 1307 ein Hospiz der Tempelherren,) ein vierediger Thurm gesehen. Es war bräunlicher Thurm nicht allzu hoch, maß nur 66 Fuß, erregte aber dennoch die Aufmerksamkeit aller Fremden, welche nach Bologna kamen; dagegen ward sein Nachbar, Torre Asinelli, obgleich 256 Fuß hoch, keines Blickes gewürdigt. Dieß kam nun wohl daher, weil der kleine Thurm ein paar Jahrhunderte lang gewaltig renommirend den breiten Stein einer Hauptstraße einnahm, bis ihn endlich 1455 der Baumeister Alberti Jiorrauß ganz höflich 35 Fuß zur Seite schob; und da geriet er denn in Conflict mit St. Maria della Magione und wurde verurtheilt ihren Glockenstuhl zu tragen. Bepnabe vier Jahrhunderte lang hatte er seitdem mit ernstlichen Klagen den Wandel aller Irdischen verkündet, da sollte auch seine letzte Stunde schlagen: einem tothen Cittadino aus Bologna fällt es ein, den ehrwürdigen Graukopf zu rasiren. Und wie nun der arme Thurm eingestürzt ist, da geräth ein anderer Cittadino auf den Einfall, in gütlicher Druckerschrift die nachbarlichen Thürme eine erbauliche Zwiesprache halten zu lassen, betitelt: „Dialogo fra la torre Asinelli e la torre della Magione“ (Modena, 1824.) Es soll dieser Dialog den Beweis führen: daß es sehr nothig war, mehrgedachten Thurm abzutragen; eigentlich aber beweist er nur: daß er selbst, nämlich der Dialog, sehr unnothig gewesen.

So eben erscheint zu London der Prospectus einer neuen periodischen Sammlung; der „Parthenon“ betitelt, das vorzüglich den schönen Künsten gewidmet seyn wird. Dieß Werk soll auf eine ganz besondere Weise gedruckt werden. Zuerst wird der Text mit gewöhnlichen beweglichen Buchstaben gesetzt, und diese Buchstaben werden sodann auf den lithographischen Stein abgedruckt. Zeichnungen, Rüsse, fac simile u. s. w. werden zwischen den Text eingeschaltet, und auf solche Weise kann Alles zu gleicher Zeit abgedruckt werden. Diese Anwendung der Lithographie wird hier „Typolithographie“ genannt, und es ist nicht abzuläugnen, daß sie von großem Nutzen für die Künste seyn kann. Wie müssen noch hinzufügen, daß dieß Verfahren bereits in Wien und mehrmals von dem Erfinder der Lithographie, Herrn Sessler, angewendet worden ist, dessen Name bey unserm Nachkommen einer größern Berühmtheit sich erfreuen wird, als bey uns.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 16. und Freytag den 18. August 1826.

(98 und 99)

Des Andreas Lapij Zug nach Rom 1451 und andere bemerkwürdige Geschichten.

(Aus einem lateinischen Handschrift des XVII. Jahrhunderts, welche nach des Verfassers deutschem Originale treu übertragen scheint und zwar eben so unvollständig, als das in Grafen Wurmbrand's Collectanea abgedruckte Fragment, doch von diesem etwas abweichend, verständlicher und mit Anmerkungen versehen ist, überlegt.)

Andreas Lapij, auch der Erbsat von Lapij genannt, war aus einem croatischen Geschlechte, von welchem zuerst Thomas Lujal, Ban der Grafschaft Lita und Corban von 1419 bis 1441 vorlänmt. Er war 1476 Pfleger im Steyer und schloß Stadt und Schloß mit umgemeiner Tapferkeit gegen die Ungarn, die 1485 bis 1490 in einer von ihnen aufgeworfenen Schanze bey Ennsbrosen an der Ennsbrücke gelagert waren und fürchterlich hielten, 1491 bis 1500 kaiserlicher Hauptmann zu Innsbruck, später Mayor I. Marzschall in Wien, 1511 Rath und Landesrechtsherr, und starb 1516. —

„Da ich in der Insel gewesen bin, war ich kaum zehn Jahre alt. Darnach nahm mich der Vater und gab mich heraus nach Deutschland, daß ich die Sprache lernen sollte, zu einem kaiserlichen Herrn, von Wildhausen genannt aus altem Geschlechte. Da ward ich erzogen in Ehren und ritterlicher Kurzwelt und unterrichtet durch zwölf Jahre. Allen schon im Jahre 1450 rüstete sich Kaiser Friedrich III. gen Rom zu ziehen und die päpstliche Stagnung und Krone zu empfangen und schickte voran gegen Portugal um unsere gute Kaiserin Leonora. Die Eheleute kamen zusammen vor Hofensien auf einem grünen Anger und es war Kaiser Friedrich mir zu langsam, seine Braut zu empfangen, denn er stellte sich gar bedächtig und wollte mancher von den Herrn das geüet haben. Es haben die von Siena eine köstliche Säule gebaut, auf der der Kaiser und die Kaiserin

gut kunstreich im weißen Marmor gehauen sind und die noch steht.“)

Als ich dahem von der köstlichen Stelle hörte, schlug mir das Herz gewaltig und ich wäre gerne mitgezogen, aber mein Herr hatte drey Ancken, alle aus edlem Geschlechte. Da fürchtete ich sehr, daß ich zurückbleiben müßte. Es war aber im Schloß ein edler Dienstknecht von hohem Alter, der war unser Hofmeister und liebte mich; dem schmeichelte ich mit Geschenken und durch fleißigen Dienst, daß er bey dem Herrn fürsprach und so ward ich zum Zuge bestimmt, obwohl ich bey sechzehn Jahre alt und daher für einen Edelknaben nicht jung genug war. Ich bekam ein kleines Köglein und mußte des Herrn Harnisch und andere Waffen führen; es stand mir der weisse Helm und der ungeheure Spieß sonderbar an, aber ich mußte wohl dran, denn wir hatten in den Gebirgengen keine Wägen, selbst der Kaiser und seine Herrn nicht, von denen Mancher, der nicht fattsam Knechte hatte, die Reife mit großer Beschwerde im Harnisch machte.“)

Niemand durfte mehr haben als vier bis fünf Pferde und mein Herr hatte fünf, worunter sein Salzburgerisches Streifroß. Am Karfreitags 1450 zogen wir aus und kamen 3000 Pferde stark in der ersten Fastenwoche gegen Rom. Da lagerten wir und ruhten uns drey Tage. Am vierten ritten wir gegen die Stadt, wo uns einige Carbinale auf weißen Eseln von sonderlicher Größe entgegenritten, dann kam des Papstes reiches Volk, in köstlichen Harnischen, hatte aber keinen Schein, als wären es tapfere Leute. Auch der Papst selbst ritt vor die Engelsburg, den Kaiser zu empfangen, der die Kaiserin und seinen Män-

*) Alte Anmerk. Ich konnte sie nicht finden, da ich im Jahre 1617 dort war.

**) Alte Anmerk. Vornehme Herrn zogen auf Reisen damals nicht schwer gerüstet, sondern in einem leichten Waffensack einher und ihre Waffen führten die Kneppen.

der Ladislaus mit sich hatte. König Ladislaus war dreizehn groß die aufgerichteten Springbrunnen voll, daß manchen Jahre alt und nicht wohlgerunther als ein Mann von sieben. Knecht zu Stundenlang bey den Mähren lag. Als fünfzig und am Sonntag Lätare wurde der Kaiser und die thären waren offen und in den Gassen den Ehren und der fromme Kaiserin gekrönt. Das ging aber langsam her. Dem bereit und wurde sonst auch keinem eine billige Wirt bis in die sinkende Nacht und mußte Kaiser Friedrich den abgeschlagen, auch in den Frauenhäusern durfte keine einen ganzen Tag in schwerem Mantel aushalten, so daß sein Pfennig nehmen, denn sie waren alle verheiratet und gab ihm Hof ganz müde war. Auf der Lüberbrücke schlug er mit Kaiser nicht wenige, man fand dort Mähren, und an dem ser Carl's Schwert 361 Ritter, darunter ich war, aber schöne Weiber nach Lust. *) Da gab sich mancher auch auch manche, die fürder nichts zählten und ihrem Namen für einen Ritter aus und es wurde viel Schimpflichkeit keine Ehre brachten. Wir waren müde und die deutschen trieben. Auch die Schmiede mußten an der Straße zu Heere führten ungefüge Reden, denn dreizehn Stunden Nägel und Hufeisen warteten und wer immer wollte, durfte saßen wir im vollen Panzer auf den armen Rossen und sein Pferd beschlagen. **)

ward uns noch eine Stunde oder zwey vorgelesen, wie sich Auch gab es eine Tagreise von Neapel, bis wir ein Ritter halten sollte. Wer das nicht früher wußte, hätte uns der König entgegenzog, eine köstliche Jagd mit Falken es auch dort nicht gelernt und wer's nicht halten wollte, und weißen Hunden, wie ich nie früher und später sah. ließ es unterwegen, und hätte man ihm noch 6 Stunden In der Stadt Neapel hatten wir gar ein lustiges Leben gepredigt. Als es aber dunkel ward, zogen wir in Häuser und das hörte nie vor Mitternacht auf, darum mußte ich gegen S. Johanna Lateranus, Ritter und Knechte und barm Hauswirth eine Laterne vor dem Fenster haben und nach den unsere Rösse an marmorne Säulen und setzten, und sein Gast zu bequem war zu dem, in der alten Burg zu zum Mahle, das in großen Näpfen und Schüsseln gebracht gestellten Tafeln zu geben, mußte er ihm umsonst Rath ward. Da nahm einer ein Ruch in dem Eisenhut, der aus und Speise nach Gefallen geben. — Noch hatten wir dort dere einen Braten in dem Brustharnisch, etliche nahmen eine halbe Meile von der Stadt in einem lustigen Thal ein hohle Ziegel und thaten die Speisen hinein, denn es war schöne Jagd, der die Königin bewohnte. Es waren also schlechte Fürsorge für Speisegeräth. Und es hatten die Rösse ley Thiere zusammengetrieben, die ich nie gesehen hatte kein Futter, da gaben wir ihnen Brot und gekochtes Getreide und nicht kannte und viele kostbare Beute, und Brum müße und war ein Knecht des Neubausers, Simon Altheim mit Wein aufgerichtet. — Darnach wurde auch ich mer von Wien, der hatte ein ungarisch Köchlein, dem gab Kernen über die Dienen gehalten, bey dem, neben vielen er einen gebratenen Hahn zu fressen, welches ich mit eigenen wälschen Herrn auch Bischof und der Schamburger, Graf nen Augen sah. Der Kaiser hatte bald abgeessen, dann Hanns von Pöding und mehrere aus der Kaiserl Küche geleiteten wir ihn mit Fackeln zur Stadt und es wurde Rachen. ***) — So wurden wir auf dem Heimzuge herrlich Silbergeld vor ihm her ausgeworfen, um das die Römer gehalten, die Monstianer und die von Ferrara, Florenz sich balgten. *) So lagen wir noch etliche Tage in Rom und Siena bewirtheten uns vorzüglich, während die Römer und hatten Alles im Überflusse, denn Wein und Futter für logneser allein sich nicht sonderlich um ihre Mähe kümmerten. Nun schreibe ich von meinem Zuge und will berichten, wie man uns zu Hause in Oesterreich empfing.

König Ladislaus ließen wir zu Rom bey dem Papst, den wollte man uns stehlen, der von Cilly, von Krotten- nach Sonnenwende 1451 kamen wir in der Neustadt an und ungefähr nach vier Wochen kam der Graf Ulrich von Cilly mit den Ständen von Oesterreich und einem mächtigen Heere von Ungarn und Böhmen und lagerte sich vor

Als wir durch's Königreich Neapel zogen, wurden wir höchst ehrenvoll empfangen und zeigte sich der König recht als ein freundlicher Verwandter unserer Kaiserin.

In allen Städten, Dörfern und Schlössern, die am Wege lagen, waren auf den Plätzen lange Tafeln aufgerichtet mit gebratenem Fleisch und dergley Speisen; auch brachte man den Wein nicht in Kufen und Säcken, **) sondern

*) Alte Anmerk. Wir wollen hoffen, es seyen keine sogenannten Schinterlinge oder Hebrunken gewesen, sonst dürfte den Römern ein schlechter Erbaue gekommen seyn.

**) Alte Anmerk. Schläuche von Weichleder, wie ich es bey meiner Anwesenheit in Weichland oft gesehen.

*) Alte Anmerk. O die sandere wälsche Gastfreundschaft.

**) Alte Anmerk. Die Schmiede hatten damals mehr für Bürger und Bauern zu thun, denn das Kriegsvolk, selbst die edlen Herren pflegten ihre Rösse selber zu beschlagen, was heut zu Tage einer für eine Schande ansehn würde.

*** Das sogenannte wälsche Geflech, wo die Turnirenden durch eine aufgerichtete Planke geschieden, mit stumpfen Lanzen zusammentrafen.

der Stadt. Der Bischof von Salzburg war bey Uns dar- ins Land gebracht hatte, ein göttlicher Mann und unver-
 innen und unterhandelte für dem Kaiser um Frieden, und gleichlicher Prediger. — Die hatten unter sich bey 6000
 sich übergab Friedrich den König Ladislaus an den Kaiser Ungarn. Als die Türken zum Sturm anliefen, trat Bru-
 aber mit mercklicher Unlust. Es zogen die Landknechte mit der Capistran mit dem Kreuze vor die Ungarn und rief:
 dem jungen Herrn jubelnd nach Wien, sondern ist nie eine Jesus! Jesus! beschütze! — Da flohen die Türken und
 wahre Freude in Oesterreich gewesen. *)

Im Jahre 1452 ward ich ein Schatz und führte einen befreit. Diese Geschichte von Griechisch Weissenburg schrieb
 Harnisch, da zogen Wir von Wien mit unserem Führer ich meinen Kindern, vorzüglich meinen Söhnen zu einem
 Markgrafen Albert von Brandenburg, da hatte er viel Unterricht, daß sie einsehen, welche Wunder Gott noch zu
 tapferes Kriegervolk und machte doch nichts anrichten. meinen Zeiten wirkte und welche unerhörte Dinge gescha-
 Wien ward von den Ungarn genommen, darnach auch die ben. So war ich Graf Ulrich von Cilly Diener, der wurde
 Ungarvorstadt bey Neustadt verbrannt und geplündert, ermordet, als man es am wenigsten dachte, dann diente ich
 Neunkirchen und Kransmannsdorf erobert, — denn auch König Ladislaus, dem ward von Sigis von Podiebrad ver-
 des Kaisers beste Freunde der Baumkircher, Gravenecker, geben, der dann selbst König wurde.

Schlacht, Wir waren matt und krank vom Fechten in schwe-
 rem Harnisch mit den leichten Ungarn. **)

Bald darnach ward mein Herr von Wildhausen des
 Grafen Ulrich von Cilly Diener, unter welchem Wir ge-
 gen 13 Jahre zu Feld lagen. Ein Wahl zogen Wir für
 dem Kaiser nach Kärnten mit 1500 Reitern, dann zogen
 Wir mit Johann Witowitz nach Croatien. Im Jahre 1454
 kam Graf Ulrich von Cilly nach Wien und wir rühten Uns,
 gegen 1000 Mann stark, sehr herrlich. Es war bey Wem-
 schengedenken kein so großes Hoflager zu Wien, wo da-
 mahls vier bayerische Herzoge, der Despot von Serbien
 mit 1000 Pferden, Johann Corvin mit 2000, Sigis von
 Podiebrad, alle ungarischen Bischöfe und Herrn und sonst
 viel fremdes Volk versammelt war. So viel Freundlichkeit und
 Wohlleben war lange nicht in Wien und Wohlfrucht un-
 erhört.

Im 1460 Jahre kam der türkische Kaiser mit 150,000
 Türken und soviel Donnerbüchsen, als man vorher nie bey
 den Barbaren gesehen vor Weissenburg (Belgrad) und be-
 lagerte die Stadt, schoss auch zwey Thürme mit seinen un-
 geheuren Büchsen in den Grund. — Darinnen aber war
 Herr Hunpad und Wendes Capistran, der die Bernardiner

*) So konnte Kapiz, der dieß wahrscheinlich noch vor Anfang
 der Regierung Max I. schrieb, wohl mit Zug sagen.

**) Als Anmerk. Schon damals war ein Zeitraum von
 200 Jahren verfloßen, daß die ungarischen und türkischen
 leichtesten Reiter unsere zu schwer gerüsteten Kürassiere sehr
 oft durch Zügeln in die Nacht geschlagen hatten; indem ich
 dieß schreibe, zählen Wir nun bey 150 Jahre mehr und
 sind unsere Reiter so bequem geworden, daß ihnen Helm-
 Kürass und etwa ein Paar leichte Bauschklienen schon zu
 schwer dünken und sie lieber die Brust den Kugeln dinsten
 und den Brustharnisch gar ablegen möchten.

Der Weihnachtsmaus.

Mährische Volksage.

Frau Jutta, die reichste Herrin im Gau,
 führt hoch auf dem Berg einen mächtigen Bau
 Bey Winterschnee und Sommerbrand
 Rührt sich geschäftig Hand an Hand.
 Es mäh't sich ihr Volk schon im zweyten Jahr,
 Und noch das Schloß nicht vollendet war.
 Als der zweyte Herbst sich nun zu Ende neigt
 Und noch das Gebäude nicht fertig sich zeigt,
 Da steigt Frau Jutta zu ihrem Gehül,
 Täglich in Frost und in Späthschneewind
 Den Berg hinauf. schaut der Arbeit zu
 Läßt keinem Raß und keinem Auf
 Läßt die Faulen gar jämmerlich schlagen
 Den Unflügen thut sie zur Stärkung sagen:
 „Triff auf's Werk, ihr tüchtigen Leute!
 Schon't doch die tüchtigen Häuser nicht heute!
 Steine, Adtel herbegetragen
 Spudet In! Siehet am Weihnachtsfeßte
 Bößig vollendet mein festes Schloß,
 Seyd ihr alle mir, Klein und groß
 Herzlich willkommen Weihnachtsgäste
 Und esch wird ein köstlicher Schmaus
 In dem tüchtig vollendeten Haus.“
 Also mit Eyseng' und mit freundlichem Wort
 Trieb sie die Arbeit fort und fort.
 Keines sparte Müß und Schweiß
 Sich zu erringen den köstlichen Preis.
 Mancher Schwächling der Arbeit erlag,
 Ey' er erlebte den festlichen Tag.
 Eine Woche vorm Weihnachtsfest
 Schon die gewaltige Werke fertig
 Der stehenden Frau gewärtig,
 Vor den Augen der Herrin lag.

Und die Herrin zog lächelnd ins Haus
 Und sich Verwandte und ad'liche Gäste
 Zu dem kommenden Weihnachtsfeste
 Rief die harrenden Diener vorm Haus.
 Fröhlich saß sie beim dampfenden Mahle
 In dem schimmernden Rittersaal
 Mit den edlen Herren und Frauen
 Von nahen und von fernem Gauen
 Während vor'm Thor die geladene Schaar
 Ihres Lohnes gewärtig war.
 Aber der Kiegel war vorgeschoben
 Stunden flogen, doch kam kein Schwan —
 Und die Betrogenen mit Fluchen und Toben,
 Bogen, die Herrin verfluchend, nach Haus.
 Und es vernehmend im Ritteraal
 Sprach Frau Jutta und hob den Pokal
 „Zeigt nur güldene Berge von Weiten
 Werden sie gläubig und muthig und gern
 Alles leisten und Alles bereiten
 Bis zum Weihnachtsfeste des Herrn.“
 Einen Tag nach diesem Schwan
 Lag die stolze Frau todtkrank
 Ledt' eine Woche in Schmerz und in Noth
 Am achten Tage war sie todt.
 Und jedes Jahr zur heiligen Nacht
 Der Saal erglänzt in schimmernder Pracht —
 Worin nun Raub und Uhu haust
 Weilt Jedem vor dem Spucke graust —
 Und spät des Nachts zur zwölften Stund,
 Da thut sich Gottes Urtheil kund:
 Frau Jutta speist im Ritteraal
 Ihr schaurig Blut- und Thränenmahl.
 Am langen Tische sitzt sie allein,
 Blut in Bechern statt rothem Wein,
 Thränen in Schüsseln, und Tafel hält
 Und harret, ob Keiner zu ihr sich geleht? —
 Und Viertelstund' auf Viertelstund'
 Gibt Keinen, keinen Erlöser ihr kund. —
 Und wenn dann „Gins“ die Glocke schlägt,
 Sie traurig sich von Thünen bewegt,
 Wohl ahnend, daß bis zum jüngsten Tag
 Ein Keiner zu ihr sehen mag.

Edward Clifflins.

Zwei Denkmale in der Stiftskirche zu Wifhering.

Bekanntlich befindet sich westlich eine Stunde von Linz
 rechts am Donaufrande im Hausdruckreife das alte und
 berühmte Cistercienser-Clift Wifhering, welches für
 Freunde der Kunst und Wissenschaft, das hiesige Interesse
 hat, weil dort verschiedene in- und ausländische Künstler, vorzüglich

Gemälde und seltene Kunstwerke zu treffen sind. Von
 letzteren heben wir diesmal jene zwei imposanten Monu-
 mente aus, welche man zu beiden Seiten der Kirche gleich
 bey der Thüre erblickt. Viele haben sich bis jetzt vergebens
 bemüht, genaue Erklärung davon zu geben. Diese erhält
 man auch nur gründlich durch ein kleines Büchlein, wel-
 ches der gestiftete Abt Cälestin II. von St. Emu-
 ran in Regensburg im Jahre 1800 in lateinischer
 Sprache über alle antiquarischen Seltenheiten von Wif-
 hering zusammenschrieb, und das mir der jetzige Prälat dieses
 Stiftes, Herr Bruno Deterle, auf mein Ersuchen
 zur Geschichte, Geographie und Statistik des
 Hausdruckreises gütig mittheilte. Das Wesentliche
 im vorgelagten Betreffe möchte für diese geschätzten Blät-
 ter folgendes seyn.

Die zwei Monumente gelten nämlich der altstifft-
 lichen Familie von Schoumberg (Schoumberg, Schom-
 berg, Schauenburg, Schowenburg, Schounberg — eigent-
 lich Schönbach,) deren gleichnamige Reste bey Essen-
 ding in Ruinen zerfällt, schauerlich und immerhin de-
 würdig zugleich von der Weite und in der Nähe zu sehn.

Die beiden Monumente nahmen früher bestimmt ganz
 andere Plätze ein, und wurden erst später an ihre jetzigen
 gesetzt. Das erste dieser Monumente, dem Eintretenden
 rechts, ist von Marmor, und war einst vor der Ein-
 gruft der „Schoumberg“ aufgestellt. Es ist (nach ihm.
 Maße) 7' 4" lang, 3' 2" breit, 3' 8" hoch.

Der obere Theil dieses Monumentes besteht aus rich-
 tigem Marmor, aus welchem die Figur eines Grafen hoch-
 lich, in halberhabener Arbeit in einem Nisch genisset ist.
 Der Graf hat rechts einen Dolch im Gürtel, und zur Lin-
 ken ein großes Ritterschwert, welches er mit der linken
 Hand in der Scheide verhängen hält, senkrecht bis auf die
 Kante hinabreichend. Das Haupt des Grafen ist mit einer
 Mütze bedeckt, welche die Gestalt eines umgekehrten, ab-
 gestumpften Kegels hat. Die Figur ist kolossal. Sie hat in
 der linken Hand einen Ring an jenem Finger, woran man
 gewöhnlich Ringe tragt, es mag hierin einst wirklich ein
 kostbarer Ring gewesen seyn, zu welchem Schluß ein Loth
 am bezeichneten Finger berechnete.

Übrigens wurde dieses Monument zwar durch die Un-
 bilden der Zeit beschädigt; es scheint aber wieder sehr leicht
 hergestellt werden zu seyn; einige Buchstaben gingen ind-
 ess noch verloren. Die waren, wie es die noch vorhandenen
 erweisen, aus vergoldetem Erze; und in den Marmor
 hineingegraben, daß sie mit demselben die nämliche Größe hab-
 ten, was wieder der Anblick zeigt. Zum Glück fehlen nur
 sehr wenige Buchstaben, und selbst die fehlenden können

durch genaue Vergleichung der vorhandenen leicht ergänzt werden.

Der untere Theil dieses Monumentes besteht wie der aus halberhabener Arbeit, die man heut zu Tage gothische Arbeit nennt, eigentlich aber dem deutschen Mittelalter angehört.

Man sieht außer der sitzenden Figur des Heilandes die Figuren verschiedener Heiligen, worunter man jene der heil. Maria, des heil. Evangelisten Johannes, der eingekerkert, und aus Metall gewesen zu seyn. Sie sind bis Apostelfürsten Petrus und Paulus, der heil. Katharina, des heil. Erzengels Michael und die eines heil. Bischofes zu erblicken glaubt,

Alle übrigen Figuren kann man nicht wohl unterscheiden, weil sich der Stein zu nahe bey der Mauer befindet. Die Inschrift dieses Monumentes lautet so:

Hic. lig. vo. schawnberch. daz geschlecht. de. gen. vnterst. christ. mit. beht. † das. si. se. deiner. sezwén. hehd. sich. ewichleiche. vrewen. an. end. †

Man sieht aus dieser Inschrift, daß sie in altdeutscher Reimen abgefaßt ist. Der zweite Vers hat wegen des Wortes sezwén oder seswen (man kann beides lesen) einige Schwierigkeit. Dieses Wort hat aber wahrscheinlich den Sinn: die rechte Hand, und so ergibt sich der ganze Inhalt dieser Verse im Latein auf folgende Art: Hic jacet familia de Schounberg, cui tribue resurrectionem Chriate per preces (propter preces nostras) ut videat tuam dexteram, (et in) aeternam gaudeat sine fine (vel in fine.)

Die Grafen von Schounberg stifteten (Notitia foundationis monast. B. M. V. de Hilario) 1247 bis 1509 sehr vieles zur Kirche Wülhering, also könnte der Grabstein aus dem 13. Jahrhunderte seyn; allein die Charaktere der Inschrift sprechen deutlich das 14. Jahrhundert an.

Das größte dieser Monumente, den Eintretenden in der Kirche links aufgestellt; scheint das erste durch seine Größe, durch seine durchbrochene und besonders mühsame Arbeit noch zu übertreffen. Es ist 8' lang, mehr als 4' breit, und ohne die obere auf dem Steine ruhende Figur mitgerechnet, 3' 4" hoch.

Die auf dem Steine ruhende Figur stellt einen Grafen ganz gepanzert vor. Nur das Haupt ist unbedeckt und ohne Helm. Diese Figur scheint ein Jüngling zu seyn, mit einem kurzen Bart um das Kinn, wie es Sitte der Alten war. Der junge Mann scheint einst einen Wurfspieß, oder eine Fahne in der Hand gehalten zu haben, oder entweder Unvorsichtigkeit oder Muthwilligkeit mögen dieses heldenthümliche Attribut zugefügt oder verfertigt haben.

Auch die unteren Seitenwände dieses Monumentes zeigen Figuren von Stein angehauen. Die älteren Männer davon sind sitzend vorgestellt, mit Büchern in ihrem Schooße. Da sie aber sonst nichts auszeichnet, als diese Bücher, so läßt sich nicht sagen, was sie eigentlich vorstellen.

Die Buchstaben dieses Monumentes sind durch Schriftzüge ausgedrückt; scheinen aber einst ebenfalls dem Marmor auf einen einzigen weggenommen, mag es nun durch den Lauf der Zeit geschehen seyn, oder führte sie das Unglück in rüberliche Hände, weil sie vergoldet waren. Nun sieht man also bloß die Spuren, daß sie da waren; indeß sind sie doch nicht gar schwer zu lesen, weil die Züge gut ausgedrückt sind.

Nur ist ferner zu bedenken, daß dieses Monument gegen die Abendseite an die Wand zu nahe ansteht; denn dadurch wird verursacht, daß man die Schrift wieder schwer, und nicht anders, als umgekehrt lesen kann. Sie lautet so:

Hic. leyt. begraben. der edel. und. wol. geborenen. herr. Graf. Ulreich. der. jung. vo. Schownberg. d. gestorhen. ist. am Montag. nachts. vor Georg. da. man. zelt. vo. Xti. geburd. MCCCXCVIII. (Vergleiche Hogenß's Genealogie III. B. S. 638.)

Bey den Füßen des Grafen befindet sich sein Familienschild; am äußersten Theile des Monumentes sind aber noch drey andere Familienschilder.

Pillwein.

Das Landhaus in Wien.

Gezeichnet und radiert von G. E. Wilder.

Unter den öffentlichen Gebäuden Wiens, welche noch unverwischte Spuren von Alterthum im Innern und Außern tragen und nicht nur in archäologischer; sondern auch in weltgeschichtlicher Rücksicht merkwürdig sind, behauptet das Landhaus, dessen Geschichte dieses Archiv in Nr. 22 von 1824 gab, welches 1500 schon stand und wahrscheinlich noch im Anfange des XVI. Jahrhunderts zu seiner jetzigen Bestimmung verwendet wurde, nicht den letzten Rang. — Während einzelne Theile z. B. die Thorhalle gegen den Minoritenplatz, die Bildung mehrerer Gassen u. s. w. ihr hohes Alter durch die Bauart bezeugen, läßt die Jahreszahl 1571, welche so oft wiederholt vorkommt, mit Grund schließen: Es sey das ganze Haus in diesem Jahre überbaut und erneuert worden. Welcher arger Lärmelplatz sanitäts-Parteyen und des höh-

den Intolerantismus dieses Haus und seine Capelle zu Max II. Zeiten war, würden auch die handgerissenen Embleme an den Platfönden einzelner Säle genugsam beweisen, wäre auch Opizens, Lottelbachs und anderer Pastoren Begehren längst vergessen. Die damalige Buchdruckerei der evangelischen Stände, die meistens nur Streitschriften, Predigten und ähnliche fliegende Blätter lieferte, war bald verfallen. Einer handschriftlichen Notiz zu Folge soll ihr Lokale jenes seyn, welches jetzt das königliche Archiv, jenen herrlichen, zu wenig benutzten Schatz für vaterländische Geschichte und Topographie bewahrt.

Es war ein glücklicher Gedanke des fleißigen Künstlers, der schon mehrere Denkmäler des vaterländischen Mittelalters (z. B. die Säule bey Neustadt) verewigte, auch die Gebäude, das noch nie in Abbildung verbreitet war, den Freunden der Kunst in einem treu, mit deutschem Fleiß gezeichneten und brav radirten Blatt von bequemen Formate und um billigen Preis zu geben.

Das Gegenstück zu diesem Blatte, das jeder Wiener Bürger freudig aufnehmen wird, ist das Rathhaus, gleichfalls von innen gezeichnet mit dem schönen Brannen Rapphael Donners und beyde Blätter erfreuen sich einer glücklichen Wahl des Gegenstandes und unbestrittener Neuheit. Das letztere wird nächstens erscheinen und beyde zusammen sind in der Wohnung des Künstlers am Salzgries um 2 fl., jedes Blatt einzeln um 1 fl. C. M. zu haben.

E. J. C.—r.

Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen.

Die Freyh. Bruckenthalischen Sammlungen in Hermannstadt.

(Fortsetzung von Nr. 68 von 7. Juny 1826.)

Gemählde Italienscher Schule. Zweytes Zimmer.

Tizian. Eine Klavierspielerin nach der damaligen Mode gekleidet. Sie sitzt vor einem Klavier, hält in der linken Hand ein Notenbuch und versucht mit der rechten einige Akkorde. Auf Leinwand, Lebensgröße. Schönes Kolorit, Ausdruck und reines Hellbuntel zeichnen dieses Bild aus.

Matthias Preti genannt il Cavaliere Calabrese. Abraham im Begriff seinen Sohn Isaac zu opfern, während ein Engel das Opfermesser zurückhält. Auf Leinwand, ganze Figuren, Lebensgröße.

Aus Tizians Schule. Bräut auf einem rothen Kuhbelle schlafend, in der Ferne eine gebirgige Landschaft. Auf Leinwand, ganze Figur, schwache Lebensgröße. Eine sehr gute rührende Ausdruck, nur schade, daß es sehr durch die Zeit sehr gekosteten Originalgemählde.

Joseph Ribera genannt Spagnoletto. Der Knabe mit einladender Gebärde vor einer geöffneten Thür im Hand. Sie zeigt mit der linken Hand nach einem Freudenbilde, welches aus dem Zimmer hervorsieht, am rechten Arm hat sie einen Ringförm mit Eiern und grüner Baare. Auf Leinwand, Kniesfüß, Lebensgröße. Schöne der Natur getreue Farbe, ungemeiner Ausdruck, richtige Zeichnung und ein kräftiger, doch herrhafter Farbauftrag zeichnen dieses treffliche Gemählde aus.

Jacob Robusti genannt Tintoretto. Die heilige Magdalena mit auf der Brust gefalteten Händen und geschloßtem Haupte, in tiefe Betrachtung versunken, bis auf den Unterleib entblößt. In ihrer Rechten steht ein Crucifix, im Hintergrunde steht man eine schöne Landschaft. Kniesfüß, Lebensgröße, auf Leinwand.

Fra Bartolomeo di San Marco. Eine heilige Maria sitzt, das neben ihr stehende Christkind mit der Hand haltend. Vorne neben ihr steht der kleine Johannes mit noch zwei andern Knäbchen vor einem Bette. Im Hintergrunde sieht man eine sehr gebirgige Landschaft, wo auf einem Felsen zwei Heilige im Franziskanerhabite mit dem Himmel gerichteten Anlitz stehen, vor ihnen ein Engel mit einer Geige in der Hand in der Luft schwebend. Auf Holz, ganze Figuren, drei Viertel Lebensgröße. Vortreffliche Komposition, sehr correcte Zeichnung, vorzüglich schöne Kinderköpfe, warm durchsichtiges Kolorit und ungemeine Kraft machen dieses Gemählde zu einem der schönsten in der ganzen Sammlung.

Franz Trevisani. Die Taufe Christi im Jordan mit einer Menge sehr schöner Nebenfiguren in einer artigen Landschaft. Auf Leinwand kleine Figuren. Eine sehr schöne, fleißige Skizze.

Franz Romanelli. Ein Bischof, welcher den Armen Almosen austheilt. Auf Leinwand, kleine Figuren.

Alexander Bassano. Die Geburt Christi. Eine Skizze auf Leinwand, kleine Figuren.

Im Geschnitten des Peter Perugino. Die heilige Jungfrau knieend in himmlischer Stille vor Gott dem Vater und dem Sohne, welcher letzterer ihr eine Krone auf das Haupt setzt. In der Mitte des Trays des Erlders, um welches sich viele Engel und Heilige gruppieren. Auf Kupfer, kleine Figuren.

Polydore Sangani (Polydoro da Venezia) Die heilige Jungfrau mit dem Christkinde unter dem Schutz eines Baumes in Gesellschaft der heiligen Katharina, und einer andern Heiligen, welche in einem Buche liest, nebenher kniet der heilige Joachim mit gefalteten Händen. Auf Leinwand, ganze Figuren, Viertel Lebensgröße.

Donato Solvati. Maria mit dem Kinde, neben ihr der heilige Joseph mit dem Wanderstabe, im Hintergrunde eine Landschaft mit etwas Architektur. Kleine Figuren auf Kupfer, ein artiges, anmuthiges Bildchen.

Tizians Werkstatt da Cadore. Ein Kossack beim rührenden Ausdruck, nur schade, daß es sehr durch die Zeit sehr gekosteten Originalgemählde.

Dominik Joli von Mantua. Die heilige Marye

besuchen Christus, aber hien steht man eine Gloria von G. golden, in der Ferne eine rauh gezeichnete Landschaft. Kleine Figuren auf Holz. Ein artiges Gemälde.

Paris Bordone. Maria ist unter einem Baum, ein Buch in der Hand, bedacht auf das Christkind blickend, welches der heil. Joseph auf dem Arme hält, während ein anderer Heiliger demselben einen Apfel darreicht; im Hintergrunde steht ein eine waldige Landschaft. Auf Leinwand, ganze Figuren, Mittel Lebensgröße. Schade, daß dieses ungemein schöne Gemälde zum Theil verdorben ist, nur die beiden männlichen Figuren und das Kind haben ihre eigenthümliche Farbe; Maria hat dagegen durch Übermalung sehr gelitten.

Nach Domenichino. Ein junges, von Himmel herab des Franziskus in den Händen einen Blumenkorb haltend. Auf Leinwand, schwache Lebensgröße.

Johann Bellini. Ein nackender Knabe, welcher einen Empyrenen Kessel vor sich hält und mit sich selber die Hände reibt. Ein schönes, natürliches Gemälde, ohne Farbenprunk. Ganze Figur Lebensgröße, auf Leinwand.

Nach Raphael Schule. Das Bildniß eines vornehmen Italieners, mit langen über die Stirn herabhängenden braunen Haaren, in einem schwarzen Pelzrock, mit einer goldenen Kette um den Hals. Auf Holz, Brustbild, Lebensgröße, zeichnet sich durch Natürlichkeit seiner Ausföhrung und einen schmelzenden, warmen Farbenanstrich aus.

Andreas Sacchi. Maria ist auf einem ausgebreiteten blauen Mantel, auf welchem das Christkind schlafend liegt. Sie deckt das Kind auf, und zeigt es dem daneben stehenden heil. Joseph, welcher es betrachtet, während er aus einem Korbe Weintrauben herauslangt. Neben ihm steht ein Knabchen, welches die Finger auf den Mund legt, im Hintergrunde steht man eine baumreiche Landschaft. Auf Kupfer, kleine Figuren, schön erhalten.

Nach Jacob Palma. Diana entdeckt im Bade die Schwangerschaft der Nymphe Kalisto. Auf Kupfer, kleine Figuren.

Liziano Verocelli da Cadore. Maria mit dem Christkinde auf dem Schooße, welches der heil. Katharina einen Ring an den Finger steckt. Rückwärts sehen die H. Joseph und Anna. Auf Holz, kleine Figuren. Ein schönes Gemälde.

Lorenzo Lotto von Bergamo. Der heil. Hieronymus in tiefe Andacht versunken, in der einen Hand ein Kreuz, in der andern einen Stein haltend, mit dem er im Begriff ist, sich vor die Brust zu schlagen, in einer sehr schönen Landschaft. Auf Holz, kleine Figuren. Auf dem Gemälde steht: LAURENTIUS LOTTUS.

Schöne Zeichnung, frisches Colorit und ein mit vielem Ausdruck verbundener ungemainer Fleiß zeichnen dieses Gemälde besonders aus.

Von einem unbekannten Meister. Maria mit dem Jesukinde, welchem der heil. Johannes Erdbrechen anbleibt. Der heil. Joseph steht daneben mit einem Buche in der Hand. Auf Holz kleine Figuren.

Michael Angelo Bonnaventi. Mars und Venus

werden von Vulkan im Netz gefangen, während die versammelten Götter sie belauschen; neben ihnen steht Amor, der einen Borchang über die Scene ziehen will. Auf Kupfer, kleine Figuren, die Erfindung ist schön, die Zeichnung meisterhaft.

Philipp Saur. Eine Landschaft mit Ruinen antiker Gebäude von Corinthischer Ordnung, unter denen man eine alte Befe und mehrere Baderlöse bemerkt. Im Vordergrunde ist ein italienischer Bauer mit seinem Weibe und Kinde, etwas weiter hin drei gepanzerte Kriegerknechte mit Speßen. Ein artiges Bild auf Leinwand mit kleinen Figuren.

Dominik Zettl. Der heilige Johannes empfängt die Offenbarung. In beiden Seiten neben ihm zeigen sich Engel, tiefer unten steht der Adler auf einem Buche. Auf dem Gemälde steht des Künstlers Namenszeichen D. F. 1659. Klein, Lebensgröße, auf Leinwand. Ein schönes, ausdrucksvolles Gemälde von kräftigem Colorit, nur hat dasselbe durch die Zeit, und, wie es scheint, auch durch Nachbesserungen von einer ungeschickten Hand, etwas gelitten.

In Tizians Geschmack. Die vier Jahreszeiten. Gedacht aus der venezianischen Terra Firma. Im Frühlinge zeichnet sich besonders eine Dame zu Pferd aus; im Sommer steht man den Triumph der Ceres auf einem von Schaltern gezogenen Prachtwagen; im Herbst Bacchus mit Bacchanten, von Bauern und Bäuerinnen umgeben; im Winter eine Gesellschaft, welche sich mit Raß unterhält. Vier sehr schöne Landschaften.

Die Geburt Mariens. Mariens Mutter ist in einem prächtigen weißen Himmelbette, über welchem Gott Vater mit vielen Engeln schwebt. Um das Bett stehen viele heil. Jungfrauen, und ein Heiliger in gelbem Mantel läßt das neugeborene Kind. In der Ferne steht man ein Gebäude; im Hintergrunde eine rauh, italienische Landschaft. Auf dem Bilde steht auf fast unleserlichen Buchstaben FR. EROTS. Kleine Figuren auf Leinwand. Schöne Zeichnung, gute Drapporien, künstliche Strickungen, und ein warmes Colorit in den Figuren, haben aber eine außerordentlich fehlerhafte Haltung stellen dieses Gemälde in die Zeit eines Jahrhunderts vor Raphael. Der Name des Meisters dürfte jedoch schwer zu bestimmen seyn.

Franz Albani. Christus, die Dornenkrone auf dem Haupte und mit dem Purpurmantel bekleidet steht zwischen zwei ungemein schönen Engeln, welche seinen auseinander geschlagenen Mantel halten. Oben steht man auf wenigen Wolken zwei kleine liegende Engel mit einem Zettel, auf welchem die Worte: quare fugis peccator stehen; im Hintergrunde etwas Architektur. Auf Kupfer, ganze, aber kleine Figuren. Man wird nicht leicht ein vorzüglicheres Gemälde dieses Meisters finden; Schönheit, Anmuth, Correctheit sind hier in hohem Grade vereint, auch ist es sehr gut erhalten.

Franz Mazzuoli genannt Parmigiano. Maria mit dem Christkinde ist unter einem rötlichen Borchange, vor ihr steht eine Wiege, im Hintergrunde erblickt man eine artige Landschaft mit Palmbäumen. Auf Holz, Sechstheil Lebensgröße. Ein treffliches Bild, in welchem sich Leichtigkeit des Pinsels mit sanftem Ausdruck vereint.

Leonard da Vinci. Ein Christkind stehend tritt mit dem linken Fuße auf einen Apfel, und weist mit der linken

Hand auf das Kreuz, welches es in der rechten hält. Hinter ihm hängt an einem Baume die todtte Schlange. Auf Holz, Rothrinne mit dem Rade in einem sehr kräftigen Styl zum schwach Lebensgröße. Ein ungemein schönes, mit dem größten Reicht. Auf Leinwand. Lebensgröße. halbe Figur. Flügeln gemalt. Bild, aus des Meisters besten Zeit.

Nach Raphael. Eine heilige Familie. Maria hält das zerknirschene Kind auf dem Schooße, dem der kleine Johannes einen Beutel Wasser in einer Schale auf; neben ihm steht man das Lamm, darreicht. Hinter Maria steht der heilige Joseph, welcher in ruhiger Betrachtung sein Haupt auf die linke Hand stützt. Auf Holz, ganze Figuren, schwach Lebensgröße. Ungeachtet man dieses Gemälde für ein Original ausgegeben hat, so ist es bloß ein Kopie, die aber trefflich, von einem der besten Schüler Raphael's gearbeitet ist. Das Original befindet sich, nach Sander's Schriften, bereits seit 170 Jahren in England. Sehr schade ist es übrigens, daß dieses Bild durch die Zeit gelitten hat.

Franz Albani. Eine stehende Barchanin, welche das Tambourin schlugt, neben ihr tanzt ein Mädchen, welches eine Klapper hält, vor ihr steht man zwei kleine, schelmische Satyrer, von denen der eine einen mit Wein gefüllten Becher, der zweite Trauben in der Hand trägt; im Hintergrunde zeigt sich eine schöne, gebirgige Landschaft. Auf Leinwand, kleine Figuren. Ein schönes, trefflich colorirtes Gemälde, von vielem Ausdruck.

Angebl. Correggio, nach dem Urtheile erfahrener Kenner aber wahrscheinlich Ludwig Garacci; Einbildung, die lange und das Jagdhorn in der Hand haltend. Auf Holz, Bruststück. Lebensgröße. Warmes Colorit und äußerst sorgfältige Ausführung machen dieß Gemälde zu einer besondern Blerde der Sammlung.

Angebl. Correggio, wahrscheinlich aber Carl Cignani in des genannten Meisters Manier. Maria in einem rothen Kleide mit einem roth und grün gemischten Schleiher um den Hals hält mit frohlicher Miene das sehr lebhaftes Christkind auf dem Schooße; hinter ihr steht die heilige Anna mit gefalteten Händen. Halbe Figuren, Lebensgröße auf Leinwand. Ein treffliches Bild.

Dominik Campioli genannt Dominichino. Der Prophet Habakuk wird von einem Engel durch die Wüste geführt, im Hintergrunde steht man eine schöne, malerische Landschaft. Auf Leinwand, kleine Figuren. Eine meisterhafte Stille.

Carlino Dolce. Christus in rothem Gewande und blauen Mantel. Büste auf Leinwand. Lebensgröße.

Peter Veretini genannt Peter von Cortona. Kleopatra in schöner, ausdrucksvoller Stellung, indem sie die Schlange anlegt. Bruststück auf Leinwand, schwach Lebensgröße. — Dieses Gemälde zeichnet sich besonders durch Geschmack in der Composition, meisterhafte Behandlung des Lichts und Schattens und schönes Gewand aus.

Georg Barbarelli von Castellfranco, genannt Giorgione. Christus mit der Dornenkrone und gebundenen Händen wird von zwei Kriegersknechten verspottet. Auf Leinwand, halbe Figuren. Lebensgröße. Kühner Farbauftrag, der diesen Meister eigenthümlich ist, besonders schönes Colorit und Wahrheit im Ausdruck sind die Vorzüge dieses Gemäldes.

Philipp Cherardi genannt della Rotta. Die Kothrinne mit dem Rade in einem sehr kräftigen Styl zum schwach Lebensgröße. Ein ungemein schönes, mit dem größten Reicht. Auf Leinwand. Lebensgröße. halbe Figur.

Franz Garacci. Johann der Täufer in der Wüste in einem sehr kräftigen Styl zum schwach Lebensgröße. Ein ungemein schönes, mit dem größten Reicht. Auf Leinwand. Lebensgröße. halbe Figur.

Martin Altomonte. Eine in düstres Nachdenken versunkene Jungfrau, mit einem weißen Schleiher auf dem Haupte, dieses Gemälde für ein Original ausgegeben hat, so ist es bloß ein Kopie, die aber trefflich, von einem der besten Schüler Raphael's gearbeitet ist. Das Original befindet sich, nach Sander's Schriften, bereits seit 170 Jahren in England. Sehr schade ist es übrigens, daß dieses Bild durch die Zeit gelitten hat.

Franz Garacci. Der heilige Petrus auf einem Felsen sitzend, neben ihm liegt die Dreiecke. Auf Leinwand, kleine Figur. Eine schöne Stille.

Paul Albani von Bologna. Zwei gebirgige, bewaldete, sehr schön ausgeführte Landschaften mit vielen Figuren, sehr schön, aber unglücklich gefärbt. Auf Kupfer, kleine Figuren.

Augustin Garacci. Der heilige Franz Seraphicus in der Tracht des Ordens, die rechte Hand, in welcher er das Kreuz hält, ruht auf einem Todtenkopfe. Auf Leinwand, halbe Figur, Lebensgröße. Die Originalität dieses Gemäldes ist zweifelhaft.

Paul Albani aus Bologna. Zwei gebirgige, bewaldete, sehr schön ausgeführte Landschaften mit vielen Figuren, sehr schön, aber unglücklich gefärbt. Auf Kupfer, kleine Figuren.

Paul Albani aus Bologna. Zwei gebirgige, bewaldete, sehr schön ausgeführte Landschaften mit vielen Figuren, sehr schön, aber unglücklich gefärbt. Auf Kupfer, kleine Figuren.

Franz Solimene. Mariam mit dem Kinde. Eine Stille auf Leinwand, kleine Figuren.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Im Jahre 1824 sind folgende chemische Zusammensetzungen entdeckt: 1) Jodige Säure, eine saure Verbindung des Jods mit Sauerstoff, welche weniger von dem letztern Bestandtheile enthält, als die Jodsäure; 2) eine neue Oxydationsstufe des Titans; 3) Silicium-Sulphat, welche Verbindung entsteht, wenn man Silicium in Schwefelampf glühend macht, oder lehren aber schon weit früher Silicium leitet; 4) Zirkonium-Sulphat; 5) eine neue Schwefelungsstufe des Bleis; 6) Boron-Chlorid; 7) Silicium-Chlorid; 8) Wolfram-Chlorid; 9) Kohlenwasserstoff-Protojodid; 10) Jod-Schwefelsäure; 11) Hydrat der arsenigen Säure; 12) saures wolframsaures Natrium; 13) Wolframoxid-Natrium; 14) schwefelsaures Ammoniak-Chromoxyd; 15) Hydrothidinsäures Schwefelwasserstoff-Ammoniak; 16) Cyansilber und Cyanquecksilber. — Neue Mineralien: 17) Barro-Gallit; 18) Chidromit; 19) Flusit; 20) Silimanit; 21) Siderosilicith; 22) Roselit; 23) ein neues Bipyrit; 24) Selenblei und mehrere andere seltenhaltige Mineralien; 25) neues cererhaltiges Mineral; 26) Torroilit; 27) Copolit; 28) Sommerillit; 29) Rutilit; 30) Babinatit; 31) Dufandit; 32) Forsterit; 33) Brochantit; 34) Zuckroit. Organische Substanzen: 35) Isaplin; 36) Digtakin; 37) Parillin; 38) Porin.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 21. August 1826.

..... (100)

Die Marchfeldschlacht zwischen Rudolph von Habsburg, König der Deutschen und Przemysl Ottokar, König der Böhmen, Herzog zu Oesterreich und Steyer. (26. August 1278.)

In der ersten Nummer des, für den großen Befreyungs-Kampf entscheidenden Jahres 1814 gab dieses Archiv eine Zusammenstellung der vorzüglichsten Quellen über die Zeit wofür er den Rahmen Vermes (Graben) ein gleichnamiges Ereigniß, der Chroniken, Hagens, Arenpecks, nationsinstrument zum ewigen Andenken erhalten habe.

jener von Salzburg, St. Florian, Klosterneuburg, Weitz u. c. Nun existirt zwar allerdings bey dem Hause Vermes dann des Brief-Codex von dem St. Blasien Capitularen eine, jener Marchfeldschlacht und des blutigen Endes Ottos und Historiographen Carls VI. Marquard Herrgott solars gedenkende, durch elf Madeln bezeichnete (undecim und von dem Präsidenten von Bodmann in Mainz. maculis conspersa) Ladislavische Urkunde. — Allein

Inzwischen waren in jenem Aufsatze, die ungarischen Quellen-so gut, wie gar nicht beachtet, obgleich die Ungarn zur Entscheidung dieses weltgeschichtlichen Tages entscheidend mitwirkten, ja der große Rudolph, ohne die Hülfe Königs Ladislaus zu schwach gewesen seyn würde, dem übermächtigen Böhmenheer das Feld zu halten. (Rezä sagt: Rudolphus ejus adventum et auxilium, siculi Dei exspectabat. Rudolph selbst schrieb: „non sufficit lingua, nec scribentis calamus, dignis condecens exarare, quam immensam cordi nostro exultationem infuderit, quod potentiam vestram tam magnanimiter excitatis.“)

Der im Maphefte dieses Jahrs Nr. 50—60 gefertigte Überblick der Leistungen dieses Archivs während seiner sechzehnährigen Dauer erwähnte auch der dieser Zeitschrift mit obler Liberalität geöffneten Quellen Transumpten von 1333 und 1352:

und Sammlungen magyarischer Freunde und Kenner der Historie, ihrer Nebenzweige und ihrer Hilfswissenschaften: — Unter andern war dort auch die Ladislaus Dei gratia Hung. dalmacie, Ser. Lodomerie, Ramo, Croacie, Bulgarie, Gallicie, Cumanieque Rex, omnibus Xti fidelibus tam Rebe, von den vielen, in den Händen einzelner Familien und Privaten befindlichen, archivalischen Merkturis salutem in salutis largitore; Regali dignum

est, et expediens (sic) eos, qui in Dominorum ser-
uicys et expeditiosis (sic) famulatibus diucius se igitur series hujus gratie robur obtineat perpetua
exercent, munifice gratulari ut eo amplius ipsorum firmitatis, nec processu temporis per quempiam pos-
sunt exemplis Ceteri ad fidelitatis opera vehementius sit vel debeat reuocari, presentes concessimus liti-
tentur, hinc est igitur, quod accedens ad nos- ras, duplicis sigilli nostri munimine roboratas, Da-
tre Majestatis presenciam Petrus, filius Beter tam per manus discreti viri Magistri Benedici
de Budafalva, noster pugil specialis, un- Sancte Strigoniensis Ecclesie electi, ejusdemque
decies se in area Certaminis, nostro ex mandato, loci Comitis perpetui, prepositi Budensis, Aube
ut pugil Strenuus preliando triumphum laudabilem nostrae Vice cancellarii dilecti et fidelis nostri, pre-
et optatum obtinuisse, rememorans, et proponens sentibus Stephano Colocensi, Johanne Spalten-
in prelio eciam nostro cum Otakaro Re. Archiepis., Lamperto Agriensi, Briccio Chanad, Job
ge Bohemorum juxta fluvium Marha ha- Quinqueecl. Paulo Veszprim. Petro Transilva-
bito, in quo quidem prelio idem Petrus fi- ecclesias dei fideliter gubernantibus, Dionisio Pala-
lius Beter, diris vulneribus sauciatus, cum tino Comite de Occlychz, et Indice Comanorum,
nostris Ceteris fidelibus more fidelium prelians, mul- Matheo Voyvoda Transsilvano, Egidio Magistro Ta-
tipliciter meruit Commendari, eodem Rege Bo- uernicorum nostrorum, Ugrino hane de Zenrisio,
hemorum in dicto praelio interempto herbondo Magistro Dupeferorum nostrorum, Comite
sen mortuo, tandem nos instantissime ipse Pe- de Baranya, laurentio Comite Supruniensi, Grego-
trus filius Beter supplicando postulavit, ut in re- rio Comite Castriferrei, Mayus Magistro Tauerai-
compensationem talium et tantorum servi- corum domine Regine Consortis nostre per dilecte,
tiorum suorum, se cum fratribus et proximis suis, Jacobo Comite Nitriensi, et aliis quam pluribus Co-
videlicet filiis Martini, item filijs Bethus, nec non mitatus nostri (sic) tenentes et honores. Anno Do-
filiis Andoch ac filiis Marli de eadem, a Condi- mini Mo. CCo. Septuagesimo quarto, Regni nunc
cione et numero Comitum Uduarnico- nostri anno tertio, Sexto Idus Septembris.

dicuntur eximi, seu eximendo, et per nostram nung ist das fehlerhafte Datum dieser Urkunde von
Exellenciam in cetum et consorcium Regni nostri no- 1274, da doch die Schlacht erst 1278 vorkam, im Jahr
bilibium, sub vexillo nostro famulancium, tem Regierungsjahre Ladislaus, der am 1. August 1278
simul cum terris et possessionibus ipso- seinem Vater Stephan V. nachfolgte!! — Aber es kö-
rum dignaremur aggregare, suis igitur nnte auch öfters von seiner 1275 erfolgten Krönung
petitionibus predicti Petri filij Beter nostri Also ist 1278 anno tertio.

pugillis, qui pro suis fidelitatibus et meritorum
servicijs m.... per nos dilectione esset attollen-
dus, ipsum cum suis fratribus et proximis praeno- quibus presentes demonstrantur, Ladislaus pre-
tatis, una cum terris et possessionibus ipsius, de positus ecclesiae Chazmensis, Comes Capelle et Se-
Cetu et Consorcio ac Conditionatu filiorum Co- cretarius Cancellarius Dni. Lodovici Dei gratia
mitum Uduarnicorum eximentes et in Ce- Regis Hungariae salutem in Deo vivo. Ad univer-
tum, ac Consorcium regni nostri nobilium, sorum noticiam harum serie volumus pervenire,
nobis sub vexillo nostro more exerci- quod Magister Mathias filius Vermes no-
tuantis famulancium, de nostra benignitate bilis de Budafalva, ad nostram accedens pre-
Regia duximus adscribendo Conjungendum, quem- senciam, exhibuit nobis literas patentes bone no-
admodum progenitores ipsorum, primitus ab moriae ven. in Chto patris domini et fratris Ladis-
antiquo in libertate nobilium Regni lai, dei et aplica. gra archyepi. Colocensis, aule.
nostri, mediante privilegio Regis Andreae que regie cancellarii et Magnifici Baronis Thom-
avi nostri Karissimi evidentem per nos exparte, tunc Woywode Transilvani ac Comitis de Zonab,
dignoscebant gratulari, volentes, quod de Cetero Judicium tunc per Dominam Reginam, Pos-
idem Petrus noster pugil, fratres et Cognati niensium et Nitriensium Deputatorum, sub-
sui prenotati, illa et eadem gaudeant libertate, qua scripti tenoris, petens nos, ut eadem literas de

verbo ad verbum nostris literis transcribi, et transcriptum Sigillo honoris nostri Comitatus Capelle regie Consignari faceremus ad Cautelam, Quarum tenor talis est. Nos frater Ladislaus etc. etc. (videlicet ejusdem et Thomae Wajwodae Transl. Literas addito. Posonii Sabbato proximo a. f. h. Laurentii M. A. 1333.) Petitionibus siquidem pretacti Magistri Mathie filii Vermes, nos juste inclinati, praedictas literas patentes, que anulari pretacti dni. et fratris Ladislai, quondam Archieppi. Colocensis et Majori Dni. Thome tunc Wajwode Sigillis Consignatae erant, de verbo ad verbum presentibus inseri et Sigilli praedicti, honoris nostri, scilicet Capelle Regie pendentis munimine praesens transcriptum signari fecimus ad Cautelam; Datum Bude in festo beati Bricej Confessoris Anno Dni. Mo. CCCo. quinquagesimo secundo.

Nos frater Ladislaus Dei et Applicae. gra. Archiepiscopus Colocensis, Anleque regie Cancellarius et Thomas Wajwoda Transilv. ac Comes de Zonuk Judices per Dominam Reginam Posoniensem et Nitrenses Deputati, significamus tenore presentium, quibus exp. Univ. quod Magister Simon dictus Vermes, filius Petri de Budafalva ad nostram personalitatis accedendo presenciam exhibuit nobis quasdam literas privilegiales Serenissimi Principis Dni. Ladislai dei gra olyn Illustris Regis Hungarie, felicitis recordationis, petens nos humili precum instancia, ut tenorem dictarum literarum ad Cautelam de verbo ad verbum presentibus nostris literis inseri faceremus et transcribi, quarum tenor talis est: Ladislaus Dei gra. etc. etc. Nos igitur petitiones Magistri Symonis dicti Vermes prenotati decernentes justas fore et Condignas prescriptas literas privilegiales Dn. Ladislai Regis felicitis memorie, non abrasas, non Cancellatas nec in aliqua sui parte viciatas, presentibus nostris literis patentibus de verbo ad verbum inseri fecimus et transcribi. Datum Posonii Sabbato proximo ante festum S. Laurentii Martyris anno Dni. Mo. CCCo. XXX. tertio.

Bei dem, im Neusohler Comitate wohlbekannten, uralten, in vielen, großen Begegnissen Ungarns, auftretenden Hause der Radvansky, findet sich gleichfalls eine Gränzbezeichnung, auf die Marchfeldschlacht zwischen Ottokar und Rudolf Bezug habend, in einem Brief Ladislaus des Cumanen:

Ladislaus dei gracia Rex — — Dionysius filius Jurk, — — — quod terram Suam in Radregie van, obtenta a Dobor et Adam cognatis Suis, cum terra piscatorum — — — exponens nobis multifaria fidelitatis Servitia in diversis expeditionibus regni — specialiter contra regem Boemorum, nostrum et regni nostri antiquum inimicum — — ubi idem Dionysius lethalia vulnera supportavit et etiam in conflictu contra perfidiam Cumanorum in loco Hood. — — —

Datum per manus discreti viri, magistri Theodorici, episcopi Zibenicensis (Zebenigo) aulae nostrae Vice Cancellarii dilecti et fidelis nostri. — Anno 1286 regni nostri XVII (bestätigt 1296 durch den letzten Arpaden, Andreas von Venetianer.)

Eine ähnliche Erwähnung ist auch in einer Urkunde Königs Ladislav in dem herrlichen Diplomatar des Freyherrn Aloys von Mednyanský zu Wesselo in der Neutraer Gespanschaft, die dem Hause Szatmar verlihen, bey Ratona abgedruckt ist und lautet wie folgt:

Ladislaus dei gracia etc. omnibus Christi fidelibus presentes literas inspecturis salutem in Salutis largitore. Ad universorum notitiam harum serie volumus pervenire, quod licet super facio quarundam terrarum Peteche et Sataara vocatarum in comitatu Zemlen existentium que per nos Magistro Andrae et Jakon Magistro Pincernarum nostrorum fratri ejusdem filii Comitis Jakon dudum cum privilegio nostro roborando collatae fuerant per Michaelēm et Thomam filios Michaelis et contra eodem litigii materia fuisset ventilata, dicentes quod praedictae terrae per nos eisdem donatae extitissent, tamen quia iidem Andreas et Jakon magistri in omnibus expeditionibus regni nostri et specialiter in exercitu nostro generali, quem contra Regem Boemorum, inimicum nostrum capitalem habebamus, ubi eodem rege Boemie interempto, divina permittente gratia viriliter dimicantes triumphum laudabilem egerunt. — — —

Datum per manus discreti viri magistri Nicolai Albensis ecclesiae Electi, aulae nostrae vice cancellarii dilecti et fidelis nostri. Anno Dni. 1279 regni autem ur̄i, anno VII.

Die interessanteste Erwähnung aus allen, findet sich wohl in einem Diplome der Familie Trinpi, von welchem Szirmai, (Szathmar Barmegye II. 32.) leider nur einen ungarischen Auszug, also sehr entstellt und ohne eigentliche diplomatische Authenticität gab. — Allein wir hoffen, diese

Witanda selbst in der Urschrift einsehen und abschreiben lassen Peters und Johann, der „sub castro Jaurinensi, tem-
zu können, die übrigens etwas unleserlich und beschmutzt pore occupationis ejus per insultum regis Boe-
seyn soll, als ein seltenes Andenken türkischer Urbanität. wie vulnus excepit lethale,“ die Graphten „nobi-
— Es wollte nämlich der Aga zu Et sed, einem Tringium de Zepes, liberi et exempti ab omni exactione
Abgaben abnötigen. Dieser eilte selbst zu ihm, mit dieser et consuetudine Sclavorum.“ — Dem Anbetrachten des
Urkunde, seine Edelmannskreppheit darzutun. Der tolle Hauser Soos, Major Georg vom Stamme Bora,
Aga, eben mit einem körperlichen Bedürfnis beschäftigt, Simons Sohn, schon gegen die Mongolen und gegen
gab dem Tringium gleichwohl Gehör, seinen Unmuth und Lasko den unruhigen Pöhlensfürsten erprobt, bezeigt Ladislav
Übermuth an ihm auslassend, wollte von seiner Immunität 1285 „quod in expeditione contra regem Boemorum ad
nichts hören, riß ihm das Diplom aus der Hand und warf videndum exercitum ejusdem regis misisset, unum
ex ihm, eben nicht im leserlichsten Zustand vor die Füße. cuneum ejusdem exercitus, ante adventum nostrum
— Der erwähnten ungarischen Uebersetzung zu Folge, besta- viriliter debellavit et tres milites honeste armatos
tigt diese königliche Urkunde wörtlich, daß: „als Ladislav Bohemos cum ipsorum dextrariis, in arca certami-
lav gegen das ungeheure Böhmenheer, bey der Burg nis, majestati nostrae presentavit, quas domino
Stillsfried am Marchflusse söcht, Er, der König, mit Rudolfo regi Romanorum donavimus — — et in
Staunen bewunderte, wie die tapferen Gebrüder, Weno magno conflictu cum eodem rege Boemie, idem M.
jel und Laszlo Wid, den König Otakar zu Boden ge- Georgius repente irruit in horrendam inimicorum
rungen, seinen Sohn Marcellin aber lebendig ge- aciem, ubi extitit vulneratus — et novem Bohemos
fangen, und in Fesseln vor ihren König geföhrt hatten.“ ipse captivavit, — dann in einem zweyten Diplom von
Der König gab ihnen zu einiger Vergeltung der muthigen 1288 werden die March und der Ort Laa, als die Stäu-
That (in redhostimentum) die in der Szaschmarer ten der kriegerischen Auszeichnung Georgs genannt. — Die
Gesponnschaft gelegene und Trin heißende Landstrecke, Freude über den Sieg war in Ungarn eben so groß, wie
von welcher Zeit an, auch sie sich Tringium nennen. — der Schrecken vor Ottokar 1260 — 1270 und noch 1273
Auf ihrem später ausgebildeten Wappenschild zeigt sich zum gewesen. — Der junge König Ladislav hing die Trophäen
Andenken, der bezwungene Prinz in glänzendem Waf- seines Sieges, mit Kriegsmusik und prächtigen Einzügen
sensschmuck, geföhrt, mit Kron undzepter zum Wahrzei- im Dom von Stuhlweissenburg auf und schrieb we-
chen seiner Abkunft. — Aber auch dem Hause Mistkou gen dieses merkwürdigen Tages, an welchem der alte Wi-
wie dem Hause Szatray, Berzeviczy und bersacher der Arpaden, den Sieg, die Krone, den Nach-
Soos gab Ladislav der Eumaner thätige Beweise seines laß der Babenberger und das Leben lassen müssen, einen
Dankes für die unerschrockene Treue und ausharrende Ta- allgemeinen Feiertag im ganzen Reich aus, der mit öffent-
oserklein, die sie in jenem letzten Streite wider Ottokar, an lichen Belustigungen, Tänzen und Vertheilungen begangen
ihres Königs Seite bewiesen.

Nos Ladislaus — — significamus universis, quod Urkunden über diese zweyte Marchfeldschlacht, dürfen Wir
quod Petrus et Alexander, filii Michaelis de Mys- erwarten aus dem reichen Schatz und von dem glücklichen
kouch nobis in exercitu nostro contra regem Scharfsinn eines, der ausgezeichnetsten jetzt lebenden Di-
Boemorum laudabilem impenderunt famulatum, plomatiker und Polyhistoren, Ludwigs Denitzky von Mi-
quandam terram castri de Saros, Geregurfelde, in schenke, Obernotars des Neusohler Comitats, aus einem
Comitatu de Saros existentem, eidem — dedimus bis auf Andreas den Hierosolymitaner hinaufreichenden Ge-
1278 und in der Verleihung von Polai und Farkassfalva schlechte, welchem sein Vaterland und insonderheit das
in der Lips an das Geschlecht Berzeviczy, (dessen Pesther National-Museum, die Entdeckung und Erhalt-
merkwürdige Ahnentafel das historische Taschenbuch der tung sehr vieler geologischen und antiquarischen Denkmü-
Freyherren von Hormayr und von Mednagansky auf 1820 digkeiten schuldig sind.

enthält) „servitia gratiosa comitis Polan et Ri- Wir erinnern übrigens auch an die, der höchsten
colphi fratris sui de Scepus“ in der Böhmen-Glaubwürdigkeit würdigen Stellen der von-Lazius-zuerst
schlacht, aber auch schon früher wider Ottokar „in recu- entdeckten, von dem Meller Benedictiner Hieronymus
peratione castri Jaurinensis“ — dann gibt er um äbn- Pesther herausgegebenen und von Schaacht beleuchteten
licher Auszeichnung willen, den Ripsern, Arnolden, Sohn Reimchronist Ottokar Hornetks in Nr. 1 und 4
Arnolds, Andreas und Arnold, dann Paul, dem Sohne Archio 1826 in Scheigers Auszug in die Umgebungen

der Konstante über Ottobars Tod und seine Mörder. — sieben und zwanzig goldenen, und ein und fünfzig silbernen Münzen. Unter die ersteren gehörten: ein Stück der Regierung Nero's, achtzehn jener des Vespasian, acht Stücke waren von Domitian, als er noch unter seinem Bruder Titus Consul war. Der Controlleur des hiesigen k. Museums Herr Joseph Campo hatte die Güte gehabt mir alle diese Münzen zu zeigen, von denen bis jetzt nur die goldenen gereinigt und geordnet worden. Sie sind sehr schön und wohl erhalten, besonders jene von Domitian, als wären sie ganz neu geprägt. Am Ekelste des Mädchens hat man zwey goldene schöne Armbänder gefunden.

Da man in den kleinen Gemächern des hier stehenden ganz zerfallenen Hauses nur unbedeutende Sachen, als zerbrochene Thürbeschläge, Nägel und andere Bruchstücke antraf, so verließ man auch diese Stelle, und wendete sich weiter abwärts in die äußerste südliche Gasse, welche zu dem zweiten dreieckigen Forum führt. Hier wurden die Vermuthungen des Herrn D'Apuzzo weit mehr bekräftigt. Als nämlich den 29. May l. J. Ihre Majestät die Königin beyder Sicilien und Seine königliche Hoheit der Prinz von Salerno sammt Sr. Durchlauchtigsten Frau Gemahlinn Pompeji mit Höchst Ihrer Gegenwart besuchten, schritt man in vorerwähnter Gasse, dem Hause des Adonis gegenüber, zur Ausräumung eines gewölbten Behältnisses. Der erste Fund schon war sehr interessant. Man grub sieben Menschen-gerippe auf, deren Schädel und Zähne unverseht waren. Die armen Unglücklichen, denen diese Gerippe angehörten, suchten in einem gewölbten Gemache am Abhange gegen das Meer einen sicheren Zufluchtsort, fanden aber den schrecklichen Tod, da sie lebendig begraben wurden. Nach dem es zu vermuthen war daß diese Unglücklichen mit sich auch ihre kostbarsten Sachen retten wollten, so hoffte man mit Grund hier einen verborgenen kleinen Schatz zu finden. Man setzte die Ausgrabung gegen den Boden des Gewölbes weiter fort, und in der That in wenigen Stunden kamen folgende Gegenstände zum vorschein:

Vom Gold: Sechzigvier Münzen.

— Sieben Ringe.

— Ein paar artige Ohrgehänge.

Von Silber: Tausend fünfzig Münzen.

— Ein schön geformter Vasendekel mit Henkeln.

— Fünf verschiedene Töfel; der Größte von einem hatte die Gestalt eines Biegenfußes.

— Ein kleiner Becher.

— Vier andere Bruchstücke.

Von Bronze: Verschiedene Münzen.

Correspondenz, Nachrichten.

Napel, den 30. July 1826.

Seit meinem letzten Berichte von 20. December 1825 über die neuesten Ausgrabungen zu Pompeji verehrter Herr und Freund! ist schon mehr als ein halbes Jahr verflossen, während welcher Zeit ich diesen Lieblingsort öfters besuchte, und dennoch kann ich nur wenig Neues darüber mittheilen. Es ist Ihnen wohl bekannt, daß die Enthüllung dieser merkwürdigen Stadt nur langsam von Statte gehe, man will wahrscheinlich auch unsern Enkeln das Vergnügen gönnen, den Überrest dieses großen Monuments nach und nach aus dem tiefen Erdschooße emporsteigen zu sehen, wenn einst das bisher zu Tage Getretene schon in Trümmern übergegangen, und nur noch das Andenken davon den antiquarischen Büchern anvertraut seyn wird.

Die diesjährigen Ausgrabungen bis zum Monath Juny sind in Kürze folgende:

In der nicht ungegründeten Meinung, daß man in der Nähe des großen Forum Civile, die, bey Gelegenheit des heftigen Erdbebens im Jahre Ch. 63 dort umgestürzten jetzt fehlenden vielen Statuen irgendwo aufbewahrt entdeckt wird, gab man den bisherigen Ausgrabungen unter der Leitung des neu angestellten Directors von Pompeji *) Herrn Nicolaus D'Apuzzo, eines sehr geschickten Architekten, eine ganz andere Richtung, nämlich gegen die südliche Seite des besagten Forum, hinter den drey sogenannten „Sale dei Giudici.“

Bey Ausgrabung etlicher Gemächer fand man hier den 19. Februar zwey Menschengerippe, eines Mannes und eines Mädchens, vielleicht Vater und Tochter. Der erste hielte in seiner Knochenhand einen verkohlten Beutel mit

*) Der vorige Director war Herr Anton Bonucci, Oheim des jungen Architekten und eifrigen Forschers Pompejis, Carl Bonucci, bekannt wegen seiner wohlgeordneten, aus sicheren Quellen geschöpften Beschreibung Pompejis.

Von Glas: Eine sehr schöne Vase, und andere kostbare Kleinigkeiten in der Größe einer Nuß.

Die silbernen und bronzenen Münzen tragen ihrer Alterung wegen noch in Citronensäure, die gelblichen aber sind schon ganz gereinigt, und wie die vorherigen von dem hiesigen gelehrten Ritter Carelli (beständigen Secrétaire der Königlich Herculanensischen Akademie) geordnet und einprotocollirt. Ich habe auch diese in dem königl. Museum insbesondere beaufsichtigt. Unter sie gehören:

Zwey Stücke aus der Epoche Nero's.

Zwey Stücke aus der Epoche Galba's.

Zwanzig, aus der Epoche Vespasian's.

Siebenzehn, aus der Epoche Titus's.

Wierzehn Stücke sind von dem verschiedenen Consularen des Domitian.

Von diesen letzteren Münzen tragen auf dem Avers (Vorderseite) 2 St. das Brustbild Domitians mit der umlaufenden Inschrift: CAES. AUG. F. DOMIT. (Cassaria Augusti Filius) COS. II.

6 Stück Idem COS. III.

3 Stück Idem COS. IIII.

3 Stück Idem COS. VI.

Auf dem Revers (Rückseite) ist bey einigen die Göttin der Hoffnung in einem schön gefalteten Oberkleide, die in der Rechten eine Blume, als Zeichen der Hoffnung — *spei typus* — hält, bey einigen aber ein Füllhorn, abgebildet. Beyde Symbole sind von der Legende: PRINCEPS. JUVENTUTIS. umgeben, ein Titel mit dem man die Söhne der Imperatoren beehrte. Die sehr angemerkten Münzen des Domitian mit COS. VI. fallen nach Edhel gerade in das Jahr Ch. 79. Siehe sein Werk: „*Doctrina nummarum veterum Volum. VI. Seite 367 bis 398.*“

Es darf daher nicht bezweifelt werden, und rückichtlich der Zeit der Verschüttung Pompeji kein Bedenken erregen, daß diese Domitianische Consularen aber nicht Kaiser-Münzen zu Pompeji ausgegraben wurden. Nach Versicherung des Herrn Ritter Carelli fand man zu Pompeji bis jetzt mehr als Hundert Stücke solcher Münzen des Domitian. Schon Romanelli macht in seinem: „*Viaggio a Pompei*“ 1817. Seite 173 Erwähnung von einem solchen Funde in dieser Stadt.

Man grub später alldort in zwey Nebenzimmern, die Kaufstätten waren, etliche Vasen von Bronze und gebrannter Erde, mehrere Lampen, Gewichte, Schüsseln und andere Geräthe aus, welche in dem hiesigen königl. Museum aufbewahrt sind.

Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen.

Die Freyh. Bruckenthalischen Sammlungen in Hermannstadt.

(Fortsetzung.)

Drittes Zimmer.

Maria Scalzo. Zwey Gegenstände. Verschiedene gläserne Pokale mit Wein, welche auf artigen Tassen und mit Teppichen bedeckten Tischen stehen; daneben liegen Blumen und Früchte. — Auf Leinwand.

Gellir Torelli. Rinaldo mit Armiden unter einem Baume sitzend, hält ihr einen Spiegel vor, dessen sie sich bedient ihren Kopfschmuck zu recht zu richten. Als Gegenstück Medor schneidet Angelica's Rahmen in einen Baum, während sie ihm aufmerksam zusieht. Auf Leinwand, kleine Figuren.

Franz Solimene. Flora, auf Wolken schwebend, wird von einem Genius mit Blumen bekränzt, neben ihr hält ein zweyter Genius eine brennende Fackel und ein geflügelter Knabe bringt ihr einen Korb mit Blumen gefüllt. Dieser unten sitzt auf Wolken ein nackter alter Mann, gegen Flora in die Höhe sehend, indem er seine Augen mit vorgehaltener Hand vor dem Fackelschmelze zu schützen sucht. — Auf Leinwand, kleine Figuren. — Ein schönes Gemälde, nur schade, daß es durch ungeschickte Restauration viel gelitten hat.

Carl Karattli. Maria erscheint dem heil. Anton von Padua, der vor ihr kniet und das Christkind in seinem Arme hält. Im Vordergrund zeigen sich zwey Engel, welche ein Messias halten, im Hintergrunde drey Ordensbrüder, wovon der eine einen Vorhang zurückzieht, gleichsam um den Heiligen zu beforchen. — Auf Leinwand, ganze Figuren, Lebensgröße. — Die h. Jungfrau und das Kind sind mit einem ungemelten, arten und angenehmen Ausdruck dargestellt, auch die Nebenfiguren sind sehr schön gehalten. Nur schade, daß auch dieses Gemälde, gleich dem vorigen, durch Restauration viel von seiner Originalität verloren hat.

Jacob de Ponte genannt Bassano. Die Engel verkünden den Hirten auf dem Felde die Geburt des Erlösers. Im Vordergrund sitzt ein Hirte, welcher das Röhhorn bläst, und eine Bäuerin melket ihre zwischen Schafen und Böcken stehende Kuh, weiter im Hintergrunde sieht man mehrere Hirten, welche in Verwirrung die Worte des Engels anhören. — Kleine Figuren auf Leinwand. — Dieses Gemälde hat zwar mehrere Vorzüge, gehört aber nicht zu den besten Arbeiten dieses Meisters.

N. da Costa. Zwey neapolitanische Gegenden in sehr genauer Darstellung. Die erste das Castell St. Elmo in der Ansicht von dem großen Pulo; die zweyte ein Theil der Stadt Neapel selbst.

Anton Canale. Zwey italienische Landschaften mit Ruinen, Wasserfällen und antiken Grabmählern; mit artigen Figuren staffirt. Auf den Gemälden steht Canale 1743.

Rudwig Caracci. Die Grablegung Christi. Joseph

von Arimathäa und Nikodemus tragen den Oberleib, während auf Leinwand, kleine Figuren. — Ein sehr anmuthiges, geist-
Johannes, der eben in das Grab steigen will, das reichentümlich reiches Gemälde.

unter den Füßen zusammen hält; durch diese Gruppierung wird Franz Cestl. Susanna im Bade, von den zwei Rie-
der ganze Körper in eine schöne Wetzlung gebracht. Neben tern überrascht. — Halbe Figuren, Lebensgröße auf Leinwand.
Johannes steht ein anderer Jünger mit einer Tafel in der — Die Mienen der beiden verlebten Gesichte haben besonders
Hand, wodurch die ganze Gruppe beleuchtet wird. — Auf Lein- viel Ausdruck.
wand, ganze Figuren, ein drittheil Lebensgröße. — Schade, Andreas del Pozzo. Zwei Landschaftsküde, Pracht-
daß auch dieses schöne Gemälde durch Ausbesserung sehr viel gärten mit Sommerpallästen darstellend, sehr schön flakt. —
gelitten hat. Auf Leinwand.

Jacob Robust genannt Tintoretto. Der hell. Se- Andreas del Pozzo. Das Innere eines Tempels mit
bastian an eine Säule gebunden und mit drei Pfeilen verwun- der Geschichte Hektor's. — Das Gegenstück stellt die Facade
det, im Hintergrunde stehen zwei Bogenschützen; ober dem eines Pallastes mit römischen Säulen vor, im Hintergrunde steht
Heiligen schwebt ein Engel in der Luft. — Auf Leinwand, man einen Garten mit einem Springbrunnen. Auf Leinwand.

ganze Figuren, ein drittheil Lebensgröße. Salvator Rosa. Eine rauhe felsige Gegend mit einem
Joseph del Po. Der Triumph der Kirche über den Un- Wasserfall, nebst einigen Figuren. — Auf Leinwand. — Hat
glauben; eine mit vieler Überlegung ausgeführte, sehr schöne durch die Zeit sehr gelitten.

Allegorie. — Kleine Figuren auf Leinwand. — Auf dem Ge- Johann Maria Tamburini. Der hell. Hierony-
mälde steht Ciniace del Po. mus stehend vor dem Kreuz, schlägt sich mit einem Steine
Domitius Brandi. Ein wild gewordener Stier, wel- vor die Brust, vor ihm liegen einige Bücher, darunter ein
cher vor dem Thore einer Stadt von Hundem gefangen wird. aufgeschlagener. Im Vordergrunde steht eine Lampe hinter einem
Neben ihm steht man noch einige andere Stiere und Ochsen, Baume, welche das Ganze sehr künstlich beleuchtet. Halbe Fi-
vor ihm liegen einige verwundete Hunde und ein Paar Men- gur, Lebensgröße, auf Leinwand. — Schöne Beleuchtung und
schen, einige Leute klettern auf Bäume, welche sich im Vorder- treffliches Hell Dunkel zeichnen dieß Gemälde aus.

grunde befinden; vor dem Stiere läuft ein Weib mit ihrem Aus Verettinis Schule. Eine Skizze zu einem Kup-
Kinde und sucht sich zu retten. pelgemälde, welches Mariens Himmelfahrt vorstellt. — Auf
Das Gegenstück ist eine Jagd, in der ein Reh, ein Hirsch Leinwand kleine Figuren.

und ein wildes Schwein erlegt werden, um welche viele Jäger Gnerino da Cento. Der hell. Franziskus kniet in
und Hunde gruppiert sind. Entzückung bestehend vor dem Kreuze, aus seinen halbgeschlos-
Auf Leinwand, kleine Figuren. — beide Gemälde sind senen Augen fließen Thränen, neben ihm liegt ein aufgeschla-
mit viel Feuer ausgeführt; auf denselben steht Dom. Brandi genes Buch bey einer Distel; über ihm schweben zwei Engel,
F. Napoli 1730. von denen der eine singt, der andere die Violine spielt. — Auf

Nikola Viso. Zwei römische Prospective. — Auf dem er- Leinwand, ganze Figuren, Lebensgröße. — Ein kühner Pinsel,
sten zeigt sich der Vatikan sammt der Peterkirche, im Vorder- viel Ausdruck und schön, wahre Färbung zeichnen dieß Ge-
grunde steht man einige Kühe und Schafe. — Auf dem zwey- mälde aus.
ten steht man im Vordergrunde die drei Säulen von dem Tem- Aus Peter Ciberis Schule. Ceres fährt auf ihrem
pel des Jupiter Stator und die Aquae Paulinae, neben den- mit Schlangen bespannten Wagen in den Wolken und stont
selben reitet eine Bäuerin auf einem Maulfelle, die sich mit aus einem Geschirre Fruchtträger. Neben ihr steht Bacchus mit
einem Banner bespricht; im Hintergrunde zeigt sich das Coli- Weinlaub bekränzt, in der rechten Hand Trauben, in der lin-
seum. — Auf Leinwand. — Diese Landschaften zeichnen sich durch ken den Thyrsusstab haltend. Über dem Wagen steht man einen
warmes Colorit aus; nur wäre zu wünschen, daß sie mit etwas Theil des Thierkreises mit den Himmelszeichen, auf welche der
leichterer Hand gemahlt wären. schwebende Zephyr hinweist. Im Vordergrund steht man Silen
mit einem Weinschlauch auf dem Rücken, welchem ein Satyr
Biertes Zimmer. Trauben anbietet; zur Seite zeigen sich zwei Bacchantinen

Don einem unbekannten Meister. Der hell. Au- und zwei Knaben, welche einen Tiger mit Weintrauben füt-
gustin in tiefer Betrachtung, einen Todtenkopf in der Hand tern. — Auf Leinwand, Lebensgröße, ganze Figuren.

haltend, von einer an der Wand hängenden Lampe beleuchtet. Joseph Capelli. Ein Seebum, im Vordergrunde
vor ihm liegt auf einem Tische ein Buch. — Halbe Figur, Le- einige Ruinen. — Auf Leinwand. — Mit vieler Natur gemahlt.

bensgröße, auf Leinwand. — Ein Gemälde von vieler Wirkung. Alessandrino. Der Triumph des Glaubens über den
Martia Altomonte. Seneca läßt sich in Gegenwart Unglauben. Eine sehr meisterhafte Skizze mit vielen Figuren.

Figuren auf Leinwand. Alessandrino. Plato fährt mit Proserpina dem Ein-
Benedikt Castiglione. Ein munterer Hirtenknabe, ganz des Orkus zu; unter, vor und neben ihm steht man eine
mit einer Fische in der Hand, reitet auf einem Schimmel, ne- Menge scheltlicher Dönnengeister. — Auf Leinwand. — Uge-
ben dem Pferde geht ein brauner Stier, hinter demselben ein meines Feuer und seltene Kühnheit zeichnen dieß Gemälde aus.
alter Hirt mit einem Lamm auf dem Arme, welchen einige Von einem unbekannten italienischen Mei-
Schafe umgeben; im Hintergrunde steht man kahle Felsen. — Per. Zwei Genien teilen die Göttin der Wahrheit in den

Wollen; unten sehen die Faulheit und der Reiz, welcher sich seine Schlangenhaare ausbreitet. Auf Leinwand, kleine Figuren. Eine orig. Skizze.

Rosa von Livoli. Zwei Landschaften mit Wasserfällen; im Vordergrund sieht man einige Hirten mit Lämmern. Auf Leinwand. In einer sehr schönen Manier gemalt.

Ferdinand Galli Bibiena. Ein Architecturstück. Die von Carl Pales gemalten Figuren stellen die Heilung des Lahmen durch Christus vor. Auf Leinwand, kleine Figuren.

Joseph Ribera genannt Spagnoletto. Ein alter Mann mit grauem Barte. Auf Leinwand, Lebensgröße, Bruststück. Vollkommene Natur, schöne Behandlung des Pinsels und ein kräftiger Styl herrschen in diesem Gemälde.

Aus Bossano's Schule. Zwei alte Weiber. Auf Leinwand, Lebensgröße, halbe Figuren.

Fünftes Zimmer.

Dominik Fetti. Christus am Kreuz. Auf Leinwand, Lebensgröße, ganze Figur. Licht und Schatten ist in diesem Gemälde vortreflich behandelt, und der Ausdruck schön.

Don Joseph Antonile. Christus wird aus dem Garten zu Gethsemane von den Kriegsknechten gefangen weggeführt, welcher zurück steht man Judas mit dem Beutel in der Hand; im Vordergrund hat Petrus dem Malchus das Ohr ab. Ein schön gearbeitetes Nachtstück von trefflicher Wirkung. Auf Leinwand, ganze Figuren, halb Lebensgröße. Auf dem Bilde steht: ANTONIL. 1669.

Alessandrina. Zwei gebirgigte Gegenden mit Waldung, in welchen Einsiedler wohnen. Auf Leinwand. Im italienischen, pittoresken Styl meisterhaft componirt und gemalt.

Kasper Dughat genannt Paullin. Zwei meisterhaft gemalte und von Philipp-Lanzel mit Figuren und Thieren passirte italienische Gegenden. Auf Leinwand.

Cherardini. Zwei große gebirgige Landschaften mit Wasserfällen und sehr schönen Figuren. Rastet. Auf Leinwand.

Ferdinand Galli Bibiena. Ein sehr schöner Kerker, in welchem die Heze von Endor Samuels Geist zittert. Die Figuren sind von Carl Pales. Auf Leinwand.

Franz Pamfili genannt il Ruvoalone. Ein Scheinwerkmeister bei seiner Arbeit, dem ein kleiner Knabe das Rad dreht, neben ihm steht eine alte Frau, welche eine Scheere zum Schneiden bringt. Auf Leinwand, kleine Figuren.

Nikos Stordano genannt Ja pressio. Sokrates im Kerker gekesselt mit seinen Schülern im Gespräch über die Unsterblichkeit der Seele begriffen. Als Gegenstück der Patriarch Jacob seinen Sohn segnend. Zwei sehr schön kolorirte, und mit einem ungemein präcisen Pinsel gemalte Stücke. Auf Leinwand, halbe Figuren, Lebensgröße.

Johann Lanfranco. Das Porträt eines künftigen Mannes im Profil. Auf Leinwand, Bruststück, Lebensgröße.

Zuehl. Zwei Landschaften mit großen Bäumen, schön aber etwas schwerfällig gearbeitet.

Nach Trevissani. Ein schlafendes Kind, mit einer sehr festen Hand nach diesem Meister kopirt. Auf Leinwand, Lebensgröße.

Dies sind die vorzüglichsten Gemälde dieser Sammlung aus der italienischen Schule.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Aus der Privat-Verlassenschaft Sr. Maj. des vereinigten Königs von Bayern werden mehrere, höchst bedeutende Kunstwerke zur öffentlichen Verfeinerung kommen. — Es erschien darüber folgende Kundmachung:

Es wird hierdurch bekannt gemacht, daß am 5. December dieses Jahres und den folgenden Tagen Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Hause Nr. 1617 in der Theatiner- oder Schwabinger- Straße nachfolgende Gegenstände an den Meistbietenden gegen baare Bezahlung verkauft werden sollen:

1. Eine Sammlung von ein und vierzig altgriechischen Vasen, Schalen, Tellern, Lampen und verschiedenen andern Geräthen größtentheils aus der Terra di Lavoro.

2. Sehr vorzügliche plastische Kunstwerke sämmtlich aus carrarischem Marmor, insbesondere eine Statue in Lebensgröße, die aus dem Meere steigende Venus vorstellend, von Canova (eine der gelungensten Arbeiten dieses Meisters); die Sandalen- Binderin von Schadow; ein Amor und mehrere andere Stücke von Eberhardt, Statuen und Büsten von Cerrachi, Verschaffelt, Samins und Kirchmayer.

3. Eine ausgezeichnete Gemälde-Sammlung der berühmtesten Künstler, besonders aus der blühenden Kunstperiode der Holländer- und Niederländer-Schule, namentlich von Jacob und Salomon Ruysdael, Bouwermann, Voeltgen, Lingelbach, Decker, Eupp, Le Due, Claude-Lorrain, Wynants, Peter de Hoar, Berghem, Affelpa, Blieger, Morland, du Jardin, Pobbema, Bernet, Godert, Teniers, Ostade, Remyn, Overdijnen, van der Velde, Murant, Offenbeck, Jolfranz, Vicoors, Waterloo, van Boom, Steenwyck, Peter de Vooght, Sachtleven, van der Peiden, Paul Potter, Heinrich Ross, Bachhuyzen, Rijk, Both, Gerard Dow, Gatch, Wilkie, Wagenbauer, Dörner, Dillis, Heß, Warsenberger, Wden, Mannich u. s. w.

Die vollständigen Verzeichnisse der plastischen Kunstwerke und Gemälde sind in allen Kunsthandlungen in und außer München den 28. July 1826.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 23. und Freytag den 25. August 1826.

(101 und 102)

Ueber Shakespear. *)

Cymbelin.

Eine junge, vom sanften Scheine jugendlicher Sitte umflossene Mädchengestalt tritt uns, sich vor allen übrigen auszeichnend, in diesem dramatischen Gemälde überaus lebhaft entgegen. Imogen's liebliches Bild, in den reizendsten Umrissen und in rasiger Förmung von des Dichters Pinsel hingehaucht, scheint einen jener süßen Träume ins Leben zu rufen, die des Jünglings Herz, es mit ungetrübten Gefühlen und Ahnungen erfüllend, zur Erschaffung eines Ideals aufregen. Wir glauben die heiligen

Geheimnisse der Natur zu behaushen, der Herzen unerklärten Zug zu erspüren. Wir blitzen in ihre innersten Tiefen, und das regste Mitgefühl, das lebhafteste Interesse an der vor unsern Augen vorüber gehenden Handlung muß uns ergreifen. Die himmlische Reinheit ehelicher Liebe und Treue, der Triumph der verkauften Tugend über die giftigste Verläumdung giebt jene hohe Beruhigung in unsere Seele, welche das Gegentheil des mit sich selbst uneinigen Lasters ist. Jenes scheinbare Mißverhältniß unserer Vernunft, welches wir beim Anblick der leidenden und verfolgten Unschuld empfinden, löset sich beim Ausgange des Stüdes zur innigsten Harmonie auf, und wir fühlen es, daß wir durch des Dichters Schöpfung, wenn sie recht in unser Innerstes eingedrungen ist, besser und edler geworden sind. Wir scheiden befriedigt und einig mit uns selbst; denn das Göttliche in unserer Brust ist erweckt worden. Das ist eben die wahre Größe, der wahre Werth eines Kunstwerkes, daß es alle kämpfenden Gefühle unseres Innern vereinigt, und die Dissonanzen des äußern und des innern Lebens zu einem schönen Ganzen verbindet, durch welches der Mensch erst ahnet, daß er auch ein Bürger höherer Welten sey, indem es ihn von dem irdischen Staube losreißet.

Mit diesen allgemeinen Umrissen sey der Eindruck geschildert, den gegenwärtiges Stück Shakespeares auf gefühlvolle Herzen unfehlbar machen wird, es sey damit gezeigt, wie wahr und herrlich darin die Tugend geschildert sey! Unser Dichter erscheint auch hier, wie überall, als warmer Verehrer der so oft angegriffenen, so oft verspotteten weiblichen Tugend. Möge diese seine dramatische Dichtung unserm frivolen Zeitalter einen Spiegel vorhalten, worin der Verächter aller Zucht und Sitte das Bild seiner Gemeinheit erblicke! —

Durch glücklich angebrachte Contraste ist der Totaleffect noch mehr verstärkt und hervor gehoben. Welches Gegenbild zu Imogen's himmlischer Sanftmuth und ruh-

*) Die allgemeyne Bemerkungen über Shakespear sind über die Werthurtheile der Kunst, und in Nr. 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

render Geduld ist die von allen Leidenschaften des Hasses, nung von der Wirklichkeit kann sein großes Verdienst um des Reibes und des Stolzes zerrissene Königin? Welcher Abstand zwischen dem redlichen, offenen, auf die Treue seines Weibes unerschütterlich vertrauenden Leonato, Stoff der ganzen Handlung, welche in zwei Theile zerfällt und dem ränkevollen, verkümmerten, giftigen Iachimo nähmlich in die Verthümung Imogens durch Jachimo, und in das Wiederfinden der beiden jungen in ihrer Klau- ma? Wie verschieden sind die begaben in der Einöde, in einer Gebirgshöhle aufgezogenen jungen Prinzen Claudio, heit durch einen Edelmann vom Hofe entführten Prinzen. rikus und Arviragus von dem, selbst am Hofe roh und Eymbelin, König von Britannien, hat eine Tochter, Namens Imogen, hoch ausgezeichnet durch alle dunkelhaft gebliebenen Cloten? bis in die feinsten Mänter, Reize der Schönheit, und durch alle weiblichen Tugenden. ten herab lassen sich diese Contraste verfolgen, und jeder Auferzogen mit Leonato dem Sohne eines englischen Charakters bildet ein in sich abgeschlossenes Ganze. Niemand hat der Dichter den Pfad der Natur verlassen; immer ist er Großen, hatte sie als seine Jugendgespielin zu ihm ein sich consequent geblieben, und wir sind deshalb vollkommen warme Zuneigung gefaszt, welche endlich in solche Liebe im Stande, uns genügende Rechenschaft zu geben, warum überging, daß sie ihm heimlich ihre Hand gibt. Nachdem beide einige Zeit im Geheim vermählt waren, wird der König davon benachrichtigt. Die Königin, Eymbelin begreife einige Zeit im Geheim vermählt waren, wird der zweite Gemahlinn, ist über diese Vermählung außer sich. Könige davon benachrichtigt. Die Königin, Eymbelin führt; denn sie hatte Imogens Hand ihrem eigenen Ehemann, dem Prinzen Cloten bestimmt, und alle Mittel angewendet, um Imogen zur Einwilligung zu bewegen. Ist und Ränke sollen ihr den Weg bahnen, hinter geschlossener Thüre sucht sie ihren Groll zu verbergen. Cloten wird durch Eymbelins Born aus England verbannt, und ist gezwungen sich von seiner Gattinn zu trennen. Eymbelin gibt sie ihm einen Ring mit keltischem Edelstein, den Ring ihrer Mutter, und bittet ihn, denselben bis zu ihrem Tode heilig zu bewahren. Er läßt ihr ein goldenes Armband zurück, als ein Band der Liebe, angelegt an der holdsten Gefangenen. (Act I. Sc. 2.) Diese beiden Kleinode spielen später im Stücke eine sehr wichtige Rolle. Nachdem sich Leonato entfernt hat, macht der König seine Tochter die heftigsten Vorwürfe wegen ihrer Liebe, da sie aber standhaft bleibt, befehlt er, sie einzusperrten. Trauend bleibt sie zurück, eine unüberwindliche Sehnsucht reißt alle ihre Gedanken dem Schiffe des verbannten Gemahls nach, und mit der ängstlichsten Unruhe wartet sie auf Leonatos Diener, Pisanio Alles erzählen, was er bei seiner Abfahrt that, mit Thränen bedauert sie, nicht hinsichtlich Zeit zum Abschiede von ihm gehabt zu haben. (Sc. 4.)

Unterdeß verläßt er Englands Küsten und geht nach Italien zu seinem Freunde Philario. Hier sieht mehrere junge Edelleute von verschiedenen Nationen im freundschaftlichen Ziele beisammen, und als sich das Gespräch an weibliche Tugenden und Vorzüge lenkt, erhebt jeder zusehend die Damen seines Vaterlandes. Durch den Streit erregt, erbiethet sich der Italiener Jachimo sein halbes Vermögen gegen Leonatos Ring zu setzen, daß er dessen Gemahlinn verfahren wolle. Vergebens suchen die übrigen die

Die Scene ist bald in Britannien, bald in Italien. Die Zeit der Handlung ist in die Regierung des römischen Kaisers Augustus versetzt. Obgleich nun das ganze Stück rein erdichtet ist, und auf keiner historischen Grundlage beruht: so hätte der Dichter wohl dennoch ein anderes Jahrhundert wählen können; denn wie wird wohl in dem Iachimo einen Römer aus dem Zeitalter des Augustus, und in Leonato oder Eymbelin einen Britten aus dem Zeitalter der rauhen kriegerischen Anglen, die sich bemahlten, wenn sie in den Streit gezogen, vermuthen? Die handelnden Personen Shakespeares haben im Ganzen schon eine bedeutende Cultur. Man denke nur an Imogen und an Leonato, und man wird eingestehen müssen, daß das wohl keine Anglen sind, wie sie uns Cäsar schildert. Weit eher scheint die Handlung in das dreizehnte oder vierzehnte Jahrhundert zu passen, in die Zeit, wohin die meisten Novellen Boccaccios verlegt sind. Vielleicht hat auch der Dichter irgend eine vorhandene italienische Novelle benutzt; denn die ganze Zusammensetzung des Stoffes scheint italienischen Ursprung zu verrathen. Überdies ist in Iachimo das treffendste Bild eines Italieners in diesen Jahrhunderten, wie es vielleicht manche gab, aufgestellt. In Nr. 91 des Zulpheftes wiederholten wir bereits mit den Worten Ludwig Tieck, wie Shakespeare eine ganz eigenthümliche Gegenwart, eine ganz neue Welt darstellen wollen, wie er Bekanntes und Unbekanntes gesieffentlich gemischt um die Leute in poetischen Raum und in phantastische Zeit hineinzuzwingen und aus aller Realität heraus; mit Gewalt in das Ideale hinein zuwerfen. — Ubrigens ist die italienische Novelle gar wohl bekannt, von welcher der Stoff dieses Trauerspiels entlehnt ist und diese Entfer-

nung von der Wirklichkeit kann sein großes Verdienst um des Reibes und des Stolzes zerrissene Königin? Welcher Abstand zwischen dem redlichen, offenen, auf die Treue seines Weibes unerschütterlich vertrauenden Leonato, Stoff der ganzen Handlung, welche in zwei Theile zerfällt und dem ränkevollen, verkümmerten, giftigen Iachimo nähmlich in die Verthümung Imogens durch Jachimo, und in das Wiederfinden der beiden jungen in ihrer Klau- ma? Wie verschieden sind die begaben in der Einöde, in einer Gebirgshöhle aufgezogenen jungen Prinzen Claudio, heit durch einen Edelmann vom Hofe entführten Prinzen. rikus und Arviragus von dem, selbst am Hofe roh und Eymbelin, König von Britannien, hat eine Tochter, Namens Imogen, hoch ausgezeichnet durch alle dunkelhaft gebliebenen Cloten? bis in die feinsten Mänter, Reize der Schönheit, und durch alle weiblichen Tugenden. ten herab lassen sich diese Contraste verfolgen, und jeder Auferzogen mit Leonato dem Sohne eines englischen Charakters bildet ein in sich abgeschlossenes Ganze. Niemand hat der Dichter den Pfad der Natur verlassen; immer ist er Großen, hatte sie als seine Jugendgespielin zu ihm ein sich consequent geblieben, und wir sind deshalb vollkommen warme Zuneigung gefaszt, welche endlich in solche Liebe im Stande, uns genügende Rechenschaft zu geben, warum überging, daß sie ihm heimlich ihre Hand gibt. Nachdem beide einige Zeit im Geheim vermählt waren, wird der König davon benachrichtigt. Die Königin, Eymbelin begreife einige Zeit im Geheim vermählt waren, wird der zweite Gemahlinn, ist über diese Vermählung außer sich. Könige davon benachrichtigt. Die Königin, Eymbelin führt; denn sie hatte Imogens Hand ihrem eigenen Ehemann, dem Prinzen Cloten bestimmt, und alle Mittel angewendet, um Imogen zur Einwilligung zu bewegen. Ist und Ränke sollen ihr den Weg bahnen, hinter geschlossener Thüre sucht sie ihren Groll zu verbergen. Cloten wird durch Eymbelins Born aus England verbannt, und ist gezwungen sich von seiner Gattinn zu trennen. Eymbelin gibt sie ihm einen Ring mit keltischem Edelstein, den Ring ihrer Mutter, und bittet ihn, denselben bis zu ihrem Tode heilig zu bewahren. Er läßt ihr ein goldenes Armband zurück, als ein Band der Liebe, angelegt an der holdsten Gefangenen. (Act I. Sc. 2.) Diese beiden Kleinode spielen später im Stücke eine sehr wichtige Rolle. Nachdem sich Leonato entfernt hat, macht der König seine Tochter die heftigsten Vorwürfe wegen ihrer Liebe, da sie aber standhaft bleibt, befehlt er, sie einzusperrten. Trauend bleibt sie zurück, eine unüberwindliche Sehnsucht reißt alle ihre Gedanken dem Schiffe des verbannten Gemahls nach, und mit der ängstlichsten Unruhe wartet sie auf Leonatos Diener, Pisanio Alles erzählen, was er bei seiner Abfahrt that, mit Thränen bedauert sie, nicht hinsichtlich Zeit zum Abschiede von ihm gehabt zu haben. (Sc. 4.) Unterdeß verläßt er Englands Küsten und geht nach Italien zu seinem Freunde Philario. Hier sieht mehrere junge Edelleute von verschiedenen Nationen im freundschaftlichen Ziele beisammen, und als sich das Gespräch an weibliche Tugenden und Vorzüge lenkt, erhebt jeder zusehend die Damen seines Vaterlandes. Durch den Streit erregt, erbiethet sich der Italiener Jachimo sein halbes Vermögen gegen Leonatos Ring zu setzen, daß er dessen Gemahlinn verfahren wolle. Vergebens suchen die übrigen die

Wette zu verhindern, und Leonato ist gezwungen durch mit den Flügeln der Eile und Sehnsucht dahin zu eilen. Jachimo preiße Zuversicht einzuwilligen, wiewohl ungern. (Act III. Sc. 2) Auf dem Wege eröffnet ihr Pisanio seinem Oheim ist der erste Funke von Mißtrauen und Eifersucht Auftrag. Mit der himmlischen Ruhe der Unschuld vernimmt zündend in seine Seele gefallen; doch weist er jeden Versuch ab, sich zum Tode bereitend. Thränen der Rührung danken an die mögliche Unterbrechung seiner Imogen mit Abscheu ergüssen Pisanios Augen, er gibt ihr männliche Kleidung zurück. (Sc. 5) Diese ist noch immer in der größten Traurigkeit und rath ihr zur Flucht. (Sc. 4) Das von der Königin rigkeit. Die, desbaste Königin verlangt von dem Arzte ein erhaltene Gläschen läßt er ihr ebenfalls zurück. In Manns- tödtendes Gift, um es bey Gelegenheit anzuwenden. Dies kleidern herum irrend, kommt sie endlich ganz erschöpft zu fer gibt ihr ein schlafmachendes betäubendes Mittel, und der Gebirgshöhle in Wales, die Belarius Guiderius und in dem Wahne, daß es Gift sey, schenkt sie das Gläschen Arviragus bewohnen. (Sc. 6)

dem ihr verhassten Diener Leonato, Pisanio. (Sc. 6) Nun Von unabweislichem Hunger getrieben, tritt sie ein- erscheint Jachimo aus Italien bey Imogen, und bringt. Der unbekannte schöne Jüngling rührt die Dampfnur zum ihr als Pfand des Ring ihres Gemahls. Heimlich sucht Mitleid, und sie bitten ihn bey ihnen zu verweilen. Am er den Leonato zu untergraben, und ihre Jugend angu- Hofe Combelius ist alles in Bestürzung über Imogens greifen. Da es ihm durchaus unmöglich ist, so nimmt er Flucht. Der rohe Cloten schwört sie wieder zu bringen, und eine Waise an, und entschuldigt seine frühere Sprache da- begibt sich in den Kleidern des Leonato auf den Weg. mit, daß er nur erproben wolle, ob Leonato wirklich der (Sc. 5) Er gelangt vor eben diese Höhle, worin sich Imogen glückliche Besitzer eines so keuschen und treuen Weibes, seg- gen befindet. Durch grobe Beleidigungen reizt er den Gui- (Sc. 7) In seiner Seele beschließt er aber einen andern, derius, und dieser erschlägt ihn im Kampfe, und haut ihm Plan auszuführen, und durch diesen dennoch sein Ziel zu den Kopf ab. (Act IV. Sc. 2) Unterdessen hat Imogen, erreichen. Er bietet sie eine Lade, worin er Kostbarkeiten, von Molligkeit krank, Pisanios Gläschen geleert, in der ihm selbst und ihrem Gemahle gehörend, zu haben vorgibt, Hoffnung Stärkung zu finden. Sie fällt sogleich in einen bis zu seiner Abreise am folgenden Morgen unter ihre Auf- tadefähnlichen Schlummer, und schmerzlich sehern Guider- sich zu nehmern. Sie verlaricht, es zu thun, und läßt die- rius und Arviragus durch einen schönen Wechselgesang des Lade in ihr Schlafesarmen tragen. Es hatte sich nun darin lieblichen Knaben Tod, kaum sind beyde entfernt, so er- verborgen, und Nacht, als Imogen im Schlafe versun- wacht Imogen. Kaltes Schrecken durchläuft sie, als sie einen ken ist, steigt er heraus, beßelt alle Merkmale des Zim- Erichnam ohne Haupt neben sich liegen sieht, und die Klei- merk, und nimmt ihr das Armband, das ihr Leonato zu- der ihres Gemahls erkennt. Sie weiß es nicht, daß es der rath gelassen hatte, weg. (Act II. Sc. 2) Wie Tagesan- erschlagene Cloten ist; denn die Kleidung täuscht sie. Wäh- bruch verschleicht er sich wieder in die Lade, die darauf fort- rend sie so im höchsten Jammer auf dem vermeinten Leich- getragen wird. So ist dem Jachimo sein Dübelsstück ge- nam ihres Gemahls hingestreckt liegt, erscheint der römi- lungen, von dem Imogen unschuldsvoller Sinn nicht die sche Feldherr Caius Lucius. Der römische Kaiser hatte den leiste Abnung hat. Von den Andringlichkeiten Clotens Tribut von Britannien einfordern lassen, und da dieser her- verfolgt, ist sie zwar über den Verlust des Armbandes sehr weigert wird, den Krieg erklärt. (Act III. Sc. 1 und Sc. 5) bekümmert, daß es sich durchaus nicht mehr ändert, und Der Feldherr, gerührt durch die Klagen des schönen Ana- da sie alle Mühe hat, sich gegen die Mänte der Königin ben, tröstet ihn, und nimmt ihn als Page zu sich. So und die Beleidigungen ihres Sohnes sicher zu stellen, so folgt Imogen unbekannt dem römischen Heere. Ihre Fein- muß sie dasselbe seinem Schicksale überlassen. Mit diesem binn, die Königin stirbt, und sterbend entdeckt sie die ver- Armbande und durch Angabe anderer genauer Merkmale üben Mänte. Leonato ist auch mit dem römischen Heere weis der nach Sizilien zurück, gelehrte Jachimo indessen den nach Britannien gekommen, um verkleidet für sein Vater- Leonato in die fürchterlichste Wuth der Eifersucht zu ver- land zu setzen. Es kommt zur Schlacht, und er verrichtet setzen. Der Schein ist für Jachimo, und unmöglich ist es die tapfersten Thaten. Belarius, Guiderius und Arviragus dem Leonato das Gewebe des Truges zu zerreißen. (Sc. 4) kommen ebenfalls den Britanniern zu Hülf und entschei- den die Niederlage der Römer. (Act V. Sc. 3) Leonato, Furchtbare Leidenschaften bekämpfen seine Brust. Um sich zu rächen, schreibt er an seinen Diener Pisanio in Britannien für einen Römer gehalten, wird in den Kerker geworfen, er möchte unter dem erdichteten Vorwande, ihr Gemahl weil man es nicht weiß, daß er selbst als Bauer verkleidet, sey im Hafen angekommen, sie zu einer Reise dahin lassen so tapfer für die Britten gekämpft hat. Im Kerker erschei- und auf des Hades umbringen. English. ist Imogen, terri- nen ihm im Traume seine Ältern und Brüder.

In der Schlussscene des fünften Actes, wo Cymbelin den der Verklümmung weisend nicht ablassen will, diese entgegen zu seinen Siegen feyert, wird Alles entdeckt. Eronato findet seinen Sohn, den er nicht einmal den Namen Untrere, seine Imogen wieder, nachdem Isidoro das Verbrechen, dessen man sie angeklagt hatte! Wichtig bietet sie ihre Brust bekannt hat. Delarius, den Cymbelin verbannt hatte, gegen den Todesstoß, den der Diener auf Befehl des gekündigten nun auch den Raub der beiden jungen Prinzen, welche den Gatten vollziehen soll, und Erbin an der Erbschaft des Königs höchst erfreut als seine Ehre umarmt.

Dies ist im Kurzen der Inhalt des Stückes. Man erfährt, und ihren Tod bewirkt werde. Menschheit und steht, wie leicht und natürlich die einzelnen Theile zusammenhängen, diese beiden Kleider des weiblichen Gemüthsgefügs sind. Die ganze Exposition ist meisterhaft, da der schlechte, besitzt sie im reichsten Maße. Der Angriff auf Gang der Handlung von Scene zu Scene fortführt, ohne ihre ethische Seite weiß sie mit Witz zu begreifen und dem Zuschauer oder Leser gezwungen zu erscheinen, worin ihnen mit Leidenschaftlichkeit zu widerstehen. Eronato allein aber eben die größte Kunst verborgen liegt. Jedes Einzelne ist das Stück ihres Lebens, selbst dann, als durch Isidoro ist in einer vorübergehenden Scene begründet, wie z. B. Verklümmung und ihr ein niedriger Verdacht gemalt wird, die Situationen, welche durch den Ring, das Armband, kann sie den Gedanken nicht fassen, Raub für diese und das Fälschchen herbeigeführt werden, so daß es unmöglich scheint, irgend etwas aus dem Zusammenhange zu ihr fremd!

reißt, und auch nicht eine Scene sich als überflüssig oder an ihre Stelle nicht passend zeigt. Nicht künstlerisch wohl sein oft humoristische, reiste und rührende Scenen plötzlich ab, wodurch der größte Eindruck hervor gebracht werden, und es dem Dichter unfehlbar gelingen muß, das besonders heraus zu heben, worauf er eine ausgezeichnete Aufmerksamkeit lenken wollte. In dieser Scene ergötzen wir uns an Elotens Nothheiten und Thorheiten, wir belächeln und bemitleiden die armselige Beschränktheit seines Geistes, und gleich darauf lobt sich unser Herz zu sanfterm Mitgefühl an Imogens Schicksal. Jetzt sehen wir die Intrigue ihre Ränke spinnen, und gleich darauf die vertrauensvolle Offenheit, das reine Selbstbewußtseyn der Unschuld. Am Königs Hofe und in der traurigen Höhle des Berges wohnt unsere Phantasie. Wie vortrefflich der Plan des Ganzen angelegt sey, daß das Interesse, sich von Scene zu Scene steigend, im letzten Acte endlich den höchsten Grad der Spannung erreicht, bis Alles sich befriedigend löst, wie sich Alles zusammen drängt, um diese Lösung herbeizuführen, und wie dennoch nichts gesucht oder gezwungen erscheint, ist wohl überflüssig zu erwähnen.

Es bleibt uns noch übrig, Einiges über die Charaktere zu sagen, welche in jeder Rücksicht bis zu den feinsten Pinselstrichen herab vorzüglich gelungen ist, da alle Personen, welche in diesem dramatischen Gemälde unsern Blicken vorüber gehen, unverkennbar die lebendigste Wahrheit an sich haben. Selbst die geringste und unbedeutendste derselben hat Leben.

In Imogen ist der Charakter zarter Weiblichkeit Irene, die er anbetet, da er ihre unendlichen Sorgen bis zum Entzücken schön und treffend gemalt! Welche Kunst. Selbst dann, als ihn die Verklümmung mit einer sanften Hingebung an den innig geliebten Gatten, welche solchen Gewerbe umspinnt, daß er das Beste nicht mehr so himmlische Unschuld und Reinheit des Herzens! den Pfel. reißt! kann, wird es so stark dadurch angegriffen, daß er

Diesem jartem unschuldvollen Wesen steht die reine, volle, kostbare Königin noch mehr zur Seite. Der Dichter schilderte in dieser ein gemeines Weib, von allen verächtlichen Eigenschaften ihres Geschlechtes ergriffen. Heuchelei und Ränkesucht, Hinterlist und Verrath sind Mittel, die sie zu ihren Zwecken gebraucht, ohne zurück zu schrecken. Eine schlaue Heuchlerin ist sie im vollendeten Sinne des Wortes. Es ist ihr sogar gelungen, aber Cymbelins Gebieth eine Herrschaft zu erringen, und seinen Willen nach dem Thron zu lenken.

Unter den männlichen Charakteren ist der des Isidoro wohl am meisten hervorstechend zu nennen. Er erscheint als ein Bild mancher Intriguers, der uns in Bocaccio's Novellen vielleicht begegnen mag. Eitelkeit des Herzens, damit allein ist Isidoro ganz gekennzeichnet. Er hat den Glauben an weibliche Tugend verloren, seinem Auge erscheint sie bloß als ein armer Trank gekündigter Gatten. Wie merkwürdig in Hinsicht dieses Charakters ist jedes seiner Worte in der Scene, wo er dem Lebenden die Bitte zur Versuchung von Imogens Tugend anbietet! Er glaubt den Sieg sicher zu erringen; denn in Isidoro's Art war noch nie ein weibliches Wesen getreten, das selbst von kindlichen Leidenschaften frey gewesen wäre, und deshalb steht er zuversichtlich. Als ihm sein Plan fehlt, schlägt, treten in

In Eronato erscheint kein unheimliches, wohl aber ein jählich Liebender vertrauensvoller und offener Mann. Er hegt nie den geringsten Zweifel gegen Imogen

Ihm nicht möglich bleibt, mit Überlegung zu sprechen und jener des Posthumus mit dem blutigen Tuch auf dem Helde zu handeln. Tapferkeit und eine Menge anderer Vorzüge zwischen dem britischen und römischen Lager und im Gefänge zeichnen ihn aus, der innerste Kern seines Lebens ist aber niß und wie herrlich Belarius Wort über die beyden, ihrem grausam wilden Vater, aus Kasse geklohenen Prinzen:

In den beyden jungen Prinzen, Guiderius und Arviragus und in Cloten wollte der Dichter über- raschende Contraste aufstellen, wie jene, in einer Ginde auferzogen, edle Sitte kennen und ehren, während dieser von den Lannen seiner Mutter unterkühlt, selbst am Hofe roh und thöricht erscheint. Doch die Licht- und die Schat- tenzüge dieses Contrastes sind zu auffallend und zu unver- kennbar hingeworfen.

Königymbelin gibt zwar zum Stücke den Na- men her, ist aber keineswegs die vorzüglichste der handlen- den Personen. Er ist ein guter König, der sich am besten befindet, wenn alles schön in Ordnung und Ruhe ist. Die Königin kennt ihn ganz, und sie weiß ihn so zu lenken, daß er immer ihren Willen erfüllen muß. Er ist selbst opfer, jedoch nur, wenn sie es haben will. Obgleich Sieger im Kampfe, unterwirft er sich den Admiren freywillig, als die Königin stirbt. Er ist Herr seiner Leidenschaften, oder hat vielmehr keine heftigen Leidenschaften; denn selbst als die als verloren betrachteten Prinzen wieder gefunden wer- den, behält er noch immer einen großen Theil seiner könig- lichen Gravität.

Wenn von einzelnen Schönheiten die Rede ist, die in Shakespeares Wunderwerken sich immer in einem reichen Kranze darbieten, möchten wir doch die Liebes- ähnerungen und den Abschied des Posthumus und der Imogen in einer eignen Abhandlung mit Romes Julia mit Bernandos Alvanza vergleichen, — das Zwerggespräch Imogens und Pisanios, — und dann jenes der Söhne Guiderius und Arvirag.

„Wir wissen nicht, wo fern sie sitzt wehen;
Dies Gedächtniß mag das Beste seyn, wenn Ruhe.
Das beste Leben ist; so ist es auch.
Da ihr ein häßlicher Feind; und trefflich jemand
Zu eurem Reizen Alter; doch für uns
Ist's eine Zelle der Unwissenheit;
Eine Kell' im Bett; der Kerker eines Schuldners
Der nicht fort darf.“

„In dieser kalten Höhle wachen wir
Die frohen Stunden weg! Man ist ja nicht
Wir sind ganz Niemand; schliefen wir der Nacht, auf Raub;
So kriech' ich, wie der Wolf, um unsere Kost;
Nach jenen dem, was flieht, ist unser
Nacht, aus unserm Rast machen wir ein Chor,
Wie's der gefangene Vogel thut und singen
Und auf's Nachschiff frey.“

„Wir glücklich ist Imogen's Bräutigam vor der Höhle und

Du himmlische Natur, wie strahlst du hell
In diesem Prinzenpaar! Sie sind so sanft
Wie Baphs Hauch, der unter Nalichen weht,
Nicht schüttelnd sein süß Haupt und doch so wild
Roch auf ihr süßlich Blut, wie der rauhe Sturm,
Der an dem Schoß des Berges Fichten saßt,
Und sie ins Thal hinab hengt. Wunderbar,
Daß du verborg'ner Trieb sie bildet, zu
Sacht ihn' Unterrichts, Eher' ungelehrt
Zu Sitte, einem abgeseh'n; zu Rath,
Der wild in ihnen wächst und Früchte trägt,
Als wär' er eingeklopft!

Doch wie dürftig und wie unvollständig sind solche einzelne Citationen, herausgerissen aus dem überreichen Blumenkranz der herrlichsten Schönheiten, die nur in eine einzige Verlegenheit setzen, über die Auswahl.

Elegien an der Save.

Geschrieben von Eugen Welsch, Professor am k. k. Gym- nasium zu Wien.

In den Ruinen von Sirmium.

Stehst du, freundliche Sonn' und wählst mir längere Schatten,
Daß das verdüsterte Bild, trüber noch sehe der Blick? —
So verwanbelt schlummerst du nun, du der Dacie Schrecken,
Sirmium, jüngerer Rom, die du so Großes gewahrt? —
Nichts blieb mehr von dem riesigen Bau, von den trockenden
Mauern,

Als bloß Staub, den der Wind wild in die Save nun jagt;
Hier und da nur küßt das Haupt der herrlichen Säule
Weinend den Boden und seht traurig am fließenden Sarg;
Hier und da nur ruhet ein Stein von verwittertem Marmor
Still an des Sippus Gestell, welcher den Rahmen verlor!
Ach und die Save, sie trinkt doch einst vom Blut der Bewohner,
Und nun rauscht sie so kalt, kalt und gefühllos vorbey!
Weinen möcht' ich — doch nein! das Loos der ewigen Wandlung
Wird ja der schaffende Geist gleich mit der Schöpfung aus zu.
Öfnet die Blume nicht auch den Kelch, ihn wieder zu schließen?
Reiset die goldene Frucht nicht, daß der Same gedeih?
Und so ist es fürwahr: vorüber zog an den Trümmern
Schon die herbliche Späth; aber sie walt' am Gebirg,
Und im schwindenden Gold' erglänzen die freundlichen Klöster,
Der Bewohner so froh jeglichen Gastes sich freu'n;
Undacht habet ihr Berg und Arbelt hallet die Glieder;
Egen, vom Himmel erseht, theilen den Armen sie mit.

Sirmium lag in der Gegend des heutigen Mitrowitz
an der Save in Sirmien.

Nichts und links. Im tranten Geseht', umranken die Neben
Das Gebirg', es erdnt munter die Doppelschalmey;
Und was Probus *) gepflanz't, die Goldpokale zu füllen,
Füllet die Flasche von Holz, welche der Winger geschulkt.
Durch entleert die heimliche Nacht zur schäumenden Kelter,
Schließet dem Reigen sich an, kimmert ein lustiges Lied;
Weher erklingen so froh, und Lust und Jubel und Freude;
Schlicht am hölzernen Spiß, dreht sich ein Rämmchen zum
Nacht

Greise mit reisendem Haar' und Mädchen mit reisenden Wangen
Kommen zur Feste, da bleibt Keiner dem Andern fremd;
Herdchen heizen den Kreis, sie gehen von Herzen zu Herzen,
Hörten die Mäusen sie nicht, hat sie Silvanus gehört. —
So vom Gipfel, vom schimmernden Glang', welch herrschender
Hohle,

Stiegen die Engel herab, wieder zum irdischen Sinn;
Ferne den prangenden Reiz'n stolz hochaufliegender Säulen,
Weiset in Hütten das Volk, kennet nur kargen Bedarf;
Aber gestimmt stets blieb noch die Brust für männliche Thaten.
Siehe, da setzt sich ein Greis hin auf den moßigten Stein,
Sang und Jubel verstummt, und in eng geschlossenen Kreisen
Drängt sich der Reigen um ihn, daß er beginne das Lied;
Rasch, nach kurzem Afford, preist er die Thaten der Ahnen.
Wie sie bestürmet den Mond, wie sie beschützt das Kreuz,
Und weit schallet der Sang, durch die herbstlichen Nebel des
Abends,

Thränen und freudiger Auf lohnen dem Säng' das Lied. —
Golg erschaffende Zeit, so freu' dich ewiger Wechsel!
Was du erschaffen, zerstörst du, daß es wieder gedeih';
Thürmst Jahrhunderte wohl am Bau der stolzen Bultane,
Aber sie zehren sich auf selber, in eigener Gluth;
Auf dem Schutte verschütteter Flur, entleimen der Erde
Blumen, den Hirten zum Schmutz, Früchte zum ländlichen
Nacht;

Und die Kraft, die zerstörend - schaffend bleibt doch
Immer,
Auch im Wechsel und Kampf, Leben im Schlu-
mer und Tod!

Die Berge.

Kurz ist das Leben, doch reich, wenn der Mensch nicht wärd' im
Gefassen,

Freuden nur öffnet die Brust und sie dem Schmerze verschließt.
Nicht umsonst erscheint die Welt in wechselnden Formen,
Unter dem wechselnden Mond bleibt Millionen die Wahl:
Bilder erscheinen und flieh'n, doch haften viele derselben
Fest im Busen, es drängt keine Gewalt sie zurück.

*) Probus soll die ersten Weinreben in Steirien auf dem
Gebirge Almus (Eutrop. IX. 14.) gepflanz't haben. Wahr-
scheinlich ist dieß dasselbe schöne Weingebirge, welches fast
durch ganz Steirien fortläuft und durch die an seiner Süd-
seite gelegenen Klöster der griechischen Mönche (Kajuzier)
ein so freundliches Ansehen gewinnt.

Seht, ihr Freunde, so trennt von meinen freundlichen Tagen
Mich manch ewiges Jahr, doch ich vergesse sie nicht!
Ech' ich, entrückt in der Ferne, die hohen bläulichen Gipfel,
O wie schwillt mir die Brust, schwanger von eitlen Wuns-
So wie der Engel mit Müh' Großvaters Kaden erklettert,
Daß er vom lächelnden Mund lähn sich erringe den Kuß;
So auch zieht es mich hin, mit des Alpeners mächtigem Schen,
Ewig zu klettern den Pfad, der zu dem Gipfel mich führt.
Eigensinn nicht nennt den Wunsch, der das Herz mir um-
sagert:

Über der Fische zu steh'n, ist der vergeßlichste Wunsch: —
Steigt Bergen! es neigt sich das Haupt zur Erde beschiden,
Kleiner erscheinet das Thal, aber erhab'nir das Th;
Wenn ich ein Städtchen verließ, so seh' von der Alp ich an
Hundert;

Froh zum Glockengeläut stimmt der Heerden Getöse,
Und ein Hüßchen, das froh den Rücken der Berge bestreift,
Modelt im faltigen Wurf, rasch das entgürtelte Kleid.
So nun zieh' ich einher, in gepriesener, goldener Mitte,
Höher als sumpfiger Schlamm, tiefer als Sterne der Nacht,
Fühle dem irdischen Land mich verwandt, doch glücklich ent-
rückt auch.

Nicht dem Himmlischen fremd, hab' ich es gleich nicht er-
kurt, ihr möget mich rabeln, ich sag's: Erhabene Berge
Heben empor das Gemüth, leihen die Stufen zu Gott!

Beitrag zur Literatur der Volksbücher.

Historie von dem Ritter Trinumilus und der
Königin Floredibel.

Dieses Manuscript, welches sich in einer Privat-
sammlung in Breslau befindet, ist sieben Folianten stark, auf
Papier ohne alle Verzierungen, zwischen zwei Pergament-
blättern gebunden auf deren erstem der kaiserliche Posthof
mit einem Zettel im Munde gezeichnet ist, auf welchem die
Jahreszahl 1508 steht. — Der Verfasser nennt sich in der
letzten Strophe: *Wenzel (Martin) Mayer*, und gibt
auch das Jahr an: 1507 vor Sanct Thomastag.

Der Inhalt dieser Sage ist folgender: Ein Ritter aus
Steiermark, Trinumilus, der seinen Vater verloren, über-
gab sein Land einem andern, und ritt in fernes Land. Er
kam nach Dänemark an den Hof, als er von ritt em-
pfing den Lauff' hielt sich sehr wacker, und erhielt
die Gunst der Königs-tochter Floredibel, die ihm sogar in
einem Brief, ihres Vaters Königreich verhielt. — Darauf
stellte sie sich krank, und da die Ärzte erklärten, es sey keine
natürliche Krankheit, dringt der König in sie, ihm ihr Leid
zu offenbaren. Sie that es und er zeigt sich willig, sie es
ihn zu vermählen, denn: es lebt auf Erden, kein
Ritter der im sei gleich) er ist von einem
Stamm geboren) aus Adelburg in Dän-

weiß. — Die Hochzeit wird vollzogen. Unter andern Gästen kommt auch ein Ritter aus Frankreich, welcher versteht, daß unter allen Frauen nur die Königin von Frankreich ihr an Reizen gleiche. Trinumitas, darüber erzürnt, daß außer seiner Gemahlinn noch eine so schöne Frau leben will nach Frankreich um die Königin zu schauen, — er spricht zu seiner Gemahlinn: ich wil auch gemahlt werden, die Adelige Kreatur. — Wergens sucht ihn seine Gemahlinn abzuhalten, mit einem Knecht reißt er ab und kommt nach Frankreich. — Als der schönste Mann unter allen Rittern fand er bald die Gunst der Königin, die ihn auch, als einst ihr Gemahl auf der Jagd war, zu sich beschied. — Hier entdeckte er ihr seinen Wunsch, ihr Bildniß seiner Gemahlinn zu bringen und erhielt die Gewährung, wenn er selbst der Maler seyn wolle. — Aus der Zeichenkunde ward eine Schifferkunde, in welcher sie der durch ein altes Kammerweib herbeigerufene König hörte, der sie jährenbrannt ins Gefängniß werfen ließ. — Sein Knecht ritt schnell gegen Dänemark, und berichtete der jungen Königin den traurigen Vorfall. Das treue Weib setzte sich schnell zu Pferd und ritt nach Frankreich. — Es gelang ihr, die Wächter zu bestechen und zu ihrem Gasten zu kommen. Hier gab sie ihm ein Scheermesser, mit dem er seinen Bart abschneitt, wechselte mit ihm die Kleider, und ließ ihn so entfliehen. — Er ritt schnell nach Dänemark, ließ aber seinen Knecht zurück, der ihm Kunde schaft bringen sollte.

Als das Gericht begann und Floredibel vorgeführt ward, entdeckte sie ihr Geschlecht, und erzählte: Sie sey die Königin von Dänemark, und der Auf, der sich von der Schönheit der französischen Königin verbreitet, habe sie bewogen, hierher zu kommen, um sicherer zu reisen, habe sie die männliche Kleidung gewählt, sie habe sich der Königin zu erkennen gegeben, im Gespräch seyen sie über dem „Weiß Wein und Weismaschine“ entschlafen und vom Könige überrascht worden. — Erfreut über die glückliche Wendung der Sache entließ sie der König von ihm und seiner dankbaren Gattinn reich beschenkt. — Sie zog nach Holstein und sandte von da aus ihren Knecht nach Steyermark, um Trinumitas zu holen, der dann mit ihr zurück nach Dänemark zog, nach dem Tode des alten Königs das Reich übernahm und die Regierung mit Preis und Ehre führte. Der Schluß lautet:

Damit will ich beschließen die
Nun möcht ich einer fragen wie
Es diesem Knecht erginge —
Der König schlug ja zu Ritter sein
Und gab ihm da die Steyermark ein
Wort wüß das und gelänge,

Wer das begehrt sprach Amen
Das wünschet euch immer ewigleich
Nur kein Raper mit Rahmen
Der hat gedicht nach seiner Sag
Xst mad Jahr MCCCXXII Jar
Den Tag vor Sant Tomastag.

Diese Sage wurde auch als Volksbuchlein (wahrscheinlich im Jahr 1519) zu Nürnberg durch Valentin Fuhrmann unter folgendem Titel gedruckt:

Ein schön lied, von einem Ritter aus Steyermark, Trinumitas genannt, Und von eines Königs Tochter aus Dänemark, Floredibel genannt. Inn Herzog Ernsts Thon:

In diesem Druckstück nun findet man die ersten fünf Zeilen, welche in dem vorerwähnten Manuscript ausgelassen sind, woher es auch scheint, als wenn es keinen Anfang hätte:

O reicher Gott im höchsten Sal, hilff mir probieren Maß und zal, die Sylben Reimen zwingen: Ich bitt dich won mir hilfflich bey, denn es ist jetzt kein fantasey, davon ich euch wil singen. Von einem Ritter auß Steyermark, vom Adel geboren u. s. w.

Jos. Schelger.

Miscellen.

Sarevellers-Lepaux (starb 1834) bekämpfte als Mitglied des Nationalconvents die Tyranney des Berges und der pariser Gemeindef. In der Sitzung des 21. März 1793 sollte Danton eine Motion vertheidigen, welche die Schreckensregierung noch um mehrere Monate früher herbeigeführt hätte. Die Gallerien, die Zugänge waren von dem Auswurf des pariser Pöbels besetzt, furchtbare Gestalten, mit Säbeln und Pistolen bewaffnet, umlagerten die Tribune, einige trugen Enden von Tauen in Scheidewasser getränkt, womit sie denjenigen, die sich Danton's Vorschlag widersetzen würden, den Mund zu waschen drohten. Die Girondisten, welche wußten, daß der Pöbel nur auf das Zeichen wartete, um sie zu ermorden, hatten die Nacht vor der Sitzung versammelt zugebracht und begaben sich zusammen in die Sitzung. Als der riesige Danton, mit dem Ausdruck der wilden Siegesfreude, auf den Stufen der Tribune wartete, bis der Redner, der gerade sprach, beendet habe, um dann seine Motion zu machen, bemerkte er neben sich den kleinen, schwächlichen Sarevellers-Lepaux. Mit einem Blick des verdächtigen Erkennens fragte er seinen unausgesprochenen Gegner trostlos: „Was willst Du hier?“ „Dich entlarven und beschämen“ (se demasquer et te confondre) antwortet Sarevellers-Lepaux. „Du“ fährt Danton verdächtig fort, „ich kenne Dich ja mit einem Finger umrissen!“ „Wir wollen sehen.“ „Aber wer Teufel gibt Dir einen solchen Übermuth?“ ruft ihm Bernard

de Saintes, Dantons Freund zu. „Ich habe die Uner-
schrockenheit eines Mannes, er hat nur die Un-
verschämtheit eines Schmeichlers,“ antwortet Lareveillere
ruhig. Dantons Rede war eben so klug als gefährlich. Lare-
veillere betrat nach ihm die Tribüne. Er griff kühn und scho-
nungslos Danton, Robespierre, die Gemeinde und den Berg
an und bewies, daß sie durch Ströme Blutes nach der Tyran-
ney streben. Diese Rede ermutigte die Girondisten, und Dan-
tons Motion ward verworfen. Lareveillere wurde jedoch nach
einiger Zeit so schwach, daß er nur von zweien seiner Freunde
unterstützt die Tribüne bestiegen konnte und während des Spre-
chens häufig Blut spie. Als er endlich sah, daß es ihm unmög-
lich sey, in dem wüthenden Sturm sein Leben zu retten, hörte
er im October desselben Jahres: „da
seine Stimme nicht mehr gehört werde und er nicht wolle, daß
man glaube, er habe durch sein Wort oder durch Stillstehen
den schändlichen oder unsinnigen Maßregeln, welche alle
Tage votirt würden, seine Bestimmung gegeben, so würde er
künftig den Sitzungen nicht mehr beywohnen.“ Ein wüthendes
Geschrey: „Vor das revolutionäre Tribunal!“ erhob sich auf
diese Erklärung. „Ist. Euer Willen?“ sagte darauf Lareveil-
lere ruhig, ein Verbrechen mehr oder weniger kann Euch nicht
viel kosten.“ Da schrie ein Mensch, der ihn vielleicht retten
wollte: „Eh! ne voyez vous pas que le b... va cröver! il ne
vaut pas le coup!“ „Eh bien, cröve donc tout seul!“ antwor-
teten andere Stimmen. Lareveillere wurde jedoch proscribirt,
und erst Robespierres Sturz rettete sein Leben. Später ward
er Mitglied des Directoriums. Als dieses gestürzt ward und
man ihn durch Drohungen hinweg zu bringen wollte, seine Sache von
der seiner Collegen zu trennen, gab er zur Antwort: „In sei-
ner Lage meines Lebens werde ich meine Worte oder meine
Handlungen nach der Willkür der Partheien richten, weder
um ihre Gunst zu gewinnen, noch um mein Leben zu retten.“
Nie ist er diesem Grundsatze ungetreu geworden. Des Napoleons
Thronbesteigung zog er sich auf ein kleines Gut bey Orleans
zurück und wieserte sich, trotz wiederholter Aufforderungen:
Königthum, dem Kaiser den Eid der Treue abzulegen. „Er kann
mich brechen“, sagte er bey dieser Gelegenheit, „denn er ist
stark und ich bin schwach, aber eins liegt außer seiner Macht,
mich zu beugen.“ Von nun an lebte er in Armut und Zurück-
gezogenheit mit seiner Familie. 1820 ließ ihm Napoleon eine
Pension anbieten, von dem Betrag, den er selbst verlangen
würde, wenn er nur darum anhalten wolle. Lareveillere ant-
wortete dem, der ihm diesen Vorschlag machte: „Da ich dem
Kaiser nie gedient habe, habe ich keinen Anspruch auf seine
Gnaden. Ich will lieber mit dem Preis meiner Entbehrun-
gen meinen Sohn erziehen und meine Tochter ausheiraten, als
mit dem Preis meiner Entehrung.“

Übersicht der seit 1824 bis Mitte 1825 in England
entstandenen Gesellschaften.

Zur Erbauung von Canälen, Schiffswerften u. s. w. 33,
mit einem Capital von 17,753,000 Pf. St.; zur Anlage von

Eisenbahnen 48, mit 22,454,000 Pf. St.; zur Vertheilung
42, mit 11,210,000 Pf. St.; zur Milchversorgung der Haupt-
orte 6, mit 565,000 Pf. St.; zur Versorgung mit Wasser 8,
mit 1,750,000 Pf. St.; zur Bearbeitung der Kohlenminen 4,
mit 1,750,000 Pf. St.; zur Bearbeitung der Gold- und Silber-
bergwerke in der neuen Welt 34, mit 24,465,000 Pf. St.; zu
Bee- und Feuererschönerungen 20, mit 41,800,000 Pf. St.; zu
Banketablissemens 23, mit 21,610,000 Pf. St.; zu Korn- und
Reihelieferung 4, mit 410,000 Pf. St.; zur Unterhaltung von
Postbooten u. s. w. 12, mit 5,540,000 Pf. St.; Fischfang-
vereine 3, mit 1,600,000 Pf. St.; zur Verleslichkeit 1, mit
625,900 Pf. Sterling; zum Indigo- und Induccanbau 5, mit
10,500,000 Pf. St.; Ackerbaugesellschaften 4, mit 4,000,000 Pf.
Sterling; zur Anlage von Manufacturen in Irland 2, mit
2,600,000 Pf. St.; zur Verschönerung von London 3, mit
1,410,000 Pf. St.; zur Anlage von Wegen unter der Tyne
2, mit 200,000 Pf. St.; zur Anlage von Seebädern 1, mit
750,000 Pf. St.; zur Begründung von Zeitschriften 1, mit
450,000 Pf. St.; zu verschiedenen Gegenständen noch 18, mit
1,832,050 Pf. St. Dief gibt zusammen 276 Gesellschaften mit
dem ungeheuren Capital von 174,114,050 Pf. St. zu gemein-
nützigen Zwecken. Wo ist ein Land in der Welt, das sich
hierin mit England und seinen unternehmenden Bewohnern
messen könnte? Übrigens haben sich außer diesen unentzehl-
baren Vereinen seitdem noch 29 andere gebildet, die auch zum Theil
bereits die Genehmigung des Parlaments erhalten haben.

Der Theil des Sibhandgebirges, an dem sich die Stadt
Dall-Gamar befindet, wird von den Druken, einem Volk
Ramar bewohnt, dessen Glaubensmeinungen, Sitten und Sit-
ten nur sehr unvollständig bekannt sind. Die Druken sind
durchaus groß, schön, wohlgebaut und sehr gesund, vorzüglich
die jungen Frauenglieder, deren Gesichtsfarbe eben so frisch und
zart ist, als die der Bergbewohnerinnen Schottlands. Es ist
bey ihnen ein allgemeines Verbot, sich mit Fremden zu ver-
heirathen, und es ist gar nichts Sittenlos bey ihnen. Brüder
und Schwester, Väter und Töchter sind vermahnt zu sein.
Man erblickt im Gebirge mehrere kleine Häuschen, die zu ihrem
Cultus bestimmt sind; aber die Betretung derselben ist den Frem-
den aufs Strengste untersagt. Der Emir Baikoor, der ihr An-
führer und Vorsteher ist, scheint es jedoch über diesen Punkt
so genau nicht zu nehmen. Er ist immer von der Religion des
Landes, in welchem er sich befindet, und so bey uns geht es in
die Moscheen, so wie im Gebirge in die christlichen Kirchen.
Seine Wohnung ist nahe bey Dall-Gamar. Es ist eine Art
von Festung, die durch ihre Lage als unangreifbar betrachtet
wird. Sie krönt die Spitze eines steilen Felsen, zu dem hinauf
man auf einem vielgewundenen Fußwege und kleinen Treppen
gelangt. Einige Gemächer dieses Schlosses sind sehr schön ge-
baut und selbst mit Fensterscheiben versehen. Ringsum herum
sich große Höfe aus, an deren Ende sich die Wohnungen der
Officiere und der Bedienten befinden. Dieser Anführer, den
man eben so gut auch Fürst nennen könnte, wenn man wollte,
ist sehr mächtig. Seine Gewalt erstreckt sich über das ganze
Sibhandgebirge und das darum befindliche Land. In sehr kurzer
Zeit kann er mehr als 30,000 wohlbewaffnete Krieger aufbrin-
gen, und diese Bergbewohner sind ganz vortheilhafte Soldaten.
Ein großer Theil davon ist beritten.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 28. August 1826.

(103)

Der Wettstreit der heiligen Katharina. Dieß mit einer solchen Beredsamkeit, daß der Kaiser nicht wußte, was er denken, was er sagen sollte. Er that nun das Kürzeste, er ließ sie verhaften und fünfzig der weisesten Philosophen vorladen, an einem bestimmten Tage in seiner Gegenwart mit Katharinen zu disputiren.

Dieß ist der Moment, mit welchem das Fragment beginnt. Die fünfzig Weisweisen hatten sich eingefunden. Der Kaiser läßt Katharinen sagen; sie müßten sich bereit halten sich am nächsten Morgen gegen jene zu vertheidigen; dem, der in diesem Streite Sieger seyn würde, sey große Ehre zugesichert. Katharina empfand keine Furcht, und empfahl sich ihrem Kaiser.

In den Regierungstagen des Kaisers Maximin, lehrte zu Alexandria eine christliche Jungfrau, Namens Katharina; die eben sowohl durch ihre außerordentliche Schönheit als durch ihre himmlischen Geistesgaben berühmt war. Die Christen wurden häufig auf das heftigste verfolgt. Katharina, weit entfernt ihre Glaubensmeinung zu verheimlichen, rühmte sich öffentlich, des Christenthums Bekennerin zu seyn.

Eines Tages, als eben der Kaiser vor dem Angesichte des ganzen Hofes im Tempel den Widern auftrat, bedachte sich Katharina die zu ihm heran, und suchte ihm in eiliger kurzen, aber klugen Worten die Wichtigkeit des Widerns begreiflich zu machen. Der Kaiser starrte sprachlos die Kühne an, und Entsetzen versteinerte die Menge. Endlich gewann Maximin die Sprache wieder. „Laß mich das Opfer bezichtigen! so redete er Katharinen zu, „erwarte mich in meinem Pallaste, dort will ich dir Rede stehen!“

Das Opfer nahm heute, begreiflicher Weise, etwas früher ein Ende. Kaum war der Kaiser im Pallaste, als Katharina vor ihm erschien. — „Wer bist du? Was führst du für eine Sprache gegen mich? „Ich“, entgegnete jene, „entsomme einem königlichen Geschlechte, mein Haus ist, wie jeder es weiß, eines der berühmtesten Alexandriens. Wissenschaften hielten mich bisher beschäftigt, und durch sie wurde ich zur höchsten Stufe der Weisheit, zur Erkenntniß des Christenthums geführt.“ Nun erklärte sie sich über

Rumos da magt moigemut. behalten da in starker hut
Da si kreiten sollte pflegen. wider di geleerten degen
Der faulzig waren an der zal. des kaiser pat lif von dem sal
Wod laßt der magt mere. Das si bereit were
Des andern tages harte fru. So wolte si dem erige zu
Greifen mit disputirend kunst. Wem da des halles gnavt
Wod da ganze maisterschaft. Der solt han des fies craft
Vorbas ymmer mere. Er solt ouch große ere
Empfahen of denselben tat. Davon di thaget nicht erschrac
Si empfahen ins kreites tall. In gottes hut vud in sein hell.

Sie bethete nun zu Gott um seinen Beystand und um die Kraft, in dieser Prüfung zu seiner Ehre zu bestehen.

Si richt ir hertz vnd iren sin. Zu dem werden got hln
Si sprach zu derselben stunde. Mit iren rothen munde
O weishalt gotlicher craft. Süßer crist mach si halt
Mein hertz an der stunde. Herre gib meinen munde
Weishalt di mir tuge. damit ich streiten muge
Gen meinen widerwarten. Mit deinem munde so zarten
Hast tu geloubet, den ritarn dein. Du wellest ymmer bey
in sein

Wo si vor tungen mußen stan. Das tu tu wellest geben san
Dein munt mit aller weisheit. Davon stat si unuerzalt
Wagne by nacht noch by tage. Si nimant widerreden mage
Das tut dein hell di by in ist. Herre bis mir by zu dirre freit

So bin ich di diene dein. Ob recht wort dem künde mein
 Di wol den sünden an die fund. So miner widerwartet
 mund

Gen mir erig und sprach. Dein gewalt do breche
 Iren hat den si gen dir. Sant vil weeder got gib mir
 Das ir rede liches tuge. Und mir nicht angelegen mag
 Oder heil er iren muet. Das si dich zarter got so gute
 Immer loben ane peim. Und er ouch geben dem namen dein.

Raum ist ihr Gebeth zu Ende, als ihr der Erzengel
 Michael erscheint, welcher ihr den Sieg zusichert, und ihr
 verkündigt, daß sich die fünfzig Weisen nicht nur zum Chris-
 tenthume bekehren, sondern auch gleich ihr die Märtyrer-
 krone erlangen würden.

Dannoch set si sich volpracht. Di wort als si het gedacht
 Ein engel kam von himel dar. Er sprach vil schwer maget dar
 Do solt sein forcht dazu han. Streit vnsichlich wider di man
 Di von des argen kaisers wegen. Eriges wider dich wollen
 pflegen.

Magt nu gelobe mir. Unser herrs wil sein zu dir
 In des namen eriges streit. Leidest von do zu argen neit
 Er wil dir geben suze mait. Der wott vberkuffelst
 Den niman widerstreiten mac. Morgen an des eriges tag
 Ich sag dir ouch vnsich. Ir hertz werdent hirsenswol
 Also das si abzuhan. An hertz erige werden gehant
 Eriges geloub wirt in lant. Si beherent sich alle an die fund
 Und geloubent an gotes reich. Und werdent gemartert algleich
 Dorem wirt in des lebens ion. Und gotes hant der eren cron
 Da nach wirt in kurzer zeit. Volbringen dines eriges streit
 Mit ainen fighastten tod. So hat volendet sich dein not
 So beleihest zu ewelich. By got furdas in seinem reich.
 Dieser ding bin ich ein vort. Eys dir gesant her von got.
 Michael bin ich genant. Ein hoher engel wot. erlant
 Im himelreich dir sey es gesagt. Nu pfeg dein got vil zarte magt.

Der Morgen ist angebrochen, und das Volk ist schon
 um die Schranken versammelt. Zwey Posaunen ertönen
 zum Zeichen, daß man sich nun still halten solle. Katharina
 wird vorgeführt. Ihre Schönheit macht auf jedermann Ein-
 druck, und alle gestehen, wie ein schöneres Frauenbild ge-
 sehen zu haben.

Da nu vergangen was di nacht. Als der kaiser het gedacht
 Do wart ein rich gestellet. Bi laut ward do erschellet
 Mit zwain posann in reicher schal. Das in dem palas laut erhal
 Do mit so wart hant getan. Das stille swalg ein leich man.
 Do wart gefurt di maget dar. Ir mantel rot ir ouge klar.
 Ir ampfe der was wolgestalt. Si schouten bayde jung und alt
 Und alle di sie sahen. Furwar si des sahen

Ein leich man dozu da sprach. Das er ny schoner mait gesach.

„Wie kommt es,“ fragt nun Katharina, „daß ihr euch
 mit mir jungen Mädchen in einen Streit über die Schrift
 einlassen wöllet? Doch es sey! Legt mir eure Fragen vor.
 Ich werde sie zu lösen wissen.“

Do sprach di maget an der fund. Ir herren tut mir alle hant
 Was hat euch do zu betwungen. Das ir gen mir so jungen

Eriges an der fund begert. I sollt werden an mir gewert
 Segel fur der Frage dervand. So hilt sich des eriges zand
 Mit worten hin und her. Da wir di frag nu etwer
 Mit argementen schiffen. Helt ich wil entzigen

Der ewen frage strifes punt. So redet der zarten maget wunt.

Einer auch den Weisen erhebt sich, daß erklärt se,
 sie selbst sey die Ursache, daß sie sich aus ferren Landen hin-
 her begeben hätten; sie möchte mit einer Frage beginnen.

Do si di rede so vernamen. Di da zusame waren kamen
 Eines ouch ly. also sprach. Wir sein di groß ungemach
 Auf diesen weg han erlitten. Von verren lanten hergeriten
 Sey wir durch dich megedin. Du solt di frag anheben si.

„Wo wissen denn?“ sprach Katharina, „daß ich die
 Wichtigkeit der Lehren Aristoteles längst erkannt, und mir
 in der Lehre Christi die wahre Weisheit gefunden habe, da
 Mensch geworden ist und uns durch sein bitteres Leiden von
 der Erbsünde erlöset hat.“

Di maget sprach an der fund. So solt euch was wir sein hat
 Die creatur ganzet wachelt. Do ich von mir gar vnsich
 Aristoteles weiser lere. Da fund ich nicht haben mehr
 Das mir pracht der sellen cron. Und do zu ewigen ion
 Halbnischer ler springet stille nicht. Bypfize ist und gar entzucht
 Davon als ich mich verken han. Ehen ich stummet wirt zu
 Das sag ich euch zu dieser zeit. Den allein got istum erit
 Do hat verbrachtes goten. Kom. aines mait wunt zu gewen
 Er kam aus dem himel sal. Er widerpracht den groiss vil
 Der in di mit also kam. Von vnsich nager. Fern kam
 Da geschach mancher louter ruf. In got was er es wirt
 Das er out dem himel sal. Seimen ion sant zu tal
 Das derselbe vns not. Verchert mit seinen pferr ist
 Er was vnsichtiger got. Er ist lichtig worden an hert
 Got was er so nu ist er worden. Mensch wider der natur erben
 Ja sag ich euch das furwar. Ein vnsich mait in gher
 Derselbe sol nu furwar sein. Die wachelt und si lere mait
 Wiltel meinen herzen das legent ghypt. Das mait ist si
 von im nunt

Ja ich wil mich sein nicht schamen. Ich vberwinde in seinen namen
 Alle widerwertigen dinc. Er ist meiner freude versprach
 Er macht sellt alle di. Di an in geloubent si

Als sie diese gesprochen hatte, begann einer der We-
 sen zu reden. „Was brauchen wir,“ sagte er, „von dem
 Glauben der Christen zu wissen? Ich hoffe, wir werden
 von dir zu hören. Schon zu lange währt es, daß unsere
 Götter von Christen verhöhnt werden, die den für einen
 Gott halten, der von den Juden getödtet wurde, und ich
 selbst nicht helfen konnte, dessen Leich von seinen Jüngern
 verborgen wurde, damit si sagen könnten, er sey gen Him-
 mel gefahren.“

Do si das Wort volle sprach. Dwe leit und ungemach
 Sprach ein maister an der fund. Wie lang solt uns das
 sein hant.

ter Tod des Aikles, von Caprizi, gek. 1810. — e) Sculptur: Figurenzeichnung: Moses am Meer des Harnschers, den tur: Denkmal für Alfieri (Basrelief) von C. Bionetti, gek. 1810. — f) Ornamente: Erstbüchse — d) Figurenzeichnung: Alcibiades und Sappho im Gespräch, Hirtenstab und Kirchenstuhl (der letztere, Ansicht von vorn) von F. Moni (hämlich gek. 1805.) — e) Ornamente: Zwey Candelaber, von F. Albertoli, gek. 1820.

trönt 1806. Wie sorgsam gezeichnet, wie vorzugsweise geachtet und

2. Heft. a) Architectur: Großer Saal einer voll- überreicht mit dem Geiste werden, welche schon die reiche Stadt, 6 Blätter von G. Aloisetti, gek. 1819. diese hübsche Ob- das vorliegende Werk den erfreulichsten Beweis.

— b) Malerei: die Leuchte des Anaxagoras, von D. Po- Wenn durch Preisvertheilungen, die Talente gewach- titi, gek. 1818. — c) Sculptur: Cephalus und Pro- ein förderndes Selbstvertrauen erlangen, so wird durch die- Herantreten dieses interessanten Werkes der junge Künstler gurenzeichnung: Camillus herbeieilend, Rom von den Gal- auch dem großen gebildeten Publikum bekannt, und dadurch zu größerer Thätigkeit, zu höherem Fortschreiten auf dem Stern zu befehlen, von C. Boccicelli, gek. 1817. — d) Ku- ein förderndes Selbstvertrauen erlangen, so wird durch die- Herantreten dieses interessanten Werkes der junge Künstler pfersteckerkunst: Moses, die Töchter des Midianit- auch dem großen gebildeten Publikum bekannt, und dadurch zu größerer Thätigkeit, zu höherem Fortschreiten auf dem schen Priesters am Brunnen vertheidigend und ihre Schast Bahn der Kunst angeführt. Wie können demnach die trübend, von P. Anveroni, gek. 1818. — f) Ornamente: Hentelkrug nebst Untersassschale, von C. Fonta- Grundriss zur Herausgabe dieses Werkes nur unsern an- dingten Beyfall zollen und innigst wünschen, daß hierin die na, gek. 1819. Akademien, bey welchen dieses der Fall noch nicht ist, in Mailänder nachfolgen.

3. Heft. a) Architectur: Gebäude nach Art alter Mi- Aber auch der kalligraphischen und typographischen seer der Pythagoras, 6 Blätter von D. Santi, gek. Ausstattung gebührt gleiches Lob. Die hier gelieferten Um- 1806. — b) Malerei: Danae mit dem säugenden Per- risse sind sorgfältig, rein und bestimmt, der Druck des Textes ist mit besonderer Eleganz ausgeführt, und es trägt sich der Tod des Adonis (Basrelief) von G. Monti, gek. hierin dieses Werk an jene bereits früher vom Grafen von 1806. — d) Kupfersteckerkunst: 1. Magdalena nach Schi- Cicognora über die Geschichte der Kunst in Italien und dono, von P. Boccicelli, gek. 1806; — 2. Saturn findet die Wahrheit auf, von J. Fols, gek. 1807. — e) Figurenzeichnung: die Argonauten, von F. Castelli, über Venedigs Prachtgebäude, herausgegebenen, würdig an gek. 1806. — f) Ornamente: Zwey Candelaber, von D. der Architect und Baufreund hierin findet, zeigt der dem Moglia, gek. 1806. gegebene Inhalt der einzelnen Hefte zur Genüge. Der Styl der dargestellten Bauwerke ist rein und edel, die Anord-

4. Heft. a) Architectur: Große Begräbniskirche mit nung der einzelnen Theile zu einem wohlgeordneten im- Hallen und Colonnaden für Gedächtnissteine und Denk- portanten Gängen eben so trefflich als die Mannigfaltigkeit der mahl berühmter Männer, 6 Blätter von F. Durilli, schen Gängen eben so trefflich als die Mannigfaltigkeit der gek. 1820. — b) Sculptur: Irion (Basrelief) von A. der Geschmack der Verzierungen.

— c) Malerei: Barnabo Die herrliche Schule der Ornamente in der Brera wo Viscanti, Herzog von Mailand, von P. Bionetti, gek. währt sich auch in den hier gelieferten Preisstücken diesel- gek. 1821. — d) Kupfersteckerkunst: Hagar, nach Guer- baches auf das Vollkommenste; ja es scheint uns der Blick cino, von C. Gessi, gek. 1821. — e) Figurenzeich- derselben mit besonderer Liebe, und vorzüglich bey dem in nung: Gedee mit den Israeliten am Brunnen von Arab, 2. Heft befindlichen Hentelkrug und der Untersassschale mit solcher Parttheit und Vollendung ausgeführt zu seyn, daß von F. Coghetti, gek. 1821. — f) Ornamente: Erz- er alles leistet, was nur irgend von einem Umriss ge- bischliche Mitra und Kirchenstuhl (der letztere, Seiten- dert werden kann.

5. Heft. a) Architectur: Königlich-Palast, 6 Blät- Obgleich Umriss überhaupt weniger geeignet ist, als ter von D. Santi, gek. 1808. — b) Malerei: Leo- den Begriff eines Gemähltes wieder zu geben, bey welchem dotus läßt dem Kaiser das Haupt des Pompejus überreichen, Zeichnung, Farbenschemel und Licht und Schatten wirken von P. F. Jacobs, gek. 1808. — c) Kupferstecker- wirken, den beabsichtigten Eindruck hervorzubringen; k- kunst: Landschaft, von Darnstedt, gek. 1808. — d) lassen uns doch die hier gegebenen Umriss von Preis- Sculptur: Giulio Manfucto auf des Sohnes Arm verschei- schenden, den Geist, der in dem Werk vertheilt ist, nicht bend (Gruppe) von P. Bojotchi, gek. 1809. — e) bekräftigen, und in dieser Hinsicht gleichsam wie unter

von dem, auf das schön gezeichnete Blatt des 3. Heftes müssen, welche den Hior der neuern Kunst dort herbeiführen. Dem mit dem „jüngenden Persen“ hindeuten, zu dürfen, und deren mächtigster Hebel der christliche Kultus war, welches durch Annuth und charaktervollen Ausdruck ganz zu suchen seyn, deren Erörterung jedoch hier zu weit führen würde.

In der Figurenzeichnung und Compositur ist ebenfalls Ausgezeichnetes geleistet. Das im 3. Heft befindliche Relief, den Tod des Adonis darstellend, kann als musterhafte im Anordnung und Zeichnung und nicht antiker Auffassung bezeichnet werden. Welches aber auch die Ursachen der fraglichen Erscheinung seyn mögen, so dürfte es jedoch vielleicht nicht an unrichtiger Zeit seyn, die Landschaftsmalerei auch von Seite der italienischen Kunstinstitute mehr aufzumuntern.

II.

Ein Merkmal ist, und jedoch bey diesem räthlichen Werke aufgefallen, daß nämlich in den bereits vorliegenden fünf Hefen kein Bildnis oder Zeichnung aus dem Werke der Landschaftsmalerei geliefert wurde. Sollte die Akademie für dieses Buch allein keine Preise bestimmen? — Wir können zwar für den Augenblick diese Frage aus Mangel an dießfälligen Daten nicht mit Nein beantworten; allein bey einem Blick in die Geschichte der Kunst in Italien wird es um so auffallender, daß in einem Lande, welches mit vollem Rechte der Garten von Europa und das Wunderland der Kunst genannt wird, das an den erhabensten und lieblichsten Naturschönheiten so reich ist, das die Schule der größten Landschaftsmaler war und noch immer ist; zu dem so viele ausländische Künstler wasserhoben — seit mehr als einem Jahrhundert kein nur etwas bedeutendes Mahne eines Italieners in diesem Kunstwege entgegentritt.

Hierdurch wollen wir jedoch keineswegs die hohen Verdienste schmälern, welche sich die großen Meister Italiens in der Blüthezeit der neuern Kunst auch um die Ausbildung der Landschaftsmalerei erworben. Es ist uns der Einfluß, welchen die umfassenden Bestrebungen der Caracci, besonders das Hannibal auf diesen Kunstweg hatten; es sind und die herrlichen Schöpfungen des Dominichino und so vieles, welches in den Werken der großen Künstler dieser Periode niedergelegt ist, nicht unbekannt; und immer wird der Ruhm eines Rossari Daphnet, als des erhabenen und größten — und eines Salvator Rosa, als des genialsten der italienischen Landschaftsmaler fortleben. Allein seit dem Tode des letztern (1673) hat sich kein mehr erhoben, und die Italiener haben seitdem die Palme des Ruhmes in der Landschaftsmalerei ganz unangefochten von andern Nationen entwinden lassen.

Es ist nicht zu denken, daß etwa Veringschätzung die Ursache dieses Stillstandes der Landschaftsmalerei in Italien sey; denn kein Zweig der Malerei hat sich mehr gehoben, und die Italiener haben seitdem die verschiedensten Theilnahme und vielseitigeren Bestrebungen in neuerer Zeit zu ertheilen gehabt, als früher. Es dürfte demnach die Meinung dieser Frage mehr in den eigenthümlichen Verhältnissen der Kunstforschung und Künstlern gewidmet werden, wird das

Description de la Cathédrale de Milan, accompagnée d'observations historiques et critiques sur la construction et sur les monumens d'art dont elle est enrichie, ornée de 65 gravures. Milan chez F. Artaria, Rue St. Marguerite, Nro. 1110, 1823. (Heft 1—4 in Großquart.) Der Subscriptionspreis beträgt 6 Lire für das Heft, wovon jedes 12 der im nachstehenden Inhalt verzeichneten Kupfertafeln enthält.

1. Heft. a) Grundriß der Kathedrale. b) Vorderer An-
sicht. c) Hintere Ansicht. d) Durchschnitt gegen die Haupt-
pforte. e) Längendurchschnitt. f) Querschnitt. g) Ein-
senkung der Kathedrale. h) Eingang zu den unterirdischen
Capellen. i) Orgel. Grundverkleidung. k) Unterirdische Ca-
pelle. l) Sarcophag und unterirdische Capelle des h. Vor-
rathes. m) Hauptthurmspitze.

2. Heft. a) Innere der Kathedrale. b) Kassaden. Dopp-
pelfenster. c) Hauptpforte. d) Säulengang. e) Vergleich.
f) Mausoleum der Medicis. g) Statue des heil. Bartho-
lomäus. h) Großes Fenster hinter dem Chöre. i) Statue
Vins IV. k) Tabernakel. l) Denkmal Corellus. m) Stiege
beseliger und Wasserableitung über die Kirche.

3. Heft. a) Einfacher Pfeiler. b) Kassaden. Hauptfen-
ster. c) Kleiner Pfeiler. d) Hauptpforte von innen. e)
Säulengang. f) Denkmal J. A. Vimercatis. g) Pforte
der südlichen Sakristey. h) Statue Martin V. i) Denk-
mal M. Carracciolo. k) Denkmal Argintis. l) St. Ka-
tharinenschloß. m) Sarcophag des h. Carolus Borromäus.

4. Heft. a) Kassadenthurmspitze. b) Säulengang. c)
Taufcapelle. d) St. Agathentempel. e) Denkmal des heil.
Carolus Borromäus hinter dem Chöre. f) Denkmal Vico-
contis. g) Pforte der nördlichen Sakristey. h) Denkmal
Arcimboldis. i) Hauptaltar. k) Grundriß desselben. l)
Thurmspitze mit der Treppe an der Kuppel. m) Grundriß

des Pinnakels über der Kathedrale. Was dem regen, stets wachsenden Interesse, welches die Baukunst des Mittelalters in der neuesten Zeit erweckt hat, und bey den scharfsinnigen und mühsamen Untersuchun- gen zu ertheilen gehabt, als früher. Es dürfte demnach die Meinung dieser Frage mehr in den eigenthümlichen Verhältnissen der Kunstforschung und Künstlern gewidmet werden, wird das

Erscheinen eines Werkes über den berühmten Dom von Mailand, d. i. ausführliche und verständliche Erzählung der Bauart, des schönsten und wundervollsten Gebäudes in Italien, welches J. K. M. Maximilian aus jener Zeit, gewiß sehr willkommen seyn. unter J. A. Ducas zu Bayern unserm Reich in Rom

Der Inhalt der uns vorliegenden Hefte zeigt die Kunst und der Venezianischen weltberühmten Signoria reiche Subtilität und Sorgfalt, welche den Kupfertafeln dieses Werkes gewidmet wurden, und wenn gleich dieselben in Bezug auf die Wichtigkeit, Größe und den Reichthum der Verzierungen des dargestellten Gebäudes allerdings größere Dimensionen wünschenswerth machen, so verdient doch das hier Geleistete um so mehr unsere volle Anerkennung, als ungeachtet des beschränkten Raumes durch eine äußerst zarte und reine Behandlung die Umrisse dieses so unendlich reich gegliederten Gebäudes auch im Detail ausdrucksvoll hervortreten, ja sogar eine nähere Untersuchung mit dem Vergrößerungsglas nicht scheuen dürfen.

Der zu den fraglichen vier Hefen gehörige, 9 Bogen starke, der Eleganz des Ganzen angemessen aufgetragene Text, enthält die kritische Geschichte und Beschreibung dieses größten historischen Denkmals der Lombardie. Der Styl dieses Gebäudes wird darin, modern-gothisch oder lombardisch-gothisch genannt, und gleichwohl der Einfluß, welchen altdeutsche Baukunst und namentlich der Eßländer Dom — dessen Bau 138 Jahre früher begonnen wurde — auf die gegenwärtige Construction desselben hatte, zugestanden, und durch die angeführten Rahmen der ersten Baumeister bestätigt.

Die Untersuchungen deutscher Gelehrten über diese Bauart scheinen demnach dem Verfasser dieser Beschreibung unbekannt geblieben zu seyn. Doch hierüber wird das Prochwerk über den Eßländer Dom von Culpiz Boissière auch bey unsern südlichen Nachbarn nicht verbreiten und manchen Irrthum aufheben. Allein immer wird das vorliegende Werk einen schätzenswerthen Beitrag zu jenen Akten bilden, aus welchen dereinst ein zweyter Winkelmann die Geschichte der Kunst des Mittelalters schöpfen wird.

Die Untersuchungen deutscher Gelehrten über diese Bauart scheinen demnach dem Verfasser dieser Beschreibung unbekannt geblieben zu seyn. Doch hierüber wird das Prochwerk über den Eßländer Dom von Culpiz Boissière auch bey unsern südlichen Nachbarn nicht verbreiten und manchen Irrthum aufheben. Allein immer wird das vorliegende Werk einen schätzenswerthen Beitrag zu jenen Akten bilden, aus welchen dereinst ein zweyter Winkelmann die Geschichte der Kunst des Mittelalters schöpfen wird.

Bibliographisch-kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

Als Seitenstück zu dem Adler-Schwung von Feigins, zum Adler-Blitz des Erasmus Francisci und zum triumphirenden Reichsadler trat nun Adlerholz mit einem doppelten Adler auf, um die Siege des Adlers und Löwen, das ist: Österreich und Venedig, geschichtlich zu preisen.

649. Der stehende Adler und der ausstehende Löwe und Schreden sind. Frankfurt. großer. Hammer.

660. Siegesdenkmal. Erzählung des Adlers und Löwen. 1687. Jahr Christi. vorgeführt. in ausführlicher und wahrhafter Erzählung der denkwürdigen Vittorien in Italia, Patrasse, Lepanto, Corinto u. s. w. durch Martin. Adlerholz 1687.

661. Die Ohnmacht des türkischen Monarchen. Erzählung der Kriegsgeschichten bis 1687. Jahr in Ungarn, Polen u. Dalmatien u. s. w. auch ein Bericht dessen, was auf dem Landtage zu Pressburg und bey Joseph I. zum Ungarischen Könige vorgegangen, mit VI. Kupfern. Augsburg 1688 in 4.

662. Das schmale gerächte, von Türken bewohnt, nun trefflich erquidete Königreich Ungen, sammt dessen Ströme, Fürsten, der weltberühmten Donau anstehend, vorgeführt, in curiöser Abhandlung aller Städte, Schlachten u. s. w. sonderlich aber die daselbst geschehen und kürzlich im höchsten glückl. Eroberung Griechisch-Weissenburg. Mit 1 Landkarte und Kupf. Frankfurt. u. Leipzig 1688 in 12.

663. Bericht wahrhaftiger und gründlicher von der Ofen vorgehabten Verräthrey, wie dieselbe entdekt, und der Haupt-Verräther sind vom Hakenstein deswegen zur Strafe gezogen und hingerichtet worden. Mit Kupf. 1687 in 4.

664. Bericht gründlicher, welcher gestalt die berühmte Stadt Griechisch-Weissenburg den 6. September 1688 erobert, und in die k. k. Ungarische Devotion gebracht worden ist. Mit einer Abbildung in 4.

665. Thaumantii Stephani. Der aus aufstehende Glück- und Majestät-Stein des Königreichs Ungen d. i. Beschreibung der Krönung Josephs I. — Kaiser des Osmanischen Reichs, nämlich Eroberung der Festungen Erlau und Munkacs: Entthronung Mohamets des IV. Mit Kupf. und Münzen. Nürnberg 1688 in 4.

666. Raguaglio ristretto, ma distinto e fedele con il passaggio del fiume Sava, assedio ed espugnazione etc. di Belgrado, che è stato da un Soldato, che si è trovato con l'armata Cezars, in tutto il corso della Campagna. Venetia 1689 in 12.

667. Der türkische Prokurator liegt auf lauter Gold. Frankfurt. großer. Hammer.

lichen Türkischen Sultanen, erlittenen Aufsehtungen des Königreichs Ungarn u. von Christoph. Borsini zum drittenmal aufgelegt, mit Kupfern und Landkarten. I. Heft Nürnberg 1688 in 4.

(Die Fortsetzung folgt)

Kunst - Nachrichten.

Modena den 30. August 1836.

Der Genius des köstlichen Kunstgeschmacks schwebte von jeher über irgend einem Theil Italiens. In der Mutterstadt Rom verweilte er zwar am längsten, doch ließ er auch Florenz, Venedig, Mailand, Bologna und mehreren minder berühmten Städten seine belebende Kraft angedeihen; nur die Ufer des Panars schien er auf einige Zeit verlassen zu haben, um bey seinem ewig fortwährenden Walten desto reichlicher seine Geschenke in diesen Landen zu spenden unter dem Schutze des regierenden Herzogs Franz IV.

Wie fähig die Modeneser in den Ehrenbezeugungen gegen ihre in den Wissenschaften und Künsten ausgezeichneten Männer waren, ist schon daraus zu erkennen, daß dem neugierigen Fremden kaum ein Grabstein, die Stelle bezeichnend, welche die Gebeine eines Murators, Lascari, Castelvetro, Wignola einschließt. Ein rühmliches Beispiel gab indeß der hiesige würdige Landesgouverneur Marquis Cocaspani, welcher dem großen Sigonia einen Grabstein mit dessen Brustbild verfertigen ließ. Diesem Beispiele zu Folge wurden dem berühmten Mathematiker Ruffini von Modena, und dem seltenen Prinzen Piaz von Mirandola von ihren Mitbürgern Denkmäler errichtet. Letzteres mit der vom Professor Schiassi verfaßten Inschrift:

Joanni Piaz etc. etc.

Auch die Einwohner von Reggion haben den Tag der Rückkehr Er. königl. Hoheit des gegenwärtigen Herzogs von Modena in seine Staaten durch eine feierliche Inschrift, geziert mit dem Brustbilde des Fürsten perewigt, und zwar aber der Hauptthüre der Cathedral-Kirche.

Der hiesige Professor der Bildhauerkunst, und Director der Akademie der schönen Künste Pisani, rühmlichst in Italien und Deutschland durch seine Werke bekannt, hat sämtliche Denkmäler verfertigt. Doch übertrifft sie an Pracht und Ausführung das schöne Grabmahl, welches die Waderliebe dem leider! zu früh entschlafenen Primas von Ungarn, Carl Ambrosius Erzherzog von Oesterreich-Este in der neuen Opern Cathedral-Kirche errichten läßt.

Wäre, als alle diese einzelnen Gegenstände, breitet den bühnenden Blicken der schönen Künste offen, ein durch die Freygebigkeit des (regierenden) Herzogs trügten Akademie, eine reichliche Sammlung der schönsten Original Gemählde; Modelle in Gyps; den unentgeltliche Unterricht talentvoller junger Leute, die sich der mechanischen Künste widmen; wovon mehrere, die sich durch besondere Talant und Fleiß auszeichnen, reichliche Pensionen erhalten, um ihren Theil zu Hause, theils im Auslande Orthogenheit zu verschaffen ihre Fähigkeiten auszubilden. Wozu eben den gleichen Zöglinge genießen gegenwärtig die hiesige Kunst-Akademie ihres Fürsten, welcher nicht bloß der Gegenwart, sondern auch den kommenden Geschlechtern seine Aufmerksamkeit, und thätiges Leben widmet.

M i t t e l : N. n.

Der englische Admiral Manby, der vor Kurzem zu Paris angekommen ist, hat die durch starke Beweise unterstützte Kunde mitgebracht, daß man jetzt den Ort kenne, wo der umherziehende La Peyrouse, vor beynabe 40 Jahren, mit dem seinigen Noanschaft seines Schiffes, umgekommen sey!

Ein englischer Wallfahrt-Männer hat das wunderbarliche Insel entdeckt, die von unzähligen Klippen umgeben ist. Sie befindet sich zwischen Neu-Hollanden und Kap-Spizen, ungefähr in gleicher Entfernung von beiden Inseln. Die Besizer derselben sind an Bord gekommen und einer der Anführer trug ein „Ludwigskreuz“ als Schmuß am Ohr. Andre Flaggen hatten Degen, auf denen sich das Wort „Virtus“ stand, so wie einige Münzen mit dem Brustbilde Ludwigs XVI. Was befragte sie, auf welche Weise sie diese Gegenstände erhalten hätten? worauf einer der Anführer, der über 40 Jahre alt seyn mochte, antwortete, daß in seiner Jugend er, auf dem Schiff in einem furchterlichen Sturme auf einer Koralleninsel Schiffbruch gelitten habe, und daß alle darin befindlichen Menschen umgekommen seyen. Das Meer habe sodann Aufgicht über ihre Insel geworfen, in denen sich unter sehr vielen andern Sachen, auch das Ludwigskreuz befand.

Während seiner Reise um die Erde hat der Admiral Manby mehrere Medaillen von derselben Art gesehen: wie diejenigen waren, welche La Peyrouse in Kalifornien, ausgeheilt hatte, und da dieser, nach seiner Abreise von Bontang, weg, erklärt hatte, daß er Willens sey, gegen den nördlichen Theil von Neu-Holland sich zu wenden, und den großen Reichthum zu durchsuchen, der ihr umgibt, so ist es wohl außer allen Zweifel gestellt, daß die oben erwähnten Klippen die Ursache sind Schiffbruchs und seines Todes gewesen seyen. Das Ludwigskreuz befindet sich auf dem Wege nach Europa, und soll im Admiral Manby zugestellt werden.

A r c h i v

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 30. August 1826.

(104)

Denkmale fremder Literatur und Kunst in Währen und Böhmen.*)

Niederländische Literatur. In der Bibliothek des Prämonstratenserstiftes Neu-Melch befindet sich ein Pergamentenes Manuscript im Octonformat, welches eigentlich eine lateinische Postille enthält, allein nicht nur wegen der seltenen Gemälde, womit es geziert ist, sondern auch eines alten Gedichtes wegen merkwürdig bleibt, das sich zwischen dem Kalender und der eigentlichen Postille befindet. An den Gemälden bemerkt man eine ziemlich richtige Zeichnung, eine liebliche Gruppierung und ein lebhaftes Colorit; Gold ist häufig angebracht. — Auf dem ersten Gemälde erscheint die heilige Jungfrau mit dem Christuskinde in den Wolken; auf der Erde knien ein junger schwarzgekleideter Mann und seine junge, grau gekleidete Frau mit gefalteten Händen; im Hintergrunde, das ein Thal vorstellt, erhebt sich eine gothische Kirche mit einem weitläufigen Kloster. In der Einfassung dieses Gemäldes erblickt man auf einem Zettel die Worte: „Tous jours joientz“ — auf einem zweiten Zettel, der auf der Nebenseite angebracht ist, liest man: „Le ne puis. 1480.“ — die zwey im Laubwerke, das die Einfassung bildet, angebrachten Buchstaben I. A. mögen

sich nur auf den Künstler oder Schreiber beziehen: Dagegen dürften zwey Wappenschilder, die in der Einfassung eines jeden Gemäldes zu sehen sind, auf jene beyden oben erwähnten, abgebildeten Personen Bezug haben; denn ersteres ist offenbar ein männliches (ein rother Sparren mit drey rothen Sternen im weißen Felde), und das zweyte ein schwarzer Sparren mit drey rothen Ringen im gelben Felde darstelle) sichtlich ein weibliches. In der Einfassung eines jeden Gemäldes hat der Künstler verschiedene Thiere in scherzhaften Stellungen angebracht; so sieht man z. B. einen angeketteten Igel, der sich vergebens einen Apfel zu erreichen bestrebt; ein Affenmännchen mit seinem Weibchen in einer vertraulichen Postur; — ein Affe angekleidet und gestiefelt, mit einem Tragkorb; — ein alt Narr gekleideter Affe, der sich mit einem Blasebalge ins Gesicht puffs; — eine spin nende Spinne, die zugleich ihres Jungen singt; — ein Affe mit einer Hand auf dem Haupte setzt sich eine Brille auf, und hält ein offenes Buch auf dem Schooße; eine Meerkrake; die ihr musikalisches Talent auf einem Halbbrett versucht. — Unter anderen Gemälden stellt eines das Fängest vor. Der heilige Geist senket auf die bestehenden Jünger, unter denen einer einen Rosenkranz in der Hand hält, und auf Mariens feurige Zungen herab. — Das vorerwähnte Gedicht aber lautet, wie folget:

*) Dies soll eine stehende Rubrik bleiben, nicht nur für Denkmale fremder Kunst und Literatur in Währen, sondern auch für geschichtliche Vorfälle, Biographien, Genealogien, u. s. w. die sich auf ansehnliche Personen und Familien beziehen, die in Währen irgend eine Rolle spielten. Möchte doch die Absicht des Herausgebers erreicht, und von fremden Journalen die Denkmäler der Kunst, der Literatur und des Alterthums, die auf Währen, Böhmen, und die anderen Länder des österreichischen Kaiserthums Bezug haben, und sich im Auslande finden, allmählig angezeiget werden. Durch diese Art Austausch muß nothwendig die Wissenschaft einenbaren Gewinn erlangen.

En zoete omde demote dichte nam der zoete maghet Marie.

Aus maria gratia.

Juechde lieste drachte
Alder hooaste in crachte
Niest gods alleene
Vrauwe groot van machte
Ach anhoord mien dachte
Noyt troest so reene

Duechdelicker gheene
Eerlicste Marie
Eduet mien in weene
Suer acosye
Curieuze vrye
Advocate ghy eyde

Göda aschribye
 Ku kenne is asydy
 Ecuwich gheben edyd
 Tempel ons heeven
 Aavons voede
 Nesme val eeven
 Nya wal doen moede
 Eylaoe rein vrede
 Keert ha te my

In Jonsteyhen gloede.
 Nomo is nudy
 Scoone roose vry
 Moeder ende maechd
 El gheyn deen ghii
 Myn dene versaecht
 Conpaertic ghy draechd
 Raed. troost ghu stadich
 Syd dan myns ghenadich. Amen.

J. G. P.

Legion an der Sava

Geschrieben von Eugen Wiesel, Professor am k. k. Gymnasium zu Winkovce.

Die Skela.) An die Freunde.

Ferne den Freunden zu seyn, wohl schmerzt's, doch lernt in der Fremde

Mancher Gesell' oft mehr, als er zu Hause gelernt.
 Glaubt unglücklich mich nicht, wenn mich vom Reich des Halbmond's

Nur ein mäßiger Strom trennet und weisses Geseh:
 Unter den schügenden Schlag der hoch aufstrebenden Flügel
 Nimmt nicht minder als euch, Austria's Adler mich auf!
 Seht' ich veränderte Sitte, so nahe' ich neue Gedanken;
 Auch der entrückteste Pfad führt der Erkenntniß mich zu.
 Seht, so seh ich erst jüngst das bunte Gewimmel der Skela
 Wo zum frohen Verkehr Muhamed's Jünger uns nah'n.
 Anstich erschollen die Ruder, es zieh'a zum Ufer die Rähne,
 Waaren erfüllen den Bord, Grüsse beginnen den Kauf;
 Doch vorsichtig empfangen das Volk abwehrende Schranken,
 Daß mit dem lustigen Kauf keiner erhandle die Pest.
 Außer den Schranken, da steh'n lauschküßige Händler und Käufer,
 Streiten und werden dann eins, aber berühren sie nicht;
 Kauff' Du Dir Obst, Dir wird es gereicht, doch früher gereinigt;

Hofft Du jenseitiges Gold, wird es in Eßig erprobt.
 Rührig lebt der Verkehr, doch ohne geringste Berührung,
 Leicht entheßlich auch blieb stets, bey den Räckeln, der Kauf!
 Wie sie genas't, so ziehen sie fort auf wiegenden Rähnen,
 Banden und laden die Fracht aus in dem fließigen Sand.—
 Selbstsam scheint der Skela Verkehr, doch ist es im Leben,
 Will man's besehen bey'm Licht, anders auch sicherlich nicht!
 Einer theilt dem Andern sich mit und dieser dem Dritten.
 Freundlichen Druck nicht der Hand, sucht die Welt, nur Gewinn!

*) Das Wort Skela bedeutet im Illyrischen eigentlich jede Überfahrt über einen Fluß. Hier aber versteht man darunter die Überfahrt über die Sava, welche an gewissen Marktagen, unter Aufsicht, regelmäßig abgehalten wird, damit die Illyrischen Unterthanen ihre Waaren zu Markte bringen und an unserm Ufer wieder andere einkaufen können.

Händewelt kauft Schenken ihr ein, doch wer sie gedacht hat,
 Bleibt euch fremd, es genügt öfter der Rahm' auch allein!
 Rahmen erscheinen und schwinden dahin, wie nichtige Kullen,
 Doch wird zählend die Raß, wenn sie bereichert die Welt.
 Auch ist's rätlich oft nicht, treuherrig zu biethen die Hände,
 Und mit dem nichtigen Fuß tapfen schon Mancher die Pest!
 Selig dünkt mich daher, wer, gleich den Schranken der Skela
 Wehrt andringendem Volk' aber die Waare nicht birgt;
 Wer nicht meldet den Markt, doch um Käufer sich und Verkäufer

Wenig bekümmert; er springt fröhlicher einst in den Kahn,
 Und ihn ren't der Obulus nicht der Stygischen Schiffsahrt;
 Wer er nicht müßig am Markt, bleibt ihm noch großer Gewinn! —

Die Kürbisse laube.

(An meinen Freund J. Wertheimer.)

Grotten, die gib't hier nicht, drum hab' ich, zu wehren die Hitze,

Schlacht, mit ärmlicher Kunst, mir eine Laube gepflanzt;
 Kürbisse wählt' ich dazu; denn reichlich erzieht sie das Ländchen
 Und vielfältige Form macht dem Auge sie werth.
 Und sie geblieben nach Wunsch, unrannten freundlich die Laube,
 Dreygestaltige Frucht senkte sich tollend herab:
 Freundliche Flaschen zumahl, dann schwere, gewaltige Kullen
 Und der Orange Gestalt guckte im Grünen hervor.
 Welche Bounne, o Freund, das Bedürfniß hiesigen Lebens
 Zeigte die liebe Natur mir in dem artigen Bild!
 Denn die Flasche, sie bleibt; doch immer die trübende

Fremdheit,
 Selbst der Stein Geschlecht haßt im Verborgnen sie nicht
 Und die Reule? — Sie deusert die Wehr, wenn lästige Andrang

Und kleinfädlicher Witz lauter umfauset das Ohr.
 Doch was nützte der Wein und Waffen dem Pöbel zur Fecht?
 Wenn die Orange mich nicht mahnte der seligen Zeit
 Wo wir im fröhlichen Kreis nachhuschen den goldenen Früchten
 Im hesperischen Hain: freudigen Klängen der Frucht? —

Also ruh' ich vergnügt in der kleinen krummen Laube,
 (Schlöße die rankende Grast ewig mich Trosten doch ein!)
 Dennoch fehlt mir Ein's: Zum Rande fällt' ich den Becher,
 Kränz' ihn mit Rosen und Duft — — ach, und es fehlt mir der Freund! —

Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

673. Des ruhmbelebten triumphstehenden und glanzerrötheten Kriegshelms der M. K. M. und des hohen

Bundesverwandten wider den Machometanischen Turland darn als Geschichtswerk überhaupt in England 16. auf die
anderer Theil, darinn die Krieggzüge und kitterliche Tha- nensten Zeiten für classisch gehalten hat.

tem, so dieselbe 1685 und 86 bis auf die mit eingeschlo- 677. Vanelli abregé de l'Histoire Turcka Paris.
fene Eroberung der Stadt Ofen wider den allgemeinen 1699 vier Dunder. Handfch.

Erbsfeind der Christenheit verrichtet, mit wahrhafter Feder, 678. L'Etat present de la Puissance Ottomane,
erzählet werden von Christoph Boethio. Nürnberg 1688 4. avec les causes de son Accroissement et celles de sa

674. Des glanzerrhöheten und triumphfluchtenden Kriegs- Decadenoe par du Vignau Secrétaire d'un Ambaa-
heftm Seiner K. K. M. und der Hohen Bundesverwandten sateur de France à la Porte. A Paris chez Daniel
wider den Türkischen Turland; dritter Theil, darinn die Hortemels 1687 in 12; und eine andere Ausgabe im fol.
Länder, Städte und Westungen, so 1687 und 88 von, genden Jahr 1688 in 8g.

dem sieghaften Kais. und Venetian. Waffen erstritten war. Ein ganz vortrefliches und mit der Osmanischen Ge-
dem, nebst solcher Orter ausführlichen Beschreibung entwar- schichte eines späteren de la Croix nicht zu verwechseln-
fen und mit lauffiger und wahrhaftiger Feder erzelt von Werl historischen aber größtentheils statistischen Inhalts ist:
Christoph Boethio. 679. Etat general de l'Empire Otoman, depuis

675. Des glanzerrhöheten und triumphfluchtenden Kriegs- sa Fondation. jusqu'a present. Et l'abregé des Vins des
heftm Seiner K. K. M. und der Hohen Bundesverwand- Empereurs. Par un Soldatire Turc. Traduit par M.
ten wider den Türkischen Turland, vierter Theil, darinn de la Croix. Avec une instruction et recueil de mots
nicht nur die Fortsetzung des Kriegs wider die Ottoman- et Noms Turcs tres utiles aux Voiageurs. A Paris,
nische Pforte, sondern auch die Ursachen des Kriegs mit chez Pierre Herissant, 1695. 8. 2 Theile.
Frankreich u. geschildert werden. Ist angehängt: Großer 680. Historia delle guerre d'Europa dalla Com-
Staats- und Kriegsminister Glücks- und Unglücksfälle von perta dell' Armi Ottomane nell' Hungheria l'anno
Christoph Boethio. 1688 di Nicola Berogani mobile Veneto. In Venetia,
appresso Bonifacio Ciera 1698 zwei Theile in 4.

Der fünfte und sechste Theil, welche bloß die franzö- 681. The Turkish Hitory, erom the Original
sichen Kriege erzählen, gehören nicht hierher; wohl aber of that Nation, to the Growth of the Ottoman Em-
das folgende italienische Werk, welches die Venezianischen pire: with the Lives and Conquests of their Princes
Kriege beschreibt: and Emperors. By Richard Knolles, sometime Fel-
low of Lincoln - College in Oxford. Witha Conti-

676. Raccontro Historico della Veneta Guerra and Emperors. By Richard Knolles, sometime Fel-
in Levante diretta dal Valore del Serenissimo Prin- low of Lincoln - College in Oxford. Witha Conti-
cipe Francesco Morosini Capitan Generale la terza nuation to this Present Year 1687. Whereunto is
volta per la Serenissima Republica di Venezia con- added the Present State of the Ottoman Empire.
tro l'Impero Ottomano acquisti, maneggi, rivolu- By Sir Paul Rycant, late Consul of Smyrna. The
tioni de Turchi, stratagemmi militari, Trattamenti Sixth Edition, with the Effigies of all the Kings
con Ministri de Principi, Ceremoniali, Comandi, and Emperors. Newly Engraven at large upon Cop-
Impieghi de Nob, Huomeni, ed in Terra, ed in per. The First Volume. London, printed for Tho-
Mare, con altri rimarcabili successi dall' anno 1684 Rasset, ad the George near St. Dunstan's Church
sino all' anno 1690. Opera postuma di Alessandro in Fleetsfreet 1687.

Locatelli, con li adornamenti delle Pianta del P. M. Knolles ist wenigstens für die Zeit, deren Begebenhei-
Vincenzo Coronelli Cosmografo della Sereniss. Re- ten er unmittelbar nach dem Berichte von Augenzeugen be-
publica, delle più rignardevoli, che si sono di nuovo schrieb, classisch, und die englische Literatur hat in Betreff
conquistate, ed alcun altre pure alla passata guerra der Osmanischen Geschichte nur ein einziges, viel früher er-
spettanti. Colonia MDCXCI. A spese di Girolamo schienenes als geschichtliche Quelle classisches Werk aufzu-
Albrizai. Das Ende des vorliegenden Jahrzehends des XVII. weisen, nämlich die Verhandlungen der S. J. R. William
Jahrhunderts so fruchtbar an besonders Geschichten der Roe's an der Pforte binnen den sieben Jahren von 1621
Türkentrüge brachte auch mehrere noch heute geschichte all- bis 1628.

gemeine osmanische Geschichten, wie Mr von Vanelli, 682. The negotiations of Sir Thomas Roe, in
Vignau, Berogani und Knolles in Vorschein, wovon his Embassy to the Ottoman Porte, erom the Year
besonders die letzte nicht nur als osmanische Geschichte son- 1621 to 1628 Inclusive: Containing a great Variety

of curious and important matters, relating not only to the Affairs of the Turkish Empire, but also to those of the Other States of Europe, in that Period His Correspondences with the most illustrious Persons, for Dignity or Character, as with the Queen of Bohemia; Bethlen Gabor Prince of Transylvania and other Potentates of different Nations etc. And many useful and instructive Particulars, as well in relation to Trade and Commerce, as to Subjects of Literature; as Antient Manuscripts, Coins, Inscriptions, and other Antiquities. Now first published from the Originals. London: printed by Samuel Richardson. 2 Vols in Fol. 1740.

683. Der neu aufgegangene Glanz des Königs von Ungarn, das ist: die Krönung Josephs I. und der Kaiserin des Osmanischen Reichs, nämlich die Entthronung Mehmet IV. durch Theodorik Stephan: Nürnberg: 1688.

684. Kriegs-Declarations über die Fortsetzung des Türkenkriegs in Ungarn auf die Campagne von 1688.

685. Copia Kaiserl. Commissariats-Decreti, die von der kaiserlichen Armee vertriebenen 29. und 30. August: bey Potosin in Oestrich erhaltene Herrliche Befehle (1689) in Fol.

(Die Fortsetzung folgt.)

Urkundliche Beyträge zur Geschichte der Babenberger.

(Fortsetzung.)

1244. 23. Juny, Starckenberg. Dem Abte Dietrich von Seltensterten wurden von den Bischöfen von Passau die Güter zu Probling bey Pöbbs als unmittelbare Besessungen zugesprochen. Da aber Heinrich von Prunberg, der selbe bischöflich als vorgeliebte Possession schon inne hatte, sich diesen Sprächen nicht fügen wollte, so gieng der Abt den Bischof von Passau um Abhülfe an, und dieser wendete sich an den Herzog Friedrich von Oesterreich, der dem Heinrich von Prunberg befahl, diese Güter dem Kloster nicht ferner vorzugewalt halten, indem er sonst ihn so bestrafen würde, daß andere von ähnlichen Bergewaltigungen durch sein Beispiel abgeschreckt werden sollten.

Abbas noster Sittenstetensis. Dilectus coram Episcopo Pataviensi ordinis iudicioris proposuit, et probavit per testes idoneos, quod per suos Antecessores coram praesentibus Episcopis sententialiter sit probatum saepius, et obtentum, possessiones quasdam in Prochnich (Probling bey Pöbbs) immo diu ad suam Ecclesiam pertinere, nec eas Willelmus de Prunpach habere feudali jure qui eas sibi feudali de facto, non

de jure possidere Ecclesiae Pataviensis vindicavit. Unde per factas possessiones, Ecclesiae Sittenstetensi sunt sententialiter adjudicatae et assignatae possessioni Abbatis, et Ecclesiae suae corporali. Postmodum vero praedictas Ulricus operta iustitia dictas possessiones, iterum non ut decuit vel debuit, sed ut voluit et celsit, occupavit in suae animae periculum, et praefati Abbatis praesudicium. Et cum idem Abbas de se praedicta, ut probavit legitime conquereretur, sibi inferri injuriam a praefato Ulrico, coram Episcopo praesente, nec sibi ad praedicta rationabiliter respondente, item quod per eundem Ulricum sua sit turbata possessio violenter, supplicavit, ut Episcopus super his pateretur providere et consulere dignaretur, Episcopus hac de re tractis litteris ad Fridericum sic incipit: b. Dominus ac Amicus Karolimo Patellum Duci Austriae et Styriae, et Domino Carniolae R (udigerna) Dei gratia Episcopus Pataviensis sincerae dilectionis obsequium postulavit praemissae facti queratione, quantum Abbatis et ejus Ecclesiae propter Deum patrocinetur, juri quoque causa, et ipsius Episcopi dilectionis, et obsequii respectu vult (vultis ait) protectione sua ratione Advocatiae taliter praestare ut de caetero in ipsis possessionibus iusto iudicio impius obtentis, Lesionem, seu injuriam patiat, Cum (vult autem Friderici) cum pium nostrum aequum praebere iustis, et honestis petitionibus praedicti Domini, ac Amici nostri Episcopi debeamus tum propter petitionem, ac auctoritatem ipsius ut pote qui iudex causae in eadem exiit, tum propter sententiam rei, prout in litteris comprehendere potuit manifeste, saepius iudicatae, quae pro iustitia merito est habenda, cum juxta legitimas sanctiones tanta sit iudicialis auctoritas, ut pro ipso merito sit praesumendum, tum et propter ipsius Advocatiae quo Monasterii B. M. in Sittensteten cum suis pertinentiis jura integra ac illibata tenemur favorabiliter defensare. Possessiones saepius in litteris D. Episcopi declaratas per Abbatem in Sittensteten Dietricum et suum conventum, nec non antecessores ipsius obtentas, iudicio contradicito, quia Ulricus de Prunpach de facto occupaverat, non de jure nostro protectione specialiter amplectentem, cum non solum militare in possessionem, nisi prius minus in eo temeretur, Jam dicto Ulrico firmiter praecipimus sub obtenta gratia nostrum in his, et in aliis suis possessionibus de caetero aggrevet, vel molestet, alioquin ipsum nostra punit taliter Cessitudo, quod caeteri exemplo suo perterriti similia facere partimescant. Nam quem Dei timor malo non movet, saltem coercere debet saecularis severitas disciplinae. Ut autem sententia super possessionibus memoratis iusto iure subar et vires obtineat perpetua firmitatis, praesens scriptum nostri sigilli munimine confirmamus. Ad maiorem negotii confirmationem testibus, qui et sententiae latae aderant et confirmationem nostram non indebitis notis quae sunt, Venerabilis Electus Sebastianus Leupoldus Praepositus Archiepiscopi, Magister Leopoldus Pfaffen, Vicarius etc.

(Die Fortsetzung folgt.)

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Freitag den 1. September 1866.

..... (105)

Beitrag zur Kunde serbischer Gebräuche.

Nach dem Stübchen des Dr. Wolfgang Stephanowitsch aus Jader in Serbien frey nachgeköpft von Dr. Baum in Wien.

*) Der Zatschalen (Naphtali) der Serben. *)

Die Serben pflegen einander immer, wenn sie Wein oder britten Glase: „Czaschom sretjom, dobrom sretjom. Branntwein trinken, zusutrinken, besonders wenn sie in (oder sretjom'a sretjom) n ime Boga i swetej Troitze, Gesellschaft sind, z. B. an den Festen ihrer heiligen Heiligen. Ristarschomajen u. s. w. In dem pomozse: swahom bratu na swom zapatu, a i nas obersten Platz dort, bringe sich der Fische niederlegen, der geschne da nenaborayi; die mi nju zaboravili, ona das Zutrinken nicht gut versteht. Jeder trinkt noch einer nam najwotja gomotjnicza hila!" (mit dem dritten beliebigen Formel u. Einige fangen so an: „Prwa za po- Glase, mit gutem Glücke, im Namen Gottes und der maxi Bozse!" (d. h. zuerst für seine Gatt!) „Bozse po- heiligen Dreieinigkeit, der Mutter Gottes, die uns hel- mozi! Bozse, da j dobaz czas i dobru sretju!" (Gott sei dank: jedem Bruder bey seiner Profession, und auf seine und gebe eine gute Stunde und gutes Glück!) „Ko uns Sünder möge sie auch nicht vergessen; wo wir auf sie o esemu, mi o dobru, o lepu razgovoru" (wer von werden vergessen haben, dort soll sie uns die größte Helf- zuma; wir am Guten, vom schönen Gespräche.) „dao rinn seyn!" Den Wein trinken manche zu: „Wintze ki- nom se Bog nadowati i weseliti" (Gott hat uns gege- aelo, sreze weselo, weselijo Bog i owaj dom, i o ben, das wir uns freuen und frohlocken.) „pit a dobro domu Domadara!" (der Wein sauer, das Herz frohlich *) „biti, zla mikad neimati!" (trinken und gut seyn, Bö- erfereu Gott auch dieses Haus und in dem Hause den Haus- ist sie haben!). „Sretjan uranak, miran danak, od vater u. s. w. Dem Hausherrn trinkt man auf folgende Boga ziwot i zdravlje!" (glückliches Frühaufstehen, Weiße zur Gesundheit zu: „Domatjine; za twoje dobro ruhigen Tag, von Gott Leben und Gesundheit!) Wenn zdravlje: prwo twoje glawe, twoje domatjicze, man bey einer Arbeit ist, schneht man: „za sretna rada twoji stari reditelja, sinowa, ktjen, bratje, i pri- Koi nado radili, radom se walili, kao sretjna i jatelja i swaga roda i poroda: sohtosi Bog dar, Bog csestita kralja!" (zur glücklichen Arbeit: die gerne werden ti ndrzo!" (Hausherr! auf deine gute Gesundheit! zuerst gearbeitet haben, sollen mit der Arbeit prahlen, so wie meines Hauses, deiner Hausfrau, deiner alten Ältern, glückliche und geehrte Brüder.) Wenn zwei Freunde oder deiner Obhne, Töchter, Brüder, Freunde und aller An- Verwandte insammlamen, bedienen sie sich bey dem Zu- verwandten: was Gott dir gegeben hat, möge dir Gott trinken der Formel: „Sretjno widjenje, sretjan sast- erhalten!) Einige lesen noch hinzu: „za kutjnega alje- nak, daga ljubow, od Boga ziwot i zdravlje!" mena i Konopljana sjemena, witorogi wolowa, i (glückliches Leben, glückliche Zusammenkunft, lange Liebe angorepi brawa, krmaka i krmaka, tora i obora!" von Gott Leben und Gesundheit!) Bey dem zweyten Glase

pflegt man zu sagen: „Czaschom drugom, ljubawi dugom: da Bog podpzi zsiwot i zdravlje, sretju i napredak, i swako dohro!" (mit dem zweyten Glase, mit langer Liebe: Gott verlängere Leben und Gesundheit, Glück und Fortgang in allem Guten!) u. s. w. Bey dem dritten Glase, mit gutem Glücke, im Namen Gottes und der heiligen Dreieinigkeit, der Mutter Gottes, die uns hel- heiligen Dreieinigkeit, der Mutter Gottes, die uns hel- mozi! Bozse, da j dobaz czas i dobru sretju!" (Gott sei dank: jedem Bruder bey seiner Profession, und auf seine und gebe eine gute Stunde und gutes Glück!) „Ko uns Sünder möge sie auch nicht vergessen; wo wir auf sie o esemu, mi o dobru, o lepu razgovoru" (wer von werden vergessen haben, dort soll sie uns die größte Helf- zuma; wir am Guten, vom schönen Gespräche.) „dao rinn seyn!" Den Wein trinken manche zu: „Wintze ki- nom se Bog nadowati i weseliti" (Gott hat uns gege- aelo, sreze weselo, weselijo Bog i owaj dom, i o ben, das wir uns freuen und frohlocken.) „pit a dobro domu Domadara!" (der Wein sauer, das Herz frohlich *) „biti, zla mikad neimati!" (trinken und gut seyn, Bö- erfereu Gott auch dieses Haus und in dem Hause den Haus- ist sie haben!). „Sretjan uranak, miran danak, od vater u. s. w. Dem Hausherrn trinkt man auf folgende Boga ziwot i zdravlje!" (glückliches Frühaufstehen, Weiße zur Gesundheit zu: „Domatjine; za twoje dobro ruhigen Tag, von Gott Leben und Gesundheit!) Wenn zdravlje: prwo twoje glawe, twoje domatjicze, man bey einer Arbeit ist, schneht man: „za sretna rada twoji stari reditelja, sinowa, ktjen, bratje, i pri- Koi nado radili, radom se walili, kao sretjna i jatelja i swaga roda i poroda: sohtosi Bog dar, Bog csestita kralja!" (zur glücklichen Arbeit: die gerne werden ti ndrzo!" (Hausherr! auf deine gute Gesundheit! zuerst gearbeitet haben, sollen mit der Arbeit prahlen, so wie meines Hauses, deiner Hausfrau, deiner alten Ältern, glückliche und geehrte Brüder.) Wenn zwei Freunde oder deiner Obhne, Töchter, Brüder, Freunde und aller An- Verwandte insammlamen, bedienen sie sich bey dem Zu- verwandten: was Gott dir gegeben hat, möge dir Gott trinken der Formel: „Sretjno widjenje, sretjan sast- erhalten!) Einige lesen noch hinzu: „za kutjnega alje- nak, daga ljubow, od Boga ziwot i zdravlje!" mena i Konopljana sjemena, witorogi wolowa, i (glückliches Leben, glückliche Zusammenkunft, lange Liebe angorepi brawa, krmaka i krmaka, tora i obora!" von Gott Leben und Gesundheit!) Bey dem zweyten Glase

*) Von diesem gilt nicht: tout comme chez nous, sondern ländlich, stilllich!

*) In kiselu (sauer) und weselo (fröhlich, lustig) liegt ein Wortspiel, das sich im Deutschen nicht wieder geben läßt. —

(für den Traubbaum auf dem Dache des Hauses und für den den Rinde ober allerley Offense mit, *) lassen sich sehr Hanfssamen, für die Ochsen mit gewundenen Hörnern und gut bewürthen und machen sich recht lustig. Zur Nacht die Kühe mit langen Schweifen, für die Bienenkörbe und aber kommen die Nachbarn und Nachbarinnen und Bekannte Schweine, für die Hürde und Einzäunung der Schweine) u. s. w.

Wenn jener, der zutrinkt, das Glas zum Austrinken bringt, dann singt ein anderer ganz laut:

„U esijono zdrawljo Wino piše,
Swomu zdrawo i weselo bilo!
Domatjine! swo u twoje zdrawljo!
Bog ti dao i sretju i zdrawljo!“
(Zu dessen Gesundheit der Wein getrunken wird,
Dem sey alles gesund und froh!
Hausheer! alles zu deiner Gesundheit!
Gott gebe die Glück und Gesundheit!)

Demjenigen, der sich auf eine Reise rüstet, trinkt man zu: „Ko tje na put, sretjan mu put, Ko ostaje u domu, ostao u velikom dobru, ako Bog da“ (demjenigen der sich zur Reise rüstet, sey die Reise glücklich; der zu Hause bleibt, bleibe im großen Gute, wenn Gott gibt!)

Wenn die Gäste Abends schon schlafen gehen wollen, so trinkt man ihnen zu: za lake notji, od Boga pomotji! (für eine ruhige Nacht, und von Gott Hülfe) u. s. w.

Wenn jener, der das Glas in der Hand hält, zutrinkt so sagen die übrigen dann und wann: „Amin, da Bog da!“ (Amen! Gott gebe es!) oder „Amin, Bog te esno!“ (Amen, Gott erhöhe dich!) Wenn er schon trinken will, so sagt er jenem, dem er zutrinkt und der nach ihm trinken wird: „zdrav budā!“ (sey gesund!) oder: „spasuj se“ (werde erlöst) oder: „spasi Bog!“ (erlöse Gott!), und dieser antwortet ihm: „na spasenije Ristowo“ (auf Christi Erlösung). Wenn er bereits trinkt, so nehmen die übrigen ihre Hüte ab, wenn sie mit bedecktem Haupte sitzen und sagen leise: „Riste, Borze nasch, pomiluj nas, Amin“ (Christe, unser Gott, erbarme dich unser! Amen.) Wenn er schon ausgetrunken hat und das Glas vom Munde wegnimmt, so sagt man zu ihm: „na drawlje!“ (zur Gesundheit!) und er antwortet: „Bogwam zdrawlje dao!“ (Gott gebe euch Gesundheit!) oder: „od Boga wam zdrawlje!“ (von Gott euch Gesundheit!)

2) Die Besuche bey den Kindbetherinnen (Babine.)

Bey den Serbinnen dauert das Wochenbett sieben Tage. Während dieser Zeit machen die Weiber der Kindbetherinn fleißig Besuche, und bringen verschiedene Speisen und Getränke, als Strudeln, Rists (Knödel), Wein, Brantwein u. s. w. der Kindbetherinn *), dem neugeborenen

*) Unsere Ärzte würden freylich zu den Ristsen, Strudeln und bey dem Wein und Brantwein den Kopf schütteln!

ste sehen die ganze Nacht hindurch sey, das Kindbettchen, plaudern und singen. Dies geschieht auch Morgens und täglich in der dritten und siebenten Nacht. „Er ist nicht gut in der siebenten Nacht geschützt worden!“ (nisi sedam noty docsuwan) sagen die Serben von dem, der nicht recht bey sich ist. Niemand darf einschlafen: geschieht es dennoch von einem oder dem andern, so wird er von den übrigen aus Schabernak angeschwiezt oder sie nehmen ihn gegen das Kleid. Es ist ein serbisches Sprichwort: „ni sam mu bio na babinama, da snam koliko mu je godina“ (ich war nicht bey seinem Wochenbette um sein Jahre wissen zu lassen.)

3) Starjeschina oder das Oberhaupt der Familie.

Der serbische Hausvater der Starjeschina herrscht als Oberhaupt der Familie im ganzen Hause und disponirt über die ganze Habe. Er ordnet die Geschäfte der Jünglinge und jungen Männer an. Er verkauft (jedoch mit Rücksicht und Einverständnis der übrigen Hausgenossen), was zu verkaufen ist und kauft das Nöthige ein. In seinen Händen befindet sich der Geldbeutel. Er besorget die Leistungen der Aracs (Kopfsteuer), Porezu (Zoll) und anderer Abgaben. Wenn man betet, so macht er den Anfang und den Schluß. Wenn die Familie Gäste hat, so unterhält sie Hof der Starjeschina und speist mit ihnen. In großen Häusern, wo eine zahlreiche Familie ist, beehrt man zuerst für die Gäste und den Hausvater (solche Häuser haben fast täglich Gäste) einen Tisch, einen andern für die Mannspersonen, die auf dem Felde arbeiten, und dann essen erst die Weiber und Kinder, das Oberhaupt der Familie ist nicht immer der älteste im Hause den Jahren nach, denn wenn der Hausvater schon sehr alt und schwach ist, so übergibt er die Würde dem jüngsten von seinen Söhnen, wenn er auch der jüngste ist, oder einem seiner Brüder oder einem Bruders Sohne. Geschieht es aber, daß der zu seinem Nachfolger ernannte nicht gut regiert, so wählt man einen andern Starjeschina.

Starjeschina wird in Serbien auch das Dorf-Oberhaupt seoski Starjeschina) genannt, das ist der Kmet (Richter) oder Kmet (Schulze oder Amtmann) auch

*) Die Gerichte, welche man der Kindbetherinn und die Geschenke (als Strümpfe, eine Röhre, ein Hemd) welche man dem neugeborenen Kinde nach der Niederkunft schenkt, nennen die Serben Porojitzka

Das Oberhaupt einer ganzen Gegend (Najis). Zur Zeit des men Weibermüßigen ist ganz aufgehoben, und die Weiber Georg Czerny war jeder Wopwoda Oberhaupt in seiner tragen jetzt andere kleine Mützen, mit welchen sie im Walde Kneziina (Gebirg): Georg aber hieß der Starjeschina zwischen den Bäumen leichter durchschlüpfen können.
von ganz Gesehen.

Das Amt und die Würde eines Starjeschina oder Familien-Oberhauptes heißt mit einem Wort Starjeschtvo, und dieses kommt oft in serbischen Volksliedern vor, z. B.

Ako tja je nepit po starjeschtvu
Napitja je starom Jug Bogdanu etc.

(Wenn ich es (das Glas) nach der Würde des Starjeschina
zutrinken werde,

So werde ich es dem alten Jug Bogdan zutrinken, u. s. w.)

4) Tarposch, eine serbische Weibermütze.

Tarposch ist vielleicht die größte Weibermütze in der ganzen Welt. Man trägt sie in der Zwornitschen Najia (Bezirk), in Iggar und in Mohjevina. Sie ist ganz rund wie ein serbischer Kuchon (pogutacha) und oft breiter als eine Elle. Man trägt sie nicht oben auf dem Kopfe sondern bloß auf dem Hinterhaupt. Sie steht vom Kopfe aufwärts ausgebreitet (beinahe wie auf dem Titelfupfer der Slovanka des Herrn Abbe Dobrowsky) und wird unter der Kehle mit einem Band zusammengebunden, damit sie nicht hinabfalle. Wenn ein Wind von hinten weht oder wenn sich die Verbiinn blüden will, so muß sie den Tarposch von vorne halten, damit er nicht zu ihren Füßen herabfällt; weht aber der Wind von vorne so muß sie ihn von hinten halten, denn der Wind möchte ihr mit dem Bante fast den Kopf abreißen oder würde sie rückwärts hinstrecken. Wenn eine Verbiinn durch eine Thür hineingehen will, so muß sie, wegen der Größe des Tarposch, den Kopf seitwärts beugen. Der Tarposch wird aus Waldbreben geflochten, welches Geflecht mit einer großen Mütze von Tuch überzogen wird. Über diesem Tuche ist eine schamija (eine Art Kopftuch der Weiber) zusammen gebunden, so daß man das Tuch kaum bemerken kann und darüber ist wieder ein weißes Tüchel mit Bitternadeln und sogenannten Kolaczar, Nadeln angeknüpft. Dieses Tüchel ist vorn ganz mit Peras (türkischen Silbermünzen) Bitternadeln und künstlichen Rosen und Smilje (Gnaphorium arenarium Linn) geziert. Einige Frauen wohlhabender Gatten tragen auch einen Kasten (Kopfschmuck aus Gold und Silber) Münzen von vorn und die Bräute machen sich um den ganzen Tarposch einen Kranz von künstlichen Smilje und Rosen. Hinten auf dem Rücken hängt ein Saum der Schamija, geziert mit Peras und andern Silbermünzen, Pero genannt. In den Jahren 1813 und 1814 wurden diese großen unbesonnen und der Würde des Standes angemessen ist.

M i s c e l l e n.

Der Ehestands-Codex.

In einem großen Folioband, zum zweiten Mal in Paris bey G. Koyssy 1824 gedruckt, gab Andre Turquetil einen sehr gelehrten, aber auch sehr weitwendigen Commentar über folgenden Absatz des Gewohnheitsrechters in Poitou. (Consuetudines Pictaviae, Titulus decimus quartus.) De la puissance et administration des maris. §. primus herens. De eo, que homme et femme, soient nobles, ou roturiers, sont mariez ensemble au pays de Poitou, par la coutume d'icelluy, la femme est en pouvoir de son mary, et n'est plus en pouvoir de ton pere, si elle l'avoit. Et ne peut valablement contracter sans le consentementexpres de son mary, durent leur mariage, ne administrer les biens communes d'entre eux, ne les siens propres, sans l'auctorité et consentement de son dict mary.

Über diesen kurzen Text sind neun Classen gemacht. Die erste, welche mehr als zwey Dritttheile des ganzen, ziemlich starken Buches einnimmt, enthält in sechszechn Capiteln die Vorschläge der nachfolgenden sechszechn Ehestands-Gesetze mit einem angeheueren Krame griechischer und lateinischer Citirton, einer zahllosen Menge von Citaten, Anecdoten u. s. w., die zweite Classe ist blos über die Worte: en pouvoir de son mary, die dritte über: et n'est plus en pouvoir de son pere, die vierte über: ne peut, die fünfte über: contracter, die sechste über: consentement, die siebende über das Wort: expres, die achte über: de son mary und die neunste über die Worte: ne les siens propres. Diese Classen von a bis g sind eigentlich bloß juridisch, aber gleichfalls sehr gelehrt und mit einer ganz unglaublichen Menge von Citaten und Zusammenstellungen aus den lateinischen und griechischen classischen und späteren Schriftstellern überladen. Dieses ist dem Geiste der demagögischen Zeit und der Gewohnheit der Gelehrten aus jener Periode, die ihre Vorträge in eine bombastische Sprache einzukleiden und mit einem Nimbus von stupenden Belesenheit auszustatten pflegten, ganz angemessen; der in seiner Art sehr interessante Ehestands-Codex aber lautet, wie folgt.

1. Die Männer haben ihren Frauen zu beschlen, diese aber ihnen zu gehorchen.

2. Weder die schönen, noch die häßlichen soll man zu Gattinnen wählen, dahingegen ist eine Frau von mittelmäßigen Reizen ohne Bedenken hierzu geeignet.

3. Die Frauen haben sich nur wegen ihrer eigenen Männer, nicht wegen anderer, zu putzen; sie haben dieses jedoch mit der größten Bescheidenheit und nur in der Absicht zu thun, um den Eindruck, den etwas größere Schönheiten auf ihre Männer machen könnten, zu verhindern.

Die Männer haben, ohne sich zu vernachlässigen, für ihr Äußeres nun so viel zu sorgen, als der nöthigen Keuschheit angemessen ist.

Niemals, außer bey höchst nöthigen Vorkäuffen, sollt ihr euch, wenn er den Verstand zu setzen hat, von den Mäner weibliche und die Frauen männliche Kleidung zu sehen, noch anziehen.

4. Nicht sichtbare Missethaten sollte man sich vor der Ehe kommen ihr mit redlicher Liebe zuvor und nachher nicht entdecken, um nicht durch dieser körperliche Gebrechen, wenn Andern, sie erst später beobachtet werden, Anlaß zur Unzufriedenheit zu geben.

5. Es ist wohlgethan, Jemand von gleichen Stande und ähnlichen Eigenschaften, ansehnlich ist es besser, Frauen mit Phantasie aufregenden Genüssen in Acht zu nehmen, sondern geringeren, als aus höhern Ständen zu wählen, ohne eben nur durch wechselweise Reizung die Liebe höher zu bringen, die vortheilhaften Verbindungen zu stehen.

6. Jungfrauen und Mädchen verdienen bey der Wahl der Gattin oder Witwen und älteren Ehemännern allerdings den Vorzug.

Ältere Männer mögen wohl junge Gattinnen wählen, aber auch hier ist, wie in den vorigen Verhältnissen, ein gewisses Ebenmaß zu beobachten, um nicht den Zweck der Ehe, die Fortpflanzung, zu verfehlen, daher die Männer am sichersten verläßlich bis zum 36. Jahre, die Mädchen aber nach dem 18. Jahre zur Ehe schreiten.

7. Bey der Wahl der Gattin ist mit Aufmerksamkeit auf die Eigenschaft ihre Ältern, ihr Vaterland, ihre Eitten und ihre Erziehung zu sehen.

8. Die Männer haben gleich Anfangs zu beachten, daß die Frauen sich nach ihren Wünschen richten. Sie haben ihren Willen mit freundlichen Worten zu erklären, sich nicht als Herrn und Gebieter, sondern als Ehemänner und Freunde zu bezeigen, sie haben für häusliche Wohlfahrt und Ruhe zu sorgen und dies ohne Compas, oder wohl gar hartes Betragen zu bewirken.

9. Gute Beispiele der Männer veranlassen auch die Frauen, sich beschreiben zu vertragen; sollten kleine Fehler vorkommen, so sind sie meistens durch schmeichelehaftes, freundschafliches Zureden, zu welchem sich manchmahl auch ernstliche Tadeln anreihen dürfen, abzustellen; sollten die Umstände eine härtere Maß nothwendig machen, so hat dieses nur unter vier Augen und heimlich, nie öffentlich, mit Rücksicht und vor Zeugen zu geschehen.

10. Der Mann hat den Wohlstand des Hauses, die Einkünfte der Familie, und die auswärtigen Angelegenheiten, die Frau hingegen alle häuslichen Geschäfte zu besorgen, daher hat sie auf Vergnügungen außer dem Hause, oder wohl gar auf Reisen nur höchst selten zu denken.

11. Beide Gatten machen nur eine moralische Person aus, so mag es, so lang es dem Wohl und gemeinschaftlichen Wohl und Glück ist, der höchste und schärfste Zweck ihrer Verbindung und ihrer Bestimmung.

12. Von eigentlichen Geheimnissen ist den Frauen etwas zu viel zu entdecken, als ihnen ohne Gefahr anvertraut werden kann; ist es aber einmal geschehen, und hat der Mann, da ihm und durch ein kluges, durchdringendes Befragen ihn zu sich zurück ihren Rath gefragt, so fordert es die Besonnenheit und die Billigkeit.



Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 4. September 1826.

..... (106)

Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Oberkärnthen.

Von Philipp Wond, Pfarrer zu St. Martin bey Willach.

Durch einen Zeitraum von beynähe 800 Jahren waltete das fränkische Hochstift Bamberg über ein großes Gebieth in Kärnthen. Wenn die schöne Landschaft, die dasselbe im untern Theile des Herzogthums an der Lavant besaß, sich durch die Fruchtbarkeit des Bodens, durch ihren Eisenstein, durch die Saftlichkeit der Föhrentannenwälder und durch die Kräuterreichen Weiden ihrer Alpen auszeichnete; so waren die Herrschaften, die im obern Thale lagen, nicht minder durch ihre, für den Handel günstige Lage, durch ihren Bergsegen, durch ihren Waldreichtum im Kanalthale und durch den Gewerfleiß ihrer Bewohner merkwürdig.

Im untern Lande schuf das Hochstift die Probstei Gröfsem, und übergab sie den aus Franken berufenen Norbertinern. In der Mitte des oberländischen Gebiethes stand, als eine gleichartige Schöpfung, die Abtey des Benedictinerordens Arnoldstein. Erstere war auch mit der Gülte St. Katharina außer Willach beliehen.

Das Erzstift Salzburg und das Hochstift Bamberg hatten über den vierten Theil des ganzen Landes inne. Allein wenn auch jenes im untern Kreise viel mächtiger war, weil es nebst den großen Herrschaften Althofen, Friesach, Maria Saal und Lachenbrunn auch noch das Verleihungsrecht über die Bisthümer Gurk und Lavant, und das unbedingte Patronat über verschiedene Probsteien und ansehnliche Pfarreien hatte; so blieb doch im obern Kreise dem Hochstifte Bamberg das augenscheinliche Übergewicht.

In Oberkärnthen zählte Salzburg Stoil mit 7881, Schachsenburg 2371, Lengberg, nun mit Tyrol vereinigt, 702 Bewohner; zusammen 10,954. — Bamberg: die Burg Willach mit der Stadt und dem Bleyberge,

Hermannsperg, Föderaun an der Gail bis an den Krainberg 10,453, Ronal mit dem Bley- und Galmeybergwerke in Raibl 6121, Straßfried und Rienburg 4545, Feldkirchen mit dem Burgfried 2586, die Abtey Arnoldstein und St. Katharina 4127, zusammen 37,832 Bewohner.

Die erztiftlichen Antheile waren ganz von Deutschen bewohnt; aber die Bevölkerung der hochstiftlichen bestand zu einem Drittheile aus Wenden.

Die bambergischen Herrschaften in Oberkärnthen bildeten, mit Ausnahme des zwey Meilen weit entlegenen Markts fladens und Burgfrieds Feldkirchen, eine zusammenhängende Provinz, die zu Seebach und Kennstein am linken Ufer der Drau anfing, und in der Länge von zwölf Stunden bis Pontafel in einer südwestlichen Richtung spitzig auslief. Ihre größte Breite von St. Paul an der Gail nach Raibl betrug drey Stunden. Im Osten lag die gewaltige Burg Landskron, deren Ritter nicht nur drohend herabschauten, sondern auch die Insassen des Hochstiftes zuweilen beunruhigten. Im Süden lauerten die Herren von Rose, um ihre Einfälle zu erneuern. Desto seltener unterbrachen die mächtigen Grafen von Görz das gute Einverständniß. Die Politik des Handelskaptes Venedig war mit der Nebenbuhlerin Genua und mit der Levante beschäftigt, und wenn sie nicht mit dem deutschen Kaiser in Krieg verwickelt war, so blieb die Verbindung mit dem angrenzenden Friaul durch die Schluchten der Karnischen Alpen ungestört. Im Westen und Norden war die bambergische Provinz mit der friedlichen Grafschaft Ortenburg umgeben, die sich aus dem Gailthale in das Drauthal herüber bis nach Kennstein erstreckte.

Unbekannte Züge verschiedener Völker celtischer Abstammung, deren Wanderbuch im grauen Alterthume nicht zu finden ist, waren von Norden her nach dem Gebirge im mittleren Europa gezogen. Es waren meistens alemannische Haufen, welche den Strich Landes längs den leopantinschen, rhätischen

schen und norischen Alpen besetzten und die deutsche Sprache herinn brachte entweder Gewalt, um die Sprache in sie einzuführen. Von ihnen sollte die Verbesserung des gesell. Herne zu schieben, oder die Künste der Überredung, um sich schaftlichen Zustandes der andern Völker ausgehen. Sie soll- die nahen Alpenvölker verbindlich zu machen. Die Römer ten die Wächter der edelsten Güter seyn, in deren ungetrüb- machten sich schon ein Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung tem Besitze das Menschengeschlecht zur Humanität erzogen mit den Kärnthern bekannt, und erfahen die Vortheile, und verehelt wird. welche ihnen diese Bekanntschaft bringen konnte. Sie schlo- chen sich anfänglich nur als Freunde in die Gebirge, allein in der Absicht, festen Fuß zu gewinnen und sich derselben zu bemächtigen *).

In den Thälern und an den Abhängen der norischen Alpen wohnten die Kärntner (Carni, Carentani, Carinthi) und weiter hinab die Japoden; beyde celtischen Ursprungs.

Im Jahre 568 römischer Zeitrechnung nahm ein Stamm der Gallier einen bisher unbekannten Weg über die Alpen des Julius Cäsar; allein dieser kräftige Mann wußte nach Italien und wendete sich gegen Aquileja. In der Gegend zwischen der Salzach und der Drau wohnten die alten Taurisler, welche gleichfalls celtischen Ursprungs waren, aber von den aus Böhmen vertriebenen Bayern ins Gebirg gedrängt wurden, und südlich vermischt mit den Kärnthern lebten *). Die Cimbern und die Teutonen, welche die ersten unter den deutschen Völkern waren, die Deutschland mit dem Entschlusse überschritten, sich bessere Wohnplätze zu suchen, fielen im Jahre 640 nach der Erbauung Roms in die Länder ein, die nachmahls Noricum und Illyricum genannt wurden. Aus der cimbrischen Halbinsel waren die Völkerschaften immer weiter herangerückt, und hatten, die Waffen in der Hand, die Teutonen mit sich fortgerissen **). Sie erklimmten die rhätischen Alpen, stürzten sich, gleich einem Bergstrome, durch den trientischen Engpaß herab und schlugen fünf Mal nach einander die ihnen entgegen gestellten römischen Heere. Cajus Marius rief einen großen Theil in der Nähe von Verona auf. Zwey Siege, die der große Feldherr im J. 651 bey Aix in der Provence über die Teutonen, und im darauf folgenden Jahre bey Verceil über die Cimbern ersocht, vereitelten ihr weiteres Vordringen ***). Die Trümmer der geschlagenen Haufen eilten über die Alpen in die früher durchzogenen Länder zurück.

Das Anstürmen der rüßigen Barbaren gegen das weiche Rom machte es für den ruhigen Genuß der Schätze zittern, die es aus dem Brande Carthago's, aus den Raubzügen der asiatischen Könige und aus den Goldgruben Spaniens zusammengeschleppt hatte †). Die Folge Weltbeherr-

Schmerz und Bunde genosse Ariovist, diesem Vorkauf gegen die Legionen bald die Völker Noricum unschädlich zu machen und den Vocio zu gewinnen **). Als die Pirater aus dem Pustethale bis nach Aquileja Streifzüge machten, führte Cäsar sein Heer gegen die Alpen und brachte die Unruhigen unter den Gehorsam ***). Nach dem Geschichtsfreiber Aulus hat Cäsar, um die Gallier zu erzwingen, die Taurisler in Salzburg und Kärnten auf seine Seite gebracht und so wogen, ihn mit Zufuhr zu unterstützen. Er hat sechs Provinthäuser von Aquileja bis Willach angelegt, und letztem Ort Julium Carnicum genannt †). Allein wie alte Denkmale andeuten, ist Julium Carnicum südwestlich über der Klamm ober Pläsen in Friaul (Forum Julium) gelegen, und ist der Ort Zuglio in Carnien.

Als einige rhätischen Stämme neue Einfälle in Italien machten, sandte der aufgebrachte Kaiser August eine Armee gegen sie, welche Drusus Germanicus anführte ††). Die Römer dehnten ihre Eroberungen aus, rührten bis an die celtische Gebirge vor, und zwangen die Länder zwischen den südlichen Alpen, dem Inn und der Donau unter ihre Befolgung †††). Unverbündet, vereinzelt fielen die einwohnenden Stämme, die gegen die Fremdlinge für die Freiheit und den Herd mit heldenmüthiger Tapferkeit stritten.

Um die Völker der Alpen vollständig zu bezähmen und die errungene Herrschaft zu befestigen, bauten die Sieger an den großen Strömen Schlösser und legten Städte an. In den neuen Colonien sollten römische Gesetze und Sitten, Sprache und Gewerbleiß in die dienftbaren Länder eingeführt werden.

*) Geographie der Griechen und Römer, Germania, Rhätie, Noricum, Pannonia. Von Konrad Mannert. Leipzig 1820. III. Thl. S. V. R. 3.

**) Biographien des Plutarch. Wien und Prag 1796. IV. Thl. S. 80, 83. Cajus Marius.

***) Grundriß der Staatsveränderungen des deutschen Reichs. Von Pütter. Göttingen 1789. S. 17.

†) C. C. Tacitus de Situ, Moribus et Populis Germaniae, §. 57.

*) Die Taurer. Von J. Eden von Roth. Straßburg. Altona 1820.

**) Analecta von Collectanea M. Hansiä pro historia Carthago concinenda. 1782. Lib. I.

***) Caesar de bello Gallico. Lib. V.

†) Register Chronik. S. 1038.

††) Horatii Carminum Lib. IV, Ode 4.

†††) Suetonius. §. 2.

Willach war die Villa an der Ache, das ist, an der errang bald den Vorzug vor der Colonie Gorizia und am Fuß des Hochgebirgs herabstürzenden Drau*). Diese Anlage selbst, und erweiterte sich zu einer römischen Pfanz-

*) Die drei bekannten Ableitungen des der Stadt eigenen Rahmens sind: 1. vom Berge Wella oder Willach, 2. vom warmen Bade bey Willach, 3. vom vielen erduldeten Ungemach. — Der Statistiker Carl Wilhelm Maler leitet den Rahmen der Stadt von dem Erdrücken Wella, welcher vor dem Bergberge liegt, oder eigentlich von dem Bache Wellach, der am Fuße desselben entspringt (Topographie des Herzogthums Kärnten. Klagenfurt 1796, S. 320). Gewiß ist dieser erwerbreiche Bach so wichtig, daß eine kleine Stadt sich nicht schämen dürfte, wenn sie sich nach ihm nannte. Denn kaum der Erde entquollen, setzt er auch schon eine Wühl in Bewegung, durchläuft bis zum Ausfluß in die Drau eine Länge von 25 bis 30 Minuten, und treibt auf dieser kurzen Strecke vier und zwanzig knarrende, laufende, pochende, kampfende Räderwerke, nämlich drei Wollschlätze, neun Streck- und Zainhämmer, sechs Drahtzüge, zwei Nagelschmiedhämmer, einen Ledererstampf, zwei Breiterfägen, und zehn Rauthmühlen. Der Abfall des merkwürdigen, nie gefrierenden und zur Überschwemmung als ansehender Baches beträgt von der Quelle bis zur Mündung 20° und für jeden Räderbau 5'. In den zwei Dörfern, Obere Wellach, Untere Wellach, die an dem Bache hingereicht stehen, lebten im Jahre 1825 in 103 Häusern 820 Menschen; davon sind 399 männlichen und 431 weiblichen Geschlechtes.

Willach kann seinen Rahmen nicht von dem Wellach, bache erhalten haben; denn die Villa an der Ache war längst schon erbaut, als der Erwerbsfluß der zunehmenden Bevölkerung nach und nach den Abfall des Baches in seinen Rahmen berechnete. — Der Alterthumsforscher, P. Ambros Eichhorn, findet in der Badquelle außer Willach, welche das warme Bad genannt wird, die höchst wahrscheinliche Ableitung des Rahmens Willach. (Beiträge zur ältern Geschichte und Topographie des Herzogthums Kärnten. Klagenfurt 1819. S. 206, 207. Carinthia 1816, Nr. 25), Nach dieser Meinung war zwar Willach ursprünglich eine römische Villa, oder ein Landgut, wober aber eine ansehnliche Badeanstalt unterhalten wurde. Diese Erklärung kann nicht als genügend gelten. Das alte deutsche Wort Ache (Willach) bedeutet nicht eine in der Ebene sanft hervorsprudelnde Quelle, die wie die Badquelle sich kräuselt und verzweigt, sondern vielmehr ein wildes Bergwasser. Allerdings lassen sich manche Zeugnisse für den guten Ruf dieser Badquelle anführen. Noch hat sich die Sage erhalten, daß ihr Wärmegrad und ihre Kraft vor dem großen Erdbeben und dem Einsturze der südlichen Willacher Ache im J. 1348 größer gewesen sey, als beyde jetzt sind. Schon der Willacher Bürger Paracelsus rühmte ihre Wirksamkeit. Der Engländer Brown erzählt die gute Einrichtung des Bades und die Sorgfalt der Badenden, sich nicht gegen die Anständigkeit zu verzeihen. (Edward Brown's Reisen vom J. 1668—1673. VI. Thl. 11. K. S. 217.) Das Wasser ist sehr klar, geruch-

los und ohne Geschmack, mit vieler Luftsäure, weniger Kalkerde und wenigem Bittersalze geschwängert. Seine Temperatur beträgt 25 Gr. nach Reaumur. Aus dem Boden des Bades fahren unzählige Luftblasen gleich heftig schneidenden Perlen auf und verschwinden augenblicklich an der Oberfläche. Die Quelle bewährt ihre Heilkraft vorzüglich an jenen Kranken, die mit der Gicht, mit dem Hüftweh, mit verschiedenen Geschwüren u. s. w. befallen sind. Ungeachtet aller dieser günstigen Zeugnisse ist dennoch die Ehre zu groß, die der erwähnte Alterthumsforscher dem warmen Bade beilegt; indem er seine Berühmtheit für so entschieden hält, daß es den Rahmen der neuen Stadt gegeben habe. Die Badquelle bey Willach kann nicht einmal aus der Zeit mit den alten Bädern Abano im Venetianischen, Achen in den Niederlanden und Aix in Savoyen verglichen werden. Die warmen Heilquellen der Griechen und Römer (übermaße) waren unter den spätern Kaisern prachtvolle Badeanlagen mit Gärten und Übungsplätzen, mit Geseßen für die Krieger und mit Sälen zum Lesen der Schriftrollen. Von allem diesem Zugehöre eines Bades war hier nichts zu sehen. Es läßt sich sogar nicht einmal behaupten, daß der alterthümliche Stein, welcher an der Mauerhube zu Obersödenraun in der Nähe einer Dunganne eingemauert ist und welcher eine ihre Urne angrenzende Majade darstellt, ehemals eine Zierde des warmen Bades gewesen sey; denn er mag früher eine schicklichere Stelle bey dem Brunnens des einst ansehnlichen Schlosses Föderau gehabt haben.

Gemeine Leute, die sich um die Sprachrichtigkeit wenig bekümmern, und die vielen Drangsalen übergehen, welche über Willach gekommen sind, finden in der Wortforschung keine Schwierigkeit und nennen die Stadt wegen der vielen Kreuzer, die das Unglück ihren Bürgern entpreßte, Viel Ach!

(Deus) non tamen irritum,
Quodcumque retro est, efficit, neque
Diffingit, infectumque reddit,
Quod faciens semel hora vocit. Hor.

Willach war, wie die östlich von Roveredo am linken Ufer der Etsch gelegene Villa, eine Villa an der aus dem Hochgebirge herabstürzenden Ache, Drau. Gleichwie vom slawischen Worte Bistra die Dörfer, welche an Gebirgsbächen liegen, in deren frischem und eiskaltem Wasser muntere Forellen zucken, von den Wenden Zeisitz, Kollitz, Jürnitz, Gellitz, Uggowitz, Selenitz u. s. w. genannt wurden, so bezeichneten die alten deutschen Sclaven in Kärnten die vom Gebirge herabstürzenden Wildbäche nach dem deutschen Kennworte Ache. Daher war auch unter den Tauriskern die Salzach eine aus dem Salzgebirge hervorgehende Ache. In Oberkärnten werden sehr viele Dörfer nach Weller gezählt, deren Rahmen mit ach endigen (Wellach, Pogorlach, Goritschach, Basach, Oßach, Dedriach,

Stadt. Als die Römer tief in Noricum standen, und als sie Lage für die Waaren zu schaffen; die sie aus diesem Lande die Gebirge, welche ihre besetzten Plätze umgaben, un- bezogen. Die neuen Colonien erhielten bald einen Zuwachs erzielt hatten, siedelten sich allenthalben auswärtige Glücks- durch die Eingebornen, die der Umgang mit den herrschen- ritter an, welche sich auf Kosten des besiegten Volkes zu den Siegern süßsam gemacht hatte, und die sich in gesellschaft- bereichern strebten. Vorzüglich schien ihnen das goldene Bließ schafeliche Verbindungen mit ihnen einzuliezen. Allmählig in den metallreichen Tauern zu liegen. Während sie in den wurden die dunkern Wälder in der Ebene der Thäler gelich- östlichen Gebirgen den Eisenstein erbeuteten, durchwühlten tet, um den Boden für den Ackerbau zu gewinnen; und sie das westliche unter den Lauriskern, um Gold zu erha- die Landschaft kleidete sich in eine freundliche Gestalt. schen. Die Römer rühmten das norische Eisen, insbesondere aber ihre Krieger den Stahl *). Der Handel mit diesem kostbaren Erzeugnisse der norischen Alpen wurde stark getrie- ben. Einen gelegnern Stapelplatz für die Waaren konnten die Römer kaum finden, als die Villa an der Ache, welche in einer Ebene sich hervorthat, in die sich die Thäler des Gebirges öffneten, und die durch ihre Befestigung gegen die Übersälle der allemannischen Eingebornen geschützt war. Von hier konnten die Platten- oder Stangenisen leicht durch die behauenen Engpässe der julischen und karnischen Alpen nach Italien verführt werden. Aber auf keinem andern Wege konnte der Verkehr zwischen den Römern und einheimischen Völkern leichter geschehen, als auf jenem, welcher über die Plätzen, der karnischen Alpenkette entlang, durch ein enges und gegen Süden sich neigendes Thal hinlief. Aquileja war eine wichtige Handelsstadt am adriatischen Meere und von den Kaufleuten des Noricums stark besucht **). Daher mußten es die Römer für dienlich halten, eine sichere Nieder-

Freßach, Lantsch, Dilsch, Amsch, Rappsch, Plattsch, Dölsch, Mörttschach, Kleblach, Radlach, Weißsch, Leßsch, Kirchsch, Reibsch, Würmlach, Tröppschach, Weißpriach u. s. w.) Wenn aber gleichwohl im Rosenthale und im unteren Gailthale Ortschaften vorkommen, deren Rahmen von der Ache, die an ihnen vorüber fließt, auf a ch ausgehen, so läßt sich vermuthen, daß die Wenden, die sich daselbst festgesetzt haben, diese von den Deutschen meist bewohnten und benannten Ortschaften schon angetroffen und die alte Benennung beibehalten haben (Törolach, Görlach, Ratschach, Damschach, Suettschach, Zerlach u. s. w.). Diese Annahme gangbarer Rahmen kann an den neuen Ansömmlingen nicht auffallen; denn wir sehen, daß zur Zeit, wo die Herrschaft der Römer schon zerbrochen war, dennoch ihre Besieger die Überreste der Sprache der vormahligen Mächts haben ehren. Flecken und Weller blieben mit lateinischen Rahmen bezeichnet. Dorch hieß Laureacum, Passau Batava, Regensburg Regium, Salzburg Juvavia, Petting Pettena.

Übrigens war der Name der Stadt Villach schon im eifften Jahrhunderte bekannt. In der Urkunde, worin der Kaiser Heinrich IV. die Marktfreyheit ertheilt, und welche unten mitgetheilt werden wird, wird sie genannt Villa, quae vocatur Villach.

*) E. Ovidii Nas. Metamorphoseon. Lib. XIV. Tab. 17.

**) Strabo Lib. V.

Die neuen Ansiedler, die sich in dem Alpenlande niederließen, brachten auch die Künste mit, welche die Bildung des einheimischen Volkes vorbereiten konnten. Da Rom sich gegen den Götzendienste selbst der bezwungenen Völker duldsam bewies, und die Vielgötterey allgemein verbreitet war, so führten die Einwanderer auch ihre besondern Götter mit sich. Allein Viele huldigten schon im Stillen der Lehre des Christenthums. Sogar unter der Besatzung der festen Plätze im Noricum gab es nicht wenige Soldaten, die dem neuen Glauben zugethan waren *). Als Constantin I. zur Religion des Staates die christliche erhob, und durch Gesetze und Anstalten sie als die allein herrschende zu befestigen trachtete; theilte er das große römische Reich in Präfecturen, Diöcesen und Provinzen. Villach in dem Striche Landes zwischen der Donau und den Alpen gelegen (Noricum mediterraneum) gehörte, wie diese ganze Strecke, zum Bisthum Aquileja. Ungeachtet dieser kirchlichen Eintheilung geschah für die Einführung des Christenthums wenig in den Provinzen, die von dem Stuhle des Bischofs weit entfernt waren. Denn in Aquileja war noch keine ordentliche Pflanzschule eingerichtet, um Männer zu bilden, die für das Geschäfte der Bekehrung verwendet werden konnten; wie bald hernach eine solche Anstalt für die Laurisker und Baper an der Salzach erschien **).

Die Priester der großen Diöcese hatten sich sogar durch Glaubensstreitigkeiten verunreinigt. Nachdem der Erzbischof Macdonius sich im J. 553 öffentlich für die Partey des Arius erklärt hatte; blieb die norische Kirche von der römischen durch ein volles Jahrhundert getrennt.

(Die Fortsetzung folgt.)

Erinnerungstafeln.

Die Hochmeister des deutschen Ordens. Zuerst Hospitaller St. Mariens zu Jerusalem genannt, zum Besten der nach Palästina reisenden Deutschen errichtet.

*) Ursprüngliche Einführung des Christenthums in Oberösterreich. Einz. 1804. S. 18.

**) Versuch einer beurkundenden Darstellung des Kirchenwesens in Bapern, salzburgischen Diöcese. Antwerp. Von Joseph Rechner. Salzburg 1810. I. B. S. 25.

Welfen vom Herzog Friedrich von Schwaben mit
Nach der Fürsten Hermann von Baden und Ludwig
von Thüringen vor Acon 1190.

Au Ptolemais oder Acon.

Herrlich Balpoiz von Passenheim. (Ein
Rheinländer). Erwählt 1190. Sein Schwert half 1191 Acon in ihrem Wapen den gekrönten Ritter führend, wurde von
dem Sultan entzogen, und erbaute außer dessen Mauern den Lütthauern und Ausländern 1260 und 61 bekräftigt. Bei
ein Hospital und eine Kirche. Starb zu Acon 1200 den
24. November. (Ruht dort neben Herzog Friedrich von
Schwaben.)

Otto von Karpin. (Ein Edelmann aus Bremen.)
Erwählt 1200. Vertheidigte den König Agnariß mit
dem Schwerte. Unter ihm entstand 1204 der Schwerdtträger
Ritterorden im Liefland. Starb zu Acon 1206 den 2. Juny.
Hermann von Barth. (Ein Edelmann aus Bayern.)
Folgte 1206. Unter ihm begannen die Ritter das Gewand
der Tempel zu tragen. Starb zu Acon 1210 den 20. März.

Au Marburg in Hessen.

Harman von Salza. (Ein Edelmann aus Thür-
ringen.) Erwählt 1210. Unter seiner Fahne wuchs der Or-
den auf 3000 Ritter vom Adel, selbst Markgraf Conrad von
Thüringen befand sich unter ihnen. Siegte über die Cara-
jamen bey Damietz in Afrika 1219. Erhielt vom Kaiser
Freiherrn. 1222 wurde ihm der Titel Hof- und Graf-
marschall, und durch den päpstlichen Ring und den kai-
serlichen Adler in seinen Fahnen ward ihm die reichste
fürstl. Würde zu Theil. Das Schild zierte König Jo-
hann von Jerusalem mit einem goldenen Kreuz. Durch des
Herzogs Conrad von Malonien Einräumung des Culwi-
schen Landes setzte der Orden 1230 seinen Fuß in Preußen,
und Wälsung ward die erste Burg. — Durch der Riti-
ten Siege stiegen Städte und Festen empor. Der Schwerte
träger Ritter Vereinigung mit dem deutschen brachte Lief-
land an den Orden. 1238. Bevestigte den Sitz des Ordens
nach Marburg in Hessen; Starb in Apulien 1239 dem
22. oder 24. July. (Liegt in Velletri.)

Conrad Landgraf zu Thüringen. Erwählt
1239. Unter ihm war Krieg mit dem Herzoge Swant-
polt von Pommern. Starb 1240 den 24. July. (Liegt zu
Marburg.)

Erzbischof von Magdeburg (oder Marburg). Folgte
1241. Würde vom Papste über Preußen mit einem Binge
belehnt. Verließ 1244 den Orden und trat unter die Tempel.

Heinrich von Hohenlohe (Brunschwiger Linie).
Erwählt 1244. Hat mit Swantpolt 1249 Frieden ge-
schlossen. Unter ihm wurde 1250 das Ordensschloß vom Kö-
nig zu Würzburg mit dem französischen Lillen geziert. Starb
zu Wergentheim; seinem Sitze und Geburtsorte; 1252.

Erzbischof. Folgte 1252. Regierte nur ein Jahr.
Poppo von Okerne, Graf von Wertheim.
(Provinzmeister in Preußen.) Erwählt 1253. Beywang 1255
mit Hilfe Ottokars, Königs von Böhmen, ganz Sam-
land, und am Pregele lag die Stadt Königsberg empor,
gab sich der Würde 1262. Starb 1263.

Hanno von Sangerhausen (aus dem Hause
Braunschweig), Provinzmeister in Liefland. Erwählt 1262.
Besetzte den Herzog Mestrowin von Pommern. Unter
ihm wurden die Warmen, Naranger und Barthens dem Or-
den unterworfen. Die Stadt Brandenburg ward auch
unter ihm erbaut. Starb 1274. (Liegt zu Trier.)

Hartmann, Graf von Helldringen oder
Heidelberg. Folgte 1274. Verband die Provinzen Preu-
ßen und Liefland 1279. Brachte die Provinzen Sudau,
Schalan und Nadrau unter seinen Joch. Ließ an dem Ufer
der Rogat die feste Marienburg erbauen, 1281. Starb
zu Wergentheim 1283. (Liegt in der Hofkapelle.)

Wurzhart von Schwenden. Erwählt 1283.
Müthige Fehde mit den Lütthauern und Erbauung neuer Festen
füllten die Jahre seiner Herrschaft. Begab sich seiner Würde,
trat in den Johanniterorden und ging nach Rhodus 1290.
Starb an den bey Acon erhaltenen Wunden zu Rhodus 1290.

Conrad von Feuchtwangen (Land-Comthur in
Franken). Erwählt 1290. Verlegte nach der Eröberung der
Feste Acon durch den Sultan Mulec von. Ordensitz nach
Venedig 1292. Fühete Krieg mit den Lütthauern und
Pohlen. Starb zu Prag 1297. (Liegt zu Duggewitz.)

Geoffried Graf von Hohenlohe (aus einem
nach Müßenden, jetzt fürstlichen Geschlechte). Zu Venedig
erwählt 1297. Suchte den Zwist des Ordens mit dem Bi-
schofe von Brixen und der Stadt beizulegen. Lagte zu Memel
seine Würde nieder 1302. Starb von Einigen noch als Hoch-
meister erkant 1309.

Au Marienburg im Preußen.
Siegfried von Feuchtwangen. Folgte 1309.
Unter ihm kam das Land Michellau und Pomerellen an den
Orden. Verlegte den Sitz des Ordens auf das Schloß Ma-
rienburg. Starb zu Marienburg 1312. (Liegt in der
Domkirche zu Gelnhausen.)

Carl Bessard von Trier. Erwählt 1312. Legte
1313 an der Memel das Castell Christwemel wider die Lit-
thauer an, und Kriege mit denselben füllten seine Regie-
rungsjahre. Verpfanzte das Strandrecht von der Insel Mo-
bus nach Preußen. Starb auf seiner Rückreise von Rom in
seiner Vaterstadt Trier 1324.

Werner von Orselow. Erwählt 1324 den 6. Jul. Führt Krieg mit den Litthauern und Pohlen. Wurde ermordet von dem Ordensbruder Johann von Brondorf 1330 20. März. Bediente sich zuerst der Worte: Nos Dei, den 18. Nov.

Eduard, Herzog von Braunschweig. Folgte 1331 den 17. Febr. Des Großmeisters Compas. und in Kalser 1394 den 25. Jul. (Liegt daselbst.) Leibwache wurden errichtet. Stritt mit glücklichen Waffen gegen die Pohlen. Begann den Bau der Domkirche zu Königsberg 1332. Starb 1333. (Liegt in der Domkirche zu Königsberg.)

Nietrich, Burggraf von Altenburg. Erwählt 1334. Bekriegte die Litthauer und suchte einen Frieden mit Pohlen zu schließen. Schlug die erste Münze (Schillinge), erweiterte Marienburg und baute eine Brücke über die Nogat. Starb zu Marienburg 1341 den 15. Jul. (Liegt in der von ihm daselbst erhaltenen Gr. Anengruft.)

Eduard König von Weizau (Groß-Comthur). Erwählt 1342 Anfangs Jänner. Schloß mit dem Könige Casimir von Pohlen zu Kalisch einen Frieden 1343. Unter ihm fielen die Litthauer verheerend in Plesland ein 1344. Umgab Danzig mit Mauern und baute zu Insterburg ein Schloß. Fiel in eine Art von Wahnsinn, und entsagte der Würde 1345 den 13. Dec. Starb auf dem Schlosse Engelburg 1348. (Liegt im Dome zu Marienburg.)

Heinrich Dufener von Arffberg (ein Edelmann aus Pommern). Folgte 1345 den 13. Dec. Demüthigte in 3 Schlachten die Litthauer, und erbaute Johannisburg. Stifete das Marienkloster zu Königsberg. Brachte 1346 durch Kauf ganz Estland an den Orden. Schlug die ersten breiten Groschen und erbaute mehrere Schloßer. Legte die Regierung nieder 1351. Starb zu Breiten; ruht zu Marienburg.

Winrich von Kniprode. Erwählt 1351 im Sept. Führt Krieg mit den Litthauern. Prägte eine Münze, Scoter genannt; rief Gelehrte nach Preußen, stiftete Schulen und errichtete Schulen. Gründete die Städte Tolk mit, Mühlhausen, Papan und Klein; Insterburg, Raguit und Lissie zog er aus Trammern hervor. Starb zu Marienburg 1382 den 24. Jun. (Liegt daselbst.)

Conrad Böliner von Kettenstein. Folgt des Obigen 1382 den 2. oder 5. October. Von seiner Wahl März. Die Stände unterwarfen sich dem Könige von Polen. An-nahmen sich die Ritter fast Ordensbrüder, Kreuz-herren, deutsche Herren. Führt Krieg gegen Litthauern. Schlug eine Goldmünze und errichtete zu Culmshausen und Pomerellen, die Städte Thorn, Danzig, Elbing eine Universität. Starb zu Christburg 1390 den 20. August. Marienburg, die Litthauer Culm und Samland. Ruht (Liegt zu Marienburg.)

Conrad von Wallenroth (aus einem alten adelstehenden Geschlechte), Groß-Comthur. Erwählt 1391 den 20. März. Bediente sich zuerst der Worte: Nos Dei, gratia. Fiel zuerst gegen die Litthauer misslungenen Kämpfen wegen in tiefe Schwermuth. Starb zu Marienburg 1394 den 25. Jul. (Liegt daselbst.)

Conrad von Jungingen (Schwager des Großmeisters zu Marienburg). Folgte 1394 den 30. Nov. Schloß Frieden mit Litthauern und Pohlen und brachte das Herzogthum Samoyten an den Orden. Eroberte die Insel Gotthland. Brachte 1404 die Neumark durch Kauf an sich. Starb zu Marienburg 1407 den 30. März.

Ulrich von Jungen (des vorigen Bruder). Erwählt 1407 den 26. Jun. Blieb in der Schlacht bei Tannenberg gegen die Pohlen 1410 den 15. Jul.

Heinrich Neuf von Plauen (Comthur zu Schmalz und Statthalter). Folgte 1410 den 21. Nov. Nach dem Thurner Frieden 1411 den 1. Febr. dem Könige von Pohlen ein Ende. Entsetzte der Würde 1413 den 11. Oct. und wurde Comthur von Engelburg. Starb zu Lestum als Gefangener 1422. (Ruht zu Marienwerder.)

Michael Rutenmeister von Sternberg (Obermarschall). Erwählt 1414 den 9. Jänner. Zeigte mit Pohlen und Litthauern des Thurner Friedens wegen seinen Regierungsjahre. Dankte ab 1422. Starb als Comthur von Danzig 1424. (Liegt zu Marienburg.)

Paul Velliger von Ruchdoff aus Litthauen (Comthur von Christburg). Folgte 1422 den 3. März. Schloß nach unglücklichen Kriegen mit dem Könige von Pohlen zu Breslau 1436 den 31. Dec. einen (schlichten) Frieden. Unter ihm entstand der Stände (Preussische) Bund. Dankte ab 1440 den 6. Dec. Starb zu Elbing den 29. Dec. nährm. Jahr. (Liegt zu Marienburg.)

Conrad von Erlichshausen (Groß-Comthur und Marschall). Erwählt 1441 den 22. April. Kaufte die Uneinigkeiten im Orden und Abstellung mehrerer Stände des Landes stülten seine Regierungsjahre. Starb zu Marienburg 1449 den 6. Nov. (Der Leiche, der jetzt in Preußen inne hatte und zu Marienburg liegt.)

Zu Königsberg in Preußen.
Eduard von Erlichshausen (Bruder des Obigen), Comthur von Neve. Erwählt 1450 den 2. oder 5. October. Von seiner Wahl März. Die Stände unterwarfen sich dem Könige von Polen. An-nahmen sich die Ritter fast Ordensbrüder, Kreuz-herren, deutsche Herren. Führt Krieg gegen Litthauern. Schlug eine Goldmünze und errichtete zu Culmshausen und Pomerellen, die Städte Thorn, Danzig, Elbing eine Universität. Starb zu Christburg 1390 den 20. August. Marienburg, die Litthauer Culm und Samland. Ruht (Liegt zu Marienburg.)

vorlegen. Starb zu Königsberg 1467 den 4. April. (Liegt im der Domkirche dafelbst.)

Heinrich Neuf, Graf von Plauen (Ordens-Converneur). Wurde Stellvertreter 1469 den 20. October. Starb auf der Rückreise von Pohlen in dem Städtchen Morungen im Brandenburgischen 1470 den 2. Jänner. Auf einer Münze von ihm steht: Henricus Locumtenens Magistri.

Heinrich Neff, Graf von Nichtenberg (Groß-Comthur). Erwählt 1470 den 6. Febr. als Statthalter und den 29. September als Hochmeister. Starb 1477 den 20. Februar.

Martin Truchseß von Weßhausen (Comthur von Osterode). Erwählt 1477 den 4. August. Führte einen Krieg wegen des Stiftes Ermeland und leistete dem Könige von Pohlen 1470 den 9. Oct. den Lehens Eid. Starb zu Neuf-Emberg 1489 den 5. Jänner. (Ruht dafelbst.)

Johann Tiefen (ein Schweizer). Erwählt 1489 den 1. Sept. zog mit dem Könige Albrecht von Pohlen wider den Woywoden der Walachen zu Felde. Starb zu Lemberg 1497 den 25. August. (Liegt zu Königsberg.)

Friedrich, Herzog von Sachsen, Landgraf zu Thüringen und Burggraf zu Meissen. Folgte 1498 den 29. Sept. Weigerte sich des Lehens Eids und führte in Pohlen gegen die Kuffen Krieg. Ließ Preußen durch einen Statthalter regieren und lebte zu Rochlitz in Meissen. Starb zu Rochlitz 1510 den 14. Dec. (Liegt im Dome zu Meissen.)

Albrecht, Markgraf von Brandenburg (Neffe Königs Sigmund I. in Pohlen). Erwählt 1511. Wurde wegen der Lehens Eidsverweigerung mit Pohlen 1519 in einen Krieg verwickelt, dem ein Waffenstillstand 1521 ein Ende machte. Bekanntete sich 1524 zur Luthers Lehre und legte die Ordenskleider ab. Übergab 1525 den 8. April Preußen in Pohlens Schutz, worauf er vom Könige Sigmund I. als Herzog in Preußen eingesetzt wurde.

Zu Mergentheim in Franken.

Wolther von Kronberg (Administrator des Hochmeistertums in Preußen). Erwählt 1526 den 20. Dec. Erhielt vom Kaiser Carl V. 1527 den 18. Jänner die Rechte der Regenten, nahm die Lehen 1530 den 26. Februar und wurde den 26. July mit Preußen und mit dem Großmeisterthume fepertlich belehnt. Erwirkte gegen Herzog Albrecht von Preußen zu Speyer die Reichsacht. Nahm den Sitz zu Mergentheim. Starb zu Mergentheim 1543 den 4. April. (Liegt dafelbst.)

Wolfgang Schuchbar, (auch Willing) (Land-Comthur von Speyer). Erwählt zu Speyer 1543 den 27. April. zog mit Kaiser Carl V. in den schmalkeldischen Krieg. Coadjutor 1662 den 5. May und Hochmeister den 20. Nov.

Welter 1562. Bestand durch Aufschlingung an Pohlen. Starb zu Mergentheim 1566 den 11. Febr.

Georg Hund von Wenthheim (Converneur des fränkischen Kreises). Erwählt 1566 den 18. Febr. Wurde vom Kaiser Maximilian II. zu Gesandtschaften verwendet. Suchte Preußen und Piesland wieder an den Orden zu bringen. Starb 1572 den 17. Juny.

Heinrich von Hohenhausen. Erwählt zu Ulm 1572 den 6. August. Weigerte sich 1577 gegen die Verpflanzung einer Ordens-Colonie nach Ungarn. Wählte 1585 den Erzherzog Maximilian von Österreich zu seinem Coadjutor. Legte 1591 seine Würde nieder und begab sich nach der Comthurey zu Kronweiffenburg. Starb zu Kronweiffenburg 1595 den 21. März.

Maximilian, Erzherzog von Österreich (Kaiser Maximilians II. Sohn), Ordens-Coadjutor. Geboren 1558 den 12. Oct. Folgte 1591 den 9. Nov. War Generalfeldmarschall im ungar. Feldzuge gegen die Türken. Starb zu Wien 1618 den 2. Nov. (Liegt bey St. Jacob zu Innsbruck.)

Carl, Erzherzog von Österreich (Sohn Erzherzogs Carl von Steyermark), Bischof von Breslau und Brixen. Geboren 1590 den 7. August. Wurde Coadjutor den 10. Sept. und folgte in der Würde den 2. Nov. nämli. Jahr. Ward vom Könige Philipp III. von Spanien zum Statthalter von Portugal ernannt. Starb zu Madrid 1624 den 26. Dec. (Liegt im Escorial.)

Johann Eustach von Westernach. Geboren 1545. Folgte 1625 den 19. März. Starb 1627 den 28. October zu Mergentheim.

Johann Caspar von Stadion (Land-Comthur von Elfaß und Burgund, geb. Rath und Hofkriegsraths-Präsident). Erwählt 1627. War 1632 Statthalter von Tyrol. Begleitete 1639 den Erzherzog Leopold Wilhelm von Österreich in den schwedischen Krieg. Starb zu Ammern, einem Dorfe, 1641 den den 21. Nov.

Leopold Wilhelm, Erzherzog von Österreich (Sohn Kaiser Ferdinands II.), Bischof von Straßburg, Passau, Halberstadt, Breslau und Olmütz. Geboren 1614 den 6. Jänner. Wurde Coadjutor 1639 den 22. Aug. Folgte 1642 den 3. May. War oberster Befehlshaber der kais. Armee, 1647 Statthalter der Niederlande und 1656 von Böhmen. Starb zu Wien 1662 den 20. Nov.

Karl Joseph, Erzherzog von Österreich (Sohn Kaiser Ferdinands III.), Bischof von Passau, Olmütz und Breslau. Geboren 1649 den 17. August. Wurde Coadjutor 1662 den 5. May und Hochmeister den 20. Nov.

nähmt. Jahrb. Starb zu Linz 1664 den 27. Jänner. (Liegt bey den Kapuzinern in Wien.)

Johann Caspar von Ampringen (Cond. Comthur der Stadt Wittenberg, Statthalter zu Brandenburg und Culmburg). Erwählt 1664 den 28. März. Papst Innocenz XI. bestätigte ihm 1677 die Privilegien des Roms. Auf seine Lebensjahre erhob Kaiser Leopold I. die Stadt Brandenburg zum Fürstenthum. Starb zu Breslau 1684 den 9. Sept. (Liegt in der Ordekirche zu Freudenthal.)

Eduwig Anton, Pfalzgraf am Rhein (aus dem fürstlichen Hause Neuburg). Coadjutor zu Mainz, Probst zu Ellwangen, Bischof von Worms und Lüttich. Geboren 1660 den 9. Juny. Coadjutor 1679 den 19. Dec. Folgte 1684 den 9. Sept. Starb zu Lüttich 1694 den 4. May.

Franz Ludwig, Pfalzgraf am Rhein (Bruder des Vorigen), Bischof von Worms und Breslau und Probst zu Ellwangen. Geboren 1684 den 24. July. Erwählt 1694 den 13. July. Wurde 1710 Coadjutor von Mainz und 1716 Churfürst von Trier, und von Mainz 1729 den 4. Nov. Starb 1732 den 18. April.

Element August (Herzog von Bayern), Churfürst von Köln, Bischof zu Münster, Hildesheim und Osnabrück. Geboren 1700. Erwählt 1732 den 27. July. Brachte auf dem Reichstage zu Regensburg 1737 den 23. October seine Ansprüche auf Bisthumb, Kurfürstenthum und Gemahlen vor. Starb 1761 den 4. Februar.

Carl Alexander (Herzog von Lothringen), Bruder Kaiser Franz I. Geboren 1721 den 12. December. Erwählt 1761 den 4. May. Residirte als General-Gouverneur der öiterr. Niederlande zu Brüssel. Starb zu Brüssel 1780 den 4. July. (Ruht daselbst.)

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich (Sohn Kaiser Franz I.), Churfürst von Köln und Bischof von Münster. Geboren 1756 den 8. Dec. Wurde Coadjutor 1769 den 3. Oct. Ward von dem Hochmeister Carl von Lothringen 1770 den 9. July zu Wien in den Orden aufgenommen und zum Ritter geschlagen. Folgte im Hochmeisterthum 1780 den 4. July. Starb 1801 vom 26. auf den 27. July.

Carl Ludwig, Erzherzog von Oesterreich (Sohn Kaiser Leopold II.), Gouverneur von Böhmen. Geboren 1771 den 5. Sept. Wurde Coadjutor 1801 den 11. Juny und Hochmeister den 27. July. Dankte ab 1804 den 30. Juny.

Anton Witter, Erzherzog von Oesterreich

(Bruder des Vorigen). Geboren 1779 den 12. Augst. Coadjutor 1803 den 18. Oct. Wurde nach Abkündigung seines Bruders Hochmeister 1804 den 30. Juny. Fegentlich eingesetzt zu Regensburg 1806 den 8. Augst.

M i s c e l l e n .

Die Welt, eben sowohl in England als anderwärts, ist durch die Resultate der Reise Denham's und Clapperton's in Innern Afrika nicht befriedigt worden. Mehrere Landleute der Reisenden und selbst mehrere ihrer Freunde eiferten mit großer Strenge das, was geschehen ist, und das, was hätte geschehen können. Der Capitän Smith, derselbe, der sich mit der Herausgabe einer prächtigen Karte des mittelländischen Meeres beschäftigt, drückt sich, in einem Schreiben an den Baron von Zach, darüber folgender Maßen aus:

„Die Nachforschungen, die sie auf ihrem Wege angestellt, haben mehrere Punkte der alten Geographie beschäftigt, und obgleich ich selbst die große Frage über den Lauf des Niger noch keineswegs entschieden glaube, so haben sie dennoch gefunden, daß der Weg, den ich bereits 1816 der Regierung angedeutet und vorgeschlagen, und den sie auch bereitet haben, nicht allein vollkommen sicher, sondern auch größtentheils sehr angenehm sey.“

Ein anderer Correspondent spricht sich noch mehr darüber: „Es kann auch ein wahres Unglück genannt werden, daß die Getreuen, welche das Innere Afrikas bereisen sollten, dazwischen nicht für einander passend waren, weder um zusammen zu gehen, noch um irgend etwas gemeinschaftlich zu unternehmen, so daß sie Vieles vernachlässigt haben, das außerordentlich interessant und selbst nothwendig gewesen seyn würde, näher beleuchtet zu werden. Unser ehrwürdige Patriarch der Geographie, der Meist Kennel, findet, daß das Resultat dieser Reise in keiner Hinsicht befriedigend ist, weil sie, da sie doch zwey sehr lange Zeit bestrittenen Punkten, Timbuktu und dem Niger, so nahe waren, sie weder den einen noch den andern besucht haben, obgleich sie kein Hinderniß anzugeben wissen, was ihnen das unmöglich gemacht haben könnte.“

Es scheint auch nach dem Capitän Smith, daß die Reisenden die Möglichkeit nach den Charakter der Barbaren in deren Mitte sie gelebt haben, nur loben können. Timbuktu, dem sie sich bis auf eine Entfernung von 25 bis 16 Tagesreisen genähert haben, ist ihnen von dem Eingebornen des Landes als ein Ort ohne alle Bedeutung beschrieben worden; aber es ist dennoch sehr zu bedauern, daß sie sich nicht dorthin begeben haben, weil sie von dort auf dem Quallaiba hätten hinabfahren können, da sich, wie sie behaupten, in den Meerbusen von Beaul ergiebt. Man begreift sehr leicht, daß die Entdeckung dieser Straße für England von großem Interesse ist, weil es dadurch seine Colonien auf der Küste von Guinea in unmittelbare Verbindung mit Central-Afrika setzen könnte. Es wird deshalb gewiß nicht unbedeutend, um sich darüber die größte Gewißheit zu verschaffen, und es ist sehr wahrscheinlich, daß der oben angedeutete Weg wirklich besteht, weil Clapperton mehrere Urzeugnisse der schwarzen Industrie, und unter andern einen Connaissier mit Japanesegeldern, zu Gaddala gesehen hat, das, wie man ihm versicherte, von der Ostküste dorthin gekommen sey.“

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 6 und Freytag den 8. September 1826.

.....(107 und 108).....

Ornithologische Unterhaltungen.

Von Georg von Saaß.

(Fortsetzung.)

Wie nährhaft und sättigend die Eier vieler Vögel und wie nützlich für die ganze häusliche Ökonomie des gebildeten Menschen insonderheit die Hühnereier sind, ist bekannt genug; eben so die Anwendung der Federn, *) insonderheit

*) Billig glauben wir den Federn, diesen merkwürdigen Befriedigung der Vögel eine besondere Aufmerksamkeit widmen zu sollen. Was ihre äußere Bildung betrifft, so besteht jede Feder aus dem Kiel und der Fahne. Jener ist der längste und stärkste Theil, an dessen beyden Seiten die Fahne angewachsen ist. An dem Kiel unterscheidet man zwey verschleierte Theile, den untern Theil oder die Spule, welche einer runden, durchsichtigen, hohlen, hornartigen Röhre gleicht, und in der Haut, wie eine Pflanze mit den Wurzeln in der Erde, steht. In der Spule findet man ein häutiges Gefäß (Seele der Feder) welches aus lauter ineinander geschobenen Trichterchen oder zusammenhängenden Bläschen besteht, die mit einander Gemeinschaft haben. Oben endigt sich dieses Gefäß in eine dünne Röhre, unten aber steht es vermittelst einer kleinen Öffnung mit der Haut des Vogels in Verbindung. Vermuthlich dient dieses Werkzeug dazu, gewisse fettige Theile der Feder als Nahrung zuzuführen. Äußerlich ist die Spule mit einer weißen festen Haut überzogen, welche man von den Schreibfedern vermittelst des Schabens absondert. Der obere, dünnere Theil des Kiels ist sehr elastisch, verknorpelt und fast ganz aus einem weissen, trocknen und sehr leichten Marke zusammengesetzt, welcher, so lange die Federn noch wachsen, gleichsam als Saftbehälter ist, in welchem sich die wachsenden Theile absondern. Dieser Theil wird der Schaft oder Regel genannt. Seine zweckmäßige Einrichtung ist bewundernswürdig. Die obere Seite ist gewölbt, sehr glatt und hart, und dient daher, besonders bey den Flügfedern vortreflich, den Druck der Luft zu vermindern, und die Bewegungen der Schwim-

von den Gänsen, Enten, Eibergänsen u. Dem Nordländer geben die Federpelze vieler Vögel die vortreflichste

gen noch oben zu erleichtern. Die entgegengesetzte Seite mit ihren starken erhabenen Rändern dient bey dem Schlagen der Flügel dem Vogel eben so zweckmäßig. Sie ragen merklich über den Zahnen hervor, und beschützen diese vor Beschädigungen, denen diese weiche Theile unanfechtlich ausgesetzt seyn würden. Übrigens ist der Schaft bey aller Stärke dennoch so leicht, daß dadurch der Flug des Vogels nicht beschwerlicher wird.

Die Fahne, welche zu beyden Seiten des Schafts steht, ist bald auf beyden Seiten gleich, bald aber, wie an den großen Federn der Flügel, auf der einen Seite schmaler, auf der andern breiter. Jene heißt die äußere oder kleine Fahne, diese die innere oder große. Die Fahnen bestehen aus parallellaufenden, dicht neben einander liegenden Fasern, deren jede wiederum einen kleinen Schaft mit ähnlichen kleinen Seitenläserchen enthält. Die Fahnen an den Schwanz- und Flügfedern sind von den übrigen etwas verschieden. Die Fasern, woraus sie bestehen, bilden schmälere oder breitere Blättchen, welche so dicht zusammenhängen, daß sie den Wind nicht durchlassen, ohne jedoch zusammen verwachsen zu seyn. Geringer kann man schon mit bloßen Augen die Theile unterscheiden, welche diesen Zusammenhang verursachen; deutlicher aber mit einem Vergrößerungsglase. An der untern Seite der Blättchen, mit welcher die Fahne während dem Fluge, gegen die Erde hingeleget ist, befindet sich ein schmales, feines, dünnes und wulstiges, durchsichtiges, und am äußersten Rande mit äußerst feinen Härchen besetztes Häutchen; an der obern Seite aber theilt sich der Rand in zwey Theile, welche eine schmale Rinne oder einen Falt bilden, und beyde ebenfalls mit feinen Härchen besetzt sind. Die Haare dieser beyden Ränder haben eine verschiedene Bildung; an dem äußern sind sie glatt, und unten breit; an dem innern schmal und rauh. Sie stellen wiederum kleine Federchen vor, und haben Häutchen oder Epithelien, die am innern Rande ganz gerade, am äußern aber gebogen und voll Häutchen sind.

Bekleidung in seinem Klima. Er trägt sie mehrertheils mit Leide. Welchen großen Nutzen die Epulen der Quers der Federseite einwärts gekehrt als Hemden auf dem bloßen Schwungfedern selbst für die Verbreitung menschlicher Wä-

* Vermittelt dieser Härchen und Häkchen schließen sich nun die Blättchen auf der einen, und vermittelt des dünnen etwas umgabene Hautchen auf der andern Seite so dicht an einander, daß die Luft im Fluge nicht hindurchdringen kann. Von dieser so weisheitsvoll ausgedachten Einrichtung kann sich jeder überzeugen, wenn er die Feder eines Gänsekügels in die Hand nimmt. Man findet, daß sich die Fahne einigermassen hin und her ziehen und merklich ausdehnen läßt, ohne daß die einzelnen Blättchen sich sogleich von einander trennen. Reißt man sie aber endlich dennoch oben an der Spitze auseinander, so erblickt man die Theile, welche den Zusammenhang verursachen.

Die Substanz der Blättchen selbst verdient unsere Bewunderung nicht weniger. Man überzeugt sich auf den ersten Blick, daß in der ganzen Schöpfung umgänglich eine andere den hier beabsichtigten Zweck so vortrefflich entsprechen konnte. Im Verhältniß mit der Ausdehnung ist sie ungemein leicht und dennoch fest genug, um gegen den Wind zu streben; außerdem ist sie im hohen Grade elastisch, um größerer Gewalt nachzugeben, und sich in die vorige Lage zu setzen.

Die Federn sind auf der Haut des Vogels eben so eingewurzelt, wie die Haare der Thiere. Sie stehen reihenweise, und zwischen ihnen befinden sich die weichen feinen Flaumfedern (Dunen), welche die Dienste des Wollhaars der Säugethiere verrichten. Sie dienen nämlich besonders zur Erwärmung der dünnen Haut dieser garten Geschöpfe; daher schenkte auch die weise Natur den Vögeln des höhern Nordens mehrere und vollkommene Flaumfedern, als den besiedelten Bewohnern warmer Gegenden, und diejenigen kleinen Vögel, welche im Winter bey uns bleiben, z. B. die Meisen, sind gleichfalls reichlich damit versehen. — Die Feder bewahren den Körper der Vögel besser, als jede andere Bedeckung z. B. Haare, vor dem Eindringen der Feuchtigkeit und Kälte und erleichtern ihnen zugleich das Fliegen außerordentlich denn ob es gleich auch behaarte Säugethiere gibt, welche sich nach Belieben in der Luft schwebend erhalten, und dabey mancherley Wendungen machen können, so ist doch ihr Flug mit dem Fluge der Vögel nicht zu vergleichen.

Einige Theile an dem Körper der Vögel sind nur wenig oder gar nicht befiedert. Dieß sind theils solche Stellen, welche beständig gerieben oder gedrückt werden. Wären hier Federn, so würden die freyen Bewegungen der Theile gehindert werden, z. B. unter den Achseln. Theils sind es Stellen, die der Beschmutzung sehr ausgesetzt sind, wie z. B. die Schenkel an solchen Vögeln, die ihre Nahrung an sumpfigen Orten suchen müssen. Bey denen hingegen, welche sich in der höhern kalten Luft auf Felsen u. dgl. aufhalten, und ihrer Nahrung wegen nicht schmutzige Plätze zu besuchen brauchen, wie

die Falken und Gullen, sind die Beine tief herab mit Federn bewachsen.

Die Bestandtheile, welche man durch Destilliren aus den Federn erhält, gleichen denen, die viele andern Theile warmblütiger Thiere, die Knochen, die Klauen, die Haare, die Knorpel, die Muskeln, die Bänder u. s. w. liefern, nämlich ein kohlensaures Ammoniak und ein emphysematisches Öl. S. Greus Handb. der Chem. II. S. 275. Daß eine Fettigkeit oder Öl in den Federn enthalten sey, sieht man schon daraus, daß sie theils ungemeln schnell Fäulnis fangen und verfaulen, theils auch, daß sie das Wasser schwer annehmen.

Die prächtvollen Farben des Gefieders mancher, ja wohl solcher Vögel, welche die heißen Himmelsstriche bewohnen, und die mit den schönsten Fischen, Käfern, Schmetterlingen und Blumen in dieser Rücksicht mithelfen, sind, an sich betrachtet, nur Nebenwerk; aber als entzückend für das Auge des Menschen. Wie oft vergißt man beym Anblick der reizenden Farbenmischungen, die das Kleid eines schönen Vogels zieren, den eigentlichen Hauptzweck!

So vortrefflich auch die Federn der Vögel ihrem Zwecke gemäß eingerichtet sind, indem sie zur Abhaltung der Feuchtigkeit und zum Widerstande der Luft hinlänglich fest, theils aber auch durch ihre große Glasigkeit gegen größere Gewalt nachgebend genug sind, so war es doch nicht möglich, ihnen eine lebenslängliche Dauer zu geben, und alle Beschädigungen gänzlich zu entfernen. Wie unansehnlich würde daher nach und nach auch der prächtigste Vogel werden, wenn sich sein Kleid nicht zu gewissen Zeiten eben so wie die Haare der Thiere, erneuert!

Die Erneuerung des Gefieders heißt das Mausern oder die Mauserung der Vögel. Sie geschieht theils in mehrertheils einhelmschen nur ein Mal des Jahres, und zwar meist im Herbst, bald früher, bald später, nur wenige, wie die Wachteln, mausern zwey Mal. Die alten Federn fallen nach und nach ab, und aus den Stellen, wo sie standen, treiben neue hervor. Diese sind Anfangs nur Stoppeln, in welchem Zustande sie äußerlich der Epule gleichen. Beym Hervortreten aus der Haut sind sie fast ganz mit einem, dem Blute ähnlichen Saft angefüllt. Eigentlich bestehen sie in einer häutigen Röhre, in welcher die Feder unentwikkelt enthalten ist. Mit zunehmendem Wachstume zerplatzt diese Röhre oben an der Spitze, und nun dringt die noch unentwickelte Feder hervor. In dieser Gestalt gleichen die jungen Federn vollkommen den feinen Mahlerpinseln. So wie die Feder nebst ihrem Schaft sich verlängert und weiter hervortritt, zerplatzt auch das röhrenförmige Häutchen immer tiefer nach der Federwurzel herab, und löst sich in Gestalt kleiner unregelmäßiger Schuppen oder Blättchen von der

fenschaften haben, braucht nur erinnert zu werden; in der fein Material erhalten, welches bey der Wohlfeilheit die That ließe sich statt der gewöhnlichen Schreibfedern wohl Stelle derselben ersetzen. Daß Federn, Knochen und Häute

junger Feder ist. Bey jungen Vögeln, wo das Wachsthum der ersten Federn auf gleiche Art erfolgt, bemerkt man dieß am deutlichsten, weil hier fast alle Federn zu gleicher Zeit wachsen, daher sind auch die Reiter der Vögel, welche nicht gar zu bald nach der Ausblutung davon laufen, auf dem Boden ganz mit dergleichen abgefallenen Schuppen bedeckt, wenn ihre Bewohner sich zu beschleunigen anfangen. So lange die Federn noch nicht ihre völlige Ausbildung erlangt haben; ändert ein beständiger Zufluß von Säften durch das häutige Gefäß nach dem Schaft hin fort; haben sie aber ihr Wachsthum vollendet, so werden sie trocken, und wahrscheinlich nimmt nur die Spitze, oder das in ihr erhaltene Gefäß, noch eine Feuchtigkeits- oder Fettigkeit an. Der abgeschnittene Theil einer Feder reproduziert sich daher auch nicht wieder, und ein Vogel, dem die Flügel verschulden wurden, lernt nicht eher wieder fliegen, bis den nächsten Herbst die alten Stumpfen der Schwungfedern ausfallen und neue wachsen. Man kann ihm jedoch seine Flügel eher wieder verschaffen, wenn man ihm die Stumpfen allmählig auszieht. Der Vogel leidet nichts dabey, und erhält nach 4 bis 6 Wochen sein Gefieder wieder.

Nicht allein den Vögeln sind die Federn wichtig, sondern auch dem Menschen. Sie nützen ihm auf mancherley Weise. In unsern Gegenden heißt auch der Ärmste sein Federbett. In der That konnte der Mensch seine zweckmäßigere Materie zur Ausstopfung seines Lagers finden, als die Federn. Alle die Eigenschaften, welche den Vögeln so sehr zu statten kommen, passen auch für diesen Zweck. Die Beschicktheit der Federn, ihre bewundernswürdige Elastizität, die Reinheit und Trockeneit, welche sie auch in feuchten Gemächern sehr lange beybehaltend, ihre Dauerhaftigkeit und besonders die vorzügliche Eigenschaft, die Wärme des darunter liegenden Menschen an und die Kälte abzuhalten — alles dieß setzt sie in dieser Hinsicht über alle Naturproducte, und die allerfeinste Wolle des Thier- und Pflanzenreichs, ja die Seide selbst darf gar nicht mit ihnen verglichen werden. Daß die Federn von Gänsen und einigen andern Schwimmvögeln des Nordens fast ausschließlich zur Ausstopfung der Betten angewendet werden, ist eine bekannte Sache. Nicht geringer und unwichtiger ist der Gebrauch, welcher von den Spulen der Flugfedern einiger Vögel, namentlich der Gänse, zum Schreiben gemacht wird. Auch zu diesem Zwecke wüßte ich nichts Besseres auffindig zu machen. — Die Bewohner des hohen Nordens bedienen sich der abgezogenen befiederten Häute mehrerer Wasservögel zu Unterleibern. Der Grönländer trägt den Federbald der Elster mit der Federseite, wie wir das Hemde, auf dem bloßen Leibe, und trogt in diesem Habitt der furchtbaren Kälte seines Himmelsstrichs. Winder wichtig ist die Anwendung der Federn zu Küssen.

der Vögel noch auf andere Weise, besonders von Künstlern benutzt werden, kommt weniger in Betracht. Größern Werth erhalten die Vögel durch das Vergnügen, das sie im Leben dem Menschen theils in der freien Natur, theils eingefangen durch Gemüth *) durch ihr anmuthiges Betra-

fen. Kopfverzierungen der Wilden und unsers Frauenzimmers, zu Pinseln, Federbällen, zu Hartung des Stahls, zu Zahnstochern, zu Pfeilen und Wedeln bey'm Reinigen des ausgedroschenen Getreides. u. s. w. Die alten Mexicaner verstanden die Kunst, aus den prachtvollen Federn ihres Kolibris und anderer schönen Vögel, reizende Gemälde — eine Art Mosaik — zusammenzusetzen. (Neues Natur- und Kunstericon von G. Ph. Zuntz I. Band S. 805.)

*) Gar manche Vögel zeichnen sich durch ihre besondere Gemüthsigenschaften, durch Geselligkeit, Leutseligkeit, Anhänglichkeit, Treue und Dankbarkeit gegen Menschen, wie auch durch Muth, Tapferkeit und andere Tugenden insbesondere vor vielen Thieren aus.

Welch liebenswürdige Züge von Anhänglichkeit und Treue äußert nicht der Agami oder Trompetenvogel! Dieser hält sich in den großen Wäldern von Südamerika in zahlreichen Völkerschaften auf. Er lebt auf Bergen und in hohen Gegenden, und läuft mehr und zwar auch geschwinder als er fliegt. Er ist groß, schön und in vieler Hinsicht merkwürdig. Das auffallendste aber bey diesem Vogel besteht darin, daß er unter allen Vögeln dem Menschen am meisten zugethan ist, und daß er dessen Gesellschafft außerordentlich liebt. In diesem Stücke übertrifft er das ganze Vögelgeschlecht eben so sehr, als der Hund hierin alle andere vierfüßige Thiere übertrifft. Er hat sogar den Vorzug, der einzige in seiner Art zu seyn, der diesen Geselligkeitstrieb und eine entschiedene Liebe für seinen Herrn äußert, anstatt, daß der Hund unter den vierfüßigen Thieren zwar das erste, aber nicht das einzige ist, das diese Anhänglichkeit hat.

Die Dankbarkeit, Liebe und Treue des Agami gegen seinen Herrn und Wohltäter, der ihn erzogen hat, würde manchen undankbaren Menschen beschämen. In diesem Betrachte ist dieß Thier der größten Aufmerksamkeit werth, weil man es gewiß mit seiner Abrichtung noch viel weiter bringen würde, wenn man sich mehr damit zu beschäftigen die Mühe geben wollte. Der Agami ist mit sehr leichter Mühe zahm zu machen, und alsdann läuft er frey herum, eilt seinem Herrn entgegen, wenn er ihn wieder sieht, häpft um ihn herum, macht ihm tausend Schmeicheleyen, und gibt seine Freude insbesondere durch innere Töne, die er tief in seinem Leibe hervorbringen kann, zu erkennen. Kann er hingegen eine Person nicht leiden, so haßt er sie in die Beine, verzagt und entfernt sie von sich, so weit er kann, woran nicht

gen, durch ihre schönen Farben, *) und insbesondere durch ihren Gesang erwecken.

Gegen alle diese Vortheile ist der Schabe nicht in Rechnung zu bringen, den diese Thiere hin und wieder an-

immer vorhergegangene Reflexen Schuld sind. Eine bloße unangenehme Gestalt, oder ein übler Geruch gewisser Personen sind im Stande, diesem Vogel den größten Widerwillen gegen sie einzusößten. Er gehorcht der Stimme seines Herrn sehr willig, geht auch zu andern Menschen, die ihn rufen, wenn sie nur sonst nichts Besseres für ihn an sich haben. Er liebt das Streicheln und Kratzen ungemein, und reicht in dieser Absicht Kopf und Hals beständig dar, verlangt auch wohl diese Geselligkeit, wenn er daran gewöhnt ist, mit Ungehum. Er weiß es ganz genau, wenn es zu Tische geht, und stellt sich ungerufen ein. Vorher aber, ehe er eine Speise anrührt, sagt er alle Hunde und Katzen aus dem Zimmer und macht sich allein Meister davon. Dabey ist er so muthig und herzhast, daß ihm Hunde von ungewöhnlicher Größe jederzeit, wiewohl oft erst nach einem langen Gesichte, den Wohlplaz überlassen müssen. In diesem Kriege weiß er mit Kunst und Geschwindigkeit den scharfen Zähnen der Hunde dadurch auszuweichen, daß er sich, ehe sich der Feind versteht, in die Höhe schwingt, wie ein Pfeil auf ihn herunterstürzt, und ihm die Augen auszuhacken, oder ihn mit dem Schnabel und den Krallen auf alle mögliche Weise zu verwunden sucht. Und ist der Sieg einmahl auf seiner Seite, so verfolgt er den Feind mit der größten Wuth, und würde ihn vielleicht tödten, wenn man sie nicht von einander trennte. — Da sich der Agami gewöhnlich der Hoshühner treulich annimmt, und sie gegen Raubvögel und andere schädliche Thiere herzhast beschützt, so will man sogar behaupten, daß er bey den Schaafen statt des Hundes sehr wohl zu gebrauchen seyn würde. In den Straßen von Capenne laufen viele dieser Vögel beständig frey herum. Sie gehen auch zur Stadt hinaus, und stellen sich immer zur rechten Zeit in den Wohnungen ihrer Herrn wieder ein. Man kann sich ihnen nähern, so oft man will, nur muß man nichts ihnen Biderges an sich haben. Fast alle diese zahmen Agamis haben die besondere Gewohnheit, daß sie sich unter fremden Personen, die sie noch gar nicht gesehen haben, dann und wann eine auswählen, der sie beständig in und außer der Stadt nachgehen, und die sie niemahls verlassen. Man mag alsdann seine Wege verändern, wie man will, mag sich verstecken wollen, oder in ein Haus gehen, — der Agami folgt, und wartet vor dem Hause so lange, bis man wieder herankommt. Er läuft, wenn man läuft, und stellt sich neben die Person, die einmahl sein Augenmerk ist, wenn sie still steht, und dieß dauert wohl zwey bis drey Stunden lang. Es gibt sogar einige darunter, die einem jeden Fremden, der ihren Herrn besucht, das Geseite geben, und ihn im Garten, durch alle Auen und Gänge so lange begleiten, bis er sich aus dem Gebiete des Hauses gänzlich entfernt hat. Auch ist dieser sonderbare Vo-

gel nicht ohne Eifersucht gegen die Ratten und andern Geschöpfe, welche die Gunst seines Herrn mit ihm zu theilen scheinen; daher er denn sehr oft Reger und andere Bediente, wenn sie sich ihrem Herrn bey Tische nähern wollen, mit dem Schnabel in die Beine packt.

Etwas Ausgezeichnetes hat dieser Vogel darin, daß er dumpfe, hohle und leise Töne aus dem Innern seines Leibes von sich zu geben im Stande ist, von denen viele geglaubt haben, sie würden durch den Hintertheil seines Leibes herabgebracht. Von dieser sonderbaren Eigenschaft hat er ohnfehlend den Nahmen Trompetenvogel erhalten. — Diese Töne läßt der Agami vorzüglich hören, wenn er vor Fremden über das Wiedersehen seines Herrn, um ihn herumläuft, oder gefragt und gestreichelt wird. Und man kann leicht verführt werden, dem eben angegebenen Ausgang dieser Töne Glauben bezumessen, weil der Vogel bey dieser Gelegenheit Bruck und Bang, und besonders den Hintertheil des Leibes sehr stark bewegt. Nachdem man aber den innern Bau seines Körpers genau untersucht hat, so weiß man, daß er zwar diese Töne innerlich hervorbringen kann, daß diese aber nicht durch den Hintertheil seines Körpers, sondern durch eine sehr unmerklich kleine Öffnung des Schnabels ihren Ausgang finden.

Hochst anziehend durch Schönheit, Anmuth und Beselligkeit wird die sogenannte dem Geschlechte der Reiher angehörende numidische Jungfer (*Ardea virgo*) geschildert. Zuweilen geht sie gravitätisch einher, und wenn sie Menschen erblickt, hüpfet und tanzt sie mit aller Anmuth, wie ein eitles Mädchen, das sich gern bewundern läßt, und man kann sie auch wirklich nicht ohne köstlich Wohlgefallen betrachten. Diese Eigenschaften machten sie zu den Zeiten der alten Römer berühmt, sie nannten sie den Tänzer. (Junka neues Natur und Kunst Lexicon I. Theil Seite 329.)

Indem wir hier der Gewürtheigenschaften der Vögel gedenken, glauben wir auch der Zärtlichkeit erwähnen zu müssen, die gar mancher Gattung dieser Geschöpfe eigen ist. Und in der That! nichts gleicht der Zärtlichkeit und Zuneigung der weißen Vögel zu ihren Jungen. Mit welcher Kunst theilen nicht die Mütter die Mühe ihrer treuen Gefährtinnen, wie verlassen sie ihnen nicht dieselbe! Das Eine hohlet seinem Weibchen unermüdet Nahrungsmittel, und gibt ihm das Futter ganz zubereitet in den Schnabel. Ein anderes begleitet seine kleinen Dienstleistungen mit seinem Gesange. Allen halben sieht man die geschäftige Harube des Ehemanns mit der beschwerlichen Beständigkeit, der Mutter vereint.

Die Tauben, die Speeringe und verschiedene andere Vögel, die sich nicht ohne Unterschied paaren, und als Mann und Weib gleichsam ihre eigene Haushaltung haben, sitzen wechselseitig. Man hat die Bewertung ge-

richten. Am meisten fürcht der Mensch auf die Raubvögel, und überley jedes und wiffet Gefährd tödten und ran- die ihm junge Hirsche, Rehe, Biegen, Lämmer, Hasen heu und die Fischteiche plündern. Die Schwäne, Enten,

macht, daß sich die weißen Ganten, wenn sie sich genöthi- get sehen, ihre Eier zu verlassen, um Nahrungsmittel aufzusuchen, eine ganze Menge Federn auszurufen, um sie zu bedecken, und vor dem Frost zu sichern. Welche Sorgfalt, welche Belümmerniß beweisen sie nicht für ihre erst ausgebrochenen Jungen, um Nahrungsmittel anzuschaffen, bis sie Stärke genug zum Fliegen haben, und selbst Futter suchen können.

Die kleinen Lenden würden die harten Körner nicht verdauen können, wenn sie der Vater und die Mutter nicht vorher verschluckten, um sie in ihrem Kropf zu er- weichen, wenn dieß geschehen ist, so fressen sie dieselben in den Schnabel der Lenden.

Die Nachtigall baut ihr Nest auf die Spitze eines unzugänglichen Berges, wo derselbe am meisten der Son- nenhitze ausgesetzt ist, damit das Aas, das sie dahin trägt sich durch die Wärme in eine Art von Brei verwandelt, und für ihre Jungen eine taugliche Speise wird. Alle Vögel, ausgenommen der Guckuck, sind ihren Jungen sehr zugethan. In der Zeit, wenn die Kleinen wachsen, halten die Nachtigall und die Grasmücke mit ihrem ge- wöhnlichen Gesang ein; das Bedürfniß nöthigt sie, schon vor Sonnenaufgang an Nahrung zu suchen. Bey ihrer Rückkehr vertheilen sie die Nahrungsmittel mit vieler Thätigkeit unter ihre Jungen. In der Pflicht, sie zu er- nähren, gestellt sich nun auch die Pflicht, sie zu bewachen. Die Freundschaft verändert die Denkungsart und bessert die Fehler. So behält die gefräßige und unerfättliche Henne kaum noch etwas für sich, wenn sie Junge hat. Diese von Natur furchtbare Mutter ergreift vorher bey jeder Gele- genheit die Flucht; an der Spitze ihrer Kücheln aber ist sie eine Heldin, die zur Vertheidigung ihrer Kleinen allen Gefahren Trost bethet.

Die weiße Henne macht, wenn sie ihre Jungen hin- ter sich hat, ein trauriges Geschrey, daß allen ihren Kü- cheln Veranlassung gibt, sich unter die Gebüsche zu verste- cken, und sich todt zu stellen. Dieß Geschrey gibt zu er- kennen, daß ein Raubvogel auf sie herabzuschließen bereit ist. Verschwindet der Raubvogel, so hört die Unruhe auf und die Mutter macht ein anderes Geschrey, das den Jungen ihren Schrecken benimmt.

Auch Kastrmann erzählte im Museum des Wundervol- len ein seltsames Beispiel dieser Art. Im Jahre 1778 sagt er, trafen zwey Jäger in der Gegend von Treuen- briezen, im spätem Herbst eine einsame Bachstelze, die mit ängstlicher Eile ihr kümmerliches Futter suchte, und zwar zu einer Zeit an, wo man diese Thierchen in unsern Gegenden gar nicht mehr bemerkt, indem sie schon lange vorher wärmern Ländern zugehört, weil sie in den käl- tern Tagen keine Insecten, die ihnen zur Nahrung die- nen, auffuchen können. Die Kalttheit dieses Phäno- men machte die beyden Freunde aufmerksam, und sie

bewachten die Bachstelze genauer. Bald bemerkten sie, daß das Vögelchen, sobald es etwas gefangen hatte, einen benachbarten Eiche zuflieg, dann zurückeilte, neues Futter suchte, und schnell zu dem Baume zurückkehrte. Sie nä- herten sich behutsam der Eiche, und sahen aus einer klei- nen Vertiefung in dem Baume den Kopf eines Vögels hervorstrecken, der durch seine Größe verrieth, daß er zu einem andern Geschlecht gehörte. Und doch bemerkten sie zu ihrem Erstaunen, daß dieß der Gegenstand war, der die Bachstelze an diese Gegend fesselte, und dem sie von Zeit zu Zeit die mühsam gesuchte Nahrung zubrachte. Um sich näher von der Sache zu unterrichten, stiegen sie den Baum hinauf, und sahen, daß ein größerer Vogel in einer Höhlung desselben so eingeschlossen war, daß er nur seinen Kopf und Hals hervorstrecken konnte. Sie gingen zurück, um ein Beil zu holen und den Gefangenen zu befreien. Bey ihrer Zurückkunft fanden sie die Bachstelze noch immer sorgsam beschäftigt ihrem großen Pflegekinde Futter zu bringen. Und als sie jetzt mit dem Beil arbei- teten, die Höhlung zu vergrößern, sahen sie die Pflege- mütter das Eingekerkerten sie mit allen Zeichen der höch- sten Angst umhattern. Jetzt war der Kerkel geöffnet, und sie fanden — einen Guckuck, der aber wegen des be- schränkten Raums nicht völlig ausgewachsen war, indem weder die Flügel noch die Schwanzfedern ihre gehörige Länge hatten, und er auch nicht einmal auf seinen Füßen stehen konnte. In die Höhlung, die durch das Abbrechen eines nicht großen Zweiges entstanden war, konnte er nur auf folgende Art gekommen seyn: die Bachstelze hatte sich diesen Platz, zu ihrem Neste ausgesucht. Ein Guck- uck, den, wie man jetzt weiß, sein Körperbau hindert, seine Eier selbst zu brüten, und der daher gewöhnlich in Nester anderer Vögel, besonders der Bachstelzen legt, hatte in die Höhlung in die er nicht selbst kommen konnte, sein Ey hineinfallen lassen. Die Bachstelze hatte das Ey gebrütet, und ausgebracht. Der junge Guckuck wuchs, ehe er fliegen konnte, zu einer Größe heran, die ihn hinderte, die Höhlung, worin er sich befand, zu ver- lassen, und die Bachstelze fütterte ihr eingekerkertes Pfl- gekind, das sich selbst nicht nähren konnte, viele Monate lang und erfüllte so die Bestimmung der Natur, welche den Müttern die Pflege der Jungen auferlegt hat, bis diese selbst für ihre Nahrung sorgen können, mit der äußer- sten Anstrengung. Ja! sie erfüllte die Bestimmung der Natur mit solcher Treue, daß sie sich dabey aufopferte. Denn nur sie allein war zurück geblieben, als ihr ganzes Geschlecht unsere kältere Gegend verlassen hatte, um ein Geschöpf nicht umkommen zu lassen, das zu einem ganz andern Geschlecht gehörte, und mit dem sie bloß durch die ihm erzeigten Wohlthaten und durch seine Hülfslosig- keit verbunden war.

Ein auffallendes Beispiel von der Liebe und Zärt-

**Eink, Trappen u. fügen der Eest und andern Gewäch. Korndörfer, Sperlinge u. verzeihen ihm Männen, in
sen Schaden zu; die Krähen, Eiftern, Eioarten, Firolo, fchen, Weintrauben, brechen Propfseifer, junge Trich von**

Stärke der Bögel hat man auch im Sommer des Jahres
1802 zu Krefen bemerkt. Im Julius lag eine Schwalbe
in ein Zimmer des dortigen Schlosses, in welchem eine
fürstliche Commission ihre Sitzungen hatte. Nach ge-
nügter Sitzung gab sich der Aufwärter alle Mühe, die
Schwalbe durch die geöffneten Fenster wieder hinaus zu
jagen, durch welche sie hereingelommen war. Da sie sich
aber immer an der Decke des Zimmers hielt, so war es
ihm unmöglich, seine Absicht zu erreichen. Er machte die
Fenster zu, und überließ den Vogel seinem Schicksal. Er
glaubte die Schwalbe müßte verhungern, allein als nach
vier Tagen wieder Sitzung gehalten wurde, fand er sie
eben so munter, wie vorher. Die Versuche, dieselbe hin-
auszutreiben, wurden erneuert, aber eben so fruchtlos,
wie das erste Mal; und die Fenster wurden wieder ver-
schlossen. Die Schwalbe war noch nach vierzehn Tagen
im Zimmer, ohne an Kraft und Munterkeit etwas ver-
loren zu haben. Man sah nicht, wie sie sich erhalten konnte,
nirgends war eine Scheibe zerbrochen, nirgends war eine
Öffnung zu entdecken, durch welche sie etwa ein und aus-
geschlüpft wäre, im Zimmer selbst war nicht die mindeste
Nahrung für sie, nicht einmal ein Tropfen Wasser. Bey
der ersten Sitzung in der dritten Woche vermifste man
die Schwalbe, und glaubte sie sey gestorben, oder durch
eine unentdeckte Öffnung entschlüpft; allein sie fand sich
bey der dritten Sitzung wieder ein, und bey näherm Nach-
sehen fand man, daß sie in einer Ecke der Fensterwölbung
ein Nest erbaut hatte, welches auch, wie man hinterher
fand, inwendig mit Moos ausgefüllt war. Jetzt aber,
beym Betrachten dieses Nestes, wurde auch das Räthsel
gelöst. Man wurde eine Schwalbe an der Außenseite des
Fensters gewahr, auf deren Boden sich die Schwalbe im
Zimmer sogleich ans Fenster versetzte, wo beyde von
außen und innen einige Augenblicke hängen blieben. Man
sah nun, daß zwischen dem Glase einer Fensterscheibe,
und zwischen dem eingetrockneten Holze des Rahmens
eine Spalte von etwa sechs Linien breit war, durch welche
die Eingesperrte ihre Nahrung und ihre Materialien zum
Bau von dem draußen im Freyen sich befindenden Vatten
erhalten hat.

Die kleine Art von Papageyen, die unter dem Na-
men des Sperlings von Guinea bekannt ist, liefert ein
merkwürdiges Beispiel der zärtlichen Sorgfalt, welche
die Männchen gegen ihre Weibchen haben, so wie das,
was Herr Bonnet von ein paar Bögel dieser Art erzählt,
die er gefaßt, zugleich einen starken Beweis von dem ho-
hen Grad von Betrübnis enthält, deren dieß Thier fähig ist.

Diese beyden Bögel, sagt Herr Bonnet, waren in
einem vieredigten, für sie schicklichen Käfig; das Trögel-
chen stand auf dem Boden desselben. Das Männchen saß
fast immer dem Weibchen zur Seite, auf derselben Stange;
sie hielten sich dicht an einander, und blinzelten sich

oft mit einer Art von Zärtlichkeit an. Entfernten sie sich
von einander, so geschah es nur auf einige Augenblicke;
sie setzten sich bald wieder zusammen und zwar dicht an
einander. Sie aßen mit einander, und flogen bald we-
der auf die oberste Stange zurück. Von Zeit zu Zeit schlie-
ßen sie sich mit leiser Stimme zu unterhalten; Hiemalen
ließen sie allerlei veränderte, höhere und niedrigere Töne
hören, ein andermahl schienen sie sogar mit einander zu
tanzen, welches aber bald vorüberging, und sich jederzeit
mit neuen Liebesungen endigte. Diese glücklichen Ge-
ten brachten auf diese Art vier Jahre hin; aber nach An-
lauf dieser Zeit fingen die Beine des Weibchens an zu
schwellen, und dasselbe wurde so schwach, daß es nicht
mehr zum Troge herunter kommen konnte; das dinst-
fertige Männchen aber trug ihm Nahrung zu, und füt-
terte es vier Monate lang mit dem Schnabel. Die
Schwäche der Weibchen nahm mit jedem Tage zu und
es konnte nicht weiter auf die Stange fliegen, sondern
mußte sich unten auf dem Boden niederlegen; nur hi-
mellen versuchte es vergebens auf die Stange zu kom-
men. Das Männchen stand ihm aus allen Kräften bei.
Bald ergriff es mit dem Schnabel den obern Theil seiner
Flügel, um es auf die Stange zu ziehen, bald schloß
es dasselbe selbst mit dem Schnabel, und half ihm mit
wiederholter Anstrengung. Seine Bewegungen, Schre-
yen, beständige Bemühungen, kurz, alles zeigte bey dem
Vogel das dringende Verlangen an, der Schwäche seiner
Gattin zu Hülfe zu kommen. Der Anblick aber wurde
erst recht rührend, als das Weibchen auf dem Punkte
war zu sterben. Das unglückliche Männchen lief unent-
hörlisch um seine sterbende Gattin herum, verdoppelte
seinen Eifer und seine zärtliche Sorgfalt, und versuchte
ihr den Schnabel zu öffnen und Nahrung hineinzubrin-
gen. Seine Unglücklichkeit nahm mit jedem Augenblicke zu;
es lief mit der größten Unruhe hin und her, gab hiemalen
ein klagendes Geschrey von sich, und bestete sodann
seine Blicke auf das Weibchen mit einem tiefen Stills-
schweigen. Es war unmöglich, sagt Herr Bonnet, diese
Ausdrücke des Schmerzens, ich möchte fast sagen, der
Verzweiflung, zu verkennen, und das unermüdliche
Herz hätte dabey gerührt werden müssen. Endlich starb
das Weibchen; das Männchen verfiel in anhaltende Be-
trübnis, und lebte nur noch einige Monate. Bonnet
Betrachtungen über die Natur, 2. Band Seite 207.

So erzählt auch Marat von Moxartius: einem Abbé
zu Poitiers, daß die Bögel des Waldes nicht so gern auf
die Äste, und Zweige der Bäume, als auf die Spitz
dieses Mannes setzen wollten. Dem frommen Bi-
schofs Blasius, sollen in seiner Einsamkeit die Bögel
des Waldes täglich Nahrung zugebracht haben, wie
dies bekanntlich auch von andern heiligen Männern er-
zählt wird.

dem Blumen ab etc. Nur selten wird ein Vogel dem Menschen fortgeführt, daß Schwärme ihnen von dem perthenschen gefährlich; denn der Bspiele, daß große Raubvögel den hätten, oder daß eine Kohlmeise in der Gefangen-

Aus diesen Eigenschaften der Vögel läßt sich wohl leicht so vieler Menschen Liebhaberei für diese Thiere erklären.

Ein großer Freund derselben mag wohl Kaiser Heinrich I. gewesen seyn, da der Vogelfang seine liebste Beschäftigung war, von welcher er auch den Zunahmen der Vögel erhielt *) Aber auch Friedrich der II. und Heinrich IV. welche letztere zuerst die Falkenjagd in Italien eingeführt haben soll, waren entschiedene Liebhaber der Vögel und des Vogelfanges. **)

Der Philosoph Lucidus hatte einen Pfau, denn er so sehr liebte, daß er ihn, als er gestorben war, mit ausnehmender Pracht begraben ließ.

Auch die Liebhabergatt des Lucius erfuhr gleiche Ehre nach ihrem Tode. Der Verlust derselben schmerzte ihren Herrn, dem sie im Leben stets und überall gefolgt war, bis zu Thränen. ***)

Wahrscheinlich liegt aber der Reiz, womit die Vögel uns anlocken auch in dem menschlichen Wesen, das die Haltung, Geberde und Bewegung der meisten dieser Thierchen so possierlich bezeichnet. Daher scheinen auch die Alten die Idee entlehnt zu haben, den Schall Amor mit Flügeln zu versehen, um ihn desto schalkhafter dazustellen.

Höchst sinnreich stellt Dion ihn als Vogel dar, der einen jungen arglosen Vogelfreier zu necken von einem Ast auf den andern hüpfet:

Neht allen diesen Eigenschaften besitzen gar manche Vögel aber auch so viel Muth, daß sie mit Thieren, die ihnen bey Weitem überlegen scheinen, in den Kampf zu treten wagen. Als sich Bevaliant in Südafrika aufhielt, und einstmal von einem Berge in einen sehr tiefen Erdfall hinunterging, bemerkte er fast senkrecht unter sich einen Vogel, der sich mit ganz ungewöhnlichen Bewegungen sehr schnell hob und wieder senkte. Es war ein Sekretari, der mit einer Schlange kämpfte. Der Kampf war auf beyden Seiten sehr lebhaft, und die List gleich groß. Die Schlange merkte, daß ihr der Feind überlegen sey, und suchte also zu entfliehen und wieder in ihr Loch zu kommen; allein der Sekretari errieth ihre Absicht; er sprang um sie aufzuhalten, plötzlich vor sie hin, und schalt ihr den Weg ab. Auf welcher Seite die Schlange auch zu fliehen versuchte, dorthin folgte sie ihren Feind. Nunmehr gebrauchte sie List und Muth zugleich, richtete sich, um ihn zu erschrecken, stolz in die Höhe

und zeigte ihm mit einem fürchterlichen Zischen ihre offene Kehle, ihre kammenden Augen, und ihren von Muth angeschwollenen Kopf.

Dieser drohende Widerstand unterbrach bisweilen die Feindseligkeiten auf einen Augenblick, aber bald machte der Vogel einen neuen Angriff. Er bedeckte sich den Leib mit dem Eien seiner Flügel, wie mit einem Schilde, und schlug seinen Feind mit den knöchigten und stumpfen Auswüchsen des Andern, die wie kleine Keulen um so sicherer trafen, indem die Schlange sich selbst ihren Schlägen darbot. Endlich wankte die Schlange und fiel ausgestreckt hin. Nunmehr fürzte sich der Sieger über sie her, um sie vollends zu tödten, und biß ihr mit seinem Schnabel den Hirschkädel auf.

Bevaliant, schoß hierauf den Sekretari, schüttelte ihn auf, und fand in seinem Kropfe elf ziemlich große Sticksen, drey Schlangen, wovon jede einen Arm lang war, elf kleine, noch völlig ganze Schildkröten, von denen mehrere ungefähr zwey Zoll im Durchmesser hatten, und endlich eine Menge Kruschrecken und Insecten, die größtentheils noch unbeschädigt waren.

Auf der untersten Stufe der Raubvögel, sagt Bonnet, erscheint ein Vogel, der kaum so groß wie eine Lerche, aber so heftig ist, daß er sich nicht scheut, viel größere und stärkere, selbst Raubvögel anzugreifen. Er steigt mit den Thrannen der Luft in die Wette, und erstreckt seine Jagd bis in ihr Geleth. Vorzüglich zeigt er seine Unerschrockenheit in Vertheidigung seiner Jungen. Zum Streite wartet er nicht so lange, bis sich der Raubvogel seinem Neste nähert, es ist ihm genug, wenn er sich ihm nur zu nahen scheint; er geht gerade auf ihn los, stößt auf ihn zu, verwundet ihn gefährlich, nöthigt ihn zu fliehen, und in einem so ungleichen Kampfe geschieht es selten, daß der kleine Vogel nachgeben, oder sich als Opfer sollte fortführen lassen. Dieser kleine Achilles ist der sogenannte Kuntidter.

*) Keine Beschreibung ist im Stande die entzückenden Schönheiten des Kolibri, dieses Lieblinges der Natur auszudrücken. Man darf sie mit den kostbarsten Edelsteinen, mit den glänzendsten Metallen vergleichen, und sie verlieren bey dieser Vergleichung nicht. Zerschmolzene Smaragde, Rubine, Topase, Amethyste u. s. w. scheinen über sie ausgegossen zu seyn. Neben der Pracht des Gefieders aber ward ihnen auch ein höchst gefälliger Körper zu Theil. Diesem entsprechen alle ihre Bewegungen und ihr Flug. Sie flattern leicht und ungenungen dahin, wie der Schmetterling von Baum zu Baum, und leben fast beständig in der Luft. Die raubige Erde sieht man diese Juwelen der organischen Schöpfung kaum einige Augenblicke in ihrem Leben berühren. Sie genießen weder Körner noch Insecten, sondern fangen den Nektar oder Honigsaft aus dem Innern der Blumen. Darum wird

*) Fallere quod volucres laqueo viscoque solebat. Aeneas Silvii nomen ab arte tulit. Sabinus de Germ. Caes.

**) Leander Bononiensis in Ital. Colleenius lib. 4. Neap. biator. Man lese hierüber das herrliche Gedicht: Isotica Petri Angeli Bergaei in VI. Büchern.

***) Mehrere sinnige Grabchriften auf Vögelsternern zeugen von der Unmöglichkeit, womit man manches Vogel's Tod betrauerte.

schaft einem schlafenden Kinde die Augen beschädigte, gibt es wohl nur wenige. Giftige Thiere findet man in dieser Classe gar nicht.

Die Vögel lassen sich, recht gut abgezogen und ausgestopft in ihrer natürlichen Gestalt und Stellung in Naturalienkabinetten und zur Verzierung der Zimmer in Glaskästen aufbewahren, wobei man nur dahin sehen muß, daß die kleinen Schabfliegen und andere Insecten ihre Haut nicht zerfressen.

Von den systematischen Eintheilungen, die man von jeher in dieser Thierklasse versucht hat, empfiehlt sich die Linnäische, insonderheit durch Blumenbach verbesserte immer noch am meisten, und auf beyde ist auch in diesem Werke Rücksicht genommen worden. Der Erstere vertheilte die ganze Classe dieser Geschöpfe in folgende 6 Ordnungen.

I. Raubvogel, Accipitres, mit gekrümmtem, hakenförmigen Schnabel, der an der obern Kinnlade an jeder Seite eine hervorstehende Ecke (Zahn) hat. Diese Ordnung enthält nur vier Geschlechter, die Geyer, Falken, Eulen und Würger.

II. Waldvogel oder spechtartige, Picae, mit einem erhabenen etwas zusammengebrückten Schnabel. Pfeffervogel, Baumböcker, Papagey, Madenfresser, Specht, Wendehals, Guckguck, Großmaul, Ochsenböcker, Blauauge, Kabe, Birkheher, Ägel, Paradiesvogel, Wiedehopf, Pirol, Spechtmeise, Sammläufer, Kolibri, Hornvogel, Eisvogel, Störchevogel, Bienenfresser.

III. Wasser- oder Schwimmvogel, Anseres. Ihr Schnabel ist mit einer zarten, zähen Haut bedeckt, bey vielen stumpf und gezähnt; bey andern spitzig und ungezähnt. Die Füße sind durch eine Schwimmhaut verbunden. Ente, Tauchente, Tropfenvogel, Schlangenhalsvogel, Weibschaf, Schiffsvogel, Pinguin, Papagaytaucher, Sturmvogel, Pelikan, Meise, Meeresschwalbe, Taucher.

IV. Sumpfvogel, Grallae, mit stumpfem, etwas cylindrischem oder korbähnlichem Schnabel, der bey einigen kürzer, bey andern länger ist, und mit langen Beinen. Flammhuhn, Löffelreiher, Ahima, Labien, Nimmersatt, Reiher, Storch, Kranich, Ayolette, Strandläufer, Wasservogel, Spornflügel, Kalle, Schniderschnabel, Trompetenvogel, Hohlflügel, Umbrette, Meerhuhn, Aukerndresser, Regenpfeifer.

Ihm die gütige Natur einen Himmelskriech an, wo es nie an grünen Wiesen und blühenden Blumen gebricht, und wo eine Gattung der Gewächse verblüht, um der andern Platz zu machen. Junke, Natur- und Kunstler. I. Th. S. 487.

V. Hühnerartige Vögel, Gallinae, mit erhabenem Schnabel, dessen obere Kinnlade so gewölbt ist, daß der Rand derselben über der untern hervorragt. Trappe, Strauß, Duda, Pfau, Truthuhn, Penelope, Fackel, Fasan, Perlhuhn, Waldhuhn.

VI. Sperlingsartige, oder Singvögel, Passeres, mit kegelförmigem Schnabel. Kernbeißer, Kegelknäbler, Fink, Pflanzenmäher, Amsel, Nachtschwalbe, Mania, Schwalbe, Drossel, Seidenschwanz; Merle, Fliegenfänger, Weise, Montazille, Lerche, Staar, Laube.

Diese Ordnungen gestatten wegen der verschiedenen Bildung der Schnäbel, zum Theil mehrere Unterabtheilungen, die wir der Kürze wegen übergehen.

(Die Fortsetzung folgt)

Die Kasusen in Brasilien.

Diese Menschenrace ist aus einer Vermischung der Neger mit den Amerikanern entstanden. Sie wohnt in der Nähe von Laruma Rancho, auf einer einsamen, mit dem Walde umgebenen Ebene. Die Kasusen sind wohlgebaut, ihre Muskeln sind breit und stark, vorzüglich in der Brust und der Arme, ihre Haut ist von schwärzlicher Kupferfarbe, oder von der des gebrannten Kaffee. Ihn Gesichtszüge gehören mehr der äthiopischen als der amerikanischen Race an. Ihr Gesicht ist oval, die Nase breit und ein wenig zerquetscht, der Mund groß und die Lippen sehr dick; aber ihre schwarzen Augen sind größer, als die der Neger. Was diesen Menschen ein ganz außerordentlich Ansehen gibt, und sie von allen andern Racen dieser Gegend unterscheidet, das ist ihr ungeheurer Haarmuchs, der sich perpendicular auf dem Kopfe und über einen Fuß hoch erhebt, und dessen Extremität in sich selbst zusammengerollt ist, so daß er eine Art von Perücke bildet, die mit Schmutz bedeckt ist, und vom Ungeziefer wimmelt. Dieser Haarmuchs ist keineswegs die Wirkung irgend einer Krankheit^{*)}, sondern die Folge der Vermischung des kausen Haars der Neger, mit dem langen und borstigen der Amerikaner. Ist ist diese natürliche Perücke so hoch, daß die Individuen, welche sie auf ihrem Scheitel tragen, genöthigt sind, sich zu bücken, wenn sie ihre Hüfte betreten wollen. Die beyden Haargattungen sind dergestalt mit einander vermischt, daß es unmöglich ist, sie zu durchklammern, oder zu reinigen. Die Kasusen haben dadurch in ihrem Aussehen eine große Ähnlichkeit mit den Papus von Neu-Guinea.

*) Es gibt in Pohlen eine Krankheit, die man gewöhnlich nur die Plica-polonica, auf deutsch: Wetzelsel oder Juckenpock, und in ihrem Heimatlande Goudzin, Gwoudzin oder Koliam nennt, und deren vorzüglichste Symptome in einer unauflöselichen Verwickelung der Haare (wir mögen darüber hier nichts Näheres mittheilen) bestehen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 11. September 1826.

(109)

Die B o y n e b u r g e.

Der sogenannte deutsche Adel, zumal der reichsunmittelbare, ritterschaftliche, hat von jeher gewetteifert, seinem erwählten Oberhaupt, Dienste anzubieten und weder weite Entfernung, noch Religionsverschiedenheit, konnte diesem Drang eine andere Richtung geben, bis erst in den neueren Zeiten andere Staatsverhältnisse eintraten, wodurch viele veranlaßt wurden gegen ihre Neigungen einen Dienst zu verlassen, der in jeder Hinsicht zu den ausgezeichnetsten Europas gehörte, und wo größtentheils persönliche Gefühle und Anhänglichkeit an die Person des erlauchten Herrschers die Triebfeder waren. Doch noch manche berühmte Namen der edelsten deutschen Geschlechter zählt die österreichische Monarchie sowohl aus dem Süden, als aus dem Norden unter ihrer Dieme. Hier schwerlich wird irgend ein Geschlecht, wenn es nicht zugleich durch Güterbesitz in Österreich naturalisirt wurde, seit Jahrhunderten so viele Individuen zählen können, die dem Kaiser im wahren Sinn, des Wortes mit Gut und Blut ihre Jugendkräfte weihen, als die B o y n e b u r g e. — So diemten seit Anfang des XVI. Jahrhunderts bis zu den jetzigen Zeiten einige fünfzig B o y n e b u r g e nach einander, sowohl in den ersten, als in den geringeren Stellen, halb mit mehr, halb mit weniger Auszeichnung, in allen Zweigen der Staatsverwaltung.

An der Gränze zwischen Hessen und Thüringen, unweit der Hertzstraße, die von Cassel über Eisenach nach Leipzig führt, ragt in der Gegend der Stadt Eschwege, noch die Überreste des schon in den ältesten Zeiten so berühmten Schlosses B o y n e b u r g, welches dem Kaiser und dem Reich ständisch zum Schutz diente, auf einem waldigen Hüden (der höchste bewohnte Punkt in Hessen) bis an die Hellingen an. Es war und ist noch das Stammschloß eben dieses Geschlechts. Bis zu Anfang des 17. Jahrhunderts be-

stand die dazu gehörige große Herrschaft aus einer Stadt, zwey Märkten, und ersten zwanzig Dorfschaften, als ein freyes, unmittelbares Hessisches Reichsafters Lehn und ein alleiniges Eigenthum dieses Geschlechts. Jetzt gehört nur noch ein Drittheil den Freyherrn von B o y n e b u r g-Stadtfeld, indem die andern zwey Theile, theils durch einen langen Lebensproceß, theils durch einen Kauf in die Hand des jetzigen Landherren, des Churfürsten von Hessen gelangten. (1802)

Die Erbauung dieses Schlosses suchte man zu der Zeit, wo dem Glanz eines jeden alten berühmten Hauses römische Abkunft untergelegt wird. Die Fabier sollen zu Drusus Zeiten diese Burg erbaut und Fabiorum castellum (die Bohnenburg) genannt haben. Wahrscheinlich gab die Ähnlichkeit des Namens die Veranlassung zu diesem, dem damaligen Zeitgeschmack entquollenen, thörichten Märchen, denn im Mittelalter hieß sowohl das Schloß, als dessen Besitzer Boimonsberg, B o m e n e b u r g, B o m e l b e r g, woraus durch Corruption der Sprache B o y n e b u r g entstand und in Hessen in der Volkssprache noch die B ö n e b u r g genannt wird. — (Boimene, Boumene, B o m e n e, B o m e l war in der altdeutschen Sprache die vielsache Zahl von unserm jetzigen Bäumen) — Doch soll dieses Schloß zu den Zeiten des ersten Christenthums, als Winfrid: Bonifacius: dieser berühmte Apostel der Deutschen in Hessen war, schon gestanden haben. Bonifacius soll die beiden edlen Brüder Dileo und Dierolf auf der B o y n e b u r g in ihrem Christenglauben von neuem befestigt, und ihre Angehörigen, die das Beispiel ihrer Herrn angefeuert, getauft haben. Da die Zehntabgabe an die Geistlichkeit ein großes Hinderniß bey den freyen Deutschen zur Annahme dieser neuen Lehre war, so soll Bonifacius die B o y n e b u r g i s c h e n Dörfer davon befreit, und Steine an die Bemerkungen haben sehen lassen, die solches bezeichnen. Sie wurden Bonifaciussteine genannt, und

Bismarck war Jutta de Bismarck die Gemahlin des Grafen Ludwig III. von Arnstein an der Lahn, der ohne Erben von ihr zu haben, eine Cisterzienser-Abtei aus seiner Stammburg errichtete. (1187) *)

Vom Schloß Bismarck findet man wieder eine geschichtliche Erwähnung, wie der Abt Markard von Fulda in dem von ihm selbst verfaßten Aufsatze über seine Regierungsbegabungen (1150—1165), sagt: „wie es sowohl ihm, dem Kaiser, als auch den Reichsministerialen, annehmlich gewesen wäre, daß er Geld, theils zur Befestigung des Reichsschlusses (in castello regio Bismarck) theils auch für dessen Gebäude, der Ehre, wie der Verteidigung der Kirche willen, hergegeben habe, um bey einem auszubrechenden Krieg Schutz daselbst zu finden.“ **) Es mag bey seiner Geräumigkeit damals wieder so hergestellt gewesen seyn, daß es Kaiser Friedrich I., der Rathharr, bey seinen Gesandten mit und gegen die Sachsen, zu einem Aufenthaltsort mehrmals erwählen konnte. Bis jetzt hat sich noch von seiner Gegenwart die Denkmahl eines Felsenstübes, wovon man eine schöne Aussicht in das ausgebreitete Thal der Werra auf die alte ehemalige Reichsstadt Elmsdorf, und die vielen umliegenden Kirchdörfer genießt, unter dem Nahmen der Königsstuhl erhalten. — Als dieser Kaiser nach dem glücklichen Feldzug aus Italien von seiner Krönung zurückkam, und das Osterfest in Halberstadt feierte, (1. May 1156) blieb derselbe, ehe er nach Würzburg auf den Reichstag ging, wo er seine Vermählung mit Beatrix von Burgund vollzog, einige Tage auf der Bismarck, Sein großes Gefolge, als die Herzöge: Heinrich der Löwe von Sachsen und Bayern, Friedrich von Schwaben, Sohn von K. Conrad, Vetter des Kaisers und Schwager von Heinrich dem Löwen, der Pfalzgraf Conrad am Rhein, des Kaisers Halbbruder, der Herzog Bertold von Zähringen, ein tapferer Held im italienischen Zuge; dann die Grafen Bertold von Andechs, Gottfried von Rumensberg, Albrecht von Eberstein, Friedrich von Brühlungen, Ludwig von Lara, Markard von Grumbach, Sibodo von Scherzfeld, Berppo von Hunslein, wurden damals auf diesem Schlosse beherbergt, denn als Zeugen nennt sie die Urkunde, die der Kaiser am 10. März von hier (in castro imperiali Bismarck) zu Gunsten des Nonnenkloster zu Hilbertshausen zu dem Ende ausstellte, daß die Lehen nur dann an das Kloster zurückfallen sollten, wenn keine legitime Erben sich fänden. ***)

Ehe der große Barbarossa die dritte Heerfahrt nach Italien that, (1166) um auf dem päpstlichen Stuhl den vom Gegenpapst Paschal III. vertriebenen Alexander III. wieder einzusetzen, war er im Sommer wieder auf der Bismarck. Mit ihm war sein Sohn Friedrich von Staufen, der Pfalzgraf Friedrich von Wittelsbach, der Herzog Dippold von Böhmen, die Grafen Rudolph von Pfaffenborn und Markard von Grumbach, treue Gefährten des Kaisers in allen seinen Kriegen. Während dieses Aufenthaltes versammelte sich eine Menge sächsischer Großen daselbst, als die hildesheimischen und naumburgischen Bischöfe, Hermann und Udo, der Abt Herrmann von Fulda, Albert der Bär, Markgraf von Nordachsen, Ludwig, Landgraf von Thüringen, dessen Schwager, Otto, Markgraf von Meissen, und seine Brüder, die Grafen Debo von Graisch und Dietrich von Kirchberg und Heinrich von Leisnig nebst mehreren Edlen des Reichs. Der Erzbischof Wichmann von Magdeburg, der selbst nicht erscheinen konnte, schickte seinem Vater und Bruder, die Grafen Gero und Heinrich von Seeburg, den Domprobst Otto und den Kämmerer des Erzstifts, Hartmund. Sie verbanden sich gegen den übermächtigen und stolzen Herzog Heinrich den Löwen. *) Mit kaiserlicher Genehmigung kam ein Tausch zwischen dem Erzbischof Wichmann von Magdeburg und dem Bischof Udo von Naumburg mit den Schlössern Brecklar und Seeburg zu Stande (den 20. Aug. 1166.) **) —

Kaum war der Kaiser nach Italien, so brach der verabredete Krieg los, der mit abwechselndem Glück von beyden Seiten geführt wurde. Als nun bald darauf K. Friedrich I. nach Deutschland kam, so war es eine seiner ersten Angelegenheiten diese inneren Unruhen und Kriege zu dämpfen, indem er die Kräfte der deutschen Fürsten nicht unnütz wollte schwächen sehen, da er sie bey seinen italienischen Angelegenheiten so nothwendig brauchte. Friedrich I. ließ also die verbündeten sächsischen Herren, wie auch Herzog Heinrich den Löwen auf einen Reichstag auf der Bismarck zusammenberufen, wo, durch seine Vermittelung ein Friede geschlossen wurde, nach welchem jeder Theil dem andern das Seinige herausgeben mußte (den 31. May 1168). ***) — In dem Befolge des Kaisers waren die

*) Chron. Alb. Stad. p. 192. b.

**) Gerken cod. dipl. Brandenb. T. III. No. 8.

***) Chron. Alb. Stad. p. 193 a. Da darauf der Kaiser nach Bismarck (Bismarck) ging, so haben fast alle späteren Geschichtschreiber, Bismarck, mit Bismarck verwechselt, und es wahrscheinlich, da ihnen das Schloß zu unbedeutend schien, für einen Schreibfehler gehalten.

*) Anonymus. vita Lud. comit. in Arnstein.

**) Schannat. hist. sold in prob. h. L. XXII. p. 189.

***) Strubens Nebenstunden I. V. p. 544.

Boyneburg ebenfalls beifällig, sie suchten in seinen Kriegen, und bezeugten im Frieden mit ihren Unterschriften die Urkunden, die der Kaiser ergehen ließ. So waren Conrad, ein Sohn Boppes und Almar II., von Bomeneburg, Zeugen, wie Friedrich I. zu Frankfurt einen Verkauf an das Kloster Hottenhausen bestätigte. (1170) *)

Das vierte Maßl unsers Wissens, daß Friedrich auf der Boyneburg Hof hielt, war, als er von dem Reichstag in Goslar zu einem andern nach Mainz zog um die Fürsten und Edlen des deutschen Reichs zum Kreuzzug gegen Saladin, der eben Jerusalem erobert hatte, mitzunehmen, wo ebenfalls eine Menge von geistlichen und weltlichen Fürsten daselbst versammelt waren, als die Bischöfe Otto von Freisingen und Otto von Naumburg, die Äbte von Fulda und Hersfeld, der Kanzler und der Protonotarius des Kaisers, die ebenfalls in der Kirche hohe Stellen besaßen, der Landgraf Ludwig von Thüringen, dessen Bruder, der Pfalzgraf Hermann von Sachsen, die Grafen Bogmar von Siegenhain, Berengar und Ludwig von Lara, Wicker und Anton von Bilslein, Albert von Hildenburg, Albert von Grumbach, der Advokat Almar II. von Bomeneburg und dessen Vatersbruder Heinrich nebst mehreren andern Edlen. Hier machte der Kaiser am 13. Juny 1188, als am Tage der Einweihung der Capelle auf der Boyneburg (in castro nostro Bomeneborgh) eine Stiftung zur Unterhaltung eines Priesters, bey dem Hohenstauffischen Kaiserhause wohl gelitten dieses der Muttergottes und dem heiligen Petrus geweihten Gotteshauses mit der Capelle zu Datterode, nebst den dazu gehörigen Gütern in benannten Dörfern, welche Friedrich I. schon früher vom Landgraf Ludwig von Thüringen erkaufte hatte. Der Kaiser versprach in der Urkunde, daß er und seine Nachfolger Schutzherrn (advocati) der Capelle seyn, und kein Schutzzeld fordern wollen, auch sey der Capellan alle Tage verbunden den Gottesdienst daselbst zu halten. **)

Die meisten Schriftsteller scheinen die Quellen nicht nachgeschlagen, sondern bloß nachgeschrieben zu haben, als Schmidt, Kortum, selbst Raumer 10. 10., nur Böttiger in seiner Geschichte: Heinrich des Löwen bemerkt wenigstens in einer Note die Lesart: Bomeneburg. Auf dem Reichstag zu Babenberg, der gleich darauf seinen Anfang nahm, wurden ganz andere Dinge abgehandelt.

*) Schannat hist. fuld. p. 192.

**) Ruchenbeder, Hess. Erzbischoflicher Beylage B. Obgleich diese Capelle nebst dem Schloß in Ruinen daliegt, so genießt noch bis jetzt der Pfarrer zu Datterode die beträchtlichen Einkünfte. Noch bis jetzt muß der Pfarrer wegen einer andern Stiftung alljährlich den Gottesdienst am heiligen Donnerstag in den Ruinen halten, worauf allen Boyneburgischen Unterthanen nach einer Boyneburgischen Stiftung eine Spende verabreicht wird. Der

Am nächsten Tage schickte der Kaiser mit Bischof und Rath der (vorhergenannten) Edlen des Reichs zwischen der Abtissin Gertraud des Reichsklosters St. Eriaci zu Eschwege, und dem Schirmvogt des Stifts, Ludwig von Lara, den Streit über die beiderseitigen Gerechtsame. Almar und Heinrich von Bomeneburg unterschrieben ebenfalls diese Urkunden *) und begleiteten den Kaiser in den Kriegszug, aus dem er nicht wieder zurückkam. Ihre Söhne treten nun in ihrer Väter Steilen; so ist Bodo I. von Bomeneburg mit in dem Gefolge Kaiser Heinrich VI. gewesen, als derselbe von seiner Ordnung aus Italien das Schloß Boyneburg nach Sachsen ging, um den langjährigen Hader zwischen ihm und des Herzogs Heinrich des Löwen Sohn durch die Hand seines Vaters Bruders Euphrosius, Agnes, womit die Anwartschaft auf die Rheinpfalz verknüpft war, beizulegen. (1193) Der Kaiser zog hier Fulda, wo Bodo I. von B. die Urkunde mit unterzeichnete, worin der Kaiser den Verkauf von einigen Gütern zu Askenheim des Abts Heinrich von Fulda bestätigte. **) Jener kommt in mehreren sächsischen und herfeldischen Urkunden von den Jahren 1194 bis 1197 vor. Auch ein Siegfried von Bomeneburg wird als ein Beneficiär der Kirche zu Corbey in den dortigen Annalen genannt. ***)

Man kann daraus abnehmen, daß die Boyneburg bey dem Hohenstauffischen Kaiserhause wohl gelitten und in Ansehn standen. Wahrscheinlich vertraute schon der kaiserliche Friedrich I. seine von ihm so prachtvoll baute, in unsern Tagen vielbesprochene Burg zu Gelnhausen zur Obhut an; denn wenn auch gleich später eine ganze Genossenschaft von Ritters (Banerbschaft) zu Reichsburgmannen daselbst ernannt waren, so besaßen nur allein die Boyneburger in dem Innern dieses Reichslooses einen Burgsitz bis in die neuesten Zeiten, wo im Anfang dieses Jahrhunderts, sowohl diese kais. Pallastruine nebst mehreren Gütern von dem kurhessischen Geheimrath und Schultheißen am Bundestag, Carl Buderus von Carlshausen erkaufte wurde. ****) Die Söhne Bodos theilten sich also Wahrscheinlichkeit nach in die Beschützung der beyden Reichs-

verfordere Dichter Waldburg hat die Sage der Ursache dieser Stiftung durch eine Ballade unter dem Titel: die Fräulein von der Boyneburg, in der Urania v. 1821 besungen.

*) Ungedruckte Urkunde im Hess. Hof-Archiv zu Cassel.

**) Went Hess. Gesch. T. I. 292.

*** Annal. Corb. in Paulini cor. germ. p. 399.

****) Gundershagen die Burg Gelnhausen 10. 10. oder den Pfalz R. Friedrich I. p. 47.

Wapneburg und Oelshausen, weil von dieser Zeit an die Wapneburg in zwei Hauptlinien, (gleich den Helden von Montfort und Werdenberg) in die weiße und schwarze Fahne sich theilten, wo das Schloß Wapneburg der ersten zugehört war. Die Brüder **Almar III.** und **Heinrich**, Mägte von **Centra** und Reichsministerialen auf dem Schloß Wapneburg kommen als Zeugen bey dem Verkauf des Dorfes **Elbdenberg** an das Kloster **Germaroda** unweit des Schloßes vor. (1226) Schon in diesem Jahrhunderte hatten sich beyde Fahnen in verschiedene Linien getheilt und nahmen nach ihren übrigen Schloßern öfters den Namen an, behielten aber das gemeinschafliche Stammmappen. Sie suchten Willen an der Kirche zu erhalten und eine Menge von Urkunden bewiesen, welche Schenkungen dadurch an die vielen hessischen Klöster kamen. So ward **Wobbe** Abt der reichen Abtey **Breitenau**. (1284 † 1294) Wir sehen zwey **Heinrich**, die hintereinander den kaiserl. ädlichen Stuhl von **Hersfeld** einnehmen (1256 bis 1300) und eine Menge andere ständen damals den ersten Stellen dieses Stiftes vor, als **Eudwig Dombrodt** (1262), **Thietmar Dombchant**, (1266) **Ernst** in der nämlichen Würde (1278) und **Werner** und **Conrad** Pröbste zu **St. Peterberg** und **St. Johannisberg** bey **Hersfeld**. *) Desgleichen waren ihre Töchter oder Schwestern in den Klöstern versetzt, wie ebenfalls eine lange Reihe Mäghen in den Urkunden vorkommen, auch sie bekleideten darin die ersten Stellen als Äbtissinnen, Dchantinnen, Priorinnen, bis zur Aufhebung der Klöster in der Reformationzeit, (1530) vorzüglich in dem Reichsstift **St. Ciriack** bey **Schwege**, wovon die Wapneburg-Hausenkeine Schirmmägte waren, und in den **Benedictinern** Nonnenklöstern, **Germaroda**, **Creuzberg** und **Cornberg**, welches letztere von den Wapneburgern selber gestiftet war. Diese vielen Vermögen theilten nicht allein ihre Besitzungen, sondern sie gaben auch zu vielen Streitigkeiten Anlaß. So kam durch den Abt **Heinrich** von Wapneburg zu **Hersfeld** erst ein Vergleich zu Stande, daß die Brüder **Wobbe III.** und **Reinhard** von Wapneburg ihre Ansprüche auf die **Advocatie** über **Budenthal** **); welche **Wenzeln** von Wapneburg dem Nonnenkloster zu **Creuzberg** geschenkt hatte, entzogen, (am 4. May 1253) und einige Monate später begabte sie sich ihrer Ansprüche auf Güter zu **Scirrenheim** (15. Sept. 1253). Auf dem Rathen zu **Almuthshausen**, den sie den **Benedictinern** zu **St. Johannisberg** bey **Hersfeld** gegeben hatten, machten die Nonnenklöster zu **Blankenhayn** und **Cornberg** Anspruch, den der **Erzbischof** von **Mainz** erst ent-

schreiben mußte. Bey Aufhebung der Klöster in Hessen wurden die Archive in ein Hauptarchiv zu **Cassel** vereinigt, und man zählt noch bis jetzt einige hundert Schenkungsurkunden, welche die Wapneburger an die Kirche gemacht hatten. —

(Die Fortsetzung folgt.)

K u n s t.

Philipp Jacob Prokopp, akademischer Bildhauer wurde geboren den 1. May im Jahre 1740 in dem Dorfe **Rehberg**, Herrschaft **Reichenau**, dem Gräflichen Hause, **Kolowrat** gehörig, **Königsgräber Kreis** in **Böhmen**. Sein Vater, **Heinrich Prokopp**, besaß eine kleine Wirthschaft, war zugleich **Ortortichter**, trieb nebstdem einen **Kleinhandel**.

Philipp wurde nun in seinen ersten Jahren, zu verschiedenen geringfügigen Arbeiten verwendet, als Sommerzeit das Vieh zu weiden, im Winter zu spinnen und überhaupt seinem Vater an der Hand zu seyn. Wie er älter und größer ward, mußte er **Knothdientste** verrichten. Inzwischen unterließ sein Vater nicht, ihn in die Schule zu schicken, um etwas lesen und schreiben zu lernen. Bey dieser Gelegenheit erwarb er sich auch Kenntnisse in der **Russel**.

Nun geschah es, als er einst sein Vieh weidete, daß in der Gegend, wo er war, **Thonerde**, von einem gegrabenen Brunnen lag. Diese benutzte **Philipp** um verschiedenes daraus zu formen. Als er eben damit beschäftigt war, kamen Haus-Officiere der Herrschaft bey ihm vorüber, bemerkten, was er da machte, richteten mehrere Fragen an ihn, ob er das selbst verfertigt: welches er bejahte. Sie nahmen ein Stück mit sich. Über der Tafel kam es zur Sprache. Sie ließen seinen Vater rufen, stellten ihm vor, daß ein Kunsttalent in dem Kleinen verborgen liege, er möchte ihm dazu beförderlich seyn. Der Vater, der ihm in der Wirthschaft gut brauchen konnte, wollte nichts davon hören. Doch ging es ihm in der Folge zu Herzen, er änderte seine Gesinnung und ließ ihn manchen Tag, zu einem im Orte befindlichen Bildhauer gehen. Dieß dauerte nicht lange als traurige Zufälle sich ereigneten. In dem Hause seines Vaters entstand Feuer, wobey nicht nur das Haus seines Vaters, sondern auch vieler Nachbarn Häuser, ein Raub der Flammen wurden. Diesem folgte ein zweyter. Der 7jährige **Preußenkrieg** entstand. Da wurde **Philipp** wie auch seine Brüder nach **Königsgrätz** beordert um Schanzarbeit zu verrichten und **Ordnungsdienste** zu thun.

Da sein Vater durch diese Zufälle in seinem Vermögen umständlichen beträchtlichen Schaden litt, so entschloß sich **Philipp** sein Glück weiter zu suchen und ging nach **Königsgrätz**. Hier trat er in die Lehre zu einem Bildhauer, **Mahment Deder**, bey welchem er 4 Jahre, zur Zufriedenheit seines Lehrherrn zubrachte.

Da hier die Arbeit weniger wurde, auch sein Wunsch war, seine Kenntnisse zu vermehren, trat die Reise nach **Wien**, als dem Ziel seines Wunsches an.

*) Schlegelii hist. abb. Herz. 4. 30. Mannen,

) Urkunde im Hofarchiv zu **Cassel.

Digitized by Google

ten, einen Banquier, einen Anwalt, einen Secretair und einen Räte ist, die Agenten dieser Gesellschaften geben, Arschman Rechnungsführer. Die Gesellschaft ist im Februar 1825 mit 24 Personen, und wie viel Unwahres gesagt wird: Die zu einem Capital von 750,000 Pf., in 7500 Aktien zu 100 Pf. stehenden Sr. Durchlaucht des Fürken von Waldeck sind lange zusammengetreten. 16) Die Saltillo-Bergwerksgesellschaft, zur Zeit hinreichend als die ergiebigsten Deutschlands in Gold, Silber, Kupfer, Blei und Eisen angesehen worden (das letztere 1825, mit einem Betriebscapital von einem Million Pf. St., aber nicht hinsichtlich seiner Güter das Schwebigste), allein hat in 20,000 Aktien, zu 100 Pf., zur Bearbeitung der vortheilhaften, hat zwei Präsidien, haben sie lange Zeit herniedergelegen und blicken identen, zwei Vorstände, fünfzehn Directoren, drei Auditoren, zwei Banquiers und zwei Anwälte. 17) Die mexicanische Compagnie, gegründet im Jahr 1825, mit einem Capital von einer Million Pf. St., zum Betriebe der Gold- und Silberbergwerke n. l. m. in verschiedenen Theilen Mexicos, hat zwei Vorstände, dreizehn Directoren, drei Auditoren, einen Banquier und zwei Anwälte. 18) Porosa, La Paz, und Peru-Bergwerksgesellschaft, zur Bearbeitung von Gold, Silber, Platin, Quecksilber und Kupferbergwerken n. l. m. in den Provinzen von Potosi, La Paz und auch in Ober- und Unter-Peru, im April 1825 gegründet, hat ein Betriebscapital von einer Million Pf. St., zwei Präsidenten, zwölf Directoren, drei Auditoren, zwei Banquiers, sechs Agenten in Potosi, La Paz, Lima, Truxillo, Cochabamba und Buenos Ayres, zwei Anwälte und einen Secretair. 19) Die Potosi Compagnie, mit demselben Capital als die vorhergehende, mit zwölf Directoren, dreizehn Agenten in Potosi, zwei Auditoren, einem Banquier und zwei Anwälten, im Januar 1825 gegründet. 20) Peru Compagnie, mit einem gleichen Fonds wie die beiden vorigen, hat den Zweck, mehrere Bergwerke in Peru und einen regelmäßigen Handel dort zu betreiben; im März zusammengetreten. 21) Die Real-del-Monte-Compagnie, zur Bearbeitung der Bergwerke von Real-del-Monte in Mexiko, im October 1824 gegründet, hat ein Betriebscapital von 200,000 Pf. St., und wird von zwei Vorstehenden, zehn Directoren, drei Auditoren, fünf Secretaren, einem Rechnungsführer, einem Banquier und zwei Anwälten repräsentirt. 22) Die Real-del-Monte-oder-Buenos-Ayres-Compagnie, zur Bearbeitung von Gold, Silber, und andern Bergwerken in diesem System, im December 1824 zusammengetreten, hat ein Betriebscapital von einer Million Pf. St., zwölf Directoren, zwei Auditoren, einen Banquier, zwei Anwälte, einen Secretair und mehrere Agenten. In die Dienste dieser Gesellschaft ist der ehemalige preuß. Bergseve Friedrich Völkner von der Hölle, aus Schiffsen als Bergmeister getreten und im Herbst vorigen Jahres in Begleitung mehrerer freygelegter Berg- und Hülfenarbeiter dorthin abgegangen. 23) Die Real-del-Monte-Bergwerksgesellschaft, mit einem Betriebscapital von 500,000 Pf. St., in 5000 Aktien zu 100 Pf., hat ein Geschäftscapital, zwei Vorstände und Ingenieure, drei Anwälte, drei Banquiers und einen Secretair; sie ist im September 1825 gegründet. Das nun Folgende, möglichen übersehen aus der obenerwähnten Schrift, ist eine Liste, welche

Berichtigung. In Nr. 202 in der Berechnung des Spatelspergians 8 mm soll es 7 mm 838 Sp. 3 Zeile 25 von unten, die durch Verwechslung eingeschlichen ist? Besser hat die 2 in vertragen. Die wichtigsten, aus d. S. 547 & 548 unter "Kohle" & "Schwamm". Statt des ersten gebildet, um dass die richtige noch besser werden.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 13. und Freytag den 15. September 1826.

----- (110 und 111) -----

S e r b i n a n d e u m.

Am 26. April wurde eine Generalversammlung der Vereinsmitglieder des Nationalmuseums in Tyrol unter dem Vorsteher des Herrn Landesgouverneurs Grafen von Wilschitz Excellenz, als obersten Vorstandes gehalten, welche die dritte seit dem Entstehen desselben ist.

Nachdem die Stimmen zur Constituirung des jährlich zu wählenden Verwaltungsausschusses gesammelt waren, las der zweite Curator des Vereins, Herr Subernialrath und Doctor Joseph Rapp, die Hauptpunkte des für das verfloßene Jahr abgefaßten und in Druck gelegten Berichtes ab, und theilte sodann der Versammlung eine von ihm verfertigte Skizze der Geschichte der Geseßgebung in Tyrol von ihrem Ursprunge bis zur Entstehung der verschiedenen Statuten in den einzelnen Landestheilen mit. Diese Skizze wurde mit allgemeinem Beifall aufgenommen, und der Wunsch ausgesprochen, daß dieser in die alte Landesgeschichte tief eingreifende, und vom Herrn Referenten gründlich bearbeitete Gegenstand mit Benützung der ältesten vorzüglich der bojarischen Geschichtsquellen einem der folgenden Bände der Zeitschrift eingezeichnet werden möchte. Mit der Bekanntmachung der durch einhellige Stimmen bestätigten Wahl aller Ausschußmitglieder löste sich die diesjährige Generalversammlung auf.

Aus dem gedruckten und allen Herren Mitgliedern mitgetheilten Berichte ersieht man das rasche Fortschreiten des Vereins zu seinem Ziele.

Die Zahl der Mitglieder ist gegenwärtig 378, und die Beitragssumme beläuft sich auf 4148 fl. K. W.

Unter den Ausgaben erscheint der Betrag von 425 fl. für Unterstützung junger Tyroler Kunsttalente, welche aber mit Zeugnissen des Besuches einer Kunstakademie wie sich ausweisen müssen. Daraus erhält man die erfreuliche Überzeugung, daß der Verein sich keineswegs auf das

bloße Sammeln beschränkt. Dazu dient ebenfalls als Beleg die Herausgabe der Zeitschrift, von welcher bereits der zweite Band erschien, und die getroffene Anstalt, daß öffentliche Vorlesungen über die bildenden Künste, und über Botanik mit Excursionen verbunden gegeben werden.

Um das Studium der Mineralogie in Tyrol zu erhalten, und die Liebe zum Sammeln zu erhöhen, übersendete der Ausschuß kleinere mineralogische Sammlungen an die Landesgymnasien, welche der Director von Pfandler systematisch geordnet, und mit einer zweckmäßigen Anleitung begleitet hat. Alle diese Bemühungen sind rühmliche Beweise dieser Anstalt, Kunst und naturhistorische Kenntniß in Tyrol zu verbreiten. Aber auch der Hauptzweck des Vereins, das Sammeln vorzüglich vaterländischer Producte I. der Natur, II. der Kunst, so wie der Gegenstände III. der Technologie und IV. der Geschichte wurde in dem verfloßenen Jahre mächtig gefördert.

I. Die oryktognostische Sammlung erhielt theils durch Ankauf, theils als Geschenk nebst vielen andern, sehr schöne Exemplare von nachfolgenden ausgezeichneten Fossilien, welche vielfältig erst kürzlich in Tyrol aufgefunden wurden.

Adular, krystallisirt, aus Nhrn.

Anatas mit Bissolith, entdeckt von Herrn Gebhard.

Apatit, wasserheller, krystallisirt, entdeckt von ebendenselben.

Apophyllit in Agatkugeln, von Teis.

Bernstein in Stinkstein, von Brandenburg.

Chrom Eisen, aus Zillerthal, entdeckt von Hrn. Gebhard.

Kieselmangan, rothes, auch grünes, von ebendenselben.

Kupfernickel, von Zebra.

Polysidit, entdeckt von Herrn Pähringer.

Silber, gediegen, von Cassens.

Spießglanz, graues, krystallisirtes, von Kogel.

Zeolith, weißer, krystallisirt, von Fassa.

Auch die geognostische Sammlung wurde durch florischen Gemälden des Joseph Hell, nun auch einige von die Gebirgs- und Steinkohlen-Arten von Haring, welche den vaterländischen Künstlern Zauner, Dialer von Imst, der k. k. Herr Gubernialrath und Bergwerks-Director, Mollin, Albaneder und Birgkaller, Sottriver und Pich Leopold Junk, an das Museum zu übersenden die Güter der versfertigte Stücke, welche dasselbe im Verlaufe des Jahres 1825 erwarb.

Ferner legte der Director des Naturfaches den Grund zu einer einheimischen Conchylien-Sammlung dadurch, daß er die von ihm selbst in der Gegend von Innsbruck aufgefundenen Conchylien ordnete. Die Sammlung ausländischer Conchylien hat sich ebenfalls im gegenwärtigen Jahre vermehrt um 95 Stücke seltener Art, und durch eine beynahe vollständige Collection aller in den Lagunen von Venedig gefundenen Conchylien, welche der Verein der Güte des Herrn Grafen von Welsperg, k. k. Präsidenten des Civil-Tribunals zu Venedig, verdankt. (Da dieses Geschenk erst nach dem Abdrucke des Jahresberichtes eintraf, so konnte es in demselben nicht aufgeführt werden.)

Für eine Bibliothek in diesem Fache wurden endlich mehrere der neuesten und besten Werke auf Kosten des Ferdinandeums bezugschaft.

II. An Gemälden erhielt das Museum einen bedeutenden Zuwachs durch Werke:

1. Folgender tyrolischer Künstler.

Joseph Alberti, Feistenberger, Carl Henrici, Giustiniano degli Avancini, Bernardin Piceller, Alois Zimmermann, und der Frau von Salvotti, gebornen Edlen von Gratuit.

2. Ausländischer: Einzinger, Kammerlohr, Cignaroli (nicht Cigneroli,) Lennier u. a. m.

An Zeichnungen, Kupferstichen und Steinabdrücken.

Eine Sammlung von 320 Handzeichnungen, 98 Kupferstichen und Steinabdrücken, größtentheils von vaterländischen Künstlern, ein großmüthiges Geschenk des Herrn Alois von Pfandker, überdies mehrere Handzeichnungen von den vaterländischen Künstlern von Campi, Ignaz Capello, Joseph Schöpf, und einen Karten von Johann Degler. Die berühmten Loggie di Raffaele.

Unter vielen andern, dem Museum verehrten Steinabdrücken, welche theils in Wien, theils in München gemacht wurden, ist jener des berühmten Albrecht Dürerschen Altarblattes vorzüglich zu nennen, welcher von der Frau des Herrn Kustos Primisser in Wien versfertigt wurde, (avant la lettre.)

An plastischen Kunstproducten finden sich im Ferdinandeum außer der von Er. k. k. Hoheit dem durchlauchtigsten Kronprinzen übersandten Statue, einem Kunstwerke des Joseph Lang, und dem in Holz geschnittenen

III. Die technologischen Sammlungen wurden durch mehrere Musterkarten inländischer Fabriken vermehrt, worunter sich die vollständige Sammlung aller Fabrikate aus Eisen, Stahl, Messing, Kupfer und Zink, welche in den unterinntalischen Fabriken erzeugt werden, auszeichnet. Dieser schöne Beitrag, welcher im Jahresberichte nicht erscheint, da er erst an dem Tage der Generalversammlung anlangte, ward dem Museum durch die vorzügliche Thätigkeit des k. k. Gubernial-Rathes und Bergwerksdirectors, Leopold Junk, zu Theil, auf dessen Veranlassung die k. k. Hofkammer, und in Beziehung auf die Messing-Producte auch der Freyherr Carl von Lichtencham als Mitinteressent der Fabrik die unentgeltliche Anfertigung und Übergabe dieser Producte an dasselbe bewilligte.

Des schönen Geschenkes des k. k. Regierungsrathes Jordan in Wien, welches eine Übersicht der vorzüglichsten Leistungen der Wiener Porzellan-Fabriken gewährt, geschah bereits in Nr. 101 des Vorhen J. 1825 rühmliche Erwähnung.

IV. Die Antiquitäten hatten in diesem Jahre einen beträchtlichen Zuwachs an antiken Gefäßen, Opfergeschäften und Laren, worunter auch eine Copie eines Merkurs aus Bronze sich befindet, der in Sulzberg (nicht Salzburg) gefunden wurde, aus den Zeiten der Römer erhalten, und einen Stier aus Erz, wahrscheinlich ein Idol der Thauriler, und mehrere Denkmäler aus den Zeiten des Mittelalters. Der Lippnotischen Dactylisothet wurde schon Erwähnung gethan.

Die vaterländische Münzensammlung kann zwar noch lange auf keine Vollständigkeit Anspruch machen, in dessen ist die Zahl der in diesem Jahre gesammelten Münzen der römischen und griechischen Kaiser immer bedeutend zu nennen, und liefert für die alte Geschichte und Geographie des Landes aus den Zeiten der Römer viele Belege, da bey den meisten die Fundorte angegeben sind. Man hat deren mehrere aus der Gegend von Innsbruck, Wilten, dem Puster- und Inntale, aus dem merkwürdigen Schloße Tyrol, Meran u. s. f. Einige seltene tyrolische Münzen aus dem Mittelalter verdankt das Ferdinandeum der gewogenen Freygebigkeit und dem immer regen Eifer seiner Mitglieder für das Beste des Institutes.

Auch eine Wappensammlung der edlen Familien Tyrols wurde bereits angefangen, und erhält immerfort

Beiträge. Eben so verhält es sich mit der Urkunde namentlich, nur müssen wir bedauern, daß deren Fortschreiten nicht mit jenem in den Sammlungen der Kunst und Natur gleichen Schritt hält. Erfreulichere Ansichten gewährt der Zustand der von dem Vereine begonnenen National-Bibliothek in dem weitesten Sinne, die alle Werke, welche entweder in Tyrol gedruckt, oder von einem Tyroler verfaßt sind, oder über Tyrol in welcher immer der genannten Beziehungen geschrieben sind, enthalten soll.

Mehrere der vaterländischen Schriftsteller haben sich durch Einsendung ihrer gedruckten Werke um die Vermehrung dieser Bibliothek große Verdienste erworben. Unter denselben führt der zweite Jahresbericht den Herrn Hofrath Joseph Freyherrn v. Hormayr auf, dessen zahlreiche Werke einen Schatz von Beiträgen für die tyrolische Geschichte enthalten, und den hochwürdigsten Herren Weihbischof und Generalvikar in Vorarlberg, Bernard Salura. Es würde den Raum dieser Blätter übersteigen, und mit unserer Ansicht, nur einen kurzen Umriss des Wirkens dieses Vereins zu geben, im Widerspruch stehen, wenn wir alle einzelne Vermehrungen hier anführen wollten, und verweisen daher den Leser auf den gedruckten Jahresbericht.

Groß und lähn war das Unternehmen, ein Nationales Museum ohne Fond in Tyrol zu gründen. Indessen kann und wird sich jeder aus der Übersicht der in einem Zeitraume von zwei Jahren geschehenen Leistungen für dasselbe überzeugen, daß der hohe Gründer desselben die Charakterfestigkeit der Nation kannte, welche, wie es in der bey Gelegenheit der Aufstellung des Porträts Sr. k. k. Hoheit des allerdurchlauchtigsten Protector's gehaltenen, und in diesem Jahresberichte abgedruckten Rede heißt, nie etwas, was sie ernstlich wolle, unvollendet lasse.

Elegien an der Gave.

Geschrieben von Eugen Wiesel, Professor am k. k. Gymnasium zu Vinkovce.

Der Markt.

Daß im Gemüthe des Markt's man des Lebens treulichen Abriß finde, das haben wir oft viele Doctoren gesagt: Doch der Leipziger Messe Werthe, so weit' ich mit Jedem, Paßt zu dem Bilde so nicht, wie ein Slavonischer Markt! Im Dithyrambos wechselt die Scen' und bildet im Ganzen Eine Carrikatur, die du belachst und beschaust: Hassen ziehen sich hin voll prangender Buben der Krämer, Boden sie gleich, sind sie doch nichts, als der kurze Prolog! Bogst Du sie durch, so begrüßt Dich hellauflackernder Jubel, Lauben gewahret der Blick kürzlich gekochten zum Schmauß.

Lebende Feuer, an denen ein Ritzlein oder ein Frischling Bräunend am Spieße sich dreht, winken dem Lusternen zu; Drinnen entrinnet, im Grün, den Fässern, Sprimischer Kettar, Willige Mädchen wohl auch reichen zum Trunk den Pokal, Da wird gezecht und geschmaußt, wie einst an Alkinou's Hofe, Jubel und offener Scherz würzt das oibietische Mahl. Doch an Liebern auch fehlt es nicht, und bettelnde Säng'er Greifen den vollen Akkord rasch zum begeisterten Lied. Siehst Du den Säng'er, blind, schneehaarig, heiter und würd'voll, Selber vertieft in das Lied: glaubst Du Homeros zu seh'n. Komm! und lerne der Saiten Gewalt, den Zauber des Liedes: Klängen der rohen Natur horchet die rohe Natur! Zecher werfen den Becher hinweg und horchen dem Epos, Das aus ärmlicher Brust strömt, wie ein brennender Ouf, Thränen erzwinget das Lied. — Was hilft's, da wirft man dem Blinden

Einen verschimmelten Deut hin und entloset dem Markt! — — Anders ist es im Leben nicht; denn Bacchus und Ceres Bleiben die Ersten zumahl, ihnen der Nächste Merkur; Mühsam zwischen Erwerb und Spharitischem Praffen Drängt sich die Kunst, doch sie bleibt immer der bettelnde Theil. Thränen entlocket sie wohl, doch der Preis herzhinniger Lieder Bleibt, wie am Sprimischen Markt, stets ein erbärmlichen Deut! —

Türkisches Sprüchlein.

Haß Du zu rächender Red' einst gereizet Muhameds Schöne, Triffst den lästernden Mund dieser gar seltene Fluch: „Allah verheße Dir schnell zu erhabenen Ämtern im Staate; Aber er lasse Dich nicht kommen zu reifem Verstand!“ Wahrlich ein schrecklicher Fluch! ein grausam hartes Verhängniß, Wie es der rasende Thor Phaeton einstens erprobt!

An eine römische Lampe.

Sey willkommen, du süßes Geschenk! viel Hunderte Jahre Hast du vergraben geseufzt, bis dich der Spaten erlöst. Zwiefach bist du mir werth: Für's Erste bist Du von Gold nicht, Zweitens hast Du gebrannt, wie es die Schwärze verräth. Nicht der Nereide Gestalt, nicht der Sphinx gedoppelter Körper Zeichnet vor andern dich aus; aber das schlichte Gewand. Nicht im prunkenden Saal des Präfers hast du geleuchtet, Nicht beim frevelnden Mahl nächtliche Ruhe gestört: Mühevoll nährte gewiß den Docht ein ärmlicher Krieger, Dem Du am friedlichen Herd seine Penaten bestrahlst; Selber goß er das Öl und füllte die saffende Höhlung. Während das liebende Weib stehend die Laren beschwor: „Daß nicht Wuth der feindlichen Hand ihr raube den Gatten, Daß sein poehendes Herz nimmer ereile der Pfell!“ — Horch! da erscholl die Tuba, des Hornes äherne Bindung, Däster ergriß er den Sper, zog in der Schlachten Gemüth. Und wohl nähr't sie das Lämpchen indeß mit emsiger Sorgfalt, Härmte sich Tag um Tag, — aber er lehrte ihr nicht!

Gadlich erfuhr sie des fihren Tod's entfliche Kunde,
 Ach! und ihr Lämpchen verlösch, ach, und ihr Leben verlösch! —
 Stehe, da kam die Zeit mit weit ausschollender Senfe,
 Schritt auf Gräbern und hielt über Triumphe Triumph,
 Und Babrinthe von Säulen wehte sie weg, wie der Sturmwind
 Weg vom Stoppel der Flur weht das gefallene Rohr:
 Aber das Lämpchen blieb, das Pfand herziniger Liebe,
 Sang entbehrete Bluth reichet der Säger ihm gern!
 Und nun strahlt es so hell, wenn Tibull's ergreifende Klänge,
 Oder der Ecclische Sang, füllen mit Wehmuth die Brust! —

**Bibliographisch, kritische Uebersicht der in Europa
 über osmanische Geschichte erschienenen Schriften.**

Von Joseph von Hammer.

(Fortsetzung.)

686. *Libertas Belgradi gloriosa* (carmine deducta) cum icones. Tyrnaviae 1689 in 12. Ein bloßes Gelegenheits-Gedicht. In diesem Jahre erschienen auch neue Auflagen von Drechsler's Chronik, von der Liturgie des Bobovius, welcher Hyde Noten befügte, und von Mohammed apocryphen Schreiben, welche mit mehreren anderen Zusätzen Göbel unter folgenden Titel herausgab:

687. *Epistolae Mahometis Turc. Imp. — Accedunt Vita Mahumetis — Brevis item Historia de Imperatoribus Constantinopolitanis, Tyrannis Turcicis Regibusque Hungarie; — Excerpta Consilii Busbequiani de re militari contra Turcam instituenda — Leopoldus in Hungaria triumphans.* Francof. 1690 in 12.

Ein Seitenstück zu den Drangsalen, welche gerade vor einem Jahrhundert Hr. von Bratislaw in der türkischen Gefangenschaft erlitt und beschrieb, ist die Beschreibung der Gefangenschaft Martelli's.

688. Wahrhaftig und Eigentliche Beschreibung der A. 1683 von dem Türkischen Erb-Feind grausam-erlittenen sehr langwierig- und schmerzlichest- aufgestandenen Gefangenschaft des Wohlgebornen Herrn, Herrn Claudii Angeli de Martelli, der Römisch-Kaiserl. auch zu Ungarn und Böhmischen Königl. Maj. Erb- Herzogens zu Österreich u. d. wählts des k. k. General Graf Dänewaldischen Contrassier-Regiments erkieseten Rittmeisters; anjehs aber würllichen General-Adjutant- und Obrist-Lieutenants; wie auch der mehr als miraculösen, durch den Allerhöchsten augenscheinlich am Tag liegenden, und in der That selbst wahrhaftig- verspürten Erhalt- und Erlösung. Gedruckt im Jahr 1690. 8.

689. *La sagra lega contra la potenza Ottomana*

Successi delle armi imperiali, polacche, venete, e moscovite; rotte e disfatte di eserciti de' Turchi, Tartari e ribelli; assedi e prese di città, piazza e castelli, acquisti di provincie e di regni; ribellioni e sollevazioni nella monarchia ottomana; origine della ribellione degli Ungari; con tutti gli accidenti successivamente sopraggiunti dall' anno 1683 sino al fine del 1689. Raccorsi veridici brevemente descritti da Don Simpliciano Bizozero Barhabita Milanese. Milano 1690.

Erst siebenzig Jahre später erschien das folgende Werk, welches ebenfalls die Kriegsgeschichte von der Aufhebung der Belagerung Wiens bis auf das Jahr 1690 erzählt:

690. *Heldenmuth heroischer, oder exemplarischer Entwurf deren Heldenthaten Carl des V. Herzogen von Lothringen, in welchem nebst Entsehung der Residenzstadt Wiens 12. Sept. 1683 alle Sieg und Victorien, Belagerungen und Eroberungen so vieler hungarischer Festungen, und was sich zeit während der heroischen Oberkommando über die gesammte Kaiserl. alliirte Armee in 8 Feldzügen bis 1690 inclusive von Tag zu Tag zugetragen u. beschrieben wird.* B. W. Wien 1767 in 8.

691. Das zwar hochmüthig- aber gedemüthigte türkische Hundesgegnarr unter der Regierung des unüberwindlichen großen Leopolds durch die kluge Conduite und tapferen Muth des siegsglücklichen deutschen Standerbegs, Ludwig von Baden 1690.

692. Abbildung und kurze Beschreibung des unbeschreiblichen blutigen Treffens der kaiserl. Armee mit dem Erbfeind unweit Salankemen in Hungarn den 19. Augul 1691. Breslau 1691 in Fol.

693. *Genesis Natalitia*, — oder Nativität des kaiserlichen regierenden Türkischen Kaisers Sultan Mahomet genannt, was für Bedeutung daraus zu schöpfen, sonderlich, was sein Glück und Unglück seyn wird wider das Römische Reich, und die Christliche Kirchen u. Gedruckt in Verlegung Paul Brachfelds anno 1697 (Julich) in 4.

694. *Relations • Diarium der großen zwischen den Kaiserlichen und Türkischen Kriegt. Waffen d. 11. Sept. unter dem Commando des Prinzen Eugenio- unweit Brunn und Klein-Canischa vorbegegangenen Feld-Schlacht.* Wien 1697 in 4.

695. Eigentlich und vollkommener Bericht, wie und was gestalt der Wohlgeborne H. H. Adolph Freyherr von Schwarzenbühl die Festung Raab den 29. März des Jahrs dem Erbfeind abgetrunken 4.

696. Curiose Beschreibung der Mostan und Balkan, worinnen derselben Zustand, Beschaffenheit, Brägen, Top

Städte, Schiffe, die Zuwahner, Sitten, Religion und senden Hn. Hn. Bevollmächtigten unterzeichnet, und also andere Ceremonien u. s. w. insonderheit, welcher gestalt diese dieser in die 15. Jahr gewährte blutige Krieg glücklich ge-
Endet sich anno 1686 an die Kron Poln ergeben, und was endigt worden. Mit vielen Kupfern erläutert, nebst aller
X. 1698 daselbst mit dem polnischen, Sächsischen, Kaiser- seitigen angehängten Friedensschlüssen. Hamburg bey Tho-
mas v. Bierung und Türlischen Armeen passirt, beynebst was vermdt mas von Bierung. Buchdrucker im gülden A. B. C 1699.
 des neuen Friedensschlusses 1699 wegen mehr bemeldter Län- 699. Der Durchl. Republic. Venedig schwere und
 der zwischen Poln und der Pforte verändert worden. siegreich geführte XV. jährige Türken- Krieg. In welchem

697. Fried- bekräftetes Ungarn, und Freud- jauchzen- durch tapffere und heldenmäßige Conduite derer mit Sie-
 des Siebenbürgen, welches Fürkenthum, bey glücklich er- gen bekämpften Generalen, Francisco Morosini, Graf
 folgtem Christlich- und Türlischen Friedensschluß anno 1699 Otto Wilhelm von Königsmark, Baron von Degenfeld,
 aus dem Joch barbarischer Dienstkbarkeit erlediget, und als Cornaro, Marcus Antonio Giustiniano, Steinau,
 ein von dem Königreich Ungarn abgerissenes Kleinod, durch Valier und anderer zu derer ewigen und unsterblichen Ruhm
 beygefügte Friedens- Puncta, wieder dem kaiserl. Diadem das ganze Königreich Morea, und den größten Theil von
 einverleibet worden 2c. Von einem deutschen Patrioten Dalmatien, wie auch viele andere fürtreffliche Städte und
 1699 in 4. Inseln in dem Archipelago und angränzenden Ländern,

denen Türken abgenommen, und unter der Republik vor-
 gen Gehorsam gebracht: solche auch zu Carlowitz in dem
 beyderseitigen geschlossenen Frieden, ihnen von den Türken
 gänzlich abgetreten, und zum immerwährenden, eigenthüm-
 lichen, ruhigen Besitz überlassen worden. Hamburg, bey
 Thomas v. Bierung, Buchdrucker im gülden A. B. C. 1699

Den Beschluß dieser Epoche macht der Carlowitzer-
 Frieden und folglich auch die bis auf denselben reichenden
 Werke, während die Beschreibung der Vorfällen, welche
 zur Bestätigung desselben gewechselt wurden, schon der
 folgenden angehören:

698. Der siegreich geendigte Römisch- Kayserliche, Thoman v. Bierung, Buchdrucker im gülden A. B. C. 1699
 Polnische, Russowische und Venezianische XV. Jährige Die zu Carlowitz zwischen Österreich, Venedig und
 Türken- Krieg. Worinnen kurzbländig enthalten, alles das Polnen abgeschlossenen Traktate erschienen im selben Jahre
 jenige, was sich Zeit währendem 15jährigen Kriege, der lateinisch, deutsch und italienisch zu Wien, Hamburg und
 sich Anno 1683 angefangen und Anno 1699 geendigt, mit Venedig.
 der Ottomanis. Pforte in Österreich, Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Wallachey, Croatia, Bosnien, Pohlen, erschien die folgende Reihe italienischer Relationen, welche
 Ukraine, Morea, Dalmatien, und allerseits angränzenden sich selten einzeln, aber alle auf der Markus- Bibliothek
 den Ländern, für merkwürdige Feldzüge, Belagerungen, mit befinden:

Sturm ringenommenen Städten, Feld- Schlachten, Ver- 700. Relazione della vittoria delle armi Impe-
 wüstungen, Massacres, See- Battalien, und mehr andern riali e Polache sotto Strigonia, ed acquisto del forte
 Kriegs- Aktionen; zwischen oben angeführten Partheyen be- di Barkan 4. Venezia 1683.
 gen und zugetragen hat. Abgetheilt in II. Theile. Davon 701. Relazione della vastegna dell' esercito Tur-
 der erste Theil in sich begreift: I. Den siegreich ausgeführten co, colla descrizione del treno e delle vettovaglie
 Krieg J. Kais. Maj. Leopoldi I. wider den Erbfeind, oder 4. Venezia. 1683.
 die Ottomanische Pforte. II. Den Krieg zwischen der Kron 702. Relazione degli onori e regali ricevuti in
 Poln, Türken und Tartarn. III. Den Russowitisch. Krieg Roma dal Secretario Talenti del Re di Polonia, il
 wider die Türken und Eyrass. Tartarn. Der andere Theil quale portò il gran standardo de' Turchi 4. Vene-
 begreift in sich: Den ruhmwürdigen und siegreichen Krieg; zia 1683.

zwischen der Durchl. Republik. Venedig mit dem Türken 703. Relazione dell' acquisto di Prevesa fatto
 in Morea und Dalmatien, und die herrlichen Siege, so dalle armi Venete nel di di S. Michele sotto Fran-
 sco Morosini, Degenfeldts, und des Feldherrn Otto Wilhelm 4. Venezia 1684.
 Grafen von Königsmark, vielfältig erhalten, und ganz dalle armi Venete sotto Francesco Morosini il di
 Morea und viele Städte in Dalmatien dadurch erobert ha- 11. Agosto 1683. 4. Venezia 1683.
 ben. Alles Historisch und ohne Passion beschrieben, bis der 705. Relazione della rotta data dalle armi Ve-
 Friede durch Gottes Gnade zu Carlowitz in Ober- Ungarn nete al Turco con l' acquisto di Zarnata e Calamata
 den 16/26 Jan. an. 1699 getroffen, von allerseits anwo- in Morea sotto Francesco Morosini 4. Venezia 1685.

706. Relazione dell' acquisto di Modon sotto vasia sotto Girolamo Cornaro nell di 12. Agosto 1690 Francesco Morosini e di altri progressi nella Dalma- 4. Venezia 1690.
707. Relazione dell' acquisto di far sotto Girolamà Cornaro 4. Venezia 1686.
708. Relazione dell' acquisto di Navarin sotto Francesco Morosini 4. Venezia 1686.
709. Relazione dell' acquisto di Napoli di Romania sotto Francesco Morosini 4. Venezia 1686.
710. Relazione della conquista di Zuppava sotto Girolamo Cornaro. 4. Venezia 1686.
711. Relazione della vittoria delle armi Cesaree sotto il Duca Carlo di Lorena contro li Turchi presso Darda nel di 12. Agosto 1687 4. Venezia senz' anno.
712. Relazione della conquista di Corinto nella Morea, e di altri luoghi fatta dalle armi Venete sotto Francesco Morosini nell 20. Agosto 1687. 4. Venezia senz' anno.
713. Relazione dell' acquisto di Castel Novo fatto dalle armi Venete sotto Girolamo Cornaro. Venezia 1687 4.
714. Relazione dell' assedio attacco ed acquisto di Castel Novo dal primo sino all' ultimo Settembre. 4. Venezia 1687.
715. Relazione dell' acquisto di Atene sotto Francesco Morosini 4. Venezia 1687.
716. Relazione delle cose più curiose ed antiche che trovansi in vicinanza ad Atene 4. Venezia Sec. XVII.
717. Relazione della vittoria de' Veneti sotto Girolamo Cornaro colla presa di Corenichi. 4. Venezia 1687.
718. Relazione dell' assedio dato dai Turchi a Singh liberata da Girolamo Cornaro 4. Venezia 1687.
719. Relazione della vittoria Veneta e dell' acquisto di Patrasso, Lepanto con li due Dardarnelli sotto Francesco Morosini 4. Venezia 1687.
720. Relazione delle allegrezze fatte in Padova per la vittoria Veneta del di 26. Novembre 1687. Padova 1687 4.
721. Relazione dell' acquisto di Knin in Dalmazia sotto Girolamo Cornaro nell 11. Settembre 1688. 4. Venezia 1688.
722. Relazione della vittoria sotto Girol. Cornaro contro li Turchi in Dalmazia. Venezia (1688) 4.
723. Relazione della vittoria sotto Alessandro Molin e dell' acquisto di Frebigne 4. Venezia 1689.
724. Relazione dell' acquisto di Napoli di Mal-
725. Relazione del combattimento e vittoria delle armi Venete nella campagna di Nizichi nel 3a. Aprile 1690. nei confini di Câtaro con la prigionia di Zin Ali Bassa 4. Venezia 1690.
726. Relazione dell' acquisto di Cannina e della Piazza della Valona sotto Girolamo Cornaro nel 17. Settembre 1690. 4. Venezia 1690.
727. Relazione del combattimento rotto, e fuga di dieci mila Turchi sotto Girolamo Cornaro in Dalmazia 4. Venezia Sec. XVII.
728. Relazione di quanto segui sotto Cicluth dalle armi Venete sotto Daniele Delfino IV. 4. 1694 Venezia.
729. Relazione dell' acquisto di Cicluth e di altre Torri sul fiume Narenta 4. Venezia 1694.
730. Relazione dell' acquisto di Scio 4. Venezia 1694.
731. Relazione della descrizione di Scio 4. Venezia 1694.
732. Relazione della vittoria contro il Turco in Arges sotto Alessandro Molin 4. Venezia 1695.
733. Relazione dei progressi delle armi Venete nella Dalmazia con la continuazione. Senza data Sec. XVII. 4.

Um diese Zeit erschien auch die folgende Lebensbeschreibung Capistran's, der durch seine ruhmvolle Verteidigung Belgrad's der frühern osmanischen Besatzung angehörte.

734. Vita, virtù, grandezze e portenti dell' invitto, e gloriosissimo B. Giovanni di Capistrano vera, et Apostolica Nodrice dell' Europa, Difensore del Santissimo Nome di Gesù, Flagello degli Ebrei Destruttor dell' Eresi, e conduttore delle armi Catholiche contro gl' Infedeli. Roma 1690.

(Die Fortsetzung folgt.)

Die Burggräfin.

Dort oben steht ein Schloßlein
Vom Sturm und Wind durchdrant,
Wo mancher wack're Ritter
Vor alter Zeit gehant.

Da glänzte wohl am Tische
Manch' goldener Pokal,
Da sah manch' süßlich Mädchen
Herunter in das Thal.

Es saß wohl mancher Harkner
Dort auf dem moosgen Stein,
Und sang gar süße Lieder,
Umrauscht vom kühlen Rain.

Dann rief ihn wohl der Ritter
Hinauf zum hellen Saal,
Und brachte ihm zum Lohn
Den goldenen Pokal.

Doch nun ist alles öde,
Der Saal steht wüst und leer,
Es hauset d'rinn kein Ritter,
Kein täglich Mädchen mehr.

Und steht auch ein Säng'ger
Hier auf dem moosgen Stein,
Und singt die schönsten Lieder
Es ruft kein Mensch: Herein!

Des Schloßlein ist zerfallen,
Der Ritter sank im Streit,
Und gleich den Harfenklängen
Verflang die alte Zeit.

J. R. Vogl.

Christian Hirschmengel, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte.

Von Franz Xav. Richter.

(Fortsetzung.)

Recuperabilia.

Villas Slachow, Knicapol et Jarosow, quas Hradiscensis
bus mostrates aliquando obligaverunt, Sigismundus Caesar Mo-
nasterio restituit, et illorum pagorum commutatione veterem
civitatem seu suburbium Hradiscensibus confert. Idem Sigi-
mundus mandat nobis restitui Potworicz, ejus diplomatis exe-
cutionem non invenio. Villas Knicapole et Jarosow oppigno-
rantur in ducentis ducatis. Item Maratica in centum et 50 so-
lagenis. Reliquae honorum Monasterii Transactiones et in levi
pecunia oppignorationes videantur in praefato privilegiorum
M. S. Libro.

Item recuperabilia, quorum originales extant.

1. fasc. Memorabilia Monasterii Wixowita et documenta-
tione, eis exceptis, in quibus fuerit notorium crimen vel
ad recuperandum illud, 2. Zabrzech in Silesia oppignoratur 40
marcis, marca autem constat 64 grossis. Anno 1464. Athleus
Abbas Epi. Olom. cessit a pagos, scilicet Sdislawsdorf et Dyet-
richsdorf prope castra Hohenwald et Schowensteyn, qui post
fidei. Sententiae, si quas iisdem ferant, irritae et inanes sunt.
mortem Epi, Monasterio restitui debuerant, utrum autem sint
restituti, nullibi reperio 1347. Eckardus de Endiswits nullam
Potwaritz sub certo et annuo censu a Monasterio reddere de-
buit. Eandem villam Anno 1376 Erhardus et Zenyo fratres
emerunt ad vitas duas, deinde monasterio reddendam, nam

autem sit reddita, est in quaestione. Anno 1446 oppignoratur
villa Valtersdorf, seu noua villa in mille florenis ungericis,
quibus restitutis restituendus pagus. 3. Lites et documenta
pro recuperandis pagis in Silesia Stiasitz et Exartitz, qui omni-
no videntur recuperabiles. 4. Instantia pro redimende ueteri
Hradisch. Hac spectat jns patronatus Ecclesiae Hradiscensis.
Plura vide inter regalia, Nro. 31.

M i x t a.

Fasc. 1. Limites sylvarum Buchlouiensium et piscationes
in Moravia ad Nedaconitz. 2. Conventio cum Hradiscensibus
de cerevisiae propinatione, de nono molendino ad civitatem
extruendo. Super libera in Maratica lapidum fractura; quod
ualebit pro domo nostro Hradiscii aliquando restauranda. Item,
quod Hradiscenses in omnibus juribus nostris sub priuatione
honoris et fidei ipsorum nos impedire nolint, sed defendere
(debeant.) 3. Contractus cum Epi. Olomuc. de decimis Poles-
soniensibus. 4. Concernentia pagum Doloplas. 5. Donationes
benefactorum nostrorum, quae jam una cum illis exoluerunt.
6. Alienationes pagorum nostrorum, quorum aliqui jam sunt
recuperati, reliqui manent recuperandi. 7. Quaedam memorabi-
lia circa statum domusii parum conferantia. 8. Metas et pisc-
tiones in Nedaconitz et Kosteln. 9. Conuentio de censu et de-
cimis; quae Tapesenses et Zischouiensis nobis et Dno. Buch-
louienzi ex agris et Sylvis partim ad nos partim ad Buchlo-
uensem pertinentibus dare tenentur. 10. Remissiones decima-
rum in omni dominio Wolehradensi facta per Robertum et Bru-
nonem Epos. Olomucens. 11. Perpetuae indulgentiae ecclesiae
nostrae. 12. Concernentia decimam Hradiscensem et Olomucen-
sem. 13. Abalienatio Prualucensis pagi et alia circa eandem
nullam notabilia. 14. De Parochia Hradicensi. 15. Concernentia
parochias Polessoniensem et Borsicensem. 16. Testimonium
Brunnensium super legitima aedificatione molendini in Nedaco-
nitz. 17. Actio et documenta circa idem Molendinum Nedaco-
nicense. 18. Divisio sylvarum intra certum terminum, de qui-
bus ad 100 annos lis inter Monasterium et D. D. Buchlouien-
ses duravit, facta anno 1660, quarum duas partes Monaste-
rio, tertia D. Buchlouienzi cessit. 19. Census 16 talerorum
Moravieorum, quem annuatim pendunt Jesuitae Olomucenses
ex pago Potwacowitz alias Ozezwowitz.

Index et expressa Summa Bullarum Papalium in
archiuo Wellehrad. repositarum.

1) Alexander P. P. concessit Abbati Cistercii ejusque Co-
abbatibus et Conuentibus, quod, ubi veteres decimas percep-
imus, percipere debeamus et novas. 2) Idem, quod Epi. nos-
tri debeant fratres nostros promovere ad ordines sine examina-
tione, eis exceptis, in quibus fuerit notorium crimen vel
enorme corporis vitium. 3) Idem confirmat privilegia, indul-
gentias et gratias Ordini nostro concessa. 4) Quod non possint
nos ulli locorum ordinarii ad Synodos evocare nisi in causa
nos ulli locorum ordinarii ad Synodos evocare nisi in causa
5) Idem quod ratione constitutionis Innocentii P. P. nullum
praejudicium nostrae libertati generetur, atque coram Epi.
conveniri non possumus, censura contra nos lata nulla. 6)
Item quod a nullo corrigi aut visitari possimus praeterquam ab
Abbatibus ordinis nostri. 7) Item confirmat omnes libertates et

exemptiones ab antecessoribus indultas. 8) Item quod nulli liceat in nos et monasteria nostra et fratres inibi commorantes excommunicationis, suspensionis et interdicti sententiam promulgare, nec etiam legalis sedis Apostolicæ sine speciali mandato ejusdem sedis. 9) Item ne excommunicari possint familiares, Servientes, Benefactores nostri, molentes in molendinis, coquentes in furnis, quique emendo vel vendendo, vel aliam nobis communicant. 10) Item, quod non tenemur ad præstationem aliquarum collectarum vel subsidiorum sive exactionum Legatis apostolicis. 11) Item, quod a nullo visitari nisi a nostris Abbatibus. 12) Quod non teneamur aliis maxime Diocesanis, Praelatis in expensis providere. 13) Quod non possimus evocari ad iudicium Eporum, etiam per litteras apostolicas, in quibus non fuerit mentio specialis facta de ordine Cisterciensi. 14) Quod non teneamur Archiepiscopis, Legatis Sedis Apostolicæ etc. in pecunialia procuracione providere. 15) Idem concessit, quod Praelati teneantur omnes nostras observare libertates, nos vero ad iudicia nullo modo evocare. Hac tenus sunt Bullæ præ Ordine universo Cisterc. Sequentes sunt pro Wellehrad. speciales ejusdem P. P. et aliorum. 16) Alexander P. P. IV. concessit ius petendi bona mobilia vel immobilia, quæ ex fratribus nostris contingant jure successionis, feudalitatibus exceptis. 17) Idem mandat Mogantino Archiepiscopo et ejus Suffraganeis, ut nos ab omnibus injuriis teneantur. Clericos regulares in aliquo Monasterio opprimentes ab officio et beneficio suspendant. Item tam laicos, quam clericos sæculares pro violenta manuum injectione anathemati inodent. 18) Item, ut liceat nobis celebrare divina officia in civitatibus, villis, grangiis et domibus nostris. 19) Honorius P. P. III. ad Moguntinam et Suffraganeos ejus dat mandatum, ut si quis bona Monasterii dilapidare præsumserit et illi injuriosus esset, anathemate feriretur. 20) Alexandri P. P. IV. confirmatio super decimis et aliis libertatibus, quas ex consensu capitali sui contulit nobis Robertus Epus Olomucensis. 21) Idem confirmat novam fundationem Abbatis Wisouicensis, erectam beneficio Monasterii Wellehrad. 22) Idem, quod Epus Olomuc. omnia, quæ alienata sunt a Monasterio nostro, teneatur revocare. 23) Idem, quod Christi fideles possumus suscipere ad sepulturam. 24) Idem, quod nulli teneamur providere in beneficio ecclesiastico et pensione. 25) Idem quod de bonis nobis concessis a vivis et sanis nulli teneamur aliquam solvere portionem exceptis feudatibus. 26) Idem dat indultum super omnibus possessionibus nostris. Item quod oleum sacrum, quotiescunque opus fuerit, teneatur nobis gratis dare Epus Olomuc., ubi plura alia videnda. 27) Bonifacius P. P. VIII. Concedit indulgentias Ecclesiæ Wellehrad, quarum quisque tantas habere possit, quantas si Basilicæ Romanæ adiret, idque maxime intra Octavam resurrectionis D. N. I. C. 28) Idem confirmat omnes libertates et immunitates a Prædecessoribus suis quovis modo concessas.

(Die Fortsetzung folgt.)

Bei Providence in Amerika sieht man zwei Felsenblöcke, die schon längst allen Reisenden als merkwürdige Naturfelsenheiten bezeichnet wurden. Einer dieser Felsen besteht aus Granit und mag etwa 180—190,000 Pfund schwer seyn; der andere aus Kalkstein, wiegt gegen 20,000 Pfund. Nur ganz leicht mit der Hand darf man diese Felsen berühren, und man bemerkt an ihnen eine ziemlich starke Schwingung, besonders an dem letztern, der zuweilen 5—6 Zoll oscillirt. (American journal of sciences).

In dem chinesischen Buche „Sking-Meouche“ liest man von 1560 dem Confucius geweihten Tempeln. Im Frühling und Herbst bringt man diesem philosophischen Gesetzgeber verschiedene Opfer, die seinen menschenfreundlichen Lehren wenig angemessen sind. Man schlachtet an seinen Altären nicht weniger als 6 Stiere, 27,000 Schweine, 50,000 Schafe, 2800 Ziegen und 27,000 Kaninchen. Auch erhält derselbe jährlich ein Henggeßent von 27,600 Stück Seidenstoff. Welcher Gebrauch übrigens von diesen Opfern gemacht werde, ist so genau nicht bekannt; indeß dürfen wir wohl nicht fürchten, der Verleumdung beschuldigt zu werden, wenn wir sagen: Die Priester des Confucius bedienen sich derselben zur Ehre seines Namens.

In Spanien ist zu verschiedenen Zeiten Bergbau getrieben worden und hat Resultate gegeben, welche dasjenige bekräftigen, was alte Schriftsteller von dieses Landes großem Reichtum an Metallen aller Art berichten. Schon zu Aristoteles Zeiten waren Spaniens Bergwerke berühmte, und darf man seiner Versicherung glauben, so brachten die Phönizier ganz Schiffsladungen von Silber aus Spanien nach Tyros. Als auf Befehl der Regierung, Juan de. Quato den Bergbau leitete, zählte man in Spanien mehr als 5000 Gruben, und in der Folgezeit entdeckte man noch viele neue Erzlager, besonders Eisen und Blei. Von letzterem Metall ist die jährliche Ausbeute so beträchtlich, daß ganz Europa damit versehen werden könnte. Bloß die Gruben von Alpujarra, die mehr als eine Fläche von acht Lienes einnehmen, liefern jährlich 150,000 Centner Blei. In der Sierra Nevada finden sich Eisenminen, deren Reichtum ganz unschätzbar ist. Unsern der sehr ergiebigen Bleigruben von Alarcos, die für königliche Rechnung bearbeitet werden befinden sich reichhaltige Kupferminen. Der Speculationsgeist der neuern Zeit hat auch in Spanien die Aufmerksamkeit auf den Bergbau hingelenkt. Mit sehr ausgedehnten Freigeboten hat die Regierung einem gewissen Herrn Aguado die reichsten Bergwerke des Landes zur Bearbeitung überlassen. Es befinden sich darunter 20 Gold-, 48 Silber-, 22 Kupfer-, 3 Blei-, 63 Zinn- und 3 Quecksilbergroben. Schon hat sich in den nördlichen Provinzen die Zahl der Eisenhämmer, und in den südlichen Provinzen die der Bleigießereien ansehnlich vermehrt. Das Unternehmen Aguado's wird Spanien sehr bedeutende Vortheile bringen, denn die dadurch in Umlauf gesetzten großen Geldsummen müssen in neuen Erbkirgen, die einst der Eig der unersetzlichsten Ode waren, Cultur und Wohlstand verbreiten.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 18. September 1826.

..... (112)

Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Oberkärnthen.

Von Philipp Wenzel,
Pfarrer zu St. Martin bey Wilsch.
(Fortsetzung.)

Das große Standslager der nordischen Völker kam allmählig in Bewegung. Es gefiel der ewigen Vorsehung, das entnervte Menschengeschlecht in seiner Entartung zu verwischen, das Abendland mit neuen Stämmen zu bepflanzen, und zwischen den Trümmern einer gestürzten Herrlichkeit die Gesittung der Barbaren zu beginnen. Schon Constantin der Große hatte um das Jahr 334 einem Stamme von dreymahl hundert Tausend freyen Slaven aus den nordöstlichen Gegenden seines Reichs, zwischen dem Golfe von Triest und den julischen Alpen zu wohnen gestattet. Sie zogen an der Save hinauf bis an ihre Quelle, und besetzten die engen Thäler des Manhart und des Terglou, ihrer westlichen Gränzhüter. Der reißende Zug Alarichs mit seinen Westgothen berührte nur im Jahre 409 die norische Länder; aber Attila, die Geißel Gottes, der König der Hunnen überzog sie mit seiner furchtbaren Macht. Nachdem er im Jahre 452 die Schlacht bey Chalon an der Marne verloren hatte, wich er nach Pannonien zurück *). Doch im nächsten Jahre wendeten sich die Wimper seiner Augen nach den julischen und karnischen Alpen, und mit Bittern folgten die Hunnen, Ostgothen und Gepiden ihrem furchtbaren Wink. Die römischen Anlagen, die Städte und Höfe verschwanden unter seinen Tritten **). In dem herrenlosen Zeitraume, welcher der Auflösung des römischen Reichs folgte, fiel das Volk der Alpen in seine frühere Notheit wieder zurück, und es erneuerten sich die Austritte der Gewaltthätigkeit und der Räuberthat.

Über die gestürzten Denksteine Salas und über die Trümmer Wilsch's schreibt Theodorich, König der Ostgothen und König bey den Ruinen am adriatischen Meere das Heer Odoaker, welcher die römische Herrschaft gänzlich überwältigt hatte. Durch Familienbände mit mächtigen Fürsten, und durch den kriegerischen Sinn seiner Scharen, wollte Theodorich seine Macht in Italien befestigen *). Da die Bedrängnis des neuen Reichs gegen Deutschland beunruhigt wurden; so verlegte er seinen Hof in die Nähe der Alpen nach Verona. Nach und nach unterwarf er sich die gefährlichen Länder von Helvetien bis in das tiefe Dalmatien (Mährien, Windelicien, Noricum, Pannonien) und umgürtete sein Italien gleichsam mit einer Verschanzung. Während der sechzigjährigen Dauer des ostgothischen Königreichs kann Wilsch eben so, wie unter den Römern, ein besetzter Platz, eine Schutzwehre Italiens gegen die Anfälle wandernder Volksstämme gewesen seyn.

Die Bevölkerung der deutschen Gauen war durch die auf dem Zuge begriffenen Haufen entweder hart bedrängt, oder gar vertrieben worden. Die Deutschen wichen immer mehr von dem Fuße der südlichen, Deutschland begrenzenden Gebirgskette zurück, oder hielten sie nur schwach besetzt. Die Slaven sarmatischer Abkunft rückten in die leer gewordenen Plätze. Unter der Regierung Theodorichs brachen die Wenden an der baltischen Küste auf, und während das Hauptheer sich in der Lausitz und in Thüringen festsetzte, wanderte ein starker Haufe durch die östlichen Länder Deutschlands bis an die Donau. Der König nahm die ungebethenen Gäste freundlich auf.

Die Dürrenheit der sächsischen Eichenwälder bebagte den Wenden nicht, sondern es gelüstete sie nach den milden Gefilden des reinen südlichen Erdstrichs. Als das ostgothische Reich schon zerfallen war, und die Franken ihre Herrschaft

*) Europaische Geschichte. Leipzig 1810. I. B. S. 42.

**) Weltgeschichte von Bud. Schöller. Wien 1794. I. Thl. S. 365.

*) Archiv für Geographie und Historie. Wien 1813. IV. J. S. 134.

erweiterten, brach unter der Regierung des Königs Dago- ger Herrscher in Kärnten, und in der untern Steiermark II. ein Heer von Wenden in Thüringen auf, drang bis er behauptete sich auch ohne fränkische Hülfe. — Die Avarn, zu den julischen Alpen, ergoß sich über die untere Steier eine mongolische Horde, und den Hunnen an Grausamkeit, bemächtigte sich aller Höhen und Thäler der Gegend gleich, sülten in die Sige, welche die Longobarden verlassene Gegend, bis zur nordwestlichen Abbruch verdrängte die sen hatten, bis in die windische Mark; aber an der Laysen Kärntner allemännischer Abkunft in die Nähe der obern Seit des Samo brach sich ihre Ungezähm.

Steiermark und Salzburgs, und richtete sich längs dem mitt, Nicht lange nach dem Tode dieses Herrschers fielen in lern und obern Bette der Drau seine Wohnsitz ein. Da Hunnen die Wenden an. Der Kampf war zweifelhaft. Da aber der errungene Landstrich damals noch viele sumpfige Herzog von Kärnten Boruth, ein Sohn des Samo, jag Plätze enthielt, welche die Ansiedlung entweder hinderten, zu den Bagera und sprach sie um Hülfe an. Die Bagera oder erschwerten; so machte sich ein streitfertiges Heer der kamen schnell herbei, schlugen die Hunnen, aber sie hielten Wenden auf, um in Mähren einen geräumigen Wohnplatz auch das gerettete Carantanien in der Abhängigkeit ein zu suchen, und wenn es ihn nicht finden sollte, sich am jense. Nebenlandes, und brachten es in den Verband mit der fränkischen Monarchie; Boruth übergab den Bagera seinen Sohn sich in das adriatische Meer ergießen. Die Wenden zogen Carast, und den Sohn seines Bruders Chetumar als Gesandten an den Ufern der Drau herauf, bis an den bewaldeten Ufern, um das Verlangen, sie in den Lehnsfäden des Christen rücken in der Villacher Ebene, neben welchem sich die Gail thums zu unterrichten.

in den Hauptstrom mündet. Hier verließen sie den Lauf der Drau, um nicht die deutschen Kärntner und die mit ihnen Nach dem Tode Boruths kam zuerst sein Sohn zur verbandenen Lantister zu reizen, zogen in einer südwestlichen der andere Prinz. Die Fürsten Walchun und Inguo hatten ihren Richtung in der Nähe der kärntnerischen Alpen an der Gail innere Gährungs zu kämpfen, den Trotz des Adels zu brechen, und den Druck des Volkes zu mildern.

Pustereholes zu bemächtigen. Aber obgleich die Wenden von Kaiser Carl zerstückte in Italien die Herrschaft der Longobarden, und in Süddeutschland jene der Baiern. Er über die Mündung der Gail bis beynähe nach Esch den Lauf der zog den lombardischen König Desiderius mit einer großen Drau beherrschten; so sollten sie doch die Quelle dieses gewaltigen Gebirgsstromes nicht besitzen. Hier, bey Innichen Macht, und führte ihn gefangen davon. Der Herzog Theodorich II. von Bayern hatte schon einige mißlungene Versuche Mähren und Thaurkern, um die Grenzen des bedrohten gemacht, das Joch der Franken abzuschütteln. Er wurde Landes zu sichern. In der Schlacht bei Sigmund der von seiner Gemahlinn, einer Tochter des Desiderius, die Sohn des Herzogs; aber sie endigte mit der Niederlage der über die Absetzung ihres Vaters entrastet war, verließ es neuerdings zu wagen, sich unabhängig zu machen. Der Wenden. Ein Theil des besiegten Heeres wurde in ein Thal es mächtige Carl besiegte den Herzog und verbannte ihn in ein der Tauern verschlagen und setzte sich in Windischmatrai (frei *): Der Kern des aus Mähren vertriebenen Heeres eilte Kloster.

in das Gailthal zurück, und bemächtigte sich der Ebene. Die Franken konnten die Einfälle und Streifereien der Dieser kräftige Menschenstamm der balthischen Gailthaler bildeten von nun an die Vorhut der Wenden gegen das westliche Avarn nicht länger ertragen. Carl der Große griff sie zu Wasser an der Donau, und zu Lande mit zwei Heeren zu gleich an. Er eroberte zwar alle Länder vom Lech bis an die Raab, aber auch der Herzog Carantanien kam zu der Macht des Eroberers in ein untergeordnetes Verhältniß. *) Nach Carls entscheidendem Siege über die Avarn im Jahr 796 rückte sein Sohn Pipin mit einem Heere in das Gebiet der Überwundenen, und vollendete ihre gänzliche Unterwerfung. Die Ruhe Carantanien war gestört. *)

Seine Nachkommen wohnen zum Theil auf dem Gebiete der vormals bairischen Provinz. Schon der in Chiemsee unterrichtete carentanische Prinz Chetumar brachte den Priester Majoran in sein Heim zum Jahre 658, ohne weder von den Franken, noch von den Longobarden angefochten zu werden. Die Völker, welche an den Grenzen der Slaven und der Avarn, wohnten, ergaben sich freiwillig dem Könige Dagobert, und erwarteten Schutz von den mächtigen Franken gegen die gräueltastlichen Einfälle der Horden **). Aber Samo blieb selbstständig.

*) Paulus Diaconus. Lib. IV.

**) Geschichte der altpreußischen Länder, ihrer Regenten und Einwohner. Von A. T. Semmler. Regensb. 1814. S. 68.

*) Bild der Zeiten. Leipzig. 1820. T. 3. S. 79.

**) Ergänzungsblätter der allg. Literatur-Zeitung. Halle, August 1820. Nr. 96.

zogthum mit *). Allein bis zum Jahre 800 konnte die evangelische Arbeit keinen bedeutenden Erfolg haben. Denn bis zu diesem Zeitraum wanderten entweder die Völker mit dem Waffens in der Hand, um sich Wohnplätze zu suchen, oder sie standen gerüstet, um ihre eigenthümlichen gegen vordringende Schwärme zu verteidigen. Zwar hatte bereits der h. Rupert in Salzburg eine Schule angelegt, um Religionslehrer zu bilden; und seine Priester gingen schon in das tiefe Gebirg, um das Geschäft der Bekehrung zu betreiben; allein ihr Eifer erreichte noch nicht Carantanien. In diesem Lande mußten erst die innern Reibungen zwischen den Deutschen und Wenden, zwischen dem Adel und dem Volke besänftigt werden. Auch mußte der wiederholte Anfall eines gemeinschaftlichen Feindes, der Avaren, von den Grenzen zurückgeschlagen werden. Unter dem Apokal der Carentaner, dem h. Virgil wurde die Christianisierung schon planmäßig betrieben. Er sendete nicht nur die Jünger seiner Bekehrungsanstalt aus, sondern er ließ auch ihre Arbeit durch Chorbischoffe leiten. Unter den Priestern, die nach Slavonien gingen, werden sich auch solche befunden haben, die der slovenischen Sprache mächtig waren. Unter den Fürsten Cyetumar und Walchun trat das Heidenthum mit dem Christenthum in den letzten Kampf, und mußte unter dem entschlossenen Herzoge Ingus völlig unterliegen. Ein Sieg wurde durch die feyerliche Huldigung am Hofe des verherrlichten *). Bekannt ist das unglückliche und überaus schändliche Verfahren, welches Ingus in der Bekehrung der Edelknechte befolgte. Als er einst ein festliches Mahl gab, ließ er die eingeladenen Vornehmen vor der Thüre sitzen, und bewirthete sie mit schlechtem Speisem, während die Knechte derselben an einer köstlichen Tafel saßen, und aus vergoldeten Bechern tranken. **) Eine der angelegentlichsten Sorgen Karls des Großen war die Bekehrung der unterworfenen Völker. Der Patriarch von Aquileja Paulin II., ein Priester, der bey dem Kaiser in großem Ansehen stand; schickte Missionäre in den übrigen Strich seines Sprengels nach Carantanen, zum Konakhat, Gailthal bis in das Jaunthal hinab, welche die Wenden taufte †). Der Erzbischof Arno von Juvenia sendete nicht nur Priester in die von den Deutschen bewohnten Gegenden Carantanens und nach Obersteier; sondern auch in die windische Mark bis in das west-

liche Pannonien hinab. Arno kam selbst in die bekehrte Landschaft, veranstaltete den Bau mehrerer Kirchen, und theilte persönlich den Unterricht. Als zwischen Arno und Paulin über die Grenzen ihrer Sprengel in Carantanien eine Irrung entstand; bestimmte Carl der Große den Lauf der Drau, als die natürliche Begrenzung der großen Diöcesen von Aquileja und Salzburg *). Kraft dieser kaiserlichen Anordnung gehörte das ganze Gebieth der bambergischen Herrschaften in Oberkärnten, als am rechten Ufer der Drau gelegen, mit Ausnahme der untern Wilsacher Vorstadt, einiger nahen Dörfer, und des Burgfrieds Feldkirchen auf der linken Seite, zu dem Patriarchate Aquileja, und verblieb in diesem Verande bis zur Erweiterung des Bisthums Gurk unter der Regierung Joseph's II.

Carl der Große hielt die Macht eines selbstständigen Herzogs für gefährlich. Nach der Absetzung Thasso's II. übertrug er die Verwaltung des ganzen großen Herzogthums Bayern, und des davon abhängigen Carantanens einer großen Anzahl Ministerialen. Die Länder wurden in Gaue eingetheilt, über diese Gaue Grafen gesetzt, die unter der Aufsicht der königlichen Commissare die Gerechtigkeit handhaben und den Heerbann besorgen mußten.

Nachdem die große fränkische Monarchie getheilt und geschwächt war, erschwangen sich wieder die eingebornen Fürsten der unterworfenen Länder zu einer bedeutenden Macht, und die Völker, die vor dem Schwerte Karls gezittert hatten, ermannten sich wieder. Schon im Jahre 887 erlosch in Deutschland die Erbfolge der Karolinger. Die Bayern, Carantanen und andere Völkerschaften riefen den Bager Arnulf zum gemeinsamen Könige aus. Arnulf entsprach dem Vertrauen, das in seine Tapferkeit und Umsicht gesetzt wurde. Er verbündete sich mit den Ungarn, und vertheidigte Carantanien in vielen Gefechten, gegen die Slaven aus Slavonien, gegen die Czechen und Mähren. Allein gleich nach dem Tode des Königs fielen die Ungarn, als Feinde in Carantanien ein. Während die Ungarn anderthalb Jahrhunderte hindurch versuchten, in das Herz Deutschlands vorzudringen, hatte Carantanien ihren ersten Anfall auszuhalten, und wenn sie geschlagen wurden, so ließen sie an diesem unglücklichen Lande ihre Rache aus. Gewiß ist es, daß Carantanien ihnen zinsbar war, und Horden zu ihren Raubzügen stellen mußte **). Als die Ungarn Deutschland unaufhörlich überschwemmten, bis sie am Lechfelde bey Augsburg eine gänzliche Niederlage erlitten, rückten ihre Scharen auch

*) Archiepiscopatus Salisburgensis. Authore P. M. Hensio. Aug. Viad. 1729. p. 89.

**) Splendor antiquae urbis Salae. Clagenfurt 1792. p. 36. Geschichte des Herzogthums Kärnten. Wien 1807. S. 26.

*) Diplomatischer Anhang zu Kleinmaler's Nachrichten von Jugavja Nr. IV. p. 23.

†) Austria sacra. Wien 1782. II. Thl. IV. B. S. 56.

*) Germania sacra. Aug. Viad. 1799. Tom. II. p. 129.

**) Weltgeschichte von J. J. Schaeffer. Graß 1820 III. Thl. S. 415.

an der Drau herauf, um das an der Donau vorrückende Hauptheer zu unterstützen.

Um die Ungarn abzuwehren errichteten die Könige und Kaiser aus dem Hause Sachsen Schutzwehren gegen sie, und besonders in dem nahen Carinthien, Graffschaften und Marken.

Nach Arnulfs Tode im Jahre 937 wurde, sobald die Keden gegen seine Söhne beygelegt schienen, der jüngere Bruder des Königs Otto I. von Deutschland, Heinrich im Jahre 947 zum Herzogthume Bayern und Kärnthen bestet. Aber auch die sächsischen Könige und Kaiser waren bestocht, die deutschen Herzoge zu schwächen und vom mächtigen Bayern und von Kärnthen Stöße abzureißen. So verlieh im Jahre 979 der Kaiser Otto II. dem Bishofe Alboin, welcher den Stuhl von Ehen nach Trien übertrug, die Herrschaft Willach, deren Bezirk zur Gerichtsbarkeit von Farnfeld im Drauthale gehörte, wo Hartwich der erste erweisbare Ministeriale war. (Curtem Villao et castellum cum ecclesia inibi constructa in regione carinthina in Comitatu Hartwici). Otto hatte den Ort Willach, das Schloß und die Kirche nur auf die Tage seines Lebens an das Hochstift Trien vergabt. Als er am 8. Dec. 983 starb, kam Willach wieder unter die kaiserl. Hoheit zurück *).

„In nomine sanctae et individuae Trinitatis. Otto divina favente clementia Imperator Augustus. Noverit omnium fidelium nostrorum tam praesentium, quam futurorum industria, qualiter quidem noster fidelis sanctae sabionensis Ecclesiae Episcopus nomine Alboinus per interventum fidelissimi et dilecti Ducis Ottonis nepotis nostri, et fidelissimi Episcopi Ratisbonensis Ecclesiae Vulfgangi, nostram celsitudinem rogavit, ut quendam curtem, quae vocatur Villao in regione Carinthina in Comitatu Hartwici sitam, quam in beneficium et donatam habuimus, per praeccepti nostri donationem diebus vitae nostrae confirmaremus. Cuius petitioni per interventum Ducis et Episcopi, et sollicitatem ejusdem Episcopi, assensum praebentes, ut scelerius praedictam curtem Villao et Castellum cum Ecclesia inibi constructa, cum omnibus adpertenentiis teneret, terris cultis et incultis, vineis, agris, campis, pratis, pascuis, silvis, nemoribus, venationibus, aquis aquarumque decursibus, piscationibus, molendinis, pontibus, salinarum fontibus, viis et inviis, exitibus et reditibus, quaestibus et inquirendis, et per omnia, sicut illa die tenet et sicut tunc ad eam manum servivit, quando pro praeccepto per praedictos viros nos interpellavit, ita concessimus et confirmavimus illi, per hujus praeccepti donationem, et confirmationem diebus vitae nostrae, ut eam possideret et teneret et omne tributum et servitium, quod Heinricho ad eandem curtem ex beneficio militum suorum persolvebatur, praenominato Episcopo deinceps ex integro persolvatur. Et ut haec Auctoritas firmiter et stabilior in futurum permaneat,

Ungachtet der Sorgfalt der sächsischen Könige, die ihn zuge nicht mächtig werden zu lassen, war doch nach dem Tode Heinrichs des Kindern, dem Herzoge von Bayern Heinrich dem Bärler Kärnthen als ein Erbgut wieder zugesallen. Als Heinrich der Bärler im Jahre 955 starb, hinterließ er zwey Söhne, Bruno, nachmaligen Bishof von Augsburg, und Heinrich Claudius, den Stifter des Bisthums Bamberg. Heinrich wurde am 6. May 972 in dem bayerischen Schloße Abach nunnweit Regensburg geboren. Im ersten Grund zu seiner Bildung legte Bishof Wolfgang, der Heilige; seine spätern Erzieher und Räthe waren der Bishof Burkard von Worms und der Abt Bernhart von Hilbesheim. Mit Uebereinstimmung der bayerischen Bishöfe und der Adelligen wurde ihm die Regierung des Herzogthums Bayern, womit Kärnthen erblich verbunden war, übertragen. Bald darauf zog er mit dem Könige Deutschland Otto III., gegen die Sarazenen. Otto ernannte die Hohen noch vor seinem Tode, keinen Andern zu seinem Nachfolger zu wählen, als den Heinrich Claudius, Herzog von Bayern und Kärnthen. Auf die Bitte des Königs ließ sich Heinrich seines Erbtheils auf Kärnthen. Nachdem erst Vorstand des Erzbischofs Willigis von Mainz am 6. Juny 1002, als der erste Kaiser Deutschlands, dieser Namen der Bawere, aufgerufen worden war, vergab er das Herzogthum Bayern an den Bruder seiner Gemahlinn Agnunde, Heinrich, Grafen von Eurenburg. Von Kärnthen befiel sich der Kaiser allein zwey Graffschaften vor: in Oberkärnthen von der Ebene Willachs bis in die Schluchten der Kärnthischen Ralkfelsen, durch die sich die Isola windet, zu sich mit dem Taglöhner zu vereinigen; und in Unterkärnthen von dem westlichen Abhange der Choralpen durch die Klaren und Krifen, an der Lavant, bis in die Klenne nach Reichenfeld.

(Die Fortsetzung folgt)

Erinnerungstafeln.

Die Großmeister des Maltheferordens.

Buerst Hospitaller des heil. Johannes zu Jerusalem genannt, errichtet zum Besten der nach Palästina reisenden

hies praecceptum inde conscribit, manumque propria subnotatum sigilli nostri impressione iussimus insigniri. Signum Domini Ottonis invictissimi Imperatoris Augusti. Hildeboldus Episcopus et Cancellarius ad vicem Willigisi Archiepiscopi recognovi. Data Idus Octobris Anno Domini incarnationis DCCCCLXXVIII. In dictione VII. Anno vero regni secundi Ottonis XVIII. Imperii autem XII. Actum Salvedon. (Salsfelden an der sächsischen Saale in Thüringen) Amen. Resch Annal. eccles. sabionens. T. II. p. 614.

Italiener. Die erste Veranlassung gaben die Kaufleute von Amalfi in Neapel, um 1048, die in Jerusalem eine Kirche und ein Hospital bauten.

Zu Jerusalem.

Gerhard von Tyn oder Tanc. (Aus der Insel Martigne in der Provence.) War der erste Vorsteher des Hospitals. Dem Orden wurden von dem Gottfried von Bouilhon, der 1099, den 13. July Jerusalem eroberte, mehrere Güter in Frankreich geschenkt. Starb zu Jerusalem gegen Ende 1120. (Ruht seit 1534 in der Capelle der Comthuren zu Monsgne in der Provence.)

Raymund von Podio (du Puy.) Ein Edelmann aus der Dauphine. Erwählt 1121. Nahm zuerst den Titel als Meister an, und gab die ersten Ordensregeln. Theilte die Brüder in Ritter, Geistliche und Layen ab, und gab ihnen eine schwarze Kleidung mit einem achteckigen weißen Kreuze, welche Paps Innocenz II. billigte, und den Rittern in ihren Fahnen ein weißes Kreuz im rothen Felde zu führen verordnete. Nachte die Einteilung der Ordensglieder nach Nationen; daher der Ursprung der 8 Zungen. Starb 1160.

Auger von Balben. Folgte 1160. Starb 1161.

Gerbert von Assalg, von Tyr. Erwählt 1161. Begleitete mit den Seinigen 1168 den König von Jerusalem in den Krieg von Egypten. Dankte ab, und ging nach der Normandie 1169. Ertrank auf der Überfahrt von Dieppe nach England 1183, den 19. September.

Eskus oder Esko. (Ordens-Schatzmeister) Folgte 1169. Starb 1170.

Hubert, ein Syrier. Erwählt 1170, Starb 1177 im October.

Roger von Moulin. (Aus der Normandie) Folgte 1177. Blieb in dem Treffen vor Ptolemais (Acre) 1187. (Ruht zu Acre.)

Germier von Naplos in Syrien. (Commandant des Schlosses Bihalef bey Ascalon. Erwählt 1187. Unter ihm wurde die Stadt Jerusalem und Acre durch Saladin, Chetifen von Egypten erobert 1187. Verlegte den Sitz des Ordens in die Festung Margat in Syrien. Starb 1191.

Ermengard Dapf. Folgte 1191. Starb nicht lange nach seiner Wahl.

Gottfried von Duiffon. Aus Frankreich. Erwählt 1191. Verlegte nach Wiederoberung der Stadt Acre 1191 den Ordensitz dahin. Starb 1201.

Alphons Prinz von Portugal. Folgte 1202. Bogab sich seiner Würde, und ging in sein Vaterland zurück 1204. Starb 1245, den 1. März.

Gottfried von Rath, von Tournais. Folgte 1204. Starb 1207 im Juny.

Guerin von Montagü. (Ein Franzose aus Auvergne) Ordensmarschall. Erwählt 1208. Starb 1230 in Palestina.

Hertrand von Tzris. Folgte 1230. Starb 1231 Mitte October.

Guerin. Erwählt 1231 im October (vor dem 26. October) Starb 1236 im September.

Hertrand von Compt. (Aus der Dauphine) Prior von St. Agd. Folgte 1236 den 20. September. Starb 1241.

Peter von Willebride. Erwählt 1241. Starb 1244, den 18. October.

Wilhelm von Chateauneuf. (Ein Franzose) Ordensmarschall. Folgte 1244 im October. Starb 1259, vor dem 24. October.

Hugo von Revel, von Amernac. Erwählt 1259 den 24. October. Starb in Palestina 1278.

Niklas von Lorgne. Folgte 1278. Starb auf seiner Rückreise von Europa 1289.

Johann von Willerd. (Ein Franzose) Erwählt 1289, vor dem 22. August. Unter ihm wurde 1291 den 18. May die Stadt Acre von dem Sultan, Melet Berzaph erobert, worauf der König von Cypern Heinrich II. von Lusignan dem Orden die Stadt Limassol auf der Insel Cypern einräumte. Starb 1297 im October.

Odon von Pins, aus Constantin. Folgte 1297. Starb auf der Reise nach Rom 1300.

Wilhelm von Willard, (Großprior von St. Agd in Languedec) Erwählt 1300. Starb zu Anfang des Johrs 1307.

Auf der Insel Rhodis.

Von dieser Zeit an, werden die Rhodischen Ritter genannt.

Gulkeron Willard. (Des obigen Bruders). Folgte 1307. Eroberte mit Sturm die Insel Rhodis, und verlegte den Ordensitz dahin 1310, den 15. Aug. Unter ihm wurde 1312 der Tempelorden mit dem der Johanniter vereinigt, und ihm die Güter desselben eingeräumt. Die Insel Rhodis wurde 1315 vom Sultan Orhman vergebens belagert. Legte seine Würde nieder, und ging nach Frankreich 1319. Starb auf dem Schloß Tiran in Languedec 1327, den 1. Sept. (Ruht in der Johanniskirche zu Montpellier).

Helion von Willeneuve. (Aus dem noch näheren Hause der Barons de Venec). Ernennet vom Papse

Johann XXII. Anfangs Juny 1319. Vergrößerte die Festungswerke von Rhodis. Starb 1346, im Juny. Folgte 1503. Elegte mehrmahl über die Marine des Sultans Campen

Desbat von Gazon, von Milhan in der Provinz Guri von Ägypten, besonders bey dem Hafen Lajage in Rouergue. Erwählt 1346, im Juny. Dantte ab 1363 und Caramanien. Starb 1512, den 8. Nov. starb im December nämlichen Jahrs.

Peter von Cornillan (Corneliano). Aus der Großprior von Auvergne. Erwählt 1512. Starb aufser Provenze. Folgte 1354. Starb in der Mitte des Jahrs 1355. Reise nach Rhodis auf der Insel Prodam nahe bey Jan

Roger von Pins, aus Languedoc (Anverwandter des Großmeisters Odon von Pins). Erwählt 1355. 1513, den 8. Nov. Starb 1365, den 28. May.

Haimund Berenger, aus der Dauphine (Comthure von Castel-Carrasin). Folgte 1365. Starb 1374, im gegen die Türken. Besetzte Rhodis 1520. Starb 1521, November. den 10. Jänner.

Robert von Juillac (Großprior von Frankreich). Auf der Insel Maltza seit 1530. Erwählt 1374. Starb 1376, gegen Ende August. Philipp von Willier von der Insel Mien

Johann Ferdinand von Heredia (Großprior von Arragonien, St. Agid und Castilien). Folgte am königl. Hofe. Erwählt 1521, den 22. Jänner. Unter ihm wurde Rhodis 1522, den 26. Juny von Soliman I. türkische Gefangenschaft. Entkam der Gefangenschaft 1521, sehr hart belagert, und mußte sich den 22. Dec. gegen und ging nach Rhodis. Wurde vom Papste Urban VI. ab freyen Abzug an ihm ergeben. Schiffe sich 1523, den 1. gesetzt 1381. Starb zu Avignon 1396, im März.

Philipp von Juillac (Großprior von Aquitanien). Erwählt 1396. War 1409 bey dem Concil zu Pisa. Starb ihm Papst Clemens VII. zum Besitze einräumt. Er kam 1419 wieder nach Rhodis. Starb 1421. hielt vom Kaiser Carl V. die Insel Maltza, Gozzo und

Anton Bonavien von Riviere (ein Catalonier). die Stadt Tripolis zum beständigen Besitze 1530, den 25. Großprior von Capua. Folgte 1421. War 1426 Friedens- April. Schlag mit seinen Ritttern in Maltza den Ordens Vermittler zwischen dem Demetrius Sultan von Ägypten und sich auf 1530, den 26. Oct. Starb 1534, den 22. Aug.

Johann König von Capua. War 1428 in einem General- Peter von Ponte. (Ein Italiener). Bist zu Capitel neue Verordnungen. Starb 1437, den 26. Oct. St. Euphemie. Folgte 1535, den 12. Nov.

Johann von Lafric. (Großprior von Auvergne). Desider von St. Jallia. (Ein Franzose). Prior Erwählt 1437; unter ihm wurde in den Jahren 1440 und von Toulouse. Erwählt 1535. Starb auf der Reise nach 1444. Rhodis vom Sultan von Ägypten ohne Erfolg besetzt. Starb 1454, den 19. May. Maltza zu Montpellier 1536, den 26. Sept.

Jacob von Mili. (Großprior von Auvergne). Johann Homedes. (Ein Arragonier). Bist von Caspe. Folgte 1536, den 12. Oct. Unter ihm ging 1537 die Insel Gozzo und die Stadt Tripolis an Pasha Sinan verlor. Starb 1533, den 6. Sept.

Peter Haimund Bacoita, aus Castilien (Vogt dom Empydr). Erwählt 1461. Starb auf dem General Capitel zu Rom 1467, den 21. Febr. Claudius von Bange von Beauvais. Er

Johann Baptista Wsini (aus einem kaiserlichen Hofe). Prior zu Rom. Folgte 1467. Kam 1470 den 20. wählt auf seiner Gesandtschaft in Rom 1553. Starb 1557, August. Starb 1467, den 27. August. die Insel Gozzo und die Stadt Tripolis an Pasha Sinan verlor. Starb 1533, den 6. Sept.

Peter Hubaffon (Großprior von Auvergne). Erwählt 1476. Unter ihm wurde 1480, den 23. May vom Johann von Walette. Prior von Parisot (Prior von St. Agid). Folgte 1557, den 21. Aug. Unter ihm wurde Maltza von 18. May bis 7. Sept. 1565 von Soliman II. schwer aber vergebend belagert. Rief das durch die Belagerung zerstörte Fort-St. Simus wieder herstellen, und legte den ersten Stein zu der neuen Stadt, der er seinen Namen gab. Starb 1568, den 21. Aug.

Peter von Monte. (Verwandter Papst Julius III). Peter von Monte. (Verwandter Papst Julius III). Erwählt 1568, den 23. Aug. War

Leopold von Convent in die neue Stadt Mafette, wo er mit den Rittersn den 18. März 1571 seinen Einzug hielt. Unter ihm zeichneten sich die Ritter in der berühmten Schlacht bei Lepanto 1571, vorzüglich aus. Starb 1572, den 26. Jänner.

Johann l'Esque de la Cassiere (von der Bunge Auvergne). Ordens-Marschall. Folgte 1572, gegen Ende Jänner. Wurde 1582 abgesetzt, und in das Schloß St. Angelo gesperrt, vom Papst Gregor XIII. nach Rom verbracht und wieder eingesetzt. Starb zu Rom vor seiner Rückreise nach Mailand 1582, den 21. Dec. (Ruht zu Mailand).

Hugo von Laubens von Verballle. (Aus einem adeligen noch blühenden Hause in Languedoc (Großschwertkrieger). Erwählt 1582, den 12. Jänner. Ging 1587 nach Rom, und kehrte als Cardinal nach Mailand zurück. Starb 1595 wieder nach Rom, wo er den 4. May starb.

Martin Garzei. (Von der Bunge Arragon) Castellan von Empost. Folgte 1596, den 7. Febr. Starb 1602, den 7. Febr.

Adolph von Wignacourt. (Aus einem sehr alten Hause in der Picardie). Großkreuz und Großhospitalier von Frankreich. Erwählt 1602, den 10. Febr. Unter ihm wurden den Türken die Festungen Lepanto und Langa abgenommen und zerstört. Starb auf der Jagd 1622, den 14. September.

Alois Menbez von Vasconcellos. (Ein Portugiese). Valey zu Acre. Erwählt 1622. Starb 1623, den 7. März.

Anton von Panto. (Prior von St. Agid). Folgte 1623, den 20. März. Starb 1636, den 7. Juny.

Paul Pascaris von Castellar. (Von den Grafen Dintemille abstammend). Valey von Menaque. Erwählt 1636, den 13. Juny. Starb 1657, den 14. Aug.

Martin von Medina. (Prior von Navarra und Vizekönig von Sicilien). Folgte 1657. Starb 1660, den 6. Februar.

Antony von Clermont von Chata-Ossend. Valey von Lyon. Erwählt 1660, im Febr. Starb am 2. Juny nächsten Jahres.

Raphael Cottoner. (Valey von Majorka). Folgte 1660, den 6. Juny. Starb 1663, den 20. Oct.

Nicolaus Cottoner. (Bruder des Vorigen). Valey von Regrepon. Erwählt 1663. Wante zu Mailand ein neues Fort, und gab diesem seinen Namen. Starb 1680, den 29. April.

Freges Caraga. (Ein Neapolitaner). Prior von Macolla im Königreiche Neapel. Folgte 1680, den 2. May. Starb 1690, den 21. July.

Adrian von Wignacourt. (Neffe des Großmeisters Adolph von Wignacourt). Ordens-Großschatzmeister. Erwählt 1690. Ließ die durch das Erdbeben 1693 beschädigten Festungswerke wieder herstellen, und ein prächtiges Arsenal für die Galeeren erbauen. Starb 1697, den 4. Febr.

Antonius Perellos von Moxasul. (Ein Arragonier). Valey von Regrepon. Folgte 1697, im Febr. Unter ihm wurde die Ordens-Masine den Corsaren wieder furchbar. Starb 1720, im Jänner.

Marcus Anton Bombardari von Sienna. Erwählt 1720. Starb 1722, den 16. July.

Anton Manuel von Mithena. (Ein Portugiese). Folgte 1722, den 19. July. Starb 1736, den 12. December.

Kaimund von Desputig Montenegro. (Aus der Insel Majorka). Valey zu Majorka. Erwählt 1736, den 16. Dec. Starb zu Mailand 1741, den 15. Jänner.

Emanuel Pinto von Bansa. (Ein Portugiese). Vize-Kanzler und Valey zu Orace. Folgte 1741, den 18. Jänner. Unter ihm brach 1749 den 26. Juny durch die gefangenen Türken eine gefährliche Verschwörung aus. Er war der erste, der eine geschlossene Krone getragen hat. Starb 1774, den 24. Jänner.

Franz Ximenes von Zapada. von Navarra. (Aus einem alten Hause in Arragonien). Großprior zu Navarra. Erwählt 1773, den 28. Jänner. Starb 1775, den 9. November.

Johann Emanuel von Mohan-Molhac (von der französischen Bunge). Ordens-Valey und Galeeren-Commandant. Folgte 1775, den 12. Nov. Unter ihm entstand die bayerische Bunge 1782. Starb 1797, den 9. July.

Ferdinand von Hompesch. Erwählt 1797, den 15. July. Unter ihm wurde Mailand 1798, den 12. Juny, an die französische Armer übergeben, welche selbe den 25. Sept. 1800 den Engländern wieder übergeben mußten.

Johann Tomassini. Vom Papst ernannt 1803. Starb 1805 den 25. Juny und bestimmte zu seinem

Stellvertreter den Valey von Grevara. Bestätigt vom Papste 1805. Residirte zu Catania in Sicilien. Starb 1814, den 26. April.

Stellvertreter der Valey di Giovanni y Centellos. Ernannt 1814, den 10. Juny.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 20. und Freitag den 22. September 1826.

.....(113 und 114).....

Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Oberkärnthen.

Von Philipp W o n e n d ,
Pfarrer zu St. Martin bey Villach.

(Fortsetzung.)

Von Constantin dem Großen herab wetteiferten die Könige und die Kaiser unter einander, entweder neue Kirchensprengel zu vereinigen, oder die schon bestehenden Bistümer mit Gütern reichlicher auszustatten. Zuweilen waren den kirchlichen Einrichtungen politische Zwecke vorgesetzt, sobald die Meinung vorherrschend war, daß die Bischöfe leichter durch die segnende Hand der Bischöfe im Gehorsam erhalten werden könnten, als durch das Schwert der Herzöge und Markgrafen. Allein eine solche staatskluge Berechnung war dem frommen Sinne des Kaisers Heinrich fremd, als er das Hochstift gründete. Im Jahre 1006 berieth derselbe die Bischöfe und Fürsten des Reichs, um ihnen das Vorhaben bekannt zu machen, in Franken ein Bisthum zu errichten *). Der fromme Herrscher betrug sich vor dieser Versammlung sehr demüthig: er gestattete nicht, ihn zum Throne zu begleiten; er ließ sich auf die Knie nieder und bat um die Genehmigung seines Planes. Am 2. Nov. 1007 versammelten sich zu Frankfurt aus verschiedenen Ländern fünf und dreyßig Erzbischöfe und Bischöfe, in deren Mitte dann der Kaiser saß. Alle unterschrieben ihre Zustimmung. Der Papst Johann XVIII. bestätigte feyerlich in der Peterskirche zu Rom die Errichtung des Bisthums. Der Papst erweiterte und verschärfte auch die Verwünschung mit ausgesuchten Qualen gegen den Frevler, der sich erheben würde, die Stiftung umzustößen. **)

*) Geschichte der Provinz Bamberg. Von Heinrich Joachim Jäde, Bamberg 1809. I. Thl. S. 19—25.

**) Quod si quis diabolico instinctu pulsatus, crudeli temeritate admittere non perhorruerit, et admissam etiam emen-

Der Patriarch von Aquileja Johann III. bemühte sich mehr, als andere Erzbischöfe, die Gründung des Bisthums Bamberg zu befördern und ausführen zu helfen. Er schickte den Bischof Ricolf von Triest nach Frankfurt zur Versammlung. Er erließ an den Bischof Heinrich von Würzburg ein merkwürdiges Schreiben, worin er dessen Einwilligung zur Errichtung des Bisthums sehr lobte. Er unterzeichnete die Urkunde der Stiftung mit allen unter ihm stehenden Bischöfen. Allerdings durfte der eifrige Patriarch sich von dieser Gründung die Verbesserung der kirchlichen Angelegenheiten seines Sprengels in Oberkärnthen versprechen. Denn, wenn über Villach und die südwestlichen Thäler ein geistlicher Fürst herrschte; so konnten für die geistliche Wohlfahrt des Volkes gute Anstalten getroffen und die Sorgen des Oberhirten erleichtert werden.

Heinrich II. ernannte sogleich seinen Kanzler Eberhard zur ersten Verwaltung des bischöflichen Amtes zu Bamberg. Bald darauf ließ der Erster die Urkunde über die reiche Schenkung der Güter ausfertigen, womit er das neue Bisthum ausgestattet hatte, um sowohl ein ehrenvolles Ansehen unter den Bisthümern Deutschlands zu behaupten, als auch um die erforderlichen Personen zur Beforgung der geistlichen Geschäfte zu unterhalten. Zu der Ausstattung

dare neglexerit, hujusmodi hominem, quicumque sit, de communione sacrosancti corporis et sanguinis Domini Nostri Jesu Christi et a participio totius Christianitatis non solum excludimus, sed etiam propulsavimus, quin etiam Apostolici anathematis acutissima lancea eum transverberamus, at in male factis male perditis mortem gemat aeternam, associatus in Gehenna inferiori daemonum principi, mortis inventori, et etiam Jadae sacrilego et proditori, undique circumcinctus Draconibus tartareis saevientibus, nec in ultimo tremendi diei judicio ad vitam resurgat, sed crudelissimum corpus resurgens, infelicitissimo, et miserrimo genere vivendi, mortem quaerens et non inveniens.

verwendete Heinrich auch die beyden Grafschaften in Kärn- der kaiserlichen Machtvollkommenheit hervorging, hatte da-
then, nachdem er von seiner jungfräulichen Gemahlin Hochstift, die Hoheit für seine zwey Gebiete in Kärnten
Kunegunde die Zustimmung erhalten hatte; denn beyde errungen, und hatte im Verbands des deutschen Reichs in
Herrschaften hatten zur Wiederlage ihres Heirathsgutes ge- denselben, eben sowohl die landesherrliche Gewalt zu über,
dient. Der fromme Kaiser bedrohte diejenigen mit furchtbar wie in seinem Hauptlande am Main. Die Handelsfreiheit
ren Strafen, die es wagen würden, seine Schenkung zu durfte von keinem Herzoge, Grafen oder einem Richter,
vernichten. *) Die vorliegende bambergsche Provinz hatte der im benachbarten Gawe angestellt war, beirrt werden.
bisher, wie schon oben bemerkt wurde, zu der Grafschaft Die Stadt war mit eigenen Münzbänken, Münzen, Zöl-
am Lurnfelde gehört, und von den Grafen von Ortenburg häusern, Buden zu versehen. Der Bischof oder sein Burg-
ihr Recht empfangen; sie mußte also aus einer beschwerli- amtmann hatte nicht nur in Sachen, die unter den Han-
chen Abhängigkeit treten, so bald sie eine eigene Burg er- delsherren streitig waren, den Spruch zu fällen; sondern
hielt. Die Burg, oder das Burgamt war eine Herrschaft, auch die hohe Gerichtsbarkeit zu vollstrecken. Allen Kauf-
die ein geschlossenes Gebieth, Lehenleute und Dienstmann- ten, die den Willacher Platz besuchten, war der kaiserliche
schaft, selbst das Hoheitsrecht hatte. (Praefectura urbis Schutz zugesichert. Auch konnte das Hochstift mit dem En-
vulgo Burghann, forum cum iudicio videlicet cau- trage einer neu einrichtenden Mauth und einer Nieder-
sarum civilium aut criminalium seu sanguinis, mer- lage der Waaren die Renten seiner Kammer vernehmen.
catum cum teloniis et monetis, ac regio hanno et
universa publica functione.) **)

Nachdem der Kaiser Heinrich IV. seinen Kanzler Wän- thes auf den bischöflichen Stuhl erhoben hatte, stieg Willach
bald zu einer großen Bedeutung. Heinrich verlieh dem Hochstifte auf die Verwendung seiner Mutter Agnes für
Willach den Burghann, das Münzrecht, und die Handels- freyheit. ***) Durch die Verleihung solcher Rechte, die aus

Der Flor der Stadt Willach nahm zusehends zu. Die Handwerker vereinigten sich, und regelten ihren Gewerbs-
fleiß nach einer beliebten Ordnung, und nach eigenthüm- chen Gebräuchen. Gewählte Vorsteher sinnen an, die ge-
meinsamen Angelegenheiten der Stadt zu besorgen. Lehen- mäßige Unterthanen der Edelleute ließen sich nachhastig nie-
der, und begaben sich unter den Schutz der bürgerlichen Verfassung. Und die städtische Bevölkerung, ihre Gewer-
samkeit und ihren Kunstfleiß gegen die Raubgierde der Riti- ter zu sichern, wurde die Stadt hinter einem tiefen Grä-
ben mit einer hohen und dicken Mauer umfassen, die sich schiffelförmig von der Burg in die obere Vorstadt bis wieder
zur Drau hinabzog. *) Willach lenkte bald das Augenmerk

*) Si quis autem, quod absit, hujus narratae munificentiam donationis, atque institutum Apostolicae sedis et tot ve-
merabilium Patrum autoritate firmatum destruere, seu violare tentaverit, in die iudicii coram oculis Dei tormen-
to inextinguibili, aeternaliter luat.

**) Erol im Mittelalter. Durch Joseph Freyherrn von Hormayer zu Hortenburg. Stuttgart und Tübingen 1820. I. Band S. 24.

***) In nomine sanctae et individuae Trinitatis. Henricus di-
vina favente clementia Rex, omnibus Christi nostrisque fi-
delibus tam futuris, quam praesentibus notum esse volu-
mus, qualiter nos ab interventum dilectissimae genitricis
nostrae Agnelis Imperatricis Augustae, et ab petitionem
fidelis nostri Guntheri, Bambergensis Episcopi in Villa,
quae vocatur Willach, sita autem in Comitatu Fran-
cisci Ludovici Comitum. (Ganz gewiß falsch und unrich-
tig ist der zwiefache Name des Gaugrafen: Franz Eud-
wig!! Er könnte beynahe gegen die Urkunde selbst Ver-
dacht erregen, sicher aber ist hier ein arger Schreibfehler)
mercatum fieri statuimus. Reddentes et donantes merca-
tum praedicto ejundem loci Episcopo, suisque successoribus
perpetuo habendum atque possidendum, et quidquid
ei placuerit ad usum suae ecclesiae inde faciendum, ea
videlicet ratione, ut idem mercatus liber sit a Ducum, Co-
mitum, Judicum, omniumque potestatum contradictione,
securus, soli autem Bambergensis Episcopo cum Banno,
monetariis, monetis, teloniis, omnibus forensis juris uten-

silibus, subditum et proprium. Insuper et hac nostra re-
galis autoritate statuimus, ut omnes, qui ad praedictum
mercatum, causa forensis negotii confluunt, ibidem nego-
tiantes, indeque redeuntes, secure et certa pace fruantur.
Et ut haec nostra regalis traditio stabilis et inconvulsa
omnino permaneat, hanc chartam inde conscriptam, sigilli
nostri impressione jussimus insigniri. Data est s. Idus Fe-
briarii Anno Dominicae incarnationis Millesimo sexagesi-
mo. Iudictione decima tertia, Anno ordinationis Domini
Henrici Quarti Regis sexto, Regni vero quarto. Actum
Bambergae in Dei nomine feliciter. Amen.

*) Chronikschreiber und Topographen, und ihre Nachfolger
haben die Meinung verbreitet: daß Willach bis nach Flo-
renstein und über Judendorf hinaus hin erstreckt habe.
Nach dieser abenteuerlichen Angabe wäre im Dorfe Maria
an der Gail die Stadtpfarrkirche, Göderdorf die Leberechts-
gasse, und Judendorf die Judengasse gewesen, und die
Stadt hätte beplänzig seinen Umfang, wie das alte Theb
mit seinen hundert Thoren, gehabt. Diese Sagen sind
durchaus irrig. Denn zwar waren die Edeln von Zintun-
stein Vogtsherren der Kirche Maria an der Gail und bis

der mit dem Handel sich befaßenden Herren auf sich. Seine der Kirche als Heiligen vorzustellen. Als er sah, welche Glückliche Lage zwischen Süddeutschland und dem adriatischen fahren auf engen mit dicker Waldung umgebenen Wegen Meere beförderte seinen Ruf für entfernte Länder. Ein sol- die Reisenden zu bestehen hatten, und daß die hölzernen cher Handelsplatz war für den Absatz der inländischen Erzeug- Hütten in den wenig gebauten Ebenen weder eine sichere nisse sehr wichtig; denn Wey, Eisen, Stahl, Glas, Herberge, noch einen Schutz gegen die Räuber darboten, Hornvieh, Häute konnten hierher gebracht und den aus- welche aus den vielen Burgen Ausfälle machten; so gründete wärtigen Kaufleuten überlassen werden, die dann die erkauf- er im Jahre 1130 zu Pörs in Oberösterreich, welches zu ten Waaren mit Saumpferden, Eseln und kleinen Ziehkar- den bambergischen Gütern gehörte, ein Spital. *) Hier ren fortzuführen pflegten. Auch konnten sich die Bewohner fanden nicht nur die Pilgrime, die nach Jerusalem, nach im Hochgebirg leichter ihre unentbehrlichen Werkzeuge Rom oder Maria Zell wallfahrteten, Pflege und Erqui- verschaffen. dung, sondern alle Reisenden überhaupt. Über dieses Ge-

(1108) Nach dem Tode des Edeln Arnolds, welcher birg ging der Weg, welcher Oberösterreich mit der Steyer- die Wette Arnoldsstein erbaut hatte, erwarb das Hochstift markt verband. Dieses war das erste Hospiz, welches die das Schloß und die Güter desselben. Die windischen Bauern- christliche Barmherzigkeit im Abendlande für die Reisenden drängten sich in den Besitz, und bauten sogar schon in der erbaute. Es diente dem bald darauf errichteten Spital Felsenburg. Da sammelte der Bischof Otto seine Streitkräfte, St. Katharina zu Villach, zum Muster. Als der Landfriede eroberte das Schloß, verjagte die eingedrungenen Gäste, in Deutschland hergestellt war, und die Raubnester des ließ die Wette brechen, und auf dem Felsen ein Stift er- Adels zertrümmert lagen, verwandelte der Bischof Albert, bauen. Er brachte die entzogenen Güter wieder an sich, und Graf von Werthheim das Spital am Pörs im Jahr 1410 setzte sie zur Grundlage der zu errichtenden Abtey, die an in ein Collegiatstift für eilf Mitglieder. Nach seiner Aufhe- fänglich mit 400 Hufen begütert war. Der Stamm der bung diente es den Benedictinern von St. Blasien im Benediktiner kam aus der Abtey Michelsberg bey Bamberg, Schwarzwalde vom Jahr 1803 — 1807 zum Aufenthalte, und zum ersten Abt wurde Jegeram ernannt. bis durch sie die eingezogene Abtey St. Paul im Lavant-

Die Abtey Arnoldsstein hatte das Hochstift nicht nur thale wieder belebt wurde; wo sie sich um die Erziehung der als ihren Stifter, sondern auch als weltliche Hoheit zu eh- studierenden Jugend des ganzen Landes hoch verdient machen. ren. Zum Beweise der Unterwürfigkeit mußte der Abt, oder Die Villacher behaupteten ihre Sicherheit mit einer sein Stellvertreter dem Fürsten als Landesherren die Schlüs- bewaffneten Mannschaft, womit sie die Einfälle der benach- sel mit gegiemender Ehrerbietung darreichen. Er hatte vor barten Ritter abwehreten, und in gemeinschaftlichen Gefah- dem bambergischen Statthalter in Kärnten einen Vasalen ren das Landesheer verstärkten. Die Waffen der villacher Eid abzugeben. Nebstdem hatte die Abtey zwei Dienstmän- Bürger bestanden in einem Harnische, einem Halbhacken, ner des Hochstifts, und die dazu gehörigen Wapenhöfe hat- oder beschlagenen Rohre, und in einer Sturmhaube. Der ten vier Aufseher der öffentlichen Sicherheit zu verpfle- Hausvater hatte für die Bewaffnung seiner männlichen gen. *) Diese Abtey zählte 42 Äbte, stand sowohl wegen Hausgenossen zu sorgen. Die vier Viertelmeister ordneten ihrer seelsorglichen Verwendung auf den Pfarren im Gail- die städtische Schaar. Nach der Erfindung des Pulvers la- thale, als wegen ihrer klugen Sparsamkeit in gutem Rufe, gen in dem Pulverturme vorräthige Tonnen, und in dem und war zur Zeit ihrer Aufhebung unter der Regierung Zeughaufe ansehnliche Mörser.

Josephs II. völlig schuldenfrey.

(1130) Derselbe Stifter Arnoldssteins Otto, Graf zu setzte das Hochstift die Wette Föderau mit Wächtern, befestig- te Straßfried ober Arnoldsstein, und versah dieses starke Andechs in Schwaben, war nicht nur ein sehr frommer, te Schloß mit einer gewärtigen Mannschaft, welche die Han- sondern auch ein sehr wohlwollender Mann. Seine herrli- desleute und ihre Güter in dem Kanalthale bis zum Pres- chen Eigenschaften bewogen den Papst Klemens III., ihn bil beschränkte. Die bewaffnete Macht war nicht nur in die-

zum Jahre 1516 auch der Kirche St. Jacob zu Villach; allein diese gemeinschaftliche Vogtey machte die Letztere keineswegs von der Erstern abhängig. Nach den alten Ur- bätin waren die Ortschaften Gddersdorf und Judendorf imhört von jlsbachern Bauern bewohnt.

*) Beiträge zur ältern Geschichte und Topographie des Herz- jogthums Kärnten. Klagenfurt, 1819. S. 251 — 255.

*) Österreichische Hierarchie. Wien, 1786 IV. Theil. VII. B. S. 72 — 96.

Willach fing an ein Stapelkabb zu werden. Die heimischen Handelsherren stellten für sich die Befugniß auf, die auswärtigen Kaufleute zu nöthigen, die Waaren, womit sie durchziehen wollten auf einige Tage niederzulegen, und die Handelsherren begaben sich dann in die Halle, besichtigten und prüften die niedergelegten Waaren, und machten, wenn sie ihnen gefielen, eine Anerbietung, sie zu kaufen. Wenn kein Kauf zu Stande gebracht wurde, so stand es den Eigenthümern frey, weiter zuziehen. Selbst die inländischen Eigenthümer verkäuflicher Waaren, welche Blei, Eisen, Stahl, Salzwasser u. s. w. zum Verkaufe in die Stadt brachten, mußten diese Erzeugnisse den Bürgern um die gewöhnlichen Marktpreise käuflich aussetzen.

(1152) Am Anfange der Regierung des Kaisers Friedrich I. erstreckte sich der Handel der Willacher schon in ferne Gegenden. Die Straßen, welche zu Willach aus Deutschland und Italien zusammen liefen, waren schon belebt. Die Städte Nürnberg und Augsburg schickten ihre Waaren über Willach nach Venedig. Die Venetianer fuhrten nach der Levante und nach Ägypten, um die Erzeugnisse des Morgenlandes, die ihnen durch den arabischen und persischen Meerbusen zugeführt wurden, nach den Lagunen zu holen, und mit denselben Deutschland zu versehen.

(1174) Der Bischof Herrmann machte, als er sich auf dem Schlosse zu Födraun aufhielt, eine Anordnung, welche den Druck der Dienstbarkeit erleichterte, die auf den Unterthanen des Stiftes Arnoldstein lastete. Die Töchter, die ein Leibeigener mit einer Freyen erzeugte, folgten dem Geschicke des Vaters, und waren zur Erbscholle gehörig. (glebae adscriptae.) Sie mußten sich loskaufen, wenn sie sich weggeben wollten. Eine solche Tochter konnte bey dem Stifte Arnoldstein nur um den Preis einer halben Mark Silbers frey werden. Kolo von Raße, welcher von dem Hochstifte bestellter Schirmvogt des Stiftes war, behielt nicht nur den dritten Theil des Lösegeldes für sich, sondern er that auch der Abtey Eintrag, die er beschützen sollte. Der Bischof Herrmann befahl dem Kolo unter Androhung des Bannstrahls, sich jeder Eigenmächtigkeit zu enthalten.

(1176) Das Hochstift überließ dem Herzoge Hermann einige Güter bey dem Schlosse Dietrichstein, und bey St. Weit mit der Vogtey über die Kirchen daselbst. Doch sollte eine jährliche kleine Abgabe für die abgetretenen Hufen entrichtet werden. Obgleich das Burgfried Feldkirchen vereinzelt lag, und allenthalben mit fremdem Gebiete umgeben war, so behielt das Hochstift dennoch die Vogtey über die dortigen Kirchen.

(1179) Wie bekannt und besucht Willach war, mag aus der Zusammenkunft der vielen Herren und Ritter ge-

schlossen werden, die hier ihre Angelegenheiten schlichteten. Als der Bischof Heinrich die Wette Weissenstein bey Windischmatrai zu Lehen gab, waren nebst vielen päpstlichen und norichalischen Rittersn, auch die kärnthnerischen von Adhem, Treffen und Födraun Brügen. *)

(Die Fortsetzung folgt.)

Erinnerungstafeln.

Herzoge und Könige von Böhmen.

Vibussa und Premislav, der Adlersmann aus dem Dorfe Stadig an der Vilsa. Wurde nach der Vermählung mit Vibussa zum Herzoge ausgerufen 721. Vibussa legte den Grund zu der Stadt Prag.

Borjivoi der Erste. (Erster christlicher Herzog.) Folgte seinem Vater Hostivit in der Regierung 890. Ließ sich 894 taufen, und nahm die christliche Religion an. Wurde abgesetzt 895, wieder eingesetzt 898. Legte die Regierung nieder 905. Starb 910.

Spitignev der Erste. (Borjivois I. Sohn.) Geboren 875. Übernahm die Regierung von seinem Vater 908. Starb 921.

Wratislav der Erste. (Spitignevs Bruder) und **Drachomira**, geboren 894. Folgte seinem Bruder in der Regierung 921. Starb 925. **Drachomira** regierte als Vormünderinn allein bis 928, wo sie abgesetzt und verwiesen wurde; sie ging nach Brandenburg in ihr Vaterland, starb 950 oder 952.

Wenceslav der Erste, der Heilige. (Wratislav I. Sohn.) Geboren 908. Übernahm die Regierung 928. Wurde von seinem Bruder **Boleslav** ermordet 938.

Boleslav der Erste. (Wenceslav I. Bruder.) Geboren 909. Schwang sich nach der Ermordung seines Bruders auf den Thron 938. Starb 967.

Boleslav der Zweyte. (Boleslav I. Sohn.)

Der Fromme. Trat das Reich an 967. Starb 999.

Boleslav der Dritte, der Heilige. (Boleslav II. Sohn.) Geboren 955. Folgte auf seinen Vater 999. Wurde enthronet 1001. Kam nach dem Tode **Blasdivog**, Prinzen von Pohlen, den die Böhmen zu ihrem Herzoge wählten, 1003 wieder nach Böhmen, und bekriegte nach der Eroberung Prags, den Thron. Wurde 1004 wieder vom Throne verstoßen, und geblendet. Starb 1037.

Jaromir. (Boleslav III. Bruder) Folgte auf seinen Bruder 1004. Wurde von seinem Bruder **Udalrich** aus dem Reiche verjagt 1012, und ließ ihn seiner Augen berauben. Starb durch Mord 1038 den 4. November.

Udalrich. (Jaromirs Bruder.) Bestieg den herrlichen Thron 1013. Starb 1037 den 9. November.

Bretislav der Erste. (Sohn Udalrichs.) Geboren 1002. Folgte seinem Vater 1037. Starb zu Ghrum 1055, den 10. Jänner. Dieser errichtete die Reichs-Succession nach dem Seniorat.

*) Tyrol im Mittelalter Stuttgart, 1800 I. B. 230.

Epitaphen der Zwette. (Wladislaw I. Sohn.) ter: a patre nostro — Duce, postea Rege Geboren 1031. Bekiegt, vom Vater zum Thronerben h. Wladislaw. — In einer andern vom Jahre 1196 macht Plinunt, den Thron 1061. Starb 1061, den 28. Jänner. er zugleich von seinem Großvater Meldung: Ego Fri-

Wladislaw der Zweyte, der Erste (Sohn dericus Boemorum Dux — Propter istam Wladislaw I.) Der erste König von Böhmen. Folgte. — ordinationem Aui mei Wladislai du- auf seinen Bruder. 1061. Kaiser Heinrich IV. ließ ihn eis — sicut predictus aus meus consti- auf dem Reichstag von Brixburg 1073, von den Erz. tuit et post eum pater meus Wladislaus. bischöfen von Mainz, Kothniz, und Würzburg zum Conrad der Zweyte (Sohn Heinrich, Pabst. Könige salben. Wurde 1086, den 15. Juny vom Erzbi. laos II. Enkel) Fürst von Brünn und Znapm. Folgte in der schofe Silbert von Trier in Prag gekrönt. Starb durch Regierung 1189. Starb in Apulian an der Pest 1191. einen Sturz vom Pferde 1093, den 14. Jänner.

Conrad der Erste. (Wladislaw I. Sohn.) Fürst. Geboren 1137. Kam auf den Thron 1191. Mußte auf von Brünn und Znapm. Folgte seinem Bruder als Herzog. Betrieb des Bischofs von Prag, Heinrich Wladislaw im Reiche 1093. Starb nach 8. Monathen 1093, den 6. nach 4 Monathen der Regierung entsagen, und aus dem September. Lande fliehen. Starb im Elend.

Wladislaw der Zweyte. (Wladislaw II. (Kön. I.) Heinrich Wladislaw. (Conrad II. Bruder.) Bi- Sohn.) Folgte auf seinen Oheim. 1093 den 14. Septem- schof von Prag. Er bemächtigte sich des Thrones, und ber, wurde menschenmörderisch erschossen 1100, den 22. wurde zum Herzoge ausgerufen 1193. Starb zu Eger 1197. December.

Vorziwoy der Zweyte. Bruder Wladislaw II.) Wladislaw II.) Dritter König in Böhmen. (Der Fürst von Brünn und Znapm. Bekiegt nach seines Bruders Siegreiche.) Wurde nach dem Tode Conrads auf Betrieb Tod den Thron 1100 den 25. December. Wurde vom Swa- des Bischof Heinrich von Prag, vom Kaiser Hein- toplud vertrieben 1207. Starb vor Gram über das Miß- rich den IV. zum Regenten ernannt 1191. Entsetzt durch singen den Thron wieder zu erhalten, in Ungarn 1120 eben diesen Kaiser und Bischof 1193. Sein Bruder Wla- den 2. Februar. dislaw der III., den die Böhmen zu ihren Regenten wähle-

Swatopluk der Erste. (Sohn Ottos I., Wre- ten, übertrug ihm, mit Vorbehalt der Markgrafschaft Mäh- tislaw I. Enkel) Fürst von Olmütz. Bemächtigte sich des ren die Regierung 1197. Der röm. König Philipp reich 1107. Wurde vor seinem Gezeite erwordet 1190, krönte ihn zum Könige von Böhmen 1198, und ertheilte den 12. September. ihm die königliche Würde für alle seine Nachfol-

Wladislaw der Erste (Bruder Vorziwoy II.) ger. Wurde auch vom röm. Könige Otto zum Könige Das Herzogthum wurde ihm von den Ständen zuerkannt von Böhmen gekrönt 1203. Er erhält vom röm. Könige 1110. Starb 1125, den 12. April. Friedrich II., einen Belehnungs- und Freiheitsbrief,

Sobieslaw der Erste. (Bruder Wladislaw I.) mit anhangender goldenen Bulle, wodurch in Ansehung der Fürst von Brünn und Znapm. Folgte seinem Bruder, Verdienste der Böhmischen Nation und seiner eigenen um im Reiche 1125. Starb zu Schwognow 1140, den den Kaiser und das Reich die vom röm. Könige Phi- 13. März. lipp ihm, Ottokar, verliehene königl. Würde bestätig-

Wladislaw der Zweyte. (Sohn Wladislaw I.) get, und das nunmehrige Königreich Böhmen von allen Geld- Der zweite König in Böhmen. Wurde nach dem abgaben und von dem kaiserl. Hofgericht befreit wird. 12 12. Tode seines Oheims zum Herzoge erwählt 1140. Kaiser Acta sunt hec Anno dominicae Incarna- Friedrich I. setzte ihm zu Regensburg mit eigener Hand tionis Millesimo. Ducentesimo, Duode- die Krone auf, und schwärte ihn, wie auch seine Nach- cimo, Mense Septembris. Quintodecime folgter zum Könige 1158, den 11. Jänner. Starb in Indictionis. Regni uero domini nostri Thüringen 1174. Wladislaw nannte sich in einer Frederici illustrissimi Romanorum Im- Urkunde vom Jahre 1160. (XVI. Kal. Julii) den zweyten peratoris electi et semper Augusti Re- König in Böhmen! Ego Wladislaus d. g. secundus gis sicilie quintodecimo. Datum sexto Rex Boemorum; und macht Meldung von seinem Groß. Kal. Octobris (26. Sept. 1212.) Haus Archiv. Starb vater: Aui mei primi Regis Boemorum Wratizlai. 1230, den 15. December. Er führte die Primogeni-

Sobieslaw der Zweyte, Herzog in Böhmen. zur ein. Sein Bruder Wladislaw, Markgraf in Mäh- (Sobieslaw I. Sohn.) Geboren 1128. Wurde vom Kai- ren sagt in einer Urkunde vom J. 1200. Kal. Sept. — ser zum Regenten in Böhmen ernannt 1174. Von seinem fratri mei Ottokari incltyti Regis Boemie tertii. — Better, Herzog Friedrich vertrieben 1178. Starb im. Und er selbst sagt von sich in einer Urkunde vom J. 1201. Elend 1180. Ego Premisl d. g. tercius Boemorum rex." In der

Friedrich, Herzog in Böhmen. (Sohn Wla- Bestätigung eines Stiftsbriefes vom 1194, nennen er sich dislaw II.) Fürst von Olmütz. Sein Vater übertrug ihm und seinen Vater Könige zu Böhmen: Ego Premisl d. g. die Regierung 1173. Kam nach Vertreibung Sobies- rex boemorum sequens nestigia patris mei pie me- law auf Prag 1178 wieder auf den Thron. Wurde wie- morie regis Wladislai — aber seinen Bruder nennen er der vertrieben 1179, und statt ihm Conrad Otto, Fürst in eben dieser Urkunde nur Herzog: et fratri mei Ducis von Olmütz gewählt, gelangte aber bald wieder mit friderici. Das Ende dieser Urkunde ist: Acta hec sunt Hülfe des Kaisers auf den Thron. Starb 1189. In einer prage anno dominice incarnationis M. C. LXXXVIII Urkunde vom Jahr 1181 macht er Meldung von seinem Va- nostri uero regni anno octavo. — Nach dieser Ur-

kunde. sollte man schließen, daß er im J. 1194 schon regiert, daß er schon den königlichen Titel geführt; und daß er schon 1187 das Reich angetreten habe, weil er das achte Jahr des Reiches zählte. — Aber ein Gabbrief dieses Königs auf das Kloster Braunau um einen Hof Ehlich zc. hat folgenden Datum: Ego Premisl — Boemorum dux. — Datum Prage anno ab incarnatione domini M. C. LXXXIII ducatus nostri Anno primo. — Das Original davon ist im Braunauischen Archive in Böhmen.

Wenceslav der Dritte, (oder der I.) Ottokar (Sohn Premislav I.) Geboren 1205 — 1206. Wurde von seinem Vater zum Könige ernannt 1216. *) Vom Erzbischofe Siegfried von Mainz mit seiner Gemahlinn Kunigunde zu Prag gekrönt 1228. Folgte auf seinen Vater 1230, den 15. December. Die Böhmen trugen seinem Sohne Ottokar die Regierung an, und riefen ihn auf den Wissehrad zum Könige aus 1248. Wenceslav kam durch die Unterwerfung seines Sohnes Ottokar wieder auf den Thron. Starb 1253.

Ottokar der Zweyte oder Premislav der Dritte. (König Wenceslavs III. Sohn) Ward gegen seinen Vater als König in Böhmen ausgerufen 1248. Das Beplager des Ottokars mit Margareth, Friederich des Streibaren von Osterreich Schwester wurde im Jahre 1252, zu Heimbürg gehalten. Der Erzbischof von Köln trug ihm nach Absterben Wilhelms von Holland die römische Krone an 1256. Ottokar aber schlug sie aus. Ottokar erklärte sich für Richard von England als röm. König 1257. Zwischen ihm und seiner Gemahlinn Margareth entstanden im J. 1258 Mißheiligkeiten. Er that den Papst, daß er sich von seiner Gemahlinn Margareth scheiden dürste; der ihm auch dazu die Erlaubniß gab 1260. Er verlobte sich hierauf mit des Königs Bela von Ungarn Nichte, Kunigund 1261; führte sie nach Prag, wo er sich und seiner neuen Gemahlinn die böhmische Krone von dem Erzbischofe Werner von Mainz aufsetzen ließ am 25. December. Ottokar wurde im Jahre 1262 von dem römischen Könige Richard mit Osterreich und Steyer belehnt. Ulrich von Kärnten setzte den König Ottokar, als seinen nächsten Anverwandten zum Erben ein 1268. Ulrich starb 1269. Nach des Königs Richard Tode 1271 wurde ihm die römische Krone nochmal angetragen; aber er lehnte sie abermahls ab. Blieb in der Schlacht gegen den röm. König Rudolph bey Marchfeld in Unterösterreich 1278, den 26. August. Aus einer Urkunde erhelle, daß er den 17. December 1253, schon regiert habe: Otacharus d. g. dominus Regni Boemie dux Austrie et Stirie. — Dat. Prage 1253 XVI. Kal. Januar. Aus einem Schreiben des röm. Königs Rudolph an den Erzbischof zu Salzburg. — „Scias itaque quod nos feria quinta post festum Bartholo-

maei Apostoli eo loco locumimus castra — — Mine vero sextae feriae subsequentiis — — pugna committitur in qua dictus Rex Bohemiae — victus occubuit.“ (26. August) — Lambacher's Osterreichsches Interregnum, S. 169. Otto von Brandenburg bekam die Regenschafft über Böhmen, und die Vormundschaft über den Prinzen Wenzeslav.

Wenceslav der Vierte (oder der II.) der Glatzer (König Ottokars II. Sohn.) Geboren 1271. Lebte unter Vormundschaft Ottos des Langen, Markgrafen von Brandenburg bis 1283, den 23. Juny *) wo er nach Prag geführt, und zum Könige ausgerufen wurde. Im Jahre 1286 ward Guta, des römischen Königs Rudolph I. Tochter nach Prag gebracht, und mit dem jungen Könige vermählt. Ließ durch den Bischof von Prag, Tobias von Bechina in seinem Namen die Herzogthümer Krakau und Sendomir in Besitz nehmen 1290. Wenceslav ließ sich und seine Gemahlinn Guta in der Schloßkirche bey St. Veit im Jahre 1297 den 2. Juny krönen. Die Königin Guta starb am siebzehnten Tag nach der Krönung. Sie hinterließ einen Prinzen, Wenceslav, und drey Prinzessinnen Anne, Margarethe und Elisabeth; die erste wurde die Gemahlinn des Herzogs Heinrich von Kärnten; die zweyte vermählte sich mit Boleslaus, Herzoge zu Liegnitz, und Elisabeth wurde des Königs Johann Gemahlinn und des Kaisers Karls IV. Mutter. (Pelzel.) Die Pohlen trugen dem Wenceslav die Prinzessin Elisabeth, Tochter des Königs Premislav II., Erbinn des Reichs und die Krone an, er ging nach Pohlen, und ließ sich zu Gnesen als König von Pohlen krönen 1300. Er überließ seinem Sohne das Königreich Ungarn 1301. König Wenceslav IV. starb 1305 den 23. Juny (Windisch sagt: den 21. July) im 34. Jahre seines Alters und 22. seiner Regierung.

Wenceslav der Fünfte (oder der III.) (Wenceslavs IV. Sohn) Geboren 1289. Wurde 1301 König in Ungarn. Ging mit der ungarischen Krone und dem Reichs insignien nach Böhmen zurück 1304. Verzichtete nach dem Tode seines Vaters 1305, zu Süssen Herzog Otto von Bayern auf den ungarischen Thron. Folgte seinem Vater im Reiche 1305, den 21. July. Ermordet 1306, den 4. August zu Olmütz von seinem Hofbeamten, Conrad von Pottenstein. Wenceslav war der letzte Zweig des Premislavischen Stammes, welcher durch sechs Jahrhunderte unausgesetzt regiert hat.

Rudolph, Herzog von Osterreich. (Kaiser Albrechts I. Sohn) Geboren 1284. Nahm Besitz vom Reiche

*) Daß Wenceslav bey Lebzeiten seines Vaters zum Könige von Böhmen ernannt wurde, bezeuget die Einwilligung R. Friedrichs II. vom Jahre 1216, VIII. Kal. Aug. (16. July.) In seinen Urkunden nennt er sich: Wenzeslaus d. g. Quartus Rex Boemorum — Dat. 1242. — Und 1249. Kal. Sept. — Nos Wenzeslaus d. g. quartus Rex Boemie. Von ihm ist in dem f. l. gefeimet. Hausarchiv ein Brief vorhanden vom XVII. Kal. Sept. (16. August) 1253. welcher beweiset, daß er erst nach dem 26. August gestorben sey.

*) Er muß vor dem 23. August 1283, schon König gewesen seyn, weil in einem Briefe R. Rudolphs vom Jahre 1283. X. Kal. Sept. folgende Worte vorkommen: Nuntii illustris Wenceslai Regis Boemie nostram Celestitudinem accerserunt. Wenceslav zählte seine böhmischen Reichthümer von seiner feyerlichen Krönung zu Prag 1297, 2. Juny, welches folgende Urkunden beweisen: Wenzeslaus d. g. Boemie et Polonia Rex. — Dat. 1301. VIII. Kal. Octob. (14. Sept.) anno regnorum nostrorum Boemie quinto, Poloniae vero secundo. — Die zweyte ist vom Jahre 1304. X. Calend. Octob. (12. Sept.) anno regnorum nostrorum Boemie octavo, Poloniae vero quinto. — Aus diesen Urkunden erhelle auch, daß er in Pohlen vor dem 14. September 1300 gekrönt worden sey.

1306. Den 8. September (Nacht) schied der Koenig von Böhmen, Premislav II. von Pöhl, im Tode. Starb 1307, den 4. July während der Belagerung des Schlosses Hausz diepawitz.

Heinrich. (Herzog von Kärnten.) Gemahlin: Anna Wenceslaw V. Schwester. Wurde zum Könige erwählt 1307. Dem Kaiser Heinrich VII. abgesetzt 1310, den 24. July, und entfiel den 9. December. Starb 1335, den 4. April. Er führte lebenslänglich den Titel eines Königs von Böhmen. Daß Heinrich zwischen den 17. Juny und 19. August 1307 erwählt worden sey, beweisen zwei Urkunden. Nos Heinrich Boemie et Polonie Rex. — Dat. 1308. XV. Kal. Julii (17. Juny) anno primo. — Und Dat. 1309 XIV. Kal. Sept. (19. August) anno tertio.

Johann, Herzog von Luxemburg oder Lützelburg. (Sohn Kaiser Heinrich VII.) Geboren 1296. Wurde mit der Prinzessin Elisabeth, Wenceslaw V. Schwester und Erbinn des Reichs, zu Speyer von dem Erzbischofe zu Köln vermählt 1310, den 1. September. Dem andern Tag darauf schrie er sich schon König zu Böhmen. (Pelzel.) Auch eine Urkunde von ihm bestätigt es: Joannes d. g. Boemie — Rex. — Dat. Brunne IV. Kal. Martii Anno domini Millesimo Trecentesimo quinto decimo. Regnorum vero nostrorum anno quinto. Ward in der Schloßkirche zu Prag durch den Erzbischof Peter von Mainz gekrönt 1311, den 7. Februar. Und blieb in der Schlacht zwischen England und Frankreich bey Créffy 1346, den 26. August.

Carl der Erste, unter den Kaisern der IV. (Sohn König Johanns.) Bekam in der Laus den Namen Wenceslaw. Geboren 1316, den 14. May. Er erhielt von seinem Vater 1333, die Markgrafschaft Mähren. Wurde 1341 zum Könige von Böhmen gewählt, wo bey dessen Wahl von den Ständen der Thron als erblich für die männliche Descendenz Carls erklärt wurde. Trat nach seines Vaters Tode das Reich an 1346, den 26. August. *) Ließ sich und seine Gemahlin Blanka (Schwe-

ster S. Wenzeslaw IV. von Böhmen) zu Prag von dem Erzbischof Arnst krönen 1347, den 2. September. (Sonntag vor Maria Geburt. Pelzel.) Starb 1378, den 29. November.

Wenceslaw der Fünfte (oder der IV.) (Sohn Kaiser Carl IV.) Römischer König. Geboren 1361, am Freytag vor dem Sonntag Oculi 26. Februar. (Pelzel.) Carl IV. im 2. Theile S. 680.) Wurde zum Könige gekrönt 1363, den 15. Juny. Im Jahr 1373, ward er von seinem Vater mit Brandenburg belehnt. Folgte seinem Vater im Reiche 1378, den 29. November. Starb 1419, den 16. August.

Sigmund. (Kaiser Carl IV. Sohn.) König von Ungarn. Geboren 1368, den 14. — 15. Februar. Wurde zum Könige von Böhmen gekrönt 1420, den 30. July. Starb zu Prag 1437, den 9. December. Mit ihm ging der Luxemburgische Mannstamm aus. **Albrecht,** Herzog von Österreich. (Sohn Herzogs Albrechts IV.) Unter den römischen Königen der II. Geboren 1397, den 10. August. Wurde nach dem Tode seines Schwiegervaters zum Könige erwählt 1437, den 27. December. Zum zweyten Mal 1438, den 13. Juny. Vom Bischofe zu Olmütz in der Schloßkirche zu Prag gekrönt 1438, den 29. Juny. Starb zu Neszmily 1439, am 27. October.

Wladislav oder Ladislaus der Vierte, der Nachgeborne (König Albrechts und der Elisabeth (König Siegmunds Tochter) Sohn.) Geboren 1440, den 22. Februar zu Komorn. Wurde zu Prag von dem Erzbischofe zu Gran gekrönt 1453, den 28. October. Starb 1457, den 23. November. *)

Georg von Podiebrad, Subernator des Königreichs Böhmen. Geboren 1420, den 23. April (die S. Georgii.) Wurde zum Subernator erwählt 1444. Von dem Könige Ladislaus in der Würde bestätigt 1453, und regierte das Königreich bis 1458. Ward zu Prag zum Könige gekrönt 1458, den 7. May. Starb 1471, den 22. März.

Wladislav der Fünfte (oder der II.) Sohn Kosmirs IV. Königs in Pohlen und der Elisabeth K. Albrechts II. Tochter. Geboren 1456. Ward zu Kuttneberg erwählt, und zu Prag in der Metropolitankirche von dem polnischen Bischofe Nicolaus gekrönt 1471, den 22. August. Starb zu Ofen 1516, den 13. März.

Ludwig. (Sohn Wladislavs V.) Geboren 1506, den 1. July. Wurde in der Domkirche zu Prag von dem Bischofe Thurgis von Olmütz gekrönt 1509, den 11. März. Folgte in der Regierung 1516, den 13. März. Blieb in

Reichsjahr noch nicht geendigt. — Die allda zirkulirten Urkunden zu untersuchen ist außer dem seßigen Zweck, so wie man die (I. Theil. S. 416) in Kupfer gestochene Urkunde, in der sich Kaiser Carl verrieben haben soll, und gewiß verrieben hätte, in ihrem Werth lassen will.

*) In dem Wiener Stadtrath befindet sich unter dem Titel Nr. 2 allerley Handlung der Stat und Landtags fol. 64 folgende Stelle: Anno domini MCCCCLVII ist unser gnedigster Herr König Kaslaw, seines Alters im achtzehenden Jar, zu Prag an der Pestilenz gestorben, an Mitteln zwischen drein und vira, nach mittag vor sand Cathrein tag."

*) In einer in dem k. k. geh. Hausarchive befindlichen Urkunde des Röm. Königs Albrecht (Dat. Wiennae X. Kal. Januarii (13. December) Indictione quinta, Anno domini Millesimo Trecentesimo sexto, Regni vero nostri anno nono) nennt er seinen Sohn Rudolph schon König zu Böhmen: — Rudolphum inclitum Regem Boemie — filios nostros. — Aber in einer vorgehenden Urkunde vom 8. September dieses Jahres wird er noch Herzog von Österreich genannt.

*) Von diesem Tag an rechnet König Carl seine böhmischen Reichsjahre. Hr. Pelzel in seinem Kaiser Carl IV. König in Böhmen (I. Theil, Seite 203) bescheuligt Carl, daß er in seinen Urkunden seine Reichsjahre bald von dem Tage, da er zum Reiche gelangt war, bald vom neuen Jahrstag an gerechnet habe. Dem widersprechen die Original- Urkunden des k. k. geh. Hausarchivs geradezu, indem nicht eine weder zu Anfangs noch gegen das Ende seiner Regierung anzutreffen ist, die nicht richtig mit dem 26. August 1346, als dem Sterbtag seines Vaters K. Johanns, zutrifft. Z. B. Wir Charel — Geben zu Grätz 1347 des Freitages nach sant Jacobstag, in dem andern Jar unsers Römischen Kaysers, und in dem ersten Jar unsers Chänlich. Reiches zu Bohaim. — Will die Urkunde im July 1347 gegeben worden, so war das erste

der Schlacht bei Mohach nördlich dem Dorfe Eger in ungar. Prag 1526; den 8. November. Starb zu Prag 1526, am 29. August (am Johannest Enthauptungstag.) 1621, und die Eher 1623. Starb zu Mainz 1632, den 19. November.

Ferdinand der Erste. (Maximilian I. Enkel, Philipp des Schönen Sohn.) Geboren 1563, den 10. März. Erwählt 1526 den 24. October in der Schloßcapelle zu Prag. Wurde mit seiner Gemahlin Anna, Schwester König Ludwigs, und Erbinn des Reichs, gekrönt 1527 den 21. Februar. Die Königin Anna wurde schon 1509, den 12. März gleichzeitlich mit ihrem Bruder gekrönt, und ihr von den Böhmen die Nachfolge versichert. Starb zu Wien 1564, den 25. July. (Lieg zu Prag in der Kirche zu St. Veit.)

Maximilian, als Kaiser der II. (Ferdinand I. Sohn.) Geboren 1527, den 1. August. In dem Heirathsvertrage 1548, den 25. April wurde bedungen, daß er also gleich den Titel als König von Böhmen führen soll. Wurde zu Prag von dem Erzbischofe Anton von Wolschelnitz daselbst gekrönt 1562, den 20. September. Folgte in der Regierung 1564 den 25. July. Starb zu Regensburg 1576, den 12. October. (Lieg zu Prag.)

Rudolph, als Kaiser der II. (Sohn Maximilians II.) Geboren 1552, den 18. July. Sein Vater ließ ihn zum Könige erklären, und von dem Erzbischofe Anton von Prag krönen 1575 den 22. September. Folgte in der Regierung 1576, den 12. October. Starb zu Prag 1612, den 20. Jänner.

Matthias, König von Ungarn. (Bruder Kaiser Rudolphs II.) Geboren 1557, den 24. Februar. Sein Bruder trat ihm die Regierung ab 1611, den 2. April, und er wurde den 23. May *) darauf von dem Cardinal Dietrichstein, Bischof von Olmütz in der Schloßkirche gekrönt. Starb zu Wien 1619, den 20. März.

Ferdinand der Zweyte. (Erzherzog Carl von Steyermark Sohn.) Geboren 1578, den 9. July. Wurde gekrönt 1617, den 29. Juny. **) Folgte in der Regierung 1619, den 20. März. Starb zu Wien 1637, den 15. Febr.

Friedrich, Churfürst von der Pfalz. (Gegensönig, sogenannter Winterkönig.) Geboren 1596, den 16. August. Wurde zum Könige ausgerufen 1619, den 5. September, und zu Prag von dem Administrator des Interconscriptoriums, Johann Dikastus gekrönt den 25. October. Entwich nach der Schlacht auf dem weißen Berg

Ferdinand der Dritte, König von Ungarn. (Ferdinand II. Sohn.) Geboren 1608, den 13. July. Wurde von dem Cardinal Harrach, Erzbischof von Prag gekrönt 1627, den 27. November. Folgte in der Regierung 1637, den 15. Februar. Starb zu Wien 1657, den 2. April.

Ferdinand der Vierte. (Sohn Ferdinands III.) Geboren 1633, den 8. September. Wurde von seinem Vater zum Nachfolger ernannt, und gekrönt 1646, den 5. August. Starb vor dem Vater 1654, den 9. July.

Leopold der Erste, der Große. (Ferdinand III. Sohn.) König v. Ungarn. Geboren 1640, den 9. Juny. Wurde gekrönt 1656, den 24. September. Folgte in der Regierung 1657, den 2. April. Starb zu Wien 1705, den 5. May.

Joseph der Erste, König in Ungarn. (Leopold I. Sohn.) Geboren 1678, den 26. Juny. Trat die Regierung an 1705, den 5. May, wurde aber nicht gekrönt. Starb zu Wien 1740, den 17. April an Blattern.

Carl der Zweyte, unter den Kaisern der Sechste. (Bruder Josephs I.) Geboren 1685, den 1. October. Trat die Regierung an 1711, den 17. April. Wurde vom Grafen Khünburg Erzbischof zu Prag gekrönt 1743, den 3. September. Starb 1740, den 20. Winter.

Maria Theresia. (Tochter Carl VI.) Erbin des Reichs. Geboren 1717, den 13. May. Wurde gleich nach dem Tode ihres Vaters 1740, den 20. October mit dem Titel einer Königin von Böhmen die Regierung. Wurde von dem Bischof von Olmütz Joseph Ernst, Grafen von Lichtenstein zu Prag gekrönt 1743 den 12. May. Starb zu Wien 1780, den 29. November. Ist der letzte weibliche Sprössling aus dem Habsburgischen Hause.

Carl Albrecht, Churfürst und Herzog in Bayern (als Kaiser der VII.) Geboren zu Beichl 1697 den 6. August. Ließ sich nach seinem Einzuge in Prag 1740 den 7. December zum Könige von Böhmen ausrufen, und am 19. December darauf vor den Ständen huldigen.

Joseph der Zweyte, (Sohn Kaiser Franz I. und der Maria Theresia) Geboren 1741, den 13. März. Wurde 1765 am 23. September von seiner Mutter zum Mitregenten der österreichischen Erbstaaten erklärt. Folgte in der Regierung 1780, den 29. November. Er starb 1790, den 20. Februar.

Leopold der Zweyte. (Kaiser Joseph II. Bruder) Großherzog zu Toskana. Geboren 1747, den 5. May. Er folgte auf seinen Bruder im Reiche 1790, den 10. Februar. Wurde zu Prag 1791, den 4. September gekrönt, und den 6. darauf gekrönt. Starb 1792, am 1. März.

Franz der Erste, erblicher Kaiser von Österreich. (Sohn Leopolds II.) Geboren zu Florenz 1768, den 12. Februar. Folgte auf seinen Vater 1792, am 1. März. Wurde nach dem Tode seines Vaters zu Prag gekrönt 1792, den 9. August und seine Gemahlin Maria Theresia am 11. August.

*) Aus einer gleichzeitigen Abschrift der Ceremonien seiner Krönung zum Könige von Böhmen, erheller, daß er den 22. September 1575, zu Prag gekrönt worden sey. In einem Befehl des Kaiser Maximilians II., vom Dienstage nach Kreuzerhöhung 1575, um die Kleinodien zur Krönung von Carlstein zu schicken, steht folgendes: womit unser geliebtester Sohn am nächstkommenden Donnerstag gekrönt werde."

**) Vermittelt Landessproposition am Montag nach Quasimodogeniti (11. April) zu vernehmen gegeben, — an welchem unsere Krönung — verrichtet werden soll, nämlich den nächstkünftigen Pfingstmontag (23. May) einverstanden und verglichen se."

**) In dem Original: Reverse des Erzherzogs Ferdinand steht, daß seine Krönung zum Könige von Böhmen auf den 29. Juny angesetzt sey.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 25. September 1826.

..... (115)

Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Oberkärnthen.

Von Philipp W o n e n b ,
Pfarrer zu St. Martin bey Villach.

(Fortsetzung.)

(1201) Das Hochstift bewies die dankbare Anerkennung der Freigebigkeit des kaiserlichen Paares, dem es seine Stiftung verdankte, auch in seiner kärnthischen Provinz durch kirchliche Denkmähe.

Heinrich II. war mit seiner Gemahlinn, der schönen Tochter des Grafen von Luxemburg, Sigfrieds II. übereingekommen, sie nicht zu verführen. Als aber lauschende Angeber ihre Jugend verdächtig machten, unterzog sie sich dem Gottesurtheile, wodurch nach dem Begriffe des rohen Zeitalters die Unschuld dargethan wurde. Sie ging, wie die Legende sagt, über glühende Pfugscharen, und blieb unversehrt. *) Nach dem Tode ihres Gemahls entschloß sie sich, ihr Leben unter dem Schlegel im Kloster zu Kaufungen zu beschließen. Mit Wohlthun, Gebeth und Stickeren für die Altäre vollbrachte sie die übrige Zeit, und starb im Jahre 1040. Der Bischof Thimo verkündigte im Jahre 1197 die Heiligsprechung der frommen Kaiserinn, und ließ sie nicht nur im ganzen ostfränkischen Lande, sondern auch in Kärnthen mit außerordentlichem Gepränge feyern. Bald darauf wurden zur Ehre der Heiligen zwey Capellen erbauet, eine in der Villacher Burg, und die andere am Schlosse zu Föderau. Beide Capellen waren mit dem Urbars- Ertragnisse mehrerer dienstbaren Hufen begabt. Die Nutzung, welche für die Burgcapelle jährlich zu beziehen war, bestand in sechszehn Gulden 6 kr. Geldes, in vier Vierlingen Korn, zwey Vierlingen Gerste, und vier und zwanzig Vierlingen Haber, vier Hühnern, vier und vier-

zig Eiern und vier Robothtagen. Diese Siebigkeit hatten vier Hufen zu leisten. *) Nachdem das Hochstift seine Oberhoheit an Osterreich abgetreten hatte, und die Fürsten nicht mehr nach Kärnthen kamen, wurde die Stiftung im Jahr 1682 eingezogen.

Die Kunegundis - Capelle am Föderauer Schlosse war mit der Siebigkeit zweyer Hufen begabt, welche jährlich in Geld 1 fl. 4 kr. in Getreid 11 W. Korn, 11 W. Gerste, 2 W. Haber und 1 Fuchsinghenne zu leisten hatten. Mit dem Schlosse verfiel im XV. Jahrhunderte auch die Stiftung. Am Fuße des Berges neben der alten Handelsstraße ward ein Kirchlein (Hilf St. Mathäus) erbaut, und gut mit einer Gasse dotirt.

(1218) Der Markgraf Berthold II. von Istrien aus dem Hause Andechs und Herzog von Meran, hatte von seiner zweyten Gemahlinn, einer Gräfinn aus Meissen vier Söhne. Zwey derselben, Berthold und Eckbert traten in den geistlichen Stand. Jener wurde von Köln auf den Patriarchatsstuhl von Aquileja berufen, von wo er der erste ihn nach Urbine absetzte. Eckbert wurde Bischof von Bamberg. **) Also übten zwey Brüder die geistliche und weltliche Macht über die oberkärnthische Provinz.

(1227) Ein gewaltiger Feind erhob sich gegen das Hochstift in dem Herzoge von Kärnthen, Bernard. Aus seiner Burg zu St. Veit beobachtete er unwillig den Wohl-

*) Die Vierlinge Getreides, womit in den oberkärnthischen Urbaren die jährlchen Güter der Unterthanen belegt waren, sind nicht Vierlinge, nach dem im Lande üblichen Maße zu 24 Masseln, sondern es sind Rehen nach dem alten, damals geltenden villacher Maße zu 16 Masseln, deren jedes aber um 5/15 leichter ist, als das Maß des Landmaßes. Daher beträgt der alte villacher in den bambergischen Hufenreglisten vorkommende Vierling im niederösterreichischen oder Wiener Maße nur 16 10/15 Masseln.

**) Geschichte und Denkwürdigkeiten der Stadt Inspruck. Von Franz Carl Zeller. Inspruck. 1826. S. 54.

*) Ausführliches Heiligen - Vericon. Köln und Frankfurt. 1719. S. 440.

stand, der unter dem Kreuzstabe an der Drau und Lavant
emporblühte. Insbesondere wurmte ihm die kaufmännische
Regsamkeit, die in Villach herrschte, und die der bischöflichen
Kammer eine ergiebige Quelle des Einkommens war. Da-
her sann der Herzog darauf, die Villacher Niederlage der
Waaren zu verdrängen, den Handel auf sein Gebiet zu zie-
hen, und die Mauthgefälle an sich zu bringen. Er ließ un-
ter einem Schlosse, Wernberg *) eine Brücke schlagen, ging
damit um, die Insel, welche in zwei Armen die Drau
umfließt, mit den beiden Ufern derselben zu verbinden, er-
richtete Zollstätten, entwarf die Anlage zu einem Mark-
platz, legte Festungswerke an, um ihn zu beschützen, und
führte im Einverständnisse mit den rauen Rittersn Rudolph
und Eolo von Ros, und mit Heinrich von Finkenstein eine
neue Straße nach Finkenstein, worauf die Reisenden und
die Waaren mit Umgehung der Villacher und Föderauer
Brücke gerade ins Kanaltal gelangten. Durch die Ausfüh-
rung dieses Planes wurde der lästige Zwang des Stapel-
rechts der Handelsstadt vermieden; der Sammelweg nach Wilt-
elskärnten verkürzt und der Ertrag der Zölle gewonnen.

Darüber wurde der Bischof Eckbert (der Andechser) mit
dem Herzoge Bernhard in schwere Zwistigkeit verwickelt, we-
gen sich rüstete, um mit Gewalt der Waffen, sein Vor-
nehmen durchzusetzen. Noch zur rechten Zeit schlugen sich
der Erzbischof Eberhard von Salzburg und der Herzog Leo-
pold von Österreich ins Mittel, und brachten zu St. 25.
December 1227 einen Vergleich zu Stande, welchen
die streitenden Parteien besiegelten, und Papst Gre-
gor IX. bekräftigte. **) Nach diesem Vertrage sollte der

*) Das nochmalts von der Benedictiner-Abtey Oßlach er-
neuete Schloß Wernberg.

**) Gregorius Episcopus, servus servorum Dei, venerabili
fratri Bambergensi Episcopo, salutem et Apostolicam be-
nedictionem. Ea, quae indicatio vel concordia statuunt,
firma debeat et inlibata persistere, et ne in recidivas con-
tentiones septuplum relahantur, applicato convenit prae-
sidio communiri.

Te sane insinuante didicimus, quod orta inter te et
nobilem virum Ducem Carinthiae super castro Werden-
berg et pertinentiis suis et rebus aliis, materia quaestio-
nis, Venerabili fratre nostro salisburgensi Archiepiscopo
et dilecto filio nobili viro Duce Austriae mediantibus,
amicabilis inter vos compositio intervenit. Nos ergo
tuis precibus inclinati compositionem ipsam, sicut sine
pravitate, provide facta est, et ab utraque parte sponte
recepta et hactenus pacifice observata ac in confectis litte-
ris continetur, auctoritate Apostolica confirmamus, et prae-
sentis scripti patrocinio communimus, ad maiorem autem
cautelam litterarum ipsarum tenorem de verbo ad verbum
diximus praesentibus inserendum.

Herzog die Brücke über die Drau unter Wernberg einzurichten
die Befestigung auf der Insel zerstören, die Zollstätte auf

In nomine Domini, Amen. Haec est forma composi-
tionis et concordiae inter Eckbertum venerabilem Bam-
bergensem Episcopum, et Bernardum Illustrum Ducem Ca-
rinthiae, per Eberhardum venerabilem salisburgensem Ar-
chiepiscopum et Leopoldum Illustrum Ducem Austriae et
Stiriae ordinata. Quod videlicet Dux Carinthiae dedit Ec-
clesiae Bambergensi in proprietatem castrum Werdenberg,
et alia bona, quae emit ab Abbate de sancto Paulo ad
idem castrum pertinentia, et ipse Dux castrum idem et
idem bona recepit in feudum ab Episcopo Bambergensi, li-
liter, quod filii et filiae Ducis ipsius in eisdem bonis
habeant. Idem Dux praedictus destruxit pontem sub eodem
castro inceptum, nec amodo reaedificabit illum vel alium
in damnum Bambergensis Ecclesiae, nec habebit ibi forum
publicum, nec ibi merces aliquas deponet, nec habebit
ibi telonea, neque monetarium. Similiter in ista ad-
pente nullam munitionem faciet, neque forum, Item datus
Dux locos illos, quos impedivit in Villaco, Episcopo Ec-
clesiae Bambergensis donabit et aream, quam idem Dux
emit a Victoricensi, similiter Episcopo et Bambergensi Ec-
clesiae tradidit. Ita, quod Episcopus nulla maiora aedi-
ficia faciat in eadem aream, sed in eo statu, quo nunc est,
debet de caetero permanere, nisi forte ruinae ibi fuerint,
quas Episcopus ad priorum statum poterit reparare. Item
memoratus Dux cessit liti, quam habuit pro cambio in
monte Bambergensis Episcopi de fodina argenti, et cessit
juri, quod habuit in castro Richenfelde. Et Wichardus de
Karlepuden et alii, qui ex eo infundati sunt, cessant
juri, similiter, quod forte habebant, vel etiam videbantur
habere, nec ipse Dux apud Richenfelde ullum de novo
castrum erigere vel aedificare debeat. Propter haec omnia
supradicta memoratus Episcopus mille marcas argenti co-
loniensi ponderis tradidit dicto Duci. Et ut haec perpe-
tuo permanent inconvulsa, propriis pagina sigillis Do-
mini Eberhardi, salisburgensis Episcopi et ipsius Domini
Eckberti Bambergensis Episcopi et Leopoldi Ducis Austriae
et Stiriae et praetaxati Bernardi Ducis Carinthiae est sig-
nata, adjecto, ut et haec forma concordiae per Instru-
menta Domini Papae et Imperatoris debeat confirmari.
Acta sunt haec apud Grätz XV. Kalendas Decembris Anno
Domini M. C. C. XVII. in provincia Rudigeri Thumensis
et Caroli scenensis Episcoporum, Heinrichi Marchionis Bo-
triae, Bernhardi de Hubere, Hermannii de Ortenburg, et
Wilhelmi de Hanenberg, Comitis; Ulrici et Leutoldi de
Becka, Conradi de Sennicke, Wilhelmi de Hebesoda,
Ottonis de Trabach et Heinrichi filii sui, Remberthi de Ma-
recke et Remberthi filii sui, Ulrici Marchalli de Volker-
stein, Heinrichi de Brune, Irnfridi de Limberg, Caloni
et Rudolphi de Rasse, Ottonis de Koenigsberg, Dietmari et
Ulrici fratrum de Liechtenfels, Heinrichi de Scherphel-
berg, et plurium aliorum.

Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam

heben, und die Straße verstopfen lassen. Er gelobte auf der sich viele Ritter befanden, geschlagen, und er selbst Feinwieser Weise die Mauth, die Niederlage der Waaren hatte sich schon zur Flucht gewendet, als die Menge der und den Handel der Inwohner des Hochstifts zu beeinträchtigen. Er überließ das Schloß Wernberg sammt seiner Zugehörung, wie er es von dem Abte zu St. Paul erkaufte hatte, als ein Eigenthum dem Bischofe Ecbert. Er machte sich verständig in dem Engpasse bey Reichenfels keine neue Wälle zu bauen. Nebst dem beschenkte der Herzog seinen Gegnern großen Theil seiner oberkärnthnerischen Provinz, überschauen mit einigen Plätzen in Willach, die er versperren gehalten konnte. Die Host dauerte sechs Wochen. Friedrich, der hatte. Dafür bezahlte das Hochstift 2000 Mark Silber kölnischen Gewichts, und gab dem versöhnten Herzoge dasselbe Schloß und seine Güter wieder zu Lehen. Das Hochstift erkaufte den ruhigen Genuß seiner wohlverordneten Rechte mit einer großen Summe Geldes, obgleich Kaiser Heinrich IV. die für die Stadt Willach verliehene Handelsfreiheit gegen die Anfechtung der Herzoge und Grafen verwahrt hatte. (Ut idem mercatus liber sit a Ducum, Comitum, Judicum, omniumque potestatum contradictione.)

(1229) Der Bischof Ecbert (der Andechser) stiftete zu Willach das Spital St. Katharina, worin zwölf Arme versorgt werden, auch die frommen Pilger eine Nachherbergs- und Erquickung erhalten sollten. Die Stiftung beruhte auf vielen fruchtbaren Äckern und Wiesen, auf dem Garbengebente im Peraner Felde und auf einer bedeutenden Urbarsgiebigkeit von zinsbaren Hufen. Die geräumigen Spitalgebäude standen in der obern Vorstadt.

(1233) Der Herzog Bernhard hielt die Bedingungen nicht, deren Erfüllung er im Vertrage zugesagt hatte. Er setzte die Arbeit an der neuen Handelsstraße fort, und gab die Entwürfe nicht auf, den Ertrag der Willacher Zölle auf sein Gebiet zu ziehen. Auch betrieb er die Ansprüche auf die strittigen Marken, deren er sich doch entäußert hatte.^{*)} Darüber entrüstete sich der kriegerische Bischof Ecbert und schickte dem Herzoge einen Fehdebrief. Ecbert berief seine schlagfertige Mannschaft aus Franken, zog die Knappen von den vielen Gütern seines Stammhauses in Istrien, Krain und Triaul an sich, und rückte mit einem bedeutenden Heere gegen den Herzog. Er zerstörte die feindlichen Werke bey Wernberg. Bey Wolfsberg wurde ein blutiges Treffen geliefert. Schon war das Kriegsvolk des Herzogs, worun-

ter sich viele Ritter befanden, geschlagen, und er selbst Feinwieser Weise die Mauth, die Niederlage der Waaren hatte sich schon zur Flucht gewendet, als die Menge der und den Handel der Inwohner des Hochstifts zu beeinträchtigen. Er überließ das Schloß Wernberg sammt seiner Zugehörung, wie er es von dem Abte zu St. Paul erkaufte hatte, als ein Eigenthum dem Bischofe Ecbert. Er machte sich verständig in dem Engpasse bey Reichenfels keine neue Wälle zu bauen. Nebst dem beschenkte der Herzog seinen Gegnern großen Theil seiner oberkärnthnerischen Provinz, überschauen mit einigen Plätzen in Willach, die er versperren gehalten konnte. Die Host dauerte sechs Wochen. Friedrich, der hatte. Dafür bezahlte das Hochstift 2000 Mark Silber kölnischen Gewichts, und gab dem versöhnten Herzoge dasselbe Schloß und seine Güter wieder zu Lehen. Das Hochstift erkaufte den ruhigen Genuß seiner wohlverordneten Rechte mit einer großen Summe Geldes, obgleich Kaiser Heinrich IV. die für die Stadt Willach verliehene Handelsfreiheit gegen die Anfechtung der Herzoge und Grafen verwahrt hatte. (Ut idem mercatus liber sit a Ducum, Comitum, Judicum, omniumque potestatum contradictione.)

(1238) Die gefährlichsten Nachbarn des Hochstifts waren die Ritter von Raß. Sie pflegten einen Aufwand zu machen, der ihr Vermögen überstieg. Bey den vielen Turnieren, die damals gehalten wurden, bey den glänzenden Hoffesten, an welchen der Reichtum der Ritter zur Schau gestellt werden konnte, wollten sie mit einem zahlreichen Volke erscheinen. Allein aus ihren Gütern, deren Ertrag nicht damals unbeträchtlich war, konnten sie nicht so viel Geld ziehen, als nöthig war, um sich mit einem großen Glanze zu umgeben. Daher gingen sie auf den Raub aus und lauerten auf die Waaren der Handelsherren. Besonders nach ihnen der Reichtum der Willacher in die Augen. Als Schwigber von Raß auf einem solchen Raubzuge begriffen war, wurde er überfallen, und erschlagen.

(1242) Durch die Verschwendung, welche der Bischof Poppo, Herzog von Meran mit dem Eigenthume des Hochstifts getrieben hatte, war nicht nur ein Theil seines Stiftungsvermögens verloren, sondern auch eine beträchtliche Schuldenlast aufgehäuft worden. Kaiser Friedrich II. sagte daher mit Recht: es habe während der Regierung desselben, (1237 — 1242) der bamberger Kirche ein tauglicher Vorsteher gemangelt. Nachdem er in Acht erklärt war, befahl der Kaiser die Zurückstattung der verschleuderten Güter. Um den Schaden zu heilen, und den vorigen Wohl-

trac confirmationis infringere, vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attentare praesumerit, indignationem Omnipotentis Dei et Beatorum Petri et Pauli Apostolorum ejus se noverit incursurum. Datum Laterani decima Kalendas Januarii, Pontificatus Nostri anno primo.

*) Topographie des Herzogthums Kärnthens. Von J. W. Walvasor. Nürnberg. 1688. S. 55.

*) Geschichte der Kärnthner von Carl Mair. Gell und Wolfsberg. 1785. S. 194.

**) Österreichischer Plutarch. Wien 1814. XX. Heft S. 97.

***) Geschichte der ganzen Kerkhen. Von Marlan. Jünkerstorreich. Wien 1783. III. Thl. V. B. S. 103.

Rand wieder herzustellen, erwieß sich der Kaiser gegen den nachfolgenden Bischof Heinrich von Schmiedefeld, den er seinen geliebten Fürsten nannte, sehr huldreich, und verließ ihm die Grafschaften in Kärnten, das Recht in Villach und in dem von Edbert gestifteten Gräven Mängen zu schlagen, die sich nach dem Rechnungsfuße verhalten sollten, welcher in der Münze zu Griesbach beobachtet wurde. Der Verleihungsbrief ist im Lager zu Avenzano ausgefertigt, wo der Kaiser gegen die Römländer stand. *)

(1242) Heinrich I. von Schmiedefeld, ein Franziskaner, hatte sich durch die Überlegenheit seines Geistes und durch seltene Kenntnisse auf dem bischöflichen Stuhl von Bamberg erhoben. Mit Vorliebe für seinen Orden angenommen führte er denselben auch in den kärnthnischen Grafschaften zu Villach und Wolfsberg ein. Johann von Pfannenberg, bambergerischer Statthalter ließ das Villacher Kloster erbauen. Der Convent der mindern Brüder nannte sich nach der heiligen Margaretha. Er erwarb nach und nach mehrere Güter in der Umgebung Villachs, zu Stadlerisch, und am Melaniberge.

(Die Fortsetzung folgt.)

*) *Fridericus Dei gratia Romanorum Imperator, semper Augustus, Jerusalem et Siciliae Rex Universis imperii fidelibus praesentes litteras inspecturis gratiam suam et omne opus bonum, Justis fidelium et devotorum nostrorum petitionibus tenemur condescendere et providere ipsorum commoditatibus et augmentis. Hinc est igitur, quod Nos habemus prae oculis devota servitia, quae nobis et progenitoribus Nostri a Bambergenesi Ecclesia sunt exhibita, et quae dilectus Princeps Noster Henricus venerabilis Bambergenensis electus jam antea potuit exhibere, ut ecclesia sua, quae procedente tempore et malitia temporum, et per defectum pastoris idonei; in multis vexata extitit, et turbata, et gravi est debitorum onere involuta, facilius valeat respirare, et in statum pristinum reformari, damus ei licentiam, ut apud Villacum novam monetam cudi faciat, quae Frisacensi monetae aequipolleat in pondere et valore; et apud Griesen eandem sibi gratiam pro simili moneta cudi duximus faciendam. Quare mandamus et praecipimus Universitati vestrae, quatenus nullus sit, qui in cudiendis monetis praedictis, dandis, recipiendis ipsis denariis, et ponendis, aliquod impedimentum inferre praesumat, quod qui praesumerit, indignationem Nostri culmine se noverit incursum. Ad cujus rei memoriam praesens scriptum fieri, et Majestatis Nostrae sigillo jussimus communiti. Datum in castris apud Avenanum in Celeno, Anno Dominicae incarnationis 1242. Mensis Junii quintae decimae Indictionis.*

Elegien an der Save.

Geschrieben von Eugen Welsky, Professor am L. L. Gymnasium zu Winkovec.

Die Spinnerinnen.

Wenn das schnurrende Rad, vom niedlichen Fädchen getrieben,
Rasch sich dreh'te, der Flachs eilig im Faden verschwand,
Und das Dirnchen, gesenkt den Blick, die böhmische Schalkheit
Berg (wenn Mütterchen kam) emsig in's Spinnen vertieft,
Fand ich die Elende schon; in hundert züchtigen Falten
Waltz das Rädchen herab, öfter vom Rade bestrickt;
An den lächelnden Mund fuhr oft der geschäftige Finger,
Festung hobt' er, zum Schein, heimlichen Senkern zu Lieb
Eitlsam knüpfen die Fäden sich an zum künftigen Brautband,
Ruhig gedieh da das Garn, ruhig erwuchs da die Braut.
Ander ist's hier an der Save: da hüpf die fleißige Dirn
Fort mit Ruckel und Flack, wie das Geschäfte sie treibt,
Und es bindet kein seckendes Rad der Spinnerin Schritt;
Alles sie rührt voran, dreh't sich die Spindel ihr nach!
Wohl hemmt manche Bewegung die Rad und fröhliche Juch
sprach,

Doch wird im lustigen Tanz nimmer die Spindel gehemmt.
Wie sie sich windend entzieht dem Arm' andrängender Bürschchen:
Reißet der Faden doch nicht, den sie zu drehen begann —
Welcher von Beiden, so fraget Ihr wohl, ich räthne den Zw
rang? —

Kleiner! es spricht das Rad so wie die Ruckel mich an!
Siehst du die Böhmian, dann siehst du das Weib im hässlich
chen Birken,

Klein ist der Kreis und er läuft Rets um den selbigen Punkt
Doch nicht fehlt's an heiterer Lust, an bescheidener Freude,
Und vom freudlichen Rad' erntet den Segen das Juch.
Siehst du die Spremsche Maid, ein Bild des kämpfenden
Weibes,

Ist's, das auf wechselnder Bahn treibt des Geschickes Gewalt:
Groß bleibt's immer und schön, wenn bey dem Wechsel der Schritte
Gleich der Faden sich dreh't, nimmer im Laufe zerfällt.
Zwiesach kann nun das Weib den lohnenden Kranz sich erringen:
Häuslich in bleibender Ruh, oder besonnen im Kampf!

Die Rennermähler.

Stanend schlendert' ich einst durch's Dorf; dieß dacht' ich und jent
Sah die Begegnenden nicht, dankte den Grüssenden nicht.
Siehe, da fühl' ich urplötzlich den Hals und den Rücken um
schlingen,

Ein welt schallender Ruf weckte mich Träumenden auf:
Einen liebenden Freund wähnt' ich zu küssen, — ich irrte;
Denn ein Weibchen, mir fremd, hing an dem zitternden Mund.
Jornig verwies ich und erst den Scherz, der Jrevel mich dünkelt,
Aber da ward ich beend bald eines Bessern belehrt;
„Aber deute doch nicht unall' geheiligte Sitte,

Sprach das Weibchen, es fängt jeglichen Mann hier die Braut.
Wenn sie der Gatte von Kirch' und Altar heimführte zum Heir.
Und Jahrhunderte schon währet der weltliche Gebrauch.

Eisernen Groß nicht hege der Mann, der des Lebens Gefährdung
 -sohl', er dulde es gern, wenn sie auch Andere läßt:
 Denn nicht lästerns Witz entspränge dem nichtigen Rufe,
 Den, wie die Liebe, sich auch Freundschaft zum Pfand
 be heile,

Und es lerne der Mann in den Fittirmochen des Gh'land's,
 Daß ein sittiges Weib nichts mit dem Rufe verliert,
 Träg'st du graues Haar, fürwahr, nicht läßt' ich den Mund
 Dir!

Denn auf die bledere Hand drückt' ich in Demuth den Ruß.
 Freue dich drum des Rußes; ihn gab gezielende Achtung:
 Wohl, wenn so rein, wie nun ich, einseß die Gattin dich
 läßt!" —

Solches sprach sie und eilte davon zur friedlichen Handkur;
 Aber mich Stannenden hielt manche Betrachtung noch fest.
 Und ich dachte mir viel; doch fand ich nach reifer Erwägung,
 Daß mir die freundliche Braut kein Paradoxon gesagt. —

Rückblicke auf die 1. Ständische Bühne in Prag.

Es dürfte wohl wenige Bühnen Deutschlands geben, die
 so reich an Gastvorstellungen sind als die unsere. Seit Mona-
 chen drängt sich eine neue Erscheinung nach der andern. Die
 Gastspiele verschlungen sich so sehr in einander, daß man öfters
 beynahe nicht wußte, welche Erscheinung eigentlich die neueste
 war. Tholens Tempel hatte sich in ein Durchhaus verwand-
 delt, worin Berufene und Unberufene, Künstler und Stümper
 in buntem Gemisch aus und ein gingen. Daß ein solches Ge-
 dräng einen nur wenig bleibenden Eindruck wirken konnte, ist
 wohl begreiflich. Wir wollen bloß bey den Besten betrachtend
 verweilen. Das Übrige übergeben wir (verdientermaßen) der
 Vergessenheit, die auch ihr strenges Gericht darüber schon aus-
 gesprochen hat.

Den Reigen eröffnete Herr Gflore vom Münchener Hof-
 theater. Dieser Künstler, der den Rahmen eines Heros der deut-
 schen Bühne führt, mußte natürlich eine große Erwartung bey
 Allen erregen, die ihn noch nicht gesehen hatten. Tiel's Ur-
 theil in der Abend-Zeitung besaß natürlich viele, die nur
 mit der größten, unglaublichesten Verwunderung in
 Nr. 148 und 149 des Archivs Decemb. 1824 die erste nüt-
 zern Würdigung Gflore's und manche derbe Rüge ausgespro-
 chen fanden. Seit jener Zeit und seiner Anwesenheit in Wien,
 hat auch Tiel in den trefflichen dramaturgischen Blät-
 tern der Kobyzanne Gflore's die nöthige Sordine aufgesetzt
 und was über denselben Gegenstand die Wiener-Zeitung
 Nr. 92 — 97 ansprach, war die unzweydeutige Stimme der
 wahren Freunde und Kenner der dramatischen Kunst. Der
 Zulauf war bey seinem Erscheinen außerordentlich. Er begann
 mit Tell, worauf Dallner in der Dienstpflicht, Tholens in Phä-
 dra, Oberförster in dem Jägern, Wallenstein, Nathan, Bear,
 der Gfghändler und Belsar folgten.

Dallner, der Oberförster, Nathan und Belsar mußten
 wiederholt werden. In allen diesen Rollen, worunter Dallner,
 Bear und Nathan die ausgezeichnetsten waren, wurde der ge-
 feyerte Künstler mit großem Beyfall aufgenommen. Regte sich
 auch hier und da ein leise mißbilligendes Urtheil, so wagten es
 nicht in mehreren Rollen als J. B. Wallenstein, Gjaar, Mac-

doch nur wenige, sich gleich Anfangs frey auszusprechen, weil
 die Enthufungen alles zu jermalmen drohten, was nicht ihrer
 Meinung war. Aber wie nichts schneller verfliehet als der Enthus-
 iasmus des Publicums, so ging es auch hier, und man meinte
 bald, daß man von dem ersten Künstler Deutschlands, wohl hier
 und da etwas anderes hätte erwarten dürfen als man zu sehen
 bekam. Nicht mit Unrecht wurde ihm ein sicheres Häfen nach
 sogenannten Glanzmomenten und Knell-Effecten zum Vorwurfe
 gemacht, das bekanntermaßen vorzüglich ihm seine Einführung
 auf der deutschen Bühne zu danken, und einen Haufen unver-
 ständiger Schüler und Nachahmer erzeugt hat, worin auch
 manche bedeutende Bühnenkünstler der Gegenwart zuweisen be-
 langen. Mit Grund konnte man bemerken, daß Gflore's
 ganzes Spiel in eine gewisse weiche, zerschmelzende, beynahe jede
 Tiefe ausschließende Manier, so aufgelöst war, daß zuletzt
 manche Darstellung hinschleppend und eintönig wurde, obgleich
 dem Haufen gerade das als eine vorzügliche Eigenschaft des
 Künstlers erschien. Den erhabenen großen Vortrag der Trago-
 die, die sich rein von der Alltäglichkeit des bürgerlichen Dramas
 erhebt, ohne in Schwulst und Unnatürlichkeit auszuarten, schen-
 ke er oft ganz bey Seite gelegt zu haben. Wir glauben daß ein
 großer ungeheurer Seelenzustand einer eigenen Sprache bedarf,
 die, da sie aus der tiefsten Seele kommt, sich nimmer in die
 Gränzen einer Manier einengen läßt, die jede höhere Fäufung
 vernichten muß. Hatte der Enthufiasmus, den Gflore's Auftre-
 ten Anfangs erregte in den letzten Vorstellungen allmählich
 nachgelassen, so wirkte sein unerwartetes Wiederkommen nach
 kurzer Abwesenheit und sein Erscheinen als Gjaar, noch unglück-
 licher auf denselben, und die entzückte Begeisterung die sich bey
 seinem ersten früheren Auftreten stürmisch äußerte, war im frü-
 heren Befall erkalte. Das Haus war nicht gefüllt und —
 durch eine plötzliche Abreise gab uns Herr Gflore seinen Unwil-
 len über die ungenügende Föhlung, die ihm zu Theil wurde,
 kund. — Sein Erscheinen in Prag hat zur Berichtigung so
 manchen Vorurtheils vorthellhaft gewirkt, und uns zugleich
 eine Norm für Würdigung der Künstler gegeben, die in unserer
 Bühne wirken. Ob es gleich bey uns Sitte zu seyn scheint, nur
 den Fremden mit vollen Händen Beifall zu streuen und das
 einheimische Verdienst in Schatten zu stellen, so glauben wir
 doch, daß es bey dieser Gelegenheit an seinem Platz seyn dürfte
 unseres trefflichen Bayers zu erwähnen. Das Publicum hat nun
 mit Gflore und Anschütz die vorzüglichsten und berühmtesten
 Künstler Süddeutschlands im älteren Helden- und Väter-Jacke
 gesehen, und dadurch gleichsam einen Maßstab für Bayers Ver-
 dienste erhalten, dessen seltenen Talenten Prags Bühnen-Freunde
 seit Jahren so viel angenehme Stunden danken. Dieser
 Schauspieler, der uns mit Herrn Polawsky aus der schönen
 Zeit noch übrig ist, wo, nach Tiel's sehr wehrem Urtheil,
 unser Theater als das erste in Deutschland glänzte, scheint sich
 nach einem richtigen Gefühl und klarer Anschauung ganz selbst
 gebildet zu haben. Dieses zeigt das Eigenthümliche seines Spie-
 les, und dieß gibt seinen Darstellungen jene Wahrheit und
 von allen Künstlern ist sein Spiel ein kräftiges Streben nach
 veredelter Wahrheit, und so mag es sich erklären, warum Gf-
 lore in mehreren Rollen als J. B. Wallenstein, Gjaar, Mac-

noch so. so. das Publicum viel weniger aussprach als Böhmer. Diese Anerkennung hat sich auch in dem künftigen Beifall unverkennbar ausgedrückt, womit der letztere bey seinem Wiederauftreten nach Eclair's Abgang in der Rolle Daniels im Erbvertrag begrüßt wurde, die eine der größten und genialsten Leistungen dieses ausgezeichneten Künstlers ist.

Wir erwähnen der Dlle. Wagner vom Dresdner Hoftheater als eines angenehmen Gastes. Sie spielte mit Beifall, der nicht unverdient war, in folgenden Stücken. Das Räthchen von Hellbrunn, Elise Valberg, Gabriele, Gertheilte Herz, Hofel von Wiburg, Romeo und Jullie, Peter und Paul, die Geschwister. Dem Vernehmen nach soll sie für die hiesige Bühne engagirt seyn und Dlle. Pfister im Fache der jugendlichen Liebhaberinnen ersetzen.

Auf diese folgten Hr. und Mad. Maurer vom Stuttgarter Hoftheater, und Hr. Stein vom Dresdner. Letzteren bekamen wir nur in zwey Rollen, im Intermezzo und Hamlet zu sehen. Er mißfiel nicht und Wiener Blätter haben sein dramatisches Talent gewürdigt. Die lezten Häuser hatten Hr. und Mad. Maurer, woran die heiße Jahreszeit, welche an den herrlichen Sommerabenden das Publicum ins Freye lockte und die bereits eingetretene Überfüllung an Gastvorstellungen mit Schuld gewesen seyn mochte. Herr Maurer trat in Tell, Stille Wässer, Faust, Iridolin, Sekretair und Koch, Widerspenstige, Prinz, Kreuzfahrer, Cäsario, Madame Maurer in Drey Wahrheiten, Stille Wässer, Widerspenstige, Kreuzfahrer und Cäsario auf.

Wir kommen nun zur schönsten Erscheinung, deren sich unsere Bühne in diesem Jahre erfreute. Dlle. Sophie Müller vom Hoftheater in Wien entzückte und durch Gastvorstellungen in folgenden Lust-, Schau- und Trauerspielen: Effer, Donna Diana, Ahnfrau, Præciosa, Jungfrau v. Orleans, die Quälgeister, Ildor und Olga, Romeo und Jullie. Auf verschiedenes Begehren mußten Effer, Donna Diana und Ildor und Olga wiederholt werden. Den Gipfel ihrer Kunst schien die Darstellerin in Effer und Ildor und Olga erreicht zu haben. Ihr lyrischer Vortrag füllte die Hören in alle Tiefen und Höhen des leidenschaftlichen Gefühls. Ihr Mienenspiel strahlte den Geist aus der sie belebte, hohe Weiblichkeit umgab das Ganze, und eine Innigkeit, welche das herzlichste Wohlwollen zugleich mit der tiefsten Bewunderung erregte. Bayer stand in jenen Abenden als Effer und Ildor würdig an ihrer Seite. Der Schwung in Effer hoher stürmischer Kraft, und die Herzlichkeit in Ildors gediegener Sprache, bewährten den Meister. Die Scenen mit Dlle. Müller in beyden Trauerspielen wurden mit einer wahren Begeisterung gegeben, welche die Zuschauer unwillkürlich dahin rief. Übrigens wäre nur zu wünschen gewesen die treffliche Künstlerin wäre in ihren Darstellungen immer und überall und besonders in der verunglückten Rolle des Oßyp so unterstützt gewesen, wie jenes durch Bayer eben erwähnte und Mitdirector Polawsky's ganz meisterhaftes Spiel in Perin (Donna Diana) und Hauptmann Eiden (in den Quälgeistern) geschah. Unverkennbar war das eifrige Streben der Hrn. Moriz, Genß und Köhler zum gelungenen Ganzen bey diesen Vorstellungen nach allen Kräften mitzuwirken. Ungerecht wäre es des Gleiches, welchen um hier so würdig als möglich beizutragen, die Damen

Brumetti, Alcam und Gerbst beizutragen, nicht mit Anerkennung zu gedenken.

Bei allen diesen Gelegenheiten, wo Gastspieler auftreten, zeigte ein Theil des Publicums eine herrliche Bietmüthigkeit im Applaudiren und Hervorrufen, die zuletzt zu einer wahren Insurrektion ausartete — Künstler und Schöpfer, Meister und Jünger — alle wurden mit einem gleichen Maße von Beifall überschüttet. — Wie widerlich diese unterschiedslose Vergewandung von Beifall dampf an Würdige und Unwürdige dem Kenner fallen muß, welchen Beweis vom Blöden des guten Geschmacks es liefert, und in welche Verlegenheit es die Direction setzt bey Profectionen von Schachspielern, um deren Engagement es sich handelt, sehn wir, braucht keiner weiteren Berührung. Zum Heil der Kunst ist zu wünschen, daß die Direction, wahr und fest in ihren Ansichten und Urtheilen, sich nie durch einen solchen Beifall irre leiten lasse. Ein großer Theil des Publicums hat laut und oft den Wunsch ausgesprochen durch Gastspiele fremder berühmter Künstler eine angenehme Abwechslung in seinen Theatergenüssen zu finden und die Gesehenen persönlich kennen zu lernen. Daß die Direction diesen Wunsch sehr willfährig beachtet hat, zeigt der Erfolg. In wiefern die Theater-Casse bey Allen diesen Gastspielen und dem bunten Wechsel der Gestalten ihre Rechnung finden wird — steht dahin. Wir wünschen daß diese Rechnung erfreulichen Resultaten führen möge. So häufiger Wechsel erregt die Lustbarkeit nach dem ewigen unabweislichen Reiz der Neuheit zu sehr. Diese gewöhnt sich bald mit nichts befriedigt zu werden. Das Publicum, das oft 3 und 4 Trauerspiele in einer Woche zu sehen bekam, wird bald Nachbessers verlangt, welche fähig von Entsetzen war, sehn sie nach Ruhe und dürft nicht bald wieder an diese Erschütterung zu gewöhnen seyn. Herr Penckur von Wiener Hoftheater, der in den nächsten Tagen sein Gastspiel beginnt, dürfte wohl für Heuer den Reiz der Gastspieler schließen.

Prag im December 1856.

R-1.

Ankündigung.

Uzt Jahre sind bereits verfloßen, seitdem der patriotische Aufruf unseres verehrten Landesherren die Gesellschaft der patriotischen Böhmen in Böhmen zu ins Leben rief; und vier Jahre sind es jetzt, seit die allerböchste Gnade Seine Majestät, durch Sanction der Statuten dieser Gesellschaft, den Kreis ihrer nationalen Wirksamkeit zu bestimmen geruhte. Der Anschluß, dem die Gesellschaft die Verwaltung ihrer nationalen Angelegenheiten anvertraute, hat seit seiner Einsetzung mit rastlosem Eifer sich bemüht, dem in ihn gesetzten Vertrauen zu entsprechen. In die Mitte einer edlen Nation gestellt, beauftragt die theuersten Interessen eines wahren Patriotismus zu pflegen, ergreift er jedes ihm zu Gebote stehende Mittel, das zu dem Zwecke führt, die Liebe zu unserm Vaterlande durch die Kenntniß desselben zu wecken, und die Wissenschaften, die Künste und Industrie darin auf alle mögliche Art zu fördern und zu unterstützen. Denn gewiß braucht der Böhme sein Vaterland nur kennen zu lernen, um es auch für immer lieb zu gewinnen; er braucht sich nur zu verständ-

dem über das, was des Landes und der Nation wehret. **Be-** forschungen über einzelne Punkte der alten innern Staats- und Verfassung ist, um in den von der Natur ihm reichlich verliehenen Rechtsgeschichte, der Gesetzgebung und der Verfassung. d) Ein-
men, von der Landesregierung wohlthätig gepflegten Mitteln jense Nachrichten über die alte Staatsverwaltung Böhmens, selbst die beste Abhilfe dafür zu finden. Die Gesellschaft des in Hinsicht auf die Hof- und Landesämter, auf die Justizpflege, **Museums** hatte sich vorzüglich in dieser vaterländischen Absicht die Polizei, das Finanzwesen und die Kriegsmacht e) Aufsätze aus der Mitte der Nation selbst gebildet; aber in ihrem Ent-
stehen notwendig zuerst mit ihrer eigenen inneren Einrichtung auch insbesondere über die Pflege einzelner Wissenschaften und beschäftigt, mußte sie bisher das zu ihrer vollen Wirksamkeit Künste, über die alte Kriegskunst, über die gesammte Volks-
wesentlich notwendige Organ entbehren, welches sie in eine Industrie, über Sitten und Gebräuche, über das Religions-
kannigere vielfältigere geistige Berührung mit der Nation setzen und Kirchenwesen, u. s. w. f) Rückblicke auf die gleichzeitige Ge-
schichte. Denn ihre bisherigen Mittheilungen an das Publicum, nichts der einst zur Krone Böhmens gehörigen Länder, Mäh-
die jährlichen Verhandlungen des Museums, waren vorzugs- von, Schließen, die Bausagen, zum Theil auch Brandenburg und
weise nur über die materielle Zunahme und die innere Verfas- Längsburg, in wieweit sie sich auf das Mutterland bezieht. g)
sung dieser Anstalt Aufklärungen zu geben bestimmt. Darstellungen aus der allgemeinen Geschichte der österreichischen

Die Gesellschaft des Museums hat daher, um den vorge-
schriebenen Zwecken, und selbst den vielfach gedruckten Wün-
schen des Publicums zu entsprechen, mit bereits erfolgter aller-
höchster Genehmigung, sich entschlossen, zur Herausgabe zweyer
Beitzschriften, einer böhmischen und einer deutschen
zugleich zu schreiten, weil der literarische Verkehr in unserem
Vaterlande durch diese beiden Sprachen zweifach getheilt ist.
Die deutsche Zeitschrift wird unter dem Titel: „Monats-
schrift der Gesellschaft des vaterländischen Mu-
seums in Böhmen“ in monatlichen Heften erscheinen,
die böhmische aber in vierteljährigen Heften, unter dem Titel:
„Časopis společnosti vlasteneckého muzea v
Čechách.“ Beide Zeitschriften werden zwar dieselben vaterlän-
dischen Zwecke verfolgen: sie sollen jedoch, nach den verschiede-
nen Bedürfnissen ihres Publicums und nach den Leistungen ihrer
Mitarbeiter, unabhängig von einander redigirt, und jede mit
eigenen Originalaufsätzen ausgestattet werden.

Diese Zeitschriften werden, so wie das Museum selbst, vor-
zugsweise eine vaterländische Tendenz festhalten. Im All-
gemeinen soll darin alles, was den Böhmen als Böhmen
interessiren kann, mit derjenigen Freymüthigkeit und derjeni-
gen Mäßigung zur Sprache gebracht werden, welche dem auf-
richtigen Patrioten und dem redlichen Staatsbürger natürlich
ist. Alles, was den vaterländischen Sinn anspornen und rege
zu erhalten, was die Wissenschaften, die Künste, die Industrie
im Vaterlande zu fördern geeignet ist, historische Erinnerungen
aus der Vorzeit, Mittheilungen aus der Gegenwart, erfreu-
liche Erscheinungen geistiger Thätigkeit im Volke, Aufklärun-
gen im Gebiete der Wissenschaften, werden den Inhalt dieser
vereint wo möglich wahren Nationalblätter bilden. Sie wer-
den alles historisch sammeln, was im Leben so wie in der Wis-
senschaft und der Kunst, die Nation berührt, oder von ihr er-
strebt worden ist; sie werden endlich den vielfach gewünschten
Versammlungspunkt für die gesammte literarische Thätigkeit im Vater-
lande bieten.

Inbesondere bilden nachfolgende Gegenstände den Inhalt
der deutschen Monatschrift:

1. Historische Aufsätze aus der böhmischen Geschichte, sowohl
und zwar a) Darstellungen einzelner merkwürdigen Begebenhei-
ten oder ganzer Epochen der allgemeinen vaterländischen Ge-
schichte. b) Berichtigungen oder Erläuterungen über noch zwei-
felhafte oder bestrittene Angaben älterer Schriftsteller. c) Un-

tersuchungen über einzelne Punkte der alten innern Staats- und
Verfassung, der Gesetzgebung und der Verfassung. d) Ein-
men, von der Landesregierung wohlthätig gepflegten Mitteln jense
Nachrichten über die alte Staatsverwaltung Böhmens, selbst die
beste Abhilfe dafür zu finden. Die Gesellschaft des in Hinsicht
auf die Hof- und Landesämter, auf die Justizpflege, **Museums**
hatte sich vorzüglich in dieser vaterländischen Absicht die Polizei,
das Finanzwesen und die Kriegsmacht e) Aufsätze aus der Mitte
der Nation selbst gebildet; aber in ihrem Entstehen notwendig
zuerst mit ihrer eigenen inneren Einrichtung auch insbesondere
über die Pflege einzelner Wissenschaften und beschäftigt, mußte
sie bisher das zu ihrer vollen Wirksamkeit Künste, über die alte
Kriegskunst, über die gesammte Volks- wesentlich notwendige
Organ entbehren, welches sie in eine Industrie, über Sitten und
Gebräuche, über das Religions- kannigere vielfältigere geistige
Berührung mit der Nation setzen und Kirchenwesen, u. s. w. f)
Rückblicke auf die gleichzeitige Geschichte. Denn ihre bisherigen
Mittheilungen an das Publicum, nichts der einst zur Krone Böhmens
gehörigen Länder, Mäh- die jährlichen Verhandlungen des
Museums, waren vorzugs- von, Schließen, die Bausagen, zum
Theil auch Brandenburg und Längsburg, in wieweit sie sich auf
das Mutterland bezieht. g) Darstellungen aus der allgemeinen
Geschichte der österreichischen Monarchie, seit dem Verban-
de Böhmens mit derselben. h) Bio- graphien und Charakteristiken
ausgezeichneten Böhmen und Mährer, in wieweit die letzteren auch
in Böhmen gewirkt ha- ben. i) Genealogische Notizen, sowohl
über die schon erloschen des Vaterlandes. k) Statistische
Abhandlungen aus der Ge- genwart und der Vergangenheit. l)
Historisch-topographische Aufsätze. m) Kritische Unter-
suchungen über die Quellen der böhmischen Geschichte,
über alte Denkmäler aller Art, Mün-
zen, Wappen, Inschriften, Urkunden, u. s. w. n) Einzelne
wichtigere Urkunden und Actenstücke aus der vaterländischen
Geschichte, mit beigefügten nöthigen Erläuterungen; Mitthei-
lungen aus Archiven, aus wichtigen Handschriften oder seltenen
älteren Büchern. o) Auszüge aus ausländischen Quellschriften,
welche die böhmische Geschichte aufklären.

2. Aufsätze aus dem Gebiete der Naturwissen-
schaften und deren Anwendung auf Ackerbau, Künste und
Gewerbe, mit besonderer Berücksichtigung des Gemeinnützigen
und Anziehenden, insbesondere: a) Aufsätze über Gegenstände
der physikalischen Geographie, der Länder- und Völkerrunde,
der Geognosie und Geologie; b) Auszüge des Wissenswürdigen
naturwissenschaftlichen Inhalts aus Reisebeschreibungen,
die theils wegen der fremden Sprache, theils wegen ihrer Kost-
barkeit sich nur in wenig Händen befinden; c) Berichte über
merkwürdige neue Entdeckungen im Thiere, Pflanzen- und Mi-
neralreiche; d) Anzeigen von neu erschienenen wichtigen Schrift-
ten und Prachtwerken aus dem Fache der Naturgeschichte; e)
Aufsätze über neue Entdeckungen, Erfindungen oder Verbesse-
rungen im Gebiete der technischen Chemie, der Mechanik und
der Landwirtschaft.

3. Aufsätze aus dem Gebiete der schönen Litera-
tur: Proben vaterländischer Poesien in jeder Dichtungsart,
Übersetzungen böhmischer Nationaldichtungen; vaterländische
Sagen und Erzählungen, mahlerische Reisebeschreibungen,
Schilderungen einheimischer Sitten und Gebräuche; Aufsätze
über Kunst und Literatur, wie überhaupt, so auch insbesondere
über die vaterländische. Die Aufnahme dieser Aufsätze hat nicht
nur die Absicht, die Monatschrift zu einer gewöhnlichen
Unterhaltungsschrift zu machen, als vielmehr den poetischen
Talenten im Vaterlande den Weg zur Publicität zu bahnen,
und zur Bildung des Geschmacks in der Nation beizutragen.
Nur Werke der in Böhmen eingebornen Dichter, die entwe-

A r c h i v

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 27. und Freitag den 29. September 1826.

(116 und 117)

Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Oberkärnthén.

Von Philipp W o n e n d ,
Pfarrer zu St. Martin bey Villach.

(Fortsetzung.)

(1244) Das Hochstift entbehrte in seiner oberkärnthischen Provinz eines vorzüglichen Hoheitsrechtes, nämlich des Patronats über erledigte Pfarren. Es mußte sich jeden Priester gefallen lassen, den der Patriarch von Aquileja anstellte. Der Fürst Heinrich von Schmiedefeld, der sich eben zu Villach aufhielt, trat mit dem Patriarchen Berthold in Unterhandlung, und es kam zwischen ihnen ein Vertrag zu Stande, 21. December 1244, wodurch das Verleihungsrecht über St. Martin an das Hochstift gedieh, St. Peter an der Perau davon getrennt, zur Selbstständigkeit erhoben, und dem Pilgerspitale St. Katharina überlassen wurde. Die Pfarre St. Martin war, wie St. Hermagor, St. Paternian und Lind ober Sachsenburg im Patriarchal-Sprengel diesseits der kärnthischen Alpen, sehr ansehnlich, war am rechten Ufer der Drau bald nach der Begründung der Diöcese durch Carl den Großen, entstanden, und erstreckte sich nach Westen so weit, als am linken die große Pfarre St. Nikolai, welche das ganze Gebieth zwischen der Drau und dem bewaldeten Erdrücken von Domtschach, bis an den Wörther-See umfaßte. *) Dieses war

das erste Patronat, welches sich sammt der Vogtey das Hochstift verschaffte. Das Verleihungsrecht über die andern Pfarren seiner Provinz mußte es entweder von den Mittern erkaufen, wie über Villach, oder von den Gemeinbern, die es im Kamalthale ausübten, erwerben, oder sich neu schaffen, wie über St. Leonard unter dem Krainberge. *)

(1251) Der Patriarch von Aquileja Berthold war in dem Streite, den der Kaiser Friedrich II. mit dem Papste Gregor IX. hatte, auf der Seite des Erstern, und verfolgte die Anhänger des Letztern. Er fiel auch in Kärnthén ein, und verübte viele Gewaltthaten an den Unterthanen des Hochstiftes und der Abtey Arnoldstein. Am Ende seines Lebens bereuete er den begangenen Unfug und zu einigem

Tölpelisch einverleibt der Pfarre Kollerberg 210. Im Jahr 1640 die Burg Villach und vier Häuser, zur Stadtpfarre 40. Im Jahre 1762 die Ortschaften heil. Geist, vordere Radutschen, Mitterwald 377. Im Jahr 1788 die Ortschaften Oberföderaun zur Pfarre Förlitz 80. Zusammen 3376.

*) Aus den Urkunden, welche der Krieg oder Brand übrig ließ, ergibt sich folgende Reihe der unter der bayerischen Regierung angestellten Pfarre zu St. Martin: Im Jahr 1490 Leonard Turmayer. Im Jahr 1511 Heinrich Kemlich. Im Jahr 1536 Martin Stockelster. Im Jahr 1556 Leonard Turner. Im Jahr 1558 Mathias Menschmann. Im Jahr 1562 Carl Fuchs. Im Jahr 1570 Kollmann Brandner. Im Jahr 1585 Emerich Molitor (Müller) von Emsenstadt in Franken, ward 1600 Abt in Arnoldstein. Im Jahr 1598 Andreas Bändler, hernach Erzpriester zu Villach. Im Jahr 1610 Leonard Grainedln. Im Jahr 1630 Ernst Ruedt, nachmahls Erzpriester. Im Jahr 1644 Johann Baldissari, Licentiat der Theologie von Würzburg. Im Jahr 1653 Thomas Pirnayer. Im Jahr 1664 Blasius Bastianthüh. Im Jahr 1692 Michael Christoph Jevio. Im Jahr 1709 Martin Andreas Göhrer. Im Jahr 1742 Franz Jannas Freyherr von Karg zu Ebenburg. Im Jahr 1753 Michael Prunnar.

*) Als die Bevölkerung der im Pfarrebezirke liegenden Ortschaften zunahm, und der Bergbau von der vordern Radutschen in das Gebirg vorrückte, mußten folgende Theile getrennt werden: Im Jahre 1244 die Ortschaften St. Agatha und Perg, vereinigt zu Pfarre St. Peter, deromahlige Bevölkerung 323. Im Jahre 1670 die Ortschaften Sonnenmarkt, Bleiberg, Hüttendorf, hintere Radutschen getrennt zur Pfarre St. Florian 1756. Rätz, zur Pfarre St. Petrich, jetzt gehörig 590. Im Jahr 1620

Schadenersatz verließ er der Abtey die wichtige Kirche St. Aellen. Übrigens war dieser Kapföder ein angesehener Mann Johann an der Gail, woran dem Stifte viel gelegen seyn mußte, denn in der Fehde zwischen dem Bischofe Ego von Trient und dem Grafen Mainhard von Görz erscheint die

(1255) Die Feindschaft gegen das Hochstift pflanzte sich in der Familie der Ritter von Raß fort. Der Anblick Raß der Herstellung des Friedens in der oberbairischen der statlichen Wette Gbderann, die trotzig in das Raßthal Provinz begab sich der Fürst Heinrich nach Wolfberg, wo hinabschaute, lenkte täglich ihre Gedanken auf den reihen er auch starb.

und beneideten Nachbar. *) Sie suchten einige alte Ansprüche auf die bambergischen Güter hervor. Da über die Gültigkeit solcher Ansprüche zu jener Zeit der Faustkämpfe weiltens nur die bewaffnete Hand entschied; so machte auch der Ritter von Raß Anstalten zur Selbsthilfe. Er zog von seiner Burg Raßed herauf, überfiel die Wette Gbderann und überwältigte sie. Er machte von da Ausfälle, mißhandelte die Unterthanen der nächsten Dörfer, und plünderte die Kirchen. In dieser Noth kam im Frühlinge des Jahres 1255 der Fürst Heinrich von Schwiebfeld selbst nach Wilsach. Er vereinigte die Schaaeren, welche im Lavantthale und im Kanaltthale zerstreut waren; eroberte die Wette, zersprengte die Haufen des raublustigen Ritters, und nahm ihn selbst gefangen. Die Willacher sahen nun den schlimmen Feind ihres Handels wehrlos in ihren Mauern. Der Fürst Heinrich ließ seinen Gefangenen nicht eher aus der Haft, bis er für sich und seine Erben die vermeintlichen Ansprüche auf das Schloß Gbderann, auf den Hof desselben, (die Magerhuben) auf die Brücke zu Willach an der Gail aufgegeben, allen bambergischen Lehen, und insbesondere der Vogtey über Arnoldstein entsagt, den geraubten Kirchen und Unterthanen das Eigenthum nach der Entscheidung sachkundiger Männer ersetzt, und angelobt hatte, weder im Raßthale, noch im Kanal einen Platz zu besetzen. Für die Erfüllung dieser Bedingungen mußte Rudolph Bürgen

(1257) Als im Mittelalter die scholastische Philosophie und die Theologie nach den vorzüglichsten Lehrern der Kirche vertheidigt wurde, war in dem Kloster St. Margareth zu Willach eine besuchte Schule, worin die jungen Priester des Ordens vorbereitet wurden, den Dominikanern gegenüber Legende des Klosters sagt, lebte hier der heilige Bonaventura (Doctor seraphicus) durch mehrere Jahre, und lehrte die Neulinge des Ordens, die seiner Leitung anvertraut waren, die Verachtung des Landes der Welt. Hier in einem abgelegenen Winkel der geräuschvollen kaufmännischen Stadt schrieb er das Leben des heil. Ordensstifters Franz von Assisi, das viele seiner Jünger begeisterte, nach Afrika hinüber zu segeln, um die unglücklichen Mauren zu bekehren. Als der fromme Lehrer eines Tages eben beschäftigt war, die Streuge seines seraphischen Vaters gegen sich selbst zu befehlen, kam aus dem Dominikanerkloster zu Trient der heilige Thomas von Aquin, um den Bonaventura zu besuchen. — Als Jener in die Zelle trat, und den Bonaventura arbeiteten sah, zog er sich ehrerbietig mit den Worten zurück: Lassen wir den Heiligen; denn er arbeitet für einen Heiligen. (Sinamus sanctum laborare pro sancto) **) Als Generalminister des Ordens untersuchte Bonaventura die Zucht der Mönche, und ließ, wie die Inschrift über dem Thore angab, die Kirche des Klosters erneuern. ***)

(1267) Um dem Stifte Arnoldstein ein größeres Ansehen zu geben, ernannte der Patriarch Gregor den Abt Adoard zum Erzpriester zuerst, über die Pfarreyen Maria und St. Georgen, wozu auch St. Heinrich im Ortsteil gehörte. Später erstreckte sich das Arnoldsteiner Archidiaconat über das ganze windische Gailthal.

(1276) Ottokar, König von Böhmen hatte Kärnten und Krain unter dem nichtigen Vorwande eines Vermächtnisses

*) Rudolph von Raß wird in den bambergischen Urkunden auch Rudolph von Rose genannt. Beide Rahmen bezogen sich schon im dreizehnten Jahrhunderte auf das nämliche Rittergeschlecht. Nachdem dasselbe aber ausgestorben war, erhielt sich die liebliche Benennung Rose allein in dem gemeinen Sprachgebrauche. Das schöne Rosenthal wird also weder nach der Königin der Blumen, noch weniger nach der vielfältig in diesem Thale wachsenden rosenartigen Riesenschwarz benannt, wofür ich mich in meiner Beschreibung dieses Thales entschuldigen hatte. (Malerisches Taschenbuch merkwürdiger Gegenden der österreichischen Monarchie. Wien 1814 III. Th. S. 135.) Raßed war die Burg der kriegerischen Herren von Raß oder Rose, welche vom Abhange des Gebirgs das Thal beherrschte. In den bambergischen Urkunden wird das Thal, welches das karnische Kalkgebirg in der Richtung von Nordost gegen Südwest durchschneidet, die Gegend im Kanal genannt, und ist das von Tarvis bis Pontasel fortlaufende Kanaltthal.

*) Die großen Geschlechter im tyrolischen Hochgebirge. Dord Joseph Freyherr von Hormayr. Tübingen 1821 S. 138.

**) Geschichte der ganzen österreichischen weltlichen und kirchlichen Clerisey. Wien 1783 III. Th. V. B. S. 333.

***) Fr. Pr. Bonaventura Jesus Maria de N. Ord. Fratrum Minorum Conventualium Beati confessoris mei Francisci pro tempore indignus P. Generalis, Provincias, quas polui visitando, loco — commemoratus hanc ecclesiam renovari, litterisque designari curavi. 1257.

niffes des letzten Herzogs Ulrich von Sponheim und Ortenburg an sich gerissen. Ulrich, der (27. Oct. 1269) kinderlos starb; konnte in der zu Podiebrad (4. December 1263) ausgefertigten Erbkunde dem Böhmenkönige Kärnten nicht rechtlich zusagen; denn dieses Land fiel nach dem Tode des Herzogs als ein deutsches Lehen dem Reiche anheim. — Mein Ottokar wollte mit Kraft diese Perle an seiner Krone befestigen. Rudolph von Habsburg, schon darüber erbittert, daß ihn Ottokar nicht als Kaiser anerkennen wollte, beschloß einen Zug gegen ihn, um die unrechtmäßig von ihm besessenen Länder wieder an das Reich zu bringen. Um die Macht der Böhmen in Kärnten zu brechen, drang Graf Mainhard von Tyrol in das Drauthal, und die Edlen des Landes verstärkten sein Heer. Mit ihm vereinigte Fürst Berthold von Bamberg, ein geborner Graf von Leiningen seine Mannschaft. Berthold, nach der rohen Sitte seines Zeitalters mit dem Schwerte umgürtet, befehligte selbst seine Schaar. Die dem Könige Ottokar treu gebliebene Stadt Wien wurde eingenommen. Der kriegerische Bischof half durch seine Tapferkeit und Gewandtheit die österreichischen Provinzen erobern, und in der denkwürdigen Schlacht am Marchfelde, worin die deutsche Dynastie über den Trümmern des slavischen Heeres gegründet wurde, foht das Hochstift seiner kaiserlichen Stiftung würdig.

(1278) Die thätige Mitwirkung des Fürsten Berthold zur Feststellung der neuen Herrscher in Österreich hatte die Schuldenlast des Hochstifts so sehr vergrößert, daß es genöthigt war von seinem Unterthan Jacob Karg ein Anlehen von 225 Mark Silber gegen Verpfändung der zum Uebor der Herrschaft Feldkirchen dienstbaren Huden bey Glanegg zu machen. Diese Güter sollten dem Darleiher, wenn das Geld binnen drey Jahren nicht zurückbezahlt würde, unter den gewöhnlichen Lebensverbindlichkeiten zufallen.

(1279) Der tapfere und staatskluge Berthold führte die Söhne Rudolphs, Albrecht, Hartmann und Rudolph als Landherren in Kärnten ein, indem er ihnen einige dem Hochstift heimgefallene kleine Lehen übertrug. Dasselbe geschah von Dietrich, dem Bischofe von Gurk. Kaum hatte die neue Dynastie in den österreichischen Ländern festen Fuß gefaßt, als ihr Stammherr auch sich freygebig gegen die Herren bezeugte, die seiner Aufforderung zum Kampfe rühmlich gefolgt waren. Rudolph I. vermehrte aus Erkenntlichkeit die Gerechtsame des Bisthums Gurk, und er ertheilte den bamberger Fürsten im Jahr 1279 einen ausführlichen Lebensbrief über sämtliche Güter in Kärnten. Die Vogtey über die Kirchen zu Haag, im Warstenthal, zu Kirchdorf und Feldkirchen, hatten die österreichischen Herzoge von Bamberg zu Lehen, und sie sollten erst bey dem Erlöschen

des Mannstammes an das Hochstift wieder zurückfallen. Aber Rudolph trat alle Rechte auf die Vogteyen ab, und übergab alle dazu gehörigen Nutzungen, Gerichte, Wälder, Wiesen, Weiden, Förste und sowohl die Huden, die unbefestigt waren, als auch diejenigen, die betrieiben werden konnten. Auch widerrief Rudolph die Anwartschaft auf das Schloß Straßfried, wozu ein Herzog von Kärnten von dem Fürsten Heinrich von Schmiedefeld das Recht erlangt hatte. Desgleichen gab er im Nahmen seiner Söhne das bambergische Lehen, die Weste Werdenburg an der Drau, zurück. *)

(1284) Der Bischof Eckbert hatte im Jahr 1236 auf den Gütern seines Bruders Heinrich, Grafen von Andechs zu Grieben eine Probstey gegründet, und von Wescera im Franken, Norbertiner dahin berufen. Der Fürst Berthold vermehrte die Einkünfte des Stiftes, indem er jene des Spitals St. Katharina außer Willach damit verband. Von nun an war die Gülte St. Katharina als ein untrennbarer Bestandtheil der Abtey zu betrachten, welcher sie als ein vollständiges Eigenthum einverleibt mar. (hospitale — donavimus perpetuo possidendum. **) Wenn dieses Zu-

*) Und wann wir die gemelne Dienst, die er (Berthold) dem Römischen Reich und Uns anelt, erkennen, Und auch das Angesticht Unserer Werkhung darzu ehren, welch danck und Gnad wir demselben wieder thun: der genannt fürst nach mancherlei Schaden und vil jertlicher arbeit, damit er sich und sein Kkirchen Umb einen genauen nutz zu behalten Unverdroßentlich hat beschweret, und ist sichs bemerckent gewest an dem Dienst, den er dem Römischen Reich in Unser Verfohn andenklich ergaigt hat, und hat uns geheht in Unser Liebsten Söhnen u. s. w. Als Zeugen kommen vor: Johann Bischof von Gurk, Heinrich Abt zu Admont; Albrecht, Herzog zu Sachsen; Friedrich Burggraf zu Nürnberg; Eberhard von Kagenlobogen; Hans von Werdenberg Otto von Flechtenstein; Ulrich von Gappel, und Andere.

**) Cum inter alia pietatis opera nil dignius ac melius pro salvandis animabus reperitur, elemosina, quae hominem collapsum reparat, et reducit ad sempiterna gaudia, si ceteris ac devotis orationibus largiatur, utpote in decessis beatam vitam ducentibus est compertum.

Nos igitur Bertholdus Dei gratia Bambergensis ecclesiae episcopus ad notitiam tam praesentium, quam futurorum cupimus devenire, quod cum ecclesia S. Mariae in Grisenenthal sit plantula nostrae ecclesiae, et ab avunculo nostro Ekeberto, felicio recordationis Bambergensi Episcopo fundata sequentes in promotione ejusdem ecclesiae sua vestigia, ac nostris aliis praedecessoribus et successoribus, imo eodem nobis in salutis providentes remedio, et in elemosina salutari Hospitali S. Catharinae prope Villacum cum omnibus suis attinentiis, cultis et incultis, quaesitis et inquirendis ipsi ecclesiae S. Mariae in Grisenenthal legavimus et donavimus perpetuo possidendum, maxime cum

sehen der Grieden Prämonstratenser seit der Veränderung der ursprünglichen Spitalsstiftung, in allen Urkunden nur geradehin Provisoren genannt wird; so kann hieraus nicht gefolgert werden; dieses schöne Gut sey nur auf eine kurze Zeit, und widerruflich (provisorio modo) verliehen worden; sondern es wurde deswegen so genannt; weil der Norderriner, der dem Zulehen zu Willach vorstand, es im Namen des Abtes verwaltete. Keine Pilger sollten mehr verpflegt werden; denn da die mächtigen Habsburger in Deutschland schon die meisten Raubburgen zertrümmert, und die strafende Gerechtigkeit wieder eingeführt hatten; so gelangten die Reisenden ungefährdet zum Ziele. Allein mit dem Zulehen St. Katharina sollte eine örtliche Anstalt bestehen, um zwölf Arme zu verpflegen. Die Verbindlichkeit zum Unterhalte derselben war nicht nur in dem Schenkungsbrieven den Prämonstratensern ausdrücklich auferlegt; sondern sie war auch in den Bestätigungsbriefen enthalten, welche die nachfolgenden Fürsten, Arnold Graf von Solms Leopold Graf von Gränbling; Wulfing Graf von Stubenberg; und besonders Heinrich II. von Sternberg ausfertigten. Mit der Güte St. Katharina gedieh auch die Pfarrey St. Peter an der Perau an das Stift Gröden.

(1286) Den gleichnamigen Söhnen und Enkeln des Ritters Rudolph von Nag, der ein Gefangener des Hochstifts gewesen war, und einen harten Vertrag hatte eingehen müssen, waren die Bedingungen desselben sehr lästig. Sie strebten sich aus der Entkräftung empor zu heben, und trieben das Handwerk ihrer Ahnen. Sie plünderten die

Viktninger und bambergerischen Unterthanen und lauereten auf die Waarenzüge der Kaufleute. Das Hochstift bändigte mit Uebermacht den Trotz der feindseligen Nachbarn und verhielt sie zum Ersatze des Schadens. Sie hatten endlich um Verzeihung, die sie auch vom Fürsten Leopold erhielten, im Jahr 1300 selbst nach Willach kam, um die oberrheinische Provinz gegen die Wortbrüchigkeit dieser Ritters schlechtes zu verwahren.

(Die Fortsetzung folgt.)

Der Schweinhirt.

Ein ungarisches Volkslied aus der Gegend von Gyöngyös. Niedergeschrieben 1760 und beynahe wörtlich übersezt.

Schön Georg ein schmucker Junge war,
Schlank sein Körper, radenschwarz sein Haar,
Treu hütet er sein Vieh früh und spät,
Manch scharfen Kampf mit dem Wolf er befehdt.
Schön Georg, sein Hund, und sein scharfes Bell
Befreyen von Gefahr stets die Heerde in Eil.

Als Georg die Heerde zusammengezählt,
Die größte Schwein ihm vom Rudel fehlt.
Bekümmert schaut er in den Wald,
Daraus bläst nur der Wind so kalt;
Bekümmert schaut er in die Höh,
Da stehen nur Rebellen, — ihm wird so weh!

Und als er im Hofe des Schlosses eingeht,
Der Vogt mit spähenden Blicken steht,
Und wie er nicht ganz findet der Heerde Zahl,
Reidet er dem strengen Grafen zumahl.
Sie stoßen den Jüngling in den Kerker hinab
Der ist feucht und kalt, wie das kühle Grab.

Schön Georg am Kerkerfenster singt,
Daß es des Schlosses Höfe durchklingt,
Mit gutem Gewissen durchschläft er die Nacht.
Am Tage wird er vor den Grafen gebracht,
Der fährt ihn an: Du diebischer Mann,
Was hast du mit meinem Gute gethan?

Georg gelassen auf den Grafen schaut,
Dann spricht er die Worte langsam und laut:
Wär alles Gewissen wie meines so rein,
Wöcht' es auf Erden wohl besser seyn!
Darüber entbrannt der Graf in Grimm,
Und spricht mit harten Worten zu ihm:

Schaffst du die Schweine nicht her zur Stund,
So hängst du auf jenem Hügel rund.
Der Hirt erblaßt, und steht so warm,
Daß sich der Herr seiner Jugend erdarmt.

dictum hospitale in tantum sit oppressum et distractum si non venisset ad tam discretas et circumspicias personas ornatas observantia regularis disciplinae, et vita approbabilis, ac illustrata scientiis, quod redactum fuisset ad nihilum et extinctum. Quidquid enim in divinis sit per missarum solemnias, ac per receptionem loquentium, quorum in numero sunt duodecim aeternaliter ad omnipotentis Dei gloriam et honorem. Et quia fragilis est memoria hominum atque debilis, ea, quae sunt in tempore, ne evanescent, conservaverunt et debent annotatione testium et litterarum remedio perennari, in authenticam siquidem praedictorum et stabilem firmitatem praesens scriptum fieri jussimus et sigilli nostri robore insigniri.

Hujus rei testes sunt Chunriva decanus ecclesiae S. Stephani in Bamberg, Otto Archidiaconus Villacensis, Chunradus, Bernardus, Ditracus, nostrae curiae capellani, et Fridericus et Otto fratres de Weitzenege, Otto dictus Unguade, Algot iudex Villacensis, Thomas, Henricus, Puznigg, Bernardus, filius Grimaldi Henning dictus Peitl, Otto Comes, civis Villacensis, et alii quam plures.

Datum et actum apud Villacum sano Domini millesimo, ducentesimo, octingentesimo Idus Martii.

Der spricht mit kaltem Zorn: Du Dieb,
Drey Stunden schenk ich dir deiner Jugend zu Lieb.

Des Hirten Freunde sie strömen hinaus,
Suchen im Walde hinein und hinaus.
Durch Wald und Thäler bekümmert sie gehen,
Keiner mag die Schweine erspähen.
Und als drey Stunden verlaufen waren,
Kehren zurück die ermüdeten Scharen.

„Herr Graf, so bitten sie, send uns hold!
Gebt uns frey den Georg um rothes Gold,
Nehmt für das verlorne Vieh zehn andere hin,
Laßt frey unsern armen Bruder ziehn.
Nicht will ich von euch mir Gut erwerben,
So spricht der Graf, der Dieb muß sterben!“

Und ehe der Henker sein Amt verricht,
Georg fromm mit dem Pfaffen spricht;
Dann steigt er die Todesleiter hinan,
Bleibt stehen und singt traurig zu singen an:

„Der Schön Georg war ich genannt,
Allen Mädchen wohl bekannt,
Von Herten und Heerden viel geliebt,
Hab Mutter und Bleichen nie betrübt.
Mein armer Leib so schlank und groß,
Soll hängen den Winden zum Spiele bloß.“

Mein Haar so rabenschwarz und blank,
Flattert in Lössen frey und frank,
Meine Augen so hell und Spiegelrein
Haben die Raben vom Rabenstein,
Meine Flasche stets voll vom Wein
Wird nun bald vertrocknet seyn.

„Meine Art so scharf und drohend geschliffen,
Wied bald vom nagenden Rost ergriffen.“
So singt er klagend, sie ziehen ihn auf,
Selig verstarb er bald darauf,
Dem Grafen klingt grauend das Singen nach,
Er schließt sich ein in sein Gemach.

Und als er Nachts des Schlafes bar
Und heimlich schauernd am Fenster war,
Da steht vom Hügel am Rabenstein,
Ein seltsamer Anblick zum Fenster hinein.
Ein leuchtender Hund im müden Lauf
Treibt ein todtmüdes Schwein den Hügel hinauf.

Und als sie unter den Galgen gekommen,
Und der Hund seines Herrn wahrgenommen;
Da kniet er enselt und streckt die Glieder,
Heult elend auf, und rührt sich nicht wieder. —
Der Graf schickt erschrocken den Diener hinaus,
Der bringt die seltsame Runde nach Haus:

Als man seinen Herrn gefangen gebracht,
Hat sich der Hund gleich aufgemacht,
Kammt' wie toll in den Wald hinaus,
Und kam des Nachts nimmer zu Haus,
Bis er das verlorne Thier erspürt,
Und zu dem Herrn zurückgeführt.

So ward Schön Georg zu Ehren gebracht,
Und in ein christliches Grab gebracht.
Dem Grafen aber that aindächtig ins Ohr
Sang, Winseln und Brungen im wirren Thor.
Und aindächtig glaubt er vor Angst zu vergehen,
Nie hat man ihn farder lachen gesehen.

Und auf dem Rathhaus da ist zu schauen,
Ein Stein gar kunstreich ausgehauen.
Graf und Hirte und Hund und Schwein
Flerlich gebildet im rothen Stein.
Und ein Spruch darauf, mit Gold geschrieben:
Soll jenen, die langsam Büßen und schnell
Lieben.

Die Erdbeben in Komorn.

Komorn ist Ungarns Gibraltar, das Ende, wie
Preßburg der Beginn der Insel Schütt (Csallós),
ein herrlicher Brückenkopf und Übergangspunct, vom öst-
röhmischen Breglio bis zum großen Kampfe von 1809.
Hier treibt sich der handelnde Ungar herum, sein Meer ist
die Donau und die Waag, diese von ihren Quellen bis zur
Mündung, jene von Serbien bis Passau. Flöße führen das
schöne Eiptauer Bauholz herab, große eichene Schiffe den
Bockler-Weizen hinauf; zu Lande aber werden auf Hol-
ländische Art, Hausen, Stör, Welse, Karpfen und an-
dere wohlgeschmeckende Fische versendet. Die Gegend ist das
Land des Vesuv und Ätna, denn wenn gleich kein Vulkan
hier brennt, so sind doch Erdbeben diesem Boden sehr be-
kannt, welche, wie 1783 Messina so 1763 Komorn zer-
störten.

Der böse Tag war der 28. Juny, und das Unheil
brach bald nach Sonnenaufgang aus. Es begann mit einem
donnerähnlichen, unterirdischen Brausen, und nach ander-
halb Minuten konnte man bereits aus den Stößen schließen,
was zu fürchten sey. Rauchfänge fielen zusammen, Ge-
wölbe brachen ein, den geborstenen Mauern stürzten die
Dächer nach und erschlugen die Menschen ohne Zahl. Der
St. Johannis- und Rathhausthurm begruben im Falle den
Marktplatz sammt Käufern und Verkäufern, das Dominika-
nerkloster wurde auf lange Zeit unbewohnbar gemacht und die
neue Franziskaner-Kirche mußte von Grund aus auf den
Trümmern wieder erbaut werden. Selbst die überaus feste

Andreaskirche lag in einem Augenblick im Schutte. Die her gegen Mittag sich gänzlich auf die Erde hin zerstreute, Kuppel, ausgewählt von der Künstlerhand des Wiener worauf ganz besonders heiterer und glänzender Sonnen- Wablers Maulperstich fiel auf die zum Gottesdienst versam- scheit strahlte, doch um viertel auf sechs erfolgte der heftigste melte Menge, der Einsturz beider Thürme verbreitete Tod Erdstoß, und dauerte über eine Minute. Außer einigen und Verderben von Außen. Vom Residenzschloße brach der Schornsteinen stürzte zwar nichts zusammen, aber erdrückte dritte Stock ein und tödtete nicht wenig Personen, er wurde tert wurden die stärksten Gebäude, wie die Andreaskirche, auch nicht wieder aufgebaut, sondern nur der übriggebliebene mit dem angebauten Benedictinenkloster. In einigen Bräu- Etheil eingedeckt. Die Einwohner retteten sich auf Schiffe nen stieg das Wasser bis zum Überströmen, andere trock- oder lagerten bis in die zweite Woche in der Ebene, als ten beynähe ganz aus; die Schloßgebäude erlitten auf der Aufrubr der Erde sich zu legen begann, obgleich sich auch manche Beschädigung. Gegen acht Uhr wiederholte sich bis späterhin noch einiges Bittern empfinden ließ. Die benach- Beben, zwischen 6 und 9 verspürte man sechs Stöße, in barten Orte schafften Hülfe. Der Bischof von Raab, Graf siebenten um drey viertel auf neun und den achten um halb Franz Bichy von Vasonts sandte ein großes, mit Lebens- eins. Übrigens herrschte Windstille. Auch am 19. und 20. mitteln beladenes Schiff, und vor Hunger starb niemand. Februar zitterte die Erde bey Tage einigemahl, doch ist Dieser grauenvolle Tag, ward für Komorn ein Lusttag. noch des Nachts, am 22. um drey viertel auf drey ziemlich Es zog ein Trauerzug durch die Stadt, zum Himmel ru- stark, später dann etwas schwächer, den 23. zuerst ein w- fend um Schutz gegen Erdbeben. Bey allen Glaubensge- nig um 8 und 9 früh, dann wieder Abends um drey viertel auf neun, eben so am Morgen des folgenden Tages um drey viertel auf acht, den 26. um drey viertel auf sieben ganz schwach, den Tag darauf ziemlich spühlbar um die 7. früh stunde und um viertel auf 10 Abends. Den 28. bald nach Mittag mit einem starken Gebrause und am beyden tiefen letzten Tagen mit anhaltendem, heftigen Winde, obgleich auch vorher und darnach sich einzelne plötzliche Windstöße zu finden ist. Auch das feste Schloß, die unbezwungene Jungfrau, deren Standsäule vom hohen Wall, den Türken hoben. Am ersten März bey Tagesanbruch schwach. Am 3. die Feige zeigte, ward durch das Erdbeben so erschüttert, um drey viertel auf 10 Abends mittelmäßig, dann mit ge- ringer Abwechslung durch diesen ganzen Monath. Bis zum verheerte, sich am eilften April auch hier empfinden ließ, stück- Siebenten war das Wetter fortdauernd schön, dann trübte es sich und blieb so, auch wieder durch mehrere Tage, wann blieb es den Winter hindurch. Am 8. April am Osterson- tage empfand man das Beben um 9 Uhr früh, am 23. um halb 4 Nachmittag ziemlich stark und außerdem noch mehrt- mahl schwächer im Laufe dieses Monaths. Am 3. May, 10 Minuten vor 7 Uhr, so heftig wie am 28. Februar, stär- ker als alle folgenden Mähle, zugleich fielen an diesem, dem vorhergehenden und dem nächsten Tage, anhaltende Regen- güsse. Am 22. um 9 Uhr früh, dann am Jahrestage des Erdbebens von 1763 am Peter und Paulstage den 29. Juny um viertel auf 11 vormittag. Diesemahl ward jene Erinne- rung sehr lebendig aufgefrischt, und das Bußfest des fol- genden Tages mit großem Eifer begangen. Am ersten July früh halb sechs, dann am 15. um ein Uhr Nachts mehr mit Drausen als mit Erschütterung begleitet, ferner am 22. früh halb 3 und 4 mittelmäßig stark, am 25. wieder stärker, Nachmittag um drey viertel auf 6 und schwächer um halb 9 ebenso den 9. August um eilf Uhr Nachts. Am 12. früh halb acht mit Drausen und Wind, wie am 3. May. Am 21. Am 18. stieg ein dichter, übelriechender Nebel auf, wel- ches früh halb 4 zwey Mähle nach einander, aber das erste Mäh-

Die merkwürdigen Erderschütterungen nach der vom Jahre 1783 waren folgende: Am 22. September 1806 um neun Uhr Abends, durch die Nacht und die kommenden Tage in abwechselnden Stößen bis zum 28. November um halb fünf Nachmittag, wo der letzte statt fand. Dann wieder am Abende des 21. Jänner 1810 endlich 1822, welche zwar die letzte war, durch ganz Ungarn bekannt, denn sie kam der von 1763 sowohl in Rücksicht der Menge als auch der Stärke der Stöße am nächsten. Holcay (der Verfasser dieses Aufsatzes) war selbst zugegen in Mitten dieser rings- dräuenden Schrecknisse und beobachtete das Erdzittern vom Anfange an genau.

Am 26. Jänner um 5. Uhr früh donnerte es auf eine ganz ungewöhnlich heftige Weise, obgleich es uns da noch nicht erschien, als ob es, nicht nur in der Höhe, sondern auch in der Tiefe gewittern sollte, welches jedoch schon am 6. Fe- bruar früh um neun Uhr mit einem geringen Beben begann. Am 18. stieg ein dichter, übelriechender Nebel auf, wel-

ches früh halb 4 zwey Mähle nach einander, aber das erste Mäh-

stärker und anhaltender; noch länger dauerte der Erdröß Neben Monate meistens mit Porträiren und mehreren am folgenden Tage um halb Eins Nachmittag, mit Drausen und Zittern, am 25. nur schwach um drey viertel auf drey des Morgens. Am 23. September mehr mit Zittern als mit Drausen Abends halb acht. Der October war ganz ruhig am 5. November ließ sich um vier Uhr früh noch einige Erschütterung merken, wie auch am 24. December um viertel auf 2 in der Nacht, welche mit starkem Drausen und noch heftigerem Beben, das Jahr und die Reihe dieser Erdröße beschloß.

Wanderungen in die Ateliers hiesiger Künstler.

Schon in Nr. 40 des Jahrganges 1823 wurden einige Daten der Lebensgeschichte des Malers Johann Nepomuk Höfel (wohnhaft auf dem Rogensteige Nr. 494), Bruders des verdienten Kupferstechers und Professors in der Wiener-Kunstakademie. Wir tragen hier noch einiges dazu nach:

Joh. Nep. Höfel wurde den 8. May 1788 zu Pesth geboren, wo dessen Vater (dermahl Kancellist bey dem k. k. Mercantil- und Wechselgerichte) einer deutschen Schule als Lehrer vorstand. Zwey Jahre nachher brachten ihn seine Ältern nach Wien, wo er seinen ersten Unterricht in einer Trivialschule und in der zweyten Classe derselben das erste Prämium erhielt. Dann besuchte er die Schule bey St. Anna, und eben daselbst die fünf Gymnasial-Classen mit gutem Erfolge. Nebst dem wohnte er dem pädagogischen Lehr-Curse bey, als Vorbereitung zum geistlichen Stande.

Seine Erholungsstunden und die Ferien brachte Höfel, aus besonderer Vorliebe für die bildende Kunst, mit Zeichnen zu, wobey ihm sein Vater Gelegenheit verschaffte, die ersten Grundzüge von dem Vater der beyden noch jetzt lebenden, geschickten Maler Kräft zu erhalten. Nun entwickelte sich die Neigung zur Kunst dergestalt, daß Höfel, ungeachtet alles Zuredens seiner Freunde, die philosophischen Studien nach vier Monaten verließ, und im Jahre 1804 in die k. k. Akademie der Künste in Wien trat.

Auf dieser neuen Laufbahn, wo er sogleich gezwungen war, sich seinen Unterhalt größten Theils selbst zu verschaffen, studierte er mit größter Anstrengung, und brachte es im Jahre 1811 dahin, daß er einen großen Inventions-Preis in der Historien-Malerey *) und zugleich einen kleineren im Zeichnen erhielt. Nebst vielen Porträten, die er da mahl malte, hatte er auch die Ehre, in den Zimmern Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Ludovica vier und zwanzig Figuren auf Goldgrund zu verfertigen. Diesen Arbeiten folgten sechs Stück 14 Schuh hohe Thüren mit Gemälden für die Apotheke des neu erbauten Theater-Gebäudes in Pesth, und (1812) malte er für eben diese Stadt den heiligen Christoph, 10 Schuh hoch, Alles auf Eisenblech, und mehrere andere Arbeiten.

1813 reiste der Künstler nach seiner Geburtsstadt, wo er

historischen Arbeiten zubrachte. Im Jahre 1814 malte er in Wien für die neu erbaute Kirche zu Jansall in Ungarn, zu Folge Auftrages des Herrn Fürsten Grassalkowicz, das Hoch-Altar-Blatt, den heil. Martin, 14 Schuh hoch, und das Seiten-Altar-Blatt, den heil. Anton von Padua, 10 Schuh hoch. 1815 erhielt Höfel durch die erneuerte Bekanntschaft mit seinem ehemahligen Schulfreunde, dem Hofrichter Jurasel zu Eilenfeld, mehrere Arbeiten; unter andern hatte er auch die Ehre, das Porträt Seiner Exzellenz des Herrn Patriarchen von Venedig, Radislaw Pyrker de Telsö-Gör (damahligen Abtes zu Eilenfeld) und einige andere Gemälde zu verfertigen, so wie auch das lebensgroße Bildniß seines seligen Vorfahrs, des Herrn Abtes Joseph. Im folgenden Jahre (1816) wurde von dem Künstler der heil. König Stephan, ein Altar-Blatt für die Kirche in Palotta, zu Folge Auftrages des Herrn Grafen Stephan Zichy, vollendet.

Von dem Wunsche befeßelt, die klassischen Kunstwerke Italiens an Ort und Stelle zu sehen und zu studiren, trat der Künstler 1818 die Reise auf eigene Kosten an, und ging über Triest, Venedig, Padua, Verona, Mantua, Bologna nach Florenz; dann von da nach Rom und Neapel. Die Rückreise begann er über Siena, Livorno, Pisa, Modena, Parma, Mailand nach den Roromäischen Inseln; dann von dort über Brescia durch Tyrol nach München, wo er sich ebenfalls, der herrlichen Kunstanstalten wegen, längere Zeit aufhielt, und zu Ende des Jahres in Wien ankam.

In der Kaiserstadt angelangt, erfreute er sich wieder des Wohlwollens seiner Gönner, und erhielt sogleich den Auftrag, zu den zwey kleineren, schon früher nach Jozlowitz in Währen gemahlten Altar-Blättern das Hoch-Altar-Blatt, den heil. Aggdius, 13 Schuh hoch, zu verfertigen.

Im Jahre 1819 malte der Künstler den heil. Erzengel Michael, 12 Schuh hoch, als Altar-Blatt für die Kirche des Marktes Ort im B. U. M. B. Im Jahre 1820 lieferte er, nebst sechs gezeichneten Compositionen, ein Gemälde von 9 Schuh, zur öffentlichen Kunstausstellung in Wien, welches die Söhne des Diogenes von Rhodus als Sieger zu Olympia vorstellte. In eben diesem Jahre vollendete der Künstler das 16 Schuh hohe Altar-Blatt, die heil. Magdalena, für die Kirche zu Gnersdorf bey Braun am Gebirge im B. U. M. B. Darauf folgten drey kleinere Altar-Blätter nach dem Orte Bismberg, nämlich: die Taufe Christi am Hoch-Altare, Salvator mundi und die h. Maria für die Seiten-Altäre. Ferner sind von Höfels Hand: der heilige Agapitus im Hoch-Altare zu Regensdorf im March-Felde, wozu später noch zwey Seiten-Altar-Blätter kamen. — Für die neu erbaute Kirche zu Jagersdorf am Wiener-Berge: der heil. Nicolaus, als Hoch-Altar-Blatt. — Der heil. Franz Xaver für die Capelle zu Kiedenthal. — Der heil. Marcus für die Kirche zu Gersdorf. — 1822 die heil. Anna, 9 Schuh hoch, nach Belitz in Slavonien, für die Frau von Svetly, geborne Gräfinn Batthiany. — Das lebensgroße Bildniß des Abtes Malachias zu Eilenfeld,

*) Für das Bild: Regens erkennt seinen Sohn Theodorus bey der Tafel am Schwerte.

und später (1824) das lebensgroße Bildniß, nebst zwei kleineren (Brustbildern) des Propstes Aquilinus zu Herzogenburg. Im J. 1823 malte Höfel den Mercur, 7 Schuh lang, auf die Ponte Caraccioli in Venedig, und den König Maximilian Corvinus nach Pesth in Lebensgröße.

In eben diesem Jahre verheirathete sich Höfel mit der Tochter des Herrn Franz von Silbernagl, k. k. k. Hof-Secretärs und Schatzwessers. 1825 malte unser Künstler drei Altar-Bilder: die h. Theresia, die Heiligen Clemens und Franz de Paula nach Kapagedi in Mähren, und 1826 zwei 8 Schuh hohe nach Pinalfeld, nämlich Christus am Kreuze und Christus mit Magdalena im Garten, für die Gräfinn Batthiany; — dann für die Gräfinn Bichy: die unbefleckte Empfängniß, 9 Schuh hoch, nach Varian. Außer diesen wählte er auch, zur Verzierung verschiedener Gemölde in Wien, mehrere Gemälde in Lebensgröße. Gegenwärtig vollendet der Künstler ein Altar-Bild für den Herrn Grafen Ernest Harrach, den heil. Udalricus und die Krönung Mariens vorstellend, 11 Schuh hoch, nach Heydach in Ober-Oesterreich bestimmt. Für die graflich Harrach'sche Familie malte Höfel auch im Jahre 1815 eine Copie nach Spagnalotto, die unbefleckte Empfängniß, 8 Schuh hoch, für den Hoch-Altar der graflichen Haus-Capelle in der Herrngasse zu Wien.

J. F. B.

M i s c e l l e n.

Der Staatsrath Thaarup schrieb eine Geschichte der dänisch-asiatischen Compagnie, von ihrer Entstehung bis jetzt, und der Professor Radmusen eine der dänisch-afrikanischen Landes-gesellschaft, die nur achtzehn Jahre (von 1750 bis 1768) bestand und dann der Ungunst der Verhältnisse erlag. Aus der ersten Schrift ersieht man übrigens; daß ungefähr ein Sechstheil der Waaren, welche durch die dänisch-asiatische Compagnie nach Dänemark gebracht werden, im Lande ihren Vertrieb finden, und daß die übrigen fünf Sechstheile auf auswärtige Märkte wieder ausgeführt werden.

Eines Morgens, erzählt Ouseley, in dem dritten Bande seiner „Reisen durch den Orient“ fand ich einen Mann aus dem Stamm Karatschi, der in manchen Beziehungen Ähnlichkeit mit unsern Zigeunern (englisch Gypsies genannt) hatte. Abgesehen davon, daß diese Stammesgenossen einen besondern Dialect sprechen, leben sie auch ein herumziehendes, müßiges Leben, versehen mit Gewandtheit Oper, Geflügel, Leinwand und andere Gegenstände dieser Art, beschäftigen sich mit der Chiromantie und sind ohne alle Religion. Frey bekannte derjenige, mit dem ich sprach, daß sein Stamm weder eine Gottesverehrung noch irgend ein religiöses System kenne. Zufällig kamen einige türkische Hilboten, Tartaren genannt, hinzu und erkannten diesen Mann und seine Genossen alsbald für Eschigants, eine Race, wovon, wie sie sagten, alle Männer Diebe, und alle

Frauen von schlechtem Wandel sind. Unsere Leute gestanden selbst ein, daß die Tartaren, was den Rahmen betrifft, Recht hätten, und daß sie wirklich von den Türken Eschigants genannt würden. Ouseley theilt dann ein Vocabularium von 50 Wörtern aus ihrer Sprache mit, wovon sich mehrere denjenigen nähern, die Gressmann in seinem historischen Versuch über die Blymerer, Göttingen, 1787, mitgetheilt hat. „In den Hain Nationen“, sagt Klaproth in der „Asia polyglotta“ S. 55, „gehören auch die in der Welt herumziehenden Zigeuner, über deren erste Auswanderung aus ihrem Vaterlande man bis jetzt noch nichts Gewisses hat festsetzen können; obgleich es unauflöslich (?) bewiesen ist, daß ihre Sprache ein sehr wenig veränderter nordindischer Dialect ist, der sich aber mit den Mundarten der Länder, die sie durchziehen oder durchzogen haben, bedeutend gemischt hat. Daher stammt auch die große Menge slavischer Wörter, welche man in denselben findet, und die nicht für einheimisch bey den Zigeunern gelten können.“ Es wäre zu wünschen, daß ein besonnener Sprachforscher, diese Behauptung einer genauen Prüfung unterwerfen möge.

In der „Chronica Gottfridi“ befindet sich eine seltsame Mordgeschichte, welche mit der Fabel von Werners Kreuzspiel „Der vier und zwanzigste Februar“ viel Ähnlichkeit hat. „In Leipzig begab sich im Anfang des Jahres 1618 eine traurige Geschichte. Denn es ist ein Soldat, welcher dreyhundertzwanzig Jahre nicht daheim, sondern im Kriege gewesen, bey seinen Ältern, so in gedächter Stadt Wirtschaft getrieben, unbekannterweise als ein Gast eingelehrt, mit dem Vorsatz, sich des andern Tags, wenn seine Schwester, die an einem andern Ort gewohnt, welcher er sein Vorhaben vorher entdeckt hatte, auch gegenwärtig seyn würde, sich zu erkennen zu geben. Als er aber sein Paquet und Geld, so an dreyhundert Thaler gewies, in Verwahrung gegeben, mit dem Bemerkten, daß er sich des andern Tages mit ihnen lustig machen wollte, hat der selbige Teufel Vater und Mutter durch dieses Geld also verblendet, daß sie den Sohn des Nachts im Bett ermordet. Da sie aber des andern Tages von der Schwester gehört, wer er gewesen, gerieten sie in solche Betrübniß und Verzweiflung, daß der Vater sich erhenkte, die Mutter sich erschog und die Tochter in einen Brunnen sprang und sich ersäufte. Und bracht also der selbige Teufel durch das Geld und den Selz, welcher eine Wurzel ist alles Übels, Ältern und Kinder mit einander nicht allein um's Leben, sondern auch um ihre Seel' und Seligkeit.“

Das von Carl Lucian Bonaparte in Philadelphia herausgegebene Werk: „American ornithology“, von dem bis jetzt der erste Band in 4. erschienen ist, wird sowohl seines wissenschaftlichen Inhalts, als wegen seiner äußerst glänzenden topographischen Ausstattung und der Schönheit der dabei befindlichen Kupfer ungemein gerühmt. Dieser erste Band enthält die Vögel, der zweyte soll die Wasservögel, und der dritte beschreiben die Gattungen von beyden Arten enthalten, welche Herr Estlin Peale in den Floridas beobachtet. Der erste Band kostet 15 Dollars, also ungefähr 20 Thaler.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 2. October 1826.

..... (118)

Denkwürdigkeiten aus der Familiengeschichte der Schallenberges.

Wem dient ehre dem Kaiser mit Wafen in der Hand, der
ander im Räte, der dritte als Bürger mit Steuer und Sa-
ben und seiner häusl. Arbeit, so dien ich im auch nit
Ich secht, wann ich der alten Geschlecht, so J. L. Mayr.
und jren Vorfahren redlich gediennt, ziemlich Gedeck
uß erwel und aus Licht bring.)

(Vorrede einer handschriftlichen Familien-
chronik.)

Im Jahre 1658 trug Christoph von Schallenberg,
Oberster Propiantmeister und Oberkammerrath des Landes
ob der Enns, eine Familienchronik zusammen, ohne
sich streng an irgend eine Ordnung zu binden, so, daß
Stammhäuser, topographische Notizen, Ur-
kunden, Copien und höchst. anziehende Personalitäten
im bunten Gewirre unter einander stehen, alles mit
netten Zeichnungen von Wappen, Siegeln, Grä-
bern und dergl. Merkwürdigkeiten geziert.

Einige dieser Notizen mögen hier freundliche Aufnahme
finden, welche ohne gerade geschichtliche eingreifende Denkwürdigkeiten zu seyn, doch teils in das ungeschminkte
Hauswesen unserer Väter werfen lassen und zum ruhmwür-
digen Andenken einer Familie beitragen können, die im
Besitz der bedeutendsten Güter, so wie jetzt bey beschränk-
tem Maße, nie der Bechaglichkeit des wohlhabenden Pri-
vatlebens fröhnd, ihre Ehre dem Vaterland setz, als
tapfere Krieger oder treue Rathgeber.

Wer bloß genealogische Notizen über die noch ge-
genwärtig blühende, in den Grafenstand erhobene Fa-
milie sucht, dem wird der fleißige und streng. treue Hohen-
st. (welcher das Schallenbergische Manuscript nachmentlich
anführt und vielfältig berichtigt) genügende Auskunft geben.
Für den Zweck dieser Blätter genüge es zu bemerken, daß
die Schallenberges, eine oberösterreichische Familie, um die

Hälfte des XIII. Jahrhunderts zuerst vorkommen, die Bur-
gen Schallenberg, St. Ulrich, Piberstein, Weyer; Stein,
Lustenberg *) und viele andere Höfe und Grundstücke im
Oberösterreich besaßen und mit den edelsten Familien des
Landes: Starckenberg, Lapis, Teufel, Springen-
stein, Trautmannsdorf, Wolkenstein, Bildungs-
mayer, Lichtenstein, Rheinhüller, Kottal,
Welfer, Dietrichstein, Harrach, Frangepan,
Tschernembl, Rauber, Jäger, Pölein, Kogen-
dorf, Bingenndorf, Windischgrätz, Eizing,
Teuffenbach, Auer und vielen andern verwandt und
verschwägert waren.

Das Originalmanuscript in Quart, bey 70 Blätter
stark, und mit vielen Zeichnungen geziert, befindet sich im
Besitz der gräflichen Familie. Noch sind aber zwey Abschrif-
ten und eine Übersetzung desselben ins lateinische bekannt.

Anno 1597 den 25. April hora 3 Nachmittag ist
Herr Christoph v. Schallenberg, Regent, obri-
ster Schiffmeister, Kaiser Rudolphs Rath, zu Wien
bey dem gulden Engl gestorben. Decus patriae et to-
tius Austriae, Curiae, Aulae, scolae, Militiae et om-
nis virtutis. — Insignis poeta, Vir literatissimus,
ab omnibus laudatus et amatus sui Saeculi Magna-
tibus, suae familiae decus immortale, Sepultus zu
Franzhausen, hat sich in Ungarn also verherbt, daß er
am Reiffen und Stein gestorben."

Bev Christoph Ehrenreichs (geb. 1616) Taufe waren
viele Gäste und: „sein zwö Tafeln voll gewesen, zu
Abends ain Schiffen umb ain Pock gehalten. Herr
von Neuhaus das Pöck gewohnen, der Jackel ain Käz
über den Mühldeich gezogen und die halb Nacht dapper
dant, gott geb aller Dröhen seinen Sögen Amen."

*) 1430. ehelich, so seither bey Unserm Namen bliben
ist und bey auff sich Ladung alles Bluchs keiner vergehen
soll."

(Nachstehende Ermahnung umschließt eine Fülle von seeligkeit bey gegenwärtigen und künftigen Blutsfreunden, ernster, geprüfter Lebensklugheit und warmen darum begehrt und fleißige dich dein Standt zu halten, zu gemüthlichen Gefühls für alle wahren Vorzüge des Erbgüthens, zu bevestigen, wie ihn dir dein Vater verlassen, adelts, — wird auch besser, als alle andere Aufzeichnung und nit zu erhöhen zu verändern oder zuverkennen, ohnegen, die der Leser noch hier findet, den Verfasser des Manuscriptes, den wackern Herrn Christoph von Schallenberg, den großen sondern bewegende Ursachen, denn omnis mutatio periculosa. Und geschieht dem, der höher will halt mir charakteristren.) dem Aesopischen Hundt, der das gewisse Stuch

Meinen lieben adelichen wohlgerathenen Kindern und Fleisch verlohren, als er nach dem Schatten geschnappt, der ganzen Posterität des edlen Geschlechts der Herrn von und mer als sein theil gewesen, erhalten wollen."

Schallenberg wünscht ich Georg Christoph Herr. "Der Ander ist das mein Liebe Posterität soll vorman von Schallenberg, Freyherr zu Lustenberg vnd Piberstein seyn, Alle ihre Handlung und Wandlung ordentlich ley Leonberg vnd Hagenberg, Herr zu Rupperstall, Schallenberg, St. Ulrich, Hagger, Wepr vnd Kottenhof, Erbvoigt verfürtigen, fleißig aufzuheben vnd zu allen Handlung zu Zell 2c. 2c. langes Gedeihen, Gottes Bögen, aufnehmen vill Mitfertiger zu Bitten, denn solche Brief werden Wohlstand vnd alle glickseeligkeit vnd siege jnen zur vernem. hernach die verthigten Kleinnotten, Man sieht, den, daß ich allgemach Underweillen meinen gehalten Handwer zu selber Zeit eines Freunds oder Verwandter gewis geschäftten, auch diese kurzweilige Mühe für mich Und soll man alles woll groß und auf Pergamen schreiben genommen, nemlich in einer richtig Ordnung zusamb zu vnd fertigen, alle Original in Briefgewölbern beschtragen, alles, was ich gewis, gehört, gelesen, gesehen ten, zum Brauch aber alle Brief abschreiben, vnd vnd finden mögen, so derer von Schallenberg nam. miren lassen vnd hernach solche Vidimus gekrauchen men, Etammen Und geschlecht antrifft, welches, wie ichs denn mit all meinen Briefen so angefangen Ein obs woll kein sonderer Ruh noch ich darin auff die Historien leedig vnd wider in ein groß Volumen nach ain Methodo des Adels oder Vanität einiger Ehr oder Hochmuetz gesehen, hab zusamb abschreiben lassen."

hab ichs denn mehr, für Kurzweil und andere Nachkommen "Zehner, so sollen alle vnd jede Adeliche Emt nicht zu bewegen, daß sie ingeleichen diß Continuiren Und mir so thorecht sein, daß Ewe aus all ihren zeitlichen Vermögen nachfolgeten, süngenommen."

"Wolt wünschen, daß es Unser Voralter den lassen, Thainer soll nach seinem Todt spohen, jeder also angefangen, damit vielleicht wir Und unsere Kinder soll Im in seinem Leben ein Grabstein vnd jeder all seiner durch je Exempt vnd nach alles guten vnd riemblichen nen Kündtern, Bruedtern, Freindten ein Grabmal mer erweckt vnd genannt wurden."

"Ewe ich aber zum Anfange dieses Werks greiffe, will schöne Gedechtnuß, der gleichen, wan einer in seinem Leben ich in meinen böcken Vermögen noch eine Kurze Erinderung ben Bilter in die Kirchen fest machen, solle er allzeit thun etlichen Mainer, gueten gemainten Einfähl, die bey die Wappen darzue machen lassen, auch in die Schloß, Ihnen steht aufzunehmen als Recht ist."

"Anfänglichlich ist es ein groß Glück, hohe Gnadt Gottes und ein schönnne riembliche Ehr, wan ein Geschlecht mehr, als ein solche schönnne Gedechtnuß kosten mecht, son von 3, 4, 5 vnd 600 Jahr sehen vndt beweisen derlich lob vnd liebe ichs, wan man bey alten Stam Khan, daß es dazumall In denen oder Mehreren Wür. hen geyern thuet, wie ichs auch angefangen hab."

ten, Ehren vndt hochzeiten gewesen ist, als es "Wierrens, so ist ein schönnne annehmliche Sache, der diesen Tag jeko steht, auch seiner Vätter Heußer freynde Biltuñ vnd Contraset soll theiner nicht Undgrubt so lang auf Kinds Kinde besessen vnd regieret hierin Ersparen, sondern alle 10 Jahr sch, sein Weib, hat, dessen mag sich einer hoch erfreuen Und Gott umb Kinder, Brieder und Freinde abmalen lassen vom einem ferne Gnadt bitten, wer sich aber darin erheben, Stolz gueten Mahler, Es koste, was es will, den vil giren, andere druckhen, verachten Und höher mir hundert Gulden wolt ich geben, vnd melner litten Wer dem Icaro fliegen will, als seine Federn lang, elteen Bilter. Es ist ein schönnne Kurzweil vnd Bierter in der felt hernieder vnd wirdt von Hochmuet verzehrt und ver. alle Heußer, wan man bey jedem sein Wappem, alle St liert seine alte Väterliche Quetter, stirzt die ganze Poster. stald, Nammen vnd etwas dabey, zu was er laß geschä rität und bringt sich in größere Schand, Spott und feindt aufgemerckt findt."

„Für Allen ist ein ziemlich notwendige sach, daß Commiss. seyn ist nit zuzagen, ein solches Ge-
ein Adelichet Gemüeth, wenn es sich verheurathet, schlecht oder Linj verarmet Niemals, Rhein
Bort Bitte, daß es sich nit verschleppe vnd ein guet's, Fremder than Ihm darumb stehen oder ihn vmb seine alte
edles Mädel, Hübsches, Vernünftiges, Heußliches, Wer vätterliche Quetter bringen, vnd der es besitzt, than andern
müßliches Weib ist woll zu winschen, ober hart zu dürfftigen helfen — ob sie sich schon schlecht betragen müssen,
bekommen, daß nit zu zärtlich, nit zu gnädig, nit zu heist es doch ain aigenes Haus vnd ain langer Man-
reich, nit Albern oder einfältig, güßtig oder ströh wäre, tel bekhet vill Armuth vnd auf solche alte Fidei-com-
doch kombt. gewiß dem, der es von Gott embßig bit- mitirte Quetter soll man alle alte schöne Ge-
tet. Nach Schön heurathen, ist Nüßig, nach hohen schlechtsachen bringen, dorth soll der Stamhalter ain
Wirden vnd sonst nichts, sehr gefährlich, nach Welt Briefgewölb, Ein Arcarium oder gemain. Cassa
allein, vnrecht, nach Dugent oder gefallen, Ehren zur Noth, darcin jeder ein tausende Gulden, mehr oder
vnd seiner gueten gelegenheit ziemlich vnd löblich, darumb weniger gulden legen solle, ein Bibliothek, Kunst-
suche dir ein guet Edles Junges vndt seines Kinds, so dir camer, Beughaus, ein Clag, Rüstung, Rhi-
gleich vnd annehmlich, das ziehe mit Vernunft nach deinem raß, Schild, Helm vnd alle Zugehörung vnd was man
Sinn; vnd da du muest oder solst ein gar Reich bedürffte zur Nothurst des ganzen Geschlechtes,
schlechte nemben: so erhöß also halt durch diß guet bey das vermeret man nach und nach, nach jedes Ver-
dem Geschlecht, was du ihm durch diese geringe Freunds- müßen und Willkühr vnd solle es alzeit der Elter besitzen
schaft vergeben hast, vor allen thue vill guets den Armen vnd zween der Jungen die Inspection haben, daß nichts
vndt deinem Unterthanen, verschone Ihrer, wo du kannst veralliemirt vnd deterioriert werde, Er aber der Elter
so wird Gott dein wieder schonen, dich segnen und erheben den usum fructum vnd das Guet Janen haben.“
in Allen Enden. Alßdenn verheyrath deine Kinder woll, Dieses vermaine ich, sol die liebe Posteritact
mach dir vill freindt mit deinem guet. Sie vnd dorth, dann vermonnt, anzufangen, was angefangen, zu erhalten,
wer das gelt nit Recht braucht, dem ist es wie dem zuermehrern vnd mit Fleiß zu bedenthen zu ihrer selbst Ehr,
Hann, der das Ehelgestein In dem Mist gefunden. — Heu- ansehen, aufnehmen, Erhaltung, Comoditet vnd fortpflan-
rath fruche, du vorkombst vielen Sündten, würst halt wü- zung, die got nach seinem gnedigen Willen Kurz oder lang
ßig vnd erlebest Kinder, denn frue freyen vnd frue erhalten wölle. Amen!
auffstehen, Hat Niemals gereut, sagt das Sprichwort.“

„Mit höchsten Fleiß soll ein jeder arbeiten, sich be-
mühen und fleißigen, dahjenige guetli, so er von seinem
Water hat, zu erhalten, zu vermehren, etwas
daran zu erweitern, zu bauen vnd zu stüßten, dazue
soll ihm helfen, was er erbaurathet oder erobert, es sey eifferiger Mann gewesen, in allen seinen Thuen schlecht
wenig oder vill, er sol als ein Pflöger haßen, ehe er's und Recht, hat sich der Regierung nichts ange-
soll aus den Hendren lassen vnd umb Rhein fremdes nomben, Pflöger und Weiber raiten lassen
sich eher Reissen bis er dises Richtig vnd ruehig, denn vnd den Armen Schutz gehalten, sonderlich stark auf Er-
des Waters Schweiß, Schzen, Niehe, arbeit vnd wint- haltung der vätterlichen Queter gedungen, wie er dan ehe
schen ligt hirauf, es gelickt vnd gedeiht Ihm vill besser, ein glibt von Leib als ein alte Gildt verlohren
als Fremdes. — Es soll Ihm nichts zu schlecht sein, was hätte. Ist pber 40 Jar continuo Landrath gewesen vnd
seinen Eltern guet genug ist gewesen; Bis er dreyßig Kinder, bey der ersten Frauen achte, bey der
gahr woll ohn sein Angelegenheit mit gueter Zueg verän- Andern zwey vnd zwanzig erzeugt, so nunmehr alle todt
bern kann. Einer der Reich vnd Vermöglig, der fürnemb bis an den Eltesten 2c. 2c. Hat im Türckentrieg sich selbst
ist, soll sich in hohen Standt vnd arm verheyrathen, ihm rüemlich gehalten vnd fünf gewachsenen Söhne
damit vill vnd guette Freundschaft machen, oberdem andern auffgeopfert, welches er ainmalen mit Erhnen den
mit quettern helfen, der voran woll geheurathet hat; Jeder Kayser geklagt, daß ihm an Threy keiner im
soll, so er stirbt etwas zu ain Fidei- Commiss. machen Landt werdt gleich than haben, der fünf
vnd ein Legat dazue erheben, daß Thralte Schloß vnd Söhne fürs Waterlandt in drey Jaren herge-
Haus Schallenberg Stüßten und wirer aufbauen, ben habe!! In seiner Haushaltung zu Piberstein hat er ein
dann was für ein herrliche Sachen solche Fidei- lieben Praunen Hundt gehalten, so Waderl ge.

Georg Christoph Herr zu Schallen-
berg, Freyherr.

Herrn Wolffs von Schallenberg seeligen
Personalia.

— — — „Ist ein frommer christlicher, Aufrichtiger,
ist ein frommer christlicher, Aufrichtiger,
Andern zwey vnd zwanzig erzeugt, so nunmehr alle todt
hat im Türckentrieg sich selbst
damit vill vnd guette Freundschaft machen, oberdem andern auffgeopfert, welches er ainmalen mit Erhnen den
mit quettern helfen, der voran woll geheurathet hat; Jeder Kayser geklagt, daß ihm an Threy keiner im
soll, so er stirbt etwas zu ain Fidei- Commiss. machen Landt werdt gleich than haben, der fünf
vnd ein Legat dazue erheben, daß Thralte Schloß vnd Söhne fürs Waterlandt in drey Jaren herge-
Haus Schallenberg Stüßten und wirer aufbauen, ben habe!! In seiner Haushaltung zu Piberstein hat er ein
dann was für ein herrliche Sachen solche Fidei- lieben Praunen Hundt gehalten, so Waderl ge.

heissen, der bey ihm alle Tridt blieben, gehabt, auch da er solchen Hund einmahl dem Kayser hat geben müssen, seyn Weib, er und der Hundt erkrankt, daß ihm der Kayser den Hundt hat wider zugegeschickt und hernach in einer Wochen mit ihm abgezogen und gestorben ist. 2c. 2c. Sein Mutter, Frau Magdalena ist ein schwach krankes kleines weibl gewesen, die Stetts im Bett gelegen, die Frau Leonora auch ein kleines zartes Maidel, wie alle Sprinzensteiner, hat alle zeit zu dem Herrn gesagt: „dise Jungfrau gib ich euch, so ich stirb, allein wirdt euch ant thun, daß sie nit lesen und schreiben kan, Ist auch hernach erfüllt worden.“

Der Herr von Rädern erzelt mir, daß wan der alt Herr Ehn zu Linz sey über die Pruckhen in die Landredten gefahren, Wegen sie als Schuler. Buben im pherall nachgeschossen wegen des großen Hundt und mit ihm ihr Spül gehabt, ich hab ihn selbst gesehen, daß er immer neben dem Herrn Ehn auf ein Polster beim Bött zu Lustenberg gelegen. — Was ich von meinem alten Ehn gedenke ist dieses in Allem. — Vom Kettenbrunn zu Leombach *) hab ich oft mein Frau Mutter hören erzählen, denkt aber nit daß Anno 1594 der Herr Vater in hat hingeladen **) auf Leombach, haben sie bey dem Kettenbrunn geessen, den Brunn voll Muscheln und Wölfer angeworfen, in die Baum, Schallmagen und Salbseifen gestellt, Herr Friedrich von Scherfberg, Orienthal, Herr von Prag 2c. dorth gewesen und bitterlich gesoffen, daß der von Prag in eine Kotte, mössige Schluachten gefallen am Wdg und sich vbel zugerichtet, meinen alten Ehn aber, der gar vill auf meinen Vatter, als sein gelernter Sohn gehalten, hats gar woll erfreut.

„Mein Dencken ist seit anno 1599 und anno 1600 da hat uns die Frau Mutter in ein Linger Markt hinab erlaubt auff vier Wochen mir und Herrn Wolff Christophen, da hat er mich nur den Gämbsensteiger gehalten, denn ich gern umgesprungen bin, Hab alle Morgen ein Psanne Koch gehabt in der oberen Stuben zu Leombach, wo es Hiltzeru ist, umb 9 Uhr haben wir alzeit mit dem Herrn Ehn spazieren in Gärten gehen müssen, damahls kunte er noch woll gehen, der Soltran ging alzeit mit Frau Susana (war sein Wort) ***) Posz Ehrana, daß leid ich nit, Schafft ab.“

„Nacher anno 1601 warich wider dorth, da hat er fast nimmer gesehen, nur umgriffen mir auf dem Kopf und

gefragt: Hey Frau, sein das meine Enkel? bist der Olaffen Steiger? Hat allzeit ein Fagemetel am Tisch, wie ein Kindt umgehabt, bey dem Fenster vorn geessen auff Prucken und alle Tischmal voran, Mir geessen, ehe sich die Andern setzen dörffen.

Herrn Bernhardtts, Caspars und Hieronimus Personalia.

„Herr Bernhardt ein großer Starcker Mann hat daltz *) Geessen, Herr von Stabremberg gleich gesehen als er zu Ungbarn das erstemahl ein Hauptmannschaft bedient ist er an der Hungarischen Krankheit lichter worden, auff Ruemperstall und Lustenberg kommen, da gestorben. Ist in grien Sammet und weissen Atlas mit Horden buzt gangen, hat auf des Hächelbergers Hochzeit zu Linz, mit dem großen Hohenegger **) daltz dazue ihm sein Brueber Herr Christoph selbst den Dolch geliehen hat.“

„Herr Caspar von Schallenberg ist vor Raab in Waldfleger zu Ross unter den güttsperden vntkommen, als er mit andern in der Flucht an der Raab ins Wasser müssen hat von 3 Pfeile drey wunden bereit in der Schenckel gehabt und triber als er nit mehr entweichen mögen in die Raab gesetzt 3mahl sich empor im Rötten und Wasser gehn zuletzt mit Ross und allen untergangen und halb erstickt worden, halb entrentet, im Wasser begraben.“

„Herr Hannß ist ein schöner Jüngling, Ein Mutter Liebling gewesen, als er vor Strassburg kommen, mit zehen Pferdten woll außstaffirter, in Ungarn alda er in ein engen Pass hat durch soll, weil er ein hartmauliges Pferd, solches mit ihm in ein Morak gefallen, er aber sich vom Ross begeben mit zwey Rossen ***) wolher gewürt, zwey Thirken vor ihm erlegt, letztlich ist ihm die Vorder Rößl aufgeprungen, die haben entfallen, da er von drey Thirken nieder gebauet worden.“

„Hieronimus und Herr Thomas von Schallenberg sein zwey gleiche Brüdter gewesen, sein (Hieronimus) Thuen war Schiessen, Pucken, Sauffen und jagen, wie er denn mit einer Fleischhachherrn Tochter zu Sant Jörgen vill zeit bis in den Todt verliebt gewesen und sie gehn hat nemen wollen, hat oft 8 Tag lang in den Tassern gesoffen an einander, mit Messen gehandelt und Hundten, letztlich die acht Tag und Nacht nachinander gesoffen und in einer Stunde in den Tassern bey der Lunthen zu Lustenberg lebendig und Todt gewesen. Als man sein alten Vatern anzeigt hat, ihm dant

*) Dieser Kettenbrunn soll noch im Hofe des Herrnhauses bestehen.

**) Wen? Hier ist eins, der wenigen undeutlichen Stellen des Manuscriptes.

***) Sprichwörtliche Redensart.

*) Oberrösterreichsches Obsoletum statt Starb.

**) Es wird später dieses Hohenegger Epitheton beigefügt.

***) Pistolen.

seiner ersten Tugend, doch sey ihm Recht geschehen, er
hab ihm oft propheetet, Gott genadt ihm, Amen.

— Unter meines Vater seligen Briefen hab ich bey fast von Schallenberg auf Lidingen ad Studia verreise,
hundert von ihm gefunden, eben am Style und Ort wie den 8. September 1611 zu Ulm, den 14. September zu
Herr Thomas und Rhein einiger dreis sehr nit, wa nicht Augsburg wie ein fürst tractiert worden ic. ic.
von einem Hundt gedacht wirdt."

„Dieser Hieronimus ist ein kleines Mädel gewesen, lang zu Leombach gewesen.

Platen am Kopf Bekommen und ein langes Haar tragen

zusammen bundten, ein Braunes Bartl mit zween Spitzen; Frankreich gekomben.

Hat Rhein Quett than, Nie nichts lehren,

weber Reisen noch dienen wollen. Ist bei 48 Jahr alt das man des Herrn Christoph von Schallenberg Reich soll

wordten, Bis er gestorben, sein Vater hat ihn auff ein herauf von Wien führen, sondern weil auch sein Vetter

Beit auf Inspruch an Hof gebracht, alda er nicht Christoph anno 1542 zu Wienn bey den Minoriten in

than, als gessen und dumuliert, drauf er in uns den Poltheimischen Begrebnuß conducirt worden, sol

g nadd kommen und zu Fuß mit Bawillen entlossen."

Herrn Christoph von Schallenberg Per-

sonalia.

Anno 1594 ein Ringel Nehmen und fliehet sich in

Wesdtzug mit Herr Richardt Strein.

Anno 1595 Beclagt er des Benedicts Bernhards

Tod und Riembt, das er in aramis gestorben ist.

Anno 1592 Im Juny ist die Hellene Schallenberg las

Waprisch frau Blammer Thomen, ist schon mutirs in der

Religion und nit mehr davon zu bringen. (katholisch nim-

lich, denn der Landadel Österreichs war damals protestan-

tisch mit wenigen Ausnahmen.)

Anno 1596 im October ist Herr Christoph von Schal-

lenberg und Herr Adam auf Erlach *) zugen und auf

Eascha, hat ein Wagen samdt seiner Ritten pr. 1000 fl.

(so sezo der Herr Enkre nsthl) Verlophen, aber wider be-

kommen in einer Schlacht, da über 30,000 Mann. Weder

seits sollen bliben sein; ist neben des Königs Ma-

ximilian in sein Glidt geritten, hinter ihm

Herr Adam mit dem Cammerherrn, sein über 20,000 Mann

in Mitternacht in der Flucht gewesen; theimer: den andern

thannen thönnen, haben 3 Tag in einander verlophen, sein

zween Fürsten von Hollrein Wiben.

Anno 1614 Herr Rart Jörg er ein Ringel. Ken-

nen gehalten, der Kaiser Mathias — Maximilian Ferdinand

und Herr Adam von Schallenberg gewonnen.

Anno 1601 Adam von Schallenberg auf: Wessff

Thomen.

Anno 1602 den 16. Dec. Herr Adam zu Lion ge-

wesen; 1603 zu Purgnis in Gallen.

*) In der Schlacht bey Erlan am 16. October herrschte unter

den deutschen Truppen eine solche Verwirrung, das Adam

von Schallenberg drey Tage und Nächte herumirrt, ohne

zu wissen, wo er wäre.

V a n i a.

Anno 1601 den 1. August ist Herr Georg Christoph

—

hundert von ihm gefunden, eben am Style und Ort wie den 8. September 1611 zu Ulm, den 14. September zu

Herr Thomas und Rhein einiger dreis sehr nit, wa nicht Augsburg wie ein fürst tractiert worden ic. ic.

Anno 1606 die Klosterfrau Hellena von Schallenberg

Anno 1608 Herr Wolff Christoph Schallenberg aus

Anno 1597 Will Herr Wolff von Schallenberg nit,

Herrn Christoph von Schallenberg Reich soll

wordten, Bis er gestorben, sein Vater hat ihn auff ein herauf von Wien führen, sondern weil auch sein Vetter

Beit auf Inspruch an Hof gebracht, alda er nicht Christoph anno 1542 zu Wienn bey den Minoriten in

than, als gessen und dumuliert, drauf er in uns den Poltheimischen Begrebnuß conducirt worden, sol

man ihn auch dahin legen, dieser hat sich zu Linz und Ne-

genspurz in Schuelen, hernach zu Lidingen und Straß-

burg sehr wohl in Studiis und allem erzeigt, nachher in

Italien von dannen auf Wien gegen Hoff kommen, da er

von Jedermann, auch seinen Eltern Geschwistigen und

freunden geehrt, geliebt und hochgehalten worden ic. ic.

zu Wien gestorben.

Anno 1602 Herr Adam zu Orlens gewesen.

Anno 1605 Ist Herrn Benedict Schifers Hochzeit, sind

als in gelben Dasek aufgezogen zu Oesperegg.

Anno 1608 ist Herr Thomas von Schallenberg der

Pauze Raster. Commissary zu Gallneukirchen gewesen."

Herrn Adam von Schallenberg Per-

sonalia.

(Dieser Absatz führt den Titel:) funebris concio, ist

von demselben Verfasser des ganzen Manuscriptes und wurde

von ihm dem Dr. Christian Silintus, Pfarrer zu Enns

übergeben. Er entwickelt vorerst die Genealogie des

Geschlechtes bis auf 1160 zurück und erwähnt dann, wie

Adam von Schallenberg von Jugend an ritterliche, fromme

Bucht und Bildung erworben, mit seinem ältern Bruder

gegen die Türken zog und: „sich in seiner Jugend so

riemblich und löblich verhalten, das er lieber mit seinen

übrigen fünf Brüdern, so dieser Krieg getroffen, auch sein

Leben für das Vaterland hatte daran setzen, als allein

verbleibent wider kommen wollen." — Er zog ferner meh-

tere Jahre in Frankreich und andern Ländern in Staats-

diensten umher, kam auch mit dem Kaiser nach Böhmen

und zu dem Passauer Aufstand, war sechs mal Lan-

deschauptmann und starb: „wie ihm dann jederman

das Zeugniß gegeben, das er seinem hochgeehrten Herrn

Vateren seligen, welcher von Allen Deutschen Aufrichtigen

Gewert und Hochacht sonderlich beriebt gewesen, am

Allergleichensten, hab nachgeschlagen."

Anno 1612 hat Herr Erntreich Hohenegger

Monumenta.

mit Herrn Reichardten von Stahrenberg wegen des Prädikat gnädig Handel gehabt, darunter docirt, daß Christoph von Schallenberg selbst verfaßt.) man dem Herrnstandt, sowohl als Ritterstandt Vorzeiten, Erbar geschriben mit ein alten Original-Brieff, den ich in Handten hab, also:

(Diese schriftlichen Ehrengedächtnisse sind gleichfalls von (Dieß ruhet in der Erde der Edle Herr und beyer

Herr Erntreich der groß Hohenegger zu Hagenberg und Dorff, Oberhauptman des Machland

„Ich Friedrich der Schwarz und mein Sohn viertel ob der Enns Natus 1567 gestorben 1620 als er Ulrich, Mein Hausfrow und all vnser Erben und all mein sein Jagent im Krieg und wollücken, sein Alter der Helfer und diener, all mein Freindt wir versahen vnser bei 7 Jar continuo im Wdt mit Durchschreyung schaidentlich mit dem Brieff vnd die Kentnuß, die Christlichen Leben beschloßen hat. — Sein erste Gemahlin mir Sigmundt der Stainpösch than hatt von der war das Edelste lobwürdigste Weib, Frau Elisabeth ein schaden wegen, die ich ihm vnd den seinen than hab vor sein gebornes Floßhartin, die andere Frau Sabina Ehrger Zeit, darumb er mich in seiner Kentnuß gehabt hat Rina Freyherrin von Oed von gueten Qualitäten und zu zu Lustenberg darmit geloben und verheissen 2c. 2c.“

blüet, die erste Ehe gab ihm zu erleben zwey schöne Lih

„Darzu seynd die Erbharen Herrn und Ehrter, die andere Ehe gab Jannen 6 Wochen vill freyt und bahren Knecht und sein guete freindt die in aus der Leidt als mit Feuerbrunst, Krankheit und gar den Zeit Kentnuß geleidiget und für ihn geheissen haben, verfallen nach Gottes allerbesten Willen. Er war doppelter 100 Pf. Wiener Pfenning von erst.“

Manusgröß, das ein Deutschen Feldennuth, im

„Der ehrbare Herr Herr Gundacker von Danaberg, Aufrecht Teutisch Klich, Frölich, manepar vnzergelt, id der Erbare Herrherr Rudolph von Scherffenberg die geboren 1567 2c. 2c. Hoc monumentum pos. man. Gerg ehrbare Wolffahrt der Singendorfer Hannß Geist. Christoph von Schallenberg.“

Monumentum so ich auf Vorgamen geschriben und

berger, Hannß der Eiser, Ulrich der Jeding, Nikla der Schallenberg, Hertlein, Hörleinsperger, Henglein das Ludrenstrab, drauff mein allerliebe Ludmannsdorfer, Joriglein der Grueber. Zu Urkund gib frau Schwiger Gerl. gestorben zu Nischen ich Friedrich Schwarz den Brieff dem Sigmund Stein- non hat lassen vnd in ein Sturm Kriegt gefaßt, daß Zeit pethen, seinen Erben, geben an S. Florian Tag Anno drein und versigel mit mein Pesshier in ihr Drachen zu den 1593 Jar.“

fließen gesetzt und gemacht hat.“

(Eine andere, interessante Urkunde, welche man aber zum Glück ganz und unverstümmelt im Manuscripte erhalten findet, ist folgende:)

„Hier ruhet in der Erden 2c. 2c. (Es folgt hier eine

„Wir Albrecht von Gottes Gnaden Herzog ze Österreich, ze Steyr, ze Karnten, ze Crän, graff ze Tirol, thuen kundt für Vns und Unseren Lieben Brueber, Lebens beschloßen.“)

ähnlich Grabchrift auf des Hoheneggerts erste Frau, Elisabeth Floßhart, welche durch ihre frömmigkeit allgemein be

Herzogen Leopolden, daß wir Unsern getreuen Andren den Grueber durch der Dienst willen die er vns vntphalten die Einladungen Rudolphs II. an den Land gethan hat und die er Vns noch fürbaß zethuen mag und vach Wolff von Schallenberg, der Leichenfeger Maxim soll gegunnet haben vnd erlaubeten, gunnen vnd erlauben lian II. bezuwohnen — der auch wirklich die Leiche auch, daß er das Puckstall genannt der Kain bey des allgemein betrauereten, Monarchen bis Prag geleiten Liebenstein, Aufsatz vnd darauf ein Wßsten bauen und dort bey dem Zuge das Trauerpferd führte, wie die mag vnd sol er vnd seine Erben mit derselben Wßsten gleichfalls eingetragene Instruction für das Verpalten be vns, dem ehegenannten vnsern Brueber vnd vnsern Erben bey andwölft.“

liebe und berühmt: mit solcher freidigkeit dieß Leben gewet daß sie mit lahenten Munde den letzten Hauch ihel

Zwey Brieffe, welche nun im Manuscripte folgen,

wartunt und gehorsamb seyn vnd vns die ze vnsern Mör- tursten offen haben an fren Mörklichen schaden vnd auch Kanalon, alle die des Maxes Stammes im Leben sein vns noch Unsern Ländleuthen darauß rheinen Schaden thuen, die Graffen von Frankhsapain suchen müssen. Zu des jemand gestaten, darauß ze thuen, an alles gaud, haben wir nach demselben vrachten geschlecht Herkunft auch mit Urkhundt des Brieffs. Geben zu Sing am Freytag billig zu forchen weil Unser mitterliche Br. Ubr. Antrau nach S. Michaelstag nach Kristi Geburt dreyßigshundert eing dißes Geschlecht gewesen. Als hab ich gesunden in Jar darnach in dem neun und sechzigsten Jahr.“

„Demnach war in Unseren Schallenbergischen Kanalon, alle die des Maxes Stammes im Leben sein die Graffen von Frankhsapain suchen müssen. Zu des jemand gestaten, darauß ze thuen, an alles gaud, haben wir nach demselben vrachten geschlecht Herkunft auch mit Urkhundt des Brieffs. Geben zu Sing am Freytag billig zu forchen weil Unser mitterliche Br. Ubr. Antrau nach S. Michaelstag nach Kristi Geburt dreyßigshundert eing dißes Geschlecht gewesen. Als hab ich gesunden in Jar darnach in dem neun und sechzigsten Jahr.“

Johanne Seifrid Abbt zu Regensburg, der die Anlauff

der Herzogen von Oesterreich beschreibet von dem alten andern gethan, sein Wesen und Unterthanen, als sie es Geschlecht der Aniciorum, die da fürnehmte Römmer gleich oft verdient, nie mit harter Straff beklagt, die gewesen, entsprungen, der setzt auch, daß die grossen von Im auch billig elagen thuen 2c. 2c. — Zum Englisch Doctor Frankhepaim (Frangiponi) Eben von demselben her Animus von Steyr ihn überredt zum Sauerbrunn kommen 2c. 2c.

„Fran Eugentlieb von Schrottenbach, eine geborn von Schallenberg, — war in der Georg Hainrich von Dietrichstein, ein Englisch voll- Tugent ein annehmliches schönes Mädl. In goldt gelb weiss kommen liebste, Edles, schönes Weib mit ihrer Handt also sem Haar, hats der alt Herr Bluffhart zu Pottendorf, geschrieben und verfaßt, den beiden Gott genadte. 1622.“

Witiber haben wollen, welchen sie aber ausgeschlagen, nach Bald hierauf folgt im Manuscripte die Abbildung eines her war sie bey Fran Morus von Schallenberg meiner Schließels, welcher die bekannte Form vieler ausgegrabenen römischen Schlüsseln hat, mit der Beschrift: Mutter als Freyhe — — — anno 1615 da ich mich ver- „Diesen Schlüssel hat ein geist deinem Hal- heyrath meiner Frauen, Freyhe 2 Jahr gewesen und anno 1617 sich mit Herrn Georg Schrottenbach, der ein A- ter geben, der Reich worden, und befohlen, ihn ter junger Wittigewest und zu Esferding altrim gehant durch dem von Stubenberg zu geben, Hr. Casparn, daß Vermittlung des alten Herrn Hbriger der auch alldorth ge- Spe es aufhoben sollen 1507.“ —

wohnt, zu einer lieb und Heyrath gerathen, die Hochzeit Weiter folgt eine Copie der Urkunde Ferdinand des zweyten über die Erhebung der Schallenberge in zu Linz solleniter im Hrtleinspergischen Haus und Saal den Freyherrnstand, aufgestellt zu Wien 1636, am gewesen, die Braut schneeweiss mit gelben Rosen und sit- 3. April, welche in treuerzigen, kräftigen Ausdrücken die genten Haaren aufzogen, Herr Adam der Brautführer ge- ehrenwerthe Anerkennung der Verdienste dieses Hauses aus- wesen, wir walther darauff gebant 2c. 2c.

— — — Herr wolff hat Piberstein bewohnt, dort- spricht, ferner Maximilians II. ehrenvolle Einladung her gepant, Weiber 2 und dreysig Kinder gehabt — — an Christoph Schallenberg zur Leicheneyer Ferdinands I. endlich eine ähnliche des berühmten Cardinals

Fran Helena und Hieronimum der in wein ertrunthen ist.“ von Oltmütz, Franz Dietrichstein an Adam von Schallenberg zur Leichenbegängniß des im Jahre 1612

Herrn Thomas von Schallenberg Per- versstorbenen Mar von Dietrichstein, welche das merkwürdige sonialia. Manuscript schließt.

— — In allen Christlichen Tugendten und Studiis Mäge der Leser diese wenigen Stellen, welche Uns gehalten, auch in die fünf Jahr im Landthaus zu Linz in das Haus- und Staatsleben eines edlen Geschlechts bli- Studirt bis er in achtzehnden Jahr seines Alters von seinem den lassen, dessen herrliches Streben: für Gott, Kai- Herrn Vattern in Belschlandt geschickte allda drey in ser und Vaterland zu wirken, Jahrhunderte lang durch Familienglück, Ansehen und Liebe gelohnt word- den Jahren mit Erlernung der weltlichen Sprach neben ten durch günstig aufnehmen und dem Mittheiler die Veruhigung werden, daß sein Wunsch: Vaterlandskunde auch auf die- Watters verlassenchaft beschehen, und ihm je seinem an- sem Weg genährt und verbreitet zu sehen, bepfällig aufge- theil die Herrschaft Lustenberg 2c. 2c. verbliben, Hetnach nommen ward! —

Im 26. Jahr seines Alters aus Rath seiner lieben Frau 3. 6.

Mutter und Herrn Vetreundten — — — sch — — — ver-
pflicht — — — auch in wahrer Eys als Einen fromen,
Ehelichen Mann gebührt, in Ehelicher Lieb gehant also daß
ich wintischen möchte, daß Gott noch so lang es bespammen
gelaßen, auch begehrt, alle die Seinigen zu Gottes Ehren
zu halten, sein Leben belangent, als zwar, wie wir alle
Menschen gebrechlich, jedoch in seinem gemuet ein Christi-
ches, Redlich Aufrechts Ehreues und frommes Herz, auch
Gottes Wort lieb gehabt, Niemandt betrogen, noch groor-
teilt und ihm selbst lieber lassen-unrocht geschoben, als es

V e r D i c h t e r .

Was in tiefer Dichterdrust
So geheimnißvoll oft walltet,
Was sie bald mit süßer Lust
Ganz erfüllt, bald zerspaltet,
Was zur Liebe sie bewegt,
Die für ewig nicht erkaltet,
Was ihr tiefen Schmerz erregt,
Der für ewig nicht veraltet.

Ach, es ist der Zauberkann,
Der die Seele hält gefangen,
Der so knüpft himmelan
Mit vieltausend Liebesangen,
Der ein wunderbarer Sang
Ist von Sehnen und Verlangen,
Der mit zauberhaftem Klang
An den Dichter ist ergangen.

Seine Seele ist der Born,
Der zum Meere sich erweitert,
Ist das helle Wunderhorn,
Das durch süßen Sang erheitert,
Ist das Gold und reichem Schatz,
Siebenfach in Gluth geläutert,
Ist der Feis, woran mit Macht
Die Allgütigkeit perlschleutert.

Rasch wie heller Wolkenblitz,
Abt' doch kein lauter Lärmer,
Froh und trüb, ferngrad' und spitz,
Grast, und doch ein stiller Schwärmer;
Ein Laokoön an Leid,
Und vieltausendmal noch ärmer,
Tief wie der Besud und welt,
Aber noch unendlich wärmer.

Also schwebt das Dichterherz
In den Feld- und Wonneshauern,
Wie das Erz, mit Lust und Schmerz
In den tiefen Felsenauern;
Will in Liedern froh nur seyn,
Will in welchen Liedern trauern,
Will die Lieder nur als ein
Alle Zeiten überdauern.

Nun wohl an, du Lieberkraft,
Zieh hinaus in Lust und Wehen
Aus des Berges stiller Gast,
Laß die Welt dein Wollen sehen;
Wem ein Herz im Busen schlägt,
Wird dich gern und ganz verstehen,
Und wo keines sich bewegt,
Magst du still vorübergehen.

W i e s i e

Aus dem Bericht von Guyler weiß man, welchen Vortheil Duperrey's Reise den Naturwissenschaften gebracht hat. Auf Befehl des Königs sollen jetzt die reichen Sammlungen beschrie- ben werden, die mit der Fregatte „La Coquille“ nach Frank- reich kamen. Es wird überall die freieste Auswahl getroffen, und nur das Seltene und Merkwürdige aufgeführt. Inerst scheint in 25 Lieferungen die Zoologie (2 Bde. in 4., mit 145 aoph. journal.)

ikam. Kupfertafeln), redigirt von Garnet und Leson, den Re- sultaten der Expedition. Die Ichthyologie und die Geschichte der Zoophyten werden hier manche Aufklärung erhalten. Der botanische Theil (ein Band in 4., mit 125 Kupfertafeln), heraus gegeben von Bory de St. Vincent und Adolph Brongniart, erscheint in 15 Lieferungen. Unter 3000 Pflanzen, welche auf den Malainen und Karolinen, auf Taki, Sarabere u. s. w. gesammelt wurden, befinden sich gegen 400 neue Arten. Auch die Geologie wird berücksichtigt, und von den Völkern des Ozeans ein Gemälde gegeben, in welchem vieles Neue und In- teressante sich vereinigt. Alles soll aufgegeben werden, um die- ses Werk so würdig auszustatten, als es die Größe des Ozean- Landes verlangt. Firmin Didot besorgt den Druck, mit ganz neuen Typen, auf „papier grand-rain-couvert des Vaug, satiné.“ Zur Ausführung der Kupfer haben sich die geschickten Zeichner, Kupfer- und Chalkographen vereinigt. Monatelang scheint eine Lieferung und kostet 12—16 Francs, nach Ab- gabe der Güte des Papiers und der größeren oder geringen Anzahl von Lieferungen, auf welche man unterzeichnet.

So tief als der Wasserstand des Ozeans im Frühling 1826 war, hatte man ihn seit Menschengedenken nicht gesehen. Die vier Dampfschiffe, welche den See besahen, standen so- thätig auf dem Sande. Das größte aller Dampfschiffe ist der Schweiz, welches zu Lausanne gebaut wird, sollte zu Anfang July vollendet werden. Es wird die Kraft von 60 Pferden ha- ben; und die Fahrt von Genf nach Lausanne in vier Stunden zurücklegen.

Man zählt auf Java 40—50 verschiedene Arten von Schlan- gen, doch nur sechs derselben sind giftig, und man hat kein Beispiel, daß ein Mensch von ihrem Bisse getödtet ist. Schon- ders zu Singapore sind die Schlangen zahlreich. Bei Singa- pore sind zwei Schlangen von verschiedener Art, die eine vier Fuß und die andere sechs Fuß lang. Er fand die bei- den Schlangen an einander, und sogleich wurde der Kopf der einen von dem Rachen ihrer größeren Gefährtin festgehalten. Verschlingen konnte sie ihre Beute nicht, weil die Beute in den Hals zusammengeklammert. Doch nahm man sie von ihnen ge- schiedenes als die Operation der Schlundöffnung sehr ge- nau, und binnen einer halben Stunde hatte sie ganz langsam und gemächlich, ohne sich durch die zahlreichen Zuschauer irgend stören zu lassen, die andere Schlange gänzlich verschluckt.

Wien 1826.

Im März 1826 fand eine Gesellschaft von Engländern die den See Lochan in Argyleshire. Das Wetter war schön, und man erging sich in hellem Gespräch. Aber plötzlich überfiel sie ein Sturm, und bald waren der See, das Boot und die Reisenden von kühnem Glanz umgeben. Alles schien zu bre- chen, während die Gesellschaft gleichsam Frost empfand. Die Schneeflocken, welche man mit der Hand auffing, theilten die- ser eine leuchtende Substanz mit. Insofern die fünfzehn Minuten lang behielt der Schnee diesen Glanz. Die Gesellschaft war von den Bewohnern von Argyleshire wie noch kommen, und darum glaubten Manche, dies sei die Ursache, weshalb das Land so reich an Gold ist. (Philo- soph.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Wittwoch den 4. und Freitag den 6. October 1826.

.....(119 und 120).....

**Freisauerweins Testament, 8b. Wien
25. August 1525.**

Mitgetheilt aus dem Archive von Wienersneustadt durch
Ferdinand Böhme.

Wem wäre der Name Freisauerwein unbekannt, der sich jemahls in jene ernste, hohe Heldenzzeit Max I. und Carl V. versetzt, der jemahls jenes merkwürdige Buch des Weiskönigs in den Händen gehabt hat und darin Max I. auf seinem Throne sitzen sah und zu dem, vor ihm knienden Freisauerwein, seinem Schreiber, darauf seinem Kanzler also sprechen:

„Nest' viel wird von mir geschrieben
Was Sachen und Krieg ich hab getrieben?
Darum schreib, wie ich Dir sehn' sag'
So kamt die recht Wahrheit an den Tag.“

Erk kürzlich hat Leopold Mante in seinen vortrefflichen Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514 über dieses merkwürdige Buch in seiner „Beleuchtung der Quellen jener Zeit“, viel Bedeutungsvolles gesagt und der XXXIV. Band der Wiener Jahrbücher Manches von nicht geringem Interesse hinzugefügt, das wir unsern Lesern sogleich ins Gedächtniß zurückrufen wollen.

Grundlos ist übrigens der mehrmahls erneuerte Wahn: Freisauerwein ruhe in der Neustädter Burgleiche neben Siegmunden von Dietrichstein, also auch neben Max I.

— Noch 1521 war er einer der vorzüglichsten Besizer des Neustädter Blutgerichtes über die eingebrungenen, sogenannten: „neuen Regenten.“ — Der Regent und Schwie-

gersohn Wolfhard Strein, aus dessen Blute bald darauf in dem Kammerpräsidenten, geheimen Archivdirector und Gesandten im Pohlen Reichart Strein, ein so großer Kenner und Sammler der vaterländischen Vorzeit erwuchs, war Hausherr in der Kestler- einst Hofgasse zu Neustadt. Dieß

Haus war ein Theil des alten Münzhauses. Dieses und die sogenannte Summerauer Mühle verkaufte Strein im May 1534 an den Neustädter Bürger Strobel. — Dieses Haus dürfte also wohl das Freisauerwein'sche seyn? — Wir gehen auf jene Bemerkungen der Wiener Jahrbücher über den Weiskönig über:

Etwa wie Joinville sein Buch von Ludwig dem Heiligen, dem König Ludwig Hutin weihte, damit er und seine Brüder und wer es nur lese, gute Lehren daraus ziehen möchten, so hat Markus Freisauerwein, den Weiskönig an Carl V. gesandt, ihm und seinem Bruder Ferdinand zu einer Unterweisung: „in Gottesfurcht zu leben, in königlicher Mäßigung zu regieren, mit dem Schwerte der Gerechtigkeit zu streiten.“ Noch sey das Buch mehr ein Stoff, als vollendet, so viel ihm Maximilian offenbart. Aus dessen schriftlichem Unterricht habe er zwischen Johannis und Weihnachten 1514 zu Grande gebracht.

Das Werk hat drey Theile. Der erste, von der Vermählung Friedrichs IV. mit Leonora von Portugal, ist in der Heiterkeit und Hülle der besten Chroniken geschrieben. Daß man ihn nicht unter die vorzüglichsten historischen Arbeiten rechnen kann, liegt nur am Stoffe. Hat ihn Maximilian selbst verfaßt, so verdient er eine Stelle, freylich nicht etwa neben Cäsar, aber, (was viel gesagt ist,) neben Königshafen, ja Froissart.

Der zweyte handelt von Maximilian, des jungen weißen Königs Jugend, Unterweisung und Heirath, sehr eigenthümlich, sehr vollständig.

Der dritte Theil dagegen, von des Königs Fahrten und Kriegen, ohne Zweifel der wichtigste, ist unvollendet und sehr unverständlich. Er handelt von den Kriegen des weißen Königs mit einem blauen und mit einem grünen König, mit einem grauen und einem apfel-

nen Gesellschaft und dem Bauernbunde von den seltsamen gesprochenen Hofsbibliothekenschatz, Joseph Heyrenbach, Fahren, und Wir erkennen zwar, daß die Könige von herausgegeben. Die Handschrift war in dem Schatz von Frankreich und von Ungarn, der hupfische und der geldrie Ambraß gewesen. Ein Theil fand sich sehr unvermuthete Bund, Herr Wilhelm von Arenberg, die flandrischen bey den Jesuiten zu Grätz und Lath gleichfalls in die Bistände und die Kennemer gemeint werden; Wir sehen, mer Hofsbibliothek. Nach langer Vergessenheit weißt sich daß seine schwarzweiße und rothweiße Gesellschaft, Bretag, diesem Werke der Hofkammerpräsident, Archivdirector anmer und Engländer anzeigt, aber im Einzelnen bleibt Uns Gesandte Rudolfs II., Richard Strein, Freyherr von vieles dunkel. Endlich kommt er auf die italienischen Ge. Schwarzenau und sein nicht minder gelehrter Freund, Georg schichten, auf den König Mana, d. i. von Neapel und Christoph Freyherr von Schallenberg. Einen Coder zu dessen Krieg mit Carl; aber in diesen ist er verweist am Maximilian's eigenen Randglossen und münden allerdunkelsten. Schallenberg'schen Bemerkungen, einen Coder, der bey der

Selbstsam, wie das Buch, sind auch Burgmairer's Herausgabe zur Vergleichung. Niemand, besaß der Reichthum Holzschnitte zu demselben. Sie sind besonders dadurch rendbar Freyherr von Gundel.

unnatürlich, daß sie den Helben fast in jeder Lage mit der Der Triumph Max I. mit den Werten von Treiz Krone darstellen. Nur zwey werden leicht in des Menschen sauerwein und mit den Holzschnitten nach Hans Burg Gedächtniß haften; erstens derjenige, welcher den Zerfall meier war gleichfalls in Ambraß, in Grätz und Wien der Liga von Cambray durch die Fürsten darstellt, wo ein zertheilt. Der verdienstvolle Herausgeber des peintre-gra Jeder eine andere Thätigkeit ergriffen hat, heimzugeben; veyr, nachmalige Hofrath und erste Censor der Hoff dann vor allen der drey und zwanzigste, wo der junge Fürst. bliothek, Adam Bartsch, gab diesen Triumphzug 1797 in ein Buch sieht, das sein Schwarzkünstler in der zu Wien bey Schmidt heraus, der. Londner Buchhändler Hand hat; mit der linken faßt er seinen Mantel, mit der Edwards nahm Theil an der Herausgabe, und legt in Rechten das Buch; das Gesicht will vorwärts, der Fuß der Folge sowohl den Weyßthunig als auch den Triumphzug tritt unwillkürlich zurück. Reiz und innere Abwehr streiten mit den Holzschnitten und mit einem kurzen französischen trefflich mit einander. Lerte in England noch einmal auf. Des Kaisers Urtheil,

Gerade das Räthselhafte dieses Werkes wies Uns Erzherzog Ferdinand von Tyrol, Gemahl der schönen immer zu ihm ziehen. Der Held erscheint als das Haupt Philippine Welfer, hatte in seiner Schöpfung Ambraß, einen Schatz von Denkmahlen und Materialien bei einer großen Partey in unermesslichen Hoffnungen mit star ritterlichen Max, aufbewahrt. — Dort war die herrliche Len und wieder frischen Feinden im Kampfe. — Hat Mar Handchrift von den Abenteuern des Thierhaupt, ximilian im Sinne gehabt, diese Materialien, wie Treiz- dort der Weyßthunig, dort der Triumphzug, dort sauerwein sagt: mit lieblicher Wohlspredung, rechter Freidals Turnierbuch und Nummernrezen, von Ordnung und nothdürftigen Zugehörungen, etwa zu der Bülle und Freyheit auszubilden, welche der erste Theil hat, das Heldenbuch. — Die Folge der Reihe von Hormayr so ist, daß dieß nicht geschehen, für die Nation ein wahrer historischer Taschenbüchern und seines Archives für Geschichte Verlust. Überhaupt, da die Elemente einer guten, Statistik, Literatur und Kunst, hat sich die Belchur ten Geschichte in dieser Zeit, alle vorhanden waren, bung und zum Theil die Aufbewahrung dieser köstlichen im Gemüthe, Treue und Gottesfurcht, Freude an den ge Überreste Maxens zur eigenen Aufgabe gewählt, nie genwärtigen Dingen, in den Begebenheiten, Heldenmuth, er denn seit der Vollendung seines kaiserlichen Gefahr und Errettung, allgemeine Bewegung und endlich Plutarch und noch während er denselben schrieb (1807 in Carl's V. Tage ein großer Ausgang, was ist es, daß — 1808) unaufhörlich studirt und gesammelt hat zu dem doch die Geschichte ausbleibt? — Man könnte wohl Werke seines Lebens: „Max I. und Carl V. ihre Feh viele Stunden anführen, die sich pragmatisch genug ausneh den und ihre Zeit.“ — Im Taschenbuche von 1820 men; der vornehmste und einzig haltbare scheint nur: es gab Censor Primisser, Freidals Turnierbuch, 1821 und fehlte bisher an dem Manne. — Nicht so häufig stimmen 1822, das Heldenbuch oder die Sammlung altdeutscher Talent und Lage, Einsicht und guter Wille Gedichte, 1823 und 1824, setzten die in Hormayr'schen zusammen. Der rechte Mann unter der Menge, die et reich'schem Plutarch begonnenen Maxorien oder Ge was versucht, der, welcher es leistet, ist immer selten. denkbücher Maxens fort. — Das Archiv von 1810,

Der Weyßthunig wurde 1775 zu Wien bey 1821 und 1822 enthält eine Menge wichtiger Anekdoten Kurzbek durch den, in diesem Archive, mehrmahl bey über des Kaisers Privathandschats, über die bittre Feind

schaft wider Wendig und über den Wendiger Krieg; über Personalsumstände gefunden hat, in Hormayrs geschichtliche Irrungen mit dem alternden, vom Wiener Hofe über dem Taschenbuche auf 1820 und in seinem Archive auf 1821 behandelten und ihm daher äußerst abgeneigten Erzherzog Nr. 4. — Hier ist sogar Maxens Ketter von dem Siegmund; Maxens Tagebücher über seinen Heerzug in fürchterlichen Felsen auferstanden in einem Augsburger Ungarn nach dem Tode Mathias Corvinus und der Wieder- Bergmann, der mit den Fuggern, Weisern und Eroberung Wiens; Instructionen und Depeschen aus dem Hochstädt nach Tyrol gekommen war, in einem Unterhandlungen mit Ungarn und mit Ludwig XII. re. re. Ohaimb, der damals Lehen im nahen Burgau besaß

Die Ambraßer Sammlung ist überhaupt reich und von dessen Nachkommen ein heftiger General der Ra- auch an andern Denkmahlen, an andern Monumenten Ma- valerie, von Ohaimb, Großkreuz des goldenen Löwen ximilians, — wie an Musikalien (in welcher Kunst er und Ritter des Ordens pour la vertu militaire, Abn- selbst Außerordentliches leistete,) so auch in Turnier-Waf- herr der, auch in Österreichs Dienst seit eben den Tagen fen- und Kriegsgeräth, mit den Porträts aller seiner Ka- Maxens und Carl V. äußerst ausgezeichneten Prosopern nomen, Sturm- und Schutzwerkzeuge, der „Kihserinn, der von Bopneburg oder Bimelburg ward. Als nämlich beyden Eingetinnen, der Wuhlerinn, des Pfauenschwanz, (heißt es in dieser Familie von Munde zu Munde) Max auf des Beckauf, des Parlepons re. (die das trohige Ruffstein der schwindelnden Felsenspitze mit lauter Stimme und hoch- bezwangen.) — Eben so merkwürdig ist darin Maximilian emporgehobenen Armen um einen schnellern Tod zum Him- Fehrbuch, Lichtenauers Kampfbuch, Thalhofers Anlei- mel steht, habe ihm auf einmahl ein Schwarzer Verg- tung zum Ernstkampf und die herrlichen Maskeraden, Ball- mann freudig auf die Schulter geklopft, auf einen schma- aufzüge und Umritze, die bey der zweyten Vermählung len, gefährlichen, jedoch möglichen Seitenpfad der Ket- Ferdinands mit Anna von Mantua und 1580 bey der Ver- tung hinweisend, mit den Worten: „o haimb!“ (folge mählung des, durch Philippine Wesser dem Erzherzog Fer- mir nach Hause) zugleich durch einen liebevollen Dop- dinand verschwägerten Hauns von Kollowrat mit dem pelstinn, Maxen seinen Namen nennend. Der Geres- Fräulein von Bopmund statt fand. — Das Werk des ver- tete habe dem Ketter den Adel, mit dem Namen dienstvollen Lustes eben dieser Ambraßer Sammlung und Oheimb und einen ritterbürtigen Wappenschild verliehen: des k. k. Münz und Antikenkabinetts, Aloys Primis- „im weißen Felde, das Obertheil eines Sämsenssch- fer, (welchem Wir auch die Herausgabe des Wiener dets, woraus sieben Blutstropfen fallen!“ Dichters, Peter Suchenwirth aus der, dem Här- zum Gedächtniß der sieben Blutstropfen, die von der, ken Prosper Singendorf, und dem Grafen Georg durch das beschwerliche Klettern verwundeten Hand Maxens Ehren von Bieburg angehörigen Handschrift verdanken, auf den Arm seines Führers gefallen. — Solche Lüge sind seit Ottokar Horneks Reimchronik, das wichtigste denn doch der Aufbewahrung werth und Maxens Leben ist Denkmahl der vaterländischen Sittengeschichte des Mittels daran überreich, wie keines andern deutschen alters,) verdient bey allen Arbeiten über die Zeiten und Mitterts oder Fürsten seit Carl dem Großen, nur über die Helden Max I. und Carl V. achtungsvoll zu etwa Rudolph, den königlichen Ahn ausgenommen, dessen Rathe gezogen zu werden. — Es ist eine sehr natürliche Gedächtniß, ächt homerisch oder nibelungisch, in den Schim- Folge jener ganz eigenthümlichen romantischen Gemüthsart meln und weißen Windspielen von Tiefenstein, in den Ugen- Maximilians, daß in Allem, was über ihn und von berger Fischen, im Hofnarren von Regensburg, in Jacob ihm geschrieben wurde, Wahrheit und Dichtung so Wüllers Hosencherz, im Brey und Faß von Straßburg, seltsam in einander verschlungen, so untrennbar in einan- im Gärder von Basel, im Wirthsfädel von Erfurt, im der verwurgt sind, wie Verstand und Einbildungskraft, Kohlenwasser des bösen, alten Weibes, in den Burgun- wie Geist und Gemüth in dem trohigen und verzagten derrüben, im Pfahl des Murtner Oees, im Agnus Dei Menschenherzen, ja daß selbst in den einfachsten Darstellun- des Ruffes von Speyrer Bischof fortlebt.

Hienach folgt Herrn Maxen Trepp Saur- weins R. Max. zu Hungern und Beheim re. Niederösterreichischen Cannzler Testament und letzter will. Welcher Herr Max in der Newenstat abgeseibt den Sechsten tag des Monats September Anno re. im xxvij. re.

Und ist solch Testament auf den nächsten tag darnach in gegen-
wurt des Hochwürdigten Herrn Dietrichen Bischofen u.
auch Burgermeister Richter und Räte daselbst auf
begeh sein verlassen mittig und Erben eröffnet und in dils
Stattbuch einzuschreiben begert und benolhen worden lautend
von wort zu wort, wie hernach geschriben stet.

In Namen der heiligen Dreiaeltigkeit und ainig gottheit got-
tes Vatters der mich geschaffen, gottes Suns der mich erlöst,
gottes heiligis geist, der mir den glauben der sälligkeit geoffen-
bart hat, hab ich Marx Treichsawwein von Gren-
treich, Unseres gnedigsten Herrn Erzhertog Ferdinanden
Kammerverwalter der Niederösterreichischen Cam-
ley und Pfleger zum Stuzenstain, meinen letzten
willen und Testament gemacht und beslossen, wie hernach volgt.
Aufennelichen Bitt ich von gantzen meinem Herzen und von
gantzen treffen meines leib und gemuts Gott meinen Herren
beschaffer, und Erlöser, das Er mich behalt in seinem glauben,
nach seinen göttlichen wortten, das außershalb seiner gnaden,
sein alle ding Gilt. Und so ich mein Vertrauen in den Herrn
setz, als ich denn tue das allein durch sein gnad beschicht, so wird
ich von seinem göttlichen glauben nit bewegt, Wann ich wais,
das mich mein beschaffer und Erlöser der allein mein gott und
Herr ist, nit verlassen wirt, Und wann nu meine tåg, nach
gefallen meines gottes, und Herrn in gutem, und in mir, In
dem warem glauben Christi Erfüllt sein, darumb ich den gott,
meinen heeren betts, Und mein geist meinem gott, meinem
Herrn Ihesu Christi, der allein mein tröster, mein erlöser, vnd
mein mittler, bey meinem himlischen vatter und gott ist, In
seine hanadt, O Herr Ihesu Christo du mein Herr und Erlöser
wais mich, Nalmig mich, begib mein sundt, und Empfach
meinen geist Barmherziglich, das Er sich in gott vatter, In
dir und dem heiligen geist, mitsambt allen deinen heiligen und
auferweiltten so du dir auferweilt und das himlisch Erb, der
Edigen freyden gebn haß, ewelichen Erkrewe, Alsdann nit
aus meinen Krefftten, sonnder allain aus deiner gnad, Inn dich
mein vertrauen vnd glauben ist. Vnd so mein geist, von
meinem leib außgangen, und Inne verlassen, und die schuldt
des tods behalt, solle mein leib in meiner begrebnuß, die Ich
mir fürgenomen hab zu pawen begraben werden, wo aber mein
begrebnuß nit gepawt were, so wil ich nit gehabt haben, das
mein leib in ain Kirchen gelegt werde, wann die Kirchen ist ain
hawß des wortt gottes vnd in welcher gegennd ich stib, da-
selbst soll mein leib in ain Freyhof an ain ortt, daran grün-
gras ist, und darann nit vil Menschen begraben ligen, be-
graben, Und vber mein grab ein gweib Aunderthalß Mann
hoch und darcin mein Epitaphium und schilt gemacht, Vnd
mit Eisen verguttert das solch gweib und mein grab zu einer
gedechtnuß stet, und mein leib soll Erlichen zu der begrebnuß
getragen, Und Armen leuten von der hand zwainziglich auf-
deln Reintsch gegeben werden, Vnd so man vermaint oder
gannß für gewis halt, Ich sey gestorben soll mein Hamß
fraw mein Aantlich nit von sunden verhegghen, oder Sünden
sonnder Frey ligen, vnd vber etlich stund, mich, das ist mein
leib, mit gutem Pamöl, und wolsmeggheten wasser, die das
Pflaet widerumb warm machen, smieren und waschen lassen,

ob sich der Geist widerum und Erquicket und mit di-
begrebnuß lains wegs Eilen. Ich wil auch nit haben das zu
dem Ersten Eibennden und dreißigsten kein tag
gehalten, Auch kein opfer beschicken, sonder nur das
lautter Ewangellia in solcher versammlung gepredigt, sol
Werden, Dazus ist das mein Blut, das die so meine gut
freundt gewesen sein, zum Ersten, Zum Eibennden, und zum
dreißigsten zusamen komen, das heilig Ewangellium hören und
darnach mit freiden in gott miteinander Essen, mit mein
Hamßfrawen, Mein Hamßfraw solle auch zum Ersten Eibennden
und dreißigsten, abegen fünf tisch mit armen leuten halten
und mit Essen und tringghen fürsetzen Vnd darmit nach
nem Absterben, der zeitlichen gutter halben so mir mein gott
und herr, aus seinen milten gnaden verlietchen hat, kein ring
und Jrenag Eantsee, Auch ich in meinem letzten tügen, nu
wegen der zeitlichen güter nicht besetztigt werde, sonder
der gnad meines herren mein leben in dem wahren glauben Christi
Bessere, so als ich die ordnung. Und ist in den zeitlichen
gütern Also mein letzter will vnd Testament, Nemlich Ich
ich und mein liebe Hamßfraw Barbara weileunt hern
Hawllen Reglhen Geliche tochter aneinander ein
vermecht gethan, welches das ander überlebt, sol dem lebe-
nigen sein gut frey sein, vnd des abgestorben gut sein leu-
laung genießen, Und nach vnsrer halber tod, die gutt auf
vnsrer halber Erben ge fallen, wie die von Nacht, mit Erbsch
fallen sollen, auch In denselben vermecht maß geben werden
ist der varunden hab halben Vnd vnd aber in demselben ver-
mecht vorbehalten sich vermecht In Wyndern oder Jannern
darauf tue ich die veränderung, Wie Solchs hernach Christ
zu Artigelt begiffen ist. Am Ersten von wegen der varund hab
Als Silberachtig Parischafft, Alinader, mein, traid ich und
annders das varund hab ist, die solle Nach mein Aantlich
nit Jauentire noch versperet werden, sonder Mein Hamßfraw
sol die Frey als Ir eigen gut In Jren Hamßfrawen sein, Vnd
mein Son Herrn Wolffharten Strein, solle Er meinen
Kuchen Swarzen Samaten Rogh, und meine wasser, so mir
zu Reinen leib zugehört Vnd meiner tochter Frauen Maria
Strein den Kotten Kuchen Schorla Rogh Auch Jnen ham-
den mein Tapeserey halt, Und mein Swager Elinchen
ten Hoser den Tamakein Kuchen Rogh, und von dem
Silberachtig meiner Swester Marta Hoserin des öder vergul-
theizen vnd meine sechs Silberne Pecherle, so ich täglich
gebraucht hab, und den vergoldten Pecher so von Herrn Ely-
munden von Dietrichstain herkumbe, und dazus von des öder
Silberloß sechs Silberloß, und Herrnen Gottfartten Strein
meinen Samaten Reitt Rogh geben, und das übrige Silber
achtig, auch alle Parischafft, mein germalich, und alle an-
der varund hab, so varund hab genoußt mag werden, die Ich
In Österreich hinter mein verlaß, nichts ausgenommen, sol
meiner Hamßfrawen frey eigen sein, wie vorgemelt ist. Meiner
Hamßfrawen sollen auch alle ligen gut, so wie miteinander
erkaufft haben, Als das Dorf Pagynpran mitsambt dem
hoff Vnd mit allen holden, Zehenden und Bachschonungen,
auch die Mül bey der Remenstatt mit aller Jrer zugehö-
rung Vnd das Hof in der Remenstatt. Auch all

sich an; die wir mit einander von uns geschiedt, Und die
 demselben und geweren auf Wasser halber Erben lauteud, Frey
 fur Ir algen, güttes Buchten, damit nach Item gefallen zu
 handeln, in der beschaidenheit, Sofern ih. der Wolffhart
 Strein, und sein Camffhau. vanser tochter Nach. meiner Camff
 frauen gefallen hättet, Als ich dan nit Zweifel, solle Sy von
 dem gutern, was mir zu halber theil gebürt, Wo Sy die Irer
 Rodtucht nach nit verändert, oder veräußert nit an fremde
 ert veräußert, oder veräußert, sonder auf Herrn Wolf-
 harten Strein und bemeldt sein Camfffrau. vanser
 Tochter und Irer Kinder kommen lassen, Ob Sy aber beyde
 vor mein Camfffrauen mit tod abgingen und liessen kein
 Kind mit sich nemen hinter Irnen, oder veräußert Irnnder
 die Irer Camfffrauen abgang nit verändert, soll mein Camff-
 frau ordnung geben, damit die vorgemelten guter, als will mir
 zu halber theil gebürt, die Sy zu Irer Rodtucht und gefallen
 nit verändert und veräußert, meiner vorgemelten Schwester, und
 Irer Kinder halber theil, und meinem Swager daniel
 Reghen und seinen Kindern, der andern halber theil zuge-
 stelt werden, Wo aber bemelter mein Swager oder seine Kin-
 der, oder mein Schwester, oder Irer Kinder, oder Irer
 oder mer oder Sy alle, nit nach meiner Camfffrauen gefallen
 hätten, und Sy nit vor augen hätten, So mag Sy die bemelten
 guter andern fromen leuten, doch weltlichen Personen ver-
 schenken, Aber Sy hat abgeben macht, sich güter zu Irer nob-
 lert und gefallen, zuverändern zuverleihen zuverleihen
 und zuverleihen (Aber nit zuverleihen) Und als das Stos Sten-
 gen ist in mir und meiner Camfffrauen vnsir halber Lebenlang
 veräußert ist, soher veräußert nach, weislich mein Camff-
 frau wol zuhalten, Und nachdem ich auf demselben Stos,
 Tausent gulden Rh. Phantischilling hab, sollen dieselben Tau-
 sent gulden nach meiner Camfffrauen tod Herrn Wolffharten
 Strein und seiner Camfffrauen vanser tochter frey ledig zuver-
 leihen, mit sambt dem Camffgelt, so ich bey und an demselben
 Stos verpamt hab Und der Wolffhart und sein Camfffrau
 vorbemelt sollen daselb Stos Innenehaben, nach aufweisung
 obbemelter veräußert und anders nit handeln, Ob aber
 der Wolffhart Strein, und bemelt sein Camfffrau, an sonder
 vor mein Camfffrauen mit tod abgingen, oder der Wolffhart
 Strein oder gedacht sein Camfffrau, oder Irer Kinder sich ge-
 gen meiner Camfffrauen, nit nach Item gefallen hätten, so
 solle mein Camfffrau macht haben, halben Phantischilling
 und halb Camffgelt, als Ir algen gut, nach Item gefallen und
 den andern halben theil, — meiner vorgemelten Schwester und
 Irer Kindern zuverleihen. Dann das Dorf Kunigsprun
 mit sambt allen Behendten, und Zugehörungen der Nach. meis-
 nem tod, meiner Camfffrauen zu, Meins Erben habben dar-
 zu gantz kein zuverleihen. Wann das selb Dorf und Behend
 von meiner Camfffrauen gelt erkauft worden ist, Meins
 Carltens zu Weyen In Weilligkeits vorleihen,
 (Wiedem) Schaff ich meiner Camfffrauen, mit sambt dem
 Pfennig und Stos so dar zuen stelt, ganz frey, wie Ich Inn-
 halt des Behendlefs tun mag, damit zu Handia, als
 mit andern Irn gutern, Weitter mein Camff zu Weyen, ge-
 nannt St. v. h. h. w. Auch meine weingärten und wien,

schuldig ist, sol mein Hausfrau Elend, und Ir zusehen, die mein Testament, mit meiner selbst eigen Hand Ob aber mein Hausfrau widerum heiraten wurde, das zu schreiben, auch mich mit meinem Hausdientlichen vanden Irer Freyheit will stet, so sollen die Artigheit, was sy in schreiben, und darne mein eigen Insigell und Pettschaft diesem Testament bekräft und der Innen benennt wird, ganz ring dieser gedrukt, Solches alles Ich, die zu wien zu sein Kraft haben, sonnder sol mit Ir gehalten werden, Jene abgewelten Jar und tag verbracht hat.

Aber was ich in diesem Testament verschafft hab, das nach meinem tod vollzogen solle werden und mit auf meiner Hausfrauen abgang gestellt ist, solle bey Aresten bleiben, wie Ich das nach vorbehaltung des vermachts thun hab mugen, Wo aber mein Hausfrau mittig bleibt, so solle die mein Testament in allen Artigheit vollkommen Kraft haben. Meine Schwester noch Ire Kynder, noch annder meine Freunt haben wider die mein Testament nicht zureden, noch in keinerley weise damit der Zuhandeln, Wana die gater so ich von meinen Eltern be- erbt, die hab ich mit verschaffen, dieselben gater so im Infall ligen, werden meine Erben wol wissen zusehen und zutailen nach den Landes Rechten in der Graffschafft Tyrol, und die brief so ich darüber hab, ligen in ein klein Truchlein dasselb Truchl ist verpettschaft, und het darauf geschrieben, das solch brief hin- auf gehören, dasselb Truchl sol herniden in Österreich nit auf- gethan, sonnder Also verpettschaft, meinen Erben in des In- tal geschickt werden, Wo aber mein Schwester die Hosterin, oder Ire Kynder, oder meiner Schwester Anna Kynder, oder Ire selbst Erben, die mein Testament nit halten wollten, und einicherley Handlung dawider ansetzen. So sollen Sy alles das was ich Innen in diesem meinem Testament verschaffen, und verordnet gunstlichen vermurgt haben, und dieselben guter alle, auch meiner Hausfrauen frey gutter sein, damit nach Irem gefallen zuhandeln Wund ich setz und verordne mein Hausfrau das Sy die mein Testament handlen und aufrich- ten solle, wo Sy aber anders handlen wolt, oder wurde, so haben meine Erben, Auch her Wolfhart Strein darein zu greiffen, und zusehen, das nit anders durch mein Hausfrau gehandelt werde, dan wie die mein Testament aufweist und in sich halt. Mein Hausfrau solle auch nach meinem abgang die mein Testament in der von wien Stattpuch, in den nächsten vier wochen, einschreiben lassen, zu einer gedech- nung, wer Copien davon begert, die meine Erben und freunt sein, oder in diesem Testament geschrieben stehn, denen sol zu Irer notdurfft gantlich Copien gegeben werden, Wund so die mein Testament eingeschriben ist solle Sy das widerum zu Iren Handen nemen, Wund bey den Andern brieflichen gerech- tigkeiten zu Irer und meiner Erben, und der Personen so hier Im begriffen sein, notdurfft mit allem Reits behalten, wie ich Ir dan vertrau, Wund die mein Testament und letzten willen hab ist an hert den Junf und zwainzigsten tag des Monats August nach Christi geburde, Junffzehnhundert und in Junf und zwainzigsten Jar in meinem gesunden Leib wolbe- dachtlichen gantz frey und unbezungen, auch Rechter mairung und lled gemacht und beschlossen, Doch mit vorbehalt in meinem leben das Junf und zwainzigsten tag des Monats August nach Christi geburde, Junffzehnhundert und in Junf und zwainzigsten Jar in meinem gesunden Leib wolbe- dachtlichen gantz frey und unbezungen, auch Rechter mairung und lled gemacht und beschlossen, Doch mit vorbehalt in meinem leben das Junf und zwainzigsten tag des Monats August nach Christi geburde, Junffzehnhundert und in Junf und zwainzigsten Jar in meinem gesunden Leib wolbe-

Die überschrift an der verfassung die Hochgedachten Testament hat gelant also: Hier Innen ligt mein Wirt Irzigsawewein Testament und letzter will, so ich selbst verlossen verfigelt und verpettschaft hab, Wund Also ich mit tod abge, solle mein Hausfrau die mein Testament zu bewahren dreier oder vierer unparteyischen personen, von der oberkeit an dem Land daran ich steh, oder daran Sy der sel- ben Zeit mit dem meinem Testament ist, Stücken, vor mich begreiffen, und sonnst handlen, und nit anders thun, das ist mein, Aigne Hausdientgeschafft, Beschehen zu wien am Junf und zwainzigsten tag des Monats August. Nach Christi geburde Junffzehnhundert und Im Junf und zwainzigsten Jar.

Christian Hirschmangel, ein Ventrug zu Währns
Literatur, Geschichte.

Von Franz Xav. Richter.

(Fortsetzung.)

29) Idem concedit, quod non teneamur ex terris nostris tam cultis quam incultis decimas aut primitias cuiquam dare. 30) Item, quod a Legatis sedis Apostolicae sine speciali D. Pa- pae mandato excommunicari, aliave censura construngi nos pos- simus. 31) Innocentius P. IV. ut absque Eporum. examinatio- ne ordinemur, eis duntaxat exceptis, in quibus fuerit nota- rium crimen, uel enorme corporis vitium. 32) Eiusdem, quod a nullo visitari, corrigi, nisi per ordinis poenas possimus. Sen- tentiae contra nos latae nullius roboris. 33) Eiusdem, ut uni- versi Ecclesiarum Praelati indulgentias, libertates, privilegia, rationabiles et antiquas consuetudines nostras nobis illibata conservent et a nostra desistant molestatione. 34) Eiusdem quod nulli liceat supra nos excommunicationis aut ejusmodi censurae sententiam ferre. 35) Eiusdem, quod in Parochiis, in quibus hactenus percipimus decimas et de nonnullis perci- piamus, unde hactenus nemo percipit. 36) Honorius P. III. literas ad Archiepiscopos et Epas., quod privilegia nostra de- beant conservare defendereque. 37) Innocentii P. IV. confirma- tio privilegiorum tam ecclesiasticorum, quam saecularium. 38) Urbanus P. VI. concedit Abbatibus nostris in Wellehrad ali posse pontificalibus insigniis. 39) Urbanus P. IV. quod non teneamur praelatis nec Sedis Apostolicae legatis collectas aut subeldia contribuere. 40) Paulus P. II. committit Abbati Sco- torum et Praeposito D. Dorotheae Viennae controversias in- ter Wallehradenses nostras et Hradiscenses dijudicandas. 41) Joannes P. XXIII. mandat Epo. Nitriensi bona alienata a No- stro Wellehrad, reuocare. 42) Honorius P. III. vetat Lega- tis Sedis Apost. extorquere pecuniarias procerationes, sed et cibus regularibus sine carne sint contenti. 43) Martinus P. V.

conferat potestatem, perpetuo pascis rebus et juribus Praepositi minister, soci. arch. Cisterciensis Praefatus, Wellehrad. Cum licentia Cremensis, parochiam Ecclesiae Hradiscensis Monasterio the Reverendissimorum Superiorum, Vitero-Pragae exendebat. Wellehrad: perpetuo unendi, quod et factum est. 44) Nicodemus Balthasar Goliasch. Anno MDCLXVII. 4. Das Werk laus P. V. unionem parochiae Hradiscensis et incorporationem ist dem Wellehrader Abte Bartholomäus, S. R. Rathe und monasterio Wellehrad factam per praedominantem Praepositum Administratorem des Stiftes Jaer geweiht. Auf die Dedication approbat, et concedit, si opus esset, etiam brachio seculari folgt die Approbation des Thomas Pestina von Eschored, eine executionem facere. 45) Alexander P. IV. confirmat ius patronatus Ecclesiae Hradiscensis et decimam in Kunowitz. 46) Nicolaus P. V. demandat Praeposito Monasterii in Cannitz incorporationem parochiarum in Polassow et Bonasitz cum redditibus suis ad Monast. Wellehrad. Quod executum est ab eodem et praefatus Ecclesiae ab omnimoda Episcoporum jurisdictione in perpetuum exemptae. Nunc huius alligatae erant commissionis literae. 47) Super hoc re aderant etiam Innocentii P. III. literae sub Tiedine Abbate datae, nec non Clementis P. VIII. Vicinatio. 48) Clemens P. V. constituit protectorem Ordinis nostri Abbatem S. Petri in Erfordia Ord. S. Benedicti, qui domum potestatem suam relegavit Conrado Epo. Olomuc. ut ipse monasterium in Moravia protegeret. 49) Idem aliud ejusdem pene materiae iudicium dedit O. Cist. nostro, cujus principalis in his partibus Conservator deputatus Epus, Waradimensis. Quod vindicavit Archiepiscopus Strigoniensis.

Die darauf folgenden Jahre 1662 und 1663 studierte er die Philosophie im Kloster und zwar, wie es scheint, eben nicht mit sonderlichem Erfolge, denn er schreibt es selbst: Philosophiae cursum absolvimus, sed non absolvere solent pleribus distracti minori ad singula sensu; Die bald darauf eingetretene Türkennoth nöthigte die Wellehrader Cistercienser zur Flucht nach Böhmen. Es war im Monat August 1663 daß sich ein Schwarm dieser Erbfeinde des Christenthums über Südmähren ergoß und selbst die Bräun kreuzte.

Die Wellehrader Stiftsgeistlichen flohen 13 an der Zahl im ersten Schreden zum Theil vom Altare und aus dem Chore nach Buchlau und von hier den 4. September unter großen Gefahren, und Ängsten zu Fuß, ohne Geld, ohne Empfehlung bis nach Pils in Böhmen. Pirschmengel war mit unter den Flüchtigen. Er erhielt von dem Cardinale und Fürstbischofe in Prag, Ernst Grafen von Harrach, am 9. März 1664 das Subdiacopat, und kehrte im September mit seinen Ordensbrüdern wieder nach Wellehrad zurück. Die Morale Theologie hörte er 1665 im Kloster Jaer, für die speculative Theologie und die canonischen Rechte (seine eigenen Worte) wurde er nach Prag in das Seminar des heil. Bernhard gethan, darin er als Viceprior fungirte.

Im Jahre 1667 machte er von Ofßel aus während der Osterferien einen Ausflug gegen Ries und gerieth in nicht geringe Verlegenheit, als er sich plötzlich von böhmischen Knechten bedrängten Gefährten umgeben sah, die ihn für einen Flüchtling hielten und ihm deshalb zu Leibe gingen. Es war am 9. März, oder derjenige Tag, auf den er ein besonderes Vertrauen von jeher gesetzt hatte, und er rettete sich in der That glücklich nach Ries. Nach Prag zurückgekehrt, schrieb er in lateinischer Sprache und ließ drucken sein erstes Werk: Vita SS. Cyrilli et Methodii, Archiepiscoporum Moraviae, sive vetus Wellehrad. Nunc primum vindictam a F. Christiano Hirsch-

manuel, soci. arch. Cisterciensis Praefatus, Wellehrad. Cum licentia Cremensis, parochiam Ecclesiae Hradiscensis Monasterio the Reverendissimorum Superiorum, Vitero-Pragae exendebat. Wellehrad: perpetuo unendi, quod et factum est. 44) Nicodemus Balthasar Goliasch. Anno MDCLXVII. 4. Das Werk laus P. V. unionem parochiae Hradiscensis et incorporationem ist dem Wellehrader Abte Bartholomäus, S. R. Rathe und monasterio Wellehrad factam per praedominantem Praepositum Administratorem des Stiftes Jaer geweiht. Auf die Dedication approbat, et concedit, si opus esset, etiam brachio seculari folgt die Approbation des Thomas Pestina von Eschored, eine executionem facere. 45) Alexander P. IV. confirmat ius patronatus Ecclesiae Hradiscensis et decimam in Kunowitz. 46) Nicolaus P. V. demandat Praeposito Monasterii in Cannitz incorporationem parochiarum in Polassow et Bonasitz cum redditibus suis ad Monast. Wellehrad. Quod executum est ab eodem et praefatus Ecclesiae ab omnimoda Episcoporum jurisdictione in perpetuum exemptae. Nunc huius alligatae erant commissionis literae. 47) Super hoc re aderant etiam Innocentii P. III. literae sub Tiedine Abbate datae, nec non Clementis P. VIII. Vicinatio. 48) Clemens P. V. constituit protectorem Ordinis nostri Abbatem S. Petri in Erfordia Ord. S. Benedicti, qui domum potestatem suam relegavit Conrado Epo. Olomuc. ut ipse monasterium in Moravia protegeret. 49) Idem aliud ejusdem pene materiae iudicium dedit O. Cist. nostro, cujus principalis in his partibus Conservator deputatus Epus, Waradimensis. Quod vindicavit Archiepiscopus Strigoniensis.

in nomen Methodii, Moritur, in eorundem sepulchrum in Wellehrad, aliter in idem; sequens das Officium de SS. Cyrillo et Methodio, Missa propria, Litaniae, Marcomanni sive Moravi, in allen 34 Blätter sammt a Kupferstichen; a) vorstellend die beiden Hh. Apostel der Slaven und b) das Kloster Wellehrad, die jedoch nur beigegebenen schienen.

Pirschmengel hatte in diesem Jahre auch in der Fastenzeit gepredigt, denn von ihm erschien gedruckt: Rex. Dolorum, sive Oratio de passione I. N. N. I. habita in Eminentiissimi Principis, et Cardinalis ab Harrach etc. Archiepiscopali Pragensi Auditorio. Sub Auspiciis Reverendissimi ac amplissimi domini, domini Bartholomaei Abbatis Wellehradensis etc. a F. Christiano Hirschmengel, Sac. Ord. Cisterc. Profess. Wellehrad. S. S. Theologiae Auditore. Aera Christiana MDCLXVII. 2. April. Vitero-Pragae, ex officina typographica Balthasari Goliasch. 4. Diese zwei Jugendarbeiten sind die einzigen von Pirschmengels hiesigen Schriften, die zum Drucke gekommen sind, und darnach ihn die gelehrte Welt beurtheilt hat. Das in späteren Jahren Geschriebene und darum Gediegendere hat außer seinen wenigen Schwestern und Freunden Niemand zu Gesicht bekommen, denn die Eifersucht seiner Ordensbrüder einerseits, andererseits Pirschmengels Ordensbeifer, der besonders in reichen Klöstern nicht immer sein Glück macht, scheinen dem Drucke seiner übrigen Werke hinderlich gewesen zu seyn, denn wie sich aus dem Verlaufe dieser Notizen ergeben wird, Pirschmengel war im Wellehrader Stifte nicht geliebt und wurde besonders in seinen alten Tagen sehr angefeindet.

(Die Fortsetzung folgt.)

Miscellen.

In der wissenschaftlichen Zeitschrift der böhmischen Hochschule, alt. Professor, Langhart ein Bulletin über die große Schlacht

zwischen zwei Kartellbüchern (Formica rubra und F. fusca), meist. Die. Kap. 15. Stempelsteiner, 5. Marzelen und 200. Lichten. Der. derselbe als aufmerksamer Beobachter begewandener Geis. beschäftigt. In den Ställen unterhält man mehr als 100. Kälber. In. den. resp. Feldlagern zogen die beiden. Kälber, welche in Plattenhöhlen treiben müssen. Die Casa del apartado in musterhafter Ordnung sich entgegen. Formica rubra. m. p. tado und die Münze gemäßen. Ein. jährlich. Einkommen von. 10.000. auf einer Linie von 10. — 20. Fuß Länge, und hatte die. anderthalb. Millionen. Dollars.

Planken durch Quarries (20 — 30. Mann hoch) geholt. Formica. fusca, der an. Zahl dem. Feinde weit überlegen war und zur. Bedeckung des Lagers ein. Detachement zurückgelassen hatte, mehr. Der. Sohn des Herrn Lemon, dem die. Aufsicht über die. führte auf einer sehr. ausgedehnten Linie in. Kotten: des. links. englischen. Archies vertraut ist, fand vor. seinem. halben. Jahre. an. und. rechte. Fingel. stüßten. sich. auf. aufschallige. Quarries, die. in. gefähr, beim. Durchsuchen. einiger. Papiere. aus. den. Regimen. der. größten. Ordnung. vorrückten, jedoch. an. der. Hauptaction. jenseit. der. Königin. Elisabeth, ein. Manuscript. von. der. Hand. des. kleinen. Theil. nahmen. Endlich. mächte. das. Quarries. des. rechten. der. Königin. überschrieben: Das. dritte. Buch. Er. hielt. 9. Fingels. Haft. und. bildete. das. Reservencorps, während. jenseit. für. etwas. Wichtiges. und. hielt. es. sorgfältig. auf. Bei. nicht. viel. vom. linken. Fingel. im. Sturm. schritt. vorging, die. feindliche. ten. Nachforschung. an. der. wie. andere. Bisher, aus. dem. Haupte. bedrohte. und. das. Lager. eroberte. Lange. mühte. man. sich. ergab, daß. sie. eine. Übersetzung. des. Tractats. von. Berlin: der. Kampf, ohne. das. eine. der. beiden. Schlachtlilien. durch. „Do. consolatione. philosophiae“ enthielten. Es. war. nur. an. den. wurden. Endlich. aber. zeigte. sich. Unordnung. auf. verschiedene. Walpole's. „Royal. and. noble. authors“ bekannt, daß. Elisabeth. nen. Punkten; man. kämpfte. in. einzelnen. Haufen, und. zuletzt. die. Werk. über. setzt. haben, aber. man. hatte. nie. eine. Spur. davon. (nach. drei. oder. vier. Stunden) endigte. die. blutige. Schlacht, endete. Größtentheils. ist. es. von. der. eigenen. Hand. der. die. welche. jemals. ist. geschlagen. worden, mit. der. göttlichen. Rache. geschrieben; daß. Einige. von. der. ihrer. Privatsecretär. der. Tage. der. Formica. rubra. Mit. den. Trümmern. ihres. Heeres. und. des. Staatssecretärs. Als. Schmarzer, so. wie. alle. welche. mußten. die. Besiegten. sich. eilig. auf. den. Rückzug. begeben, um. Stellen. sind. von. ihr. selbst. über. tragen, und. die. letzten. in. einer. andern. Gegend. ihr. Lager. auf.zuschlagen. Besonders. in. sämtlich. im. Notum. des. Originals. niedergegeben, Jagd. interessant. war. es. zu. sehen, wie. man. gegenseitig. Gefangen. machte. sich. Viele. gefunden, die. unumwunden. sprachlich. darthun, daß. die. und. die. Bleisten. nach. dem. Lager. fort. trug. Das. Rechte. ge. Übersetzung. von. der. Hand. der. Königin. sep. Sie. schrieb. in. in. schach. mit. solchem. Eifer, daß. die. Soldaten. der. Formica. rubra. Windsor. immer. halb. einer. Zeit. von. fünf. Wochen. im. Winter. sich. vom. Feinde. links. todt. geschlagen. liegen. ehe. sie. ihre. kostbare. nieden. Bürde. aufgaben. Das. im. Lager. vorgefundene. Detachement. wurde. von. den. Siegern, nach. altem. Rechte. (wie. schon. durch. Fuder. bemerkt. wurde) in. Sklavendiensten. verwendet.

Gefinder der Zähne aus Muschelschalen, die auf. treu. der. Natur, nach. ge. bildet. und. von. sehr. langer. Dauer. sind, ist. der. Franzose. Brousson. Die. Muschel, deren. er. sich. für. diesen. Zweck. bedient, kommt. aus. Westindien. und. heißt. Ambia. Um. daraus. die. künstlichen. Zähne. zu. fertigen, werden. die. Muschelschalen. mit. einer. feinen. Säge. in. so. viele. Stücke. getheilt, als. man. Zähne. haben. will, und. alsdann. erhalten. sie. ihre. Form. auf. dem. Schleißstein. Meißel. und. Bohrer. thun. das. übrige. (Description. des. bores.)

Casa del apartado, heißt in Mexiko das zum Schmelzungsproceß des Goldes und Silbers bestimmte Gebäude. In den Minen von Guanajuato enthält einunddasselbe Erzlager Gold und Silber. Ehe die Barren zur Münze abgeführt werden, untersucht man ihren Gehalt, und findet sich eine Mischung von Gold, so bringt man dieselben nach der Casa. Das Silber wird durch Salpetersäure aufgelöst und läßt das Gold als ein schwarzes Pulver zurück, welches man durch wiederholtes Waschen reinigt. Für jede Mark Goldes betragen die Kosten 2, den Amerikanern 3 und den Engländern 4 von 100. Das dieses Verfahrens 37 1/2 Procente. Die Münze von Mexiko ist weibliche Geschlecht war weniger den Verheerungen des gelben ein prächtiges Gebäude, 160 Fuß lang und 260 Fuß tief. Fiebers ausgesetzt als das männliche.

Sterblichkeit durch das gelbe Fieber. Uebrig. theilte Herr Bosc der Academie zu Paris einige Beobachtungen mit, die er während seines Aufenthalts in Amerika über die durch das gelbe Fieber bewirkte Sterblichkeit beobachtet gemacht hat. Unter Anderm führt er darin an, daß in Sparta town, das ungefähr 30,000 Einwohner hat, von dem die Mittel mindestens Schwarze sind, und das durch zwei große Straßen, wovon die eine von Süden nach Norden, die andere von Osten nach Westen läuft, in vier gleiche Viertel getheilt wird, in dem Viertel nach Südwesten bin die Sterblichkeit 2 von 100 ist, in dem nach Nordwesten 3 von 100, in dem nach Südost 4 von 100, und in dem von Nordost 5 von 100. Er bemerkte ferner, daß auf der Landspitze nach der Mündung der beiden die Stadt einschließenden Flüsse die Sterblichkeit bin auf 6 von 100 stieg, während an den andern Ufern der beiden Flüsse und selbst auf einer kleinen Insel, die nur wenig nach Osten zu von dem Theile der Stadt liegt, wo die Sterblichkeit am größten ist, Niemand am gelben Fieber starb. Die Sterblichkeit bey den verschiedenen Classen der Einwohner ist eben nicht gleich, nach ihm, nicht gleich. Bey den Schwarzen betrug sie 2, nach ihm, nicht gleich. Bey den Deutschen 2 1/2, bey den Holländern 3 1/2, bey den Engländern 4 von 100.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 9. October 1826.

..... (121)

Ueber Shakspeare. *)

Das Wintermärchen.

Our sweetest Shakspeare, fancy's child
Watche his native wood-notes wild.

Milton.

Diese Dichtung gehört unter die eigenthümlichsten und lieblichsten Schöpfungen des großen Britten. Mit voller ungezügelter Freiheit waltet hier seine Phantasie, alle Verhältnisse der Zeit und des Mannes zurück lassend; und nicht die Gestaltungen der wirklichen Welt sind es, welche

unsern Blick bezeugen; es ist ein Märchen. Sont durch einander gemischt sind Länder und Zeiten; eine Epoche von sechs zehn Jahren geht im Sturmesfluge vorüber, in der ungeheuren Kluft zwischen dem dritten und vierten Acte, und an Böhmens, durch poetische Laune des Märchens seu umflossene Küsten, werfen die empörten Wogen ein zartes vor kurzen gebornes Kind, das fern von der Heimath in dunklem Stande aufstehend, mit seinen entfalteten Reizen den Königsstern schmückt. — Apoll's Orakelanspruch durch das Orakel zu Delphi kommt zu spät um die frühern unglücklichen Ereignisse zu verhindern; doch wendet sich endlich alles zu Freude und Jubel. Könige mit ihrem Hofstaate, Schäfer mit ihren Herden und ländlichen Besten, Gefängnisse und wilde Küsten, reißende Raubthiere und Meeresstürme, Eifersucht und Liebe, Edelmut und Schwärmerey ziehen im raschen Wechsel durch die Begebenheiten dieses Märchens, welches auch nichts weiter als ein dramatisch behandeltes Märchen seyn sollte. Wie leicht verschwinden nun vor unsern Augen alle geträumten geographischen Irrthümer, alle vermeintlichen Inconsequenzen der Zeit und des Ortes! Wer erkennt wohl Shakspeares hohen Genius in dieser Schöpfung, den hohen Genius, der nun als ein Gigant mit der Stimme des Donners den Erdball erschüttert, und nun ein lieblich zartes Kind, unter duftenden Blumen spielend, Frühlingsbrünze zieht! —

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakspeare und über die Nationalität der Kunst, sind in Nr. 10, 15, 16, 32, 34, 86, 88. In Nr. 148 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, in Nr. 101 Othello, in 105 Macbeth, in 103 und 113 Hamlet, in 122 Coriolan, in 124 Cäsar in 126 Antonius und Cleopatra, in Nr. 127 Was ihr wollt und viel Lärmen um Nichts in Nr. 140 der Sturm. Dann beginnt seiner unvergängliche Coplus aus den Geschichten Englands, in Nr. 143, 144, 145 König Johann, nebst einer Digression auf die Charakteristik Richards Löwenherz und Leopolds von Österreich, veranlaßt durch Walter Scotts Kreuzfahrer, Nr. 2 von 1826 Richard II., in 14 und 15 Heinrich IV. beyde Theile in 16. Heinrich V. in 29 — 31 die drey Theile Heinrich VI. und Richard III. in 38 Heinrich VIII. dazu in Nr. 32 und 37 zwey genealogische Tabellen zur Erklärung der weltlichen Nachfolgewirke, insonderheit des Krieges der rothen Rose (Lancaster) und der weißen Rose (York), der beyden feindlichen Zweige des Königsstammes, der Plantagenets oder Anjous und zum Überblick der letzten sieben Dynastien Englands, der normannischen, der Plantagenets oder des directen Hauptstammes der Anjous, Lancaster, York, Tudor, Stuart und Hannover, in Nr. 101 Symbella. —

Die Dichtung sollte nur poetischen Eindruck machen, nur für poetisch empfindende Gemüther war sie geschrieben, die für alles Schöne empfänglich, die Gabe zu schätzen wußten, die ihnen in den holden Blüthen einer träumenden Phantasie dargeboten ward. Sie sollte zugleich auf das Herz einwirken, und ein Spiegel menschlicher Leidenschaften und menschlicher Tugenden seyn. Freylich wird dann derjenige unbefriedigt sich davon abwenden, der darin eine Erzählung wirklich geschehener, mit gründlichen Quellen und richtigen Costumes belegten Thatsachen

suchte, und sie nicht fand. Für einen solchen würde es aber da er von ihrer Unschuld überzeugt wird, sich schon gleich besser seyn, von allen poetischen Schöpfungen fern zu sich preisen, die Bildsäule des verformten Weibes unarmen bleiben, wenn seine Phantasie es nicht vermag, die Schranken der Wirklichkeit und der Gegenwart zu überfliegen, und dem Kusse erwarmt und ins Leben zurück kehrt, da es sie sich in den Aetherformen der Dichtkunst zu verlieren. Wenn Werlornes ist, die diese süße Täuschung als eine leichte aber ihre heilige Flamme im Busen Funken entzünden kann, Strafe ihrem Gatten zugebracht hatte. Wie rührend ist der der wird mit kindlichem Frohsinne gestehen, ein schönes liebliches Märchen gehört, und sich auf einige Minuten in seine in den Kerkler geworfene Mutter, wie eine von das Reich der Blumen und Farben, der Lieder und Klänge Strahl der Sonne versengte Blume dahin weilt! geträumt zu haben!! —

Den Stoff des gegenwärtigen Stückes hat Schiller sehr wahrscheinlich aus einem ältern Märchen welches keinem andern an Bartheis nach. Amant, an Phantasie und Lieblichkeit nachsteht. —

Die Zusammenfassung und der Plan ist so einfach und herrliche Erzählung: Dichterverleben.) Es heißt: Geschichte Kindlich, daß ein solches Märchen, wie Schlegel sich von Dorastus und Faunia, und nimmt in den meisten Umständen mit dem Stücke überein. Nur hat der Dichter noch manches hinzugefügt, und überhaupt das Ganze so herrlich umgestaltet, daß es als eine ganz neue Schöpfung erscheinen muß. Man denke an die einzelnen meisterhaften Scenen, die göttlichen Schilderungen der Liebe, der Einbildungskraft zurück zu versehen. Nicht ist hier der Treue, der Eifersucht; an die einzig treffende Wahrheit und Natur in der Darstellung ländlicher Sitten und Gebräuche sind leicht an einander gekettet; doch mit so viel Feste! Jede Scheidewand, die zwischen dem Throne und der Freiheit; denn in den unermessenen Gärten der dem Hirtenstabe sich thürmet, scheint eingesunken zu seyn; Wirklichkeit und der Dichtung, ist Alles des Märchens ein Prinz verläßt den Glanz seines väterlichen Hofes, um sich in einer niedrigen Schäferhütte seines Vanges und seiner Geburt zu begeben, und unbekannt des süßen Glückes von Böhmen haben schon in der Blüthe ihres jugendlichen der Liebe zu genießen. Selbst der König legt auf eine Zeit Alters einen engen Bund wechselseitiger Freundschaft zu seinen Zepher nieder, und mischt sich in die frohlichen Reigen der Hirten, freudlich, um das Treiben seines Sohnes beyde wurden zur Begleitung ihrer Wälder gerufen, und im Verborgenen zu belauschen; aber dennoch nimmt er mit offenen ungetrübter Freude Theil an dem ländlichen Vergnügen. Böhmen erscheint als ein Land, furchtbarer wieder zu sehen, der ihn mit offenem Armen aufnahm. Der wilde Sturm der Meereswoge beyde Könige hatten ihren Thron mit der erwählten Götter, das Heulen der Raubthiere, das Angstgeschrey der liebten getheilt, und jeder einen Sohn erhalten. Hermione, Schiffbrüchigen eröffnen diese Scene, wo Perdita, die die Gattin des Leontes war mit allen Reizen der Schönheit, die Verloren, als zartes Kind an die rauhe Welt geschmückt. Nach einem Aufenthalte von neun Monaten, unwirthbaren Kisten getrieben wird. Auch die Begebenheiten dachte der König von Böhmen an die Rückreise in seinen in Sicilien sind romantisch und voll eigenthümlicher Land, womit das Stück eröffnet ist. Vergebens hat die Phantasie. Wir sehen eine schöne, unschuldige, fromme sein Gastfreund, noch zu bleiben. Da Polixenes Raubhölz Königin durch die ungegründete Eifersucht ihres Gemahls, auf seinem Vorzuge beharrte; so wagte es Hermione einige die schon lange im Verborgenen glimmend, plötzlich zum brennenden, schmeichelnde Worte zu sprechen, die den Götter wüthenden Ausbrüche kommt; gezwungen von dem Throne wirklich noch auf kurze Zeit zum Helben bewegt. Wie in die finsternen Tiefen eines Kerkers hinab zu steigen, und Leontes sah, mit welcher Freundschaft sich Hermione zu durch lange Jahre, von allen betrogen und für todt gehalten seinen Freund bemerkt, und wie dieser nur an ihm ten, ein verborgenes Leben zu führen. Wir sehen, wie endlos Blicken zu hangen solen: so brach der Jähzorn der Eifersucht, lich ihr Gemahl, der schon lange seine Leidenschaft bezeugte, der lange in seiner Brust geschlafen, plötzlich in volle Flamme

men aus. Die furchtbare Leidenschaft ummauerte ganz seinen mit Hermionens zartem Kinde an die böhmische Küste. verdiedern Sinn, und absichtlich nährte er sie immer mehr. schlagen und daselbst von einem Bären zerrissen. Das Selbst der holde Knabe, Hermionens Sohn, schien ihm Kind aber fand ein Hirt am Strande, nahm es mit sich, nun ein Vaskard zu seyn, in den schwarzsten Farben malte und nannte es Perdita. Es wuchs zu hoher Schönheit er sich den vermeintlichen Betrug, mit dem ihn sein Weib heran. Florizel, der königliche Prinz, sah das schöne Mädchen hintergangen haben. Alle frühere Freundschaft für den Hirt auf einer Falkenjagd, und schenkte ihr seine Liebe. König von Böhmen war vergessen; um den peinigenden worauf er sich in Schiefertracht hüllte, um nur sich zu Qualen der Eifersucht, womit er sich selbst folterte, zu end- leben. Doch sein Vater Polixenes hatte seine Leidenschaft gesehen, beschloß er seinen Gastfreund heimlich umbringen zu erfahren, war verkleidet Zeuge derselben, aus- zwang den laßen, und das Geheimniß der Anstiftung Niemanden, Prinzen vor seinem Unwillen zu fliehen. In Perdicem's An- als einem seiner eigenen vorzuziehenden, Camillo zu men- eilte er nun nach Sicilien zu Leontes; doch sein We- übertrugen, welcher sich zwar anfangs weigerte, den Mordbe- ter folgte ihm dahin, und vergiess ihm, als durch den alten fehl zu vollstrecken, aber doch durch die Furcht vor des Königs Hirten das Geheimniß von Perditas Geburt ans Licht kam. Born bewegen, sich bereitwillig zeigen mußte. Statt den Will- Freude umarmte der König von Sicilien die wieder- böhmischen König, wie ihm aufgetragen war, zu vergiften gesunde Tochter, und gab ihre Hand willig dem Sohne gaudichte er diesem das Geheimniß der Eifersucht des Leontes, und des mörderischen Anschlags, den dieser auf sein ein einziger trüber Ruhmer war noch in seiner Brust ge- Leben gemacht hatte, mit dem Rathe, sogleich im Dunkel blieben, er konnte das Andenken an Hermionen nicht. Dar- der Nacht die Furcht zu ergreifen, wozu er sich als Beglei- aus verbannten, und als ihm jene von den Frauen der Kö- ter anbot. Auf die Nachricht von der Flucht seines Gast- nigin, welche ihm ehemals das Kind derselben gebracht, freundes, klagte nun der König von Sicilien seine Gemah- das er grausam ansehen ließ, und nun wieder gesundem linn öffentlich des Ehebruchs an, und ließ sie trotz der Be- hatte, den Vorschlag that, die Wildschule seiner verstorben ehrentungen ihrer Unschuld, wober sie sich auf den Ausspruch nen Hermione zu betrachten; so konnte er sich nicht enthal- des delphischen Orakels berief, in den Kerker werfen, wo ten, seine Arme nach dem theuern Wilde auszubreiten, das sie ein schönes Mädchen gebor. Eine von Hermionens ihm eine so süße Täuschung zauberte. Aber es war die le- Frauen brachte das Kind dem Leontes, dessen Wuth durch bende Hermione selbst, die sich durch sechzehn Jahre ver- diesen Anblick noch mehr aufgeregt wurde, da die Kammer- borgen gehalten, und die nun aus der Blende herunter frau immer heißer in ihn drang, es als das Seinige zu fieg, um veröhnt an die Brust des geliebten Leontes zu erkennen. Ungerührt von ihren Bitten und Verwünschun- fallen. Alle waren nun glücklich. — —

gem befahl er ihrem Manne Antigonus, das Kind mit sich Der Knoten des Ganzen ist leicht und ungekünstelt ge- zu nehmen und es in einer unwirthbaren Gegend aufzusehen schürzt. Durch die wild ausbrechende Eifersucht des Leontes, welcher aber dasselbe nahm, und zu Schiffe ging, stat dem wird die Verwicklung, durch Florizel und Perditas Liebe Befehl des Königs zu erfüllen. Unterdessen wurde Hermione und Flucht aber, die Catastrophe herbeigeführt. Jede ein- vor ein Gericht gestellt, wo sie auf die Anklagen gegen ihre zeln Scene erfreut durch die kindliche Einsalt der Darstel- Kreue antworten sollte. Sie vertheidigte sich mit der Würde lung, die unbekümmert um Wirklichkeit und Wahrsein- der Unschuld; auch traten die Abgesandten, welche der Kö- lichkeit das Gebieth des Märchens nicht verläßt. Dabey ist nig auf seines Weibes Begehren nach Delphi an das Ora- am auffallendsten, daß Shakespeare zwischen dem dritten zel gesandt hatte, zu ihrer Vertheidigung in den Gerichts- und vierten Act einen Zeitraum von sechzehn Jahren ge- saal, und brachten den Ausspruch Apolls, sie sey unschul legt hat; indeß brachte der Stoff, den er vor sich hatte, dig. Doch in dem nämlichen Augenblicke kam die Nach- darauf, und die Zeit erscheint selbst als Prolog, um den richt, daß der junge Prinz vor Oram über das unglückliche Zuschauer über die Schranken hindüber zu tragen. In einem Schicksal seiner Mutter, gestorben sey. Diese schreckliche Märchen ist Alles wunderbar; daher mußte dieser sich schon Vortheilhaft versehen die Königin in eine todähnliche Ohn- daran gewöhnen. Perditen, die er im dritten Acte als neu macht, so daß sie Leontes als todt beweinte, und von den gebornen Kind gesehen, im vierten als aufblühende Jung- schmerzlichen Gewissensbissen gefoltert, ein trübes, un- frau zu erblicken.

glückliches Leben lebte, weil er seine Gemahlinn und seine Die Charakteristik in diesem wundervollen, wie aus beiden Kinder sich selbst entrißten hatte. Durch einen Sturm, zarter Lust gewobenem Schilde, ist in den feinsten und in dem das Schiff des Antigonus zerschmetterte, wurde er wichtigsten Strichen gezeichnet; so daß es sehr interessant

ist, dieselbe etwas näher zu prüfen, und die einzelnen oft Mährchen mußte er von einem Dämon zertrüffelt werden, und scheinbar ähnlichen, aber doch verschiedenen Nuancen zu be- Shakespeare hatte guten Grund, dieses nicht abzuändern. laufen.

Der Hauptzug im Bilde des Leontes ist blinde und trefflich. Er erscheint sorglos und unbedacht; dem Eifersucht. Man hat es ohne Grund getadelt, daß der nur zu wohl ist er sich des Übergewichtes seiner feinen Natur. Dichter diese Eifersucht so plötzlich, ohne genügende Motive, aber die ländliche Einfalt und Offenheit bewußt. Er soll Wirkung hervortreten lassen; allein man sollte nicht die Ursache der das schöne Gemüthe des ländlichen Leontes, das er sehen, nicht eine psychologische Entwicklung derselben, sondern Dichter in diesem Stücke so unübertroffen wahr entworfen haben, denn nur die Wirkungen derselben sehen, die zur Gestalt.

In dem alten Schäfer und seinem Sohne Trennung und Verwicklung des Ganzen nöthig waren. Es wäre uns rechtliche, Verhältnisse entgegen, mit Reichtum gewiß sehr interessant, die Züge, mit denen Othello's Hand geschildert. Prägnant wird Ihre Wahrheit und Natur, Eifersucht gemacht ist, mit der Leidenschaft des Leontes anziehend durch ihre Schattierungen, gehören diese beiden zusammen zu stellen; doch begnügen wir uns hier mit der Charaktere zu den gelungensten des Ganzen. Wie glücklich Andeutung dieser Parallele; — Tied's Octavian ist die tiefe Kunst, die bey der Anlegung derselben waltet, gäbe wohl nicht minder anziehenden, vergleichenden Betrachtung hinter schmuckloser Einfalt versteckt! Die im Winterhagelgliederungen Raum? — Seine blinde Leidenschaft treibt ihn vorfindenden Frauen, erregen um meisten unser Interesse, die Königin Hermione und ihre Tochter Perdita, so lange er sie unschuldig glaubte, die größte Liebe; denn beide sind liebliche Gestalten, die durch das fähle. Die von ihm am Schluß gezeigte, tiefe Reue verleiht widrige Schicksal, das sie bestrahlt, und noch anziehender und wieder mit ihm. Polixenes, der König von Böhmen, wird betrachtet als völlig kettenlos und rein. Nur scheint es leise angedeutet zu seyn, daß Hermione dem dargelegt. Er fühlt Mitleid für den leidenschaftlich doch etwas zu lebhaft beunruhigt war, dem Polixenes zu verblenden Leontes, und ist sogleich bereit, als dieser das fallen, und sie dafür, wiewohl unschuldig, büßen läßt. begangene Unrecht erkennt, die vorige Freundschaft zu erneuern. Seinen Sohn liebt er sehr, und diese Liebe ist es zeichnendes Weib geschildert, deren sanfte Tugenden zum auch, welche ihn zornig macht, als er sieht, daß dieser auf Mitleid dahin reißt.

seinen Thron vergessend, sich die Geliebte in einer Schloßverhältnisse gesucht hat. Doch weiß er sich ungezwungen zur ländlichen Einfalt herab zu lassen, und das Vertrauen der Schäfer zu gewinnen.

Das Bild seines Prinzen Florizel, dem die Liebe den Hirtenstab in die Hand gibt, gehört zu den schönsten, die aus des Dichters Phantasie entsprungen sind. Die Innigkeit seines Gefühls, das gänzliche Vergessen seines hohen Standes auf den ländlichen Fluren in Perdita's Nähe, das willige Entfagen eines Thrones um den Besitz der Geliebten, machen ihn zum Helden des Mährchens. Welch frisches jugendliches Leben weht über seine Liebe, wie lieblich ist darin das Romantische und das Idyllische verschmolzen!

Camillo und Antigonus, die beiden Hofsleute des Königs von Sicilien, erscheinen als fast ähnliche Gestalten; doch hat auch sie der Dichter durch sein angebrachte Unterschiede in der Charakterzeichnung getrennt. Beide sind reblich, gutmüthig, dienstfertig; nur hat der Letztere einen höhern Grad von Schwäche, welche sich in der Unterthänigkeit äußert, in die ihn die scharfe Zunge seines Weibes gebracht hat. Sein schrecklicher Tod erfüllt uns mit innigem Mitleid, wir wollten ihn gerettet sehen; doch nach dem

Perdita gleicht einer lieblichen in ländlicher Einsamkeit eines kleinen Gärtchens sich entfaltenden Rosenkranz. (Ein herrliches Gegenstück zur Miranda im Sturm, des Dichters unendliche Vielseitigkeit neu beweisend.) Welche Unschuld, zutranungsvolle Offenheit, Eintracht und Hingebung in ihrem Bilde! Wie verräth sich selbst in der Schäfertracht, ihr unbewußt, der Adel ihres Blutes! Ihre zarte Anmuth, ihre anspruchslose Würde wird durch die Einfalt und Schmucklosigkeit ihrer Umgebungen noch mehr erhoben, und strahlt wie ein Edelstein in einer solchen Einfassung.

Der Inbegriff der Anmuth und der Grazie kann wohl nicht herrlicher geschildert werden, als Florizel es ausspricht:

— — — — — was ihr thut,
Verschönt das was gethan ist!
— — — Wenn ihr sprecht,
Goldsel'ge, wünscht' ich, daß ihr's immer thutet,
Singt ihr, wolt' ich, ihr thätet so beim Laufen
Und beim Bedenken, gäht Almsen so.
Und beistet so; ja, auch Tagwerk selb',
Wollt' ich, ihr säugt' es auch; und wenn ihr tanzt,
So wünscht' ich euch zu einer Perretwelle,
Damit ihr als was An'seres thätet; als das

Sach immer regtet, immer so und kein
Geschäft betriebe, als dieses. An en'r Thun
So eigen ganz in jedem Einzelnen,
Krönt jede Handlung, die ihr grade thut,
Daß Königinnen alle, alle sind.

Paulina, die Kammerfrau der Königin, und das
Weib des Antigonus, wird uns interessant durch den thä-
tigen Muth, mit dem sie sich der Königin annimmt, dem
Borne des Leonies trotzt. Selbst der Ungestüm, die Zu-
dränglichkeit, ja Ketzheit, die in ihrem Benehmen liegt,
und die in einem andern Verhältnisse nur wiederwärtig und
gemein wäre, wird hier durch ihre Vertheidigung eines un-
schuldigen Kindes, und ihre warme Liebe für die verfolgte
leidende Gebietherinn, geadelt.

An einzelnen Schönheiten ist auch hier wieder ein
großer Reichthum und eine Anthologie aus Shakespeare,
ein wahres Bedürfnis. Und sehr vielen nennen Wir nur
eine einzige Stelle:

— eine gute That die ruh'los liebt,
Erddet' tausend, die ihr folgen wärdem.
Für uns ist Tod der Lohn. Ihr treibt uns wohl
Mit einem süßen Fuß durch tausend Morgen,
O' wir, gespornt, nur eine Jauchert. wissen.

Die W o y n e b u r g e.

(Fortsetzung.)

In den fehdereichen Zeiten des Mittelalters waren
sie mit den übrigen heßischen Grafen größtentheils verbun-
den, theils um sich gegen den Erzbischof von Mainz, der
in der Mitte von Hessen immer weiter griff, theils gegen
die Herzoge von Braunschweig, als Gränznachbarn, theils
in dem langwierigen Erbschaftskreite zwischen den Markgra-
fen von Meissen und Sophia von Brabant, der Mutter
des ersten Landgrafen von Hessen, zu schütten. Die Woyne-
burge hatten daher eine ziemliche Anzahl von adelichen Wa-
fassen zu ihren Fehden bereit, und sie besitzen noch manche
Urkunden, die den Beweis liefern, welche Geschlechter Er-
ben von ihnen empfangen, als z. B. die von Messelro-
den Güter zu Oben- Contra und Hossbach (1260), die
von Eschwege Güter zu Hubenthal (1269) die von der
Aue, Güter zu Lünzbad (1273) die Reubel zu Reu-
pelstein Güter in Rodensfuß (1274) die von Betschrofs-
roba Güter zu Heimeroda, Diemeroda und Wenigensfuß
(1276) die Goldpader und von Wichmannshausen
Güter in Ehrichshausen (1279), die von Storchheim ihre Lehen
nicht in die Hand eines Laiensfürsten geben,
Güter zu Königswald, die von der Mosse Güter zu Ringel-
roda, die von Schmaltzig Güter in Reichenbach, die
Treuschke von Buttlar Güter in Nesselroden, Mer-
kershausen, Breisbach und Berthigshausen. (1397)

Noch bis in den neuesten Zeiten haben die heyden
Famillien von der weißen oder schwarzen Fahne,
oder die Freyherrn von Woyneburg zu Stedtfeld und
die Freyherrn von Woyneburg zu Lengsfeld, jedes ihren
besondern Lehnhof.

Das Schloß Woyneburg wird auch noch in jenem
Jahrhundert als Reichsschloß erwähnt. Nach der be-
rühmten Marchfeldschlacht am 26. Aug. 1278, wo Otta-
kar getödtet ward und Rudolph Sieger blieb, hatten die
den Böhmen verhaßten Sachsen, und vorzüglich die Thü-
ringer am hartnäckigsten gegen den Kaiser gekämpft, so
daß auch ein sächsischer Ritter, gleich jenem schlesisch, pohl-
nischen Riesen Herbot von Büllenstein, im Handgemenge
des Kaisers Pferd erschlug und ihn bald selbst zum Gefange-
nen gemacht hätte, wendete Rudolph alles an, den Land-
graf Albert von Thüringen mit seinen tapfern Mannen zu
gewinnen. Daher verpfändete er dem Landgrafen nach der
Schlacht, die Reichsstadt Mühlhausen um 2600 Mark Silber,
nebst der Anwartschaft auf eine Verpfändung des Reichs-
schlosses Woyneburg um 1400 Mark Silber, im Fall der
Landgraf dem Kaiser Hülfe gegen die Böhmen leisten wü-
rde. In der Ausführung dieser Verpfändung ist es niemahls
gekommen, indem statt eines ausbrechenden Krieges eine
Ehe, Böhmen mit Habsburg verheiratet.

Adolph von Nassau, der so viele Reichslehen theils
verkauft, theils verschenkt, um den überall angefoch-
tenen Thron des Reiches festhalten zu können, über-
gab am Tage seiner Wahl zu Frankfurt am 21. May
1292 das Lehnrecht über das Schloß Woyneburg, und die
Reichsstadt Eschwege, dem ersten Landgrafen von Hessen,
Heinrich dem Kinde, „damit er als ein Reichsfürst ange-
sehen und in den Reichsversammlungen Platz nehmen konnte.
Um diese Bestimmung desto bündiger zu machen, daß solche
mit Bewilligung der Reichsfürsten geschehen sey, so wur-
den sogenannte Willensbriefe von diesem ertheilt. Es
finden sich noch einige, als vom Erzbischoff Gebhard von
Mainz (am 21. May 1292) und vom Herzog Albrecht von
Sachsen (am 23. May d. n. J. *)

Die Woyneburge waren mit dieser Lehnübertragung
in Hessen nicht zufrieden, indem sie dadurch erniedrigt wur-
den; denn nach dem Lehnrecht und dem Schwabenspiegel,
durfte der Kaiser denen, welche Amt und Würden vom
Reich zu Lehen trugen, ohne ihren Willen und Zustimmung
sonst Konnten sie das Lehen als ihr Eigenthum an-
sehen.“

*) Die Originalurkunden hierüber im geh. Hofarchiv zu Cassel.
Schwabenspiegel I. v. 48. 20.

Die bekannten die heftigste Feindschaft über das Schloß graf Herrmann aufzuziehen ließen, dessen langjährige Feinde Boppeburg nicht an, gestatteten nicht einmahl den Landgrafen als ihrem Landesherren das Öffnungsrecht, trugen nicht einmahl Güter denselben zu Lehen auf, sondern übergaben dieselben lieber dem Erzbischof von Mainz, den Äbten von Fulda und Hersfeld und waren somit Dienstmännern des heiligen Martins zu Mainz, des heiligen Bonifacius zu Fulda und des heiligen Biebertus zu Hersfeld. — Ebenso wenig unterstützten sie die Landgrafen in ihren Feinden, sondern sie waren vielmehr deren Feinde, und erst nach der Mitte des 14. Jahrhunderts verglichen sich Herrmann, Conrad, von Boppeburg, nebst einer großen Anzahl ihrer Antheilsgenossen mit Landgraf Heinrich II. und dessen Sohn Otto, dahin, „daß sie in Zukunft weder ihnen, dem Lande, noch deren Einwohnern irgend einen Schaden thun, noch mit ihren Feinden in ein Bündniß treten wollten,“ sondern sie schworen dem Landgrafen und seinen Erben Hülfe zu leisten. (1360.) *) Erst von dieser Zeit an findet man die Boppeburger am Hofe der Hessischen Landgrafen und als Anführer ihrer Truppen, oder als Statthalter ihrer Länder. — Sie bezogen etwaigem Verluste des Schloßes durch ein andern So war Peter von Boppeburg Anführer des Heeres zu entschädigen.

*) West. Ind. Arch. T. II. p. 404.

* Gadagne cod. dipl. T. III, p. 568.

zu trennen, aber sie wollten, wenn sie angegriffen würden, sich gegenseitig unterstützen; die Unveräußerlichkeit ihrer Besitzungen wurden darin auch ausgesprochen. (Sonntag nach Dominica 1430.) Dieser Burgfrieden, der nur aus sechs Artikeln, auf ein Pergamentblättchen geschrieben, bestand, ward in der Folge die Grundlage dieses bis auf 58 Artikel angewachsenen Vertrages. Der Stamm der schwarzen Fahne, der nicht in so viele Linien und Nebenlinien verzweigt war und auf den Schilfern Wäldern und Gerungen baute, brauchte eine solche Vereinigung, nicht, da seine Schilfer damals noch im Felsigen Gebiet als dessen Lehntrug lagen.

Trotz allen diesen Vorkehrungsmitteln der Vornehmsten, um sich auch im 15. Jahrhundert mächtig genug zu behaupten gegen die überhandnehmende Macht der größten Fürsten, erreichten sie ihren Zweck nicht. Durch sogenannte Erbtheilungen der Brüder kamen die Besitzungen durch die Töchter an andere Geschlechter, und wenn es an Geld fehlte, mußten bei Verheirathungen mit einzelnen Gütern diese von den Brüdern sogar abgefunden oder in den Klöstern versetzt werden, selbst das Vermächtniß an Kirchen und Stiftern verringerte ihre Besitzungen an der Werra, aus der Verlassenschaft der Northheim-Bomernburgischen Grafen so, daß sie endlich gezwungen wurden, ihre erb und eigenthümliche Herrschaften mit den ehemals vom Kaiser und Reich zu Lehen getragenen Schloß Wernburg vom Landgraf Ludwig II. von Hessen durch einen Vergleich als ein Erblehen, welches nach männlichem Aussterben der weiblichen Descendenz heimfiel, mit allen Freyheiten, Rechten und Zugehörigkeiten anzunehmen. (1460.)

(Die Fortsetzung folgt.)

L i t t e r a t u r.

213. Taschenbuch für die vaterländische Geschichte, herausgegeben durch die Freyherrn von Formayer und Redwandsky. VIII. Jahrgang aus 1827.

Die große Verbreitung, welche dieses Taschenbuch, unter allen Classen und Altern gewonnen und die warme Theilnahme die es allwärts gefunden hat, war für die Herausgeber der mächtigste Sporn, es in steigender Vollkommenheit fortzusetzen, seinen Hauptzweck unverrückt festhaltend, Vaterlandsliebe durch Vaterlandskunde zu fördern, die Liebe zum Besessenen, durch dessen geschichtliche Einwirkung in den heimathlichen Boden und durch ansehnliche Bilder des heimathlichen Lebens zu entzünden, redende und bildende Kunst, vorzugswise auf vaterländische Gegenstände anzuwenden und durch eine Reihe von Monographien berühmter Leute und ihrer Tugenden, alter Rathsplacate, wissenshaftlicher, wohlthätiger, administrativer und kriegerischer Thaten merkwürdig.

stunde, oder derjenigen pragmatischen Staatsgesetze, die unentbehrlichen und nützlichsten Verordnungen zu liefern. — Auch als Porträtwerk dürfte diese Festschrift von Taschenbüchern darin nicht unbedeutend seyn? — Von dem ephemeren Almanach-Besen hat es wohl gar nichts an sich, als das regelmäßige Erscheinen und das Format. — Es bildet vielmehr ein fortlaufendes Geschichtswerk und wurde auch als solches von Liebhabern und Kennern des Historischen aufgenommen.

In wie fern die oben ausgesprochenen Zwecke erreicht worden seyen? — Insbesondere jener der Wechselwirkung der Kunst und der Historie und die Popularisirung der letztern durch die erstern, das mag insbesondere die große Anzahl vaterländischer Balladen und Romane im Archiv und im Taschenbuche darthun, zumahl wenn man einen Blick darauf wirft, wie es mit diesem Zweige vor zwey Jahrzehenden bey uns ausgesehen habe? Im gegenwärtigen Jahrgang ist wohl: Der blinde König in Böhmen von Johann Schön, dem Ausgezeichneten in dieser Dichtweise an die Seite zu setzen: Wärdig schließt sich hieran der Sieg des heil. Wenzeslaus von Franz Haas von Örlingen, Eberls Erbauung der Burg Werra, die Hunde von Auerling von G. G. von Leitner, Egners Koffer Seile, Kaiser Heinrich und Ritter, die Strombrant und die seltsamen Brüder vom Grafen Auerberg.

Formayers vieljährige Studien über die Geschichte Max I. und Carl V., ihre Felder und ihre Zeit, veranlaßten auch die Herausgabe vieler, seltener Actenstücke und Quellen aus dieser großartigen Periode, deren Wichtigkeit erst neuerlich Kants herausgehoben hat. Neben den, im Archiv erschienenen Titeln werden jener beyden Kaiser und zahlreichen diplomatischen Papieren und Correspondenzen des einen und des andern, erschienen in diesen Taschenbüchern: Maxens höchst merkwürdige Memoiren oder Gedächtnißbuch von 1566, 1568 und 1569, das Ambrosius Feldensbuch, (nämlich die von Marten veranfaßte Sammlung altsächsischer Gedichte) und Freytags Turnerbuch; die Ergänzung jener beyden andern, romantischen Monographien: des Weisheitsnichts und des Ehrentodts.

Aber dieser Jahrgang bietet außer Maxens Memoirenbuch, auch ein schönes Zeichen seiner Sorgfalt für die Denkmäler seines Hauses, um die er mehrere Gelehrte durch ganz Deutschland und durch dessen Nachbarlande, mit königlicher Großmuth reifen ließ und die geistvolle Instruction für seine Historiographen. — Dann erscheinen auch sehr merkwürdige Actenstücke von der ersten türkischen Belagerung Wiens durch den großen Solymann und von seinen Aufschlägen auf die Oberung Ungarns und Deutschlands und über mehrere merkwürdige Männer jener Zeit, Siegmund von Dietrichstein, Altes Jülich, Pfalzgraf Philipp 12. 12.

Der Freyheitsbrief der deutschen Insidler in der Bitt durch König Carl Robert, dem sie am Entscheidungstage bey Rozgony, die Krone, den Sieg und das Leben erhalton und die Verlassenschaft des Siebenbürger Fürsten und Gönzignis Gabriel Bethlen, und für Ungarn nicht minder merkwürdig. —

Zur vollständigen Charakteristik des Mittelalters, dürfte Hermann, Stöcker, Höfel, Krey und Passini gehören, hier zum ersten Mal erscheinende Arbeit noch gefehlt haben, die nächste Stelle verdienen? — Österreichische Reisende aus der Vorzeit. Die früheren Jahrgänge und ihr Inhalt sind in — Von diesen treten hier auf: Georg von Schilling diesem Archiv angezeigt: J. 1820 Nr. 138 Nov. — J. 1821 Nr. 139 in zehn Königreiche, — Johann Schiltberger 119 Oct., — J. 1822 Nr. 109 Sept., — J. 1823 Nr. 104 gere Schicksale in der türkischen Gefangenschaft Sept., — J. 1824 Oct. Nr. 117, — J. 1825 Nr. 122 Oct., in die er 1396 beim großen Siege Bajazeths über den Ungarn — J. 1826 Nr. 139 Nov. König Siegmund und über sein französisches Hülf. Hier gehört, endlich die Reise des Dollmetsch Benedikt Rupel nach Constantinopel zum großen Seligmann, mit Joseph von Landberg und Alfas Zürich.

Die Bilder aus der allseitig getretenen Kunst, die dortige Burgenpelle mit dem Erbe May I. und einem herrlichen Monumente des Georgenordens und anderer theuren Überreste, verdienen gewiß durch gründliche Forschung, verständigen Kunstsin und warme Liebe zur Heimath und zur Dynastie, die theilnehmende Aufmerksamkeit jedes Vaterlandsfreundes.

Die Hauptattraktionen: Ahnentafeln. — Burgen, — Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder sind auch dießmal mit Sorgfalt und Liebe behandelt. Aus den Burgen spricht Appony durch seinen geordneten Rahmen an; Topographische durch seine Verflechtung in viele wichtige Begebenheiten Ungarns, desgleichen Schymos, das Stammhaus der Horgats. — Den Ahnentafeln der Metterniche, Saurane, Wurmbraund und Rhyarß dürfte wohl ein vielseitiges geschichtliches Interesse nicht zu bestreiten seyn? Eine wahre Perle aber ist die biographische Skizze des demalstigen Fürsten Staatskanzlers, „aus zuverlässiger Quelle“ geschöpft. Ob gleich (wie der Eingang sagt) nur die Augenblicke eines so merkwürdigen Lebens bezeichnend, wird dem künftigen Geschichtschreiber unserer Zeit dieser Abriß eben so willkommen seyn, als er auch heute bereits, manche in früheren biographischen Artikeln vorkommende falsche Daten berichtigt. — Des Fürsten Ebenbild ist nach jenem klassischen Original, das der Präsident der britischen Akademie der bildenden Künste, Thomas Lawrence für seinen König, Gallerie der Felder und Staatsmänner des Befreiungskrieges 1813 — 1814, in der Fürsten schönster Zeit gemalt hat: um so erwünschter, als Wir von vielen wichtigen Männern und Frauen, kein Bild aus den Tagen ihrer Blüthe besitzen und selbst die große, um ihren anmuthvollen Schönheit willen, durch ganz Europa berühmte Theresia, meist nur im Witwenschleier sehen!

Schon sind der Sagen und Legenden, nahe an hundert. Die wichtigsten sind: — Das blutige Gastmahl, — das fast nichts als Auszüge aus französischen Blättern bringt; der Hirschenstein, — Beneda, — der böhmische Brutus, — die Mausefalle, — der Bauernfürst, — die Rixe, — der Schatzgräber, — Elto und Margit, — der schone Silber, — der Strohmann zu Neu-Bitschew, der ewige Jude.

Hinsichtlich der äußeren Ausstattungen, hat aus allen deutschen Taschenbüchern, Wiens Aglaja, unbestreitbar den höchsten, welches in Bildern und Worten die Sitten und meisten Kunstwerth. Nach ihr dürfte wohl dieses Taschenbuch, Gebräuche verschiedener Völkervölker, den Standpunkt der durch die ausgezeichneten Porträts und Landschaften, nach Künste in Rußland u. dgl. schildert, und Biographien, Kritik Jendis, Künigens und Schnorrs Zeichnungen, von Len u. s. w. gibt.

R i s c e l l e n.

In dem der französischen Akademie im December 1825 vorgelegenen, seitdem aber als Manuscript im Druck erschienenen „Essai sur le tir de projectiles creux,“ von dem Generalmajor Andreoff, finden sich, unter dem Datum des 1. Nov. 1794, von dem General Bonaparte, demalstigen Commandanten an chef der Artillerie, gemachte Bemerkungen über eine Denkschrift des General Andreoff, in welchen man den schon und kräftigen Styl, seinen scharf durchblickenden Geist und trotz seiner demalstigen Jugend und den Lärm des Waffenlärms seine unermüdbliche Aufmerksamkeit für Alles erkennt.

Moskauer und Petersburger Journalistik. In Moskau kommen heraus: 1) eine Zeitschrift für Natur. 2) der russische Courier; 3) der Telegraph von Moskau, eine kritisch-wissenschaftliche Zeitschrift; 4) das russische Journal von Moskau (es wurde in französischer und englischer Sprache von dem Professor Gwend herausgegeben, mußte aber trotz seines zum Theil interessanten Inhalts auf Wunsch der Moskauer bald wieder aufhören), und 5) das Journal für Damen (Damskoj journal), das seit dem Jahre 1825 besteht, den französischen Modejournalen nachgebildet ist, oft viel Triviales enthält (somit auch mancher deutscher Modezeitung gleich), demungeachtet aber (c'est tout comme chez nous) einen guten Absatz findet. Die in Petersburg herauskommenden Journale sind: 1) „Otkrytiye otkritij etc.“, oder „Nachweiser der Entdeckungen in der Physik, Chemie, Naturgeschichte und Technologie; 2) „Gornoi journal“ (Bergbau-Journal); 3) „Voenna meditsinskoi journal“ (Journal der Militär-Heilkunde); 4) eine Zeitschrift in russischer Sprache, welche Nachrichten über die Bibelgesellschaften gibt; 5) „Komercheskaja gazetta“ (Handelszeitung); 6) die St.-Petersburger Handelszeitung“ (dies ist nämlich dieselbe Zeitschrift in deutscher Sprache); 7) das Journal für Manufactur- und Handelswesen; 8) das politisch-literarische Journal von St. Petersburg, das fast nichts als Auszüge aus französischen Blättern bringt; 9) der asiatische Courier (Asiatikoj vestnik); 10) die nordische Biene (Svermaja pčelob); 11) das literarische Blatt (Literaturny listok); 12) der Bibliothek (herausgegeben von Kopylen, der aber schon wieder aufgehört hat zu erscheinen, und

13) das Journal der schönen Künste (Journal isiaticheskoe iskusstva), welches in Bildern und Worten die Sitten und Gebräuche verschiedener Völkervölker, den Standpunkt der durch die ausgezeichneten Porträts und Landschaften, nach Künste in Rußland u. dgl. schildert, und Biographien, Kritik Jendis, Künigens und Schnorrs Zeichnungen, von Len u. s. w. gibt.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 11. und Freytag den 13. October 1826.

.....(122 und 123).....

Ausflug von Müdling nach der Ruine
Araberg im July 1826.

Oft schon hatte ich sehnsüchtig mit dem Fernrohr aus dem Tempel in der Wehl hinausgeblickt nach dem weißen Gekünder, das weit entfernt aus dem Dunkel eines hohen waldigen Berges hervorschaut, und das ich seiner Lage nach, für die Ruine Araberg halten mußte. Eine Abbildung des Schlosses (von Felsenthal in seinem leider ins Stocken geratenen Werke,) erregte den lebhaftesten Wunsch nach einer Wanderung dahin, und Sonnabends den 29. July Abends um 8 Uhr verließ ich Müdling im sinkenden Abenddunkel und erreichte Heiligentreu um 10 Uhr; dort plauderte ich noch ein Stündchen mit dem 75jährigen Wirt, der, wenn er bey Laune ist, von köstlichen Sagen und Traditionen kreuzt.

Um drei Uhr früh Sonntags brach ich von Heiligentreu auf und wollte bald die Straße nach Aland hinab, wo die Gegend romantischer wird, und welcher Markt die Wohlhabenheit aller Orte an Wallfahrtsstraßen ausspricht. — Vor dem Dörfchen Grottsbach ward die Ruine St. Pancraz sichtbar, bald auch die Kirche am Häfnerberg. Vor zwanzig Jahren ward in der Pancrazkirche noch Messe gelesen; eben so lange oder wenig länger ist es, daß die verfallene Capelle von Metlach im guten Stande war, — beyde wichen dem neuen Gebäude, das im Jahre 1778 aufgeführt, zwey Thürme mit unförmlich kleinen Blechdächern und geschmacklos aufgebaute Hauptmauern hat. Die Kirche steht am Gipfel eines mäßigen Hügel von dem sich zwey Straßen hinab gegen das Altenmarkterthal senkten. Die alte ist am steilen Abhange eines kegelförmigen Berges, der den Weg versperren zu wollen scheint, angebracht und wird nicht mehr befahren. Die neue ist weniger steil, aber weit länger, in einem weiten Bogen wieder zurückgehend, und fährt unter einem Felsstück vorüber, welches be-

reits zerfallen, stündlich den Einsturz droht. Bis Altenmarkt geht es stark abwärts; in diesem Markte, der ein sehr wohlhabendes Aussehen und eine schön gelegene zum Theil alte Kirche hat, frühstückten wir, und eilten dann die Dörfchen Ebenberg und Lurman mit seinem freundlichen Schloßchen vorüber nach Raumberg, (Cameberg, Mons, Cumianus der Carolingenzeit?) welches mit seiner uralten Kirche auf dem Hügel und den überragenden Waldbergen, deren höchsten die Ruinen Arabergs trägt, ein ungeheures anziehendes Bild gibt. Überall am Wege sahen wir Spuren der schrecklichen Verwüstungen, welche die Wassergüsse dieses Jahres angerichtet hatten.

Im Markte Raumberg suchte ich lange umsonst einen Burschen zu bereuen, daß er mich auf die Ruine geleite. Er folgte mir endlich und wir stiegen an der Kirche vorbei, dem Walpurgs nach einem alten Mayerhofs folgend, den wir in drei Viertelstunden erreichten, und von welchem aus, Felsenthal seine Ansicht zeichnete.

Seine Ansicht ist noch eine von den treueren seines Werkes, und doch erscheint das Schloß hier zu nahe am Mayerhofs und die Bergformen sind durchaus unrichtig aufgefaßt.

Vom Mayerhofs aus, verlor mein Führer den Weg und wir krochen beynähe auf allen Vieren durch dichtes Gestrüpp steil hinauf, bis wir uns auf dem alten Fahrwege und unter den Mauern des Schlosses befanden.

Der Gipfel des Berges, welcher es trägt, besteht aus kleinen flachen Strecken mit mächtigen Felsstrümmern gesäet, welche keine große Fläche überlassen, und welche die Erbauer der Burg nach der guten alten Sitte als die Grundfesten ihrer Mauer benützten, — die ihnen auch zum Theil den Plan der Umfassung, und Abtheilung vorschrieben.

Durch ein rundgewölbtes Thor, welches oben aus einem Schüttloche vertheidigt werden kann, gelangt man in den ersten Hof, den hohe mit dreysachen Schußarten-

reihen verschiedene Mauer bilden, und der gegenüber dem ersten Thore ein zweites ganz gleich geformtes hat, welches ins Freye führt, wie wir dieß bey Lichtenstein finden. — Links neben dem Einfahrtsthor ist eine tiefe Abtheilung, die Ruinen der ehemahligen Ställe, — rechts ein dreystückiger Thorturm mit ziemlich wohl erhaltenen Gemächern und einer Küche zu ebener Erde, in der, da das Schloß seit mehreren Jahrzehenden zum Einstellen des Viehes verwendet wurde, viel Salpeter anschießt. — Von hieraus bemerkt man leicht die Eintheilung der Feste in das Hochschloß mit der Warte, und in das eigentliche Wohnschloß, welches auch die Kapelle enthält. Diese steht im zweyten Hofe links ganz aus Stein, ziemlich groß und zierlich im Style des 14. Jahrhunderts gebaut mit drey Fenstern in den Burghof, während sent gegen das Freye zu gebliendet sind. Vom Musikthor, dessen Spuren noch erkenntlich sind, führt eine noch sichtbar Thür zu den Gemächern des Burgherrn. — Die Rippen der Bogen sind noch wohl erhalten, das Gewölbe leider erst vor einigen Jahren eingestürzt. Unter der Capelle ist ein geräumiger Keller, und den Burghof, in dem sie steht begrenzt außer ihr noch die Steinwand, welche das Hochschloß trägt, und ein sehr massiver, aber fast ganz verschütteter Bogen. Unter diesem ist links ein einfaches gothisches Gewölbe, und in diesem die bis an den Rand volle, nicht mehr sehr tiefe Cisterne. Ober dieser liegt ein kleines viereckiges Gemach, dessen Wände sich gegen oben verengen und in einem hohen weiten Kammfang enden. Die Bestimmung dieses Gemaches ist ganz unbekannt und einiger Aufmerksamkeit werth, da man ähnliche in vielen Burgen findet. Man gibt sie gewöhnlich, aber grundlos für Gefängnisse aus! — Die Bierlichkeit der Thüre, welche mit Stein umfaßt ist, die weiten Fenster mit ihren bequemen Wandbänken sprechen dagegen. — Eben so ist dieß Gemach für eine Küche zu eng, ohne Spur von Herd, auch beynahe zu zierlich.

Der dritte Hof ist klein, von Schutt ganz angefüllt, und wird von dem beynahe unerkennlichen Hochschloß und einem großen mehrere Stock hohen Saalgebäude begrenzt, in diesem hängt ein Erker mit dem heimlichen Gemach.

Das Hochschloß mit seinem dreystückigen, an einer Spitze rund abgestumpften nicht sehr hohen Thurm hat mehrere noch ziemlich wohl erhaltenen Gemächer, deren Durchwanderung aber zerrißene Mauern, morsche Balken und die Schuttgewölbe gefährlich machen. Ein heftiger Sturm, der tüchtige Steintrümmer herabwarf und das drohende Knarren des alten Gesarrtes trieb mich mit meinem Begleiter aus den Ruinen. Wir umgingen sie, fanden Spuren eines alten Wallgrabens an der Südseite, und mein Führer zeigte mir dort eine Mauerstelle, wo vor 50 Jahren ein Mädchen von lästernen Räubern erschreckt, herabsprang, sich in einem Hollunderstrauch verwickelte und glücklich entkam! — Auch von Schätzen, Geistern, dem heimlichen Geruch und einem unterirdischen Gang bis in die Kammer wachte er viel zu erzählen. Mir letzterem dürfte es wohl nicht ganz ohne seyn, da in dem Ramsautthale mehrere Gänge, die freylich eben so leicht alte Schächte seyn können, zu Tage liegen, und hier an dem Felsen, der das Schloß trägt, neben der Straße eine Höhle sichtbar ist, in der Erdpöck hervorquillt, und welche unter das Schloß zu führen scheint.

Vor dem Sturme geschützt lagerte ich mich neben die-

ser sehr unzugänglichen Kluft, und theilte mit dem Führer mein frugales Frühstück, während er mir seine Tugenden zählte, und ich ihm zum Lohne, was mir von historischen Daten über die Ruine und ihre alten Besitzer bekannt war, von meinem Fellsenspie, als einer lästigen Cathedra vortrug.

Daß die Araberger von jenem Peter von Arberg kamen, der im Jahr 1382 aus der Lantmarthacht entließ, aus dessen Sohn, gleichfalls Peter genannt, vier Jahre später seines Vaters Schmach bey Sempach, mit dem Heldenode that, ist so wie überhaupt, daß sie ein Schweizergeschlecht waren, durchaus falsch. — Zwanzig Jahrhunderte früher kommt Bologer von Arestich als Besitzer eines Freyhofes in nahen Hainbold vor, und seine Nachkommen lassen sich bis zum Erlöschen des Geschlechtes mit Jacob von Arberg im Jahr 1524 urkundlich nachweisen. Von diesem letzten Ursprung kam das Schloß an Wolf v. Rogendorf, den Neffen des sterblichen Waffensbruders und Bögktrags des alten Kollats Salim 1529 in der Vertheidigung Wiens wider den großen Suleyman, dann 1535 an Sebald Pögl zu Reichenau, 1589 an die Brüder Valentin und Conrad Baumgarten, deren letzterer es im Jahre 1588 an Helmhart Jäger zu Lötter und Hartnack, einen Vordermann des politischen Protestantismus und der Conföderation zu Horn veräußerte. Aber auch dieser behielt es nicht lange, 1621 ward es veräußert, seine Güter eingezogen und Arberg in fünf Jahren darauf an Lilienfeld verkauft, das später angethan in Besitz des Schloßes blieb. Von den Schicksalen des Schloßes selbst schweigen die Geschichten der ältern Zeiten; erst jene des Türkeneinfalles 1529, aber jener von 1683 wüßte seine verderblichen Plünder auch in diese kleinen Thäler und die Einwohner aller umliegenden Orte flüchteten in das fest mit Waffen wohl versehene Schloß. Durch Hunger bewungen, retteten sie sich, nachdem sie mehrere Stürme mühsig abgeschlagen hatten, Nachts aus dem Schloß, das nun von den Feinden besetzt und in Brand gesteckt war. Obher ward es wohl wieder in brauchbaren Stand gesetzt, aber nur mehr von Wüchsen und endlich von einem Parthen bewohnt, und so dem Untergange Preis gegeben, der so mächtig hereinbrach, daß vor mehr als 10 Jahren auch der letzte Seydauher sein alter Tagelöhner die Feste verließ.

Unter den Vorkämpfern der Burg war auch ein Bauer Namens Ruckenhof, der vor 64 Jahren in einem Alter von 118 Jahren starb. — Er wohnte im sogenannten Hoserhause im Graththal hinter Raumberg links unsern des Staferkogels und war einer der reichsten Bauern der Umgegend. — Von großem, schwerfälligem Körperbau und einem sieben Fuß langen gelben Bart, eine Güte bis vor 100 Jahren bey allen Bedirgthabern herrschte und in unsern Tagen wieder zu besonderer Ehre kam durch Andreas Hoser, Landwirth zu Pölsberg. Er hatte vier Weiber überlebt. Einst, als er, 100 Jahre alt, auf einen Kirchbaum, legte dann die wenigen reifen Früchte des Baumes, denn er selbst geklammert, vor sich hin, nicht sich, um zuzutragen, und starb! — Er wußte viel zu erzählen von den Türkentrüben, und sein hundertjähriger Weib, der Hochkaffbaum, ein hundertjähriger Weib, der alle Sonntage zu ihm kam, und dessen Sohn, ein Fleischhauer, die Türken gefangen fortgeführt hatten. Einst kam der Arme aus der Claverey zurück, aber von dem

Alte, seines Schwanenlebens geseugt (die Töchter hatten ihn, da er ein hübscher Bursche war und eine herrliche Stimme besaß, entmannt) starb er bald. — Es war überhaupt eine Zeit, von der wir jetzt gar keinen Begriff mehr haben, wo die Türken in einem Jahr, wohl Hunderttausend Menschen aus unsern lachenden Fluren, am Schweif ihrer Pferde fortzschleppten, wo in einem Jahr 800 adeliche Familien, wenigstens den Verlust eines Mitgliedes zu beklagen hatten, wo unzählige Ältern kinderlos, unzählige Ehen getrennt wurden, die todtegegläubten Ehegatten und Kinder nach vielen Jahren aus der türkischen Knechtschaft zurückkamen, die Waisen herzmählt fanden und Fremde im Besitz ihres Eigenthums so zahlreiche Gesetze im Cod. austriac, dem Unfug flenerten, „es werde Alles und Vermählung sich Alles, wie nach der Emdfluth, ohne Gewissheit des Todes der rechten Erben und der rechten Ehegatten.“ — Komisch contrastirt damit die protocollarische Aussage mehrerer besessener Weiber und Mädchen von Mödling und Baden, daß sie, besessener die jungen mädle es begaben, hängen gar nicht gehabt hatten, und recht lustig hergegangen sei.“ — Der Wiener Eblekin Vemb, sah als Starbembergischer Fabrikantler beim Verlusse Belgrads, Frau und Kinder in der stürmenden Türken Gewalt, die keinen Pardon gaben. Er ging ins tyrolische Kloster Georgenberg, wurde Abt, nach Jahren kamen Frau und Kinder aus der Sklaverei zurück. In einem Anfälle von Kleinmuth entwich Vemb, als hätte er ein Verbrechen begangen und starb als ein armer Schulmeister. — Viele österreicheische und ungarische Familien sind durch das ungeheure Elend verarmt. Für besonders gefürchtete Helden nahmen die Türken zuerst die große Kanon, dann vergifteten sie selbst damit (sie sie nicht mehr zu fürchten hätten. — Der Fall war auch im Hause Auerberg, Lamberg, Gail. — Welche romantische, Erenen sind nicht aus der türkischen Gefangenschaft in den Häusern Szapary, Balthianp, Herberstein etc. Aber auch die Bauernsagen verdienen eine Stelle in der Erinnerung. Noch nennt man in der Gegend des Staffels und den Gratthalberg und im Trieflingthal heißt auch ein Hof das Ruschenbergerhaus, oder es ist nicht jenes, das der uralte Ruschenhofer bewohnte, und das ich vergebens im Gratthal suchte. — Die Kunde von Ruschenhofer habe ich aus dem Munde eines jetzt mehr als hundertjährigen Greises in Heiligenkreuz, der oft von dem Alten, auf den Knien geschauelt ward.

Die Kirche in Raumberg, deren Inneres ich wegen des gerade gehaltenen Gottesdienstes nicht besuchen konnte, hat eine ungemein freundliche, malerische Lage in der Mitte des Marktes, auf einem mit Gebüsch bekränzten Hügel, zu dem mehrere Treppen führen. Ihr Schiff einfach im alpenländischen Geschmacke gebaut, steht in keinem Verhältnisse mit dem schlanken und kleinen Presbyterium, das vielleicht einst die älteste Capelle des Ortes war, und umgekehrt ist der mächtige Steinthurm, durch den ein weiter Spitzbogen führt, viel zu groß auf das eigentliche Kirchengebäude, das an der Gebirgsseite einige alte Arkaden ohne besondere Merkmalsigkeiten hat. Nur das Dach des Thurmes, hoch und leicht, wohl sehr gut zum Gehen, und es wäre zu wünschen, daß unsere zwiebelartigen Kirchturmdächer dieser einfachen Pyramidalform Platz machten. —

Das Merkwürdigste in der Geschichte dieser Kirche ist

wohl jener tragische Streit um die Kirchenschlüssel, dessen Geschichte die kirchliche Topographie im 6. Bande ausführlich gibt, und wo der Kleinmariagellen Hofrichter, der Jöcherische Pfleger von Kreusbach, der Pfarrer und der lutherische Pastor von Raumberg, der Wessner, der Meier und die Bauern in ein ernstliches Gefecht mit Pistolen und Degen kamen, das endlich beynähe einen Aufbruch und die Erstürmung des Klosters Kleinzell herbeigeführt hätte, und gleichwohl glücklich und ohne Blutvergießen endete. Ich rathe jedermann die Geschichte dieses in seiner Art einzigen und sehr launig beschriebenen Ausrittes in der erwähnten Topographie zu lesen. Sie ist eine der vielen ganz neuen Daten, welche das gedachte verdienstvolle Werk für die vaterländische Geschichte ans Licht brachte, und welche der größten Aufmerksamkeit werth sind.

Durchaus nichts interessantes bot mir der Rückweg, als die lachende, freundliche Gegend und die frohe Überzeugung, daß beynähe in allen Richtungen und in geringer Entfernung um unsere Hauptstadt, die denkwürdigsten Gegenstände zu finden sind, — daß wohl nur Unkunde vaterländischer Topographie daran schuld sey, daß sie nicht häufiger und intensiver durchwandert werden, daß es endlich verdienstvoll sey, wenn auch nur kleinere und speciellere Beiträge zur Kenntniß derselben zu liefern. —

Schon um 4 Uhr Nachmittag war ich trotz meines Mißthuges, ungelentken Klettergases in Mödling angelangt.

Uebersicht der Wiener Bühnen.*)

Erneuertes Leben beginnt dem k. k. Hoftheater nächst der Burg, dessen darstellende Kräfte in der Gesamtwirkung und im Einzelnen, einen in ganz Deutschland wahrhaft einzigen Schatz besitzen, den wohl auch das Publicum würdigt. Wenn der Künstler, wie die Blume nicht bloß aus der Luft, sondern aus der Erde, in welcher sie wurzelt, ihre Nahrung und den Farbenschmelz ziehen muß, an der Flamme, die er selbst in dem Busen der Zuhörer entzündet, sich erwärmt, und zu neuer Hervorbringung den nöthigen Nuth und die nöthige Lust erwirkt; so ist es anderer Seits wohl auch erklärlich, daß das Publicum häufiger Wiederholung älterer, wenn gleich guter Stücke, und bei einer noch so ausgezeichneten Darstellung, in eine Art von Ecstasie verfällt, deren mindester Grad es ist,

*) Die regelmäßigen Uebersichten der Leistungen der Wiener Bühnen erschienen im Archiv seit 1823 Nr. 143 — 180, dann 1824 Nr. 8, 20, 40, 59, 66, 69, 86, 94, 110, 116, 121, ferner 1825 Nr. 22, 23, 40, 52, mitunter auch 32, 34. — Die Gallerie scenischer Künstler, gab 1825 Nr. 69 — 80, den trefflichen Koch, 108 — 127, Costenoble, 146. Sophie Schröder, 156, Maximilian Korn. — Im Jahr 1821, Nr. 14 — 16, Carl Krüger, 42 Ferdinand Polawsky, 68 J. R. Beyer, 82 Niklas Deureur, 127, 148, 149 Heinrich Aufhäuser. — 1825, Nr. 76, die Familie Pistor, 1826 Nr. 69, J. R. Wilhelm. — Nr. 22 und 149 von 1824 über Glair — Nr. 82 — 91 von 1825 die Volkshäuser der Leopoldstadt.

Die Bergkletterung: Schafersperger begann 1825 im Nr. 20 fortgesetzt in 14, 16, 30, 34, 86, 88, 98, 100, 101, 103, 105, 113, 116, 122, 124, 126, 140, 113. Jahrg. 1826 Nr. 2, 4, 15, 26, 29, 31, 32, 37, 38, 101, 111.

daß es das Erwartete weniger bewillkommt, das ge-
kannte Gute wohl im Innern wieder empfindet, aber die
Empfindung des Vergnügens weniger äußerlich kund gibt,
da zu jedem pflüßlichen Ausbruch der Freude auch eine Art
von momentaner Überraschung erfordert wird. Es ist des-
selbe Fall, als wenn wir mit unsern Freunden im immer-
währenden Beplammenssegen leben, tägliche Zeugen ihrer
guten Eigenschaften und Theilnehmer des Vergnügens blei-
ben; das aus wechselseitiger Zuneigung entspringt. Aber wie
ganz anders gestaltet sich der Fall, wenn wir nach längerer
Trennung die Geliebten wiedersehen, oder im Moment, als
sie unsere Freunde werden? Daß diese machtmahl laue
Stimmung des Publicums, die man leider seit ein Paar
Jahren zu bemerken Gelegenheit hat, nur die Folge des
obenerwähnten Grundes ist, und seyn kann, glaubt Ref.
auch wieder dadurch zu begründen, daß dieser Kunstverein
alle vernünftigen Forderungen in einem Grade erfüllt, wie
sie kaum je erfüllt wurden, wie sie keine andere deutsche
Stadt erfüllen kann, hinter denen selbst die Weltstadt der
Künste und Wissenschaften. London, weit, sehr weit zu-
rück steht. Wir werden zum Beweise dessen auf dem zwey-
ten Bande der dramaturgischen Blätter Lischs, eines un-
serer geachtetsten Kritiker, der Augenzeuge seiner Behaup-
tungen war, die geeigneten Stellen zum Schluß unseres
Aufsatzes anführen, und glauben den Lesern damit keine
unangenehme Gelegenheit zur Vergleichung zu geben. Wenn
die allgemeine Klage über die Dürre unseres Zeitalters an
dramatischen Dichtungen zum Theile doch nur eine Schein-
Klage ist, und in so fern sie Grund hat, selbst eine Folge
der Rückwirkung der Theaterdirectionen auf die dramatische
Literatur, so scheint dieß auf das k. k. Hofburgtheater, lei-
nestwegs anwendbar, und wir haben bereits in Erfül-
lung und Erwartung, Beweise davon. Und so erwacht
deßhalb auch die Kritik aus ihrem Schlummer und berechnet
nach dem längeren und immer sich verkürzenden Schatten
der Gegenstände, den Stand der Dinge, und das endliche
Aufsteigen gegen den Scheitelpunct des Mittags, oder,
mit wehmüthigem Gefühle, ihr Zurückfallen in die abend-
liche Dämmerung. Es ist ein angenehmes Gefühl in dem
Blumengarten der Poesie musternd umherzuspähen, um
als dem Reich des Einzelnen, die Harmonie des Gan-
zen zu erklären, obwohl es sich die Kritik mehr zum Vor-
wurf macht, und machen muß, die Mängel zu erforschen,
und aus dem unangenehmen Eindruck des Ganzen, den
Fehler der Einzelheit zu ergründen. Wer könnte auch den
Werth eines poetischen Kunstwerkes nach einem absoluten
und positiven Maßstabe bestimmen? Das Licht würde
vielleicht gar keinen Namen haben, wenn nicht die Nacht
uns erst von der Existenz eines solchen Lichtstoffes durch die
mögliche Verneinung desselben überzeuge? Und wie die
Zerlegung des Lichtes uns Farben, und also schon kein
Licht mehr gibt, so gehen auch die poetischen Schönheiten
unter dem anatomischen Messer der kritischen Zergliederer
meistens verloren, wenn diese das innere Leben angrei-
fen, um uns das Leben zu erklären, und sich nicht
begnügen, bloß die anorganischen, todtten Auswüchse zu ope-
rieren, und zu verstümmeln. Ref. will hiermit die größte An-
neigung der Kritik zum Tadel als zur Lobbedeutung aus ihrem
inneren Verstecke darthun; da es ja auch zum Theil nur die
Mängel eines Werkes und ihr Verhältniß zum Werke sind,

woraus wir die Größe und den Werth derselben zu er-
kennen bringen können; so wie die Widerlegung un-
rechtmäßiger Angriffe und grundloser Auforderungen, im
Werth mehr in das gehörige Licht zu setzen im Stande ist,
als dessen Lobpreisungen. Die Astronomen beobachten mit
vieler Liebe auch die Flecken der allerleuchtendsten Sonne,
und die Verfinsterungen derselben, des Mondes und der
Planeten durch feindlich dazwischen tretende Körper, um
ziehen den nählichen Nutzen daraus. Denn nicht aus dem
Lichte, nur aus den Flecken und der Verfinsterung, verah-
gen sie die Größe dieser Gestirne und ihrer Umlauf, ja
selbst die Größe und Beschaffenheit des Erdkörpers, in ih-
rem Standpunct ist, zu berechnen, und anzugeben.

In dem k. k. Hofburgtheater wurde gegeben: Die
Tochter der Luft, nach der „Jdee“ des Calderon,
von Raupach; durch Bearbeitung und Zusammenfügung
des, auch bey Calderon so benannten Stückes in zwey Ak-
theilungen, in Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wir
müssen uns gleich im Beginne über den neuen Ausdruck
nach der Idee, welchen Herr Raupach gebraucht, und
erklären. Da er das gewöhnliche Wort: „bearbeitet“
verschmäht, und sich eines neuen Ausdrucks bedient, so
wollte er natürlicher Weise auch etwas Neues damit be-
zeichnen. Sonst eignen sich die Bearbeiter nicht den Geist
der Dichtung, sondern nur ihre Modifikation in Ver-
sichtigung der Verhältnisse nach Außen: der Zeit, des Or-
tes, der Form u. s. w., also nicht das Wesentliche, sondern
Zufällige zu; und da wir keinen vernünftigen Grund
haben, Herrn Raupach für so überbescheiden zu halten, daß
er sich auch noch unter dieses Verdienst habe rechnen
wollen, so glaubte er wahrscheinlich mit diesem Ausdruck
mehr zu sagen. Aber wir möchten antworten, daß es
wohl verschiedene Grade der Vollkommenheit einer Bear-
beitung gibt, daß aber zwischen dieser und der Dich-
tung kein Mittel liegt, und wenn er also kein Bearbei-
ter seyn will, er der Dichter seyn müsse. Daß Herr
Raupach hier aber auch wirklich als Dichter erscheint, wird
aus dem Folgenden erhellen. Da Calderon's herrliches
Werk seiner Länge wegen und auch mancher Mängel in der
Form, die wohl aus dem Zeitgeiste entspringen, und ohne
alle Veränderung nie von dem Brettern hätte entzücken kön-
nen, so müssen wir ihm nur Dank wissen, daß er die Bear-
beitung unternommen, als einer unserer geistreichsten, wenn
gleich nicht glücklichsten dramatischen Dichter, bevor noch
der Unwille über irgend eine handwerkswürdige Verdrängung
unserer Duzend-Theaterschneider aus die Grenze ver-
leiden konnte. Wir werden das, was Raupach geleistet,
mit verständigem Rückblick auf die Nothwendigkeit derselben
und Calderon's ursprüngliche Schöpfung beleuchten, und zu
diesem Endzweck der Calderonischen Abtheilung in zwey
Hälften folgen, da auch Raupach's letztere Theile sich von den
Erstern auffallend unterscheiden. Die Scene beginnt in
einer Waldgegend an der See, wo Semiramis, die
Tochter der Luft, (und deshalb so genannt, weil bey ihrer
Geburt die Vögel der Luft und die Thiere der Erde um
ihre Lethen stritten,) in einer Höhle eingeschlossen ist. Die
Königinn der Luft gebor sie nählich von einem Stern-
gen, und Venus beschloß die Frucht der Liebe. Aber ihre
Geburt raubte ihren Athern das Leben. Als nun die Thiere
im heftigsten Kampf um das neugeborne Kind waren, rett-

Worte sie ein Priester der Astarte, Belsazar, und es fuhr durch einen Osterspruch, Semiramis werde Verderben über viele Könige bringen, weshalb er sie auch in die Felsenhöhle verschloß. Nun erscheint Menon auf einem Jagdjunge, und vernimmt die Klagestimme des Mädchens, deren Verlangen nach Freiheit, noch durch den Schall der Jagdhörner gesteigert wird. Dem Verlangen Menons, des Ägypter-Feldherrn, sie frey zu geben, widersteht Belsazar, indem er ihm ihre Geschichte und den Fluch der Gottheit kund gibt. Als Menon dessen ungeachtet seinen Wunsch in Erfüllung bringt, stürzt sich der Priester, vor der Zukunft bangend, in die See. Das erste Auftreten Semiramis, die aus ihrer Felsenhöhle zuerst in das Licht der Freyheit tritt, theilte seinen Reiz in der Dichtung und Darstellung. Menon entzündet in Liebe für Semiramis, die ihm, als ihrem Retter, zum Dank verspricht ist. Inzwischen erklärt Alilath, des stolzen Ägypter-Königs, Minus, Schwager, ihrem Bruder in der Hofburg zu Ninive, daß sie Menon liebe, mit dem Geständniß, daß sie glaube, auch Menon werde nur durch den Glanz der königlichen Hoheit zu rückgeschreckt, ihr seine verwandten Gefühle zu offenbaren. Nur als außerordentliche Gnade für Menons außerordentliche Dienste will Minus seine Zustimmung geben. Ein Krieg entzündet mit Minus Nachbarkönigen, und Menon, als Führer desselben, nimmt Abschied von Semiramis auf seinem Landstige, wo schattige Palmen im Purpurroth der Sonne glänzen, und versucht es vergebens der Geliebten nun aufwachende Kriegeslust zu dämpfen; nach einer Scene, die voll jarter Schönheiten ist, beschließt er nun in Manneskleidern sie vor den Augen des Meides zu verbergen. Aber die List wird zu seinem Verderben. Auf dem Schlachtfelde erscheint Minus, dessen Pferd ihm unter dem Leibe getödtet wurde, von Feinden verfolgt, und wird nur durch die heldenkühne Jungfrau vom gewissem Untergange gerettet. Als Minus ihr Geschick erfährt, wird Dankbarkeit und Statten in seiner Brust in plötzliche Liebesgluth verwandelt. Als auch Semiramis den König eine Weile mit schwerelnden Blicken betrachtete, antwortet sie auf dessen Frage, warum sie dies thue: „ich habe keinen König noch gesehn!“ Mit weniger Worten läßt sich schwerlich eine so tiefe und umfassende Charakteristik bezeichnen; denn sie drücken die stolze Richtung ihres Geistes auf das bestimmteste aus, und sind der Schlüssel zu all ihrem folgenden Thun. Menon ahnt, als er aus der Schlacht als Sieger kehrt, die Wünsche seines Königs, und bereut seine Ueberlebung, die ihn nun fürchten läßt, was sie auch in der Folge erzeugte. Der zweyte Aufzug beginnt mit Kriegesoperationen gegen Bactra, die sich unter einem überhangenden Felsen dem Blicke weiset. Semiramis verlangt von Minus hundert muthige Streiter, mit ihnen wolle sie den Feld erklimmen, und indeß die Stadt von seinen Heeren vertheidigt würde, auf Pfeilen gefräßige Flammen in die Häuser schleudern. Der erkannte König gewährt ihre Bitte, ungeachtet der Einwendungen Menons. Während Minus Herr Kaupach hier fast gänzlich seinem erhabenen Urbild, und sein stolzer Feldherr sich im Felde um das Recht des Besitzes einer so schönen Brant etwas lange, und auf eine Weise, die der übrigen Charakteristik des despotischen Königs nicht ganz angemessen ist, jankten, wobei es endlich reineren Äthers des süßlichen Horizontes, strahlen. Wohl auf den Bergfried kommt, daß, wofern Menon ausgeblieben wäre, er sterben müßte, weil er seinem König solchen die zum Theil an und für sich, zum Theil durch die Be-

Antrag gebothen habe, vollbringt Semiramis ihr Unternehmungen glücklich, kehrt als Siegerin zurück, und wird vom König mit einer Lorbeerkrone geschmückt. Auf die Freystellung einer Bitte, äußert sie das Verlangen, von den besiegten Königen im Triumphe durch die eroberte Stadt getragen zu werden. — In einer Säulenhalle, die triumphierende Braut erwartend, erzählt Minus seiner Schwager Alilath dem Uddant seines Feldherrn, den sie zu eigener Schmach geliebt. Diese aber, statt sich zu rächen, bringt dem Bruder das Versprechen ab, Menon nicht zu tödten, falls er bey seiner Verbannung um ihres Nebenbuhlerin unterliegen würde. Semiramis erscheint im Triumphe. Ihre Entscheidung unter den beyden Bewerbern fällt ihrem Charakter und dem inneren Gott im Busen gemäß aus. Nachdem sie erklärt, daß sie eigentlich keinen von Beiden liebe, entschließt sie sich für den König, als den Herrn, und beklagt Menon, daß seine Knechtschaft ihren Willen anders lenken mußte. Der König will ihn nun einkerkern, schenkt ihm aber, auf die Bitten der Semiramis, welcher Leben und Freyheit eines und Dasselbe ist, die Freyheit, doch mit dem Bedinge, nicht wieder zu kehren. Menon geht mit der prophetischen Drohung, er werde wiederkehren, um das Unglück zu sehen, welches Semiramis, dem Osterspruch gemäß, über sein Haupt und seinen Thron bringen werde, Sehen! wiederholt der König, indem der Schauer vor der Zukunft seinen Ingrimm weckt, und gibt einem Diener den Befehl, Menon den Stahl ins Auge zu bohren, und ihn aus dem Palaste zu stoßen. Der König will nun in Entzückung seine Braut umarmen, aber sie tritt zurück, und rüdt, als er mit Gewalt auf sie einbringt, den Dolch — auf sich selbst, den sie des Königs Gürtel entriß. Die Königin werde der Wille des Gemahls milder finden, war die stolze und erhabene Antwort. Der Thron zu ihrer Krönung wird nun auf einem großen Platze aufgerichtet; und der geklebete Menon kommt aus dem Palast, und setzt sich auf eine zertrümmerte Säule, dem Wilde seiner gesunkenen Größe. Alilath verläßt den wahrhaft Geliebten auch im Unglücke nicht, und bietet sich dem Erbblindeten zum Führer an, welches Anerbieten Menon, die Edelmüthige nicht erkennend, auch annimmt. Die Krönung ist vollendet, und als Alle ihre Glückwünsche bringen, bringt auch Menon dem König den seinigen, welcher in einem — Fluche besteht, dessen Erfüllung Donner und Blitz aus den Wolken bekräftigen. Allein Semiramis beruhigt den erschrockenen Vatten, da sie diese Zeichen für Grüße ihrer erhabenen Mutter erklärt. So endet der zweyte Aufzug, der bey Calderon der Schluß der ersten Abtheilung in drey Aufzügen ist. Hes. muß bekennen, daß sich darin eine Fülle von Lebhaftigkeiten vorfindet, die mehr Raum zu ihrer Aufzählung verlangen, als ein periodisches Blatt ihnen zu gönnen vermag, und die kaum von irgend einem dramatischen Werke, selbst den göttlichen Shakespeare nicht ausgenommen, übertroffen werden. Freylich folgte Herr Kaupach hier fast gänzlich seinem erhabenen Urbild, und hat dadurch ebenfalls seine Einsicht bekrundet. Nichts war nöthig hinzuzufügen, bey einer solchen Uebersülle von Handlung und schöner Gedanken, die gleich Sternen im reinen Äther des süßlichen Horizontes, strahlen. Wohl aber hat Herr Kaupach manche Abkürzungen vorgenommen, aber hat Herr Kaupach manche Abkürzungen vorgenommen,

dingnisse der Zeit nothwendig wurden. Herr Kaupach setzt uns schneller in die Mitte der Begebenheit, und bewirkt die Befreyung der Semiramis durch Menon, und später ihr Zusammentreffen mit dem König und seine erwachte Liebe einfacher, während sie im Original mehrere und zum Theil unterbrochene Scenen einnehmen. Dadurch wird auch die Exposition einfacher, die aber übrigens auch schon bey Calderon auf eine Weise gebracht ist, daß sie wohl allen Dichtern, auch dem Dichter des Ingurb, zum eifrigsten Studium zu empfehlen wäre. Die Phantasie wird gleich im Anfang, wie durch einen Pauerschlag, gefesselt, und der Zuschauer mit dem Nöthigen in Kürze bekannt gemacht. Semiramis rettet den König bey Calderon auf der Jagd, indem sie das schwebende Pferd erfaßt, und aufhält; Herr Kaupach läßt diese Rettung auf dem Schlachtfelde geschehen, welches uns schon um dessentwillen theatralisch besser dünkt, weil hier an Kürze gewonnen wird, da sie nur bey ohnehin dargebotener Gelegenheit geschieht, und also mehrere Scenen zusammenschmelzen; obwohl ein Referent sie als einen verbrauchten Theatercoups erklären wollte. Viel Raum ersparte sich Kaupach durch Hinweglassung verschiedener Ubergangs-Scenen, die wohl natürlich und dem Leben gemäß sind, aber auf der Bühne den raschen Gang stören, und noch mehr durch Verweisung des Epismachers Chato, der aber nur sehr matte Spötchen vorbringt, und den großen Abstand zwischen Calderon und Shakespeares an d'chem Humor fühlen läßt. Calderon opferte diese nationale Maske, wohl nur dem Volksgeschmack, da Chato übrigens gar nicht in das Gewebe der Handlung eingreift. Irene wurde bey Kaupach Alilath, und ihr Verhältniß zu Menon ist bey Calderon gerade das umgekehrte; da in seinem Original Menon und Irene sich anfänglich lieben, und ein Fürst von Ebdien, Ebdorus, ebenfalls um ihre Neigung wirbt. Sie wird in einem Treffen gefangen, er bringt sie selbst dem Könige wieder, und bleibt unter dem Namen Artidas in ihrer Nähe. Man steht wohl, daß Calderon sich hier in etwas von den modernen Gefühlen seiner Zeit, wie dieß wohl öfters der Fall ist, hat leiten lassen. Ubrigens ist die Erfindung dieses neuen, nicht minder modernen sentimentalen Verhältnisses zwischen Menon und Alilath durch einen anderen Grund für Herrn Kaupach bedingt, nämlich um diesen Theil der Tragödie mit den folgenden Aufzügen enger zu verbinden, da es bey Calderon zwey mehr in sich abgeschlossene Theile sind, worauf Ref. noch zurückkommen wird. Calderon läßt deshalb auch Menon wie Irene, selbst den König Minus gegen das Ende der ersten Abtheilung fallen, wie abgerissene Fäden, was unser Bearbeiter nicht thun durfte. Ubrigens hat Kaupach auch das Motiv des Minus zur Wundung Menons verändert, und darin einem Uebelstand durch einen vielleicht nicht minder großen abgeholfen. Bey Calderon ist es nämlich Zorn, gepaart mit Eifersucht; da Menon von Seite des Minus, und Semiramis von Irene gezwungen werden, sich, in der Nähe ihrer laufenden Gebiether, ihre Gleichgültigkeit für einander zu erklären, aber zuletzt den Zwang gegenseitig bekannt machen, der sie dazu vermochte. Diese spitzfindigen Eifersuchts-scenen sind nun dem Costüme der Zeit offenbar zuwider; dergleichen aber Calderon auch sein Geiſt, der aus den Gräbern gestiegen, ihn an den in der Folge noch anbringt, und die nur dadurch erklärt werden, daß eine jedesweilige Zeit auch in dem Spiegel

der Vergangenheit gerne sich selbst und ihre Verhältnisse erblickt. Indem nun Kaupach dieses vermied, hat er sich, wie uns dünkt, an dem Charakter des Minus verfehlert, der in seiner Mischung von Despotie und reflectirtem Großmuth und Morosität überhaupt nicht zum besten gelungen ist. Ein solches Verfahren, daß sich auf solche Motive gründet, ist die Grausamkeit eines Verbrechens. Wir können unsere Bemerkungen über diese beyden Acte nicht beschließen, ohne noch einmal der herrlichen Scene zu erwähnen, wo Semiramis für den König entscheidet, und entscheidet, nur zu erhabenen Schlüssen für einen Act. Schluß. Uebrigens hat die Größe dieser beyden Acte, und das so glänzende Auftreten des Beginnes dem Fortgange des Stücker seiner Entwicklung eher geschadet. Es nicht möglich die ungeheure Charaktergröße der Semiramis, ich will nicht sagen zu steigern — nur auf gleicher Höhe zu erhalten. Dieß mochte Calderon wohl gefühlt, und vielleicht deshalb in osterwähnte Abtheilung getroffen haben. Und wirklich ist auch Semiramis in seinem zweyten Stücke eine ganz andere. Nicht mehr ein unbestimmtes inneres Drängen, sondern berechnete, oft arglistig aufgesonnene Pläne, nicht mehr ein selbstgeschaffenes, zum Himmel strebendes Ideal, sondern gewöhnliche Herrschbegierde, und Leidenschaften, die mehr in der Erde wurzeln, als es einer Tochter der Lili geziemend mag, sind Hauptzüge der älter gewordenen Person. Da nun Kaupach diese heterogenen Theile in eine Tragödie zusammenzwang, so mußten die folgenden Acte, wie plötzlich gebrochen, erscheinen, und das Interesse sinken, wie sie es denn auch wirklich thaten. Referent ist sich bereits weitläufiger, als er es wollte ausgesprochen, glaubt sich aber durch diese allgemeinen Bemerkungen für die folgenden Acte einer gleichen Ausführlichkeit erheben; indem er ebenfalls jetzt noch den Wunsch ausspricht, Herr Kaupach hätte doch ja dem Calderonischen Original auch in der Folge so getreu bleiben sollen, als er es im Anfang war, und Vieles wäre besser geworden. Dies aber kann nicht vom dritten Aufzuge gelten, welcher beynahe ganz das Werk der Phantasie Kaupachs ist, und zur Verbindung der großen Kluft, die Calderon zwischen den Abtheilungen ließ, dienet. Im Original nämlich verschwindet, wie schon gesagt, selbst der König, oder vielmehr er erscheint in der zweyten Abtheilung nicht. Selbst über seinen Tod erfahren wir nichts Sicheres. Aus der Klage des Ebdorus, der sich zum Rächer seines Wohlthäters, Minus, und dessen Sohnes Myriat aufwirft, und einer zweydeutigen Erwähnung, die Semiramis einmal von dessen Tode macht, darf es der Leser kaum ahnen, viel weniger etwas Bestimmtes wissen. Kaupach läßt die ungeheuerliche Herrschbegierde der Königin in einem neuen Anzuge erscheinen, indem sie den ausdrücklichen Befehlen des Königs zuwider handelt, und einen siegreichen Angriff unternimmt, woben selbst Alle Großen, dem Minus zum Hohn, ihren Befehlen folgen, und der verlassen König in die Klage ausbricht: „Bin ich noch König?“ Er befindet sich gerade nahe einer Felsenhöhle, worin der todtegebliebene Menon mit seiner Gemahlin Alilath glücklich lebt, und glaubt, als er ihn am Eingange derselben erblickt, es sey sein Geiſt, der aus den Gräbern gestiegen, ihn an den furchtbaren Orakelstern, dessen Erfüllung er zum Theil auch durch Menons Blendung verschuldet, zu mahnen. Bis zu

greifend dieser Moment ist, läßt sich schwer beschreiben; sie seine Wellen mit ihrem Blute rätet, durch, die Krone aber er gehört unmerklich zu den wirksamsten und erhabensten, die je eine Phantasie erfinden konnte. Man denke sich den König in dieser Lage, die Nemesis in seiner Brust, und aufgeregte durch ein so natürliches Mittel; das eben darum wirksamer ist, als selbst das Erscheinen eines wirklichen Geistes, weil hier die Phantasie weniger auf Kosten der Wahrscheinlichkeit in Anspruch genommen wird. Dieser Moment allein würde Herrn Raupach zum Dichter adeln. Minus beschließt nun Semiramis zu tödten. Er übergibt deshalb seinem Diener Tiridat einen Ring, unter dessen Edelgesteine Gift verborgen liegt, um es in Semiramis Becher zu trünkelein, wenn er mit ihr den Willkommen-Trunk halten würde. Tiridat, der von der Königin mehr hofft, und gerade im entscheidenden Augenblicke Günstbezeugungen von ihr erhält, wechselt die Becher, Minus steht am selbst bereiteten Tode, und Semiramis — setzt seine Krone auf Haupt; nachdem Tiridat den Befehl seines Herrn durch den Ring offenbart (wir können dieser kurzen Beweisart unsern Vorfass nicht versagen) und durch die Lüge dem Charakter der Königin nicht zu nahe treten will: er habe die Wahl der Becher der Gottheit überlassen. — Im Beginne des 4. Aufzuges steht Semiramis vor dem erbauten Babilon, das ihr vorhin nur erst im Geiste erschienen; aber noch nicht zufrieden mit ihren Werken, will sie mit ihren Waffen bis zum fabelhaftesten Indus bringen. Indeß wird die Nachricht gebracht, viele, ihrer Herrschaft müde, hätten ihren Sohn Nynias zum Könige ausgerufen. Sie entschließt sich sogleich zur List, entsagt vorgeblich ihrer Krone zu Gunsten Nynias, übersfällt aber in der Nacht, und überwältigt die Rebellen. Nynias entflieht, und kommt mit seinem Begleiter zur Höhle Menons, welcher, um seiner Gattin Ressen und ihres Bruders Tod zu rächen, beredet wird, noch ein Wahl das lichtlose Haupt unter die Schwerter der Feinde zu tragen. So endet der 4. Aufzug. Wir bemerken, daß der größte Theil des Inhalts dieses Actes eine erregte und wieder gedämpfte Empörung ist, und weder notwendige Folgen hat, noch Begebenheiten, welche wirklich folgen, notwendig begründet. Es ist also ein bloßes Ereigniß, welches unsere Zeit in Anspruch nimmt, und welches höchstens dazu dienet, einige Sätze zum Charakter der Semiramis hinzu zufügen, deren obnehin schon im Übermaße da sind. Zwischen Altem und Neuem ist keine organische Verknüpfung, Horner hat Herr Raupach es unserer Phantasie schwer gemacht, sich mit der idealen Zeit zu begnügen, weil er uns die wirkliche so verkörpert in Babilons vollendetem Bau vor Augen stellt, was wir ihm für eine Sünde anrechnen; zudem vergleicht er ungeheure Gegenstände in der Verwirklichung sich immer kleinlich ausnehmen. Auch glauben wir zu bemerken, daß Tiridats Abfall bereits im dritten Acte bei Gelegenheit druck des Ganzen, wenigstens bei unserem deutschen Publikum motivirt werden können, als Semiramis dennoch überhau, eher geschadet habe. Tieck traf den Charakter der den Mörder ihres Gemahls zürnet. Semiramis ist im fünften Aufzuge in Indien. Nachdem Menon mit mehreren leichtlich zuschreibt, die sie eben so gern auch in den Eindrücken der Kunst wieder finden. Daß dieses Gefühl aber nicht mehr ein reines Kunstgefühl ist, sieht wohl Jedermann Semiramis in dem alten Greise, Samaria, König ein, und das blaße Mitleiden, wenn wir uns hier eines von Indien. Allein sie vernimmt seine Stimme nicht. Die Wortspiele bedienen wollten, ist kein empfehlender Eindruck. Schlacht beginnt, und Semiramis wird von den Indiern den ein Kunstwerk in uns erregt. So entzog die Episode mit denen sich auch Menon vereinte, geschlagen. Sie wirkt die Aufmerksamkeit der Hauptsache, und die Erhabenheit sich noch in dem ersetzten Strom, und schwimmt, indem eines großen Charakters, und die Willkürlichkeiten der

Tochter war ich ja der Luft;

Und in ihr verfliehet mein Odem. —

Calderon.

Indem das Stück so in eine weite Perspective versetzt wird, verliert es zum Theil das nähere Interesse. Der fünfte Act sollte sich concentriren, und nicht die Begebenheiten in eine ferne Welt verpflanzen. Wo der Frenel hergegangen worden, da waltet die Nemesis am abschreckendsten. So wird dieses Trauerspiel von Act zu Act matter im Gang und Verwicklung, und scheint, mit der Semiramis, an Erschöpfung zu sterben, obwohl die großartigen Momente, wie die Sterne der Weisen, unsere Phantasie begleiten zur Verehrung des großen Meisters, der vor zweihundert Jahren gelebt, und uns zum Danke stimmen für den Zeitgenossen, der uns den Genuß erneuert. Die Vergleichen dieser letzteren Acte mit den Calderonischen läßt sich nun nicht machen, weil sie durchaus abzuweichen. So viel genüge den Lesern, und erweise den Vorzug des Calderonischen Ausganges durch Einfachheit und überraschende Wirkung: Semiramis läßt den Ebdorus, von dem ich oben erwähnte, und der von Minus Tode mit einem Heere Knechtschaft zu fordern kam, gefangen, wie einen Hund, vor die Thore des Palastes koppelten. Als Nynias durch die Volksgunst Herrscher wird, läßt er den Ebdorus los; und Semiramis entsagt zum Scheine ihrer Herrschaft; sich in ein einsames Gemach verschließend. Allein bei günstiger Zeit bringt sie mit Porpus, der ihr allein treu geblieben, in das Schlafgemach des Nynias, läßt ihn in einen Kerker sperren, und spielt in den Kleidern ihres Sohnes die Rolle desselben. Mittlerweile bringt Ebdorus Sohn mit einem Heere ein, um seinem Vater zu rächen. Semiramis wird tödtlich verwundet, in der Verkleidung erkannt; und Nynias von Ebdorus, aus Dankbarkeit, aus dem Kerker befreit, und auf Afriens Thron gesetzt. Die krasse Gerechtigkeit waltet hier viel sichtbar und die Lösung des Knotens ist weit interessanter. Noch müssen wir zum Schluß bemerken, daß wir zwar weit entfernt sind, die dramatische Poesie für ein moralisches Aufsehen-Gericht zu halten, wo jedes kleine Vergehen der Zucht der Schicksals unterliegt, und jedes erlittene Unrecht auch schon auf Erden sich vergüten soll, aber doch glauben wir, daß Menons Blendung, als ein physisches Uebel, bei seinem notwendigen Fortbestande, einen kleinen Flecken in dem klaren Spiegel unserer Anschauung zurückläßt. Menons Verhältnis zu Alilath ist zwar recht Gemüthvoll und unserem Herzen wohlthuend; dennoch glaubt Ref. daß es dem Eindruck des Ganzen, wenigstens bei unserem deutschen Publikum, eher geschadet habe. Tieck traf den Charakter der den Mörder ihres Gemahls zürnet. Semiramis ist im fünften Aufzuge in Indien. Nachdem Menon mit mehreren leichtlich zuschreibt, die sie eben so gern auch in den Eindrücken der Kunst wieder finden. Daß dieses Gefühl aber nicht mehr ein reines Kunstgefühl ist, sieht wohl Jedermann Semiramis in dem alten Greise, Samaria, König ein, und das blaße Mitleiden, wenn wir uns hier eines von Indien. Allein sie vernimmt seine Stimme nicht. Die Wortspiele bedienen wollten, ist kein empfehlender Eindruck. Schlacht beginnt, und Semiramis wird von den Indiern den ein Kunstwerk in uns erregt. So entzog die Episode mit denen sich auch Menon vereinte, geschlagen. Sie wirkt die Aufmerksamkeit der Hauptsache, und die Erhabenheit sich noch in dem ersetzten Strom, und schwimmt, indem eines großen Charakters, und die Willkürlichkeiten der

Dinge, mußten der Gemüthlichkeit zweyer Liebenden und ihren Hausangelegenheiten weichen. —

Wenn wir von der Darstellung sprechen, so können wir nebst Herrn Korn, der den Menon vorzüglich in der ersten Scene des dritten Actes, und wo er den Fluch über Minus ausspricht, vortrefflich, in der Scene des ersten Actes aber, wo Semiramis ihn, sie in den Krieg mitzunehmen bittet, vielleicht etwas zu zierlich für einen Asyrer-Feldherrn, der meistens unter den Waffen gelebt, spielte; und Hrn. Anschütz, der seinem Charakter alle nur mögliche Haltung zu geben wußte, und besonders die Sterbescene im 3. Aufzuge mit unübertroffener Meisterschaft darstellte, vorzugsweise nur Dem. Sophie Müller meinen. Diese Künstlerin hat durch die Darstellung dieser Rolle die Erwartung derjenigen, die durch manche Zufälligkeiten die innere Wesenheit der Kunst zu erkennen fähig sind, nur bekräftigt, bey allen Anderen aber sich auf eine erhöhte Stufe der Vollkommenheit geschwungen. Nicht simple Liebesrollen und weinerliche Hauselend, die auch oft geistlose Anfängerinnen aus dem unpoetischen Leben in die Poesie der Breter zu übertragen wissen, sondern das höhere tragische Walten; die Darstellung tiefer Charakteristik sind die Epäre ihrer eigentlichen Wirksamkeit. Mögen Viele ihrem Spiele eine noch größere Ruhe und mehr Einfachheit im Gebrauch äußerer Mittel wünschen, man erkennt gerade darin die mächtige innere Kraft, die niemals stille steht, und um mit Schiller zu reden, nach ihrer Vollendung zur höchsten Anmuth zurückkehrt. Schauspielerinnen, die in dieser Jugend, Rollen, wie Thekla, Beatrice u. mit einer instinktmäßigen Ruhe und äußeren Kontinuität darstellen, werden uns nie zu einer hohen Meinung künftiger Vollendung stimmen. Wenn es überhaupt wahr ist, was Tied von Schiller sagt, dieser habe wenig weibliche Charaktere geschaffen, so gehören wohl auch vorzugweise die zwey angeführten dieser Behauptung an. Ein Charakter ist ein Zusammenfluß verschiedener moralischer Elemente, die bloße Liebe aber kann es nur unter den verschiedenartigen äußeren Conflicten seyn. Vergleichene Rollen spielen sich ziemlich von selbst. Am schwersten ist ein Fluß zu dämmen, dessen Lauf nicht gerade ausgeht, sondern dessen Windungen tausendfach unsere Werke durchzubringen drohen. Die herrlichen Momente, die die junge Künstlerin hatte, alle aufzuzählen, hieße das Stück noch einmal in das Innerste zerlegen, denn in diese Tiefe müßten wir ihrer geistreichen Auffassung folgen, die sie wieder so klar an das Tageslicht zu bringen wußte. Doch waren die gelungensten Scenen: das erste Auftreten, die Scene, wo sie für Minus entscheidet, der Schluß des dritten Actes, und der hohe Stolz, der, selbst durch die Liebe ihres Dieners getränkten Majestät, welcher im Beginne des 4. Aufzuges ihr Spiel bezeichnerte.

Noch wollen wir mit wenigen Worten, zweyer Piecen aus dem Französischen erwähnen, die im k. k. Hofburgtheater auf die Zucht der Luft folgten, wie leichte Luftbälle, mit Wasserstoffgas gefüllt, in der Luft aufstiegen, und sich wahrscheinlich auch schon unserem Blicke entzogen. Auf das erste jedoch, betittelt: Die erste Liebe, von Theodor Hell, will Ref. diesen gelegenheitlichen Witzversuch nicht angewendet haben; als welches Stückchen recht

artig ist, und in einem Aufzuge die romanhafteste Sentimentalität der ersten Liebe recht komisch durchgeheilt. Ein Mädchen glaubt nun auch ihrem Vetter Carl tren bleiben zu müssen, da sie sich schon als Kinder geliebt; erkennt ihn aber nach einer Abwesenheit von acht Jahren nicht mehr, während welcher Zeit er ziemlich locker gelebt, und sich sogar mit einer Andern vermählt hatte. Der Vater des Mädchens bestimmte sie einem gewissen Reinhold, dem Sohne seines Freundes; und da das Mädchen auch diesen nicht kennt, und Reinhold und Carl ihre Namen verwechseln, so macht natürlich das Mädchens erste Liebe für den falschen Carl und ihre Abneigung für den wahren. Die endliche Erkennung lehrt nun das Trugbild der vermeintlichen ersten Liebe kennen, und auch der Oheim verzeiht seinen Neffen. Mad. Anschütz spielte die sentimentale Liebhaberinn mit einer Mischung von Gemüth und Socialität, die sich in die vorstehende Anmuth auflösten.

Von dem zweyten Stück: Der Todte in Verlegenheit, dem aber der Verfasser, wahrscheinlich aus Scheidenheit, seinen Namen entzog, meint ein gewisser Ref., es sey deshalb verwerflich, weil es einen ganz andern komisch darstelle. Wir meinen nicht so, und Ref. würde, obwohl dieser komische Notar nur eine Episode ist, diese Behauptung selbst dann nicht aufstellen, wenn er sich ein Notar wäre, oder zur Familie eines Notars gehörte. Im Gegentheile wagen wir, zu behaupten, daß die höchsten Elemente, die einem ganzen Drama anhaften, nicht tauglicher zum Inhalt eines Lustspiels seyen, als die einzelnen Individuen, erstens weil diese nicht leicht erkannt werden, und sich mehr in das Reich der Idee verlieren, während das Lustspiel, so viel möglich, auf die Wirklichkeit sich stützen soll, und zweitens, weil die Sicherheit eines Standes nicht so leicht den Einzelnen verleihen, da sie nicht von einem Individuum entnommen sind. Was, um des Himmels willen, soll aus der Freyheit und Unbefangenheit, aus dieser ersten Warbedingung aller Kunst werden, wenn jede Nation, jeder Stand, jeder Einzelne lauter Anlässe zu Personalinjurienprojekten auffährt, und der Abwirth der Bezeichnungen und Auspielungen mit solchen Riesenschritten fortschreitet! — Darüber aber sind wir mit dem Ref. einig, daß das Stück zu den höchst mittelmäßigen gehöre; aber eben darum, weil weder ein neuer komischer Charakter darin vorkommt, noch eine Idee komisch dargestellt wird. Ein Major Lindorf, der, ohne Befehl, einen kühnen Angriff auf den Feind gethan, aber für todt gegolten, da er nur verwundet wurde, verbirgt sich nun aus Furcht vor Strafe; kommt, weil er sich verborgen halten will, in mancher Verlegenheit mit seinen Erben, erhält aber, nachdem ihn ein dummer Wachtmeister die längste Zeit mit einem albernen Notar verwechselt hat, der immer Ch'contracte und Todeserklärungen aufsehen will, vom König die Begnadigung. Die Begebenheiten sind zu auffallend, als daß noch etwas zu sagen wäre, und das Zerrbild des Major Lindorf leuchtet selbst aus dieser Skizze hervor, so wie das Ungeschick des Dichters, der die gegebenen Situationen gar leicht origineller und komischer hätte benützen können.

(Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 16. October 1826.

..... (124)

Ueber Shakespeare. *)

Der Sommernachts Traum.

Es wird wohl sehr wenige Menschen geben, welche nicht irgend einmahl jenes freundige, alle Pulse des Lebens spannende, herzerhebende Gefühl empfunden haben, das sich unserer bemächtigt, wenn wir bey des Morgens frischem Hauche in die grünen Schatten der Waldeinsamkeit treten. Wenn wir uns dann am Fuße eines demoosten Baumes hinwerfen, von sanften kühlenden Düften umweht, wenn der Vogel auf dem schwankenden Zweige über unserm Haupte hüpfet, die Biene und umsummet, der Schmetterling und

umgulelt, und ringt um uns die Wälder sich auf einem Grashalme wieget, die Ameise ihre Städte baut; wenn uns jede Blume mit freundlichen Augen anzuschauen, und das leise Gefäusel der Blätter zu uns zu sprechen scheint: dann glauben wir ferne Geisterstimmen in unserm Ohre zu vernehmen, und leichte, ätherische Schatten an uns vorüber streifen zu sehen. In eine süße träumende Stimmung geriegt, werden wir selbst für das Wunderbarste empfänglich; denn es umgeben uns die Wunder der Natur. Dann nehme man Shakespeares Sommernachts Traum in die Hand, und man wird sich des lieblichsten Genußes erfreuen. Eine Feenwelt wird vor uns aufgethan, wo Elfen und Feen walten, und die Phantasie mit einem Lilienstengel in der Hand, die Herrschaft führt. Die Sagen von dem Elfenkönig Oberon und der Elfenkönigin Titania sind mit andern Liebesbegebenheiten so leicht und lose verflochten, und mit einem so zarten Farbenhauche gefärbt, daß jeder Hauch diese Gebilde zu vernichten scheint. Es ist das bunteste Capriccio, wo electriche Witzesfunken zündend sprühen, die kühnsten, mutwilligsten und lieblichsten Scenen wechseln, und alles wirklich nur als ein Traum einer schönen mondheften Sommernacht vorüber fliehet; doch bemerkt man immer den goldenen Faden, der sich schimmernd durch alle diese Phantasien und Träume hindurch windet. Das gemein Burleske und das Zarte, das darin neben einander sich entfaltet, was zeigt es uns anders, als die Nichtigkeit des menschlichen Treibens? was sollen die Begebenheiten dieses Phantasiegemäldes wohl anders andeuten, als daß Leben und Liebe, beyde nur ein Traum, aber die letztere der schönere Traum der Sterblichen sey? So leicht hingezaubert das Ganze zu seyn scheint, so liegt dennoch dieser größere tiefere Sinn darin verborgen, und bringe eine ernst wehmüthige Stimmung hervor, die das aufwallende Gefühl der Lust und des Scherzes, das die ergötzlichen Scenen veranlassen, wieder etwas mäßigt.

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakespeare und über die Nationalität der Kunst, sind in Nr. 20, 23, 24, 26, 32, 34, 86, 88. In Nr. 148 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, in Nr. 101 Othello, in 105 Macbeth, in 105 und 123 Hamlet, in 122 Coriolan, in 124 Cäsar in 126 Antonius und Cleopatra, in Nr. 127 Was ihr wollt und viel Lärmen um Nichts in Nr. 140 der Sturm. Dann beginnt jener unvergängliche Cyclus aus den Geschichten Albionlands, in Nr. 143, 144, 145 Romulus, nebst einer Digression auf die Charakteristik Richards Löwenherz und Leopolds von Österreich, veranlaßt durch Walter Scotts Kreuzfahrer, in Nr. 2 von 1826 Richard II., in 14 und 25 Heinrich IV. beyde Theile in 26. Heinrich V. in 29 — 31 die drey Theile Heinrichs VI. und Richards III. in 38 Heinrich VIII. dazu in Nr. 32 und 37 zwey genealogische Tabellen zur Erklärung der brittischen Nachfolgekräfte, insonderheit des Reizes der rothen Rose (Lancaster) und der weißen Rose (York), der beyden feindlichen Zweige des Königsstammes, der Plantagenets oder Anjous, und zum Überblick der letzten sieben Dynastien Englands, der normännischen, der Plantagenets oder des directen Hauptstammes der Anjous, Lancaster, York, Tudor, Stuart und Hannover, in Nr. 101 Symbolien, 102 das Wintermärchen.

Unter den Lustspielen Shakespeares behauptet der Sommernachts Traum eine der obersten, wo nicht die vorzüglichste Stelle. Dieser Reichthum an Witz, seiner und derber Satyre, an Laune und komischen Leben, gemischt mit den zartesten Blüthen einer kindlichen Phantasie findet sich vielleicht nirgends mehr wieder. Die ergöglichste Parodie eines Schauspiels und der Schauspieler durch plumpe rohe Gesellen, die Neigungen und Verirrungen der Liebe, und die endliche Lösung aller herbegeführten Verwirrungen scheinen so leicht und kunstlos durch einander geflochten, daß man eben darin die Kunst bewundern muß. In Rücksicht der Motivirung hat der Sommernachts Traum mit dem Sturm sehr viele Ähnlichkeit; bey beyden treten übernatürliche Kräfte ein, und wirken höhere vom Menschen verschiedene Wesen auf das Ganze. An origineller richtiger Charakterzeichnung hat der Sturm den Vorzug; betrachtet man aber die Gluth der Phantasie, die Anmuth der Verwilligung, die Schönheit und Sinnigkeit der Erfindung, so wird man wohl den Sommernachts Traum höher stellen müssen. Es ist in der That ein kühner Gedanke, die Helden sagen des grauen Alterthums mit den romantischen Dichtungen des Mittelalters von Elfen und Feen in Eins zu verschmelzen, und nur dem Genius eines Shakespeares konnte es einfallen, das Alterthümliche und Romantische in kühnem Spiele neben einander zu stellen, und die griechische Mythologie, die sich ihm doch ganz von selbst darbey, außer Acht zu lassen. Vielleicht hat ihn das Märchen, das er etwa zu seinem Phantasiegemälde benützt haben mag, dazu geleitet. Indes ist es nicht bekannt, ob die Erfindung desselben ihm gehöre, oder nur entlehnt sey, obgleich man ein Märchen von Chaucer anführt, welches einige Ähnlichkeit mit dem Sommernachts Traum hat; aber nur eine sehr entfernte. Man kann daher mit Recht behaupten, des Dichters Originalität habe sich hier den Stoff selbst erschaffen. Doch dem sey wie ihm wolle; wer es liebt, sich in Phantasien zu versenken, und zu träumen, den werden sowohl das Wintermärchen, als der Sommernachts Traum außerordentlich ansprechen. Man hält das letztere Stück für eine Jugendarbeit Shakespeares; allein trotz dem ist es sehr gelungen. Wie herrlich ist die durch das Ganze durchgeführte Satyre auf die elenden Schauspieler seiner Zeit! Wie reich Alles an schlagendem sprudelndem Witz! Wort. Der spuckende Elfe spielt ihm aber einen angeronnenen Diebarten Verwicklungen der Liebe, die lieblichsten Spiele der Elfen und Feen scheinen aus Frühlingshauch und Blumen duft gewoben. Unübertrefflich schön ist die Allegorie (Act II. Sc. 2) auf Maria Stuart und Elisabeth, mit dem Saft bestrichen, erwacht eben; sie erblickt den und ohne Widerspruch eine der vorzüglichsten und gelungensten Stellen, die Shakespeare je gedichtet hat!

Den Inhalt und den Plan des Sommernachts Traum in eine kurze Übersicht zu bringen, dürfte sehr schwer seyn. Die Vermählung des Theseus und der Hippolyta, die Abenteuer zweyer liebenden Paare, der Zwist Oberons mit Titanien, und das von Handwerkern aufgeführte Schauspiel von Pyramus und Thisbe, sind leicht und kunstreich zu einem Ganzen verschlungen.

Theseus feyert sein Hochzeitfest mit Hippolyta, der Königin der Amazonen in Athen, es durch Spiele und Festgelage vorherrlichend. Da tritt Egeus, einer seiner Vertrauten zu ihm, und beklagt sich, daß Lysander, die Liebe seiner Tochter Hermia auf eine unrechtheliche Art, hinter seinem Rücken gewonnen habe, und diese daher den Demetrius, den er ihr zum Gemahl bestimme, fliehe und verabscheue. Theseus läßt nun der Hermia die Wahl, entweder dem Willen ihres Vaters zu gehorchen, oder Priesterin der Diana zu werden, oder für ihren Ungehorsam zu sterben. Sie will sich zu keinem entschließen, und Lysander beredet sie, mit ihm in einen nahen, bey Athen gelegenen Wald zu flüchten. (Act I.) Dorthin kommt auch Demetrius, dem Helena mit heißer Liebe zugethan ist, ohne bey ihm Gegenliebe zu finden, und die ihm aus Rache die Flucht ihrer Nebenbuhlerin Hermia, um die er sich bewirbt, rathen hatte. In eben diesem Walde waren eben Oberon und Titania, doch entzweyt, wegen eines indischen Königs Kindes. Oberon beschließt sich der verschmähten Liebenden anzunehmen, und sendet einen seiner Elfen um ein Kraut, dessen Saft dem Schlafenden auf die Augen gestrichen, ihn in den ersten Gegenstand, den er beyw Erwachen erblickt, verliebt macht. Dadurch will sich auch Oberon an Titanien rächen. Die Mißgriffe des Elfen führen aber sehr komische Verwirrungen herbey, da nun beyde, Lysander und Demetrius in Helenen verliebt werden. Noch ergöglicher wird die Scene, als die Handwerker, die zur Feyer von Theseus Vermählung vor ihm das Schauspiel von Pyramus und Thisbe aufführen wollen, in den Wald kommen, um dort Probe zu halten. Zettel, der Weber, ist unter ihnen der vorzüglichste Schauspieler; er will alles spielen, die Thisbe, den Mondschein und den Löwen, er will, um die Damen sanft wie ein Ländchen bräuen; kurz er fährt das große Wort. Der spuckende Elfe spielt ihm aber einen angeronnenen dieblichen Pöffen; denn er verwandelt seinen tiefsinnigen Kopf ohneweiters in das Haupt eines geduldigen Langohrs. Titania, deren Augen die Elfen im Schlaf mit seiner neuen stolzen Zierde wandelnden Künstler, den seine Gefährten entsezt verlassen haben, und durch die Zan-

berkraft des Krautes muß sie ihm ihre Liebe schenken. Sie ruft alle ihre Feen und Elfen herbei, um den statlichen Geliebten zu unterhalten, der sich es in der Umgebung der Feenkönigin recht behaglich dumm, wohl seyn läßt. Endlich vernichtet Oberon alle diese Mißverständnisse, Titania verfähnt sich von Scham ergriffen mit ihm, und beide eilen nun, den Bund des Theseus und der Hippolita zu segnen. Die Liebenden, und durch die Laune des Geschicks und des Herzens früher getrennten Paare werden endlich vereinigt. Auch Bettel wird seines beschwerlichen Hauptschmuckes entledigt, und darf mit seinen Gefährten des Triumphes genießen, vor Theseus sein Schauspiel aufzuführen, wozu der Dichter wohl nicht ohne Bedeutung die Geschichte von Pyramus und Thisbe gewählt hat, um das Ganze mit der ergößlichsten Parodie zu beschließen. Alle diese Dilettanten der dramatischen Kunst erwerben durch ihr Spiel außerordentliche Ehre und wohlverdienten Beyfall; denn selbst den Mondschrein, der in das Zimmer der Thisbe fiel, haben sie personificirt dargestellt.

Unter den Charakterzeichnungen sind jene der Handwerker vorzüglich gelungen zu nennen, zu welchen sich dem Dichter unter dem Pöbel Londons wohl genug Originals werden dargebothen haben.

Theseus und Hippolita sind (nach Schlegels Worten) gleichsam eine prächtige Einfassung des Gemäldes: sie repräsentiren bloß, aber mit statlichem Pomp.

Shakespeares Sommernachtsstraum ist in späterer Zeit von andern englischen Dichtern vielfach nachgeahmt worden.

Ph i l a r i t.

(Eine Klosterfage.)

Im Dome kulet des Abends spät,
Philar, der Prior, im Gebeth.

Den frommen Blick zum Kreuz gewandt,
Von reiner Gluth das Herz entbraunt.

In seinem Geiste lebt das Wort,
Da wird sein Aug' vom Schlaf umhört.

Er träumt — es tönt an sein Ohr
Der Engel Ruf — erfährt empor.

Die Glocke, die die Zeit bewacht,
Sie schlägt so eben Mitternacht.

Da wirds im Dom unheimlich laut,
Dem frommen greisen Prior graut.

Den Bau erfüllt Grabesluft.
Weit offen steht die Todtengruft.

Es schwebt, und schwirrt und schleppt sich vor,
Und oben rauscht's im finstern Thor.

Es blinkt und kimmert am Altar,
Umwallt von einer dunklen Schaar.

Und wie sich regt im weiten Raum,
Den Prior denkt's ein Fiebertraum.

Nun schallet dumpfer Grabgesang,
Vom Chore dröhnt der Orgel Klang.

Von Lichtern kackert's durch die Nacht,
Ein Sarg wird still herbei gebracht.

Wen schließt die enge Lade ein?
Wem leuchtet jener Fackeln Schein?

Der Prior schleicht vorwärts still,
Und Todtenlust umweht ihn kühl.

Und langsam öffnen, hohl und bleich
Die Träger ihm den Sarg sogleich.

Es drängt ihn näher hinzuseh'n,
Dem Todten ins Gesicht zu seh'n.

Und wo die Säule aufwärts steigt,
Dort steht er ängstlich vorgebeugt.

Und grauenvoll im fahlen Licht
Schaut er sein eignes Angesicht.

Die Augen tief und eingebrückt,
Den Schüttel mit dem Kranz geschnitten.

Und wie er hinsinkt blaß und kalt,
Ist das Geschwirr um ihn verhallt.

Das Licht erlösch't am Hochaltar
In Moderdust zerfließt die Schaar.

Berhallend klagt der Chorgesang
Und glittet noch der Orgel Klang.

Und als Philar sich nun erhebt,
Da fühlt er sich von Kraft belebt.

Mit größ'rer Inbrunst als zuvor,
Blickt jetzt sein Aug' zum Kreuz empor. —

Und mit dem ersten Morgenstrahl
Ruft zum Convent der Glocke Schall.

Und Mönch und Sape folgt dem Ton,
Versammelt harret die Menge schon.

Da naht der Prior, ernst und mild,
Vergleichbar einem Heil'genbild.

Ein solches Museum wird aber ohne Mittel beständiger Erfrischung und periodischer Erneuerung gar leicht aus einem, sich dahinstreamenden Alpenwasser, ein stehendes und ein caput mortuum, — wovon, — doch „*exempla sunt odiosa!*“ — Die Verbindung mit einer öffentlichen Bildungs- und Unterrichtsanstalt, und eine, den Materialien des Museums entnommene Zeitschrift, sind die trefflichsten Gegengifte gegen dergleichen Versumpfungen oder Verleschungen.

Es wäre vergeblich, aus kleinlichem Neid oder Dünkel, ver-
kleinern oder verkleinern zu wollen, welchen Umschwung dieß-
falls Tyrol Sr. Excellenz dem Herrn Appellations-Präsidenten
Andreas von Dypauli schuldig sey? — Erst die Nachkom-
men werden es in seinem ganzen Umfange fühlen, wenn seine
Bibliothek Tyrolensis recht in alle Adern des Lebens durch-
gedrungen, in alle geschichtlichen und statistischen Forschungen
eingegriffen haben wird. — Im Verhältnisse des kleinen und
armen Landes, umfaßt und leistet sie eben so viel, als die Ezer-
heynische Regimentsbibliothek für Ungarn, Alles ansuchend,
Alles bewahrend, was über Tyrol oder von Tyrolern je-
mahl in Druck oder Schrift ans Licht getreten ist. — Möchte
nur recht viel daraus in diese Zeitschrift sowohl, als auch
in den Tyroler Boten übergehen, zu gemeinnützigem
Kenntniß.

Eine ausführliche Würdigung der Tyroler Zeitschrift muß bey dem engen Raume dieser Blätter, andern kritischen Jour-
nalen überlassen bleiben. — So viel ist gewiß, daß diese Zeit-
schrift die erfreulichsten Hoffnungen gewährt und in Kurzem
den allgemein geschätzten Tyroler Sammler übertreffen
werde, welcher vorzüglich auch durch Olyaulis edlen Antrieb
1806 unter bayerischer Herrschaft entstand und 1810 nach der
beyseits Zerstückung des Landes unter Bayern, Italien und
Tyrolen wieder einging. Möchte sich nur diese, wie jede
Zeitschrift vor den Klippen und Sandbänken bewahren, welche
ihnen die gefährlichsten sind, nämlich: vor sogenannten
Gegards, welche Aufsätze Eingang verschaffen, deren Werth
zu gering und deren Interesse viel zu speziell oder zu kleinlich ist.
Überhaupt sind „Küßlichkeiten“ der unausbleibliche Tod jedes
ernsthaften, wissenschaftlichen Journals. — Durch solche Vor-
Küßlichkeiten und Küßlichkeiten wird zuerst die verdiente An-
erkennung des Auslandes verwehrt, das unseren Leistungen
nur zu oft vornehmtes Ignoriren, unbilligen Tadel
oder durchaus nicht so kaltes und darum linkisches Besserwis-
sen entgegenhürmet. Nachgerade verliert auch das Inland
daráber die gute Banne und den guten Willen und manche
abholde Äußerung, die Anfangs als leidenschaftlich gerágt wer-
den möchte, erwächst in kurzer Zeit zu gutem Grund und Kraft.

Der, für Tyrol so unendlich wichtige, geognostische und metallurgische Theil ist durch sehr interessante Notizen und Leistungen bedacht: — Das verlassene Bergwerk am Röhrer Büchel; beschrieben von dem k. k. Subernalrathe, nun jubilirten Finanz-Director von Senger, mit einer lithographirten Karte. — geognostische Nachrichten über die Gebirge von Innsbruck bis Meran und Brizch, dann von Innsbruck bis Brenz und endlich vom Thale Eisens und einem Theil des Ötztals, gesammelt von dem k. k. jubilirten Domänen-Inspector

Das Archiv hatte schon mehrmals die Gelegenheit und den Anlaß gefunden, dem unermüdeten Fleiße des Verfassers die verdiente Gerechtigkeit zu leisten. — Wirklich ist der vorliegenden, emßen Compilation, alle mögliche Ermunterung zu wünschen, die sie zur Vollendung eines so mühsa-

men und schwierigen Unternehmens bedarf. — Ein quellen- gemäßes Geschichtswerk darf und wird freylich hier Niemand billigerweise suchen, aber die Zusammenstellung ist fleißig und hier und da recht interessant, so seltsam auch Manches in dem § 1 in der vermeintlichen Umwelt des Mühlviertels auffallen mag, welcher hier eine ungewöhnlich lange Dauer, nämlich bis auf Carl den Großen zugemessen wird. — Von so schlammigen und durchaus unbrauchbaren Quellen, wie Innsbrucker und Janitsch sollte selbst in einem solchen Compendium als unverbrüchliche Regel gelten: „No nomenclatur in vobis!“ — Wo so trefflich vorgearbeitet worden ist, wie durch des hochverdienten Floraner Chorherren Franz Kurz, Geschichte der Landwirthschaft und der oberösterreichischen Bauernkriege unter Stephan Fadinger, Adolph Willinger und Martin Leimbauer, da können die Daten schon reichlich ausfallen aus jenen unheilvollen Tagen der Reformation und Gegenreformation, der Bauernunruhen, des Passauer Volkes, des unseligen Bruderzwistes zwischen Rudolph und Mathias, der Ungewißheit der Erbfolge im Reich und in den Erblanden nach jenen zwey kinderlosen Kaisern zwischen den Erzherzogen Albrecht, Maximilian, Leopold und Ferdinand, welcher letztere endlich die Oberhand befehlt, der ständischen Confederationen, der Gegenkönige Bethlen Gabor in Ungarn und Friedrich von der Pfalz in Böhmen, endlich auch der stets wiederkehrenden Türkengefahr.

Recht brav ist der geographisch-statistische Theil angeordnet, die Lage, die Gränzen, der Flächenraum, Klima und Boden, die Gewässer, die Gesundbrunnen, die Erzeugnisse, Uebersicht der wechselnden Bevölkerung, Viehzucht, Feldwirthschaft und Gartenbau, Bergbau, Charakter und Sitten, Gewerbe, Handel, die verschiedenen Straßenzüge, die Militärrouten, — Religion und Cultus, kirchliche Einrichtung, ein mageres Verzeichniß der Diöcesanbischöfe zu Passau, die politischen Einteilungen des obern und untern Mühlviertels, Stände, Justiz, Militär, Gefälle und Steuerwesen, wissenschaftliche und wohlthätige Anstalten, Sanitätswesen, Post- und Botenwesen.

Der reichhaltige Inhalt, (im Laufe dessen aber gar häufig auf Villweins Beschreibung von Linz, deren dieses Archiv bereits gedachte, zurückgewiesen wird,) thut zur Genüge dar, wie sehr durch diese fleißige Zusammenstellung überstossen werde, was einst Siegel zu leisten gedacht, was aber in der Wahrheit tief unter aller Kritik geblieben und eine rasche Fortsetzung dieses Werkes liegt gewiß in den Wünschen eines Jeden, welcher Vaterlandslebe, durch Vaterlandskunde am zweckmäßigsten gefördert glaubt.

214. Emile's * Reise-Handbuch für Kranke oder Naturfreunde, welche das Thal und Mühlbad Gastein in naturhistorischer, archäologischer und pictoresker Hinsicht zu besuchen wünschen. (Wien 1827, bey Tendler & Co.)

Hat seit kurzem die Preße verlassen. Dieses Itinerar enthält mehr, als der Titel verspricht, denn es ist vorzüglich in topographischer und technologischer Hinsicht wohl

betrachtet; auch das Medicinisch-Diätetische ist nicht übergangen, und selbst dem Arzte dürfte die Rubrik: „Erläuterungen der Mineral-Quellen, dem Verfasser vom Badearzte, Herrn Doctor Storch, mitgetheilt, nicht unwillkommen seyn. So wenig als in dem vorhergehenden, darf man in diesem ein originelles, wissenschaftliches Werk erwarten, und man muß froh seyn, daß aus zehn anderen Büchern ein so brauchbares, eilftes zusammen getragen worden ist. — Trotz einzelner historischer und topographischer Irrthümer bleibt es immerdar ein Beytrag zur Vaterlandskunde, indem es auf zwey und achtzig verschiedenen Routen, die aus den Provinzen des österreichischen Kaiserstaates, so wie aus dem Königreiche Bayern, nach dem berühmten Badeorte Gastein führen, alles Sehenswerthe enthält, was sowohl Natur, als Kunst, theils zum Vergnügen, theils zum Nutzen der Menschheit hervor gebracht hat. Es dürfte nicht leicht ein Badeort bestehen, der sich eines so nützlichen Führers erfreuet; kein Patient, kein Naturfreund, kein Kämpfer unternehme eine Reise dahin, ohne diesen früher zu Rathe gezogen zu haben!

Dieses Werk ist in drey Abschnitte eingetheilt, wovon der erste die Reise in das Bad enthält. Aus dieser Abtheilung wollen wir hier nur einige Rubriken anführen: Zuerst führt uns der Verf. von Wien über Linz, Salzburg nach Bad-Gastein. Die Städte St. Pölten, Linz, Salzburg &c. sind hier beschrieben. Nicht minder interessant behandelt ist die Fußreise von Wien über Mariazell, Kalsbad nach Bad-Gastein. Einer besondern Erwähnung verdient die Beschreibung der Reise von Linz über den Gmundner-See nach dem Badeorte. Dann folgen die Routen von Braunau, Landskron, München, Kufstein, Innsbruck, Venedig, Triest, Kallach, Klagenfurt, Grätz, Bruck &c., nach den Heilquellen.

Die zweyte Hauptabtheilung des Werkes, die Monographie des Gasteiner-Thales, enthält die Beschreibung des Dorfes und Marktes Gastein und aller seiner entfernteren, so wie nahen Umgebungen. Dieser folgt die Geschichte der Entdeckung der Heilquellen; die Beschreibung der Quellen selbst; die Heilkräfte derselben; — Benennung vor dem Gasteiner-Bade; Diätetik während der Badezeit; Unterkunft &c.; die herrlichen Anlagen: Pöpper's Pavillon und Gremitage, die Marien-Bänken, das Pappenheim'sche Parapluie &c. — Einen erwähnenswerthen Beytrag zur Völkerkunde enthalten die Rubriken: Volks-Charakter, Producte der Volkserhaltung, Dienstbothen, Kleidung, Sprache, Sitten und Gebräuche, Volksbelustigungen, Volksagen &c. Den Beschluß dieser Abtheilung machen: Die Ausflüge auf die Berge und die Thäler, die Beschreibung der Grotten, Alpenhöfen, Seen &c.; die Bade-Ordnung und Topik, dann das Nöthige vom Postwesen.

Die dritte Abtheilung führet den Reisenden auf ganz anderem Wege in seine Heimath, worunter wir z. B. die Routen: Von Bad-Gastein über Salzburg, Linz, auf der Pann nach Wien; — von Bad-Gastein nach

Ruffes und Iſchl; — von da durch das f. l. Salzamt mergel u. anführen.

Jedermann, aber vorzüglich den Mechaniker und Technologen, wird noch die Beſchreibung der Salzbergwerke in Reichenhall, Iſchl, Hallstadt, Hallein, des f. l. Eiſengußwerkes in Mariazell, der ſinnreichen Waſchinen, beſonders der Reichenbach'schen, welche dabey gebraucht werden, unterhalten.

215. Die Pilger nach Jeruſalem. Ein hiſtoriſches Gemählde zu Ende des XI. Jahrhunderts, von Jacob von Jephardowich. 8. Wien 1826. Gedruckt und verlegt bey Schrömbel. IV. 116 Seiten.

Der Verfaſſer iſt der literariſchen Welt ſchon pseudonym, als Alfred Sopp durch ſeine Darſtellung der Kammerwiſſenſchaften als ein beſeſener, ſleißiger und wohl unterrichteter Darſteller bekannt. — Über jene große, weltgeſchichtliche Bewegung der Kreuzfahrten haben in unſern Tagen große Köpfe und tiefe Forſcher, wie Heron, Wilken, Raumer, Heller, die deutſche Geſamtheit erfreut. Andererſeits hat jene große Erſchelung, auch diejenigen Leſer beſchäftigt, die vielmehr unterhalten und zerſtreut als belehrt ſeyn wollen, inbeſondere hat der allbeliebte Walter Scott, allerley Licht und Schatten über verſchiedene Epochen der Kreuzzüge verbreitet. Dieſe kleine Schrift tritt weder mit den einen, noch mit den andern in die Schranken, die Mittelsclafſe der Leſer aber findet darin ein längt gefühltes Bedürfniß beſriedigt. Lichtvoll und mit Wärme ſind hier die Begegniffe des heiligen Grabes und des heiligen Kreuzes geſchildert, vom großen Conſtantin und ſeiner Mutter Helena, bis durch die Zeiten der Duldung und der Mißhandlung der gläubigen Pilger und der Chriſten des Morgenlandes überhaupt, bis der fromme Einſiedler Peter von Amiens mit dem Bild ihrer Leiden die ganze abendländiſche Chriſtenwelt erſchütterte und dieſe in zahlloſer Menge ſich unter Feldern, wie der lothringiſche Gottfried, wie Tankred und Bopmund zum Märtyrerkügel und zum Grabe des Erlösers ſich aufmachte, der Feld von Bouillon il gran sepolcro adora e scioglie i voti und keine irdiſche, ſondern die Dornenkrone, als Herr des neuen Königreichs Jeruſalem auf ſein Haupt ſetzte.

K u n ſ t n a c h r i c h t.

Eine ſehr erfreuliche Erſcheinung im Gebiete der heimlichen Kunſt iſt Leopold Kupelwieser's *) großes Ölgemählde, welches den Mittelpfeiler des neuen, prächtvoll ausgeſtatteten Portals der Kron-Apothek am Graben ſchmückt. —

*) Kupelwieser, im Jahre 1796 zu Pöchling in Niederösterreich geboren, erhielt ſeine erſte künſtleriſche Ausbildung zu Wien von dem Maler Rüdert und ſpäter im Jahre 1809 an der f. l. Akademie. Die Fortſchritte, welche er, beſonders in letzterer machte, waren ſo bedeutend, daß er im Jahre 1815 ſeinen Unterhalt durch die ihm zahlreich ertheilten Aufträge gedeckt ſah. Glas im Jahre 1816 in Geſellſchaft eines Kunſtgenossen nach Dresden unternommene Reiſe wirkte durch den Eindruck, den die dortige

Es iſt nicht zu läugnen, daß man in der Wiedererweckung der Kunſt des claſſiſchen Alterthums, aus welcher ſich allerdings großer Gewinn für Vereblung und Vervollkommenung unſeres poetiſchen Gefühls ziehen läßt, ſeither des Guten zu viel gethan. So kam es denn, daß die Mythologie, die dem Glauben, den Begriffen und Gefühlen des Künſtlers wie des Publicums doch immer nur ein fremdes Element bleiben mußte, ſich der redenden und bildenden Kunſt mit überwiegender Herrſchaft bemächtigte, und daß unſere Künſtler in einer ſonderbaren Art von Selbſtverſchönerung nichts Besseres zu thun wußten, als die Bewohner des Olymps um Segen und Beyſtand anzurufen, ſie zu beſingen und darzuſtellen. Unter vielen andern Ereigniſſen der Gegenwart beweist auch das Bild, von welchem wir ſprechen, daß man endlich anfangt, von jener irrigen Richtung zu

welche Gallerie auf ihn hervorbrachte, ſehr günſtig auf ſeine weitere Bildung. Von dieſem Ausſtieg zurückgekehrt, ſetzte er eifrig ſeine Studien auf der Akademie fort und lieferte in jener Zeit ein großes Altarbild vorſtellend, den Erzengel Michael, für den Hrn. Grafen Michael Scharbach, verſchiedene Copien nach Correggio, Mengs u. A. mehrere Portraits, die Thürhüter der Apotheke in der Wollzeil, u. a. m. Das lebensgroße Bild ſeiner Majestät des Kaiſers, welches K. im Jahre 1824 für den Sitzungsſaal des Appellationsgerichts zu Prag malte, begründete noch mehr ſeinen bereits erworbenen Ruhm. Im Sommer des nämlichen Jahres beſand ſich ein ruſſiſcher Edelmann, Namens Alexis von Bereſin zu Wien, welcher den gelehrten Hofrath Köpfer zur Seite hatte und bey K. eine Suite ungarischer Nationaltrachten beſtellte und demſelben ſodann den Antrag machte, ihn gegen Honorar und freye Station auf einer Reiſe nach Italien zu begleiten, um Landſchaften, Coſtume und Antiken für eine projectirte Reiſebefchreibung zu zeichnen. So reiste nun K. in den angenehmſten Verhältniſſen über Padua und Venedig nach Rom, wurde dort von ſeinen deutſchen Kunſtgenossen auf das freundlichſte empfangen, und erhob ſein Gemüth in jener ewigen einzigen Stadt durch Betrachtung der Kunſtdenkmalen aller Zeiten. Vorzüglich waren es die ältern Italiener, welche durch Innigkeit des Gefühls, phyſiologiſche Tiefe und ernſtes Studium der Natur ſeine Aufmerkſamkeit und Liebe auf ſich zogen. Im Vatican befindet ſich eine Capelle, wo Fra Angelico da Fiesole ſehr bedeutend im Plafond die vier Evangelisten, an den Pfeilern die vorzüglichſten Kirchenväter und längs den Wänden die Legenden des heiligen Stephanus und Laurentius in Tempera gemahlt hat. Nach dieſen Wandgemälden verfertigte K. im Verein mit den Malern Sempel und Tunnor eine Reihe vorzefflicher Federzeichnungen, die gewiß bey Jedem, der ſie geſehen, hohe Verehrung für den herrlichen Florentiner erweckt haben. Neben eigenen künſtleriſchen Studien führte er für Bereſin ſowohl in Rom als auch auf der weiteren Reiſe nach Neapel und Sicilien bey vierzig Zeichnungen aus. In Neſſina beſah die beyden Reiſenden ein tödtliches Nervenſieber, welchem Bereſin erlag und K. nur durch angeſtrengte ärztliche Bemühung entkam. Die ihm in weite Ferns zuſendete allernächſte Unterſtützung Ihrer Majestät der Kaiſerinn vollendete ſeine Wiedergeneſung und bahnte ihm nebst ſeiner eigenen Betriehſamkeit den Weg zur Rückkehr in die Heimath. Im Auguſt 1825 kam er nach glücklich vollbrachten Wanderjahren in Wien wieder an und bewährte ſofort ſeine Meiſterſchaft durch das Altarbild: der Leichnam Chriſti für die Kirche zu St. a. wies in Pöhlen, durch die heil. drei Könige, die auf der dieſjährligen Kunſtausſtellung ſo viele Bewunderer gefunden, und durch viele andere Ölgemählde, Portraits und Zeichnungen.

zurückkehren. Keinem Aesculapins mit dem Schlangenschar, Rhodenser so mäßig abgerichtet waren, daß sie zur Nachhülfe seiner schlangentränkenden Sygga, wie sie sich bey ähnlichen Verrichtungen bis zum Überdruß noch immer zu wiederholen pflegen, begegnen wir hier; wir erblicken im herrlichsten Zauberschein der Farben den frommen Jüngling Tobias, wie er in Begleitung des Engels von der Reise in die heimatliche Halle zurückkehrend seinem blinden Vater das holde Licht des Tages wieder bringt. Trefflich ist der blühende Jüngling gedacht, der mit zartem Finger das eben neu aufleuchtende Auge des greisen Vaters bestreicht, trefflich der himmlisch schöne, goldgelockte Engel, der dem Gefährten freundliche Anleitung gibt, das Werk der Heilung zu vollbringen. Im Hintergrunde zeigt sich als Episode das von blauen Gebirgen mahlerisch umschlossene Ufer des Flusses Tigris, wo vor dem Engel und Tobias der Fisch auftaucht, dessen Galle dem erloschenen Auge des Alten zur Arzney diente. — Möchten doch unserm modernen Kupelwieser, auf dessen reiches Talent wir mit Recht stolz seyn können, recht viele seiner Genossen folgen, möchte doch auch die Sculptur, anstatt Gebäude und Denkmäler mit Caryatiden, Genien, Säulenordnungen und Arabesken zu verzieren, wieder einmal, wie sie es zur Zeit unserer Vordattem gethan, hierzu Bilder aus den heiligen Geschichten wählen, die unserm Herzen unendlich näher stehen, als jene Hierathen einer fremden untergegangenen Zeit!

M i s c e l l e n.

Als der mächtige Carl von Burgund mit vielen Fürsten und Grafen vor Paris lag, glaubten Einige seiner Knechte in der Ferne, so viel es das trübe und dunkle Wetter zuließ, einen gewaltigen Haufen von aufgespizten Spießen zu bemerken, und fielen auf die Vermuthung, daß es König Ludwig sey, der die Seinen in voller Schlachtordnung aufstellte. Sie eilten daher in größter Eile zum herzoglichen Lager, und zeigten den verbündeten Fürsten an, daß man wohl eines Angriffes gewärtig seyn dürfte. Weil sie auch von einigen auf Rundschau ausgesandten französischen Reitern verfolgt worden waren, sandt ihre Nachricht um so mehr Glauben. Dem zu Folge ritt Herzog Johann von Salabrien zu den vereinten burgundischen Truppen, und ermahnte sie zur Tapferkeit, und zur männlichen Ausdauer. Diese stellten sich eilig in Schlachtordnung, gehen zuerst auf die französischen Rundschaffer los, verjagen sie, und richten sich nun zum Kampfe mit dem im Hintergrunde aufgestellten Feinde. Sie rücken näher, aber siehe, indessen ist es heller geworden und die vermeinten Spieße sind nichts Anders, als hohe — Disfeln. —

Glaubwürdige Schriftsteller erzählen daß die Hunde der

durch den Geruch allein die Tärken von den Christen zu unterscheiden wußten; und jene mit Gebell und Zähnen verfolgten, diesen aber schmeichelten.

Auch auf der Insel Hispaniola hat man Hunde gefunden, die sich unter die Kämpfenden mischten, und auf die Feinde losgingen; ja, die ihre Gefangenen mit einer solchen Genauigkeit zu unterscheiden wußten, daß sie selbst Flüchtlinge, die sich schon unter die Menge gemischt hatten, erkannten, und wieder zurückführten. Noch mehr! wenn Nachts oder bey Tage Gefangen entflohen, und wenn sie schon Meilenweit entfernt waren, so holten sie dieselben auf einen Wink ihres Herrn wieder da, saßen ihre Rechte, und zwangen sie zur Rückkehr! —

Sindrigual, Fürst von Lithauen, hatte einen Bären, der überaus zahm, in aller Frühe den Wald verließ, nach Hause immer eilte, anklopfte und die von ihm dargebotene Speise hier zu sich nahm. — Da dieses einige abelgekannte Bediener bemerkten, kamen sie nach Art des Bären, klopften an, und als ihnen geöffnet worden, erdrosselten sie den argwöhnlichen Fürsten. —

Bei den Scythen wurde derjenige als der Reichste angesehen, der die meisten und besten Freunde hatte. Bey uns ist es umgekehrt. Ubi opes, ibi amici. Wo viel Geld, da die Welt.

Hochgerühmt war unter allen Gärten Roms stets der Garten des Cardinals Scipio Borghese, auf dessen Eingangs Thür folgende Inschrift stand:

„Ich, Hüter dieses Gartens, verkünde laut: Wer da immer sey, fürchte nicht des Gesetzes Fessel, wenn es dir gefällig ist! Gehe, wohin du immer willst! Pflücke ab nach deiner Wahl! Gehe wieder fort, sobald es dir beliebt. Für den Irrenden mehr, als für den Herren ist dieser zubereitet. Im goldenen Jahrhundert, wo Alles golden macht der Zeiten Sicherheit, will nicht der Herr dem biederer Gaste eisernen Fesseln legen!

Der Cardinal Cameracensis ließ auf die Thürpfosten seines Gartens, die nie geschlossen wurden, dort und da die Worte schreiben: „Sie gewähren, verbieten nicht!“

Wahrscheinlich ahmten diese beyden Fürsten den menschlichen freundlichen Elmon nach, der, wie bekannt, keine Hüter seiner Felder und Gärten aufstellte, damit Jedermann nach Belieben pflücken, und erhaschen konnte, was ihm gefiel!“ —

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 18. und Freytag den 20. October 1826.

.....(125 und 126).....

Der wohlthätige Frauenverein zu Klausenburg in Siebenbürgen. gesehen, das Unglück des Einzelnen, die verborgenen Wirkungen des Krieges und seiner zerstörenden Genossen, des Hungers, der Krankheit, der Nahrungslosigkeit, der Verwahr-

Mit wohlthätiger leitender Hand in den Kreis häuslichen Unglücks und unverbünter Noth zu treten, dem hilflos dahin Schmachtenden rettend und schützend unter die Arme zu greifen, Schutzlose und verlassen Waisen mit väterlichem Muttergefühl zu pflegen, und aus den Verwahrlosten nützliche Glieder des Staates zu bilden, war von jeher eine Lieblings-Beschäftigung zart sinniger feinfühlender Frauen. Während der Mann durch den Drang der Verhältnisse hingeworfen im größern Kreise des öffentlichen Lebens schaffend und wirkend waltet, bleibt den Frauen der engere Raum des Familienlebens zum Schauplatz ihrer Wirksamkeit, dessen Einzelheiten die der auf das Allgemeine gerichtet Blick des Mannes nicht beachten kann, entgehen ihrer Beobachtung nicht, und weisen ihrer Thätigkeit einen reichlich beschäftigenden aber auch reichlich lohnenden Wirkungsbereich an.

Von großen Begebenheiten und großen Drangsalen, bey einem allgemeinen Kampfe der Völker um die höchsten Güter, um Selbstständigkeit für die angestammten Fürstenhöupter, für Vaterland, Verfassung und den alten Herd der Ahnen, wie ihn das erste Viertel unsers Jahrhunderts, und zerstörende Naturereignisse, Elend und Mangel allenthalben vor unsern Augen eine ganze Weltgeschichte darstellend, halben verbreitenden Jahre darboten, ihre Mildthätigkeit gesehen hat; da ist es, wo der beyden Geschlechter eigenenthümliche Thätigkeit sich dem Auge des Beobachters im hellsten Lichte zeigt. — Während Greis, Mann und Jüngling mit gleichem Eifer zu den Waffen griff, den großen Kampf bild das erhabene Herrscherhaus und das ist das unsichtbare zu kämpfen, während das Geschick des Krieges zwar den übermächtigen höhnennden Feind gestürzt, aber in seinen unabwendbaren Folgen auch großes Unglück, mannigfaltige Noth am heimischen Boden verbreitet, während rechnende Fremdling nicht zu begreifen vermag, daß er der begeisterte Blick des Staatsmanns, des Kriegers nur überall, wo Großes und Gutes geleistet werden soll, als dem allgemeinen, die Folgezeit beglückenden Ziel entgegen-

lungen des Krieges und seiner zerstörenden Genossen, des Hungers, der Krankheit, der Nahrungslosigkeit, der Verwahr-
kung nothwendig übersehen mußte; reißte sich das zartere Geschlecht durch die erhabenen Lehren der Religion, durch das von dem Schöpfer seinem Busen eingepflanzte Gefühl des Mitleids angefeuert unter die Fahnen der Wohlthätigkeit und trat jenen Verderberinnen des Menschenglücks und Familienwohls rettend und helfend entgegen. Verschleiden verbargen sich die unscheinbaren Annalen der wohlthätigen, fast durchgehends edlen Frauen ihren Ursprung verdankenden Vereine, vor dem Glanze des großen Buches der europäischen Völkergeschichte dieser thatenreichen, in ihren Thaten und Folgen einzigen Jahre; aber sie liefern dem Beobachter Sätze von Ausdauer, Verachtung der Gefahr, eigener Entfagung zur Vinderung fremden Unglücks, die es wohl verdienen, neben den weitwirkenden Plänen des Staatsmanns, der Kämpfe und Siege des Kriegers, auf der Weltgeschichte unvergänglicher Tafel aufgezeichnet zu werden. —

Auch Österreichs edle Frauen ließen die Selbsteigenschaft nicht ungenützt vorübergehen, welche ihnen die dem letzten Völkerkriege folgenden, durch Theuerung, Mißwachs und zerstörende Naturereignisse, Elend und Mangel allenthalben verbreitenden Jahre darboten, ihre Mildthätigkeit im schönsten Lichte zu zeigen. — Wie auf den Feldern der Ehre und des Ruhms, wie im Kreise häuslichen Glücks und tugendhafter Sitte, strahlt auch hier als glänzendes Vorbild das erhabene Herrscherhaus und das ist das unsichtbare Band, welches jeden rechtschaffenen Bewohner des Kaiserstaates so fest in Glück und Unglück an seinen alten Fürstenthum bindet, dessen unzerrißbare Fäden der kalte berechnende Fremdling nicht zu begreifen vermag, daß er der begeisterte Blick des Staatsmanns, des Kriegers nur überall, wo Großes und Gutes geleistet werden soll, als dem allgemeinen, die Folgezeit beglückenden Ziel entgegen-

schergeschlecht erblickt, welches, seit der große Rudolph den Geschlecht aus dieser Anzahl, welchen Alter und Deutschland aus dem nahmenlosen Unglück der kaiserlosen brechlichkeit, selbst die Fähigkeit zu leichtem Arbeitern Zeit gerettet, durch mehr als ein halbes Jahrtausend im geraube, sollten mit Wohnung, Kleidung, Nahrung und mer auf der Seite des Rechts als Vorkämpfer zu erblicken allen übrigen unentbehrlichen Bedürfnissen des Lebens war. — Die erlauchte Gemahlinn unser erhabenen Kai- entgeltlich versorgt werden. Zu diesem Entzwecke wurden fers ist es, in der die Vereine wohlthätiger Frauen, in den zwölf Betten gestiftet. Die Stifterinn eines jeden dieser nächstvergangenen drangvollen Jahren gegründet, ihre er- Betten übernahm es, für die aufgenommene Pfründnerin habene Beschützerinn erblicken, der mehrere dieser Vereine lebenslänglich Sorge zu tragen, sie im Erkrankungs- mittelbar oder unmittelbar ihr Daseyn danken, die ihnen im Carolinenspital unentgeltlich heilen und wenn sie kranke, durch Beispiel Rath und That überall als erhabenes Mu- auch unentgeltlich beerdigen zu lassen. Die übrigen acht und sterbild vorleuchtet.

Auch der wohlthätige Frauenverein in Klausenburg verbandt seine Entstehung dem Beispiele und der Milde- sichtigkeit der allgeliebten Kaiserinn. In Siebenbürgen hatte das Jahr 1817 dem mehrere fehlgeschlagene Erndten vorhergegangen waren, Mangel und Nahrungslosigkeit unter der ärmern Classe der Landesbewohner auf einen ho- hen Grad gesteigert. Vereine mancher Art waren besonders in den Städten des Großfürstenthums zusammengetreten, um die Anstalten der Staatsverwaltung auch durch die ge- sammelten Kräfte und Gaben Einzelner, wo es nur immer möglich war, rettend und helfend zu unterstützen. Da erschien im Herbst dieses Jahres auch das erhabene Kaiserpaar im Lande und vertrauensvoll blickte der arme Nothleidende zu demselben empor, von der Hand, welche dem hartbe- drängten Europa Ruhe und Frieden wieder gegeben auch Linderung seines Elends hoffend. Daß diese Hoffnung nicht getäuscht wurde, hat der Erfolg bewiesen.

Auch in Klausenburg hatte eine Gesellschaft von Da- men unter dem Adel und den wohlhabenden Bewohnern der Stadt mühe Bezüge gesammelt, um die große Zahl nar- rungsloser Dürftiger zu unterstützen und insbesondere hilfe- losen Kranken Pflege und Wartung zu verschaffen. Ihre Majestät die Kaiserinn waren es auch hier, welche durch die wohlthätige Stiftung des Carolinen Spitals dem Streben dieser edlen Gesellschaft das Siegel der Vollendung aufdrückte.

Das Gedeihen dieser wohlthätigen Anstalt war es, welche bald einen zweyten wohlthätigen Frauenverein ins Leben rief, der die Gründung eines in Klausenburg noch ganz fehlenden Arbeitshauses zum Zwecke hatte. Die Stifterinn dieses Vereins war die Gemahlinn des würdigen Präsidenten des k. siebenbürgischen Landes Ouberniums, Frey- frau Rosalie von Josska, geborne Gräfinn Eszky.

Durch Bezüge an Naturalien, Arbeitsmaterialien und Geld von Seizen der Mitglieder des Vereins, sollte ein Arbeitshaus für vierzig gebrechliche Arme beiderley Ge- schlechts errichtet werden. Zwölf verarmte Personen weibli-

schlechts und der Religion bloß nach dem Maßstabe größern Dürftigkeit und Würdigkeit geschieht, sollen im Arbeits- hause täglich von Morgens 5 bis Abends 7 Uhr nach Maß- gabe ihrer Kräfte und Fähigkeiten mit Arbeiten mancherley Art versehen werden, deren Product ihnen nach angemes- senem Werthe vergütet wird, und Frühstück, Mittag und Abendkost dann die winterliche Heizung gegen einen gewis- sen Abzug an dem verdienten Arbeitslohn erhalten. Die von den Arbeitern verfertigten Producte werden in dem eigens hierzu gemieteten Gewölbe und auf den Jahrmärkten veräußert. Der nach Abzug des Arbeitslohnes daraus gezogene Gewinn gehört dem Armenhause und dient dazu die Grundlage eines Capitals zu bilden, welches durch Be- träge mannigfaltiger Art vermehrt, nach dem Fortgange der ersten Jahre zu rechnen wahrscheinlich im nicht zu langer Zeit sich hinlänglich vergrößern wird, um durch die Zinsen desselben die Anstalt selbstständig zu erhalten.

Fünf halbe Jahresrechnungen, die Einnahmen und Aus- gaben des Instituts seit 1. November 1823, als an wel- chem Tage es in Wirksamkeit trat, im Detail darstellend, sind seither den Theilnehmern vorgelegt und durch den Druck öffentlich bekannt gemacht worden.

In diesem Jahre wurde zum Besten der Anstalt der ehemahlige gräflich Hallerische Garten in der äußern Monastorgasse von des k. siebenbürgischen Herrn Theodor- rius Grafen von Nemes Excellenz für 25000 fl. erkauf- t, von welcher Summe Seine Excellenz dem Institute 5000 fl. schenkte. Aus dem Fonde der Anstalt wurden an der Kauf- summe weiters 10000 fl. bezahlt und der hierdurch bereit- getilgte Betrag von 15000 fl. ist ebenfalls dem Fonde des Instituts zugewachsen. Durch Umgestaltung dieses Gartens zum öffentlichen Belustigungsorte und die damit verbun- denen Einrichtungen, und durch die Erbauung einer Beh- anstalt im demselben wird das Armenhaus für die Zukunft eine nicht unbedeutende Einnahme erhalten und dadurch, so wie durch die fortwährend einkießenden Gaben an- derer Wohlthäter ohne Zweifel bald in den Stand geset-

werden, auch den noch schlüssigen Rest der Kauffumme abzutragen.

Auch zum Verlaufe der fertigen Arbeiten, für welche bisher ein Gewölbe gemiethet war, ist der Bau eines neuen Gewölbes begonnen worden. Dieses und die größtentheils durch milde Gaben gesammelte Innere Einrichtung des Armenhauses machen ebenfalls einen nicht unbedeutenden Theil des Fonds der Anstalt.

Die Unterstützung fleißiger und geschickter Gewerbsleute und Fabrikanten, die ohne ihre Schuld durch die Unbill der Zeiten oder durch besondere Unglücksfälle herabgekommen, war unter anderen eine der gesegnetsten Bemühungen des schönen Instituts. —

So sehen wir eine wohlthätige Anstalt, bloß durch freiwillige Beiträge edler Frauen entstanden, bereits im dritten halben Jahre nach ihrer Gründung mit einem Fond von mehr als 20,000 fl. W. W. dotirt, fröhlich emporblühen und ihren edlen Stifterinnen die schönste und reinste aller Freuden: das Bewußtseyn, Elend und unverschuldetes Unglück gelindert zu haben, im reichlichen Maße gewähren.

Die Herrschaften des vormahligen Hochstiftes Bamberg in Oberkärnthén.

W o n P h i l i p p W o n s e n d ,
Pfarrer zu St. Martin bey Willach.
(Fortsetzung.)

(1301) Willachs blühender Handel lockte die gewinnthätigen Hebräer herbey. Sie kauften sich Häuser, ließen sich wohnhaft zu Willach nieder, und richteten sich eine Synagoge ein. Die Fürsten von Bamberg begünstigten die Juden überhaupt, und schenkten sogar zuweilen den Wankstrahl gegen ihre Schuldner. Jedoch kann die Anzahl der Willacher Juden nicht viel über hundert gewesen seyn. *)

*) Die nahe Ortschaft Judendorf war nicht der Wohnort der Juden; sondern den Feldbau betreibender, zu verschiedenen Grundherrschaften gläubiger Rücksassen. Sie wurde deswegen nach den Juden benannt, weil am Felde der Tschelttschnidhube ober dem Dorfe der Begräbnißplatz für die zu Willach sesshaften Juden war. Noch vor kurzer Zeit wurden Grabsteine mit hebräischen Inschriften aufgedeckt, die sich auf den Scheol beziehen.

Wenn ein gelehrter Späher, der über die entstellten Überreste einer untergegangenen Welt grübelt, einem solchen jüdischen Grabsteine, wie Einer an der Mauer des Hauses Nr. 4 vorkommt, eine geheime Bedeutung belegen wollte; so würde es ihm ergeben, wie jenem syrischen Alterthumsforscher, dessen Bedenklichkeit bald gelöst war. Siehe, Spaziergang nach Syrakus im Jahr 1802. Bon J. G. Senne. Leipzig. 1805. II. Th. S. 231.

(1311) Durch verschiedene Unfälle gerieth das Hochstift in einen so drückenden Geldmangel, daß der Bischof Wulffing genöthiget war, die bambergischen Herrschaften dem Könige Heinrich von Pohlen und Böhmen auch Herzog in Kärnthén um 8000 Mark Silbers auf die Dauer von fünfzehn Jahren mit dem Vorbehalte zu verpfänden, daß die Einlösung derselben schon nach acht Jahren geschehen könne; daß während der Zeit des Verpfandes alle fälligen Lehen, wie vorher von dem Hochstifte vergeben werden und daß die Einkünfte, welche aus den Bergwerken erhoben würden, in gleichen Theilen von Beiden bezogen werden sollten. Diese Schuld wurde bald abgetragen. *)

(1325) Die reichen und mächtigen Herrn von Ungnab ehrten die Oberherrlichkeit Bambergs im Lavantthale, gelobten lehenmäßige Treue, und erklärten sich bereit, die Zugbrücke von ihrer Weste Waldstein sogleich nieder zu lassen, sobald der Aufzug derselben von dem Hochstifte verlangt würde.

(1328) Der Fürst Werntho verordnete, auch für seine Nachfolger, daß für die Verwaltung der Herrschaften in Kärnthén ein Capitular des Domcapitels ernannt werden sollte, welcher im Namen des Hochstiftes als Statthalter das Land regiere. Der Sitz des Vicedoms war im Schlosse zu Wolfsberg. Von dem Statthalter, der einige Räte zur Seite hatte, wurden als oberster Behörde die gewöhnlichen Angelegenheiten entschieden. Nur über Gegenstände von vorzüglicher Wichtigkeit wurde die Entscheidung von Bamberg eingeholt.

Das Vicedomamt versah in der Regel ein Domherr. Es war die einträglichste Pfründe des hohen Capitels. Die Urkunde seiner Errichtung durch den Fürsten Werntho wurde in einer besondern Kapsel aufbewahrt, jedem erwählten Fürstbischöfe von seiner feyerlichen Einführung übergeben, und im Kabinette hinterlegt. **)

*) Der Fürst Wulffing aus dem alten steiermärkischen Geschlechte der Freyherren von Stubenberg gelangte aus dem Kloster zu Friesach, wo er Dominikaner war, in das Domcapitel zu Bamberg.

**) In dem Archive für Geographie, und Historie VII. Jahrgang April 1816 S. 183 werden vom ersten Vicedom an, Ulrich Grafen von Pfannenberg (1336) bis zum letzten Johann Philipp Anton Horneck Baron v. Weinhelm (1759) zwey und vierzig Statthalter gerechnet. Die Archival-Urkunden des Willacher Burgamts geben folgende an: Im Jahre 1338 Ulrich Grafen von Pfannenberg; im J. 1350 Friedrich Grafen von Ortenburg; im J. 1360 Balthasar von Gießbach; im J. 1368 Eberhard von Kollnig; im J. 1461 Klaus von Eich; im J. 1498 Philipp Ernst Groß Freyherrn von Torkau; im J. 1506 Ernst Bernhard von Schaumburg, im Jahr 1513 Georg von Wilsen; im J.

Die Statthalter traten außer Thätigkeit, wenn der mannschaft dauerte bis zum Jahre 1674, in welchem der Fürst in Kärnten anwesend war. In stürmischen Zeiten Hochstift in einem feyerlichen Vertrage seine Hoheit über Kärnten sich die Bischöfe von Bamberg in ihre schönen die kärnthische Provinz an den Kaiser Leopold I. abtrat. Schloßher an der Lavant, Drau und Gail, und lebten im (1331) Der Kaiser Ludwig IV. bestätigte (3. Decem- friedlichen Gebirgslande vor dem lästernen Auge der welt- ber) dem Hochstifte das Recht, zu Villach und zu Grin- lichen Fürsten geborgen, welche das fränkische Nordgau ver- Münzen zu schlagen, die an Werth und Gewicht der Mä- wüßten. Auch pflegten sich die Bischöfe nach Kärnten zu gria- chacher Münzen gleich gelten, wie dieses Münz- rück zu ziehen, um des kostspieligen fürstlichen Glanzes zu schon früher ausgeübt worden war. *)

Das Hochstift unterhielt für seine Provinz in Kärn- (1333) Die mächtigen Grafen von Ortenburg in Ober- Kärnten, Herrmann und Manhard erhoben Ansprüche auf Kärnten, Herrmann und Manhard erhoben Ansprüche auf die bambergischen Herrschaften. Dem Härtlen Berntho zu zu geben, und die Beschlüsse der Regierung zu vollziehen, es keine schwierige Sache, diese Ansprüche zu widerlegen, sondern auch deswegen, um seine Hoheit gegen die unfreund- Nämlich Hartwig, Erzbischof von Salzburg, ein gewis- liche Nachbarschaft der Grafen und Ritter zu verteidigen. ner Graf von Sponheim am Rheine, hatte seinen Bruder Wenn eine dringende Gefahr vorhanden war, verstärkte Friedrich in den Besitz schöner Güter im Drauthale und im das Hochstift seine Macht. Unter den kriegerischen Fürsten Gailthale gesetzt, ihn mit Richardis, einer Gräfin von aus dem Hause Andechs zog es sogar eine Mannschaft aus Lavant vermählte, und war in der Erhebung seiner Familie Dalmatien, Istrien, Krain und von Karst. Es war nicht der Vorgänger des Erzbischofs Paris von Eodron gewes- schwierig, Söldlinge zu werben; denn das nahe Friaul war der nachmalig die Grafen dieses Namens im Eisenhale und an den Kriegsdienst gewöhnt, weil der Inselstaat Venedig zu Himmelberg mit unorräuerlichen Herrschaften ver- *) aus diesem Lande die Soldaten nahm, wie aus seinen öst- Der Graf von Ortenburg forderte: jetzt die Grafschaften lichen Küstenländern die Matrosen. Wiewohl aber die friau- Wolfsberg und Villach, als durch das Erbrecht seinem Hause ter Söldlinge abgehärtete, genügsame und muntere Leute zugesessene Güter. Durch die Erwerbung der Burg Villach waren, so konnte sich doch das Hochstift auf ihre Treue und des Ronaltthales wäre die berühmte Ortenburg mit einem nicht verlassen. weiten Gebiete von der Mündung der Gail in die Drau bis an die Granitwände des Pustertthals umschlossen gewesen.

Nicht aus der Mitte der Vasallen in Franken; sondern (1334) Kaum war die Richtigkeit der Erbansprüche der mächtigen in Kärnten einheimischen Grafen von Pfan- der Grafen von Ortenburg dargethan; so suchten sie einen neuen Anlaß zur Zwietracht. Sie machten eine Anforder- nenberg und Ortenburg setzte das Hochstift einen Haupt- rung auf verschiedene kleine Höfe und auf die Vergrößerung mann über seine bewaffnete Macht. Die bambergische Haupt- ihrer Grafschaft am linken Ufer der Drau. Ungeachtet der

1521 Johann Friedrich Freyherrn von Hoffmann; im J. 1531 Georg von Streitzberg; im J. 1535 Willibald von Redwitz; im J. 1546 Conrad von Eich zu Ellspurg; im J. 1551 Georg Ulrich von Rindspurg; im J. 1560 Andreas Fuchs; im J. 1572 Georg, Freyherrn von Wichenstein; im J. 1583 Hans Friedrich Hoffmann Freyherrn von Streitzha; im J. 1592 Wolfgang Heinrich von Redwitz; im J. 1600 Johann Georg von Stadlon; im J. 1612 Johann Kaspar von Kammerheim; im J. 1616 Franz von Paffels; im J. 1627 Daniel Heusel, Abt zu Arnoldstein; im J. 1632 Rudolph von Stadlon; im J. 1645 Otto Kott- witz von Aulendorf; im J. 1646 Philipp Valentin Politz von Kiened; im J. 1665 Johann Georg Stainralter; im J. 1669 Peter Philipp von Dermbach; im J. 1674 Franz Otto Freyherrn Kottwitz von Aulendorf; im J. 1695 Con- rad von Wappling; im J. 1698 Johann Wolfgang von Wallenfels; im J. 1707 Philipp Ernst Groß Freyherrn von Strodchau; im J. 1739 Georg Andreas Joseph Gra- fen von Christallnigg, Obersbergmeister in Kärnten; im J. 1745 Johann Philipp Horner, Freyherrn von Welaheim.

*) Der Kaiser nennt die bamberger Kirche theillich einm Sprößling des römischen Reichs. Nostri aiquidem Proceres Divi Romani Imperatores et Reges jam dudum insigni Bambergensi ecclesiae, ipsius Romani Imperii plantulae ex speciali indulto et licentia concesserunt, quod dilectus Princeps noster Bambergensis Episcopus, qui tunc pro tempore fuit, possit in Villaco et in Gröden monetam cudere seu edificare, quae in valore et pondere monetae aequipollent Friascenti. Nos ad devotam instantiam ipsius nostri Principis Bambergensis Episcopi gratius inclinati, concessionem hujusmodi innovamus, approbamus et ratificamus, imò ex novo concedimus.

**) Archiepiscopatus salisburgensis. P. M. Hansiil. Aq. Vind. 1739. p. 161.

nordwestlichen Marken des wittlicher Bezirks am linken Ufer der Drau bis nach Seebach und Mennstein. (Grätz 15. December 1334.)

(1334) Das Hochstift hatte unter dem Bischofe Berntho von Rheineck, welcher auch Bernhart genannt wird, eine Fehde mit den mächtigen bey Feldkirchen gebietenden Edelleuten zu bestehen. Sie fielen in das bambergische Gebieth und plünderten die Unterthanen. Vorzüglich hatte der Reichthum der Willacher Handels Herren den Neid und die Gierde der Ritter erweckt. Die Herren Conrad von Aussenstein, Friedrich und Conrad, seine Söhne, machten Einfälle, unter dem Vorwande einige Welfche (Friauler) aufzuheben. Allen that es Graf Friedrich von Aussenstein zuvor. — Er verlangte; daß die Handelsleute ihre Waaren durch sein Gebieth führen sollten, um sie desto leichter wegnehmen zu können. Er schleppte die zinsbaren Landleute fort und zerstörte ihre Höfe. Der bambergische Hauptmann Heinrich von Rheineck, Bernthos Bruder, zog gegen die raublustigen Edelleute aus, nahm den Aussenstein gefangen, und führte ihn in die Haft. Der Bischof bath den Herzog Albrecht von Oesterreich um seine Vermittlung. Der Herzog verbieth den Aussenstein, den zugesägten Schaden zu ersetzen, die geraubten Waaren zurück zu geben, und den Handel der Willacher nicht mehr zu stören. (4. September 1334) Überdies versprach der Herzog, dem Bischofe Beystand zu leisten, wenn er ferner angegriffen werden sollte.

(Die Fortsetzung folgt.)

Uebersicht der Wiener Bühnen.

(Fortsetzung.)

Alexander und Darius, Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Herrn von Uechteritz, gegeben zum ersten Mal im k. k. Hofburgtheater. Wir kommen hier über ein Trauerspiel zu sprechen, das seinen Verfasser, wenn gelehrte Connoisseurs, die Theilnahme des Publicums, und gekannt auch schon berühmt wäre, unter die ersten Sterne unseres dramatischen Himmels erheben würde. Nicht bald wurde aber ein neueres Werk so viel pro und contra geschrieben, und Berliner und Dresdner Blätter unterhielten ihre Leser eine Zeit lang nur mit Lobpreisungen und Schmähungen dieses Trauerspiels. Der Verfasser hat ihnen dafür wenig zu danken, denn die Aufsehwachungspausen, die seinen Rahmen zur ewigen Glorie erheben machen wollten, werden nun eben so viele Gerichtsposauern, und Herr von Uechteritz wird dem strengen Spruche der unparteyischen und der Alles sehenden Zeit kaum widerstehen können. Es ist überhaupt ein böses Zeichen unseres Jahrhunderts und ein trauriger Beweis, daß die klare Aufsehwachung und das unbefangene Gemüth, die zur Empfangniß eines jeden Kunstwerkes so unumgänglich noth-

wendig sind, nach und nach verloren gehen; durch die übertriebenen Speculationen unserer abstrakten Kunsttheorien, deren Urheber es manchemal durchaus, wie die Alchymisten des vorigen Seculums, dahin bringen wollen, aus unedlen Metallen, Gold zu erschaffen. Die subtilsten Theorien entstehen aus nichts und über nichts, der Streit selbst wird Gegenstand des Streites, und weil nur in irgend einem Extrem der Ruhm der höchsten Originalität zu haben ist, so verlassen die tiefinnigen Herren die goldene Mittelstraße, und erheben oder stürzen das Werk über alle Gebühr. Dieser verderbliche Einfluß der Chorführer und Richter des Volks, ist noch viel verderblicher im nördlichen Deutschland, wo sich die Stimme des natürlichen Gefühls, wohl auch aus Mangel oder aus Verbildung desselben, minder zwanglos auszusprechen wagt, als in unserm inniger und auch kräftiger fühlenden Süden. Daher die Verblüffung des Publicums, das in Masse doch immer ein reicheres Gefühl, aber vielleicht weniger spitzfindiges Raisonement besitzt, als die Herren Repräsentanten, wenn es sich mühet, ein Werk schön zu finden, das ihnen diese als göttlich gepriesen, und daher eben der oben erwähnte, verderbliche Einfluß. Gerade in dieser Stimmung mochte sich das Berliner Publicum befunden haben bey Aufführung gegenwärtigen Trauerspiels, die man ihm jedoch als Uebank und partheyische Befangenheit über ein vaterländisches Talent zur Schuld gab, mit der Bemerkung in Wien, oder anderswo würde es mit Jubel empfangen worden seyn. Gewach! ihr Herren Enthusiasten, unser Publicum läßt sich nicht so leicht mit gestreutem Weihrauch umwebeln, und weder der Gesang „Katteraber Nachtigallen“ noch irgend ein effectvoller Stoßsenker der Wespomene kann es über die Massen vergücken: Es thut uns Leid, daß Tied, welcher indeß noch im gemäßigtesten Tone, wenn gleich mit Vorliebe, über das Werk spricht, diese übertriebenen Lobhudeleyen veranlaßt, oder wenigstens mächtig befördert hat, und wir werden uns später in die Prüfung seiner Meinung einlassen. Wir wollen aber, um nicht dem Urtheil der Leser vorgreifen, und um in demselben zugleich die Bestätigung unserer Meinung zu finden, sie erst mit dem Inhalt der fünf Aufzüge bekannt machen.

Die Scene beginnt mit dem Zelte des Darius, worin dessen goldener Stuhl aufgerichtet steht. Mehrere Hofbeamte, unter ihnen Alexander, ein Griechenjüngling, besprechen sich über Darius baldige Ankunft, und bereiten Alles dazu. Sie gehen nun ab, um auch Darius Bett zu recht zu richten, welche Ehre jedoch dem Griechen verweigert wird. Dieser hält darüber eine, jedem griechischen Gemüthe so fremde Rede, daß wir versucht wurden zu glauben, der wackere junge Schauspieler habe die Anmerkung dabey, mit Ironie, übersehen. Der Satrape Arbaces kommt, und bezeichnet damit einiger Massen den Zustand Persiens, daß er, die Weichheit des Königs tadelt, indem er den eisernen Scepter des Königs Darius zurückwünscht. Darius erscheint; es ist der Tag vor der Schlacht von Arbela. Er heißt seine Großen sich entfernen, um einsam seinen melancholischen Ideen nachhängen und Statuen-Gefangenschaft beklagen zu können. Uns scheint bereits dieß ein fehlerhafter Zug in des Königs Charakter. Abgesehen

net, daß Persens Herrscher, der Sohn der Sonne, so viel es möglich, immer in der Glorie einer glanzvollen Umgebung erscheinen sollte, hat der König, wofern er nicht ganz der Ehre, ein tragischer Held zu seyn, unwürdig ist, wohl über Mancherley mit seinen Feldherrn zu sprechen, das ihm wenigstens pflichtgemäß in der Nähe eines so entscheidenden Momentes mehr interessieren muß, als seines Person's Trübsal. Dadurch, daß Bessus eigenmächtig bleibt, wird dem Fehler nicht abgeholfen, und auch mit diesem spricht er nur über Statira. Als Bessus abgeht, hält Darius abermahls einen langen Monolog über seine Liebe, bis ein Hofbeamter eintritt, und ihm Statiras Ankunft, die Alexanders Großmuth freigegeben, verkündet. Statira erscheint, und fällt ohnmächtig in die Arme des Gemahls. Dieser verspricht ihr nun alle weit und breit aufgezählten Schätze Asiens, wenn sie wieder erwache: er wolle in Zukunft mild seyn, und sie nicht mehr mit bösen Launen quälen u. s. w. Man sieht wohl, daß dergleichen Reden der Natur dieser Situation an und für sich unangemessen sind, übrigens aber sich vielmehr für einen jätlichen Pantoффelhelden unserer Zeit, dessen Frau in eine freiwillige Ohnmacht gefallen ist, eignen. Der Leser wird in der Folge zu bemerken Gelegenheit haben, daß Statira größten Theils aus affectirten Gefühlen zusammengesetzt sey. Indessen können wir auch schon hier die Bemerkung nicht unterdrücken, daß, wenn nach einem langen Weg aus einem Lager zum andern, wo Statira jetzt genug hatte über ihre Lage und ihr baldiges Glück des Wiedersehens nachzudenken, auch ihre Freude nicht unnatürlich, es doch ihr Erwachen aus derselben ist! Sie traut selbst ihren Sinnen nicht, und hält den König für ein Fieberbild. Der Zug, wie Darius die Saumseligkeit des Arztes bestrafen will, ist der gelungenste in dieser Scene. Aber nun wird der König auch eifersüchtig, weil Statira sich zu stark in Alexanders Lob ergiebt, worauf jedoch wieder eine Umarmung folgt. O, Persen! o, Statira! — Nun sendet Darius den Bessus und Nabazanes an Alexander, und will dem Großmüthigen zur Belohnung alle Länder Asiens bis an den Euphrat abtreten. Nach einer noch lange fortwährenden höchst jätlichen Unterredung zwischen Darius und Statira, schließt endlich der Act mit einer deßo Umarmung. — Wenn wir uns nun fragen, was ist der Inhalt dieses Aufzuges? so müßte die Antwort für den Vortheil des Dichters sehr ungenügend ausfallen, allein wir wollen sie bis zum Schluß des zweiten Aufzuges versparen, da sie vollkommen auch noch nach demselben am Platze ist.

Der zweite Aufzug zeigt uns Alexander in seinem Zelt, mit Parmenio im Gespräch begriffen über die künftige Schlacht. Parmenios Voricht widerräth dem glückstrunkenen König den offenen Kampf, oder will ihn wenigstens bedenken, im Bündnisse mit der Nacht einen unvermutheten Angriff zu thun. Alexanders Stolz und gerader Sinn will den Sieg nicht „Reheln.“ Pöphästion kommt, und freudig kehrt sich Alexanders von Parmenios lästiger Besorglichkeit zu ihm, gleichen Muth und gleiche Lust in seiner Freundesdrust vermuthend. Allein Pöphästion spricht die bedenkliche Lage unverhohlen aus. Alexanders jugendlicher Muth im stolzen Borgesühl des Glückes, ist dem Verfasser sehr wohl gelungen. Ein Sohn des Amon

kennt die Bedenklichkeiten nicht, die sonst den Staatsgelehrten drücken. Dieses bemerkt Herr von Uechteritz in dieser Scene an Curtius wahrhaft romantischen Schilderungen dieses großen Kampfes und der beyden Könige; und er wußte die Jäger mit Geschick anzubringen. Würde Alexander in der Folge mehr gehalten, so wäre diese Schilderung, die zwar immer noch in Entschlüssen und Worten bestet, ein recht interessanter Übergang zu der wirksamern: in Thaten, allein die Folge lehrt uns anders. Nun wird Nabazanes, der Gesandte des Darius, vorgeführt. Alexander verwirft seine Anträge, und heißt die Gesandten bewirthen. Das folgende Gespräch mit seinen Generalen, das ebenfalls reich an schönen und treffenden Stellen ist, endet damit, daß Alexander, begeistert, die Zelte des Zeltes aufreißt, dem Pöphästion der Perser kühnende Wachfeuer zelt, und ihn fragt, ob er sie, seinem mächtigen Willen gegenüber noch fürchte? Dieser Act ist noch wichtiger an Handlung, als selbst der erste; allein er ist viel halter in Beziehung auf das Gokum der Zeit und die Charakteristik der Personen. Darius ist dem Verfasser überhaupt weit minder als Alexander gelungen. Wie viel Zeit ist im ersten Aufzuge darauf verwendet, den König Persens durch seine Umgebungen zu charakterisiren. Das ist ein Umweg, der nur das Unterliegen des Dichters unter der Last des Stoffs beweist. Die Charakterzeichnung gerademwegs ist die eigentlich dramatische. So wenig als Beschreibungen uns irgend eine Handlung zur Anschauung bringen können, so wenig die Furcht des Einen und der Muth des Andern beweist, eben so wenig gibt die Umgebung ein genügendes Bild des Innern. Ist Darius ein Despot, so ist es es durch sich selbst, und muß es durch sich selbst offenbaren. Der Herr macht den Knecht, nicht der Knecht den Herrn. Dadurch, und durch eine Abführung der schwärmerischen Ghesandtscenen wäre viel Raum für Persens Schicksal gewonnen worden. — Der Kampf ist jetzt unvermeidlich, die beyden Mächte sind gerüstet, und wir werden sehen, wie ihn uns der Dichter vor die Seele führt, und wodurch die Luft überschreitet, die die beyden Theile noch immer als getrennt darstellt. — Darius ruht auf dem goldenen Stuhle des Kernes und hält einen Monolog, voll leerer Vergleichen und abgeschwackter Tiraden. Zuletzt vertheilt er unter die Strapazen die Führung seiner verschiedenen Völker, deren Beschreibung sehr gelungen ist. Statira erscheint, und will den Darius bewegen, nicht in die Schlacht zu gehen. Nach einer Abschiedsscene, die zum Glück nicht lang ist, enttritt sich Darius ihren Umarmungen. Mehrere Frauen treten auf, Blumen tragend, woraus sie Kränze winden, um die heimkehrenden Vellekten zu schmücken. Alexander verkündet, daß ein Flügel der Macedonier geschlagen sey, und Darius ihm befohlen hat, Statira den nahen Sieg zu verkünden. Eine der Frauen fährt, als sie über die vernommenen Feldthaten ihres Theuren erfreut, ihm eben den Kranz windet — seinen Tod. Dieser Zug ist glücklich gedacht, und fällt, wie ein ahrsungsvoller Funke in das Herz der trunkenen Statira. Sie hat eine Vision, worin sie den König von seinen schon gewordenen Knecht geschleift erblickt. Die Diction ist blühend, die Phantasie lebhaft, aber die Wahrheit der Situation fehlt. Als Statira

nüchtern zur Erde sinkt, sich dann erholt und fortgehen will, beynen Könige von solcher Bedeutenheit ist, daß es uns der erscheint Alexander plötzlich als Sieger, und sie stirbt vor Schrecken. Alexander setzt sich auf Xerxes goldenen Thron und führt, da doch die Scenerie dergleichen Vorstellungen sehr erhebt, den Act endet. Welch' wichtige Momente enthält dieser Zeitraum des dritten Aufzuges, Darius' Heere sind geschlagen, Alexanders Zuversicht und heilige Begeisterung hatte sein Häuflein entflammt und zum Sieger unzähliger Völkerschaaren gemacht; aber von Allem dem bestimmen wir nichts zu sehen. Während dieser Zeit tänzeln die Frauen mit Blumenkranzen vor uns, und aberwitzige Dilennen, die in nichts ihren Grund haben, aller Psychologie. Pöbel sprechen, und dem antiken Zeitalter, den Duesen ausgenommen, völlig fremd sind, belehren uns über künftige Vorfälle, da wir die Gegenwart verschäumen. Es war uns, als müßten wir den Vorhang aufreißen, um die kämpfenden Heere, wenigstens eine Parthe der Schlacht, zu erblicken, wo aber das Schicksal einer Welt entschieden wird. Wie kann uns der Erfolg ergreifen, wenn wir sein Werden nicht sehen? Hatte Herr von Uechteritz uns Alexandern wenigstens gezeigt, wie er an der Spitze seines Heeres eine Rede hält, und sein Rath die wankenden Soldaten besenert, so wäre dieser Sieg schon um vieles anschaulicher. Der Conflict, und die dadurch bewirkte Verbindung zwischen den beyden feindlichen Gewalten ist auch durch den dritten Act, so wenig wie durch die folgenden hergestellt. Persens und Alexanders Verhältnisse laufen wie zwey parallele Linien neben einander fort, die vor unseren Augen höchstens durch Botengänge hin und wieder in Verbindung gebracht werden. Was aber Statira's Tod anbetrifft, so ist dieser bloß zufällig. Unser Organismus ist in der Regel so beschaffen, daß er Furcht und Schmerzen ausdauern kann. Das Gegentheil ist Zufall, und nicht dramatisch, weil zwischen Ursache und Wirkung keine notwendige Verbindung statt findet. Beyminder wichtigen Personen ist dieß gleichgültig; gerade so, wie auch der Zufall in der Schlacht Einem oder dem Andern den Tod sendete. Auf physische Constitution aber dürfte der dramatische Dichter kein zu großes Gewicht legen. Noch unnatürlicher erscheint Statira's Tod, weil der Zuschauer aus dem etwas fähen Theatercoups des plötzlichen Erscheinens des Alexander, sogleich die Absichtlichkeit des Dichters merkt. Statira starb, nicht weil es der natürliche Gang der Dinge mit sich brachte, sondern weil sie der Dichter sterben lassen wollte. Sollte keine Wache im ganzen Lager, kein Diener vor dem Zelt gewesen seyn, der Alexanders Sieg zu verkünden gekommen wäre? Gesetzt dieß, so würde Statira, nicht durch den plötzlichen Anblick Alexanders erschreckt, noch leben. Wie fehlerhaft ist es, auf einen solchen Theatercoups auch noch eine wichtige Folge zu gründen? Doch wie lehren zu den folgenden Acten. Was jetzt kommt, ist beynähe völlige Episode, die wohl mit dem Ereignissen Persens; mit der dramatischen Entwicklung des Ganzen aber nur in einer sehr untergeordneten Verbindung steht. Dieser vierte Aufzug zeigt, so zu sagen, einen für sich abgeschlossenen Zweck, wie ihn mehr oder weniger auch alle übrigen haben. Dieser Zweck ist der Brand von Persepolis, der als Schluß wirklich vor unseren Augen erscheint, und durch alle vorhergehenden Scenen motiviert werden soll. Wir wissen nicht, ob dieses Ereigniß für die

Verfasser dramatisch, d. h. als Handlung vor unsere Augen schwebt, noch mehr aber, daß er einen ganzen Act mit der Motivierung desselben verschwendet. Persepolis ist erobert, worin liegt die hohe Wichtigkeit, daß es auch zerstört seyn, und wir die Zerstörung sehen müssen? Der Verfasser sucht es dadurch mit Persens Schicksal in eine engere Verbindung zu bringen, daß er dessen Erbaner eine Weissagung in den Mund legt, nach welcher das Persische Reich mit Persepolis fortbauern und mit demselben untergehen müsse. Allein diese Nothwendigkeit ist ein Wahnsinn; und die Prophezeiung kein psychologisch Causalergebniß. Wir wollen damit nicht sagen, daß der Dichter von diesem, allerdings wichtigen Ereigniß, keinen Gebrauch hätte machen sollen, allein warum stellt er uns das selbst so in den Vordergrund, da hier auch der Grund, es habe ihm Gelegenheit zur tieferen Charakteristik des Königs gegeben, nicht eintritt? Wir sehen, daß der Dichter, was dramatisch Hauptsache und Nebensache ist, nicht zu sondern versteht, welcher Beweis sich durch alle Aufzüge hindurch führen ließe. Was drastisch imponirend, was für die Weltgeschichte von bedeutenden Folgen ist, ist nicht immer auch dramatisch, und für die dramatischen Personen wichtig. Darius, für dessen Schicksal man nach dieser verlorenen Schlacht größeres Interesse als vorher nimmt, wird unserer Theilnahme durch die ganze Zeit entzogen, damit wir den übermüthigen Sieger bey seinen hochanalischen Gelagen erblicken. Thais, eine Rixe aus Athen, steht in der ersten Scene in einer ungeheuren Vorhalle an ihrem Toilette-Tischchen, und wird von einer Sclavinn geschmückt. Das sieht aus, als ob sich eine Dame auf den Marktplatz zu schminken ginge. Sie frohlockt über das Glück, vor dem Götterjüngling tanzend erscheinen zu dürfen. Die Scene ändert sich, und wir erblicken Alexandern, unter dem Schall der Musik, mit seinen Freunden an der Tafel liegen, und volle Becher leeren, dem Dyonisos zu Ehren, dem der König gleich kommen will. — Thais erscheint, und stellt mit ihren Gefährtinnen, als Hypolita, eine Scene aus Theseus Leben vor. Über ihre Schönheit wird Alexander so entzückt, daß er sie für Aphroditen hält. Thais verlangt nun eine Jackel, mit der sie, in heiliger Begeisterung einige Mahle im Saale umherstreift, und dem König, sich an den Persern durch den Brand ihrer Hauptstadt zu rächen rath, indem sie die verübten Gräueltaten der Barbaren an ihrem Vaterlande schildert. Der König ergreift die Jackel und schleudert sie in des Pallasts Gemächer, die übrigen thun desgleichen, und die stürzende Hinterwand zeigt uns die Verwüstung der Flammen. Man sieht, daß selbst die Motive zu dieser Catastrophe zufälliger Natur sind. Nicht ein Entschluß, der in Alexanders Willen begründet ist, sondern die Banne eines tanzenden Mädchens führt diese Schreckensscene herbei. Das indignirt unsere moralische Natur. Der König selbst ist in einem Zustand, der ihn leider charakterisirt, aber in welchem keine innere Charakterentwicklung denkbar ist. Auch steht dieser, den König allerdings entwürdigende Moment, mit dem Ausgange nicht im wahren Einklang, wo der Dichter, Alexandern auf dem höchsten Gipfel des Glücks verläßt. In der

Geschichte rückt sich dieser fortgesetzte Gang zur Schweigerei als dramatisch; weil er mehr Begehrtheiten nach Leben durch den dadurch herbeigeführten Tod auf eine verständliche Weise. — Die Kunst dieses Aufzuges vom Kapellmeister, Ritter von Seyfried, verdient wegen ihrer zeitgemäßen Einfachheit und des dithyrambischen Schwunges mit Auszeichnung erwähnt zu werden. —

Der fünfte Act spielt wieder in einer fernern Gegend, (wie berufen uns auf das, was wir bey Gelegenheit der Beurtheilung der Tochter der Luft sagten.) In Selaventracht ist Alexander beschäftigt einen Quell unter schattigen Palmen zu reinigen. Dieser Alexander erregte bey seinem ersten Erscheinen Hoffnungen von bedeutender Einwirkung in das Gewebe des Ganzen; aber der Leser wird bemerken, daß er spurlos verschwindet, nachdem er einige Botengänge verrichtet hat. Darius tritt mit Nabazanes und Gefolge auf, und faßt erneuerte Hoffnung, seine Streitkräfte aufzählend. Der wiederkehrende Bessus aber berichtet ihm Persepolls Brand und Statira's Tod, worüber der König aus Schmerz mit verhäultem Angesicht zur Erde stürzt. Während dieser Zeit schmieden Nabazanes und Bessus eine Verschwörung, die wirklich lächerlich erscheint, und auch dem Spiele der beyden Herren Verschwornen diese Eigenschaft mittheilt. Im Nu ist die ganze Armee gewonnen, und dazu kommt noch die bedeutende Effectsteigerung, daß Nabazanes auch wieder gegen seinen Kameraden sich verschwört. Er befiehlt nicht nur, den Darius zu fesseln, und gegen Bactra auf einem Wagen zu führen, sondern auch dem Bessus ein Messer in die Brust zu stoßen. Waffengeräusch entsteht; Nabazanes und Bessus verlassen die Bühne, und ein verwundeter, mazedonischer Krieger tritt auf, Wasser aus der Quelle schöpfend. Alexander, der zugegen ist, sieht den König Darius hinter der Scene von den Pferden geschleift werden, und rettet ihn vom gänzlichen Untergange. Ermattet, mit Staub bedeckt, und die königlichen Kleider zerrüthet, erscheint der König, und laßt sich an der Quelle, wobei er auf die Klage des Alexander, daß er wie ein Bettler trinken müsse, die herrlichen Worte spricht: „Welch' lösslicheren Becher gibt es wohl, als eines Königs Hand.“ Überhaupt ist diese Scene wahrhaft rührend, und des Königs Reden voll treffender Züge. Nun kommt Alexander mit Parmenio und Soldaten in asiatischer Königspracht. Darius ist verschieden, und sein Überwinder ehrt ihn noch im Tode, indem er seinen Purpur über ihn breitet. Nach einem langen Sermon Alexanders über die Hinfälligkeit der Erde, beschließt er das Stück mit den Worten: „nach Indien laßt meine Fahnen wallen!“ —

Wir wissen nicht, ob wir, bey den vielen Mängeln des Stückes, die wir bereits angeführt haben, und die zum Theil Grundgebrechen sind, doch dem Verfasser nicht nur poetisches, sondern vielleicht auch dramatisches Talent zutrauen sollten? Ein würdiger Geist spricht sich in jeder Scene aus, und die Sprache erhebt sich bisweilen wirklich zur höheren poetischen Bedeutsamkeit. Wir glauben zuvörderst, daß Herr von Uechterich sich in der Wahl des Stoffes geirrt habe, dessen Besiegung seine jugendlichen Kräfte bey weitem übersteigt. Es ist wahr, was schon mehrere Kritiker behaupteten, daß der Stoff mehr episch,

darbietet, welche wie losgerissene Massen da stehen, und zu deren Verbindung ein gewaltiger Geist erfordert wird. Erst durch die Idee, und die Entwicklung der Handlungen aus demselben wird die Verschiedenheit zur Einheit. Herr v. Uechterich hat diese Verbindung nicht zu Stande gebracht, was er nach unserer Ansicht nothwendig gewesen wäre, die beyden Hälften, obgleich der Geschichte zuwider, in irgend eine Begegnung zu bringen. Der Verfasser hat uns gerade jene Momente zeigen, in denen der Dinge geheime Saat sich entwickelt, hingegen uns mit Nebendingen unterhalten, oder vielmehr gelangweilt. Scenen, wie die im dritten Act, wo Statira mit ihren Frauen-Ränge mündet, sehen aus wie Arrapieren oder Allegorien, da das dramatische Leben gerade zu und nicht durch Erzählungen und Symbole gezeichnet seyn will. Hier fällt uns ein, was Tieck auf sein eigenes Beständniß, die fünf Acte dieses Trauerspiels höchst gleichsam fünf, nicht unmittelbar zusammenhängende Gemälde dar, zur Entschuldigung und Verbesserung anführt, daß sie durch den dichterischen Geist und eine gewisse Allegorie zusammengehalten würden! Hat Tieck nicht bedacht, daß er hier auf die gleichgültigste Weise den großen Tadel ausspricht? Wo bleibt jene innere Causalkombination, die gerade den tiefen und furchtbaren Baubau der Tragödie ausmacht? Wie der Baum aus der Erde sprießt, wächst und trägt, treibt, und nicht wie man Steine aufeinanderhäuft, wo Alles eine Bedingung des Kommenden seyn. Über die allegorische Verbindung haben wir uns bereits ausgesprochen, sie drückt nur eine Ähnlichkeit, aber nicht das Wesen der Dinge aus, dessen Enthüllung eben die Aufgabe der dramatischen Poesie ist. Wir wünschen, daß der Dichter sich erst in engeren Verhältnissen, die sich mehr auf den Menschen, und rein menschliche Gefühle beschränken, und wo seine Phantasie freyeren Spielraum hat, versuchen möge, und glauben dann mehr von ihm erwarten zu dürfen. —

Auf die Darstellung der Statira durch Mad. Ell. wir den wir bey der Beurtheilung ihrer Gastdarstellungen überhaupt zu sprechen kommen. Aber ehrende Auszeichnung verdient Herr A. sich als Darius. Sein treffliches Spiel verdankt, was es möglich war, die Schwächen des Charakters, mußte sie aber, wo dieß unmöglich war, wie natürlich nur noch mehr aus Licht erheben. Der Moment, wo er auf den säumenden Irt tritt, und ihm wieder vergibt, besonders aber der fünfte Act, waren meisterhaft. Jede Bewegung des gebeugten „Sohnes der Sonne“ den seine eigenen Kräfte geschleift, sprach tief zu unserm Herzen. Auch Alexander wurde von Herrn K. mit Glück gegeben, besonders durch die Freische seiner mehrerlichen Bewegungen, die eines Götterjünglings würdig waren. Die gelungensten Scenen waren die des zweiten Aufzuges, und die beschämteste Begeisterung im vierten. Schade, daß Herr Ell. die Bruststimme nicht mehr gebrauchte, denn der erste Wille dieses Weltkriegers, muß auch schon durch einen festen Ton zu sein.

(Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 23. October 1826.

(127)

Geschichte der Buchdruckereyen in der königl. freyen
Stadt Preßburg.

Von Georg von Spirkovits.

Gerne laß' ich and're denken,
Wer der edlen Druckerey
Eigentlich Erfinder sey?
Mir gefallen die Gedanken:
Fustler hat den Grund gelegt,
Gutenberg fortgetrieben,
Fustler ist der Ruhm geblieben,
Wie man heute Bücher prägt.

Andreas Tscherning.

Da es ausgemacht ist, daß die Geschichte der Buchdruckereyen eines Landes mit der Geschichte seiner Literatur selbst genau zusammenhänge, und daß sich aus jener auf diese ein nicht unrichtiger Schluß machen lasse, weil die Buchdruckerpressen die besten Beweise der in einem Lande blühenden und zunehmenden Literatur sind; so hoffe ich mit Zuversicht, daß gegenwärtiger Versuch einer kurzen Geschichte der Buchdruckerey in der königl. freyen Stadt Preßburg dem gelehrten Publicum nicht ganz unangenehm seyn wird.

Bald nach der Erfindung der Buchdrucker-Kunst, welche die gründlichsten historischen Nachrichten nicht über das Jahr 1450 hinaussehen, brachte vom großen König Matthias Corvin bezufen und hochgeehrt, der gelehrte, in Deutsch- und Italien gebildete Typograph Andreas Heszgats, Cardinal, Primas des Königreichs Ungarn, und diese Kunst um das Jahr 1470, zuerst in die königlich-Graner Erzbischof, der den berühmten Priester aus der ungarischen Residenzstadt Ofen, woselbst er im Jahr 1473 die lateinische Chronik des Königreichs Ungarn in Folio-Format mit runden und schönen Typen, ohne alle sogenannten „Mönchs-Charakteren“ herausgab.

Nach der Hälfte des XVI. Jahrhunderts gewann diese

Kunst in ihrer Aufnahme und Ausbreitung einen glücklichen Fortgang, so, daß man, in diesen Zeiten in allen Gegenden unseres geliebten Vaterlandes, Buchdruckereyen von ziemlich guter Verfassung gewahr wird; als zu Uj Sziget bey Sarvar im Eisenburger Comitatz, wo schon im Jahre 1539 die von Johann Silvester (Erdösy) lateinisch verfaßte ungarische Grammatik in 8., und im Jahr 1542 das neue Testament auf Kosten des berühmten Palatinus Thomas Madachy in ungarischer Sprache in 4. in Druck erschien; — in Ungarisch-Altenburg 1558; — zu Groß-Wardein im Jahr 1566; — Debreczin im J. 1562; — in Szegedin 1567; — im Dorfe Nedelitsa in der Mura 1574; — in Alfo-Lindva Szalader Comitatz 1574; — in Schintau Neutraer Comitatz 1574; — zu Tyrnau im Preßburger Comitatz 1578, — zu Bartfeld im Carorger Comitatz unweit Malazka im Jahre 1582; — in Eisenpreg im Odenburger Comitatz 1584; — in Freystadt im Neutraer Comitatz 1584; — in Leutschau im Bisper Comitatz 1586; — in Eberau (Eberaun) (Monyorókerék) im Eisenburger Comitatz 1589; — in Papa im Weßpremer Comitatz 1592; — und an mehreren andern Orten.

Ein Hundert und Sechzig Jahre waren seit Erfindung der bewundernswürdigen Buchdrucker-Kunst verfloßen, als die berühmte Buchdrucker-Kunst verfloß.

sehe Buchdruckerey um eine namhafte Summe Geldes

dirt, welche sodann dieser berühmte Mann — nach seiner Rikess Mihály 1631. Erst. 744 Seiten. — Az Inno-
 Vörförderung von der Ehuroker Probstey zu der hohen Erz- pekre való Predikációknak első Rése, nyomtatta
 bishöflichen und Primaten's Würde — unterhielt, ja zu Posonyban Rikess Mihály 1631. erst. 598 Seiten. —
 einer immer größeren Vollkommenheit erhebt. Die erste Im Jahre 1636 die ungarischen Predigten des Erzbischofs
 Schrift, welche in dieser Buchdruckerey zu Pressburg im Peter Pazman in Folio unter dem Titel: A' Római Anya-
 Jahr 1610 heraus kam, ist das von gedachtem Jesuiten szentegyház szokásából minden Vasárnapokra és
 Peter Pazman verfaßte Gebethbuch: Keresztlen Imádsá- egynehány Innepekre rendelt Evangeliumokról Pro-
 gos Könyv, mellyben szép ájtatos Könyörgések és dikációk. Der Druck dieses Buches hat volle drei Jahr-
 tanuságok foglaltatnak. Posonyban 1610. 8. 732 Sei- gebauert. — Michael Veresmarthy Domherr zu Prej-
 ten. Seitdem ließ er verschiedene Andachts- und Erbauungs- gab im Jahre 1638 in 8. az igaz Isteni tiszteleink
 bűcher, Controversen, und polemische zur Vertheidigung der Tükör — und im Jahre 1639. Intő és tanító Levél
 Rómisch-Katholischen Kirche in ungarischer Sprache ver- in 8. — im Jahre 1640 in 8. Tanácsoklás, mellyet
 faßte Schriften in derselben ans Licht treten; J. B. Ta- kellyen a' különböző Vallások közül választani. —
 nátskozás, mellyet kellyen a' különböző vallások Hier erschien die ungarische Übersetzung der Betrachtungen
 közül választani. Posonyban 1711. 8. — Peniculus über die Ewigkeit von Jer. Drexler 1643. in 12. — In
 Papporum Apologiae Solnensis Conciliabuli 4. Po- garische Briefe des Niclas Esterházy an Georg Raky,
 sonii 1611. — Egy tudokozó Pretikátor nevével ira- Fürsten von Siebenbürgen geschrieben 1644 in 4.
 tolt őtt Levél. Posonyban 1613 folio — im Jahre 1623 Der Jesuit Samuel Simon schreibt in Epitome chro-
 zum zweyten Male verlegt. — Hogoedus, Igazságra nologica Rer. Hung. 8. 271. die erzbischöfliche Pap-
 vezérlió Kalauz. Posonyban 1613 fol. dieses Werk ist manische Buchdruckerey sey im Jahre 1644 von Prej-
 im Jahr 1625 zum zweyten Male, und 1637 zum dritten nach Tyrnau übertragen, und daselbst dem akademischen
 Male in derselben Buchdruckerey aufgelegt worden. — Collegio der Gesellschaft Jesu geschenkt worden. Dies ist
 Loges, Alogos, contra vellicatores Peniculi Pappo- aber nur von einem Theile der erzbischöflichen Typographie
 rum, Posonii 1613. folio. Az Igazságnak győzedelme. zu verstehen; da in nachfolgenden Jahren, als 1648 in
 Posonyban 1614. 8. — Tsepregi. iskola. Posonyban welchem Zacharias Alfamitel ihr Factor war 1650. 1662
 1616. 4. von Thomas Balassi, Besner Bischof. — Ke- ihre Pressen alhier manche Werke geliefert haben. Es im
 reszteleni Tudomány. Posonyban 1624. Verfaßt von Pe- Jahre 1648. Kempis Tamásnak Kristus követeléseiről
 ter Canisius, übersetzt von Gregor Wasarhelyi. — Rituale négy Könyvei. Posonyban 1648 in 12. — 1650 wurde
 Strigoniense, seu Formula Agendorum in adminis- zum vierzehnten Male aufgelegt das christliche Gebethbuch
 tratione Sacramentorum, ac coeteris Ecclesiae publi- des Peter Pazman Erzbischofs in 12. — Der Jesuit Jo-
 cis functionibus, jussu et auctoritate Petri Pázmáni hann Lippay, Bruder des damaligen Graner Erz- und R.
 A. Epi. Strigoniensis nunc recenter editum. Poso- Primas Georg Lippay beschrieb in ungarischer Sprache die
 nii in Aula Archi-Episcopali 1625. 4. pag. 327. — ökonomischen Beschäftigungen des Primats. Vermerkt zu
 Acta et Decreta Synodi Dioecesanæ Strigoniensis Pressburg, welche von Monat zu Monat in der Land-
 celebratae Tyrnaviae 4. Oct. 1629. Posonii 4. 1629 wirtschaft vorzunehmen sind; dieß ökonomische Werk wurde
 — abermahl herausgegeben zu Pressburg im Jahre 1649 zu Pressburg in derselben Typographie im Jahre seiner an-
 und 1667. Jo nemes Váradnak a' forkasok morása 2. Juny zu Trentschin erfolgten Hinfcheidens 1662 unter
 ellen gyenge orvoslása. Posonyban 1630. 4. Sallay dem Titel gedruckt: Calendarium oeconomicum per
 István. — Nyolcz okok, miért egy nemes ember a' petuum, azaz: Esztergomi Ersek Urunk ő Nagy-
 vallását megváltoztatta. Posonyban 1631. 8. — Dis- sága Posonyi Gondviselőjének Majorságról irtt Lejt-
 sertatio, an unum aliquod ex omnibus L. Dogmati- troma minden esztendőre, kiből minden major-gaz-
 hus Rnae. Ecclesiae adversantibus scriptura conti- da megtudhatja hóról hora egész esztendő által, mit
 neat. Posonii 1631. 4. von Peter Pazman. — In die- munkálottasson az Majorság körül. Posonyban 1663
 sem 1631. Jahre kamen zu Pressburg in derselben erzbischöf- in 4. — Im Jahre 1663 kam da heraus die ökonomische
 lichen Buchdruckerey, welcher der Factor Michael Ritsch vor- Schrift desselben Verfassers: de Institutionibus et Semi-
 stand, die ungarischen Predigten des Jesuiten Georg Kalbi natione.
 in Folio unter dem Titel heraus: A' Vasárnapokra való Nach dem Jahre 1663 scheint die erzbischöfliche Buch-
 Predikációknak első Rése, nyomtatta Posonyban druckerey zu Pressburg in Vergessenheit gekommen zu seyn

sonst der von ebenerwähntem Auctor Johann Eppay verfaßten Beschreibung des Preßburger Primatial-Gartens „*Posonyi kert*“ erster Theil „*a' virágos kert*“ d. i. der Blumen-Garten betitelt im Jahre 1664 zu Tyrnau; der zweyte Theil „*a' veteményes kert*“ der Gemüß-Garten genannt, in Wien 1664; und der dritte Theil „*a' gyümölcsös kert*“ der Obst-Garten in Wien 1667 in 4. gedruckt wurde; obßhon Zwittinger in Spec. Hung. liter. S. 227 eine ökonomische Schrift des osterwähnten Johann Eppay anführt, welche zu Preßburg im Jahre 1666 unter dem Titel: *De fructibus diversissimis producendis* gedruckt seyn soll. Obis diesem Jahre jedoch verschwindet jede Spur der Preßburger erzbischöflichen Buchdruckerey, wahrscheinlich ist der Rest ihrer Typen nach Tyrnau übertragen, und damit die dortigen akademischen Buchdruckerpressen vermehrt worden.

Doch nicht lange war Preßburg ohne dieses Beförderungsmittel der Literatur und Wissenschaften: denn schon im Jahre 1669 erscheint Gottfried Gräuber, Evangelischer Confession, als bürgerlicher Typograph in Preßburg, wie die bey ihm in diesem Jahre in 4. auf 4 Blättern im Druck erschienene Flugschrift beweiset: *Religio, qua talis, et qua Christiana, proposita ab Elia Thomae Rectore, sub quo respondebit Jac. Alumnides Tepla-Liptoo in Gymnasio P'oson. Alumnus. P'osonii typis Godofr. Gründeri 1669.* Nach dieser Zeit wurde diese Buchdruckerey immer besser eingerichtet. Im Jahre 1671 erschienen beym Gräuber in Druck vier ungarische Abhandlungen polemischen Inhalts, welche Stephan Sander in der ungarischen Bibliothek S. 49 anführt. Von diesem Buchdrucker schreiben die Jesuiten in dem historischen Werke: *Res gestae in Hungaria annis 1667 et 5. seq. S. 184.* der katholische Buchdrucker zu Preßburg hätte ein auf Veranlassung der im Jahre 1671 erfolgten Hinrichtung des Grafen Radassdy, der Verehrung der Jungfrau Maria zuwider verfaßtes Lied ans Licht treten lassen; aber mit der katholischen Kirche ausgesöhnt, sey er nach Tyrnau übersetzt worden. In wie fern diese Nachricht richtig sey? kann ich nicht bestimmen; gewiß ist doch, daß nach dieser Zeit manche Werke in Preßburg gedruckt wurden, worunter wir zwey zu Gesicht kamen, als: 1675 *Lelki Liliom Kertetske* in 12. — und 1676. *Balassa Pálintnak és Rimai Jánosnak Istenes éneki, mellyeket a' Váradi 4-dik Editio szentint egynéhány új énekekkel és Imádságokkal kibotsátott Posonyban Faber Mihály 1676 in 24. auf 702 Seiten.*

(Die Fortsetzung folgt.)

Uebersicht der Wiener Bühnen.

(Fortsetzung.)

Es ist oft gesagt worden, die Kultur müsse die Kunde machen um die ganze Erde, die Blüthen des Geistes müßten von Zeit zu Zeit in andern Boden verlegt werden, um die volle Fülle ihrer Schönheit und ihres Wachstumes zu entfalten. — Ein ähnlicher Birkelgang und ähnliche Bemerkungen ließen sich auch über die Schauspielkunst dar. — Das Sprichwort: daß „unter den Waffen, die Geseze und die Muse n schweigen“, ist auch nur so halb wahr, wie alle Gemeinplätze und hinkt nicht minder, als alle Gleichnisse. — Die trefflichsten Köpfe, die größten Charaktere haben sich, (Zeuge der Geschichte,) nicht im stehenden Wasser langer Ruhe, sondern mitten im reißenden Waldstrom des Kampfes und der Parteyung entwickelt. — Inmitten langwieriger Kriege sahen Wir weit ausgebreitete, wissenschaftliche und künstlerische Unternehmungen entstehen, wurzeln und gedeihen. So ist hinwieder das Phänomen seltsam, daß dennoch die Tage langer Ruhe, uns Edhof, Scherber, Reindke, Reil, Böckh, Jffland, Gled, gaben und als eine in lichterlose Flammen aufsprühende Welt, nothwendig auch die Phantasie der Mimen entzündeten mußte und ihnen Vorbilder gewaltiger Charaktere in Menge gab, als das Handeln recht dringend an die Tagesordnung kam, das Spielen und das Darstellen unlängbare Rückschritte machte und während jedes kleine Provinzialstädtchen darnach geizte, ein stehendes Theater zu besitzen, die Zahl der ausgezeichneten Künstler sich immermehr vermindert habe! — Eben so seltsam bleibt es auch, daß von Frankreich, von wo zuerst das größte Interesse, aber auch das meiste Verderben der Schauspielkunst ausgegangen, jetzt durch Talma ein großer Schritt geschehen ist, das Reich jener unerträglichen-conventionellen Fesseln, „der prunkenden Geberden eines falschen Anstands“ (wie Schiller sie nennt), die Unnatur der Diction und des Spieles zu verbannen und (so ferne die Richtung der Nation, ihres gesellschaftlichen Lebens und Tones es vergönnt) sich der Natur und Wahrheit anzunähern der englischen und deutschen Poesie Eingang zu gönnen und von der Verknöcherung des Classischen allmählig überzugehen, wenigstens zum Verständnisse der Romantik. — Daß die neueren Franzosen, den Sinn der romantischen Poesie so gänzlich verloren, in der doch alle Elemente des wahren Lebens sind, daß sie darin, so wie in der gothischen Baukunst, nichts als barbarische Monstrosität und Excentricität, nichts als Anstand und Würde beleidigenden Gräuel und Entsetzen wahrzunehmen wöhnten,

ist um so auffallender, als die Franzosen selbst, ein germanisch-romanisches Volk, die Vordemänner angelaubliche Beispiel nachtragen, eine Erscheinung, in der Kreuzzüge und des Ritterwesens und Troubadours und Liebeshöfe, vorzüglich bey Ihnen ursprünglich und einheimisch gewesen sind.

Wie seltsam! — Während die Franzosen mit jedem Tage, mehr und mehr auf diesen Weg sich hinneigen, entfernen sich die tiefen, ernsten Britten, (sie, bey hert, ist nirgend auffallender, als gerade bey den Engländern Wahrheit und Leben durch den göttergleichen Shakespeare, wie nirgend sonst gepredigt und geküßt worden ist,) immer mehr von demselben! — Die Schauspielkunst sinkt bey ihnen immer tiefer, zur Übertreibung und faßlichmäßigen, markt-schreperischen, um den größten und größten Effect bühnenden Manier herab! — Diese Väter machten es seiner Zeit bemerklich, daß gebildete Engländer, die unsere Burgbühnen besuchten und einen englischen Shakespeare in der Hand, dem herrlichen Spiel Unseres An'sch als Lear und Othello nachfolgten, mit überströmender Begeisterung versicherten, kein jetzt lebender, brittischer Schauspieler, würde es vermögen, ein solches Gebilde zu liefern. — Seit Ludwig Tieck's dramaturgische Briefe erschienen sind, unterliegt dies festest Standniß freylich keinem Zweifel mehr, und das Wenige, was Wir davon hier ausheben, wird vollkommen hinreichen, unsere Leser davon zu überzeugen.

Tieck sah die populärsten Künstler der jetzigen englischen Bühne. Er sah mehrere, der herrlichsten Schöpfungen Shakespeares, sowohl der rein romantischen, als aus jenem unverwelklichen Ecytus der Geschichten Altenglands. — Er klagt zuoberst, daß diese Darstellungen, völlig der Einheit ermangeln und gar kein Ganzes ausmachen, sondern nur Dekklamationsconcerten gleichen, in denen alles wahre Spiel wegfällt; ja unmöglich wird, die berühmtesten Stellen stehen bleiben, aber den wenig beliebten Schauspielern, in deren Rolle sie gehören, weggenommen und willkürlich den beliebten gegeben werden (!!) kurz, daß von der sonstigen Anbethung des großen Genius, auf der Bühne nicht das Geringste zu verspüren ist, daß Schröder und Fleck, ihrer Zeit weit mehr thaten, den Dichter echt darzustellen, welchen An'sch in Breslau, zuerst in seiner Integrität wieder brachte, ja, daß die englischen Berschneider und Bersfleischer bis eigene Dichter, (vor allen Goethe) am mächtigsten Shakespeares keine Ahnung davon haben, der Mahnung des Brutus im Cäsar zu folgen:

„Laß Opferer und seyn, nicht Schlächter, —
Zerlegen laßt uns ihn, ein Mahl für Götter,
Nicht ihn zerhauen.“ —

Diese Erscheinung, von welcher Wir gar bald mancher, welcher das Widersinnige sich noch recht ansehet, die Miene der Kunst, der Bildung und des eigentlichen Humors gibt und sich demjenigen, was auf dem französischen Theater mit Recht so tabelnwerth gefunden wurde, immer mehr, nur auf eine noch unerquicklichere Weise abzuländern, die bereits ein ausgebildetes Theater und ausgebildete Tragiker besaßen, als die Franzosen noch keine erste Versuche in der Tragödie gemacht hatten, die erst späterhin einen nationalen Charakter bey ihnen fanden. — Jenes rasche, lebendige, ganz naturgemäße Spiel dieser richtige und einfache Vortrag, der gerade nur durch alle Nuancen zuläßt und die Werke Shakespeares trug und hob, war von demjenigen himmelweit verschieden, was die Franzosen in ihren Tragödien brauchen konnten — wahr, einfach, von Laune und Ironie mehr oder weniger gefärbt und durchdrungen, ganz das Gegentheil aller Deklamation und falschen Emphase, kein singender Art, keine unnöthigen Pausen oder falschen Accente, Alles einfach und lebendig und ganz naturgemäß. — Darum ist es sehr begreiflich, wenn mit jenem aufgeblasenen und monotonen, der französischen Manier beynahe parallelen

Spiel, Shakespeares Werke heut zu Tage viel weniger Eindruck machen! Als Wir Deutschen (höret Tiedt fort,) freylich viel später durch Eckhof ein eigenes Theater erhielten, erwachte auch das Bewußtseyn deutlich, daß jenes Spiel, welches die Franzosen für das richtige halten, für uns unnatürlich sey. Wir wandten uns auch von jenen Tragödien ab, die nur Conventional-Muster stempeln konnte, da sie so wenig Kunst mit Natur verbinden, daß sie vielmehr aller Natur gerade als Gegensatz gegenüberstehen. Diese Forderung der Deutschen, (die sie jetzt wieder mehr zu vergessen scheinen) daß die Poesie eine nationale seyn müsse, ist das wichtigste und notwendigste, wenn ein Volk sich wahrhaft zur Nation erheben will. Bis dahin ist Alles, was sie erstreben kann, nur Kunstfertigkeit und Flitter: sie hat sie das Wahre nicht, so steht es auch um die wirkliche National-Existenz nur mißlich an. Darum war Tieck's Kämpfen gegen das französische Unwesen so edel, und Goethe's am mächtigsten, (vor allen Goethe) am mächtigsten Stellung gründete Schröder's universelles Talent eine echte deutsche Schule, die keine andere seyn konnte, als jene oben angedeutete alte englische. Dieß feste Bestehen auf Wahrheit und Natur, diese Freude am großartigen

den Scherz, die Freiheit der Vorstellungen, die sich unterbrechen, — jenen Endigen der meisten Verse oder Reizeinen Convenienzen beugt, ein geläutertes Gefühl, das den in der Höhe, was gar leicht in ein widerliches Krätsch durch keinen Schwallt blenden läßt, dieses mit einem den andauernd und rüst auch an Länge (zumahl wenn in ernstlichen Streben zu einer echten und tiefen Kunst, ist gewiß ein Gedächtnisfehler hinzutrat), den Eindruck der in höchster Bedenung gefaßt, unsere wahre deutsche schärfsten Meinen und gemäßigtesten Aufzuspungen, aber plattig Natur. Und deshalb eigens sich uns, wie kein anderer schon Modesteten, stört. — Diese Manier findet Tied in Dichter, der unergründliche Shakespeare an. So oft hat London: so stark, daß man sie gewöhnt seyn muß, um im man gesagt, um die und jenes Angliche zu vermeiden und diesem Element, das Schöne und Große auch nur zu ende die Wahrheit kennen zu lernen und der Manier zu entge- decken. — Kemble scheint mehr Deklamator als Schauspieler und so viel verzinseltes Lab auch seine Kraft hem, müßte man Hilfe bey den Engländern suchen. Ihre und sein Talent verdienen, ist es doch wohl unlängbar, und jener Blendung der Zeit, das Echte und die Wahrheit daß Shakespeare schreibe dieser Nation ganz anders preis gegeben; die wirkliche Hilfe dort ist doch nur bey gedacht hat, daß er bei uns einziger so ermüdend langsam jenem einzigen Mächtigen zu finden, dessen Schöpfer hat sprechen lassen, daß in allen mehr Humor, Bizarrie Strahl freylich noch, wenn auch oft nur dämmernd, in sei- und eine ganz eigenthümliche Wahrheit und Natur vorherr- men Landeleuten aufschimmert. schen mußte, wie und dann alle Charaktere des Dichters schon beim Lesen so überzeugend ergreifen, daß sie ablig lebendig vor uns stehen. Kemble im Gegentheil vorall ge- waren, und Schröder gab uns ein wirkliches deutsches meiert das Individuelle und wenn er die Welt Theater. Was wir so nennen, wird jeder verstehen, der samkeit seines Bildes und die wunderbare Mannigfaltigkeit diesen großen Künstler, der Fleck oder Meiside, der Ausdrücke und der Empfindung in ein allgemeines Ele- Scholz und andere wahre Talente jener Tage, noch in ment eines edlen Anstandes, einer stät würdigen Geberde ihren besseren Darstellungen gesehen hat. In der Vollen- und einer monoton langsam fliegenden, halb singenden dung eines deutschen Schauspielers zu gelangen, ist Tonet herausgezogen hat: so sucht er einige einzelne freylich unendlich schwerer, als ein großer französischer große Momente heraus, die er mit aller Kunst und Tragdienspieler zu werden: so wie denn die Aufgabe auch Anstrengung, auf höchst überraschende Weise, wieder zum eine viel höhere ist, ein Gedicht im Sinne Shakespea- Individuellen hinaufhebt. Aber weder ist seine Imagination res oder Goethes zu schreiben, als eine Tragödie im productiv genug, noch sind auch seine Mittel so genügend, einer manirten Beschränktheit. Mit Iffland kam zuerst um, wie es doch seyn müßte, die ganze Rolle eines jene Annäherung an die französische Manier wieder. Und Hamlet oder Carlos auf diese Weise vorzustellen, weshalb wo stehen die meisten deutschen Schauspieler jetzt? Und un- man sich auch mit einer Deklamation, statt eines wahren Spiels begnügen muß. — Freylich hat ein, von der noch die Absicht, deutsch zu dichten? Wer von ihnen Natur so reich begabter Mann, wie Kemble viele Freunde versteht denn nur noch die wahre Bedeutung dieses Wortes? und Bewunderer. Aber es gibt doch auch in London, wie

Tied hat in Shakespearschen Strüken die Geschwi- allenthalben, Leute im Lande, die zwar selten spre- ster John und Carl Kemble und ihre Schwester, die chan und noch seltener verstanden werden, es Siddons gesehen. Sein Hauptadel ist, daß man nir- aber doch ganz unumwunden herausfagen, daß Shakespea- gend eine volle Charakterdarstellung erhielt, daß res unerblichem Genies weder durch einen ungebetenen jeder Monolog, daß jede mahlerische oder sentimentale und ungeschickten Bearbeiter, noch auch durch diese Schilderung aus dem Bild herausgeschnitten, daß grandiosen Manieristen von Darstellern nur irgend sein da kein Herausheben und kein Fallenlassen einzelner Einzel- Macht widerfähre.

ten und keine wahre Steigerung möglich sey. Er rügt sehr Der neueste Bühnenheld ist Keen, der für das Lust- nerk den Übelstand der, zwischen jedem fünften oder sechsten spiel trefflich zu seyn scheint, aber mit der Tragödie Wort eintretenden Pausen (die bey Iffland, eine und vollends mit Shakespeares Genies nichts anzu- Nothwaffe der Beschränktheit seines Organs war) jene Ma- fangen weiß. — Seine Recitation ist jener Kembles gerade seintöne, besonders auf den Vokalen einsilbiger Worte, entgegen gesetzt. Er spricht Alles rasch, oft eilig, die uns an manchem, sonst geachteten Künstler in Ver- so, daß die Würde des Gegenstandes darunter leidet. Bey zweiflung bringen und die ganze Darstellung erlösten und den Accenten und Pausen verfährt er aber noch will-

fährlicher und gewaltfamer, als Remble, auch legt er oft durch stummes Spiel oder Anhalten und dergleichen Künste einen andern Sinn in den Vers, als man gemeinhin in diesem erblicken kann. Sein Starren, Auffahren, Herumdrehen, eine Rede, die er scheitern lassen will, plötzlich mit der größten Kraft wieder aufnehmend, rasch abgehend, langsam, doch unvermuthet wiederkehrend, — an allen diesen epigrammatischen Ueberraschungen hat sein Spiel den größten Überfluß, er ist unerforschlich in Erfindungen, seine Rolle auf diese Weise in tausend kleine pikante Bonmots, tragisch oder komisch, zu zerstückeln und diese geistreiche Art, seine ihm zugetheilte Aufgabe gewissermaßen ganz umzuarbeiten, ist es auch wohl, was ihm die Gunst des großen Publicums, vorzüglich der Damen, gewonnen hat. Wird man also bey ihm auch nicht, wie dies bey Remble der Fall ist, bis zur Ermüdung aufgehalten, so wird man dafür unaufhörlich hintergangen, und um den Eindruck, um das Gefühl, welches man mit Recht erwarten kann, wie durch einen geschickten Taschenspieler betrogen. Alles dieses geschieht nun von Seiten des Künstlers ganz willkürlich, recht mit dem Bewußtseyn, die Rede mannigfaltig zu machen und Wendungen und Sprünge anzubringen, wozu meistens die Rolle und der Dichter auch nicht die fernste Veranlassung geben. Dies ist also ein Spiel mit dem Spiel und die Dichter, vorzüglich Shakespeare, werden auf diesem Wege noch weit mehr, als auf jenem deklamirenden vernichtet.

Liedt setzt nun verschiedene schlagende Beweise dessen, namentlich aus Keats's Hamlet hinzu, die zum Theil wahrhaft marktschreierisch sind.

Aber was darf man sich nicht Alles auf dem englischen Theater erlauben! In Heinrich IV. ließ man die herrliche Ironie aus, wie Falstaff und der Prinz von Wallis abwechselnd den König und Water spielen, dafür aber verlagerte man bis ins Unendliche die Scene der Fuhrleute, die sich über die Kibbe beklagen, eben so eckelhafte Späße, die bey und ausgeübt werden würden, sind in England dem bicken Falstaff erlaubt, da er als der Erlöser des Helden Percy gelten will. — Höchst vorsichtig und furchtsam entfernt er erst mit seinem Degen das eine Bein Percys; nach dem dieß gelungen, streckt er das andere ebenfalls weit aus. In dem Zwischenraume, der so entsteht, setzt er sich behaglich nieder, rückt rücklings, indem er sich noch mehr Platz macht, an den Leichnam hinan, und macht nun Versuche genommen wird. Diese Manier, die manchemal bey Remble die anfangs mißlingen, den todten Helden von hinten über wie bey den andern oft auch mißkühlich und ohne Grund sich heranziehen, mit dem er endlich, nach langem Räuspeln, mühsam aufsteht. Zu diesen, ganz schlichten Hand-

würk. Späßen mußte sich die edle Gestalt Rembles (so man kann sie ohne Übertreibung eine majestätische nennen) mitbrauchen lassen!

Eben so widersinnig ist es, daß der Todtengräber in Hamlet sich die Zeit nimmt, bevor er an seine Arbeit geht, wohl an zwölf Bündel von allen erdenklichen Farben und Gestalten anzuziehen!! Im Coriolan sind die größten Schönheiten des Schicks, der Länge wegen, weggekürzt; dagegen aber ein Triumphzug hinzugefügt, und der sich den Lichte der Bühne, mit Adler und mit Tropfen, der noch einmal so viele Zeit wegnimmt! — Zu eben so komischer Zeitverschwendung und andern noch lächerlicheren Wegen verfährt die absurde diktatorische Satzung, daß sie Zuschauer in gar keinem erdenklichen Falle dem Publikum sich zeigen dürfen und selbst ein Richard III. mit seinen Tänzersprüngen zur Schlacht von Bosworth in die Kluft hineingallopiren muß. — Es erinnert uns recht an Esclair wie Remble den wilden Percy, Heißsporn spielt. — Er deklamirte gemächlich, verständlich, oft anstreifend an den Humor, aber ihn niemahls ergreifend, in sehr langsam, er machte in jedem Verse zwey oder drey hinwende Pausen, klagte wieder, accentuirte wieder jedes zweyte oder dritte Wort unverhältnißmäßig, posterte plötzlich oder wurde plötzlich sanft, endigte wieder oft in einer Art Gesangsweise in der Höhe. — Percys erste lange Erzählung vor dem König schien R. ganz als baren Ernst und Wahrheit, nur durch jugendliche Heftigkeit übertrieben zu nehmen. An diese feyerliche, fast ächzende Langsamkeit wurde das Ohr so gewöhnt, daß, als Percy nun an die Erzählung

Zu Richard's Zeit, — wie nennt ihr doch den Ort? Der Teufel hol'! — er liegt im Blokefchire Wo der verrückte Herzog lag, sein Ohelm, Sein Ohelm dort; wo ich zuerst mein Antlitz Dem Fürst des Bäckens bog, dem Bollingbroke, Als ihr und er von Ravensburg zurückkam. —

Und Percy diese Stelle plötzlich, schnell mit bebender Zunge sprach, dabey wie einer, der sich nicht schnell auf einen Namen besinnen kann und ihn mit Unwillen sucht — das ganze Haus über diesen so plötzlichen Abfall der Stimme und die Veränderung des Tempos in den lautesten Bepfoll ausbrach!! Es steht bedenklich, wenn dergleichen, was sich von selbst versteht und was auch wohl der mittelmäßige Schauspieler leicht erreichen kann, von einem Publicum, mit solcher Bewunderung empfangen wird. Diese Manier, die manchemal bey Remble wie bey den andern oft auch mißkühlich und ohne Grund eintritt, erinnert an die tragische Recitation der Franzosen, die in jeder Scene einige Verse noch übertrieben

festgehaltenen Accenten, mit der größten Schnelle, über man der Menge nur zehn Mal das Nämliche, die Reime weggleitend, hinwerfen.

Noch ein ärgeres Beispiel der größten Effectstheateriey auf der englischen Bühne ist die Ermordung Cäsars, die wirklich wie eine Art von Spitzruthenlaufen vorge- stellt wurde oder wie in der Zauberkunst, das Fangball- spielen mit dem Frauenwächter zumis, der ohnehin schon von dem kleinen Pizich arg genug genecet wird. — Eigent- liche Gruppen werden unmöglich bey dem, durch keine Ar- chitectur unterbrochenen, hohen und tiefen Bühnen, Alles wird tumultuarisch unklar und verwirrt, wie in einem mo- dernen Ballet, indem das Drängen nach der Tiefe, keine Unterscheidung, noch malerische Anordnung zuläßt! — Das Theater war tief und Cäsar saß auf seinem Thron im fernsten Hintergrund. Als ihm die Bitten vorge- tragen und von ihm abge schlagen wurden, manövrierten sich die Verschwornen, merklich genug in eine Pyramide, von welcher Cäsar die Spitze bildete, während Brutus vorn im Proscenium links stand. — Casca gibt ihm den ersten Stich und Cäsar wendet sich rechts und empfängt vom zweyten Feinde eine zweyte Wunde; er taumelt er- schreckt wieder links hinüber und halt sich einige Fuß weiter vorn, die neue Verletzung, eben so rechts, nun wird der Theaterzwischenraum schon größer und die sonderbare Bewe- gung des tödlich Verwundeten seltsamer und künstlicher, aber er muß noch fünf oder sechs Mal rechts und links hinüber taumeln, um von den ruhig stehen- den Conspiratoren erstochen zu werden, bis er sich endlich vom Brutus den Tod abholt und mit den Worten: Et tu vorne niederstürzt. — Diese Scene, (wie das geschickteste Ballet angeordnet) verlor alle Würde und sie wurde durch die anmaßende Feyerlichkeit abgeschmackter. Selbst zu lachen war deshalb unmöglich, denn im ganzen Publicum war der steife Voratz, in dieser grotesken Anordnung etwas Erhabenes zu sehen und die lebendigste Täuschung und Nährung sich aneignen zu wollen.

Das Lied hierin wahrlich nicht übertreibt und nur dasjenige anfaßt und rügt, was wirklich alles rechte Maß und Ziel überschritt, das mögen Wir deutlich aus der falschen Bewunderung folgern, die er (in der Dresdner Abendzeitung und daraus im I. Bande der dramaturgischen Briefe) den Gastspielen Eclair's weishte. — Bey ane- kanntem Talent ist dasselbe Herreissen der Charaktere und Situationen, dasselbe Herausschneiden und Iso- liren einzelner Bilder oder schönen Reden, dieselben unmo- tivirten Pausen, derselbe langsam gedehnte, oft zerstückelte und tropfenweise Vortrag, dasselbe unnatürliche Bestreben, für jedes Wort, zugleich eine Uebersicht oder anschauliches Bild zu finden, dieselben plötzlichen Übergänge von Heft- igkeit in Ruhe und von der Ruhe in die Heftigkeit ohne allen Grund, ja gar oft gegen den Sinn und Geist der Rolle, dasselbe Bestreben, das Publicum durch etwas Unerwartetes zu überraschen, müßte es sich auch dieser Über- raschung und des ihm dadurch abgelisteten, stürmischen Verfalls, bey der ersten Überlegung, ob dieß denn hier an seinem Orte war? bitterlich schämen! — Unseres Wissens ist dieses Art. 148 Dec. 1824 zuerst und laut aufgetreten gegen die allgemeine Vergötterung jener geschmackverderbenden und alle wahre Schauspielkunst gerade zu umstürzenden Eclair'schen Kunststücke. — So wie

man der Menge nur zehn Mal das Nämliche vorzusagen und unermüdet nochmal vorzusagen braucht, damit es Einer dem Andern nachherhe, damit es die allgemeine Stimme werde (denn die gemeine ist es schon) so ließ es auch gar bald von einem Ende Deutschlands zum andern, Eclair sey unser größter, letzter und einziger Tragiker!! Um so nöthiger war es, dieß Bösen- bild der Manier und eines falschen völlig verkehrten Ge- schmackes umzustürzen und Wir dürfen mit gutem Gewissen hinweisen auf die im December Hefte 1824 enthaltenen Be- merkungen über die Eclair'schen Gastspiele im Theater an der Wien, namentlich den Lear, den Tell, den Mac- beth. — Früher schon hatte ein geachteter Kenner in der Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur und Mode (in ihrem Fach gewiß der werthvollsten Deutschlands) seine Stimme erhoben aber weniger zum Angriff der grundsätzlichen Ma- nier, als vielmehr nur zu einiger Mäßigung jener, über alle Grenzen schweifenden, abgeschmackten Ebbudeley. — Tiedke's Äußerungen bey seinen Aufenthalte zu Wien im May 1825 zeigten ihn uns von jener anfänglichen Bewun- derung der Eclair'schen Manier gar sehr zurückgekommen und sein dießfälliges Urtheil im II. Theil der dramaturgi- schen Briefe ist von jenem im I. so weit verschieden und der ungemessenen Bewunderung solche Cordinen aufgesetzt, daß es überflüssig scheint, noch Etwas hinzuzufügen!

Hätte ein Anderer als unser unsterblicher Romantiker, der mit Goethe und Schiller ein Stern der ersten Größe, am deutschen Dichterbimmel prangt, solche Dinge geschrie- ben wie zur Lobpreisung von Ueherigen, Alexander und Darius, oder zur Apotheose mancher sehr mittel- mäßigen Dresdner Schauspieler und mancher noch viel mittelmäßigeren Gastspieler, er würde gegen sein Lob und gegen seinen Tadel, längst eine völlige Gleichgüt- tigkeit hervorgebracht, er würde sich (wenn wir uns so aus- drücken dürfen,) längst den kritischen Hals gebrochen haben — vorzüglich, wenn man jenen Lobpreisungen, manches absprechende und unbillige Urtheil über Künstler des ersten Ranges gegenüberstellt z. B. über unsere auf ihrem Boden wirklich große Schröder, die man nur einmal in der Braut von Messina, in der Stuart, in der Emilie Ga- lotti, in den Chomanalys etc. etc. gesehen zu haben braucht, um es übertrieben zu finden, wenn Tiedke sie, (ihr Talent anerkennend,) gleichwohl beschuldigt, nach Art mancher Eng- länder in Pausen, Aufschreien, übertriebenen Accenten, Niederstürzen und dergl. Willkührlichkeiten, nur zu oft zu erschrecken und zu erschüttern. — Wenn auch in dergl. Dingen, z. B. in der Johanna von Montfaucon, in der Adelman, vorzüglich aber in Kleists jenseitiger Familie Schraf- fenstein, oder den Hollsteinischen Waffenbrüdern, wirklich an die äußerste Gränzlinie gestreift wird, so thut es das Talent dennoch mit einer Sicherheit, die freylich den bloßen Nachahmern und den Anfängern eine arge Klippe seyn mag und jenes malte: „Quod licet Jovi, non licet bovi“ recht handgreiflich ins Gedächtniß zurückführt. — Auf jeden Fall ist es ungerecht, in jener geschmackverderben- den und die Bühne auf Abwege leitenden Manier, die große Künstlerin und Eclair neben einander zu nennen!

Es ist bewegend, was Tiedke als Augenzeuge erzählt, den Abschied des verdienten Veteranen, des altgewohnten

Nichtlings Remble begleiteteten, und das Mark der ungleichen schönen Stunden in sich zu tragen schienen, die der Künstler dem Publicum, seit so vielen Jahren gewährt hatte. — Dieser Enthusiasmus ist um so gerechter, je vergänglichere das Wirken und der Lohn des Schauspielers ist, dessen soviel angeborenes Talent und so vielseitige Ausbildung voraussetzendes Werk; wie Iffland sagte, „dahingeht“ wie das Lächeln über des Menschen Antlig.“ — Mögen doch die hohen Worte über das Los der Schauspielkunst im Prolog zu Schillers Wallenstein nie vergehen: „Schnell und spurlos, geht des Mimens Kunst, Die Wunderbare, an dem Sinn vorüber, Wenn das Gebild des Meißels, der Besang Des Dichters, nach Jahrtausenden noch leben. Hier stirbt der Zauber mit dem Künstler ab — Und wie der Klang verhallt in dem Ohre, Berrauscht des Augenblicks geschwinde Schöpfung — Und ihrem Ruhm bewahrt kein dauernd Werk. Schwer ist die Kunst — vergänglich ist ihr Preis! Dem Mimen flieht die Nachwelt keine Kränze, Drum muß er gelten mit der Gegenwart, Den Augenblick, der sein ist, ganz erfüllen: Muß seiner Mitwelt mächtig sich verschern Und im Gefühl der Würdigen und Besten Ein lebend Denkmahl sich erbauen. — So nimmt er Sich seines Ruhmens Ewigkeit voraus, Denn: wer den Besten seiner Zeit genug Gethan, der hat gelebt für alle Zeiten.“

Wir werden an dieser Stelle, an eben so seltsame Erscheinungen erinnert, als diejenigen sind, die Wir am Eingange dieses Aufsatzes herausgehoben haben. — Wer wollte die Götterlichkeit der Musik verkennen, die von Orpheus Amphion, bis auf Mozart, so unendliche Wirkungen hervorgebracht hat und die, zugleich mit der Särtnerey, stets das erste Sympton und den Maßstab darbietet, daß und in wie weit ein Volk sich aus der Rohheit oder aus der Verwilderung wieder emporarbeitet? — Allein eben so unlösbar ist es, daß wie der Ultraismus in allen Dingen zum Ubel führt, wie die Mittelstraße in allen Dingen die goldene ist und Ubertreibung und Hyperbel immerdar in einer nähern oder ferneren Blutsverwandtschaft mit dem Abergwitz stehen, so auch die einzige und ausschließende Vergötterung dieser allerdings göttlichen Kunst (die dem ungeachtet nur sehr mittelbar an die Idee anstreift und von der Allmacht des lebendigen Wortes, von der Allmacht des losgebundenen Gedankens, nur die poetisch dunkle Allegorie in sich trägt) allerdings ein unlösbarer Rückschritt sey, eine Schwächung der Rechte der übrigen bildenden Künste und vor Allem der redenden Kunst und vielleicht eines der ächtesten Zeichen der Zeit und ihrer Hinneigung zu Surrogaten und zu Diminutiven jeder Art, zum betäubenden Nebelvollen und Mystischen und zu Allem, was der Nähe des Denkens und Forschens überheben kann. Diese unaufhörlichen, alles Maß und Ziel übersteigenden Triumphe einer Sonntag und Catalani, die keinem Staatsmann, Helden oder glorreichen Opfer des Befreiungskrieges, auch nur von fern zu Theil wurden, gränzen wahrlich an Edelhaste.

Eine andere Erscheinung ist, daß, während die unversessene Herrlichkeit Goethes, die reine Erhabenheit des

Orafen von Stollberg, der Adelsbild und die ästhetische Weise eines Johann Müller, der philosophische Geist und die ordnende Kunst eines Kaumer, berühmten Kritikern, ja häufig abgeschwachten Beurteilungen ausgesetzt waren, die Schauspieler der Insolubilität und Inviolabilität genießen und auch die Bescheidenen, streng wissenschaftliche Kritik nicht dulden, sondern jezt wohl wie eine Personalinjurie, durch das bürgerliche Geseß, von sich abgetrieben wissen wollten, ganz und gar vergessend, daß sie hierdurch ihre Kunst selber, zu Gewerbe herunterreißen.

Auf der anderen Seite erniedrigte sich die Theaterkritik leider nicht selten zum Hebel kleinlicher Parteyen, verlortheer Schwachheiten und literarischer Schwächen, die die Literatur und Kunst, in den Augen der Schwachen nur allzuoft entwürdigten. — Derley Nebenworte sind jetz unter dem Standpunct eines ernsten und gebiegenen Vortrags, dem es nie um irgend welche Person, sondern immer nur um die Sache zu thun ist. — Wir vielgeschätzten und vielbedauerten Oesterreicher, die Wir Göttern immer noch weit mehr fühlen und handeln, als lesen, schreiben oder berechnen, hören es mit Erstaunen, was die Theater-Recensenten bey unsern red- und schriftfertigen norddeutschen Nachbarn, für ein einflussreiches und hochwichtiges Volk sind, — daß es in ihrer Macht steht, ein Stück oder einen Schauspieler trotz seines Verdienstes trotz des günstigen Eindruckes auf das Publicum, fallen zu machen, — daß es sogar, hier und da nicht selten, höheren Orts einzugreifen und geradezu zu verbotenen, daß vor der vierten Darstellung, ein Stück censurirt würde, damit dem Publicum wenigstens diese kurze Frist bleibe, auch ein bißchen eigene Meinung zu geben, einen Schatten von Willen zu äußern und seiner petulischen Minorität, emanzipirt zu seyn! — Daß man unserm Publicum irgend einen Vorwurf machen, einen Vorwurf, der es in der Literatur, wie in der Kunst trifft, so ist es dieser, daß es das Fremde, das Ausländische nicht allein mit jener zuvorkommenden Gastfreundschaft behandle, die eine schon von den Minnesängern der Babenbergischen-Heilbrunnzeit gepriesene Tugend unseres schönen Ostlandes ist, sondern daß es nicht selten an den Fremden bewundert und vergöttert, was unser einheimischer Künstlerkreis in entschieden höherer Vollendung längst geleistet hat und täglich und stündlich noch leistet! — Wir haben in Darstellungen des Hippolyt, des Merope u. wie sie keine deutsche Bühne zu geben vermag, keine Hand sich bewegen, dagegen eine Hamlet als Maria Stuart, einen Herrn Ozein als Hamlet stürmisch herausschreien sehen, über deren Spiel gänzlich zu schweigen das Mindeste ist, was eine Wahrheit liebende Kritik zu thun vermag. — Es zeugt von der lobenswürdigsten Bescheidenheit, daß eine soicht unverdiente Rüge, gleichwohl nicht an die Künstler übergegangen ist, welche damit die einzige, wohlverdiente und liebste Belohnung entging. — Wir wiederholten bey dieser Gelegenheit, was Wir schon in mehreren Nummern des Archivs von 1842 ausgesprochen.

(Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 25. und Freitag den 27. October 1826.

(128 und 129)

U e b e r S h a k e s p e a r e.

Ende gut, Alles gut.

Ganz gegen den gewöhnlichen Lauf der Dinge, wo man gewohnt ist zu sehen, daß die Liebe von männlicher Seite um die Gunst der Frauen werbe, kämpft hier weibliche Tugend und Demuth gegen den ungemessenen Stolz und Übermuth des Mannes, durch stilles Dulden den schönsten Sieg erringend. So herrscht überall das Weib durch der Anmuth stillen Zauber, wenn sie sich von dem Pfade nicht entfernt, den ihr die Natur und der Gott in ihrem Busen angewiesen haben. Vergeblich thürmen sich hier gegen eine Liebende Gattinn beynahe unübersteigliche Hindernisse, mit Sanftmuth, Geduld und unschuldiger List weiß sie dieselben zu überwinden. Der Stolz hätte ihres Gemahls segt sie Unterwürfigkeit, seiner Verachtung Liebe, seinem Hochmuth Demuth entgegen. Wir sehen hier einen stolzen Mann vor den süßen Freuden eines schönen häuslichen Glückes im Arme der Liebe, das er verkennt und verschmäht, in die Gefahren des Krieges entfliehen, und nur spät erst, von der Uge walt der Tugend seines Weibes überwunden, zurückkehren. Neben diesem Bilde der innigsten, rührendsten Liebe einer Gattinn, ist auch die Härte und mütterliche Sorgfalt einer edlen Matrone geschildert, die den Edelstein schätzt, den ihr Sohn blind von sich geworfen hat. Wenn die Ein drücke von der hartherzigen Verschmähung eines liebenden tugendhaften Weibes gerade am schmerzlichsten sind, zer streuen höchst originell komische Scenen, damit das Herz nicht vor Mitleid und Wehmuth erliege. Die Farben sind nach der Natur des Gegenstandes sehr sanft und zart ge wählt; denn Nührung war der erste Zweck. —

Der Stoff des Schauspiels ist aus alten Novellen ge nommen, und gehört zu den schönsten, die je erfunden wor den. Helene, die Heldinn desselben, lebt am gräflichen Hofe von Roussillon, wo ihr Vater Gerard von Narbonne

Leibarzt war, ein Mann, der in die Tiefen der Wissenschaft eindringend, sich dadurch weit verbreiteten Ruhm erworben hatte. Ihrer Tugenden wegen wird sie von der alten Grä finn wie eine Tochter geliebt; aber in ihrem Herzen wohnt ein süßes tiefes Geheimniß, das Geheimniß ihrer stillen glühenden Liebe für den jungen Grafen Vertram. Durch einen Zufall wird es entdeckt, vergebens läugnet Helene, die Gräfinn bringt in sie, und sie muß es offenbaren. Mit sanften Worten schildert sie nun ihre hoffnungslose Liebe, die hoffnungslos ist, da Vertrams Stand so weit den ihri gen überragt. Sie spricht zur Gräfinn, wie diese fordert, von ihr Mutter genannt zu werden:

„Mein Stamm ist arm, doch ehrbar, so mein Lieben.
Betrübt euch nicht, denn ihm thut es kein Leid
Von mir geliebt zu seyn: ich folge ihm
Nicht durch ein Pfand vermehrer Werbung, noch
Begehr' ich ihn, bevor ich ihn verdient;
Doch weiß ich nie, was solch' Verdienst mir gäbe.
Ich weiß, ich lieb' umsonst, streb' hoffnungslos;
Doch gieß' ich stets in dieß verfängliche
Löcherige Sieb die Wasser meiner Liebe,
Und spüre Abgang nie. So, gleich dem J Adler,
Religiös in meinem Wahn, beß' ich
Die Sonne an, die blickt auf ihren Diener
Doch von ihm sonst nichts weiß. — (Act. I. Sc. 3.)

Die Gräfinn mißbilligt zwar Helenens stille tugendo hafte Neigung nicht, kann ihr aber auch keine Hoffnung geben. Nun ereignete es sich, daß der König von Frankreich an einer unheilbaren Krankheit schwer darnieder lag, und ihn schon alle Ärzte seines Hofes verlassen hatten. In He lenen entsteht der Gedanke, den König zu heilen; denn sie besitzt ein kostbares Geheimniß der Hülfe, von ihrem ster benden Vater ihr als die theuerste höchste Frucht seines Wissens hinterlassen. Von einem innern Geiste getrieben, der ihr das Gelingen ihres Unternehmens verspricht, begibt sie sich nach Paris, an das Hoflager des Königs, wohin

vor ihr schon Graf Bertram gezogen war. Ihre feste Zuversicht erhebt den schon hoffnungslosen König aufs Neue: sie setzt ihr Leben zum Pfande seiner Heilung, und nennt sich bloß ein Werkzeug der Hilfe des Himmels:

„Es ist nicht mit ihm, der jedes Ding durchschaut,
Wie mir dem Menschen, der auf Scheln nur baut;
Und weißt ist's Eigendünkel in uns, wenn
Wir unser Werk in Gottes Hülfe sehn. (Act II. Sc. I.)

Gerührt und wunderbar ergriffen von der Anmuth und Frömmigkeit der jarten Jungfrau, die ihm als eine Botin des Himmels erscheint, erwidert ihr der König:

„Mich dünkt, ein höher Geist thut mir dieß kund;
Seln mächt'ger Laut ertönt aus schwachem Mund;
Was für Unmöglichkeit gemel'et Sinn
Erklärt, reißt meinen Sinn zur Hoffnung hin.
Dein Leben ist kostbar; denn was das Leben
Des Ruhmens würdig macht, ist dir gegeben:
Jung bist du, schön und weise, tugendhaft,
Was Glück und Frühling Glückliches nur schafft:
Und dieß zu wagen, bist du wundervoll
In Einsicht, oder sinnlos ganz und toll. (Act II. Sc. I.)

Die Heilung gelingt vollkommen. Zur Belohnung bietet sie den dankbaren König um den Gemahl aus seiner Hand, den sie wählen werde. Freudig willigt er ein; alle Herren seines Hofes erscheinen auf sein Geheiß, und sie wählt um den Grafen Bertram. Wegen der Ungleichheit des Standes verschmäht dieser stolz ihre Wahl, und nur auf die Drohungen des Königs gibt er scheinbar die Zustimmung, der das schönste Lob seiner Ketterin ertheilend, zugleich Bertram's herben Adelsstolz beschämt:

„Wenn Tugend vom geringsten Stand ausgeht,
Wird durch des Thäters That der Stand erhöht:
Wo Titel groß sich blähen, und Tugend klein,
Ist wasserfücht'ge Ehre: gut allein
Ist gut' ohn einen Rahmen; schlecht dergleichen; —
Des Werths ist innerer Gehalt das Zeichen,
Nicht äußerer Prunk. — — (Act II. Sc. 3)

Ohne die Ehe zu vollziehen, eilt Graf Bertram hinweg aus den Armen seines liebenden Weibes, nach Florenz, in das Getümmel der Schlachten. Helene sendet er an den Hof seiner Mutter, und gibt ihr einen versiegelten Brief mit, aus dem sie die ganz unmöglich scheinenden Bedingungen erfährt, unter denen er sie als Gattin erkennen will. Er schiebt nämlich ins ferne Italien, in den Krieg und hält sich unerkannt, will sie aber als Gattin erkennen, wenn sie das theure, stets an seinem Finger prangende Kleinod seines Lieblingsringes von ihm selbst erhalten und ein Kind von ihm, unter dem Herzen tragen würde! — Von rakloser Sehnsucht und dem schmerzlichen Gefühle getrieben, daß sie es sey, die den Gatten von Mutter,

Waterland und König fern halte, verläßt sie Konstantinopel im Pilgergewande, den schönsten Triumph ihrer Demuth und Liebe feyend, und folgt ihm nach Florenz, wo es ihr durch einen glücklichen Zufall und liebevolle List gelingt, jene unmöglich und ungersimt scheinenden Bedingungen, wirklich zu erfüllen, ohne daß er darum weiß!! — Nach geendetem Feldzuge kehrt er nach Frankreich zurück; denn Helene hatte absichtlich des Bräutigams Todes verbreitet, um dort eine neue Vermählung zu feyern. Da tritt die todtagglaubte Gattin mit den Befehlen der Erfüllung seiner Bedingungen auf; denn sie trägt Bertrams Familienring an ihrem Finger, und ein Kind seiner Liebe unter ihrem Herzen. Gerührt von einer so unendlichen Treue und demüthigen Anhänglichkeit, schmilzt endlich sein herber Stolz, und er schwört, ihr als seine ehelichen Gattin mit unverminderter Zärtlichkeit anzuhängen.

Aus dem Angeführten wird man leicht sehen, wie interessant die Verwicklung des Ganzen sey. In jeder Scene wird die Erwartung immer mehr und mehr gespannt, und am Schluß vollkommen befriedigt. Zu den schönsten Szenen gehört die der Heilung des Königs, und die Schlussscene des letzten Actes, wo Helenens liebende Anhänglichkeit enthüllt und belohnt wird; zu den komischsten die Enttarnungen des Prablers Parolles, welche allein zu dem schönsten Lustspiele reichen Stoff darbieten, für einen Dichter, der mit seiner Erfindung weniger verschwenderisch wäre, als Shakespeare. Vorzüglich schön ist das Alter geschildert, der schlichte Niedersinn des Königs, die aufrassende Gutmüthigkeit des alten Lasku, die mütterliche Rücksicht der Gräfin mit Helena's Liebe zu ihrem Sohne, wie fern sich gleichsam um die Wette, den Übermuth des jungen Grafen wieder gut zu machen. (Schlegel, über dramatische Kunst und Literatur.) Auch der gesellschaftliche Ton der höheren Stände und die Sitte des Zeitalters ist mit Wahrheit gezeichnet. Übrigens darf man auch die feine Ironie, die darin weht, nicht unbeachtet lassen, obgleich sie etwas tiefer verhüllt ist und auf den ersten Blick nicht sichtbar wirkt. Es ist die Ironie auf den Stolz, der, ohne nach ein anderes Verdienst zu besorgen, nur auf die zufälligen Vorzüge einer höhern Geburt gegründet ist, und der verurtheilt das Edle Gute, in einer niedrigen Gestalt, zu verkennen und zu verschmähen strebt.

Unter den handelnden Personen ist Helene mit allen Tugenden reiner Weiblichkeit ausgestattet. Sanftmuth, Demuth, himmlische Geduld, rührende Anhänglichkeit an den geliebten Gatten, unterwürfiger Gehorsam gegen seinen Willen und erfreuende, zarte, innige Liebesgluth und

Befuchst, sprechen sich in ihrem Charakter aus. Wie hart von am 16. Februar 1784 zu Teltfch in Mähren. Er und schmerzhaft mußte es ihr seyn, sich bey allen Reizen kammt aus einer polnischen Familie, deren Abkömmlinge der Jugend und Schönheit, bey allen Tugenden des Helden (zufolge ihrer Familienschriften) seit dem Anfang des XVII. Jents, bey aller Liebe; dennoch wegen des Vorurtheils der Jahrhunderte als Bürger und Grundbesitzer zu Teltfch an Geburt von einem Manne verschmäht zu sehen, der ihrer fähig sind. Ein Zweig dieser Familie nahm in Wien seinen gar nicht werth ist! Da seipert sie ihren schönsten Triumph Wohnsitz und die Nachkommen desselben sind Bürger und als sie selbst aus dem Hause flieht, auf das ihr heilige Eigenthümer eines in Wiens Geschichte berühmten Hauses Bände ein Recht gegeben, weil sie weiß, daß nur ihre in dem Taschner - Cassel Nr. 577. Gregors Ätern waren verhasste Gegenwart den Gatten in die Ferne hinausgetrieben. Sie erscheint in jeder Rücksicht als das Ideal eines Joseph Dankovský und Barbara geborne Dastarz. Er ward himmlisch guten tren liebenden Weibes. nach mit Vorzug vollendetem Course an der deutschen Hauptschule zu Teltfch in das Iglauer Gymnasium geschickt 1796,

Die alte Gräfinn, Vertrauts Mutter, erweckt wozu die ungemeine Lust des Knaben zum Studiren, und durch ihre mütterliche Sorgfalt, ihre innige Liebe zu He- die Aussicht seinem Großvater Michael Dankovský, und lenen Ehrerbietung und Theilnahme. Sie sucht alles auf seinem Onkel, Franz Dankovský, damaligen Magistrats- die arme Verschmähte über ihr hartes Schicksal zu trösten, rath zu Teltfch, in der Magistratswürde folgen zu können, und ihr den Stolz des eigenen hochmüthigen Sohnes ver- seine Ätern bestimmt hatte. Fünf glückliche Jahre verlebte geffen zu machen. Nirgends trifft man, in Shakespeares er zu Iglau, in stiller, frommer Jugendeinsamkeit den Mu- Werken weiter auf ein so schönes Bild einer ehrwürdigen fen, von seinen würdigen Lehrern und von seinen Schul- Matrone, das uns mehr zu fesseln, und zu Liebe und Ach- freunden geliebt. 1801 eilte er mit bürstender Fernbegierde tung hinzureißern im Stande wäre.

Nicht minder vorzüglich ist der König geschildert. Wie herzlich ist sein Wiedersehn, wie rührend seine Dank- Ätern, die ihn in das Olmützer Lyceum senden woll- barkeit gegen die Hetererin seines Lebens, wie würdig und ten. Durch Karpe, Hammer, Ambrosel, ward in Wien majestätisch sein Handeln!

Bertram erscheint als ein junger Thor, der hoch- seine Denkkraft aufgeragt und umgebildet, und doch ver- müthig das Uebel von sich stößt, das er nicht einmahl ver- mochte seine Erziehung über ihn, daß er nach beendigtom dient. Sein Betragen erregt den höchsten Widerwillen in philosophischen Course sich der Theologie widmete. Nun ward uns, wie verüßlichen seinen Stolz, seine Härte. Bloß das Studium der orientalischen Sprachen, der biblischen Al- durch kriegertischen Ruhm hat ihn der Dichter ausgezeichnet terthümer und der biblischen Kritik sein Lieblingsfach, für und durch Anmuth der Gestalt, um es erklärbar zu machen, welches er durch den gründlichen Unterricht Jahrs ganz entkommt wurde. Mittlerweise ward er durch die Bekannt- daß Helene ihre Liebe einem solchen Manne weicht.

In dem gutmüthig raschen Geiste Lafeu erblicken wir orientalische Literatur eine besondere Neigung hegte, aus einen wahren Franzosen der alten Zeit. Er ist mutzig, den Hirsälen der Wiener Universität in die stillen Gefilde christlich, ein Verehrer weiblicher Eitsamkeit, und ein von Neustadt an der Waag (Vágh Vjhely) 1805 ver- Feind des Gemeinen und Schlechten. Der Charakter des setzt, wo er bey dazwischen gemachten Reisen durch Un- Parolles hat mit dem des Falstaff einige Ähnlichkeit, garn, Österreich, Mähren und die Steyermark, mit die- in dem der Dichter den Gipfel seiner komischen Erfindungs- sem würdigen Priester nur den Wissenschaften lebte. Im kraft erreicht hat. Er ist wie dieser: ein Prähler, ein Fei- Jahre 1806 erschien er bey der königl. Universität zu Pesth zum Concurs für die neuerrichteten Lehrkanzeln der griechi- scher, ein Verläumber; nur besitzt er weit weniger Verstand, schen Sprache in Ungarn, und erhielt im folgenden Jahre Wiß, Humor, dafür aber weit mehr Bösartigkeit. Er 1807 die Katheder der griechischen Sprache an der königl. will seinem Herrn alles seyn, er nährt seine Leidenschaften, Akademie zu Preßburg. In der Zwischenzeit übernahm er und läßt sich selbst zum Kuppler gebrauchen. Mit vieler auch die Erziehung des hoffnungsvollen Grafen Ludwig Heineit gelingt es ihm eine Zeitlang seine angemessene Elsky zu Preßburg, der leider 1809 starb. Dankovský Rolle zu behaupten.

erat als Schriftsteller zuerst mit deutschen Gedichten auf, dann mit Lehrbüchern über die griechische Sprache, zuletzt über die alten Wohnsitze der Magyaren und ver- wandte Gegenstände, mit welchen er sich seit einigen Jah-

Beiträge zum gelehrten Oesterreich.

Dankovský Gregor, Professor der griechischen Sprache an der königl. Akademie zu Preßburg, gebo-

ren beschäftigt, ohne jedoch der Dichtkunst und griechischen Literatur untreu zu werden. Seine bisher im Druck erschienenen Schriften sind:

1) Philanthropos, eine Idylle auf den Tod der Kaiserin, Königin Maria Theresia im Jahre 1807. 2) An den Erzherzog von Österreich, Carl Ambrosius, Primas von Ungarn. (Griechisch und Deutsch) 1808. 3) Bey der Einsetzung des Herrn Grafen Joseph Szapary zum Obergespann (Gedicht) 1808. 4) An den Fürsten Anton Grassalkovics, als er Administrator des Eszograder Comitats wurde 1808. 5) Auf die Vermählung Sr. Majestät des Kaisers 1808. 6) Auf die Krönung Ihrer Majestät, der Kaiserin von Österreich, zur Königin von Ungarn 1808. 7) Pressburg während der Belagerung im Jahre 1809. 8) An meinen hoffnungsvollen Zögling und Freund Ludwig Eszty im Jahre 1810. 9) Allocutio ad Academicos de utilitate studii linguae graecae 1811. 10) Elementa linguae graecae practica. Pressburg, gedruckt bey Aloys Belnap (so wie die vorhergehenden Schriften) 1808. 8. 11) Grammatica linguae graecae methodo Lexici Schneideriani exarata. Pars elementalis. Viennae, in Officina libraria Camesiniana 1812 gr. 8. (der zweyte Theil, die griechische Syntax enthaltend, ist auch bereits angeordnet und wird gleichfalls im Druck erscheinen.) 12) Hungariae gentis avitum cognomen, origo genuina sedesque priscae, ducentibus graecis scriptoribus detectae a Gregorio Dankowszky. Posonii typis Heredum Belnayanorum 1825 52 p. in 8. 13) Fragmente zur Geschichte der Völker ungarischer und slavischer Zunge, nach den griechischen Quellen bearbeitet. Erstes Heft. Uebersichte der Völker slavischer Zunge. Pressburg, gedruckt bey Belnaps Erben 1825. 52 S. in 8. 14) Hungariae Constitutionis origines, gentis incunabula et diversae sedes, quae e graecis, latinis, syriacis, arabicis, slovenis, et domesticis fontibus deduxit Greg. Dankowszky. Posonii, typis Belnayanis 1825. 8. 1/2 Bogen in 8. Mit einer Karte über die alten Sitze der Ungarn. 15) A' magyar nemzet maradványai az ősi lakó helyekben. Irta Dankowszky Gergely. (die Nachkommen der magyarischen Nation in ihren alten Wohnsitzen. Von Gregor Dankowszky) Pressburg 1826. 8. Durch diese Schrift in magyarischer Sprache hat der Verfasser zugleich bewiesen, daß er, obgleich ein Ausländer, in Ungarn sich die Kenntniß der Nationalsprache aneignete. 16) Anonymus Belae Regis Notarius, Simon de Keza et Joannes de Turutz, de Hungarorum natali solo referentes, recensiti et illustrati a Gregorio Dankowszky. Posonii 1826. 8.

In der Handschrift hat er noch zum Druck fertig:

1) Epiische Gedichte, mehr als zwanzig Bogen stark. 2) Appius, der Decemvir, ein heroisches Drama in vier Aufzügen. 3) Caroline, oder das Opfer der Liebe, ein Roman. 4) Geschichte der k. k. Freystadt Pressburg.

Proben aus der Hamasa, *) d. i. aus der arabischen Blumenlese Ebi Lemam's.

Von Pius Zingaro, Benediktiner in Mariburg.

Dschafar im Kerker zu Kellsa.

An seine Freundin, als sie mit einer Caravane nach Jemen ritt.

Zur Seite jener, die nach Jemen reisen,
Bleib, Freundin! meine Sehnsucht nur mit dir;
Denn meinen Körper hält der Bande Eisen
Zurück an des Propheten Grabe mir.

Sie kam — ich kannte — her im Nachgebilde;
Des Kerkers Thor allein schied sie und ich;
Sie nahte freundlich, grüßte mich so milde,
Und stand, sprach jählich Lebewohl, entwich.

Raum war ihr Blick, ihr liebliches, entwandnen,
Als meine Seele mit dem Tode rang,
O glaube nicht, es sey nun überwunden
Mein Muth, und vor dem Sterben sey mir bang!

Nicht ihrem Drängen meine Seele gittert,
Nicht jäh' ich, daß ich geh' in Ketten da;
Von deiner Lieb' Kaskad ward ich erschüttert,
Wie mir, da ich noch frey war, oft geschah

Siehe nach dem Tode.

Ein Fragment.

Wann mich Kellsa berührt, die Asaskian, begrüßet;
Mögen mich trennen das Grab auch, und die Steine der Gruft,
Dennoch geh' ich zurück den freudigen Gruß, und das Ge-
töth aus dem Grabe zu ihr leise wie Geisterlaut hin.

Schuld und Vorsicht.

Freund! Was treibet dich an, zu durchspüren die Abad' und
Nächte,
Kaltend bald durch das Sand, bald durch die Klüften des
Meeres?

*) Die Herausgabe dieses für die arabishe Literatur so wichtigen Werkes hat Herr Professor Freytag bereits angetrieben und dazu von der asiatischen Gesellschaft zu Paris die nöthige Unterstützung erhalten. Le Hamasa heißt es im dießjährigen Bericht des Secretair's der asiatischen Gesellschaft. Le Hamasa celebre et vaste recueil d'anciennes poesies arabes comparable pour son étendue son importance et les difficultés qu'on trouve à l'entendre aux sciences de l'Arabie.

Wie der Mäurer so viel, die zu kurz zur Sammlung des Reichthums
 Reiften, findest du doch herrlich mit Schätzen beglückt!
Ist die bey deinen Geschäften verschlossen jeglicher Ausweg;
 Duhel! Es schlenkt die Geduld alles Verrückelte auf.
Nimmer verzag, o Freund! und mußt du auch lange Zeit suchen,
 Ruffst du zu spät die Geduld, endlich die Freude zu sehn!
Seinen Wunsch zu erreichen ist nur der Geduldige tauglich,
 Wie durch die Thore nur kömmt, welcher im Kiossen beharrt.
Ehe du vorwärts gehst, miß deinem Fuße den Raum aus!
 Stetigend auf schlüpfrige Höhen glittet man plötzlich hinab
Und es betrüge dich nicht der lautere Quell, den du trinkst!
 Öfter wird er auch vom garstigen Schlamm getrübt.

Klaggedicht an Arib.

Tränkte das Grab, so verbleibt Arib, des Asans Erzeugten,
 Regen aus quellender Woll', kommend dem Donner zuvor,
 Reichlich betauend das Land, da er ihm seine Fülle ergießet,
 Während der weiße Grund sauget die stromende Fluth!
 Unter den Menschen ist kein zügeliger Mann, den wir wünschten
 Einzutauschen als unsere Säule für ihn
 An dem Tage der Wehr' und Vertreibung des schrecklichen Krieger,
 Wann der Träger geschwächt sinkt durch die drückende Last.
 An den gewaltigen Feind, den selbst der Heu nicht besieget,
 Wann er in Mitte des Walds wüthend den Gegner bekriegt,
 Begreifst du fassend die Hand, so daß du ihn zwangst dir zu folgen,
 Und seine Schulter gebeugt dir zu beugen die Schuld. —
 Ewiges Leben erwarb sich der Mann; denn er wußte, daß seiner
 Gnaden Erinnerung lebt, ist er den Todten vereint.

Lobgedicht auf Kelter wegen Beschähigung eines heiligen Walles.

Mein Leben geb' ich hin, und was ich habe,
 Für diese Kelter, die ich wahr eracht';
 Die Kelter, die kein Oel brennt an Worten,
 Wann sich die Mühle dreht der wilden Schlacht.
 Sie zahlen nicht das Gute mit dem Bösen:
 Und nicht die Ruchheit mit Selbstdigkeit,
 Und nimmer laßt ihr Muth, ob sie geschät
 Auch werden in dem Krieg' von Zeit zu Zeit.
 Sie schützen Warbas, heiligen Wall durch Liebe,
 Die manche Todesart zugleich ertheilt,
 Und trieben weg von sich den Sturm der Feinde,
 Und haben wilde Wuth durch Wuth geheilt.
 Sie warden nie in zähligen Schergen,
 So bald sie ruhn, noch wo der Frieden willt.

Die B o y n e b u r g e. (Fortsetzung.)

Nun waren sie ganz an Hessen gebunden; sie dienten
 zu Hof und im Felde den Landgrafen und die Geschäfte
 von Hessen hat eine lange Reihe von Nachmen derjenigen
 Bowneburge aufbewahrt, die dem heftigen Staate erspriess-

liche Dienste leisteten. Es waren Savan II., Hofmeister
 Landgraf Heinrich III., zuletzt Statthalter von Oberhes-
 sen, und Reinhard, aus dem jungen Stamm, eben-
 falls Hofmeister bey L. Ludwig II., Reichsschiedsrichter in
 dem langjährigem Streit zwischen den landgräflichen Brü-
 dern, ihren Herren, wegen ihrer Länderteilung (1466
 bis 1470). *) Wieder ein Reinhard und Hans aus
 den Hohensteinern, der eine heimlicher Rath bey L. Wil-
 helm I., der andere bey dem Erzbischofe Hermann von
 Köln (ein heftiger Prinz), wurden aus dem Besolge ihrer
 Herrn von König Max I. nach seiner in der Liebfrauentirche
 zu Achen erfolgten Krönung, mit dem Schwerte Karls des
 Großen, daselbst zu Mittern geschlagen. (am 5. April 1478)
 An Hans wurde das feste Schloß Spangenberg nebst Herr-
 schaft für eine namhafte Summe versetzt. — Reinhard,
 der auch Schutzvogt des Reichsstiftes Kaufungen war, er-
 hielt vom L. Wilhelm Schloß und Herrschaft Lichtenberg an
 der Bergstraße, unweit des Rheins, (1494) und vom
 Fürstbisch. Johann von Fulda, Schloß und Herrschaft Für-
 stened (1498) Verpfändung. Er blieb in der bekannten tages-
 rithen Feste bey der Eroberung von Ulmstadt. (1504)
 Daher wurde in dem Testament Landgraf Wilhelms dessen
 hinterlassenen Sohn, Kavan III. „welcher mit dem jungen
 Landgraf Philipp, unserm Sohne, erzogen wird.“ (der in
 der Geschichte so berühmte Philipp der Groß-
 mächtige) mit einem Lehen von 4000 Gulden an Werth,
 zur Belohnung der Dienste seines Vaters bedacht. (1506). **)
 — Dieser Jugendgefährte L. Philipp ging nach dessen Ge-
 sangennehmung in churfürstliche Dienste, wo er als Geheim-
 rath starb. — Schon früher hatten sich die Hohensteiner
 in den Diensten der Churfürsten von Pfalz ausgezeichnet.
 Heinrich ein Hohensteiner, Marschall des Pfalzgrafen
 Ludwig, war mit in dem unglücklichen Besatze bey Berg-
 zaben gegen den Churfürsten Friedrich von der Pfalz, in
 dessen Heere ebenfalls zwei Bowneburge, Conrad und
 Georg dienten. (1471) ***) Der Pfalzgraf gab ihm bey
 der Stadt Armsheim eine Burg, die nachher den Nahmen
 die Hohensteinische führte, nebst beträchtlichen Lehen zur
 Reichsritterschaft gehörend, deren Verlust ihre Nachkommen
 erst in der französischen Revolution zu bedauern hatten. †)
 — Auch in den Niederlanden hatten sich die Hohensteiner
 verbreitet. Sie wurden mit zu dem Herrenstande gezählt,

*) Kopp Bruchstücke zur Erläuterung der deutschen Geschichte.
 T. II. p. 22.

**) Kopp Bruchst. zur Erläut. der deutsch. Gesch. T. I. p. 183.

***) Gesch. Churfürst Friedrichs von d. Pfalz p. 202. 442. 448.

†) Widders hist. geog. Beschreibung der Churfürstl. am Rhein
 Tpl. III. p. 200.

erhielten von den Kaisern wegen ihrer treuen Dienste in den ewigen niederländischen Kriegen das Burggrafentum Nimwegen und erloschen mit dem letzten Erbherzoggrafen Hermann IV. (1614) Burtard aus dem weißen Stamme, Anführer des heffischen Adels von 600 Pferden, kam mit Landgraf Ludwig II. dem Erzbischof Adolph von Mainz zu Hülfe. (1460) Er ward von dem Churfürsten von Sachsen zum Statthalter der Schlösser Wartburg und Mühlberg in Thüringen ernannt. — Sein Sohn Hans bekam zum Pfandbesitz „wegen treu geleisteten Dienste in den vielen Kriegen“ die Stadt und Herrschaft Schmalkalden. (1494) *)

Zwölf Bogneburge dienten unter den kaiserlichen Fahnen Carl V. Vor allen andern glänzte Conrad, der unter dem Namen „Eurt, der kleine Heß,“ in Deutschland und Italien, in Frankreich und Ungarn das Schwert gegen die Feinde seines Kaisers zog, und nicht allein im Felde, sondern auch durch seine Talente und Klugheit in dem Geheimenrathe des Kaisers sich auszeichnete, sowohl auf den Reichstagen in seiner Begleitung, als in fernern Ländern an der Spitze deutscher Schaaren kämpfte. Auch sein Bildniß und seine Rüstung prangte in der 1806 aus dem tyrolischen Fürstenschloß Ambras nach Wien ins untere Belvedere versetzten, in ihrer Art einzigen Waffen-, Kunst- und Wunderkammer, und in des Ehrent von Nöyingen armamentarium heroicum oder Ambrasers Heidenbuch unter der Tafelrunde Carl V. Auf der Rüstung ruht auf der Brust ein von Gold eingelegtes Crucifix mit einem knieenden Ritter, dessen Ausruf: *Halt Herr am Reich!* und auf dem Commandostab der Denkpruch: *ist das endt gutt, so ist alles gutt* eingegraben sich befindet. **)

Sein Ansehen und sein Ruf zog eine große Anzahl des deutschen Adels zum kaiserlichen Heere. Auch aus seinem Geschlecht stammte alles, was die Waffen tragen konnte, unter das Banner des „kleinen Heßens.“ Sein Bruder Berndt, ein, soll ebenfalls ein eifriger Krieger gewesen, und wie die Urspergische Chronik schreibt, „der große Heß, in Ansehung seiner Länge und Stärke, genannt worden seyn.“ ***) Conrads einziger Sohn, Conrad II. war von Jugend auf mit seinem Vater in den Schlachten; er war Oberst über mehrerer Fähnlein Knechte, und blieb bey der Belagerung von Trepes 1591. — Aus dem Hohensteiner

Stamme nennt die Geschichte Burtard, der Oberst der Reiterey war (1545) und gegen Frankreich blieb. (1556) Sein Bruderssohn, Hermann V. wurde wegen der italienischen Feldzüge, und des sonstigen längeren Aufenthalts daselbst: der *Wälche* genannt. (1571) — Von einer andern Linie dieses Stammes wird noch bemerkt: *Adam* der als Rittmeister in dem französischen Feldzuge blieb. (1560) Und Philipp *Saltsasar*, welcher mit einer gewählten Mannschaft dem Kaiser zu Hülfe in den ungarischen Krieg ziehen wollte und zu Gefräß an der sächsisch-böhmischn Grenze in einem Auflauf erschlagen wurde. (1595)

Von der schwarzen Fahne waren vier Brüder auf der Linie Gerstungen, welche unter dem kleinen Heß ihre Laufbahn angingen. — Heinrich blieb als Hauptmann vor Rhodan (1552) Caspar in dem nämlichen Rang des folgenden Jahres vor Amiens; *Saltsasar* und *Welfer* kämpften aus den Feldzügen zurück, letzterer als Oberst der Reiterey, (1576) und pflanzten als Verheertrahete ihre Linie in zwey Abtheilungen weiter fort. *Wolfgang Hermann* von der Linie zu Lengsfeld war ebenfalls Oberst der Reiterey, und machte sich einen großen Namen in den ungarischen Feldzügen gegen die Türken. (1565 — 1568)

Wie diese zwölf dem Kaiserthum mit ihrem Blute dienten, so sind noch etliche von ihnen der Aufmerksamkeit werth, die in der deutschen Reichsgeschichte und in den damaligen politischen Weltangelegenheiten eine nicht unwichtige Rolle spielten.

Herrmann, ein Hohensteiner, Abt zu Hefingen, wurde einstimmig zum Fürstbischöf von Corvey erwählt (1480) um die bellagenswürdigen Umstände des Stists, theils durch Verschwendung des letzten Adels, theils durch das jugendliche Leben der jüngern Ebnenherren von Adel herbeigeführt, mit fester Hand wieder empor zu richten. Als Herrmann seine Bemühungen mit Erfolg gekrönt sah, rief er aus, wie sein Geschichtschreiber berichtet: *Herr! nun läßt du deinen Diener in Frieden fahren!* — Er starb bald darauf nachdem er 25 Jahre das Stist regiert und es wieder zu seinem alten Glanz und Ansehen gebracht, geschätzt und geliebt von seinen Nachbarn, wie von seinen Untertanen. (1504) *)

Ludwig I. aus dem Gerstungenischen Stamme der schwarzen Fahne, Stifter der so vervielfachten Lengsfelder Linie, wovon jetzt noch drey blühen, hat von seiner frühesten Jugend bis in sein spätestes Alter im Staatsdienste gestanden. Er war zu Gerstungen geboren 1461, der Sohn Otto des tapfern Ritters, welcher mit Markgraf Albrecht

*) Serrari rerum mogunt. T. II. p. 162.

**) Eine ähnliche Rüstung von diesem Conrad befindet sich in der ausgestellten Waffensammlung des Grafen Gedach zu Gedach.

***) Abb. Ursberg. Chron. fol. CCCCLXXVII.

*) Stenck, vauht. Paderb. P. III. LXXI. p. 14. 15. Falkenb. Corb. T. II. p. 318.

Karl von Brandenburg, in der unglücklichen Fehde nannten, der Hessen mit einer bezeugenen Anzahl Räte mit den Nürnbergern am St. Georgentage 1450, nach unter dem Titel eines Regenten und Landhofmeisters regierte dem 120 Ritter auf der Wahlstadt geblieben, mit 80 Rittern sollte. — Der junge Landgraf Philipp wurde seiner Eltern und dem Panner gefangen wurde, *) hatte das Glück Mutter, Anna von Mecklenburg, einer herrschsüchtigen und am Hofe des Landgrafen Ludwigs II. von Hessen mit betrübten Frauen, die von den hessischen Ständen nicht gesehen beyden Eöhnen, den nachherigen Landgrafen Wilhelm I. liebte wurde, entnommen und dem Landhofmeister zur Erziehung übergeben. Ludwig reiste darauf mit einem stattlichen Gefolge von Rittern nach Eöln, wo Kaiser Max frommen Grafen Eberhard von Württemberg geschickte, um einen Reichstag hielt. Hier bestätigte nicht allein der Kaiser, Ludwig als Vormundschaftsregenten von Hessen, (1479) Ludwig begleitete darauf den jüngern Wilhelm II. nach Innsbruck, wo er auf dem Turnier, welches Friedrich Barbarossa gemachte Stiftung auf der Capelle zur Feyer des Belagers Herzogs Siegmund von Oesterreich des Schlosses Woyneburg v. J. 1288, als ein besonders reich mit Katharina von Sachsen gehalten wurde, (1484) res Reichslehen. Im folgenden Jahre zog der Landhofmeister eine Lanze brach. Als Wilhelm II. zur Regierung gelangte, streifte er im Lande umher, um die Huldigung im Namen des Kaisers zu empfangen, den er zu seinem Hofmeister ernannt hatte, jungen Landgrafen einzunehmen. Die Städte Homburg und als Anführer einer stattlichen Gesandtschaft an den Hof des Kaisers widerlegten sich, schloßen Thore und Schlagbäume Herzogs Renatus von Lothringen, um die Hand seiner Tochter zu bekommen und verweigerten Eintritt und Huldigung. Schnell sammelte er eine schöne Schwester Isolda zu bitten, welches auch durch Ludwig ein Aufgebot von 1500 Mann und rückte vor Homburg. Die Bürgerschaft schickte eine Deputation herauf und um Ludwig den Verlobungsring überreichen konnte. **) Er ward ein Liebling des Landgrafen, wurde von ihm zum Statthalter von Oberhessen ernannt (1500) und darauf zum Oberhofrichter des nach dem Plan des Reichskammergerichts von L. Wilhelm zur Verbesserung der Gerechtigkeitspflege, eben errichteten Tribunals. — Während dieser Zeit erwarb er sich beträchtliche Herrschaften; der Landgraf verpfändete ihm das Schloß Siegfriedstein und belohnte ihn mit dem Schloß Felsberg von seiner Mutter Anna von Lügell, als Erbschatte herrührend. Mit seiner Gemahlinn, Mechtilda von Herda zu Brandenburg, Tochter des Marschalls Heinrich v. H. vom Stifte Fulda, erhielt er die Herrschaft Stadt-Lengsfeld, die Schwogten Barchfeld, die Hälfte des Schlosses Herda und aus seinen eigenen Mitteln erkaufte er die daran stoßende Herrschaft Eragnberg von dem Ritter Hans Goldacker um 15000 Goldgulden. (1503)

Auf dem frühzeitigen Todebette dieses kriegerischen und unruhigen Landgrafen Wilhelm II., wurde Ludwig als einer der Vormundschaftsräthe seines einzigen fünfjährigen Sohnes Philipp, der in der Geschichte unter dem Namen des Großen Mächtigen eine so ausgezeichnete Rolle spielte, laut Testament bestimmt. (1506) Doch die hessischen Landesstände stießen das Testament um, wählten die Eurfürsten Friedrich und Johann von Sachsen zu Oberverwandern, die dann Ludwig zu ihrem Stellvertreter ernannten.

Ludwig regierte nun nach besser Einsicht und Überzeugung in Hessen, handhabte streng das Recht ohne Ansehen der Person, steuerte den Plackereien des Adels und den um sich greifenden Fortschritten der Geistlichkeit, die nur nach irdischen Gütern trachtete, schloß mit den benachbarten Staaten zur Aufrechthaltung der Ruhe, Bündnisse, erneuerte die erloschene Erbverbrüderung mit den sächsischen

*) Frankisches Archiv III. Band p. 14. Frankonia T. II. p. 10.

**) Winkelmann hess. Gesch. Th. VI. II. B. C. IX. p. 474.

Häusern und erhob den innern Handel, indem er mit den Churfürsten von Mainz, Trier, Eln und Pfalz eine neue Münzordnung annahm, um dem betrügerischen Umlauf mit Verrufung der Geldsorten, Einhalt thun zu können.

Die Cabale der beleidigten Landgräfinn Mutter Anna, welche von der Vormundschaft ihres Sohnes und von der Regentschaft des Landes ausgeschlossen war, vereinte sich mit der Unzufriedenheit der Mehrzahl des heftigen Adels, dem die Festigkeit der Regierung gegen die vorherige schloßte auf, und erregte in Cassel während der Anwesenheit des Churfürsten und der Herzoge von Sachsen einen Aufruhr, der damit endigte, daß der Statthalter Ludwig freiwillig seine Regentschaft niederlegte, und mit den sächsischen Fürsten Cassel verließ.

Die Landgräfinn Anna war noch so erbittert, daß sie einen Fehdebrief an Ludwig (1514) schickte, der sich auf seine Herrschaft Lengsfeld in Franken zurückgezogen hatte. Sie nahm darauf mit gewaffneter Hand seine heftigen Schlösser ein, wie auch Güter in den Herrschaften Felsberg, Gundersberg, Homberg, Zimmerhausen, Contra, Schmalzthalen und Nidda, welche einen jährlichen Zins von 6000 Goldgulden und 2000 Viertel Früchte abwarfen, nebst alle dem Vorrath, der auf den Wälden in 5000 Viertel Getreide bestand.

Ludwig klagte bey dem Reichskammergericht; die Herzoge von Sachsen intercedirten mehrmahl bey dem vom Kaiser als mündig erklärten, jungen Landgraf Philipp. Selbst Franz v. Sickingen, der den Landgrafen bey Darmstadt in die Flucht geschlagen hatte, daß er einen Frieden nach den ihm vorgeschriebenen Bedingungen machen mußte, hatte ausdrücklich in dem Frieden bestimmt, daß die widerrechtlich entzogenen Güter dem Landhofmeister von Hessen wieder gegeben werden sollten. Auch Ludwig reiste selbst auf den Reichstag nach Nürnberg zu Carl V. (den 18. April 1524) und wirkte ein Mandat wider den Landgrafen aus, aber nichts konnte ihm wieder zu seinem Rechte verhelfen. — Endlich, nachdem er 14 Jahre seine Stellen und Güter verloren hatte, und der Landgraf Philipp in diejenigen Jahre kam, wo er seiner bisherigen Mäthe thun und Treiben mit demjenigen des Landhofmeisters beurtheilen konnte, wo er sogar in die Worte ausgebrochen seyn soll: „er wolle, daß alle diejenigen, so dazu gerathen und geholfen haben, daß er durch den Kaiser mündig gemacht, der Engel hinführete, der vom Himmel herabgefallen sey!“ ver-

gleich sich der Landgraf mit Ludwig. Dieser ließ seinen Prozeß bey dem Reichskammergericht fallen, und jezt gab ihm als Entschädigung das Schloß Altenburg, an dem Zusammenfluß der Eder und Schwalm, nebst Fruchtgärten

in mehr als dreßsig Dörfern. Darauf erwannte er ihn wie der zum Statthalter von Oberhessen. (1527)

In der Rechtfertigungs-Schrift Ludwigs ersieht man, daß er 55 Jahre dem Hause Hessen gedient hatte. Ludwig leistete noch bis etliche Monate vor seinem Tode, (er starb zu Lichtmess 1537 in seinem 78. Jahr) die wichtigsten Dienste. Er war auch einer der Schiedsrichter zwischen den sächsischen Fürsten, welche unter dem Namen des Grimmaischen Wachtpruchs bezeugt wurden. (1533)

Auch ward er nach Ladenburg geschickt, um die Zwistigkeiten zwischen seinem Herrn und dem Herzog Ulrich von Bärtemberg endlich zu vertrogen. (1535) Zum zweyten Mal war er kurz vor seinem Tode Vermittler der Streitigkeiten zwischen Churfürst Johann Friedrich und Herzog Georg von Sachsen, in Ansehung der Religionsverhältnisse (1536) Landgraf Philipp zeichnete ihn sehr aus. Er wurde mit zu den Paten erwählt, die den ältesten Prinzen, den nachherigen Landgraf Wilhelm IV., aus der Taufe hoben (am 24. März 1532), und im Jahr 1536 überließ ihm der Landgraf Philipp, den von Fulda an ihn verpfändeten halben Theil des Schloßes Schildes und der Stadt und Herrschaft Brückenau.

Ludwig hinterließ von zwey Weibern, als Reichthum von Herda und Elisabeth von Weisefug, vier Söhne und sieben Töchter, wovon drey Söhne besondere Linien stifteten, die bis jezt noch blühen; die Töchter waren in die angesehensten Geschlechter von Hessen und Thüringen verheirathet und sind Stammväter der jetzigen Grafen von Gern, und Hooßgarten, und der Freyherrn von Nessel zu Lauterbach. Das große Capital Vermögen wurde daher in eilf Theile zerstückelt. —

(Die Fortsetzung folgt.)

Miscellen.

Von allen Werken (und ihre Zahl ist groß), welche in Frankreich über das alte und neue St. Domingo erschienen sind, soll, wie die französischen Blätter sagen, die „Histoire politique et statistique de l'île d'Haïti, écrite sur des documents authentiques et sur des notes communiquées par Sir James Baskett, agent anglais dans les Antilles, par M. Placide Jussieu“ (Paris, 1826) das beste seyn. Dem Ganzen ist eine Karte beygefügt, die mit großer Genauigkeit gearbeitet ist.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 30. October 1826.

(130)

U e b e r S h a k e s p e a r e .

Gleiches mit Gleichem.

Der Schauplatz dieses Stückes ist in Wien, aber in einem eben so romantischen und idealen Wien, als im Stadt bleibt. Nun bestand ein altes Gesetz, das jedem Cymbeline das weermuthlose Vöthmen ist. Es erschien erst zum Tode verurtheilt, der ein Mädchen vor der Ehe entnach des Dichters Tode, in der Folioausgabe seiner Werke ehrte. Ging doch der Unsinn und gerade in den verderbtesten vom Jahre 1623. Die nächste Quelle, woraus es geschöpft den Zeiten, in jenen Constantins, so weit, für Verführer zu seyn scheint, ist ein älteres Schauspiel eines gewissen und Verführte, die Strafe des Scheiterhaufens zu bestimmen. Claudio, ein junger reicher Edelmann begeht diese Verführung. Angelo, um den Schrecken seiner neuen Verführung: Der Sinn des Ganzen ist eigentlich der Triumph der Gnad e über die strafende Gerechtigkeit. steht keine andere Rettung, als in der Fürbitte seiner Anfanglich gewährt es uns höchst peinliche Eindrücke; denn Schwester Isabella, die im Begriffe war, Nonne zu werden, ist es, die weibliche Unschuld auf die furchtbare Wahl getrieben zu sehen, zu der sich Isabella entschließen nen über einen harten kalten Manne vermöchten? Sie ersoll, zwischen dem Tode des Bruders oder eigener Entehrung. Wir werden nur dann beruhigt, als der Verfolgten zu großer Schüchternheit und Furcht; dann immer wärmer plötzliche, unerwartete Rettung erscheint, die scheinheilige und nachdrücklicher. Er weigert ihr die Gewährung; aber Heuchelei entlarvt wird, und zur verdienten Strafe gezogen werden soll. Weltliches Mitleid seipert dann seinen höchsten Eindruck. Seine Begierden erwachen, er gibt verhästeten Triumph; denn auf Isabellas Flehen wird selbst ihr und dunkel seinen Wunsch zu erkennen, und da ihre Unverfolger begnadigt. Wir erblicken dieses junge unschuldige schuld denselben nicht zu ahnen vermag, so erklärt er sich Mädchen, das eben den Nonnenschleier nehmen will, noch deutlicher, und fordert offen für die Loslassung ihres Bruders einmahl in die Stürme der Welt hinaus gerissen, um das dersch den schändlichen Preis. Mit Abscheu tritt sie zurück und Leben des Bruders zu retten, in Gefahr ihr theuerstes begibt sich in den Kerker, um Claudio selbst zu sagen, Kleinod gewaltsam zu verlieren; aber endlich zur Belohnung daß er ohne Rettung sterben müsse. Er billigt ihre edle ihrer Jugend auf den fürstlichen Thron erhoben.

gen Eitten, als Statthalter, mit dem Befehle, die größte Strenge in der Verwaltung zu zeigen. Um diesen selbst belauschen zu können, gibt er vor, eine ferne Reise zu unternehmen, während er als Mönch verkleidet, in der Stadt bleibt. Nun bestand ein altes Gesetz, das jeden Cymbeline das weermuthlose Vöthmen ist. Es erschien erst zum Tode verurtheilt, der ein Mädchen vor der Ehe entnach des Dichters Tode, in der Folioausgabe seiner Werke ehrte. Ging doch der Unsinn und gerade in den verderbtesten vom Jahre 1623. Die nächste Quelle, woraus es geschöpft den Zeiten, in jenen Constantins, so weit, für Verführer zu seyn scheint, ist ein älteres Schauspiel eines gewissen und Verführte, die Strafe des Scheiterhaufens zu bestimmen. Claudio, ein junger reicher Edelmann begeht diese Verführung. Angelo, um den Schrecken seiner neuen Verführung: Der Sinn des Ganzen ist eigentlich der Triumph der Gnad e über die strafende Gerechtigkeit. steht keine andere Rettung, als in der Fürbitte seiner Anfanglich gewährt es uns höchst peinliche Eindrücke; denn Schwester Isabella, die im Begriffe war, Nonne zu werden, ist es, die weibliche Unschuld auf die furchtbare Wahl getrieben zu sehen, zu der sich Isabella entschließen nen über einen harten kalten Manne vermöchten? Sie ersoll, zwischen dem Tode des Bruders oder eigener Entehrung. Wir werden nur dann beruhigt, als der Verfolgten zu großer Schüchternheit und Furcht; dann immer wärmer plötzliche, unerwartete Rettung erscheint, die scheinheilige und nachdrücklicher. Er weigert ihr die Gewährung; aber Heuchelei entlarvt wird, und zur verdienten Strafe gezogen werden soll. Weltliches Mitleid seipert dann seinen höchsten Eindruck. Seine Begierden erwachen, er gibt verhästeten Triumph; denn auf Isabellas Flehen wird selbst ihr und dunkel seinen Wunsch zu erkennen, und da ihre Unverfolger begnadigt. Wir erblicken dieses junge unschuldige schuld denselben nicht zu ahnen vermag, so erklärt er sich Mädchen, das eben den Nonnenschleier nehmen will, noch deutlicher, und fordert offen für die Loslassung ihres Bruders einmahl in die Stürme der Welt hinaus gerissen, um das dersch den schändlichen Preis. Mit Abscheu tritt sie zurück und Leben des Bruders zu retten, in Gefahr ihr theuerstes begibt sich in den Kerker, um Claudio selbst zu sagen, Kleinod gewaltsam zu verlieren; aber endlich zur Belohnung daß er ohne Rettung sterben müsse. Er billigt ihre edle ihrer Jugend auf den fürstlichen Thron erhoben.

Um die Befehle, deren Befolgung durch eine lange gefen, und? er bringt nun selbst in sie, Angelos Vergehe Reihe von Jahren etwas zu viel außer Acht gelassen wurde; ren zu erfüllen, woder sie aber standhaft bleibt. Der Herzog wieder zu Ansehen zu bringen, entschließt sich der Herzog zog, als Mönch verkleidet, und ebenfalls im Kerker gegen von Wien, einige Zeit sich in das Dunkel der Verborgenen wartig, erfährt von ihr das Vorgefallene, und bieset sich heit zu halten, und ungelannt und ungesehen darüber zu zum Retter an. Er beredet Isabellen, scheinbar dem Statthalter. Er hinterläßt den Angelo, einen Mann von strenger Haltung zu Wien zu seyn, und bringt ein anderes Mädchen

dahin, das denselben liebt, ihre Stelle einzunehmen, mit dem Versprechen, daß sie Angelo werde ehlichen müssen. Die Täuschung geht glücklich von Statten; allein der treulose Angelo gibt dennoch den wiederholten Befehl zu Claudios Hinrichtung, aus Furcht, das Geheimniß einmahl verrathen zu sehen. Der verkleidete Herzog überredet aber den redlichen Kerkermeister, dem Statthalter statt Claudios Kopf, den Kopf eines eben im Kerker gestorbenen Räubers zu übersenden, was ebenfalls vollkommen gelingt. Nur Isabella, die ihren Bruder so schändlich und treulos hingestreckt glaubt; weiß sich vor Schmerz und Nachgefühl nicht zu fassen. Da erschallt plötzlich die Nachricht, der abwesende Herzog werde wieder erscheinen, und Angelo erhält von ihm den schriftlichen Befehl, öffentlich ausrufen zu lassen, daß jeder, der zu klagen habe, sich vor dem Throne zeigen solle. Unter einem Strome von Thränen erzählt Isabella Angelos heuchlerische Missethaten; doch der Herzog nimmt den Schein an, alles für Verläumdung zu halten, und entfernt sich, indem er dem Angelo noch einmahl aufträgt, zu Gerichte zu sitzen. Die Sache wird nun verwickelt, und die Wahrheit so verbüllt und unerforschlich, daß die Bosheit zu triumphiren scheint; denn der Zeuge für Isabellas Anklage, nämlich der Mönch, ist nirgends zu finden. Aber nun tritt der Herzog in dieser Verkleidung zum zweyten Mahle auf, gibt sich zu erkennen, und hält ein strenges Gericht. Angelo wird entlarvt, gesteht sein Verbrechen, und soll zur Vergeltung den Tod erleiden, nachdem er früher das ihn liebende und von ihm, in jener Täuschung umarmte Mädchen zur Bühne ihrer Ehre geehlicht hätte; doch diese bittet auf den Knieen um sein Leben, und auch Isabellas himmlische Milde steht für den Verbrecher. Der Herzog läßt nun den todt vermeinten Claudio holen, und verzeiht allen, mit Ausnahme des Lucio, eines liebedürftigen jungen Menschen, der den abwesenden Herzog beschimpft hatte. Zur Belohnung ihrer seltenen, hohen Tugend erhebt er Isabella zu seiner fürstlichen Gemahlinn.

Die Haupthandlung ist mit einer Reihe anderer Menschenen verflochten, welche das anschaulichste lebendigste Gemälde, das vor unsern Augen vorübergeht, vollenden. Das ganze Stück hat mit dem Kaufmann von Venedig dadurch eine Ähnlichkeit, daß der Triumph der Gnade und der Erbarmung darin auf eine so herrliche Art gefeyert wird. Wie unendlich schön sind mehrere der darin vorkommenden Stellen, wie sanft wird durch sie das Herz zu Liebe und Mitleid aufgefodert; besonders durch die himmlischen eigenen Werthes kaum bewußtes Wesen geschildert, das Worte, die der Dichter der bittenden Isabella in den Mund legt!

Das Glanzgepräge, das von den Großen strahlt,

Des Königs Krone und des Bogtes Schwert,
Des Feldherrn Stab, des Richters Prachtstalar,
Den halben Liebreiz nicht gewähren sie,
Den — Gnade — gibt! — —
Gott war verfallen jede Seele ein,
Und Er, dem jedem der Bestrafung Recht,
Fand ihre Rettung aus. Wie ständt um euch,
Wenn Er, der alles Urtheils Urtheil fällt,
Euch zöge vor Gericht, wie Ihr nun seyd?
Mein Bruder ist zum Tod nicht reif,
Zum Thiereschlachten selbst wählt man die Zeit,
Und stiehet im Dienst des Himmels, mind're Sorg'
Und Ehrfurcht Uns, als für das rohe Selbst?
Wer stard denn jemahls noch für solch' Werken?
So Viele thaten es. — — —
Was? Müßt zuerst Ihr fallen solchen Spruch,
Und Er, zuerst ihn leiden? — O's ist schon,
Des Riesen Stürze haben, doch tyrannisch
Sie wie ein Riese brauchen — — —!
Ja! könnten Große donnern.
Wie Zeus, genösse Zeus nicht mehr der Ruh,
Denn jeder wüßte's Ämtling brauchte dann
Zum Donnern seinen Himmel, nur zum Donnern!
Des Himmels schwarzer Keil zersplittert eh'
Die krotig unteilbare Gich, als
Den zarten Myrthenstamm, der Mensch allein,
Der Stolz, in sein Bißchen Macht gehüllt,
Unkundig dessen, was sich stets ihm zeigt,
Der eignen Glashaut, spielt, wie ein Aff,
In Wuth so toll, im Angesicht des Himmels,
Daß Engel weinen, die wie Wir gekaut,
Sich Alle sterblich lachten!

Die Zusammensetzung und Verschmelzung ist auch in diesem Stücke leicht und natürlich, die Scenen folgen rasch und ungezwungen, nur sollte vielleicht der Schluß des zweyten und des vierten Actes um einige Scenen früher erfolgen. Der Stoff ist äußerst glücklich gewählt, und mit Reife und geschlossener Individualität. Alles ist so ganz dem Zeitalter und den damaligen Sitten angemessen, alles von so lebhaftem Interesse, daß man das reinste Vergnügen daraus schöpfen muß.

Zu den von ihm gezeichneten Gemälden von Frauen und Mädchen, worin er gewiß unübertroffen ist, hat Shakespeare in gegenwärtigem Schauspieler noch ein neues gefügt, welches zu den liebenswürdigsten und anmuthigsten gehört. In Isabella hat er ein frommes, himmlisch reines, in kindlicher Einfachheit und Demuth sich fassendes Wesen geschildert, das wenig oder nichts von dem weltlichen Treiben zu ahnen im Stande ist, und in ungetrübter Ruhe des Herzens hinter klösterlichen Mauern verschlossen, nur frommigkeit

und Andacht kennt. Wollt die dem Leben des geliebten Bruders drohende Gefahr kann sie bewegen, daraus hervor zu treten, und ihm für ein Vergehen Verzeihung zu erlangen, den Befehl zur Hinrichtung. Selbst seine Reue, als er sich das sie selbst mißbilligt. Mit der tiefsten Kenntniß des menschlichen Herzens läßt der Dichter sie anfangs beynähe kalt erscheinen, um ihre jungfräuliche Schüchternheit und klösterliche Furcht zu schildern, dann immer wärmer werden, doch so, daß wir nie vergessen, die stehende Schwester sey auch eine mit dem Nonnenschleier sich bald dem Himmel weihende Jungfrau. Klein, sitzsam, demüthig, schüchtern, bescheiden und liebevoll und dennoch warm und stark, hat er sie gezeichnet, und läßt sie für ihre Tugenden auch den würdigen Lohn finden.

Der Herzog erscheint als ein weiser, guter und milder Regent, der die Gerechtigkeit liebt, aber noch mehr die Gnade, diesen himmlischen Schmuck der Gewaltigen auf Erden. Seine Vertheidigung ist ganz im Geiste des Zeitalters. Er will zwar der überhand nehmenden Sittenlosigkeit steuern, aber da er sieht, daß der Weg, den er dazu eingeschlagen, nicht der rechte sey, und das Übel durch bloße Strenge, durch bloße Prohibitionsgeetze, wie immer nur ärger werde, so läßt er Gnade walten, wo das strenge Gesetz rüthen sollte. Auf den ersten Blick ist es sonderbar, daß er am Schluß, wie er den eines so großen Verbrechens schuldigen Angelo und selbst den Mörder Bernardino begnadigt, dennoch dem Lucio nicht verzeiht, der nur schwächliche Verläumdungen wider ihn vorgebracht hatte; doch wollte hier der Dichter zeigen, daß es vielen Mächtigen (und Heinrich VIII. war noch in frischem Gedächtniß!) am schwersten, ja oft unmöglich fällt, persönliche Beleidigungen zu vergessen, aber mehr noch, daß die werthlose Gemeinheit, am wenigsten der Gnade würdig sey.

Escalus zeigt sich als ein würdiger redlicher Greis, dem natürliche Herzensgüte zu Milde und Nachsicht stimmt, als ein Richter, der nicht blind und schonungslos das Urtheil der Verdammung sprechen will. Er kennt die Schwächen des menschlichen Herzens, das brausende Feuer der Jugend, daher erscheint ihm Claudios Fehltritt in einem viel mildern Lichte, als dem kalten, strengen Angelo, welchem er von dem Dichter abhätlich an die Seite gestellt wurde. In dessen Charakter sollte der Spruch: „Richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet“ mit eindringlicher Wahrheit vor Augen gestellt werden. Er gibt sich das Ansehen, als sey er hoch über alle Leidenschaften, als rolle kein menschliches Blut in seinen Adern, und mit hartherziger Strenge ein Vergehen verdammend, das er dann ohne Bedenken selbst begibt, zeigt er den Menschler, der die Maske der Tugend trägt. Ein Verbrechen erzwingt das an-

dere; um das erste zu verthüllen, begeht er das zweyte, und gibt dennoch, seinem Versprechen schändlich treulos, den Befehl zur Hinrichtung. Selbst seine Reue, als er sich das sie selbst mißbilligt. Mit der tiefsten Kenntniß des menschlichen Herzens läßt der Dichter sie anfangs beynähe kalt erscheinen, um ihre jungfräuliche Schüchternheit und klösterliche Furcht zu schildern, dann immer wärmer werden, doch so, daß wir nie vergessen, die stehende Schwester sey auch eine mit dem Nonnenschleier sich bald dem Himmel weihende Jungfrau. Klein, sitzsam, demüthig, schüchtern, bescheiden und liebevoll und dennoch warm und stark, hat er sie gezeichnet, und läßt sie für ihre Tugenden auch den würdigen Lohn finden.

Claudio und Lucio sind zwey junge Edelleute, aber nur darin einander ähnlich, daß dieser dem ersteren zur Folie dient. Claudio ist schwach aus Liebe; Lucio ist ausichweifend, und wälzt sich im Pfuhe der Lüste. Claudio denkt edelmüthig und besitzt liebenswürdige Eigenschaften, doch Lucio ist ein Andringlicher, ein Spötter und ein Verläumder.

In dem gutmüthig komischen Polizybiener, Elbogen erblicken wir ein unterhaltendes humoristisches Gegenstück zu seinem Amtsbruder Dogberry in: Viel Lärmen um nichts. Seine Einfalt wird durch die Verschlagenheit und den vorsätzlichen Wortschwall eines Langeschmieds und des Kupplers vor Gericht leicht überlistet, um so eher, da ihn sein lobenswürdiger Amteifer dahin bringt, sich selbst in der Hitze oft zu widersprechen. Man macht auch hier die traurige Bemerkung, daß der ehrliche Mann oft von dem Spitzbuben genarrt werde, wenn wir sehen, wie er, der in seiner ganzen Gemeinde für den Geschicktesten zur Führung seines Amtes gehalten wurde, einem schurkischen Bierkasper, (der übrigens eine der ergößlichsten Rollen im Stücke spielt) nicht an den Leib kommen kann.

Der Kerkermeister ist ganz gegen die sonst gewöhnliche Art geschildert; denn der Dichter hat ihm ein redliches, weiches, für Mitleid empfängliches Herz gegeben wofür ihn auch der Herzog, der unerkant seine Nothschaffsenheit kennen lernt, am Ende belohnt. —

Aus dieser kurzen, leicht hingeworfenen Skizze wird man leicht sehen können, daß sich Shakespeare durch das Stück: Gleiches mit Gleichem (auch buchstäblicher: Maß für Maß genannt,) in der That einen immer grünen Zweig in den Kranz seines Ruhmes geflochten habe.

Geschichte der Buchdruckereyen in der königl. freyen Stadt Preßburg.

Von Georg von Spurilovits.

(Fortsetzung.)

Es sey, wie immer, es ist doch eine ausgemachte Sache, daß um diese Zeit die Ausübung der edlen Buchdrucker-Kunst in Preßburg ganz aufgehört hat. Als dieß

Johann Ferdinand Sonntag, Buchdrucker-Gesell beyhm Vols. ort, sondern auf den Ort des daselbst geschlossenen Wapstillsphasar Joachim Ender in Nürnberg erfuhr, supplizirte er standes. Mir ist wenigstens kein Werk, so vor dem Jahr mittelst Schreibens vom 6. März 1698 beyhm Magistrat der 1715 in Pressburg gedruckt worden wäre, zu Gesicht zu Stadt Pressburg um Bewilligung, eine Buchdruckerey da- kommen.

selbst errichten zu dürfen. Der Inhalt der Bittschrift ist zu wesentlich, um den Auszug derselben alhier nicht mitzu- theilen; er lautet also: „daß ich gesonnen bin, eine Buch- druckerey in der Stadt Pressburg aufzutichten, wozu ich eines W. E. S. und W. Rathes allergnädigste Bewilligung mit dieser Supplication einzuholen gedenke. Die Ursache, die mich bewegt, dieses Werk anzufangen, ist diese, wie ich die schöne Gegend um Pressburg bey mir betrachte, in deren allen (außer Eyrnau) keine Buchdruckerey anzutref- fen, zumahl als ich zu Pressburg bey Hanns Georg Sayer, Wirth im goldenen Lämpel zwey Jahr in der Kost gewesen und damals schon gehört, wie nöthig man eine Buch- druckerey allda brauchte, wiewohl sich nachgehends auch einer gefunden, mit Nahmen Bierweg, der sich allda nieder- gelassen, und mit wenigem Werkzeug oder Schriften einen Anfang gemacht, welcher aber bald hernach gestorben, und also dieses Werk wieder seine Endschafft erreicht, als ich aber 1686 von N. P. Ezentivani Soc. Jesu Priestern zum Factor über seine zu Eyrnau in Ungarn habende Druckerey angenommen, dene ich auch in 11 Wochen mit Beyhülff zweyer deutschen Gesellen 5000 lateinische, und 2000 deut- sche Quart. Kalender nebst einem ungarischen Bettbüchlein (das Uti Társ genannt auch 3000 fertigset, wie mein Nahme auch auf fertigsetter Waare zu finden, als er P. Ezenti- vani sein Intent erfüllet sah, gab er uns den Abschied, hat uns vier Jahr Arbeit versprochen, und hielt elf Wochen. Wo wollten wir klagen., indem seine, des Ezentivani Per- son zu Eyrnau alles in allem, also mußte ich von Eyrnau bis Nürnberg reisen, ohne daß ich Arbeit bekam, allda ich mich verheirathet. Als gelanget an E. W. E. S. u. W. Rath mein flehentliches Bitten, Sie geruben mir anzuzeigen; 1) ob Sie einen Buchdrucker anzunehmen gesonnen, 2) ob er bürgerlicher Steuer und Gaben frey seyn solle, 3) ob nicht eine, wenige Bestallung zu hoffen? Solche hohe Günst wegen Confiszirung, und ungeheuern Mauthzöllen nicht werde ich und die Meinige lebenslänglich zu rühmen wissen.“

Ob Sonntag eine Typographie in Pressburg errichtete, Ungarn einzubringen. Ein Typograph in Pressburg sey auch ist mir unbekant. Stephan Sander führt zwar 72 E. Ma- gyar Könyvesház von Jahr 1706 eine Schrift mit der Angabe an, selbe sey unter dem Titel: Conditiones Ar- mistitii inter S. C. R. Maj. ab una, nec non Con- foederatos R. Hung. partibus ab altera folio in Pressburg lateinisch und ungarisch in Columnen gedruckt worden; das darin enthaltene Datum aber „Posonii die 13 Aprilis A. 1706. bezieht sich keineswegs auf den Druck. Paul Royer der hohen Hofstelle, und schickte Hochdieselben

Um das Jahr 1715 kam Paul Royer aus Eyr- burg gebürtig, wo er die Buchdrucker-Kunst gründlich erlernte, katholischer Religion, nach Pressburg, um sein Glück mit der Ausübung derselben zu bewähren, weil er aus einem im Jahr 1625 hier gedruckten Werke ersah, daß im verfloffenen XVII. Jahrhundert diese Kunst in Eyr- burg blühte; und errichtete allda mit Einwilligung der Stadt-Obrigkeit eine Buchdruckerey, welche seine Nachkommenschaft zu der größten Schönheit und Vollkom- menheit brachte. Das erste mit Royers Pressen gedruckte Werk kann ich nicht angeben. Im Jahr 1718 kam bey ihm eine Gelegenheits-Schrift in folio halb Bogen heraus: Fleischer Alexii Can. et Par. Poson. Epitaphium etc. Joanni B. e Comitibus Volkra ab Haydonreichsteil Epis. Veszprimiensi etc. Posonii sepulto 1718 dic- tione funebri positum. Posonii typis J. P. Royer.

Der Fleiß dieses geschickten Typographen erregte bald die Aufmerksamkeit des Graner Consistoriums zu Eyrnau, welches ihn von Pressburg sammt seinen Typen entfernen wollte. Am 7. März 1726 hat es bey der ungarischen Hof- langley die Klage vorgebracht: „daß ein gewisser Typograph (das Consistorium wußte nicht einmal seinen Nahmen) zu Pressburg die Buchdrucker-Kunst ausübe, und dadurch der mit erzbischöflicher Beförderung fundirten benachbarten Eyr- nauer akademischen Typographie, welche zur Verbreitung der frommen Bücher im Lande hinlänglich ist, nicht wenig schade; auch hat das Consistorium Grund zu befürchten, daß derselbe zum Behuf der vernünftigen und zahlreichen katholischen Bürger, welche in Pressburg eine öffentliche hohe Schule inne haben, und in den nahen he- niglichen Frey-Städten wohnen, katholische Bücher heim- lich und verstoßener Weise drucken wird; ja auch von sol- chen vorzüglich begünstigt und unterstützt wird, da ihnen wenig beschwerlich ist, Bücher aus dem deutschen Reich nach Ungarn einzubringen. Ein Typograph in Pressburg sey auch überflüssig, da die Wiener und Eyrnauer katholische Buch- druckereyen der Bücher-Nöthdurft, und den Wünschen der ganzen Ungerlandes hinlänglich entsprechen. Auch daher zu- wohnetes Consistorium, nicht nur dem Typograph die Aus- übung seiner Kunst einzustellen, sondern auch seine Typen von Pressburg wegzuschaffen.“ Der Pressburger Senat empfahl den verklagten Buchdrucker und Bürger Paul Royer der hohen Hofstelle, und schickte Hochdieselben

mittelst des Senators Gabriel Claricja nebst Verzeichniß von Ofen das gesammte Werk sammt dabey befindlichem Berauch Exemplare von allen bey ihm gedruckten Büchern. Am 1. Tag, und dem Haus-Theil, wo sich selbes befand, am 23. May 1720 hat obbelobte Hoffkanzley durch die zwey eilf Tausend Gulden verkauft. Da aber sein Schwager Gründe bewogen, daß in vergangenen Zeiten die Buch- Carl J. Bauer, Factor einen Anspruch auf dieselbe machdrucker-Kunst in Preßburg ausgeübt wurde, und in der te, und auch den nämlichen Preis dafür versprach; so wegen häufig gehaltenen Reichs-Tagen, und sowohl jur. wurde am 20. Februar der Contract cassirt, und des E. dischen als auch politischen Reichs-Congressen berühmt ge- J. Bauer Einstands-Recht stabilirt. Aber den 21. August wordenen, von Domkapitel, und verschiedenen geistlichen steht C. J. Bauer und seine Gemahlinn Anna Maria, ge- Wöbnt- und Nonnen-Orden bewohnten königl. Frey- und borne Rayer von dem anhängig gemachten Proceß ab, gibt Krönungs-Stadt eine Buchdruckerey sehr nothwendig sey; seine Einwilligung zu dem Verkauf, und erhält dafür vom — ihm erlanbt, ja wohl auch ein Privilegium ertheilt, Käufer Joh. Michael Landerer 300 fl. als Entschädigung. die Kunst der Buchdruckerey frey und ungehindert auszu- Die Werke, welche aus der schönen Rayerischen Buchdruckererey herausgekommen, sind ungemein zahlreich. Oes-

Um das Jahr 1730 ist die Puchover Buchdruckerey des phan Sander in erwähneter ungarischen Bibliothek „Ma-Johann Ehrastina im Trentsiner Comitatz, welche von sei- gyar Könyvesház“ hat verschiedene theologische, polemischen Vater Daniel Ehrastina im Jahre 1710 mit der Ei- sche und Gelegenheits-Schriften in ungarischer Sprache seiner danischen Buchdruckerey nachahmhaft vermehrt wurde, von den Jahren 1722, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 33, 34, völlig aufgehoben, und der Typus an die Preßburger Rayer 36, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 49 nachment- rische Druckerey-kunstlich überlassen worden; welcher, da er sich angeführt. — 1735 kam das bekannte schöne Werk des sehr schlecht war, bloß durch die Bleymasse zum Guffe neuer Mathias Bel. Apparatus ad Hist. Hung. Posonii, Lettern gebient hat. typis I. P. Rayer in folio 404 S. heraus. — 1739 Ti-

Nachdem im November 1736 erfolgten Tode des Paul tular-Kalender, oder Schematismus von Ungarn in 4. un-Rayer setzte das Werk der Buchdruckerey seine Witwe Ma- garisch. — 1741 vier ungarische Gelegenheits-Schriften- ria Magdalena, unter der Verwaltung des aus der Reichs- bey der Krönung der Königin M. Theresia, von Martin- freyen Stadt Regensburg gebürtigen, 1738 angestellten Viro. — 1741 der erste, 1742 der zweyte Theil „Sacra- kunsterfahrnen Factors Carl Joseph Bauer, fort, welcher Concilia Eccl. R. Cathol. in R. Hung. a Car. Peterfi in folio. — Melibosi ungarischer Sprachmeister 2. Aufl. die Buchdruckerey nachahmhaft vermehrte. Als die Witwe im 1747 8. — Die letzte 1750 von Franz X. Rayer in Preß- Jung 1740 starb, wurde der Vorrath der Druckerey inven- burg gedruckte Gelegenheits-Schrift ist von Carl Luffen: tirt, und befanden sich 59 Centner Schrift 3 Druckpressen, burg gedruckte Gelegenheits-Schrift ist von Carl Luffen: der Verlag in gruda 2000 fl. werth, und die Offizin in „der in seinem Anfang groß aufgehende H. Augustinus“ dem am Hitzher-Thor Nr. 185 liegenden Rayerischen, hem- in 4. — Bey der am 2. März 1750 vorgenommenen In- nigen Tages mit Nr. 84 bezeichneten Landererischen Ed- venturung des Rayerischen Buchdrucker-Verlags waren nach- haufe. Seit dieser Zeit war die Firma der Typographie, stehende Werke vorhanden: 1570 Exemplar ungarische Evan- welche der Factor Carl Bauer mit löblichem Eifer verwal- gelien in 12. — 300 Ex. Lenköteletske 12. — 900 Ma- tete, „Rayerische Erben.“ Im Jahr 1743 den 16. Decem- gyar Katechismus 12. — 572 Aroa Domini 12. — 1114 Böhmische Evangelien 12. — 1757 Seelen-Wecker 12. — 1058 Kajika Nuzs 12. — 250 Octava Seraphi- 4 Geschwister, als Katharina verheirathet an Georg Sträu- ca 12. — 458 Morgenstern 12. — 1800 Baumgarten 12. Kanisag, Anna Maria verheirathet an benannten Factor — 838 deutsche Evangelien 16. — 1150 deutscher Kate- Carl Joseph Bauer, und Franz Solanus Rayer, fiel die chismus 16. — 194 Quotidiana pietatis Exercitia 8. — Buchdruckerey dem jetztgenannten Rayer zu, wurde jedoch 550 Perlißkta in 24. — 184 Ethica symbolica 8. — seinem Schwager Bauer die Versicherung gegeben, daß, 735 Catechesis minor in 8. — 1176 Rhenii Donatus wenn Franz Rayer stirbt, er vor andern das Recht haben 8. — 620 deutsche Principia 8. — 202 Grammatica solle, die Buchdruckerey zu erlangen. Slavonica 8. — 500 Ex. Schlawische Principia 8.

Im Jahr 1748 übernahm Franz Solanus Rayer nach Auf den Ruf des Erlauer Bischofs Franz Graf Bar- erlangter Vogtbarkeit das Werk der Buchdruckerey; aber sechz ging Franz Ant. Rayer um das Jahr 1750 von bald hernach hat er es feilgebothen, und am 19. Jänner Preßburg nach Erlau, und gründete alda unter Aus- 1750 dem Johann Michael Landerer kürgerl. Buchdrucker spicien seines geistlichen Vönners eine Buchdruckerey. Als

dieser im Jahr 1761 von der Königin M. Theresia die höchste geistliche Würde eines Reichs-Primas und Erzbischofs von Gran erlangte, ging Koper mit seinem Wägen nach Gran, und rüstete hier eine Buchdruckerei. Erlau aber blieb nicht ohne Typographie, denn diese Kunst übte allda seit 1759 bis 1765 sein Schwager Carl Joseph Bauer aus. Nach dem im Jahr 1765 erfolgten Tode des Primas Bartolozz verließ Koper die Stadt Gran und siedelte sich mit seiner Typographie in der erzbischöflichen Stadt Colocz an; da es ihm aber hier nicht glücken wollte, so verkaufte er nach zwey Jahren seine Typen, um 6000 Gulden an den Erzbischof von Colocz Joseph Graf von Batthyani, und begab sich nach Pesth, wo von J. 1775 bis 1783 manches schöne Werk aus seiner Offizin ans Licht trat.

(Der Beschluß folgt.)

Christian Hirschmengel, ein Beytrag zu Mährens Literatur-Geschichte.

Von Franz Xav. Richter.

(Fortsetzung.)

Im Jahre 1668 verteidigte er öffentlich seine, dem damaligen Landeshauptmann von Mähren, Franz Carl Grafen von Kollowrat zugestimmten in Folio gedruckten Lehrsätze der Theologie und wurde 1669 den 21. September von dem Weihbischöfe Andreas Dire in Olmütz zum Diacon, 1670 den Tag vor dem h. Dreysaltigkeits-Sonntage von dem Olmüzer Bischofe Carl Grafen von Lichtenstein Kastellorn zum Priester geweiht, worauf er zu Wellehrad am Feste der h. Maria Magdalena bey'm Altare des heiligen Kreuzes seine erste Messe las. Am 9. März 1771 verfiel er in eine schwere, lebensgefährliche Krankheit und wurde nach wieder erlangter Gesundheit zum Subprior des Klosters ernannt, eine Würde, die er zu vermeiden gewünscht hatte. Er mußte hierauf im Herbst die Curatie in Borschitz übernehmen, wo er sehr gut stand, denn das Kloster hatte ihm alle Getreide- und Weinzehnd der Pfarrey überlassen. Der Vistator des Ordens entzog ihn auch 1672 der Obiliegenheit des Beytrags an das Prager Ordens-Generalkonvent, den die Ordens-Curaten von ihren Pfarreyen jährlich zu leisten hatten; und so lebte Hirschmengel nun ganz dem Beruf des Seelsorgers ohne deshalb seine gelehrten Arbeiten bey Seite zu setzen. In demselben Jahre verlor er seine Gönner und Wohlthäter. Der Abt Bartholomäus Jerrens, der 40,000 Gulden Kloster-Schulden gezahlt, die Wirthschaft verbessert und besonders viel gebaut hatte, war nämlich den 20. Juny gestorben. Ihn scheint sich Hirschmengel in der Bewirthschaftung seiner Pfründe zum Muster genommen zu haben, denn er setzte die Borschitzer Pfarrey in so guten Stand, daß er dadurch nicht nur dem neuen Prälaten Peter Sylawsky, sondern dem ganzen Convente, großes Vertrauen in seine theonomischen Kenntnisse einflößte, und im November 1674 als Administrator nach Bolatitz (gegenwärtig in preussisch Schlesien) gesetzt wurde. Als solcher besuchte er regelmäßig im Nahmen seines Prälaten den Fürstentag zu Troppau, und behauptete dort auf der geistlichen Bank den zweyten Platz. Den ersten nämlich hatte der Propst von Fulneck, den dritten der Recter des Jesuiten-Collegiums in Troppau. Anfangs hatte der Administrator zu Bolatitz von allen Seiten Reserpen zu dükken, wenn er die Rechte seines Stittes handhabte; aber sein gewandter rüstiger, unermüdlicher Geist, sein richtiger Blick halfen ihm nicht nur aus jeder Verlegenheit, sondern verschafften ihm gar bald die Achtung der Behörden, und der ganzen Katholikenschaft. Also setzte er bey dem Olmüzer Consistorium durch, daß das Fest der heil. Cyril und Method auch in dem schlesischen Antheile der Olmüzer Erzbischof geteilt werden müßte (1676); desgleichen wurde er 1683 als Deputierter der schlesischen Herrn Stände beauftragt, den polnischen König Sobiesky, Österreichs wahren Freund in der Koth und Retter Wiens, zu complimentiren und zum schnellen Transport der polnischen Armee mitzuwirken, so wie er denn auch Wiens Befreyung mit den schlesischen Herrn Ständen aus der Hauptstadt eilte, um seines Stittes Glückwünsche an Inse des Thrones niederzulegen. Er bemerkt diesen Ruhm in seiner Selbstbiographie mit dem Worten: *Altiori optimo post Torcarum a Vienna discessum eodem anni, vidi et Dom in tanta victoria laudavi.* Das Jahr darauf wurde er von seinem Prälaten zum Plenipotentiar für den Ankauf der Herrschaft Groß-Polsam ernannt, ein Geschäft, dessen Selingen dem Stitte eben so große Vortheile versprach als es für Hirschmengeln die Quelle großer Sorgen, bedeutender Auslagen, und hinfenber unverkündeter Leiden geworden ist. Das Wellehader Kloster besaß nämlich eine, auf die Herrschaft Hensitz lautende Hypothek, deren Kapital pr. 12965 mährische Thaler jährlich 800 Thaler Interesse abwerfen sollte. Allein dieses Zinsgeld hatte durch eine lange Reihe von Jahren als vollständig eingebracht werden können und in den letzten Zeiten, vor der Vertrag jenes Darlehens fast unbedeutend. Durch die leichten kriegerischen Ereignisse waren auch die Renten des Klosters auf in Anspruch genommen worden, und der Wellehader Prälat ließ es sich eben darum angelegen seyn, die rückständigen Interessen einzutragen. Der Prozeß nahm endlich die Wendung, daß dem Stitte Wellehrad im Wege der Exentation von dem heraldischen Dominium so viel Dörfer übergeben werden sollten als das Kapital sammt rückständigen Interessen betrage, und so gelangte Wellehrad um den Preis von 18300 schlesischen Thälern am 6. July 1686 zum Besitze von Groß-Polsam, einer Herrschaft, die ob des ansehnlichen Schlosses, der vielen dazugehörenden Dörfer, wegen bedeutenden Waldungen und Regenhöfen allerdings eine glänzende Acquisition genannt werden mochte. Hirschmengel hatte während der Verhandlung dieser Angelegenheit sich abgemüht und abgemüht, hatte aus den Bolatitzer Renten alle Taxen und Schreibgebühren bestritten und glaubte nun ein Recht auf die Erkenntlichkeit seiner Dankbrüder zu haben. — Da erschien auf einmal eine päpstliche Straf-Bulle, in Folge deren die eben angelassene Herrschaft Groß-Polsam fiscalisch eingezogen werden sollte, weil dieser neue Erwerb von dem Wellehader Prälaten nicht in

Dem entgegen, auch nicht die Tertio consecration davon be-
 zahlt worden war. Dieses für den Prälaten höchst unangenehme
 Ereigniß hatte nun die Folge, daß man alle Schuld auf Hirsch-
 wangel schob, welcher seitdem, wiewohl er selbst nach Wien
 reiste und die Aufhebung der Consecration gegen Erlegung von
 2500 Gulden erwirkte, nie mehr zu dem vorigen Ansehen unter
 seinen Ordensbrüdern gelangen konnte. Es half ihm nichts,
 daß er durch die musterhafteste Sparsamkeit sein geliebtes Bo-
 ietich bedeutend gehoben, daß er 1688 daselbst die Rosenkranz-
 Bruderschaft gegründet und überhaupt den Sachbestand in allen
 Zweigen seiner Verwaltung bedeutend vermehrt hatte, man be-
 trachtete ihn, weil er stets auf der Administration lebte, als dem
 Orden entfremdet und ob er gleich bey drey Prälaten-Wahlen
 als einer der stärksten Candidaten für diese Würde angesehen
 wurde, ist es ihm dennoch niemals geglückt, dazu befördert
 zu werden. Theils warf man ihm vor, daß er dem Kloster
 durch den Ankauf von Groß-Polam ungeheuren Schaden zu-
 gefügt habe, (vorzüglich lag ein gewisser Herr von Dehlin, ein
 Rechtsgelehrter, dem Abte Bernard Kappard in Ohren,
 Hirschwangeln lebenslänglich einzusperren) theils scheute man
 seine strengen Grundsätze und das Imponirende seiner geistli-
 chen und Profangeliebsamkeit. Als er daher 24 Jahre theils in
 Borschitz, bey Wellehrad, theils in Bolatitz bey Troppan, zu-
 letzt endlich in Gwanowitz bey Brünn in der Seelsorge gearbei-
 tet und die Klostergerichtsbarkeit verwaltet hatte, wurde er in
 das Stift zurückgerufen und lebte daselbst als Spiritual der
 Frömmigkeit und den Wissenschaften bis zum Jahre 1703, wo
 er als Senior den 26. Februar in seinem 65. Jahre verschied.
 Zu seinen Freunden zählte er den Olmützer Domdechant Ju-
 lius Baron von Orlik, den er auch von Wellehrad aus be-
 suchte und der ihm eine gute Pfründe antrug, welche der kränk-
 liche, an Hand- und Fuß-Sicht leidende, Greis jedoch ablehnte.

(Der Beschluß folgt.)

Miscellen.

Erschienen ist am Ende des vorigen Jahres zu Kopenhagen
 eine wichtige Schrift, die den Titel führt: „De Arabum Per-
 sarumque commercio cum Russia et Scandinavia medio aeo,
 proludendo scripsit D. Janus Lesson Rasmussen, Lingua
 Orient. Prof. Publ. Extraord.“ (60 pag. in 4.)

Die merkwürdige Erscheinung, daß seit der ersten Hälfte
 des sechzehnten Jahrhunderts bis in die neuern Zeiten hinab
 im dem großen Länderbezirk an der Ostsee in Rußland, Estland,
 Kurland, Preußen, Pommern, Mecklenburg, Schleswig und
 Jütland auf der einen, und von der finnländischen Küste bis
 nach Kalmar und der Insel Öland und Bornholm hinunter auf
 der andern Seite altarabische (russische) Münzen nicht bloß ein-
 zelne, sondern oft Pfundweise ausgegraben worden, hat die ge-
 rechte Aufmerksamkeit der Forscher zu den mannigfaltigsten
 Deutungen beschäftigt und mehrere gelehrte Untersuchungen ver-
 anlaßt, die aber dem im Mittelalter zwischen den Ostseeländern
 und Rußland geführten Handel neues Licht verbreitet haben.

Unter denjenigen Gelehrten, welche mit einem gründlichen
 Quellenstudium und glücklichen Bemühungen den fraglichen
 Gegenstand zu erörtern sich bemüht haben, nimmt dieser Orien-

talist, der seine vertraute Bekanntschaft mit den ältesten ara-
 bischen Geschichtschreibern und geographischen, so wie mit den
 vorhandenen nordischen Denkmählern hinlänglich beurkundet
 hat, einen Hauptplatz ein. Denn bereits im Jahre 1814 her-
 stellte er eine gelehrte historisch geographische Untersuchung in
 dänischer Sprache unter dem Titel: „Om Arabernes og Perser-
 nes Handel og Bekjendtskab med Rusland og Skandinavien i
 Middelalderen,“ welche nicht nur den Beyfall des Staatraths
 Frøhn in St. Petersburg erhielt, sondern auch im Jahre 1818
 1819 in's Englische und jüngst in's Französische übersetzt wurde.

Die Hauptideen und Nachrichten sind folgende und um so
 höherzuwürdiger, je lebhafter der Verkehr nach Rußland
 und in die Tartarey auch in unserm Deutschland in den, dem
 selben anverwandten slavischen Ländern und in Ungarn zwischen
 den Karpathen und der Donau gewesen ist. — Breslau war
 ein Hauptsammlerplatz der dahin ziehenden Karavanen, Ne-
 gen sburg hatte eigene Factore zu Kiew. In den uralten
 Marktrechten von Gnes durch den sängerischen Ottokar und
 durch den, von Walter Scott so ungerecht geschmähten
 Hersen von Piolomais, Leopold den Tugendhaften (den
 neunten aus jener unübertroffenen Heldendynastie der Ba-
 denberger,) sind eigene Satzungen für den Ausfuhrhandel
 und Transit gegen Rußland nach Kiew und Nowgorod. Auch
 die neuere Herzogsstadt Wien nahm hieran lebhaften Theil
 unter den zwey letzten Babenbergern Leopold dem Glorreichen
 und Friedrich dem Streitbaren und dem gewaltigen König
 Przemysl Ottokar, des Babenbergischen Nachlasses anmaßli-
 chen Erben. — Vorzüglich frequent aber, war der Handel
 Wiens an die Küsten der Ostsee und Nordsee. — Viel-
 trugen auch bey die Kreuzfahrer wider die heidni-
 schen Preußen, zu Hülfe den Ritters deutschen Or-
 dens in Marienburg. — Diesezüge spielen in den Geschich-
 ten Wiens und Österreichs von Friedrich dem Streitbaren,
 bis unter Albrecht V. die Huziten ein viel näheres und drin-
 genderes Augenmerk wurden, eine vorzügliche Rolle, wie selbst
 die Wiener-Dichter Suchenwirth, Heßling und Tschu-
 ner bezeugen. — Seit der kleinen, aber gediegenen Preloisdrift
 Hallmans über den deutschen Handel im Mittelalter, wurde
 hierüber viel Licht verbreitet in des Ritters Carl Heinrich von
 Lang Abhandlung über den bayerischen Handel, in des
 Freyherrn von Hormayr Geschichte Wiens, in des Flo-
 rianer Chorperrn Franz Kurz Geschichte des ältesten österrei-
 chischen Handels etc. etc.

Die ältesten geschichtlichen Denkmähler und die in keiner
 geringen Zahl in den an das kaspische Meer grenzenden Län-
 dern hervortretenden blühenden Handelsstädte Derbend, Ras-
 sen, daß längst vor dem zehnten Jahrhundert ein lebhafter
 Verkehr zwischen den Bewohnern der Ostseeländer und den Cha-
 zaren und Bulgaren, den betriebsamen asiatischen Völkern,
 durch das russische Gebieth über das kaspische Meer geübt war,
 wo aus den südlichen und östlichen Häfen derselben die von bey-
 den Seiten angekommenen Waaren in den mannigfaltigsten
 Richtungen theils zu Lande durch Karavanen, theils zu Was-
 ser auf der Wolga nach den wichtigsten Handelsstädten Ruß-
 lands, theils auf dem Tanais über Asow zu den Völkern, die

auf beiden Seiten des finnischen Meerbusens und an der die früher große Reichthümer erworben hatte, nun ankam, Officierte wohnten, weiter geschickt wurden. Kostanten, oder und die Ausfuhr des Pelzwerks, der bedeutendsten Waare, andere Früchte aus Persien, Gewürze und Räucherwerk aus Indien, seine Gewänder von Baumwolle oder Seide, Edelsteine und Geschmelde, Perlen, Waffen und andere Waaren aus Deutschland, sich sehr verminderte. Endlich schied der Verkehr des südlichen Asiens wurden gegen Metalle, Wolle, Schafe, der Mongolen in Russland diesem Handel gleich ein Ende Schafsfelle, Ochsen, Honig, Wachs, Elberdunen, Sclaven gemacht zu haben. und Sclavinnen, vorzüglich aber gegen Pelzwerk ausgetauscht. Diesemnach darf man also nicht erwarten, weiter zu sehen, daß der letztere Artikel einen sehr beliebten und gewinnreichen Handelszweig bildete, wird gar nicht auffallend scheinen, wenn man erwägt; daß der ganze Norden, Norwegen und Schweden einen Überfluß hatten, und zum Theil noch haben, an Bären, Wölfe, Eichhörnchen, Hermelinen, Hasen, Füchse, Ottern und andern ähnlichen Pelzhieren. In Dänemark sind freylich diese Thiere durch die starke Bevölkerung und den Anbau des Landes völlig vertilgt. In früheren Zeiten aber, als jene Gegenden weniger bewohnt waren, gab es in Skandinavien eine viel größere Menge dieser Thiere. Die Morgenländer aber haben von jeher eine besondere Liebhaberey für Pelzkleider und Pelztragen gehabt, so daß es unter die kostbarsten Geschenke gerechnet wurde (welches auch noch der Fall ist), wenn der Fürst einem seiner Vornehmen einen Zobelpelz verehrt. Eine besondere Erwähnung verdienen auch noch die Seefische, wovon bekanntlich die Meere Skandinaviens, namentlich die Küsten Norwegens, wimmeln, und der Bergstein, der an den Westküsten Jütlands und an den preussischen Küsten — vornehmlich besonders häufig — an's Land gespült wird. — Er war schon den Phöniziern und darauf den Arabern, nach dem Zeugniß Ibn Khardis und anderer Schriftsteller, bekannt und häufig ausgeführt.

Bei einer vergleichenden Betrachtung der Waaren, welche aus Skandinavien durch Russland aus Asien eingeführt und dorthin abgesetzt worden, erhellt, daß die Skandinavier, so lange sie von der frugalen Lebensweise ihrer Vorfahren nicht abwichen (da der größte Theil der Waaren zum Luxus gehörte) bey diesem orientalischen Handel gewonnen, und die Kaufleute, welche nordische Waaren wandelten, den Unterschied des Unterschiedes mit barem Gelde ausgleichen mußten. Weder die Chinesen, noch die Russen, noch die Russen prägten Münzen vor dem elften Jahrhundert, sondern gebrauchten arabische Münzen, die sie durch den Handel erwerben, und wovon eine große Menge zu unsern Zeiten in der Erde gefunden worden ist. Daher sind arabische Münzen zu den Küsten von Skandinavien und zum nördlichen Deutschland, als Bezahlung für erhandelte Waaren, gelangt. Auch ist leicht einzusehen, daß die Münzen der am kaspischen Meere gelegenen Länder — weil diese vorzugsweise mit dem Norden Handel trieben — vorzugsweise in den nördlichen Gegenden gegolten haben und als Kaufpreis genommen worden seyn müssen.

Indessen endete dieses Übergewicht zu Gunsten des Handels der Skandinavier im elften Jahrhundert, wo die Sucht zu einer üppigern Lebensart, mithin auch zu Luxusartikeln, z. B. zu prächtigen Kleidern, kostbaren Gefäßen und Waffen, um sich griff. Eine Folge davon war, daß die Seeräuber, und so verschwanden seyn mögen.

Die Erfahrung bestätigt. In Jütland nördlich und in den dänischen Inseln, vorzüglich auf Bornholm, in Schweden, besonders in Gothland, in Norwegen, Mecklenburg, Pommern und Preußen, ist eine unzählbare Menge arabischer Münzen ausgegraben worden, von denen kaum eine nach dem J. 1500 geprägt ist, obgleich deren an andern Orten mehrere bis zum Ende des dreizehnten Jahrhunderts gefunden worden. Noch verdient bemerkt zu werden, daß nur Silberne Münzen — diese genannt — gefunden worden sind, aber keine Kupferne, weil diese theils zu schwer fortzubringen, theils in den metallischen Nordländern von geringem Werthe waren. Auch Goldmünzen hat man bisher nicht entdeckt, weil der Werth derselben gegen Silber, das man gewöhnlich auf der Wege mag, zu bestimmen war, daher man es vorzog, sich des einzigen geschätzten Metalls zu bedienen. Die kleineren Münzen verschafften sich dadurch, daß sie die alten und abgenutzten Dirheme, besonders die der ersten abassidischen Khalifen, ersetzten. Daher gewahrt man an vielen Einschnitten, die gemacht worden, damit man sie nötigen Falls leichter zerstückeln konnte. So war der Zerstückeln der Münzen, um kleinere zu gewinnen, in der berühmten Handelsstadt Samarkand gewöhnlich, wie Ibn Khaldun ausdrücklich bezeugt.

Alle bisher in den nordischen Ländern gefundenen Münzen sind in den Städten Astrachan, Bagdad, Balch, Belch, Buchara, Gendabek, Herabab, Kufa, Samarkand und andern geprägt, und keine ist jünger als vom Jahr 1010. Auch sind keine dieser Münzen weder im westlichen Asien, noch in Ägypten, aus welchen Ländern sie durch die Kreuzzüge gebracht seyn konnten, noch in Spanien, Nordafrika oder andern am mitteleuropäischen Meere liegenden Ländern, obgleich diese weiter fern von Skandinavien liegen und oft von den Normannen besucht und verwüstet wurden, geprägt, sondern fast alle in den am kaspischen Meere gelegenen Ländern. Besonders groß ist unter den aufgefundenen Münzen die Zahl der sammanidischen. Denn diese mächtige Dynastie, welche länger als hundert Jahre — bis zum Jahre 1006 — in Chorasan und Transoxiana herrschte, schätzte den Handel und ließ Münzen in großer Anzahl und von hohem Werthe prägen. Es ist von diesen Münzen weit mehr durch den eben erwähnten gewinnreichen Handel nach Russland und den nordischen Ländern gewandert, als man in Asien selbst zu entdecken vermocht hat. Sie finden sich nur in den Münzsammlungen des nördlichen Russlands, der, obgleich sehr viele in den Trümmern geworfen, eingeschmolzen

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 1. und Freitag den 3. November 1826.

(131 und 132)

Ueber Shakespeare.

Die beiden Edelleute von Verona.

War hat der Dichter zeigen wollen, wie selten wahre Freundschaft, jene heilige Flamme des Himmels, in der sterblichen Brust wohnt, und wie oft das offenste und vollste Vertrauen auf eine niedrige Welle hintergangen werde. Dieses Schauspiel ist eines von jenen Kunstwerken, welche nicht in jeder Gemüthsstimmung gefallen, sondern dieselbe erwarten, und dann allgewaltig ergreifen. Vornach an der Freundschaft wirkt einen so bitteren Schmerz, daß sich die ganze Erde dem Betrogenen in ein dunkles Gewand verhüllt, und er in dumpfe Verzweiflung sinkt; denn ihm ist ja nun das Theuerste geraubt, was er hatte, der Glaube an die Menschheit. Es ist das schärfste Gefühl eines edleren und besseren Herzens, nicht allein in der Schöpfung zu stehen, und ein anderes Herz zu wissen, das sich in Liebe zu ihm neiget, die fürchterliche Täuschung macht es an seinen Wunden verbluten. Wer so unglücklich war, das schreckliche Gefühl betrogener Freundschaft kennen zu lernen, der wird in diesem Stücke Shakespeares einen wehmüthig trübenden Trost finden, und jene wahrige Einderung seines Schmerzes, die das gleiche Schicksal eines Andern dem Unglücklichen gewährt. Es wird zwar die verwundbarsten Stellen seines Herzens berühren; aber dennoch wird er eine Erleichterung voraussehen, welche ihm im Hintergrunde der Dichter zeigt; denn nicht bey allen Menschen werden die edelsten Gefühle durch gemeinen Leidenschaften überwunden. Das gegenwärtige Schauspiel bildet, wenn man sich so ausdrücken darf, das Nachstück zu dem Raufmanne von Venedig. —

Es gehet unter Shakespeares Jugendarbeiten, und seine früheren Geliebte, die ihre Sehnsucht nach dem Abwege, obgleich er sich an einzelnen großen Schauspielen, dennoch finden nicht mehr abgeben konnte, war nun auch verkleidet nicht ganz von Hysterie frei. Man findet gewöhnlich, doch in Bologna erschienen, und als Edelknappe in seine Dienste wohl ohne Grund, daß die Entlohnung desselben: ein getreuer. Sie sieht seine Untreue, und dennoch hat sie den

Schluß allzu gezwungen erscheine. Es läßt sich schwer ausmitteln, ob der Stoff desselben des Dichters eigene Erfindung oder Nachahmung sey, weil ähnliche Geschichten in den alten Romanen und Novellen öfter vorkommen. Der Inhalt ist folgender:

Valentino und Proteo, zwey veronesische Edelleute sind durch die Bande inniger Freundschaft verbunden. Der erstere verläßt seinen Freund, und begibt sich an Maylands herzoglichen Hof, um dort in allen ritterlichen Künsten nach dem Gipfel der Vollendung zu streben; doch folgt ihm dieser sehr bald von Verona dahin nach, nachdem er sich von Julien, seiner Geliebten unter den heiligsten Schwüren der Treue getrennt hatte. Valentino erscheint kaum in Mayland, so fühlt er sein nach freies Herz von der Schönheit der Herzogstochter gefangen. Ein, von dem Herzoge hergezogener Mithenbuhler steht ihm im Wege; aber es gelingt ihm, die Gunst der Fürstin zu erwerben. Nur in heimlicher Nacht glänzt ihrer Liebe ein Strahl der Hoffnung, deshalb will Valentino die Geliebte nächtlicher Weile entführen. Er entdeckt dieses Vorhaben seinem Freunde Proteo, um dessen Beystand bey dem gescheiterten Unternehmen zu erlangen. Dieser vergießt aber Freundschaft und Treue, weil ihn selbst die Herzogstochter gefesselt hat, und macht den heimtückischen Verräther. Brenntbrannt verweist der Herzog den Valentino aus seinem Behelthe, der mit tödtlichem Orme im Herzen sich entfernend, auf seinem Wege andere Bekannte antreift, auch von ihnen gezwungen wird, als ihr Geführte und Anführer in den Wäldern zu bleiben. Proteo beginnt nun seine Bewerbungen bey der schönen Herzogstochter, und wird mit Verachtung zurückgewiesen, denn sie durchschaut den falschen Mann. Julie, seine frühere Geliebte, die ihre Sehnsucht nach dem Abwege, obgleich er sich an einzelnen großen Schauspielen, dennoch finden nicht mehr abgeben konnte, war nun auch verkleidet nicht ganz von Hysterie frei. Man findet gewöhnlich, doch in Bologna erschienen, und als Edelknappe in seine Dienste wohl ohne Grund, daß die Entlohnung desselben: ein getreuer. Sie sieht seine Untreue, und dennoch hat sie den

Duldermuth, ihm als Bothe an die Herzogstochter zu dienen. In diese dringt der alte Herzog immer mehr, dem thümern einen glänzenden Gebrauch; mit königlicher Großmuth spendet er mit vollen Händen seine Schätze, wie ein nie verlegendes Meer. Ein Heer von Schmeichlern und andern ritterlichen-Edelmannen vom Hofe, die Flucht; fällt Verehrern umringt ihn, daß ihn zum Gott erhebt; Diener und Räuber wetteifern, ihn zu preisen; die Geschenken des atheniensischen Rathes füllen seine Bezirke, um als demüthige Diener zu warten, bis die Thüre der Herzog verzeiht dem Valentino und gibt ihm seine Tochter. Der Verräther Proteo steht entlarvt da, und muß, zu Theil werde. Als er erscheint, umringen ihn alle, um seine begangene Hinterlist zu sühnen, zu bet verlassenen Geliebten zurückkehren. Auch den übrigen Verbannten gewährt der Herzog Gnade.

Die Motivirung der einzelnen Scenen ist befriedigend, die Exposition scheinbar einfach und kunstlos angelegt, wie auch die Catastrophe in jener Scene, wo Proteo dem Herzog Valentinos Geheimniß verräth. In der Charakteristik sind die beyden Freunde besonders hervor gehoben. Valentino ist eben so offen, edelmüthig und ritterlich, als Proteo falsch, hinterlistig und niederträchtig. Mit welcher Großmuth verzeiht der Erstere den an ihm begangenen Verrath! Wie zuvorkommend schenkt er dem treulosen und vielleicht nur scheinbar reumüthigen Freunde wieder sein Herz! Die Herzogstochter Sylvia, besonders aber die verlassene hintergangene Julie werden sehr interessant; denn beyde lieben, und zwar mit der Stärke eines reinen weiblichen Herzens. Julie erinnert durch die Ähnlichkeit ihrer Lage an Viola in: Was ihr wollt. Der Herzog zeigt sich als ein Fürst, der Mäßigung kennt, und zu vergeben weiß. Thurio figurirt bloß, und erhält nur dadurch einige Wichtigkeit, daß er als ein Hinderniß der Vereinigung der Liebenden im Wege steht. Speed und Fanny, die Bedienten der beyden Freunde, sind die eigentlichen Lustigmacher des Stückes, werden aber mit ihren frohlichen Wortspielen, wozu wohl den Dichter seine Mutter sprache verleitzte, oft ziemlich langweilig, doch mangelt es auch ihnen nicht an witzigen Einfällen, die wirklich Geist und Laune besitzen.

Simon von Athen.

Das abscheuliche Laster, des Undanks schlägt dem menschlichen Herzen die tiefsten und unheilbarsten Wunden. So wie der Treulose einen Verrath an der Freundschaft oder der Liebe begeht; so begeht der Undankbare einen Verrath an der heiligen Pflicht der Dankbarkeit. Dieses schmerzlich brennende Gefühl ist in Simon, dem Menschenhasser geschildert. Als einer der angesehensten Bürger von Athen, besaß er ungeheure Reichthümer, und noch

mehr Freigebigkeit des Herzens. Er macht von diesen Reichthümern einen glänzenden Gebrauch; mit königlicher Großmuth spendet er mit vollen Händen seine Schätze, wie ein nie verlegendes Meer. Ein Heer von Schmeichlern und andern ritterlichen-Edelmannen vom Hofe, die Flucht; fällt Verehrern umringt ihn, daß ihn zum Gott erhebt; Diener und Räuber wetteifern, ihn zu preisen; die Geschenken des atheniensischen Rathes füllen seine Bezirke, um als demüthige Diener zu warten, bis die Thüre der Herzog verzeiht dem Valentino und gibt ihm seine Tochter. Der Verräther Proteo steht entlarvt da, und muß, zu Theil werde. Als er erscheint, umringen ihn alle, um seine begangene Hinterlist zu sühnen, zu bet verlassenen Geliebten zurückkehren. Auch den übrigen Verbannten gewährt der Herzog Gnade.

Simon hört Alle, überfließt Alle mit den reichsten Beweisen seiner Freigebigkeit, und ist an seinem verschwenderisch prunkenden Gastmahl. Wie eine angemessene Zahl von Gästen auf ausgebreiteten Teppichen fallen alle diese Schmeichler über ihn, saugend an seinem Blute und reichlich sich nährend von seinen Gaben. Ein dürfen nur ein Wort sprechen, und Alles, wozu ihm Herzen gelüftet, wird sogleich ihr Eigenthum. Simon ist seine großmüthige Verschwendung; hat er ein Wort mit einem Worte zu verschwenken; er nicht sagt. Lange kann das nicht bestehen; seine Reichthümer verschwinden; seine bis in den Peloponnes weithin sich erstreckenden Ländereien sind verkauft. Ein Heer von Barbaren bestürmt ihn, und er ist unvernünftig, sie zu zahlen. Man glaubt er bey seinen Schatzkammern Hülf zu suchen, die er mit seinen Schätzen reich gemacht; doch alle verlassen ihn schändlich in der Zeit der Noth. Da ergreift ihn ein ungeheurer Haß gegen das falsche Menschengeslecht, in der Zerrüttung seiner Sinne flieht er hinan in die Wildniß, mit Verzweiflung im Herzen. Noch einmal scheint ihm das Glück zu lächeln, er findet bey den Arabern einen Schatz; doch mit Verachtung stößt er den blendenden Reichtum hinweg, und stirbt. — Als Episode ist die Verban- nung des Alcibiades und seine Rückkehr mit gewaffneter Hand, eingeschaltet.

Unter allen Schicksalen Shakespeares hat das Gegenwärtige am meisten den Charakter der Mysterie auf den vernünftigen Eigennuß. Hässlicher Schmeichler. Die Behandlung ist einfach und zerfällt sichtbar in große Massen. Im ersten Acte sehen wir Simons unangenehmen königlichen Aufwand, im zweyten und dritten seine Noth und die Falschheit seiner hochklingenden Freunde, im vierten und fünften seinen Menschenhaß und sein Ende. Als der trefflichsten Helden des Actes sind die Jünger dieses Schmeichlers aufgetragen. Der Undank erscheint in seinem schmerzhaftesten Lichte und in

seiner ganzen Verworfenheit. Wie unnahelhaft wahr ist erwähnt wurde, die sonst allen schmerzhaften Eindrücke des Hades vom Golpe beherrschte Gejücht geschildert, das sogleich Sanken lindern.

wieder den verlassenen Simon umringt, bey dem Gerächte, Das Stück, von dem wir hier eine Skizze entworfen daß er aufs Neue reich geworden, und sich alle seine bi- haben, gehört unter die besten Arbeiten Shakespeares. Er tersten Hülfe und Verwünschungen gefallen läßt, um einen hat den Stoff dazu aus dem Plutarch entlehnt. Nachdem Thors seines Schicksals zu erhalten. Hier sind die Farben es auf der englischen Bühne erschienen war, haben in spä- ungemein stark aufgetragen. — terer Zeit zwey andere Schauspielerdichter eine Umarbeitung

In Simons Charakter finden wir die schroffsten Con- und Veränderung desselben versucht; aber mit wenig Glück. traste zusammen gestellt. Unbegrenztes Vertrauen auf die Sie lassen den Simon verliebt erscheinen, und von einer Menschen, und unbegrenzten Haß gegen sie. Die Größe seiner Geliebten betrogen werden, weil ihnen sein Haß zu dieses Haßes läßt sich aus der Größe des Schmerzens er- wenig motiviert schien, und durch die Treue der andern, klären, den ihm seine furchtbare Enttäuschung verurtheilt; suchen sie denselben zu mildern.

denn er hat alles hingegeben, und sieht sich doch verlassen.

Bum Alcibiades spricht er: Ich wünsche, du seiest ein Hund, damit ich dich ein wenig lieben könne. Durch diese grelle Farbengebung läßt aber der Dichter auch Simons Thorheit sichtbar werden; die keine Mittelstraße kennt, und von einem Extreme auf das andere springt. Er ist ein Thor in seiner Freugebigkeit, ein Wahnsinniger in seinem Haß. Wie bitter sind seine Flüche und Verwünschungen auf Athen! Vergraben in seine Einsamkeit ist ihm jedes Anstich eines Menschen zuwider. Um aber das schmerzliche Gefühl über Simons Unglück nicht allzu scharf in das Herz des Lesers und Zuschauers einschneiden zu lassen, hat Shakespeare den Eindruck in etwas durch die Treue seines Haushofmeisters gelindert, der seinen unglücklichen Herrn auch in der Wild- niß noch aufsucht, und dadurch noch einmal dessen feindseliges Herz rührt. Mit eben solcher Wahrheit und Fein- heit zeigt er uns die Anhänglichkeit seiner Diener an ihn, die nur durch Großmuth und edle Milde entstanden seyn konnte, um die Gefühle unsers Mitleids noch inniger zu machen.

Als ein Seitenstück zu dem Undank, den Simon er- zet, ist der Undank Athens gegen den Alcibiades dargestellt. Die Folgen sind aber verschieden; gleichwie der Charakter eines Feldherrn und eines großmüthigen Verschwenders ver- schieden ist. Simon härmte sich in seiner an Wahnsinn grän- zenden Verachtung der Menschen zu Tode; aber Alcibiades schaffte sich mit Schwale der Waffen sein Recht. Der Cy- niker Anaxagoras ist sehr glücklich in das Ganze ein- geflochten. Dieser sucht in Graubheit und rauhen Sitten eine Auszeichnung. Die Scene ist unvergleichlich, wie er damit ein anderes noch interessanteres Vorspiel verbunden. den Simon in der Wildniß besucht; denn es verdrehte ihn, daß dieser nun auch ein Menschenhaßer ist, indem er den Menschenhaß als ein Gewerbe nur für sich allein behalten will. Die Satyre des Dichters trifft hier beude.

Simons Haushofmeister Flavius gibt ein phen Kleidern schmücken, und bey seinem Erwachen als Bild ruhender Treue und Anhänglichkeit, und soll, wie schon Lord begrüßen. Höchst komisch ist es, wie dieser sich in dem

Der Kaiserinns Bähmung.

Ein Lustspiel wie dieses ist höchst merkwürdig, da es durch seinen starken markigen Witz fast unwillkürlich an die früheren Zeiten Altenglands erinnert, wo der nahrhafte Rinderbraten und das kräftige Ale einen Geschmack am Ko- mischen erzeugte, der nicht gleich von jedem verben Spasse die Schwindsucht bekam. Der englische Nationalcharakter ist darin unter allen andern Lustspielen am meisten sichtbar. Der Stoff ist zwar gar nicht originell, aber doch so beschaf- sen, daß er sein komisches Interesse nie verlieren kann. Der Ursprung desselben scheint italienisch zu seyn; aber die Bearbeitung ist echt englisch. Man streitet sich vielfältig dar- über, ob dieses Stück Shakespear'n zuschreiben sey oder nicht, und viele Kritiker behaupten, er habe es nur verbess- sert und für die Bühne eingerichtet. Diese Behauptung scheint nicht ganz gegründet zu seyn; denn obwohl man hier nicht gleich auf den ersten Anblick den Verfasser erkennt, so findet man doch bey näherer Betrachtung viele Merk- male der wesentlichsten Übereinstimmung mit dem Geiste

anderer Shakespear'scher Lustspiele, daß beynähe jeder Zwei- sel an der Echtheit desselben verschwindet. Freylich ist der darin herrschende Witz etwas derb, und die komischen Si- tuationen etwas grell, aber darin spricht sich nur, wie wir schon oben bemerkten, die englische kräftige Laune aus. Daß es an komischen Motiven sehr reich sey, zeigt auch der Umstand, daß es unter allen übrigen Stücken eins der ersten ist, das auf der deutschen Bühne heimisch wurde, und einem ausgebreiteten Ruf gewann. Mit dem größten Glücke ist ein betränkener Kesselsicker wird in seinem Rausche von einem reichen Lord angetroffen, der zu seiner Lust den ar- men Schläfer mystifiziren will. Er löst ihn durch seine Be- dienten in ein herrliches Prunkgemach tragen, mit köstli-

chen Kleidern schmücken, und bey seinem Erwachen als Bild ruhender Treue und Anhänglichkeit, und soll, wie schon Lord begrüßen. Höchst komisch ist es, wie dieser sich in dem

neuen Stande benimmt, und sogar endlich überredet wird, eines Pedanten in den Vätern des Hauses, der in der größten er sey nicht er selbst. Jeden Augenblick fällt er in die Noth-Verwirrung und Bekümmung, als er von seinem Dopeit seines gemeinen Standes zurück zum höchsten Vergnügen des Lords. Mit seiner Ironie hat hier der Dichter den Gang rasch und ungezwungen. Die Charaktere und Lebensweisen sind leicht skizziert; die Truppe spielt nun vor ihm das gegenwärtige Stück, nämlich die Züchtung eines bösen jantischen Weibes, und er unterbricht die Vorstellung mit kurzen aber höchst originell zehm machen müsse, ist nach der Natur des Gegenständlichen Keden. Das Nachspiel scheint durch einen Zufall des mit ziemlich handgreiflicher Bestimmung und Dichtung verloren gegangen zu seyn, nämlich wie der neue Lord aus seiner ephemeren Herrlichkeit wieder in den Stand des Kesselflickers versetzt wird. Eine Intrigue dieser Art hat so reiches komisches Leben, daß sie bey vielen Nationen vollständig geworden ist. Wir wissen nicht, ob schon jemand darauf gekommen ist, daß in den um Jahrhunderte älteren Märchen der tausend und einen Nacht schon eine Geschichte ähnlichen Inhalts vorkommt, nämlich die von Ali Hassan, oder dem erwachten Schläfer, der durch die Laune des Charifens während seines Schlafes aus einem Kaufmann in den Beherrscher der Gläubigen verwandelt wird. Nur erscheint die orientalische Erfindung viel üppiger und glänzender, und mit weit prächtigeren Farben ausgemalt, im Einklange mit der glühenden bunten Phantasie des Morgenlandes. Daß einem seiner heimlichen Räthe erinnert. Vorzüglich war er bey den Italienern schon sehr früh ebenfalls ähnliche, so der griechischen Erzählung, die damals wieder von mische Situationen auf dem Theater vorkommen, ist bekannt und nicht minder, daß solche Arbeiten auch auf deutschen Boden durch Hanns Sachs und Gryphius verpflanzt waren, zu einer Zeit, wo man Shakespearen noch gar nicht kannte. Doch hat das eben Gesagte in Betreff der Ähnlichkeit bey den Italienern und Deutschen weit mehr auf das Stück selbst, nämlich die Züchtung der Kaiserin, als auf das Vorpiel Bezug. Dieses ist wirklich an origineller Laune so reich, daß man den Geist des Britischen Dichters nicht darin verkennen kann, was auch bey den meisterhaften Scenen des Stückes zwischen dem jantischen Weibe und ihrem Manne der Fall ist.

Der Hauptinhalt desselben ist, daß der grüßlichste Eigensinn, das jantische Wesen, und der unanständige Trotz eines schwachen Mädchens durch die angenommene noch stärkere Raubbild eines Mannes gedämpft wird, wodurch sich die Zänkerin in das sanftmüthigste, geduldigste und gehorsamste Weib verwandelt. Damit sind aber noch zwey andere sehr interessante Intriquen verflochten, nämlich die listige Werbung der Greger um Bianca, die des Schwester und das Gegenbild der Zänkerin; dann die Verwandlung eines Bedienten in einen gnädigen Herrn, und Doctor Held, der die Gemüther gegenseitig erbitterte, in

Die B o p n e b u r g e.

(Fortsetzung.)

Georg, der dritte Sohn von Ludwig, den er von Georg von Sachsen aus der Taufe 1505 erhalten hatte, wurde mit dem um ein Jahr jüngern Landgrafen Philipp erzogen. Er trat in Ansehung der Talente und Wissenschaften in die Fußstapfen des Vaters. Auf inländischen und ausländischen Universitäten gebildet, erhielt er seine Kenntnisse in der Geschichte, Geographie, Mathematik, Astronomie, Philosophie, Poesie, Musik, und allen Wissenschaften. Er war ein sehr gelehrter Mann, und wurde von Landgraf Philipp zu einem seiner heimlichen Räthe ernannt. Vorzüglich war er bey den Italienern schon sehr früh ebenfalls ähnliche, so der griechischen Erzählung, die damals wieder von neuem aufblühte, sehr mächtig, so daß man ihn nicht allein in die Fußstapfen des Vaters, sondern auch wegen seiner Gelehrsamkeit und Wissenschaften, wie sich ein gleichzeitiger Schriftsteller ausdrückt, „für einen Kirchenvater aus Orien-“

Georg wurde vorzüglich vom L. Philipp in Angelegenheiten des schwäbischen Bundes gebraucht. In seinem 34. Jahre trat er als Gesandter der protestantischen Städte nach England auf, dessen Zuneigung er so zu erwerben wußte, daß er zum zweiten Male hingesandt wurde. (1538) Auch ward er in der nämlichen Eigenschaft von den Ständen zu Kaiser Carl V.

nach Venedig geschickt, wo er am 24. Februar 1540 zur Eigenschaft, das jantische Wesen, und der unanständige Trotz eines schwachen Mädchens durch die angenommene noch stärkere Raubbild eines Mannes gedämpft wird, wodurch sich die Zänkerin in das sanftmüthigste, geduldigste und gehorsamste Weib verwandelt. Damit sind aber noch zwey andere sehr interessante Intriquen verflochten, nämlich die listige Werbung der Greger um Bianca, die des Schwester und das Gegenbild der Zänkerin; dann die Verwandlung eines Bedienten in einen gnädigen Herrn, und Doctor Held, der die Gemüther gegenseitig erbitterte, in

Knechtstanz gesetzt wurde. — Im folgenden Jahr begleitete nachbarten Ländern. Sey es nun aus Devotion, oder sey er den Landgrafen auf den Reichstag nach Regensburg und es, um seine höheren Kenntnisse zu erweitern, hierüber im Jahr 1543 ging er anstatt des Landgrafen auf den zu findet man in den hinterlassenen Papieren keine Aufklärung Nürnberg gehalten und unterschrieb auch den Reichstags- rüfung; doch traf man unter den Büchern sehr viele alchemistischen Inhalt, wie auch in der Burg zu Lengsfeld einen

Georg wurde von Sachsen und Hessen wieder im Apparat, wozu sich wohl schließen läßt, daß Georg eben- Laufe des Jahres zum Kaiser nach Speier geschickt, als falls von der in seinem Zeitalter zur Mode gewordenen dieser mit dem Heere nach den Niederlanden zog, um end- Oucht, den Stein der Weisen zu finden, welchen man auf lich Abhilfe auf die Beschwerden zu erwirken, welche die Arabien und Ägypten am sichersten erhalten zu können glaub- Fürsten schon im Jahr 1536 dem Kaiser schriftlich vorge- te, angelegt war. Er unternahm zum zweiten Mal flotte hatten. Obgleich Georg den Kaiser bis nach Mainz, die Reise ins Wogenland; auf alle Fälle liefert es den verfolgte, so wurden nur durch Brannvella und Rovers Beweis, daß er für seine Wissenschaften Nahrung fand. zweydeutige Befürwörungen gegeben und auf den zukünftigen Reichstag in Speier verwiesen.

In dem geführten Tagebuche von Georg ist folgendes Caravanen begleitet hatten." Von seiner Gemahlinn, aufgeführt: „der Kaiser war sehr gnädig, gab mir nach Elisabeth von Pappenheim, hinterließ er keine Kinder, demselben Orte verheirathet die Hand, sprach mit mir in sei- sondern sein beträchtliches Mobilia. Vermögen ward in Vers- nem niederländischen Dialect und nahm eigenhändig die mächste zerstückelt, um es seinen Brudersöhnen, deren, überreichten Briefe an. Er ließ mir die mündliche Rede, wie seines Halbbruders Ludwig, Vormund er gewesen, verlangte sie aber schriftlich.“ — und deswegen in große Bereitigkeiten gerathen war, zu

Als der L. Philipp in Gefangenschaft gekommen war, entziehen. Er starb zu Lengsfeld 1564. und seine Gemahlin Christine von Sachsen mehrmahl um Ein Zeitgenosse von Georg war Sigismund aus dessen Befreyung persönlich beym Kaiser nachsuchte, war der weissen Fahne vom Stedtfelder Stamm. In dem L. Georg ihr dankbarer Begleiter. In einem der Briefe, die Kaiser L. Wilhelm II. wurde er schon unter den jungen ste an ihn schreiben ließ, weil sie sie ihn dadurch willfährig- Edelknechten, die in seiner Kammer dienten, mit einem Le- ger zu machen glaubte, sagt sie: Ihr Gemahl, der so viel gut bedacht (1506.) Unter seinem Nachfolger war er Statt- Vertrauen auf ihn setzte, und wohl wisse, daß er bey Kaiser- hatter von Niederhessen, (1518) versah eine Zeitlang die licher Majestät wohlgerichtet sey, würde, wenn ihrem unter- Geschäfte eines Kanzlers bey dem wilden Herzog Ulrich thönigen Ansehen um Erlösung aus der Gefangenschaft nicht von Wittenberg und wurde auch als Geheimerrath der gewillfahret würde, daß seiner Nichtgegenwart die Schuld Churfürsten Johann und Friedrich mit einer jährlichen Be- bremessen. Georg war also mit der Landgräfin am 22. soldung belohnt. Sigismund gab nicht allein verschie- Januar und am 2. September 1543 in Speier bey dem denen Fürsten seinen Rath, regierte ganz Hessen, wenn L. Kaiser; dann wurde er zu Anfang des Jahres 1549 allein Philipp auf den Reichstagen, oder sonst außerhalb des an den jungen König Philipp von Spanien gesendet, der Landes sich befand, auch während seiner Gefangenschaft, damals in Deutschland war, um bey seinem Vater, dem sondern er war auch mit in seinen Feldzügen. So war er Kaiser, für die Befreyung des Landgrafen das Wort Anführer des Heeres und Lieutenant des Landgrafen in dem zu reden.

Obgleich alle diese Exkultationen keinen Erfolg hat- feld am Rhein eroberte. Im Jahr 1526 diente er dem Chur- ten, so erhielt Georg doch von dem Kaiser für seine Stadt fürsten Johann von Sachsen mit vier gerüsteten Pferden Lengsfeld die Marktzerechtigkeit, als ein Reichsle- auf drey Jahre gegen einen jährlichen Sold von 60 Gold- den und wurde für seine Person zum Ritter d. h. e. R. guldern, 1531 ward er ein Regiment Reiter für die Stadt Nürnberg zur Reichshälfte gegen die Türken. In dem

Er, der vorzüglich den Wissenschaften oblag, daher braunschweigischen Krieg nahm er den Herzog Hein- auch in letzten verständigen Staatsdienst gebunden seyn woll- rich und seinen Sohn Magnus gefangen und sie wurden te, sondern nur bey wichtigen Gelegenheiten, Gesandtschaft seiner Obhut bis nach Cassel anvertraut. In dem schmal- ten übernahm, oder auf die Reichstage und zu anderen Ver- ländischen Krieg vom Jahr 1546 kommt er als Obermuster- handlungen geschickt wurde; unternahm noch im Laufe 1549 herr der Verbündeten vor, und im Jahr 1547 nahm er seine erste Caravanenreise nach Jerusalem und den her- als Lieutenant des Hessischen Feldmarschalls, Wilhelm von

Schachten, thätigen Antheil. In den schmalcaldischen Un-
ruhigkeiten befand er sich auf allen Conventen als
Gesandter zu Rhodach, Schleiz, Schmalkalden und Rhen-
berg (1529) zu Nordhausen und zwey Mal zu Frankfurt
1531, zu Torgau und Mühlhausen 1532. Er begleitete den
Landgrafen Philipp auf den Landtag in Augsburg 1530;
aber auf dem in Worms, wo das Bündniß gegen die Wie-
derkäufer geschlossen wurde und L. Philipp persönlich
mit zu Felde zog, war Sigismund in seines Herrn Na-
men allein, und unterschrieb auch den Reichstagsabschluß
1535. — L. Philipp schätzte Sigismund sehr hoch, und
suchte dieses auf alle mögliche Art zu beweisen. So ward er
gewürdigt den dritten Sohn des Landgrafen, der in der
Taufe den Namen Ludwig erhielt, aus derselben mit zu
heben (den 22. März 1537.) Ihm ward schon früher die
Herrschaft Schmalkalden auf Lebenszeit eingeräumt, (1528)
auch wurden ihm mehrere Güter vom Landgrafen versen-
det. Es befindet sich noch eine Instruction in dem Archiv zu
Erfurt vom L. Philipp. eigenhändig aufgesetzt, wie Sigis-
mund während seiner Abwesenheit auf dem Reichstag zu
Regensburg das Land regieren sollte. (1541) In der Ge-
fangenschaft des Landgrafen wurde er vom Churfürst Moriz
von Sachsen in seiner Stelle als Statthalter von Nieder-
hessen bestätigt, die er auch bis an seinen Tod behielt, wo
er auf der Flucht vor der Pest, nach Eschwege, doch von
derselben erreicht, nebst seiner Frau Elisabeth von Baum-
bach, ohne Kinder hinterlassen zu haben, starb (1566) *)

Das sechzehnte Jahrhundert hat auch seine Männer
aufzuweisen, die aus diesem Geschlecht das ganze Zeitalter
hindurch eine rühmliche Stelle in der Geschichte einnehmen,
etgleich nur diejenigen erwähnt werden sollen, die Bezug
auf den österreichischen Staat haben.

Ein Enkel des berühmten Conrads, des kleinen
Hesses, der Sohn Conrads II. und der Katharina, Grä-
finn von Helfenstein, war Geheimrath und Kämmerer
unter den Kaisern Rudolph II. und Mathias; als Gesandter
wurde er mehrmals ins Reich geschickt, z. B. nach Er-
furt in der Auseinandersetzung des Jülich-Clevischen Strei-

tes. (1613) Er verließ darauf den kais. Dienst, und
starb als Churbayerischer Geheimrath, Kämmerer und
Pfleger zu Weimingen (am 18. October 1618.) Sein
einzige Schwester war an den Churbayerischen Erb-
Jägermeister Ernst Grafen von Törring-Orfau im
Jahre 1570 vermählt und ist die Stammutter dieses jetzt noch in Bayern
blühenden und angesehenen Geschlechtes. Conrad III. hien-
gegen ließ von jeder seiner beyden Gemahlinnen, Sibille, Wi-
fau von Schwarzenberg, und Maria, Gräfinn im
Fugger zu Kirchberg, einen Sohn.

Der älteste, Conrad IV. diente von Jugend auf,
dem Kaiserthum unter den beyden Ferdinanden als Sch-
neidmeyer, Kämmerer und Obersterreichischer Regierung-
spräsident. Vier Töchter waren die Frucht von einer glük-
lichen Ehe mit Constanza, Gräfinn von Färkenberg, Hei-
ligenberg, als: Maria, verheirathet an einen Grafen
von Wolkenstein-Troßburg, Isabella, an den
Bettel, Ferdinand, Grafen von Törring-Orfau, und
Churbayerischer Oberjägermeister, und somit die Stam-
mutter dieses Geschlechtes; Anna Katharina,
an den Grafen Nicolaus von Lodron, k. k. Geheimrath
und Präsident der Regierung zu Innsbruck. Stamm-
mutter auch dieser tyrolischen Familie; Theresia Rodigast
war die Gemahlinn des Grafen Maximilian von Liechten-
stein-Castellhorn, der in der gelehrten Welt als ein aus-
gezeichnet Mann aufgeführt wird, und ward die Stam-
mutter dieses nun ausgestorbenen und von Podkorybten her-
stammenden tyrolischen Geschlechtes. Hanns, der andere Sohn von
Conrad III., zweyter Ehe, war ebenfalls k. k. Geheim-
rath, Kämmerer und Statthalter in Tyrol, verheirathet
mit Katharina, der einzigen Tochter des k. k. Reichs-
mergerichtspräsidenten in Speier, Johann, Grafen von
Montfort, der sein Geschlecht weiter mit zwey Söhnen
und zwey Töchtern fortpflanzte, wovon Sibille an den
im 30jährigen Krieg so berühmten General, Wilhelm,
Graf von Lamboy, vermählt war. Sie war Oberst-
meisterinn der Prinzessinnen Ferdinands III. Dessen Sohn
Hanns II., der als k. k. wirklicher Kämmerer und Ober-
wachmeister (1679) starb, stand mit seinen Brüdern Carl
und Conrad, die Rittmeister unter dem kaiserlichen
Regimente waren, während des dreißigjährigen Krieges
in Vormundschaft. Ihre Besitzungen waren so vermehrt,
und eine solche Schuldenlast darauf angewachsen, daß die
Brüder während ihrer Lebenszeit nichts anderes thun konn-
ten, als ihre Schlösser und Herrschaften nach einander zu
verpfänden und zu verkaufen. Ein Großtheil der Herrschaft
Bogenburg verpfändeten sie für 22,000 Reichsthaler an
den Landgraf Wilhelm von Hessen. (1661) Das Uebrige

*) Sein Andenken ist in mehreren Schriften und Büchern
der Nachwelt genug aufbewahrt, unter andern findet man
folgendes von ihm: „Sigismundus denique ille, cujus
magna vis ingenii, eruditionis, prudentiae, et gravitatis
enituit maxime in foedere cum electoribus Saxoniae et
Brandenburgae, Hassique nomine pagendo; ut et in con-
ventibus principum, Francofortano, Mühlhausano et Schmal-
caldico, in quibus principis sui jura strenue assereret Sax-
oni electori ob id abunde commendatus.“ (Heros Augustae
Beichlingiorum Origines p. 47.)

Bonnesfort an der Weser im Herzogthum Braunschweig, durch zwey Schüsse tödtlich verwundeten Obersten die letzten an dem Sohn ihres eigenen Beamten, Sigel, der sich im Dienste in der Todesstunde erwies, dadurch achtzehn schwedischen Dienst bis zum Oberst emporgeschwungen hatte: den unverbunden auf dem Schlachtfeld lag und die Gefangenen (1649) Die Schilßer Lüber und Winbach in der fränkischen Gesellschaft sich zuzog, war der Einzige aus dieser Linie, dem R. Ritterschaft, unweit Fulda, an das dasige Domcapitel in diesem Kriege das Leben erhalten blieb. Nach dessen Tod. (1668) An ihren Vetter, den Grafen Ernst von St. Verndigung ernannte ihn der Landgraf Ernst von Hessen, zingen, verkauften sie ihre Herrschaften Hohenburg und Rheinfels, bey dessen Regiment er die Feldzüge mitgemacht Warthstingen um 85,000 Reichst. (1661) Das Schloß hatte, zum Commandanten der am Rhein gegen einander Brämerlan bey Schülkingen an den Abt zu Warththal um über liegenden festen Schloßer Rheinfels und St. Goar 45,000 Reichst.; das Schloß Beuren bey Biberich, und (1651.) Da er aber nur allein von dieser Linie übrig geblieben war, so ging er bald dennoch auf seine Güter, heimwärts noch einer Menge von Schuten und Gefällen. Aus rathets, machte aber nachmahls als Hofmeister des jungen seiner Ehe von Judith Bander von Randed waren fünf Prinzen Johann Georg von Sachsen Eisenach, den pohl-Söhne und zwey Töchter erzeugt. Carl Aloysius, der nischen Feldzug mit, der achtzehn Monate dauerte (1656) seine Linie weiter fortpflanzte; die übrigen Brüder aber und starb in seinem 81. Jahre, nachdem er in seinen fünf erwählten den geistlichen Stand und die Tochter, Maria Söhnen dem Staate brauchbare Männer erzogen hatte.

Katharina war vermählt mit dem Grafen Hans Jacob Die Hohensteiner waren in diesem Zeitraume fast alle von Stadion dann mit Grafen Friedrich Ferdinand von in französischen und hessischen Diensten und bekleideten die Stellen als Obersten der Cavallerie; nur Friedrich Buzger Kirchberg, Maria Franzisca an den Grafen Ernst von Reichenberg.

Carl Aloysius k. k. Kämmerer und Oberösterreichischer Regierungsrath verheirathet mit Maria Elisabetha Heinrich X. (geb. 1620 † 1670) beyde als Oberstwachmeister und Reinhardts Sohn, Friedrich VI. (geb. 1640 † 1714) Oberstlieutenant, waren in kaiserlichen

Johann Walram, geboren 1662, ein Vetter des vorhergehenden, aus der Linie, die in Hessen ansässig war, diente von Jugend auf in kaiserl. Kriegsdiensten, schwang sich bis zum Obersten und zum Hofkriegsrath empor, nahm darauf seinen Abschied, wurde General-Major der zu, und Georg Friedrich aus der Lengsfelder Linie in Sachsen Gotha'schen Diensten (1719) und der Churfürst nie (geb. 1663) blieb als Rathgeber-Kitter in einem Rath von Mainz ernannte ihn zu seinem Geheimenrath sechs am Rhein (1693.) (Korb den 7. April 1727.)

Aus der weißen Fahne der Linie zu Stadtfeld waren im Corvepschen, (welche anstatt Bognenburg, Bommelburg fünf Brüder bey den verschiedenen Herren im Sojährligen sich nennt;) starb auch als k. k. Oberster.

Krieg. Conrad Ernst blieb als churfürstlicher Volontär bey einem Reitergefecht im Medlenburgischen. (1638) So- Wie man Conrad, den kleinen Heß, im 16. Jahrhundert durch seine tapferen Thaten überall in der Ge- hann Reinhard kam als Rittmeister im nämlichen schichte angemerkt findet, so nimmt im 17. Jahrhundert Dienste in einem Gefechte desselben Jahres in Schlesien Johann Christian aus einer der Linien von Lengs- um. Johann Georg fand als spanischer Hauptmann feld unter den ausgezeichnetsten Staatsmännern einen der in der Schlacht von Nordlingen den Tod (1645) und ersten Plätze ein.

Friedrich Christoph nicht lange darauf als kaiserlicher Oberstwachmeister bey Witsch.

Ein Neffe obiger fünf Brüder, **Hans Jos. II.** der im 18. Jahre als Rittmeister, trotz eines unglücklichen Gefechts gegen ein lothringisches Regiment bey Neus. (1648) die Standarte dem feindlichen Cornet entriß und sie in Sicherheit brachte, daß sie in Cassel zu den Trophäen des Sojährligen Krieges aufgehängt werden konnte, und der auch bey Nordlingen durch den Rinnbaken geschossen, seinen astronomischen Berechnungen und Tafeln der Ägypter darzuthun.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Der Archivarius der guten Stadt Paris, Herr Fr. Vil- lot, sucht in einer kleinen Broschüre von 87 Seiten, betitelt „Origine astronomique du jeu des échecs, expliquée par le Calendrier égyptien,“ die Entstehung des Schachspiels aus den

Selt dem 14. December 1824 bis zum 15. Dec. 1825 betrug die Zahl der Geburten in London und der in dieser Stadt Weichbilde gelegenen Ortschaften 25,634; nämlich 12,915 Knaben und 12,719 Mädchen. In dieser Zeit starben 21,026 Personen, nämlich 10,825 männlichen und 10,201 weiblichen Geschlechts. 20,672 starben davon an Krankheiten oder Altersschwäche, 354 erlitten einen ungewöhnlichen Tod. Man sieht hieraus, daß sich die Bevölkerung dieser Riesenstadt im Jahre 1825 um 4608 Individuen vermehrte.

Während, mit Ausnahme von Rom, die Bevölkerung in fast allen Hauptstädten Europas, freylich in sehr verschiedenen Verhältnissen, zunimmt, hat die von Stockholm, nach dem „*Messenger français du Nord*,“ in einem Zeitraum von drey Jahren um 2359 Individuen abgenommen. Woher dies kommt, ist nicht angeführt.

Um sich einen Begriff zu machen, wie frequent die Sund-Passage ist, geben wir einen Überblick der im Jahre 1824 durch den Sund gegangenen Schiffe. Es segelten in diesem Jahre nämlich hindurch: 3542 englische, 2080 preussische, 1504 schwedische, 756 dänische 556 mecklenburgische, 400 niederländische, 371 russische, 358 handverliche, 167 amerikanische, 225 lippische, 53 bremser, 32 französische, 30 oldenburger, 29 hamburger, 22 norwegische und 6 portugiesische Schiffe.

Nach Hoffers Angaben hatte Rußland im Jahre 1468 28,494 □ Meilen und ungefähr 6 Millionen Einwohner. Bey Iwan I. Tode (1505) hatte es dagegen schon 37,137 □ M. und ungefähr 10 Millionen Einwohner. Als Iwan II. 1584 starb, war die Bevölkerung 22 Millionen und der Flächeninhalt 125,469 □ M. Bey dem Tode Michaels I. (1645) war die Arealgröße mehr als um das Doppelte gestiegen, die Bevölkerung dagegen um nichts. Als Peter I. 1689 den Thron bestieg war die Bevölkerung 16 Millionen und Flächenraum 263,900 □ M. bey seinem Tode 1725 dagegen die erstere 20 Millionen und der letztere 273,816. Unter Katharina II. (1763) war die Größe 319,558 □ M. und die Volksmasse 25 Millionen; bey ihrem Tode 331,850 □ M. und 33 Millionen Einwohner. 1825, bey dem Tode des Kaisers Alexander, betrug die Bevölkerung ungefähr 60 Millionen Seelen und der Flächenraum des ganzen Reichs 575,175 □ M.

Selt lange war unter Finnen und Surjanen, Wotjaken, Ostjaken, Tschermischen, Nordwinen, Tschuwassen, Wogulen und Permianen, eine merkwürdige Verwandtschaft in Sprache und Sitten bemerkt worden. Auf Vorschlag des Staatssecretärs von Finnland hat der Kaiser erlaubt, daß Dr. Sjögren eine Reise durch Rußland unternehmen darf, um mit den genannten Völkerschaften nähere Bekanntschaft zu machen.

In den „*Sketches of the history, manners and customs of the north-american Indian*“ by J. Buchanan, werden 49 indianische Stämme aufgeführt. Die Shoktonen zählen 4500 freilebende Männer; die Cherokeeen in Südkarolina 2500; die Creeks

4000; weiße Indianer mit Wirtshaus 2500; die letzte Kolonie trug die Zahl der Geburten im London und der in dieser Stadt Weichbilde gelegenen Ortschaften 25,634; nämlich 12,915 Knaben und 12,719 Mädchen. In dieser Zeit starben 21,026 Personen, nämlich 10,825 männlichen und 10,201 weiblichen Geschlechts. 20,672 starben davon an Krankheiten oder Altersschwäche, 354 erlitten einen ungewöhnlichen Tod. Man sieht hieraus, daß sich die Bevölkerung dieser Riesenstadt im Jahre 1825 um 4608 Individuen vermehrte.

In der zu Dortrecht erscheinenden Zeitschrift „*Naamloos*“ gibt Dr. Reynhout (holländischer Arzt in Guinea) verschiedene interessante Notizen über die Goldküste. Morgen- und Abendröthe, sagt er, sind dort fast gar nicht sichtbar, und der Mond übt sehr beträchtlichen Einfluß aus, ist nicht weniger als die Wirkung der Sonnenstrahlen. In Ginea ist es heymath in ganz Afrika, obgleich zu Kannela sich finden befinden, die schon Rungo Park beschrieben hat, und sehr macht die Einfuhr des europäischen Eisens einen beträchtlichen Handelszweig aus. Aufgewogen wird dieser Eisenmangel durch Goldstaub, den die Fantis, Aschantis und Bantus im Innern ihrer Länder, oder auch aus dem angrenzenden Königreich Buntoko bringen; man tauscht dafür Silber, Eisen und Stahlwaaren ein. Dr. Reynhout war bemüht, über die eigentliche Heimath des afrikanischen Goldes Nachricht zu verschaffen; doch vergeblich, da jene des Geheimniß der Priester und Häuptlinge bleibt. Ein dem Reich des Weibes gleichgeachtetes Product ist die mit den schönsten Farben geschmückte Steinboralle (*Stenoboralle*), welche für die Aschantis (dahoveras) den bedeutendsten Exportartikel ausmacht. Der riesenhafte Baum, welcher unter dem Namen *Adansonia* bekannt ist, wird von den Negeren bis zum Meeresufer auf dem Rücken getragen und an die Europäer verkauft. Das Innere wird an der Goldküste wild, und der Saft wird mit den Zähnen ausgepreßt. Auch der Kaffee kommt sehr gut fort. Der damalige Gouverneur zu Accra hatte schon 20,000 Bäume anpflanzen lassen; doch bey einem Einfall der Aschantis wurden sie sämmtlich ausgerodet. Die Gesandtschaft, welche der König von Aschantis gegen die Engländer schickte, soll besonders dadurch bewirkt seyn, daß England den Sklavenhandel abschaffe und damit dem König einen beträchtlichen Theil seiner Einkünfte entzöge. Der Stamm des Dankos ist eben so schwach an Geist und Körper, als die Aschantis. topper, und die Fantis schon hat. Die Krots (holländisch *Krots*) sind ein Völkchen, welches sich von reinen Sitten; gleich den Savoyarden wandern sie nach den benachbarten Ländern aus, um Erwerb zu suchen, und kehren dann nach ihrer Heimath zurück, wenn sie etwas verdient haben. Drey Hauptdialekte werden auf der Goldküste gesprochen: Fanti, Afrika und Krepi. Merkwürdig ist es, daß die Dankos (im Osten der Aschantis) eine ganz eigenthümliche Sprache reden, die allen übrigen Negern völlig unverständlich ist, und daß die Neger im Allgemeinen die Sprachen des südlichen Europa viel leichter erlernen als die des nördlichen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 6. November 1826.

(133)

Ueber Shakespeare.

Verlorne Liebesmäh.

Dieses Schauspiel ist dem Stücke „Wie es euch gefällt,“ darin ähnlich, daß es geschrieben scheint, den Triumph der Liebe über ihre Verräther zu verherrlichen, und die liebendwürdige unumschränkte Macht der Frauen über das Herz zu preisen. Es ist eins von Shakespeares Leben. Es ist sehr im Zweifel, ob die Erfindung ihm gebühre; ja man zweifelt sogar noch sehr häufig, ob es wirklich von ihm herrühre, und behauptet, daß nur einzelne Scenen und Stellen desselben dem Verfasser des Macbeth und des Lear ihren Ursprung verdanken. Die Composition ist wohl etwas bizarr und abentheuerlich; doch sprühen darin so herrliche Funken eines großen Geistes, und so viele glänzende Momente weisen auf den Verfasser hin, daß man mit ziemlich gutem Grunde glauben kann, Shakespeare selbst habe es geschrieben. Der Dialog ist rasch und sprühend von Witz, eine Menge Einfälle und Wortspiele jagen einander in jeder Scene, und es herrscht in dem Ganzen ein solcher Reichthum, eine solche Uppigkeit und Bizarrie der Einbildungskraft, daß Alles, wie ein schnell entflammender Traum, oder wie ein magisches Bild in einem Hohlspiegel vorüber schwebt. Hier fühlt man keine tiefen erschütternden, rührenden Eindrücke auf das Gemüth; nur fröhliche, leichte und angenehme Erinnerungen werden aus dem Schlummer geweckt. Alles concentrirt sich gegen den Schluß hin, welcher als der leuchtende Stanzpunct des Ganzen erscheint, und eine herrliche Lobrede auf die Frauen enthaltend, mit Recht als ein Meisterstück gerühmt wird. Er ist zwar nicht befriedigend; aber für all dieses phantastische Treiben, für diesen süßen Rauch der Gefühle ließ sich wohl keine nüchternere Lösung finden. Einige groteske mit der größten Lasse gezeichnete Figuren dienen zur Belustigung. Die Wortsprachereyen des prahlenden Spaniers, die pedantischen Eigenheiten des originellen Schulmeisters,

die Dummheit eines Bauern, Alles dieß zusammen scheint recht mit Fleiß angelegt zu seyn, um die sentimentalen Schwärmetrepen der Übrigen in possenhafter Parodie flach zu machen. Der Dichter ging auch hier auf dem Wege der Natur, und läßt wie in allen übrigen seiner Stücke das Edle und Poetische ja selbst das Erhabene dicht neben dem Gemeinen stehen, und so ist es auch in dem wirklichen Leben. Es ist sehr im Zweifel, ob die Erfindung ihm gebühre; doch war man noch nicht im Stande die Quelle zu entdecken; das romanhafte Ansehen derselben und die große Ähnlichkeit mit manchen Abentheuern in den damals gangbaren Mitterbüchern dürften zwar einen solchen Ursprung verrathen; aber doch nur mit Unsicherheit. Bloß in Rücksicht einiger darin vorkommenden Charaktere hat man Vermuthungen gewagt, woher sie Shakespeare wohl entlehnt haben könnte. —

Eine große Menge englischer und deutscher Kritiker wollen diesem Stücke allen höheren Werth absprechen, und halten es für die schwächste Arbeit des Dichters. Dieses Urtheil ist wohl etwas zu streng; denn es ist zwar gegründet, daß man darin ein immerwährendes Hassen nach Witz und ein gesuchtes gezwungenes Wortspiel bemerkt, das oft nicht bedeutend wird; aber die Anlage des Ganzen ist dennoch gelungen und leicht zu nennen, die Ausführung ist interessant, und selbst die sonst so oft getadelte Sprache in vielen Stellen wirklich poetisch. Warum sollte man diesem Schauspiele eine so untergeordnete Rolle zuweisen, da es doch gewiß ist, daß jeder, der, ohne vorher gefaßtes Vorurtheil und ohne eine der erwähnten Kritiken gelesen zu haben, das selbst in die Hand nimmt, daran, die gezwungenen Wortspiele abgerechnet, Gefallen finden wird. Es mag wohl viel dabei auf die Subjectivität des Geschmacks ankommen. Diese Digression scheint uns hier nöthwendig zu seyn, weil man nie zu sehr auf das gründliche vorurtheilfreyes Studium

Fernando, der junge König von Navarra, getrieben nähern, und keine der ihn umgebenden Personen mit einem von dem heißen Durste nach erstem Wissen, hat das feyerliche und sonderbare Gelübde gethan, sich durch drey Jahre alles weiblichen Umganges zu enthalten, und in die Einsamkeit zurück gezogen, nur dem Studiren zu leben. Einige von seinen vertrauten Hofleuten entschließen sich, ihm darin Gesellschaft zu leisten. Als sie jedoch eben mit der Ausführung dieses Planes beschäftigt sind, erscheint die Prinzessin von Frankreich mit ihrem Gefolge, um im Namen des kranken Königs, ihres Vaters, eine verpfändete Provinz zurück zu fordern. Der junge König von Navarra sieht sich gezwungen, ihr Gehör zu verleihen, und von ihrer Schönheit getroffen, wird aus dem Verächter ein Anhänger der weiblichen Reize. Auch seine Gefährten erneuern alte Bekanntschaften mit ihren Hofdamen, und fühlen sich in Liebesbänden verstrickt. Jeder schleicht nun einsam herum, um die Pein seiner Liebe zu klagen. Einer belauscht und verspottet den Andern, und Biron, einer von den Hofleuten und ein besonderer Spötter, Alce. Da wird aber auch von ihm ein Liebesbrief entdeckt, und sein Spott zu Schanden gemacht. Sie gestehen sich nun wechselseitig das Thörichte ihres gemachten Gelübdes, und entschließen sich, vereint ihre Werbungen zu beginnen, doch werden sie von den listigen Damen geneckt, und das Ziel ihrer Wünsche ihnen verrückt. Es kommt die Nachricht von dem Tode des Vaters der Prinzessin, deshalb will sie den König nicht erheben, und setzt ihm zur Probezeit ein Jahr. Ihrem Beispiele folgen auch ihre Hofdamen, und gestehen den dringenden Liebhabern erst nach dieser Frist Erhörnung ihrer Wünsche zu, zur Strafe, daß sie das gemachte Gelübde gebrochen haben. Diese sind indes zufrieden, und versprechen, die auferlegten, ziemlich burlesken Bedingungen der Euse treulich zu erfüllen. In diese Haupthandlung sind die Thorheiten und Albernheiten einiger andern komischen Personen recht glücklich verflochten. Jede derselben hat ein eigenes originelles Gepräge, und bleibt, weit entfernt widrig zu werden, immer sehr unterhaltend; so daß man mit den schwärmerischen Thorheiten der Liebe auch die Thorheiten einer pedantischen affectirten Vielwifferey und eines propherischen Großsprechens vereinigt findet. —

Der junge König ist als ein Fürst mit vortreflichen Eigenschaften geschildert, der eifrig Studiren den leichtsinnigen und eiteln Vergnügungen der Jugend vorzieht. Nur bemerken wir an ihm eine bedeutende Schwäche und Unsicherheit des Willens; denn er führt seine Vorsätze nicht aus, und eine ziemlich große Unkenntniß des menschlichen Herzens, weil er hofft, sie ausführen zu können. Sein Gesetz, daß sich kein Franzosimmer seinem Hofstaate

Seine Gefährten Congueville, Dumain und Biron kommen zwar in vielen einzelnen Charakterzügen überein, ohne aber ganz ähnlich zu werden. Congueville finden wir als einen Mann von großem Witz, immer lustig und guter Dinge, zwar ein wenig Epan; doch verwundet sein Spott nicht. Er ist sehr geschickt in allen Künsten des Umgangs und der feinen Sitten, ein Freund des schönen Geschlechtes und ein zärtlicher Liebhaber. Ruhmvoll in den Waffen und allen andern ritterlichen Übungen, erscheint er als ein Quizzel der romantischen Fantaserie. Dumain besitzt eine sehr angenehme rutschende Gestalt und alle Vorzüge der Jugend. Auch er ist ein Schmeichler in der Liebe, wie sein König, und mit einem zwar nicht glänzenden aber heiteren Witz verbindet er eine großmüthigkeit des Herzens, und gleicht dem Congueville in seinen ritterlichen Eigenschaften, die auch der Dritte dieser Hofleute, nämlich Biron in reichem Maße an sich trägt. Er ist aber ein eigentlicher Spötter, der keine Gelegenheit vorbeyleßt, seinen manchemal auch etwas unartigen Witz zu äußern. Als ein würdiger Nebenbuhler in diesem Kampfe steht ihm der Cavalier der Prinzessin Boyet gegenüber, der nebst seinem heissenden Spotte noch die Unerschlossenheit des feinsten Hofmanns zeigt, artig und galant in seinen Manieren ist, und sich dadurch zum Liebling der Damen gemacht hat, so daß wir in ihm den modernen spanischen Franzosen nicht verkenne können.

Die Prinzessin von Frankreich, und ihre drey Hofrädchen, Rosaline, Maria und Katharine sind muntere, aufgeweckte Wesen, die mit der Liebe ein muthwillig scherzhaftes Spiel treiben, aber dennoch der Verehrung werth erscheinen, die ihnen der jugendlich glänzende König sammt seinen Rittern weicht. — So interessant diese erwähnten Charaktere sind, so reichen sie dennoch nicht an die komischen, die mit einem solchen Aufwande von Humor und gutmüthiger Satyre angelegt sind, daß sie zu den unterhaltendsten gehören. Zuerst bemerken wir den prästendierten Spanier, Don Armado. Hören wir, wie ihn der König selbst seinen Gefährten schildert: Er ist ein Mann, der eine ganze Münze schöner Redensarten in seinem Kopfe hat, denn die Muschel seiner eigenen eiteln Sprache wie bewundernde Harmonie entzückt, ein Mann von großen Vollkommenheiten, den Recht und Unrecht zum Schiedsrichter ihrer Zwistigkeiten wählen. Dieser Sohn der Phantasie, der Armado heißt, soll uns in der Zwischenzeit unserer Studiren mit hohen Worten die Thaten manches spanischen Ritters erzählen, der im Getümmel der Welt um seine Ehre lau-

Auf diese satirisch launige Schilderung erwidert Byron schon mit mehr Spott: Ja, Armada ist ein sehr großer berühmter Mann, voll nagelneuer Worte, und der wahre Ritter der Mode. Am lächerlichsten ist er durch den weißschweifigen Dampfbast seiner hochtrabenden Sprache.

In dem pedantischen Schulmeister soll der Dichter nach der Aussage einiger englischen Gelehrten, eine persönliche Satyre bezweckt haben. Dieß ist nicht erwiesen, da man in allen seinen Werken wenig oder gar keine Beispiele davon findet. Dieser Schulmeister ist ein gelehrter Bücherwurm, der sich durch eine geschnaubte mit lateinischen Worten reichlich gespielte Sprache das Ansehen seiner Bildung geben will, und dadurch auch wirklich seiner komischen Umgebung, dem gutmüthig einfältigen Dorfpfarrer Nathanael, und dem noch dümmeren Landmann Kaspar imponirt, aber von den Spöttern am Hofe in Schimpf und Herzensleid gebracht wird.

Die literarischen und Kunstsammlungen in Siebenbürgen. *)

Die Freyh. Bruckenthalischen Sammlungen in Hermannstadt.

(Fortsetzung.)

Gemählde. — Niederländische und französische Schule.

Abraham Janssens. Sine Cerere et Baccho friget Venus. Venus sitzt auf ihrem Wagen und wird von Amor geküßt. Ihr gegenüber steht man Ceres, aus dem Füllhorn Korn und Früchte ausgießend, und Bacchus, der in seiner Rechten einen gefüllten, mit Weinlaub bekränzten Pokal hält; im Hintergrunde ein Garten mit einem Springbrunnen. — Ganze Figuren, stark Lebensgröße, auf Leinwand. — Ein sehr schön colorirtes fest und richtig, jedoch etwas schwerfällig gezeichnetes Bild, voll Leben und Feuer; die Gemälder sind ungemein schön.

Joachim v. de Wael. Venus und Amor. — Bruststück auf Holz. — Artig gemahlt, jedoch keines der besten Gemählde dieses Meisters.

Nathanael Frensch. Zwey hübsche Landschaften mit Wäldern im trübsigen Styl. — Auf Leinwand.

Wilhelm Roméyn. Ein sehr schönes Thierstück. Rabe und Schaafe in der Mittagssonne ruhend, im Vordergrunde zwey Rabe im Wasser, von welchen die eine trinkt; im Hintergrunde eine gebirgige Landschaft. — Auf Leinwand.

Martin de Vos. Die Auferstehung Christi. Christus in den Wolken schwebend, am Grabe die in Schrecken erwachenden Wächter. — Kleine Figuren auf Holz. — Dieses ohne Parallele mit bunten Farben gemahlte Bild trägt vollkommen das Gepräge des hohen Alters.

Bernard von Amsterd. Mehrere venetianische Nobili mit ihren Frauen und Freunden in einem Landhause an der See; im Hintergrunde der Prospect vom Canal grande in Venedig. — Auf Holz, kleine Figuren.

Anton van Dyd. Porträt einer alten Frau in schwarzer Kleidung mit übereinander geschlagenen Händen. — Auf Kupfer in der Größe eines Querblattes. — Sehr schön und der Natur ganz getreu.

Kottenhammer und Blumen Bronghel. Noli tangere. Christus erscheint im Garten der h. Magdalena, welche vor ihm kniet. Die Figuren sind von Kottenhammers Hand und von Bronghel die Blumen und die Landschaft, welche im Hintergrunde Salgatha mit den drey Kreuzen, die Stadt Jerusalem und das Grab Christi zeigt, das von drey h. Frauen besucht wird. — Auf Holz, kleine Figuren. — Die Figuren haben viel Ausdruck und ein gutes Colorit, nur wäre zu wünschen, daß der Styl der Landschaft weniger manierirt seyn möchte.

Hans von Sint. Zwey Battakienstücke. Auf dem ersten wird ein Anfall aus einer türkischen Festung über eine Brücke zurückgeschlagen. Im Vordergrunde greift ein Türke einen deutschen Kelter, der eben seinen Karabiner auf ihn abdrückt, mit dem Streikkolben an. — Das Zweyte stellt ein heftiges Gefecht zwischen Deutschen und Kuruzen vor, in welchem sich besonders ein kuruzischer Kelter auf einem türkischen Schimmel auszeichnet. — Auf Leinwand, kleine Figuren. — Von diesen schönen, ausdrucksvollen Bildern ist nur zu bedauern, daß die Lüste übermalt und nicht am besten behandelt worden sind.

Dirk van Harlem. Das Porträt des Kaplans Roger van der Weyde mit dem Hut auf dem Kopfe, in der einen Hand einen Todtenkopf, auf welchen er mit der andern zeigt. — Bruststück auf Holz. — Äußerst ausgeführt, so daß man die Barthare zählen kann, aber auch sehr trocken gemahlt.

Peter Paul Rubens. Der h. Ignaz von Loyola im rothen Messgewande mit gen Himmel gerichtetem Angesichte; mit der einen Hand gibt er die Benediction, mit der andern hält er ein Messbuch, welches auf einem Piedestal steht. — Das Gegenstück ist der h. Franz Xaver in Jesuitenkleidung mit Chorrol und Stole, gen Himmel blickend mit auf der Brust übereinander gelegten Händen. — Auf Leinwand, neben Schön hohe Figuren. — Diese Gemählde befanden sich vormals in dem Refectorium der Jesuiten zu Antwerpen, und sind, wie so viele andere von Rubens Gemählde, nicht ganz von seiner Hand, jedoch von ihm selbst meisterhaft retouchirt.

Ch. Boudewins. Eine sehr schöne italienische Gegend mit Figuren von van de Velde n. — Auf Leinwand. — Eine der besten Arbeiten dieses Meisters, ausgezeichnet durch treffliche Nachahmung der Natur und schönen Baumschlag.

Van Graftsch. Ein Dorfbaader, welcher aus dem Uein wehrspragt. Auf dem Gemählde steht: Cressbeck m. p. Schön colorirt, und mit Ausdruck gearbeitet. — Auf Holz, kleine Figuren.

Philipp Wouvermans. Zwey schöne Landschaften. Auf der einen im Vordergrunde ein Bauernbursche auf einem rothgefleckten Schimmel, neben ihm ein Bauer, der einen Esel mit Holz beladet. — Im Vordergrunde der zweyten steht ein Mann bey einem Wirthshause, sein Pferd am Ziegel haltend. — Auf Holz.

*) Man sehe Nr. 68, 98 und 100 des Archives 1826.

Van Meerpele. Zwey artige Conversationsstücke mit stehenden und tanzenden Figuren, in niederländischem Styl. Auf Leinwand, kleine Figuren.

Van Meunier. Ein Reiterkermis. Im Vordergrund zeichnet sich ein Reiter aus, welcher eben auf seinen Gegner die Pistole abdrückt. — Kleine Figuren auf Leinwand. — Schön kolorirt.

Pygmalion de la Hire. Die Mutter Gottes mit dem Kinde, sitzt in einem Buche; neben ihr steht der heil. Johann in einer schönen gebirgigen Landschaft. — Kleine Figuren, auf Kupfer. — Ein ungemein anmuthiges Bild von schöner Zeichnung und lebhaftem Colorit.

Nicholas von Berghem. Ein Bauer und eine Bäuerin, welche vor ihrer Hütte sitzen und mit einem stehenden Bauer sprechen; im Vordergrund steht man einen dicken Baum neben einem Teiche, auf welchem Enten schwimmen. — Auf Holz, kleine Figuren.

Peter Schouwbroek. Trost Brand; im Vordergrunde Ansicht und Anblick nebst vielen andern Fliehenden. — Kleine Figuren, auf Kupfer. — Die Originalität dieses Gemählde's scheint sehr zweifelhaft.

Franz Floris. Susanna ganz nackt im Bade sitzend, auf der Seite die beyden Richter; im Hintergrunde ein Garten mit einem Springbrunnen. — Ganze Figuren, Lebensgröße, auf Leinwand. — Die beyden Alten sind sehr schön und wahr gemahlt, aber Susannens Attitude ist eben nicht sehr reizend.

Franz Floris. Mars und Venus mit Amor in der Mitte, welche Vulkan eben mit dem Rege zu überlegen im Begriffe ist; im Hintergrunde die versammelten Götter. — Halbe Figuren, Lebensgröße, auf Holz. — Die Zeichnung ist correct, aber der Pinsel trocken.

Gerhard Honthorst. Ein Denker mit dem Schwerte, und drey Weiber im sonderbaren, landtlichen Costum, von denen eine das Haupt Johannis hält. — Halbe Figuren Lebensgröße, auf Leinwand. — Gemeine Figuren und ein eben nicht lobenswürdiges Colorit.

Theodor van Thulden. Kleopatra sterbend von der Schlange gebissen liegt in prächtigem, königlichen Anzuge auf einem Ruhebette. — Ganze Figur, Lebensgröße, auf Leinwand. — Ein schönes, treffliches Gemählde, auf demselben steht aber auch Betrug geschrieben; Anton von Dyd.

Van Thiele. Ein schöner Kranz von vielen, verschiedenerley Blumen in natürlicher Größe; in der Mitte ein Basrelief, grau in grau gemahlt. — Auf Leinwand schön und wahr, nur etwas schwerfällig gearbeitet. Auf dem Gemählde steht des Künstlers Name.

Blumen Broughel. Zwey Blumenkränze von allerley Blumengattungen auf schwarzem Grund. — Auf Kupfer. — Merkwürdige Stücke für diejenigen, die an den Gemählde'n vorzüglich den Fleiß bewundern.

Von einem unbekannten niederländischen Meister. Die Himmelfahrt Mariens. Sie wird von einer großen Menge Engel gen Himmel getragen; unten sieht man die um das Grab versammelten Apostel. — Schwebende Figuren auf Leinwand. — Richtige Composition, besonders schön sind die Apostelköpfe ausgeführt, nur das Colorit ist etwas zu bunt.

Jacob Thorenvliet. Maria mit dem Christkinde. Kleine Figuren auf Kupfer. Sehr rein und schön gearbitt.

Adrian Brouwer. Ein trunkener Bauer. — Ein ausdrucksvolle kleine Skizze auf Holz.

Jodocus Wooyper. Zwey gebirgige Tyrolergegenden. Auf der ersten zeigt sich im Vordergrunde eine Mühle an einem Bergwege, auf welchem Peter Broughel mit Sitten bildene Geis sammt ihren Trälbern abgebildet hat; im Hintergrunde öffnet sich eine weite Aussicht in die Gebirge. — Die zweyte stellt steile, schneebedeckte Gebirge mit verschlungenen Pöhlwegen vor, welche Christian Brand der ältere mit einigen Figuren passirt hat. — Auf Holz. — Zwey ungemein schöne, mit meisterlichem Pinsel gemahlte Stücke, welche jeden Künstler als vorzügliche Studien dienen können.

Franz Floris. Das jüngste Gericht in einer unzähligen Menge kleiner Figuren. — Auf Holz. — Sehr schön gezeichnet und kolorirt.

Van Verbruggen. Ein prächtiger Kranz von Garten- und Feldblumen, in der Mitte ein Basrelief, grau in grau. — Die Blumen in natürlicher Größe auf Leinwand. — Gay Natur, Schönheit und Mannigfaltigkeit vereint, die Handlung des Pinsels süß und doch sehr zart.

Van Gemmink. Zwey Porträts. — Das eine, eine betende Frau mit gefalteten Händen in Beginnendlichkeit. Das zweyte ein Mann, der aus einem Buche liest, hinter ihm ein Knabe. — Halbe Figuren, Viertel Lebensgröße auf Holz. — Wahre Natur ohne Zisteren.

Van der Meulen. Zwey kleine Seemannschaften mit italienischen Figürchen passirt. — Auf Leinwand, hübsche Bildchen. **Gustav van Dantum.** Ein tochter Stier und ein norienvogel, sehr artig nach der Natur gemahlt. — Auf Kupfer mit dem Zeichen G.B.

Van Sinn. Zwey schöne Seeperspecte mit alten Schiffen im Vordergrunde und zwey italienische Segeln. — Auf Leinwand.

Peter Alst. Ein Jäger mit seiner Finte unter einem Baume ruhend, der neben sich mehrere Hasen und Ferkel vor liegen hat. — Auf Leinwand in natürlicher Größe. — Bild Wahrheit, eine verständige Anordnung und schönes Colorit zeichnen die Gemählde aus.

Peter Alst. Zwey Stücke mit Fischen, wovon jedes nur eines Original, das zweyte aber wahrscheinlich das Kopie ist. — Auf Leinwand.

Peter Toffens. Zwey Armaturstücke mit vielerley Waffen alter und neuer Art. Auf dem einen ist Vulkan mit Venus, auf dem zweyten Mars vorgestellt. — Ganze Figuren Sechstheil Lebensgröße, auf Leinwand. — Hübsch gezeichnet und mit deisthem Pinsel gemalt.

Nach Rembrandt. Ein altes Weib im Profil, in einem Buche lesend. — Auf Leinwand. — Mit vieler Natur gemahlt.

Peter Paul Rubens. Diana, welche eben aus dem Bade gestiegen ist, hinter ihr ein rother Berberan an einem Baum gebunden. Die Göttin, ganz von rückwärts dargestellt, ist ein prächtiges Studium von des Meisters eigener Hand nach dem Modell seiner Gemahlin, Helena Forman. Eben so vorzüglich ist die Landschaft, und der neben Diana stehende, von Jo-

Samuel Jyl gemahlte Hand. — Ganze Figur, Monarche Lebensgröße, auf Leinwand.

Johann Jyl. Todte Vögel hängen über einer Jagd-Kiste, daneben ein paar Haselhühner, im Hintergrunde eine Landschaft. Trefflich gemahlt und gruppiert. — Auf Leinwand.

Jacob van Goytels Bourgmignon. Ein höchst interessantes Bild um den Besitz einer Standarte, im Hintergrunde verfolgen Dragoner den flüchtigen Feind. Beste Zeichnung, schöne Pferde und ein glühendes Colorit nebst wahrem und richtigem Ausdruck der Leidenschaften machen dieses mit höchstem Künstlerfener angeführte Bild zu einem der schönsten in der Sammlung. — Kleine Figuren auf Leinwand.

Paul Buil. Eine gebirgigte Landschaft mit kleinen Figuren. — Auf Kupfer.

Jan van der Boeschyden. Eine Landschaft mit einem Teich an einer Stadtmauer, in welchem ein Reitknecht Pferde schwimmt; im Vordergrunde reitet ein Kavaller mit einem Handpferde. Sehr schön nach der Natur gemahlt und richtig gezeichnet. — Kleine Figuren auf Leinwand.

Isaas van der Weide. Ein Seestück bey Nacht mit vielen Schiffen, wovon eines in Brand geräth. Auf Holz.

Peter von Breda. Eine Räuberbande plündert einen Reisewagen aus; im Vordergrunde liegen ein paar ermordete Reisende; schön komponirt und mit ungemeinem Feuer gemahlt. — Kleine Figuren auf Kupfer.

Johann van Steye. Die nämliche Vorstellung als Gegenstück zu dem vorigen, nur mit der Veränderung, daß die Räuber aus den Sträuchern schießen, und im Vordergrunde ein wohl gekleideter Mann die Flucht ergreift, welcher dabey den Hut verliert; ebenfalls sehr vorzüglich gemahlt. — Kleine Figuren auf Kupfer.

Peter Eyler. Zwei Landschaften, welche baumreiche Gegenden mit Sümpfen vorstellen. Kleine Bildchen auf Kupfer.

Nicolaus Pangel. Zwei Conversationsstücke. Auf dem ersten sitzt ein Herr nebst einer Dame am Tisch, denen ein andrer eben von der Jagd rückkehrender Mann Bildpret überbringt. — Auf dem zweyten sitzen mehrere Raßkanten bey einer Fontaine, neben welcher eine Gesellschaft von Männern und Frauenzimmern sich mit Tansen unterhält. Ganz Natur, schöner Ausdruck und schönes Colorit. Schnbhöhe Figuren auf Leinwand.

Gottfried de Heusch. Zwei Landschaften, flache Gegenden aus den Niederlanden mit sehr hohen Vordergründen mit kleinen Figuren und Thieren flakirt. Ungemein viele Natur und ein meisterhafter Pinsel zeichnen diese Gemälde aus, auf welcher der Namenszug des Künstlers G. v. H. steht. Auf Holz.

Abraham von Dippendael. Ein Bauernjunge, welcher Geflügel verkauft. Eine sehr schöne Skizze auf Holz.

Simon de Vos. Die Kreuzigung Christi. — Kleine Figuren auf Kupfer.

Simon de Vos. Zwei Nachtstücke. Auf dem ersten ein ruhender Hirt mit Schafen, auf dem zweyten Bauern, welche sich mit dem Korbfang beschäftigen; das erste Stück scheint nicht Original zu seyn. Das erste auf Holz; das zweyte auf Leinwand.

Johann von Bronckhorst. Ein emblematisches Preisbild für ein niederländische Schützengesellschaft. — In der Mitte auf dem Vordergrunde faßt ein Jüngling von besonderer Schönheit,

welcher von einem weißgekleideten stehenden Frauenzimmer geteilt wird. Neben und hinter dieser Gruppe steht man zwey andere Frauenzimmer, im Hintergrunde etwas Landschaft. — Ganze Figuren, Karl Lebensgröße, auf Leinwand. — Ungemein schönes und der Natur angemessenes Colorit, denn treffliche Zeichnung und Färbung der Köpfe, Hände und Füße geben diesem Gemälde besondern Werth.

Abraham Dieppendael. Maria unter dem Kreuze Christi in Schmerz verliert, neben ihr zwey Engel. — Eine sehr schöne Skizze auf Holz.

Jacob Jordans. Der Sturz der bösen Engel. — Eine mit vielem Feuer gemahlte Skizze in schußgroßen Figuren auf Holz.

Roelant Savari. Ein gelimmliger, in der ganzen Furchbarkeit seines wilden Zustandes dargestellter Löwe liegt vor seiner Höhle, vor ihm mehrere Knochen von Menschen und Thieren. — Auf Holz in der Größe eines Folioblattes.

Peter Breughel. Eine Winterlandschaft. Das Innere eines Dorfes, durch welches ein Fluß läuft, auf dem sich die Bauern mit Schlittschuhlaufen unterhalten; in der Ferne eine Stadt mit Windmühlen. Die ganze Gegend liegt im tiefen Schnee. — Auf Holz. — Ungemeine Wahrheit und ein charakter, reiner Pinsel charakterisiren dieses Gemälde, auf welchem des Künstlers Name steht.

Franz Franc der jüngere. In einem, nach holländischer Art modernisirten Dorfe besuchen die heil. drey Könige mit einem großen Gefolge morgenländisch gekleideter Personen das Christkind in einem Stalle. — Kleine Figuren auf Kupfer in einem sehr bunten Styl.

Carl Rudhart. Zwey Tiger raufen sich um ein erlegtes Hirschstuck; von obenher kömmt noch ein Däer dazu. Ein treffliches in der bekannten Manier dieses berühmten Meisters ausgeführtes Stück. — Auf Leinwand.

N. Porcell. Zwey italienische Gartenprospete mit Figuren, mit besonderem Fleiß und schöner Färbung gemahlt. — Auf Kupfer.

Carl du Jardin. Eine rothgekleidete Kuh steht in einem Bach und trinkt, neben ihr eine Ziege; im Hintergrunde eine gebirgigte Landschaft. Ein Gemälde von vieler Natur und schöner Färbung. — Auf Holz.

Peter Neess. Die innere Ansicht einer gothischen Kirche mit Figuren von dem jüngern Franc. Die Zeichnung ist von hoher Wahrheit und Richtigkeit, die Staffirung von besonderer Niedlichkeit. — Auf Leinwand.

Johann Gerard. Ein nackendes Frauenzimmer liegt auf einem ausgebreiteten Mantel schlafend, den Kopf auf die eine Hand gestützt; sehr schön und fleißig gemahlt. — Auf Kupfer, schußhöhe Figur.

Carl Moor. Das Bildniß eines jungen, lebensfrohen Mannes mit röthlichem Barte, in den Händen hält er seine Handschuhe. Ein Portrait mit vieler Wahrheit und im einfachen, edeln Styl gearbeitet. Auf Holz, schwach Lebensgröße.

Van Hemelerke. Eine Bauernstube, worin alles Thier raucht, selbst Frau und Kind werden darin von dem Manne unterrichtet. — Das Gegenstück ist ebenfalls eine Bauernstube, in welchem eine betrunkene, mit dem Branntweinfläschchen in der Hand eingeschlafene Frau von mehreren Bauern auf eine

unabhängige Art verpöbnet wird. Kleine Figuren in Oelfarbe. Heinrich van Steen, sehr schön gezeichnet und mit vieler Wahrheit coloriert. — Beide auf Leinwand. — Auf dem einen befindet sich des Künstlers Monogramm HK.

Hans van Eyn. Ein Bauer treibt unter Walnen ein paar Büffel zu einem im Vordergrund befindlichen Brunnen. — Auf Holz, kleine Figuren, schön gefärbt.

Johann van Hemde. Zwei Battailienstücke. — Auf dem ersten ist der Kampf des h. Johann Baptist gegen die Türken, auf dem zweiten ein Reiterkampf dargestellt. — Auf Leinwand, kleine, mit vielem Feuer gemahlte Figuren.

Theobald Michau. Zwei kleine, artig gemahlte Landschaften auf Leinwand.

Van Reulmeer. Zwei Schermägel zwischen Reiterey und Fußvolk. Auf dem ersten sprengt ein Reiter auf einem Schimmel gegen einen Fußgänger an, welcher eben auf ihn das Gewehr abfeuert. Auf dem zweiten fährt im Vordergrund eben ein verwundeter Fußgänger zusammen, während rückwärts ein anderer die Flucht nimmt. — Kleine Figuren auf Holz; sehr charakteristisch und wahr, aber mit einer etwas schwerfälligen Hand gemahlt.

Zweytes Zimmer.

Kornelius van Bockleuven. Jacob mit seinem Gefolge auf der Rückkehr aus Mesopotanien dankt Gott in Talem der Stellung. Neben ihm steht man eine bedeutende Anzahl zahmen Viehes und beladener Kameele. Im Vordergrund rechts liegt ein Ose, in der Mitte kämpfen zwei Hähne, links steht man einen schlafenden Hund, eine Kaze und vieles Hausgeräthe. — Ein großes Bild auf Leinwand mit sehr vielen Figuren. — Jacob ist mit vielem Ausdrucke dargestellt, die Thiere scheinen ganz Natur und sind mit sorgfältiger Wahl gruppiert. Die richtige Zeichnung und die ungemein zierliche und angenehme Zusammenstellung, machen dieses Gemälde zu einer vorzüglichen Zierde der Sammlung. — Auf dem Gemälde steht des Künstlers Name.

In Johann Botchs Geschm. Zwei Landschaften, innere Ansichten von Dörfern mit vielem Baumwerk darstellend, schön coloriert. — Auf Holz.

Michael Janson van Meere. Porträt eines Mannes im besten Alter, mit krausen Haaren, einen Spizen tragen um den Hals. Ganz Natur und mit einem glühenden Pinsel gemahlt. — Halbe Figur, Lebensgröße auf Holz.

Jan van Wyden. Sein eigenes Bildniß in schwarzem Kleide mit einem Spizen tragen um den Hals. Ein trefflicher Kopf, meisterhaft, und mit ungemein durchsichtiger Farbe gemahlt. — Halbe Figur, Lebensgröße, auf Holz.

Joachim van de Wael. Ceres in der Hand die Ähren und einige Früchte haltend. — Das Gegenstück ist ein Bacchus, einen mit Weinlaub bekränzten Pokal in der Hand. Schöne niederländische Natur mit feuriger und schmelzender Färbung. — Lebensgröße, Bruststücke auf Holz.

Glaas de Konning. Bildniß einer jungen schönen Dirne im roth verbrämten Sammetkleide mit einem Spizen tragen um den Hals. Ein äußerst reizendes Gemälde, ganz Natur und von ungemeiner Weichheit. — Bruststück, Lebensgröße auf Holz.

Roelant van Sackert. Zwei sehr malige Szenen mit Seilgräbern, durch welche Karawanen von Kameelen ziehen; ungemein feilig und natürlich gemahlt. — Auf Leinwand.

David Teniers der Jüngere. Johannes der Täufer als Kind mit dem Kreuze aus Rohr und darum gewundenen Bettel. In der einen Hand hält er eine Schale, mit welcher aus einem Felsen hervorsprudelndes Wasser auffängt. Neben ihm steht ein Hamm, im Hintergrunde eine Abendlandschaft mit Bäumen; im Vordergrund steht man im Wasser Fische und Insekten. — Auf Holz in ovaler Form, kleine Figur, drittheil Lebensgröße. — Eines der schönsten Gemälde dieses Meisters; die Figur ist zwar etwas dorb, aber äußerst schön gemahlt, das Hamm scheint zu leben, Landschaft, Baumhölzer sind von täuschender Natürlichkeit und ungemeiner Schinheit, auch ist das Gemälde vortreflich conservirt. Auf demselben steht des Künstlers Name.

Peter van Bloemen. Zwei kleine Städte mit Thoren, schön gearbeitet. — Auf Holz mit des Künstlers Namen.

Gottfried de Heuch. Zwei Sitten aus dem geistigen Italien, im Vordergrund Bäume, unter denen ein Vieh und ein paar Figuren steht. — Auf Holz mit des Künstlers Monogramm. — Ungemein schön und wahr gemalt, letztere Stücke, mit großem Fleiße und vieler optischen Kunst gemalt.

Paul Brill. Zwei sehr malige Sitten mit Thoren durchzogen, im Hintergrunde mit hohen Bergschneen; im Vordergrund steht man Jäger. — Auf Leinwand. — Schöne Gemälde, nur ist zu bedauern, daß selbe sehr gelitten haben.

Johann van Jyt. Einige Hunde verfolgen einen Reh durch einen Teich; im Hintergrunde eine kleine Landschaft mit einem alten Brunnen, neben welchem eine Düssel wüßt. Durch schönen Ausdruck, Wahrheit, Natur und einen meisterhaften Pinsel ausgezeichnet. — Auf Leinwand die Thiere in natürlicher Größe. Auf dem Gemälde steht des Künstlers Name.

Johann van Jyt. Ein Hase nebst einigen Kuckuckern und Haselhühnern liegen auf einem Holztrank, zum Theil mit einem weißen Tuche bekleidet. Im Hintergrunde stehen ein paar Meerkäse. Bild eben so vorzügliches Bild, als das vorhergehende. — Auf Leinwand, die Thiere in natürlicher Größe.

David de Konning. Zwei Städte mit wilden Thoren und anderem Gefüge in natürlicher Größe, welche an Blumen aufgehängt sind; im Vordergrund Weintrauben, Birnen und Äpfel; im Hintergrunde etwas Landschaft. Zeichnen ist durch eine sehr naturgemäße Darstellung aus. Auf Leinwand.

Jacob van Artois. Eine große Landschaft mit Waldung an einem Flusse; im Vordergrund ein hoher blaublauer Eichenbaum; im Hintergrunde hohes Gebirge. Durch den Wald wird ein Hirsch von Jägern verfolgt. — Auf Leinwand. — Ein sehr schönes Gemälde, nur schade, daß es sehr durch die Zeit gelitten hat.

Peter van Koyt. Maria mit dem Kinde von Engeln umgeben, unter einem Baume in einer Landschaft. — Auf Holz, kleine Figuren.

Adrian van der Venne. Ein stehender Jüngling in

Geistlicher Kleidung: Welcher einen Bären einen Bohnenstengel, einem andern ein Kleeblatt, einem dritten ein Kleeblatt, einem vierten ein Kleeblatt, einem fünften ein Kleeblatt, einem sechsten ein Kleeblatt, einem siebenten ein Kleeblatt, einem achten ein Kleeblatt, einem neunten ein Kleeblatt, einem zehnten ein Kleeblatt, einem elften ein Kleeblatt, einem zwölften ein Kleeblatt, einem dreizehnten ein Kleeblatt, einem vierzehnten ein Kleeblatt, einem fünfzehnten ein Kleeblatt, einem sechzehnten ein Kleeblatt, einem siebenzehnten ein Kleeblatt, einem achtzehnten ein Kleeblatt, einem neunzehnten ein Kleeblatt, einem zwanzigsten ein Kleeblatt, einem einundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem zweiundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem dreiundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem vierundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem fünfundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem sechsundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem siebenundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem achtundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem neunundzwanzigsten ein Kleeblatt, einem hundertsten ein Kleeblatt.

Beutel das Geld flieht. Graf zu Graf gemacht; Zeichnung und Peter van Bloemen. Einige Kühe und Schaafe mit Hund und ungewohnlich natürlich und schön. — Auf Holz, kleine einem Packer und einem Hirten in einer kleinen Landschaft, Das Gegenstück ist ebenfalls eine kleine Landschaft mit einigen Figuren, mit des Meisters Namen.

Johann de Moreau. Dürer verdeckt im Bild die Köpfe, und Schaafe im Hintergrunde. Sehr schön colorirt. — **Schwangerschaft der Nymphe Kallisto.** — Auf Leinwand, kleine Auf Leinwand. — **Johann van Doffeubach.** Die Engel verkündigen den

Johann van Jpt. Verschiedenes todtes Thierreich, Hirten die Geburt des Erbkinders; im Vordergrunde viele Schaafe unter welchem sich besonders ein Hähner und ein Paar Kaps und ein paar schöne Kühe nebst den Hirten bey einer Hütte. Hühner auszeichnen; im Hintergrunde eine schöne Landschaft. Zeichnung und Colorit sind vortreflich, besonders sind die Thiere Auf dem Gegenstände steht man mehrere todte Thiere nebst ungewohnlich leicht und weich, und ganz der Natur gemäß darge einem Stiegarie, und auf einem Tische einen Rosenstrauch in halt. — Auf Leinwand, kleine Figuren; auf dem Gemälde einem Glase. Zwei von dieses Meisters beken und reizigsten steht des Meisters Name.

Gemälden. — Auf Leinwand. — **David de Heem.** Zwei anatomische Stücke die Ver

Don einem unbekanten französischen Mei gänglichkeit dargestellt. Auf Tischen stehen Leuchter mit verlösch- st er. Eine junge, schöne, herrlich gekleidete Dame, welche einen ten Kerzen, darneben steht man Todtenköpfe und Bücher. Sehr Küßig hält, aus dem so eben ein Vogel entfliegen will, ne täuschend gemahlt. — Auf Leinwand. **Ben ihr eine alte Frau, die ihr mit dem Finger droht.** — Kleine **Lucas van Uden.** Eine schöne Landschaft mit einem verfallenen Thurm, an einem Fluße und einigen Figuren im halbe Figuren auf Leinwand. — Auf Leinwand,

Peter van Swagers. Ein fliegender Reiter; ein zwey- **Paul Petter.** In einer mit Ruinen gezierten, schönen Landchaft werden einige Kühe an einem Bache, neben ihnen ter ist von einem Felsen, der ihn in den Klauen hält, zu Bo- sind ein paar Hirten. Zeichnet sich durch schönes Colorit aus. — den gestoßen; im Hintergrunde eine Landschaft. — Auf Lein- Auf Leinwand.

David de Heem. Ein Früchtenstück. Weintrauben auf **Johann van Goyaerts.** Eine Barbierstube, in wel- einem Tische, nebst einem vergoldeten Pokal. — Auf Leinwand. cher ein junges bürgerliches Frauenzimmer in Ohnmacht liegt;

Peter Brugghe. genannt der Sam mit Drenge- **her ein junges bürgerliches Frauenzimmer in Ohnmacht liegt;** ein Arzt ist eben im Begriffe, ihr eine Ader zu öffnen; um sie **herum stehen mehrere traurige Frauenzimmer. Das Gegenstück** stellt einen Dorfdoctor vor, der einer alten Frau aus dem **Uringlase das baldige Ende eines Kranken vorher sagt, worü-** ber diese in Thränen ausbricht. Die Figuren sind zwar gemein

Franz van Snyder. Ein wilder Eber, von Hunden **ten sind trefflich behandelt.** — Auf Leinwand, kleine Figuren, verfolgt, bricht aus einem Walde hervor; zwei Hunde liegen mit des Meisters Namen bezeichnet. **verwandelt und heulend am Boden, ein dritter sitzt eben von** **Peter van der Laar** genannt **Bamboccio.** Eine **einem erhaltenen Schlege zu Boden; im Hintergrunde eine** **italienische Gegend mit einer Mühle, in deren Nähe sich meh-** **Zeichnung und eine effectvolle, natürliche Darstellung machen** **rote Menschen und Pferde befinden. Ein Gemälde noch aus** **dieses Gemälde zu einer Bilde der Sammlung.** — Auf Lein- **der früheren Zeit dieses Meisters.** — Auf Leinwand.

Johann van Guxtenbourg. Ein Postwagen mit vie- **l. de Verschuer.** Zwei Seepecte. Auf dem ersten **len Reisenden wird durch Räuber geplündert, welche die sich** **steht man vom Monden beleuchtet, in der Mitte eines Pa-** **zur Wehre setzenden Reisenden auf verschiedene Weise mißhan-** **senz ein in der See schlacht ähnel zugerichtetes Schiff, in welchem** **deln. Im Hintergrunde eine sehr gebirgige Gegend.** — Auf **die Rotosen mit Ausbesserungen beschäftigt sind, im Vorder-** **Leinwand.** **grunde wird ein Schiff kalfatert.** — Das Gegenstück zeigt einen **Hafen, in dessen Gewässern sich die aufgehende Sonne spiegelt,**

Peter van Bredal. Das Gegenstück zu dem Vorigen. **unter mehreren großen Schiffen gibt eines das Zeichen zur Ab-** **Eine Räuberhöhle, in welcher die schon umgebrachten Reisen-** **sahrt; im Vordergrunde laden mehrere Schaluppen aus und** **den ausgegüht und verscharrt werden; im Hintergrunde steht** **ein.** — Auf Leinwand. — **Colorit und Wahrheit der Darstel-** **man noch plündern.** — Auf Leinwand. **lung zeichnen diese beyden Gemälde vorzüglich aus.**

Reichor Hondeloeer. Eine weiße und eine schädige **Peter van Bloemen.** In einer schönen italienischen **Heute suchen ihre Kühelein vor einem Hühnergeger zu schützen** **Gebirgsgegend, mit Ruinen, wird eine Viehherde, meistens** **im Hintergrunde ein Hof mit Landschaft. Trefflich und mit vieler** **aus Schaafe und Flegeln mit wenigen Kühen bestehend, über** **Natur gemahlt. Auf Leinwand, die Thiere in natürlicher Größe.** **eine kleine steinerne Brücke getrieben; voraus geht der Hirte,** **hinter der Herde reitet ein Bäuerlein auf einem Maulesel,**

Franz Hals. Bildniß eines alten Mannes in braunem **eines der trefflichsten Gemälde dieses Meisters, durch schöne** **Kofe, mit kurzem grauen Barte. Mit glühenden Farben und**

und richtige Zeichnung, Charakteristik und Beleuchtung beson- gleich dorthin wird, welche Gedichte Petrarca, und welche in
dere schätzbar. — Auf Steinwand, kleine Figuren; auf dem Ge- nicht zuzuschreiben sind.

Hans van Eijn. Zwei Thierstücke mit Ruinen und Springbrunnen. Auf dem einen ein Mantsthiertreiber mit Mantsthiern; auf dem andern eine gefaltete und gepackte Kuh. Beide Stücke in Abendbeleuchtung. — Kleine Gemälde auf Holz mit des Meisters Rahmen.

Peter Eggert. Zwei Kothelbeizen; im Vordergrund steht man Hunde, im Hintergrunde Jäger mit Falken zu Pfen. — Kleine sehr niedliche Stücke auf Kupfer.

Eine Sammlung von kleinen ovalen Miniaturporträts theils auf Silber, theils auf Kupfer. Darunter zeichnen sich besonders eines von Tenzers vier von Standart, drey von Mieris, eines von Kaspars Ritsche, eines von Pabst und eines von Siegmund Holbein aus.

Johann Hermanns. Eine Malerwerkstätte, in welcher der Maler stehend ein Porträt ausführt. Das Gegenstück stellt eine Bildhauerwerkstätte vor, in welcher der Meister an einer Büste arbeitet. — Auf Steinwand.

Von einem unbekannten Niederländer. Zwei Landschaften ohne Staffirung von einem sehr warmen Kolorit. Auf Steinwand.

Thomas Jones. Eine gebirgige Waldgegend mit Satyrn. In sehr düsterm Tone gehalten. — Auf Steinwand.

Peter van Mosnaar. Ein Bauer bespricht sich mit seinem Weibe; im Hintergrunde sieht man eine Kuh an einem Bauernhause. Sehr schön gemahlt und niedlich ausgeführt. — Kleine Figuren, auf Holz.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Im 81. Bande des Giornale arcadico findet sich eine Notiz, die den Freunden der italienischen Literatur nicht anders als höchst erfreulich seyn kann. Prof. Reggi, Bibliothekar der Barberinischen Bibliothek hat einen Dante mit Landoris's Commentar entdeckt, in welchem sich Randnoten von Torquato Tasso's Hand befinden. Diese Noten beweisen, wie sehr der Dichter der „Gerusalemme liberata“ die göttliche Komödie studirt habe. Herr Reggi will dem Prof. Rosini damit ein Geschenk machen, damit dieser mit jenen Noten seine treffliche Ausgabe der Werke Torquato Tasso's bereichere. — Chevalier Arrighi kündigt in einem im vorigen Jahre zu Petersburg erschienenen kleinen Werke an, daß er in Besitz eines trefflichen Manuscripts der „Rime del Petrarca“ ist, welches manche Irrthümer in den gewöhnlichen Ausgaben des „Canzoniere“ berichtigen und zu-

Im vorigen Jahre erschien zu Mayland von Isidoro Ves, dem Dichter des „Buondelmonte“, ein neues Teutisch-Deutsches Lexikon, das von dem Kritiker Jeanes Lambert sehr wohl gerühmt und noch höher das erst genannte Teutisch-Deutsches Lexikon gesetzt wird. Besonders soll das nationale Gepräge und die Charakterzeichnung des Tyrannen Philipp Blacendi, des Gemäls der Dichterin, vortrefflich seyn.

Herr Prof. Schulz von Gießen hat seine aus Aufregung und auf Kosten der französischen Regierung zu machende Reise nach Persien nun angetreten. Am 21. August schiffte er sich zu London ein und wird den Herbst in Constantinopel hindringen.

Die alte Geschichte Frieslands ist noch wenig bekannt; in des Meinen seine geschriebenen Chroniken in dieser Beziehung manchen Schatz bargubliehen. Mit Sammlung dieser Chroniken hätte schon Herbst begonnen; und jetzt soll mit Unterstützung der niederländischen Regierung in dieser Sammlung fortgesetzt werden. Das zu Leuwarden von Bisschop und Looze fort herausgegeben, „Archief voor vaderlandsche, en inzonderheid Vriessche Geschiedenis, Oudheid en Taalkunde“, ist zur Aufnahme alles Dessen bestimmt, wodurch die politische und sittlich-religiöse Geschichte der Friesen irgend eine Erklärung erhalten kann. Das erste Heft enthält eine lang, bis zum Jahre 1497 gehende Chronik, die Peter Latorius in holländischer Sprache schrieb. Auf diese folgt ein altes Gedicht, welches die Unruhen Frieslands im Jahre 1496 schildert. Den Beschluß machen gelehrte Anmerkungen des Herausgebers.

In den Sitzungen der Londoner Literatursocietät sind binnen Jahresfrist neun sehr interessante Denkschriften gelesen worden. Der ehrwürdige Herr Faler gab eine Abhandlung über Ursprung und Religion der Mexikaner. Sir Toller sprach über die Einführung der griechischen Literatur in England zu Ende des Mittelalters. Derselbe theilte zwei Abhandlungen über Horaz's Epistel an Torquatus, und über dessen Ode „Periculis odi, puer, apparatus“ mit. Er sucht zu beweisen, daß die genannte Ode im Jahre Roms 714, bey Gelegenheit der zu Brundisium, zur Feier des zwölften Octavians und Antonius geschlossenen Friedens, veranlaßteten Feste gedichtet worden ist. Auch gab Sir Toller Nachrichten von einem zu Vork befindlichen Manuscripte, betitelt: „Sammlung von historisch-politischen Denkwürdigkeiten aus der Regierungszeit der Königin Elisabeth und Jacobs I.“ Unter Anderem befindet sich hier eine Apologie des Rufes der Keuschheit, in welchem Elisabeth hand.

Nach russischen Blättern lebt in Moskau ein Greis von 146 Jahren in sehr noch ungeschwächter Körper- und Geisteskraft. Als Peter I. seine Reise nach Holland antrat, war dieser Mensch 17 Jahre alt. Gegen das Ende der Regierung dieses Fürsten trat er in Nikardien auf, und erhielt nach Bewältigung des siebenjährigen Krieges wegen einer schweren Wunde am Fuße seinen Abschied. Merkwürdig ist dabei, daß dieser Mensch nichts weniger als ein bißchen Leben sah und daher den Brauntwein immer sehr liebte.

Berichtigung. — Im Theaterartikel Nr. 127 des Archivs, haben sich folgende blutdürstige Druckfehler eingeschlichen, die man gefälligst zu verbessern bittet: S. 677 Spalte 2. Zeile 14 von unten muß es heißen: — Stille in Lande, — statt Leure im Lande. S. 678 Spalte 2. Zeile 15 von unten — statt — daß die Zuschauer in gar keinem merklichen Falle, dem Publikum sich zeigen dürfen, — muß es heißen — daß die Schauspieler in gar keinem merklichen Falle, dem Publikum, den Rücken zeigen dürfen.

Redacteur: Joseph Freyherr von Hermayr. gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 8. und Freitag den 10. November 1826.

.....(134 und 135).....

Der Flugkopf nächst dem Wildbade und
der Tsch bey Bockstein, zwey merkwür-
dige Berge der Gastein.

Ein Vortrag zur vaterländischen Gebirgskunde.

Von A. von Jahn.

Die genannten zwey Berge nehmen unter den Hochgebir-
gen der Gastein, hinsichtlich ihrer Höhe, allerdings
einen sehr untergeordneten Rang ein, indem sie sich kaum
mehr als 6000 Pariser Fuß über die Meeressfläche erhe-
ben dürften, hietzen aber beyde nichts desto weniger ein
entzückendes Panorama dar, und die Besteigung
des Letztern würde mich, hiervon bin ich fest überzeugt, im
Erinnerungsraum selbst dann noch entzücken, wenn eine
schwächliche Gesundheit mich nicht gehindert hätte, höhere
Berge, wie z. B. den 8806 Pariser Fuß hohen Kronglo-
gel, oder den 10076 Pariser Fuß hohen Aulogel, zu
erklimmen.

Am 17. Juny 1825 bestieg ich den Flugkopf, an einem
überaus schönen und heitern Tage, wo die etwas drückende
Sommerhitze durch ein angenehmes Lüftchen gemildert wur-
de. Es war wirklich ein Freytag, den der Himmel der
Erde gab, denn auch nicht das kleinste Wölkchen war weit
und breit zu sehen. Um halb 6 Uhr brach ich mit meinem
Führer Primus von Straubingerhanse auf, nachdem ich
mich mit einigen Erfrischungen versehen hatte. Ein unter-
richteterer Führer wäre allerdings der k. k. Jäger Mathias
Troppmayer gewesen, welcher an der Baderbrücke, ein Ständ-
chen vom Wildbade wohnhaft ist, allein ich hätte ihn des
Tages vorher bestellen müssen, welches für mich nicht recht
thunlich war. Wir wanderten zur Baderbrücke hinab, und
gingen dann über das dicht bewaldete Laternbergel zu den
ersten Zitrauer Hütten, die wir gemächlichen Schrittes in
fünf Viertel Stunden erreichten. Der weitere Weg führt
über den dicht bewaldeten Mandelberg, neben einer mäßigen

riften, aber spärlichen und nur temporären Cascade, in
die freyere Gegend Masank, wo anfänglich ein schöner Aus-
blick auf das Baderbischchen mit dem Schloße, später, auf
der sogenannten Pöfferwiese, die hehre Ansicht der Nie-
sen der Mauris, des Goldbergs, des Ritterkopfes und
des hohen Aares (richtiger hohen Aeres) überrascht. Nach
5 Stunden, vom Wildbade an gerechnet, hatten wir die
Zitrauer-Alpe erreicht, wo wir einiger Ruhe pflogen, und
uns mit köstlicher Milch labten. Um 9 Uhr brachen wir
wieder auf, und gelangten über den Thronegg, in drit-
halb Stunden auf die durch eine kleine Einsattelung gebil-
dete Doppelskuppe des Berges, welcher der Nachbar des Lo-
ferntogel ist. Ein weiter herrlicher Kranz von beschneiten
Alpen und Felsengebirgen entzückt hier jene, welche wohl
erwägend, daß diese Kuppe, gleich allen übrigen Gasteiner
und Mauriser Gebirgen, weit vom flachen Lande entfernt
ist, nicht mehr erwarten, als was die Höhe und Lage des
Berges mit sich bringt. Gegen Norden überfliegt der Blick
das Thal Groß-Arl und die daselbe umgebenden Gebirge
und dringt in eine freyere Gegend, wo eine Kirche (wahr-
scheinlich St. Veit) sichtbar wird; westwärts von dieser
erblickt man hinter dem Passe Lueg, den mit einer Arian-
gularungs-Pyramide versehenen, 4800 Pariser Fuß hohen
Schwittenstein bey Golling, so wie den sogenannten Klei-
nen Gaisberg oder die Gaisföize unfern Hallein; gegen
Nordost überseh ich die lange Gebirgsreihe von Lungau,
worunter das Zappenkarr mit einem großen (hier nicht
sichtbaren) See, und das Thöel, als Pässe in das Gastei-
nerthal von geographischem Interesse sind. Südwärts zeigte
sich der Gletscher Tschellacher, von dem hohen Aulogel über-
ragt, und in geringer Entfernung unter dem Gletscher,
glänzte der kleine, aber reizende Alpensee Ned. In der
nähmlichen Richtung, aber weiter entfernt, erscheint die
kleine Etend-Scharte, welche jene Reisenden berühren,
die von Garmisch in Kärnten durch das reizende Maltathal

nach Gastein pilgern. Gegen Süden und Südwesten reihen erblickt man drei kleine, nur ein paar Schachhöhe erreichende der Plattenkogel, Stuhlkogel, Rathhausberg, Nassfelder See, hier zu Lande Schichtmeister genannt, in sehr niedriger oder Malniger Tauern mit der Schlapperebene, Herzog Ernst gar Entfernung von einander aufgestellt, und kommt man und der Kauriser Goldberg hin, während tiefer gegen Süd zu einem kleineren Hirtenhäuschen, welches mit Roth in den der Helligensbluter Tauern und entgegen glänzte; westl. paar Personen saß, wo wir das wild romantische Ansehen der Sonnenblut und der hohe Thar gelagert; thal, in dessen Hintergrund die glockenförmige Schneekuppe in der Nähe gegen Süden steht man das Gasteiner Thal des Anzels aufsteigt, in dem schönsten Vogel-Paradies mit dem Baderbühlchen und dahinter das Bocksteiner Thal vor uns ausgebreitet sehen. In dieser Gegend steht nun vor sich ausgebreitet. Das Stallgebäude und neue Bader den vierten Schichtmeister vor sich, welcher die Höhe im Haus in Ersterem, dann die Kauriska mit dem Berwieser nördlichen Kuppe des Tisches bezeichnet; der Weg dahin hause in Letzterem, nahm ich mit Hilfe meines Dolmetsch über ein von Osten nach Westen sich ausdehnendes, noch deutlich aus. Herrlich präsentirten sich zwei dicht beschneite eine gute Stunde breites Felsenchaos, ist überaus erhabene Obeliken ähnliche Gebirgskuppen; ohne Zweifel der berühmte und noch weit anstrengender für Brust und Beine, als der Großglockner, und eine nördlicher gelegene, beschneite, nördliche Theil des Pfades, den man über die steilen Alpenwäldchenförmige Felsenspitze, das Bissbachhorn. Das Angerthal und sen zurück legen muß. Uns war das Aufsteigen aber nicht die Erzwiese, dann der aussichtreiche Tisch unfern Bockstein, Trümmerswelt, in der man unter dem Gerölle des Felsens sind nicht minder bemerkenswerthe Punkte. Ganz nahe gegen Westen ist die Schnaiten (Schneiten) zu sehen. Nirgends trifft man auf dem vor erwähnten Alpenpfade weder heftiger Wind erhob. Obwohl derselbe meinem Führer im Felsgerölle, noch Abgründe, noch abschüssige Schneeflächen Gut vom Kopfe riß, und uns nöthigte, unter einem oder selbst auch nur sehr steile Kiesel. Ich kehrte daher nach hängenden Felsenblöcke Schutz zu suchen, hatten wir doch zweigündiger Mist auf demselben Wege zurück, indem ich Ursache uns über sein Erscheinen zu freuen, weil er die überdies den steilen Pfad, welcher von der Pöstlerwiese in schwarzen Gewitterwolken verschwand, die von der Höhe das Katschachthal hinabfährt, zu beschwerlich fand, und sehr drohend auf uns niedersah.

Wir weilten bey dem vierten Schichtmeister nicht lange.

Am 28. Juny 1825 bestieg ich den Berg Tisch bey sondern begaben uns auf die 10 Minuten entfernte südliche Bockstein. Ich verließ das Baderbad erst 15 Minuten nach höhere Kuppe, um die Aussicht ins Nassfeld besser zu sehn 7 Uhr, war um 1/4 auf 9 Uhr in Bockstein, wo ich der winnen. Auf einem schmalen Felsbänken gelagert, hat man Weste halber bis 9 Uhr auf den Führer Franz Sollaredo hier in schwindelnder Tiefe drei Thäler unter sich; recht warten mußte; es war ein junger kräftiger Bursche, der (wirklich) das Angerthal und die Erzwiese, links (südlich) im Bergwerke arbeitet. Der Weg zu der ersten Bittauer die Felsenschlucht des Kessels mit dem Rathhausberge; die Hütte ist im Ganzen schön und bequem, hat aber nicht nur rade gegenüber das muldenförmige Nassfeld mit dem Echo einige steile Kiesel, sondern auch einige Moosstellen. Wir reß und Nassfeldertauern, nördlich den schönsten Theil des erreichten diese Hütte in fünf Viertel Stunden, also am Gasteiner Thales mit dem Markts Hof; auch steht man um 1/4 auf 12 Uhr, und verweilten bis 12 Uhr. Hier hauset Baderberg aber nicht das Baderbühlchen; gegen Westen kann die erste Sommerhälfte hindurch ein reicher Bauer, der, man im Bocksteiner Thale nur die Hütten am Eingange ohne die Schweine, etwa 50 Stück Rindvieh besitzt, und des Anlaufthales ausnehmen; dafür entschädigt die jezt sehr viele Butter und Käse bereitet, die er in zwei Kammerliche Ansicht des Anlaufthales selbst, mit seinen Bergriesen wern aufbewahrt. Von dieser Stelle nehmen sich das schmale Höblarkogel und Hochtauern rechts, Stuhlkogel links, und Anlaufthal mit dem himmelnahen Anzels, so wie das in den Anzels im Hintergrunde. Die Gasteiner Berge Gränze der Tiefe liegende Bockstein, schon recht malerisch aus. Karl, Flugkopf, Isfernkogel, Rathhaus- Alpe, Dorfer Über einen steilen Kiesel, das sogenannte Bockfeld, Kamm Alpe, Luggauer- Alpe sind hier sehr deutlich zu sehen; man allmählig ins Freye; man laßt auf dem weitem Wege von den Gebirgen des Lungau aber erblickt man nur einen einen Heustadel links liegen und hat, vom Ende der Wald- kleinen Theil; dagegen zeigen sich südwestlich die Riesen der region an, wohl eine Stunde über steile Alpenwiesen zu Kauris und die Spitze des Großglockners. Dorthin gehen, bis man in jezt Vertiefung, die den Namen majestätische Felsenthron ist wohl der schönste Punkt, um Hirschkarl rührt, die zweite Alpenhütte vor sich steht, welche die Gastein sammt ihren Nebenthälern mit der vorerwähnte Bauer, erst im July bezieht. Bald darauf einem Blicke zu überschauen. Meines Fehers ist viel zu (schon)

Den unvergleichlichen Standpunkt genügend darzustellen;
Die zauberischen Prospective, welche die Anlagen des Maria-
-thaler Berges bey Gutenstein verherrlichen, sind hier in
einem riesigen Waasserstabe niedergegeben. Nach einer Stunde
steht am Gipfel und einer zweiten in dem steinernen Hir-
senhäuschen, wo ich das Mittagmahl einnahm, trat ich
den beschwerlichen, jedoch gefahrlosen Rückweg an.

Hans Hemling.

Romanzen von Gustav Schwab.

I.

Und Brügge reitet im Niederland
Ein königlicher Held,
Er ist der Kühne Carl genannt,
Ihm steht kein Feind im Feld.

Sein Auge schwarz und schimmernd
Schleift in die Ferne weit,
Es sucht in der Alpen Riesenschnee
Des freyßen Volkes Streich.

Es glänzt sein Helmbrod purpurnroth
Von Edelstein und Gold;
Bög' ihm den Siner ab im Tod,
Der hätte reichen Gold.

Doch legt darum sein Panzer sch,
Mit undurchdringener Wehr,
Biel tausend Rangen fürchterlich,
Sie starren um ihn her.

Der Fürsten und der Grafen Schar
Umringt ihn hoch zu Pferd,
Und eines Jeden Haupt fürwahr
Ist einer Krone werth.

Nichts seines gleichen hat das Heer
An Zahl und Herrlichkeit,
Es wagt an Glanz und Trost ein Meer
Strömt über welt und breit.

Und wie des Herzogs Roß sich bäumt,
Alle Kasse stiegen in Lust,
Und wie sein Herz von Siegen träumt
Blüht aller Ritter Brust.

Der prüft sein Schwert, der schwingt mit Macht
Das Banner im Morgenwind;
Mit seines Ritters Rides Pracht
Blickt der die Augen blind.

So walt vorüber mit leichtem Flug
In Gold und Stahl das Heer,
Noch einer reitet im letzten Zug,
Den bräut kein Panzer schwer.

Und in der Hand sein Schwert ihm hält,
Der Waffen ist er bar,
Und statt des Helms, die Ringe hält
Auf seinem schlichten Haar.

Doch schweift sein Blick so frey und hell
Wohl über den ganzen Schwarm;
Es wohnt in seinem Aug' ein Quell
Von farbigem Leben warm.

Er sieht sich die Gefallen an,
Als wären sie sein zu weis;
Was er geschaut, in hellem Wahn
Lebt's fort in seinem Geist.

Und hättest du gefragt den Herrn,
Den Herzog von Burgund:
Wer reitet Dir dort im Heere fern?
Gesprochen hätte sein Mund:

Ein Kunstbegabter Meister ist's,
Er taugt nicht zur Schlacht,
Doch hab ich gesetzt mit Hülfen Christi,
So dient er meiner Pracht.

So dient er mir zu Ruhm und Ehr,
So glänzt an meiner Wand
Der Feinde Tod, mein mähtend Herr,
Mein Sieg — von seiner Hand.

Und hättest Du denn geschaut hinein
Tief in des Meisters Brust:
O was für wonniger Farben Schein
Aufsprüht dort in Lust!

Doch ist es nicht der wilde Krieg,
Der kümmer wenig ihn;
Doch ist es nicht des Herzogs Sieg,
Den sein Geist läßt erblühen.

Ein anderes Leben entfaltet sich
Aus dieses Heeres Glanz,
Ein ander Bild strahlt königlich,
Geziert mit andrem Kranz.

Er trägt in seiner Brust die Welt,
Die Keiner noch geschaut,
Der als ein nied'rer Edelheld
Der Erdengröße vertraut.

Hans Hemling ist's, der Maler gut;
In seel'gen Bildern reich;
Die andern schauen im Geiste, Blut
Und hören des Schwertes Streich.

Sie treiben die Pferde mit wildem Sporn,
Sie jagen durch Saat und Blar,
Der Kühne Herzog reitet vorn,
Sie folgen alle der Spur.

II.

In Brügge am Thor und Mauer,
Da schweigt der Tag, wie die stille Nacht,
Da hat so kühne Trauer,
Der lange, blutige Krieg gebracht.

Viel Ritter sind gesunken
In der Berge Schlucht, in dem kalten Schnee,
Viele Kasse haben getrunken,
Von der kühlen Fluth im tiefsten See.

Es ritt durch Tag und Nächte,
Der Herzog auf seiner ersten Flucht,
Dann hub er die wundte Rechte
Und prüft' auf's neue, des Schwerdtes Wucht.

Und ist auf's neue gezogen
Hinaus, zu rächen des Heeres Schmach
Und kommt kein Vögel gezogen?
Und sagt das Volk nicht Kunde nach?

Und kehrt sich nicht die Trauer
In Siegedrus und Freudenlag?
Der Wächter von der Mauer,
Er spähet hinaus den langen Tag.

Da pocht zur Abendstunde
Zulezt am Thor ein kranker Knecht,
Es schleicht sein Fuß von der Wunde,
Von der Flucht aus fernem Land geschwächt.

Die Lampen, die ihn leuchten,
Verkünden Jammer und elend Noth;
Die Glieder lähmt der Schrecken;
Im Antlitz wohnt der blaße Tod.

„O Vögel, voll des Veldes!“
Der Wächter von der Mauer schallt
„Das Heer vergaß des Elendes,
Fluch über deine Jammerheerde.“

„Mein Amt war nicht zu schlagen,“
Sprach drauf der Mann mit Herzeleid,
„Doch kann ich jenen und sagen,
Sie liegen alle getreu dem Eid.“

„So sprich' die vierzig tausend?“
Sie mähte All' der wilde Sturm?
„Ja, nieder warf er sie dräunend
Vor des Schmiedes Speer und vor Ritters Thurm.“

„Woh mir! so müßt' ich stehen
Der Purpurrock des stolzen Herrn?“
„Der hängt als Siegelzeichen
Schon lang im hohen Mauer zu Bern.“

„Der Herzog — hat ihn gewettet,
Sein rothschwarzes, schmelles Pferd?
„Das liegt im Eise gebettet,
Das edle Haupt zur Tiefe gelehrt.“

„Wo ward der Herr gefunden?“
O Knecht so sprich! hast du kein Ohr?
„Mich schmerzen meine Wunden,
Rach auf, mach auf, du Wächter des Thors.“

III.

Es lag der arme, trübe Knecht
Im milden Haus geborgen,
Lang sprach er irre vom Nordgestir,
Vom leichten, blutigen Morgen.

Er sah in manchem Traume die Noth,
Den Schwarm der Feinde, der Raben,
Die Banner gesunken, die Edlen todt,
Den Herrn im Eis begraben.

Bis daß ein Schlummer lang und tief
Sich seiner Qual erbarmte,
Und was in ihm von Leben schlief,
In Ruhe lud erwarmte.

Jetzt hebt sein Auge leuchtend sich,
Auf springt er von dem Bette,
Es fragt der Fremdling freundlich,
Nach Pinse und Palette.

Die Diener sprechen: „Krankheitswahn
Hat ihm den Sinn verflört,“
Sie seh'n einander fragend an,
Sie bringen, was er begehrt.

„Nein, Freunde,“ spricht er, „es ist kein Traum!
Gönnt mir das muthige Streben!
Was ich erlebt, das war nur Schaum,
Jetzt naht mir das wahre Leben.“

Und auf das öde Fach mit Macht,
Mit kühnen Pinselstrichen,
Verbreitet er der Farben Pracht,
Die heut noch nicht wuthen.

Dann Hemling! tönt's im Hospital,
Dann Hemling! auf den Wachen,
Mit Bürgern füllet sich der Saal,
Sie können das Glück nicht lassen.

Das Heil will wieder mit uns seyn,
Nicht Alles ist verloren;
Die Ehre stellt sich wieder ein,
In unsern schwarzen Thoren!“

Der Kaiser läßt sich sitz'n
Fährt fort und fort zu mahlen
Und immer größer' Wonne will
Aus seinen Bildern schauen.

Von fernem Bergen führt er her
Die Könige mit Gefolge,
Doch nicht mit wildem Kriegesheer
In nahem Streite.

Sie alle treibt ein frommer Rath
Nicht Feindschaft, die sich decket;
Der Kaiser hohe Forderung
Hat nicht der Stolz gekränket.

Die Demuth wölbt den grauen Bau,
Legt in die Rippe den Knaben,
Und setzt zu ihm die selbige Frau
Und reicht ihm dar die Gaben.

Und Gottes Friede schwebet mild
Um die geweihte Stätte;
Der Meister steht vor seinem Bild
Mit dankendem Gebethe.

Das ist der Herr, das ist der Held
In dessen Dienste er lebet;
Das ist die heilige Wunderwelt,
Die stets sein Aug' umschwebet.

Es läßt die Kraft ihm durch die Hand
Er wird in vielen Bildern
Das überirdische Vaterland,
Das höchste Leben schildern.

Und Meer und Ström' und Berg und Thal,
Was herrlich's er gesehen,
Verkündet von seines Pinsels Strahl
Wird Alles auferstehen.

In tausend Bogen wird er sich
Der Menschheit Bild und mahlen
Und in ein göttlich Angeßicht
Verleihen alle Strahlen.

Es schafft der Meister zu Gottes Ehr,
Es leuchten seine Werke;
Wo bildest der Herzog und sein Herr,
Der Stolz, der Klang, die Städte?

Ein unter maß der Erde Pracht
In düstern Grabeshügel;
Das Echte verliert sich der Nacht,
Die Kunst die ewig im Strahl.

3te Enns schiffbar.

In der „Historisch-statistisch-topographischen Beschreibung des Herzogthums Steyermark“ einem sogenannten unentbehrlichen Leitfaden zur Kenntniß dieses Landes (Grätz 1825) kommt unter andern die Angabe vor, daß „die Enns auf ihrer ganzen Strecke nicht für Schiffe, nicht für Flöße schiffbar sey.“

Diese und viele hundert andere grundfalsche Behauptungen des oben citirten Plagiats hat zwar das Archiv im September 1825 S. 672 — 674 in Kürze gerügt, und dargelegt, daß viele hundert tausend Centner Eisen auf mehreren tausend von Plätzen, Flößen und Bissen schon seit mehreren Jahrhunderten von Reisking, Weissenbach und Raffen den Eisensabrilanten zu Stadt Steyr zugeführt werden u. s. w. allein bey einer gebührenden Recension kann man sich nicht sehr antehnen; daher wir hier den Gegenstand näher auffassen, um: a) den Mann kennen zu lernen, welcher die Enns schiffbar machte, und b) die Zeit bestimmt zu erfahren, wann dieses bemerkt worden wurde. In Baientin Preuenhubers Keyerischen Annalen (Münchberg 1740) trifft man S. 295 folgende wörtliche Aufschlüsse hierüber:

„Um 1577 und in nächst folgenden Jahren, ist durch Angeben und Erfindung eines Wasser-Gebäu-verständigen Künstlers, sonsten aber in seiner Herkunft gemeinen Mannes: des Zimmerer-Handwerks, Hanns Galtzger genannt, aus Tyrol gebürtig, der Enns-Fluß, mit Begrünung der großen Ströme, Erhebung des Weges, und andern hierzu erforderlichen Fährlehtungen, so optret und zugerichtet worden, daß man auf solchen Fluß, von der Pfistau, zwey Meilen unterhalb Eisenbrunn, bis herans gen Steyer, und sofort in die Donau, mit Schiffen fröhlich fahren können; zu merklich großen Vortheil, Nutzen und Nachtheil, sowohl des Eisen- als alles andern Gewerbs, bey hiesiger Stadt. Dann vor Böden, und vñ diese Schiffahrt etzunden und angerichtet war, ist alles Eisen und Stahl auf der Enns nur auf Flößen, mit großer Aböbung des Gebölz hierher, und von dannen weiter auf der Donau verführt worden. Von diesem Galtzger sind auch noch nützer andern seinen künstlichen Gebäuden, die höchst nützlichen Werke, der Rechen bey dem Rad-Werk, nach dem 1572 jährigen Wasser-Guß wieder erbauet, und die drey Haupt-Rechen in der Pfistau, Reisking und Palfen, dazwischen der Gölz, von weit entlegenen Orten, hieher hergeführt und Wäldern zum Kohlen-Brennen für die Rad-Werke im Eisen, auf die Enns gebracht wird, in der Form und Gestalt, wie

ke noch stehen, von neuen wieder erbauet worden. Ich habe den rechtmäßigen Paps veranlaßt auch in Rorschach ver-
 zurende Auftritte. So beschloß Otto von Ehrened den Bischof
 Schöpf- und Hof- Werk schon lange zuvor im Werk begrif-
 fen gewest; Wie dann König Ferdinandus noch Anno 1535
 hierzu bey denen von Steyer, ein Antehen durch seine Ab-
 gesandte, Michael Reichner, Widom in Steyer, Weissen-
 Böckner, und Balthar Hering, Amt- Rente im inneren und
 vordern Berg, werden lassen! Auch von gemeiner Stadt
 3000 fl. erhalten. Daß auch Anno 1544 der Rechen zu
 Reifling schon gestanden und circa Anno 1567, 1568, 1569,
 das Schöpf- Werk zum Theil schon aufgerichtet gewest,
 zeigen zwar die Acta an. Es ist solcher Rechen bey weitem
 kein solch zugestrichenes beständiges Werk, als das nachfol-
 gende vom Gasteiger erbaut, gewest; selbiger auch, sammt
 dem Schöpf- Werk, in denen hernach, sonderlich Anno
 1567 und 1572 erfolgten mächtigen Wasser- Schaffen, wie-
 der ganz zertrissen, und verpulvert worden. Gemeldter Ga-
 steiger war, außer seiner Kunst, sonst ein grobbäurischer
 Mann, von kurzer Resolution; dann als er, bey gehaltenen
 Augenschein, wohin und an was Ort der Rechen zu
 Reifling zu erbauen, vom Erzherzog Carlis zu Österreich
 hierzu deputirten vornehmen Commissarien gefragt wurde:
 Ob man aber auch bey seinem Vorhaben gesichert sey, daß
 solchem Rechen- Gebäu vom Wasser künftig kein Schaden
 geschehen könne! Hat er mit Unwillen gleich auf den näch-
 sten Berg gezeigt, und gemeldet: Ja, wenn man den
 Rechen da hinauf bauen wollte, könnte er vor solchen Scha-
 den wohl stehen. Gedachte fürstl. Commissäre begehrten un-
 ter andern auch von ihm zu wissen; wie hoch sich beylauff
 die Bau- Unkosten belaufen möchten! das weiß ich nicht,
 sagte Gasteiger, wenn halt ein Sack voller Geld wird leer
 seyn, muß man den andern, dritten, vierten und so fort-
 an, hernehmen und angreifen. Er war nachmahls in großen
 kaiserlichen Gnaden, trug eine goldene Kette am Hals,
 und ist zu Wien gestorben; aber der damalige fürstliche
 Amtmann im Eisenorg, Herr Ulrich Freiwietth, hat ihm
 zur Gedächtniß ein Epitaphium in der Kirche im Rändel
 aufrichten lassen."

Pilsumen.

Urkunden aus der Epoche der Babenberger.

(Fortsetzung.)

22.

1173 ad. Kap. Bischofs Heinrich zu Gurk Versöhnung
 mit Otto von Ehrened, durch Vermittelung Kaiser Friedrichs;
 des Herzogs zu Österreich, Heinrich Jasomirgost und Hermanns
 Herzogs zu Kärnten. Das Schisma R. Friedrich I., die
 treue Abhängigkeit Adalberts II. Erzb. zu Salzburg an

den rechtmäßigen Paps veranlaßt auch in Rorschach ver-
 zurende Auftritte. So beschloß Otto von Ehrened den Bischof
 Heinrich von Gurk, und suchte mit bewaffneter Hand
 sich der Kirchengüter zu bemächtigen; gürte sich aber mit einem
 Anhang in die Gefangenschaft des Bischofs. Nur auf In-
 stante (intercessionem) des Kaisers selbst, und der Herzoge von
 Österreich und Kärnten u. erhielt er die Freiheit. Dann kam
 es zur feyerlichen Versöhnung vor einer großen Versammlung
 auf dem St. Peters Kirchhofe zu Triest, wo Otto von
 Ehrened mit einem öffentlich auf die Reliquien der Heiligen
 geschwornen Eid, und wiederholt dem Bischof gegebenem
 alle Feindseligkeiten ablegte. Dierauf belehnte ihn der Bischof
 mit dem aus eigener Schuld verlorenen Leben seines Vaters
 Reinhard, dessen Grenzen durch fünf bekannte Inspectoren
 bestimmt werden sollten, und empfing von ihm das Kommen.
 Zum Besche des der Kirche Gurk zugesagten Schadens ver-
 sprach der Ehreneder mit einem Eide, daß er nebst seiner
 Mutter Gitta und seinem Bruder Rapoto bis auf das kün-
 ftige Michaelifest, seine Güter bey Ehrened und im Jau-
 thal an die Kirche zu Gurk förmlich abtreten werde, nicht,
 wenn er ohne eheliche Leibeserben stürbe, auf immer bey ih-
 selben verbleiben sollten; erhielt er aber rechtliche Kinder, so
 möchten dieselben das Gut im Jauenthal vom Bischof als
 ein Lehen empfangen. Über diesen Vertrag sind sogleich Richten
 und Bürgen nahmentlich bestellt worden; an ihrer Spitze der
 Herzog Hermann selbst, welcher ein Besendgut bey Frey-
 berg wie die andern 40 Manen auf dem Freyberg als Ka-
 terpfand erklärte.

In nomine Domini Amen. Ego Heinrichus Dei gratia
 Gurensis ecclesie episcopus et Hermannus Dux Karinthie.
 Ut litibus sive per presentiam iuste decisis, sive per consilium
 rationabiliter sopitis omnis in futurum adimatur calumpniandi
 occasio neque studia perversorum ulla prorups remaneat falsa
 adinventionis vel dubie assertionis materia, dignum est verba
 irrevocabili ter transmitti perpetuitate scriptura ad noticiam
 succedentium transmitti. Unde nos presentis pagina omnium
 Christi fidelium memorie voraciter notificamus conventionem
 que inter Gurensensem ecclesiam cui licet immortali presidemus
 et Ottonem de Arnekke (Ehrened bey Grifen und Belf-
 sened) mediante illustri Duce Karinthie Hermann, malit-
 que nostris fidelibus et ejusdem Ottonis amicis apud Fri-
 sacum facta est. Nos equidem ob intercessionem Domini mei
 imperatoris et Ducis Austrie, Ducis Karinthie, nec non dilecti
 fratris nostri Romani nostre sedis prepositi, aliorumque fide-
 lium nostrorum vasallorum et ministerialium ecclesie consilio
 et devota petitione a captivitate qua nobis per hec Dei gr-
 mitricis evidentissima presidia, dum ipsius bona sub oculis
 nostris violenter et armata milicia occupare temptaret, cum
 omnibus eius temeritate fautoribus victores manu Dei traditos
 erat, absolvimus, et ipse non tantum nobis sed et omnibus
 illis qui tunc aderant et in ejus captivitate nobis auxilio for-
 rant in osculo reconciliatus est, et pro reconciliatione aliorum
 qui non aderant nos similiter reconciliatus est, et quod hanc re-
 conciliationem bona fide servaret pro se et pro amicis suis pro
 jurando super reliquiis sanctorum compromisit. Pro tam mag-
 norum vero reverentia intercessorum beneficium patris sui quod

ipse multis et evidenter culpis per sententiam compari- re retinebimus. Preterea Otto et complices sui nemini contra amorum vassallorum ecclesiam amiserat, restitimus, pro quo ipse nos et nostros vindicandi occasione in guerra prestatit auxilium, quod si de hoc in suspicionem venerint sacramento se capiant, quod si non fecerint Dux vice sacramento in manu nostra laudavit ad eorum petitionem quod in hujus prevaricationis ultionem nobis fideliter in omnibus cooperabitur. Et hoc non tantum nobis sed et successoribus illibata conservari ab eodem Ottone in omnium presentia juratum est, et horum testium astipulatione laudatum. Peregrinus Laurentinus, Meinhardus Vistringanus abbas, Romanus Gurensis propositus, Wexelinus Decanus cum aliis ecclesiis clericis, et cum Duce ac iudicibus atque fidejussoribus supra nominatis, additis etiam istis, Comes Vodalricus de Hvenenburch, Weregandus de Honcke, Dietricus de Lewanstain, Pertholdus de Scalach, Dietricus de Scalach, Samson liberi, Fridericus castellanus et filius ejus Poppo, Otto de Tivfenbach, Lydewicus de Clanche, Cuno de Jenu, Volbertus de Truhsem, Vodalricus cubicularius, Cuno, Pilgrinus de Friberch, et alii quam plures, Ducis ministeriales, Judex Frisconensis Ruone, Conradus Coloniensis, Ernest de Bilstaine, Hermannus de Persingen, Barchardus, Engelcalcus, Waltherus, Engelbertus de Strazburch, cum aliis pluribus ecclesie ministerialibus. Actum anno Domini M. C. LXXIII. Indictione VI. Die VI. Kl. Junii. Frisaci in cimiterio S. Petri. Scripta vero per manum Cuonradi feliciter amen.

22.

Bischofs Hermann von Bamberg sprach für das Stift Arnoldstein wider Golo von Rase 1174. Wenn zu dieser Zeit ein Stifte-Eigenmann, homo de familia, eine Treupin heirathete, so waren die Kinder aus solcher Ehe Eigenthum wie der Vater; doch konnten die Töchter, weil die Mutter eine Treupin war, leicht um ein geringes Geld auch frey werden: die Erlegung eines halben Talentes war hinreichend. Diese Art von Freylassung bezog auch das Stift Arnoldstein, welches bald nach dem Anfange des 12. Jahrhunderts gegründet worden. Die Bischöfe von Bamberg, als Stifter, hatten das Recht den Schirmvogt zu bestellen. Bischof Hermann ernannte hierzu den benachbarten mächtigen Dynasten Golo von Rase, welcher sich erlaubte den dritten Theil von besagtem Treuping-Geld zu beziehen. Als Abt Adeloys darüber Klage führte; sprach Bischof Hermann für ihn das Recht durch folgende Urkunde.

In nomine sancte et individue Trinitatis. Hermannus *) Babenbergensis ecclesie Episcopus. Ordinis et officii nostri esse cognoscentes, commoditatibus monasteriorum nostrorum, quod possumus, superintendere, notum esse cupimus omnibus Christianis fidelibus tam futuris quam presentibus. Qualiter venerabilis frater noster Adeloys **) abbas de Arnoldestaine ad nostram veniens presentiam conquesitus est, se gravari a ministeriali nostro Colone de Rase *** et antiquam eccle-

*) Das Jannthal liegt von Ehrensd gerade südlich, nur durch die Draa gefondert, gegenüber, wodurch, die vora- gehende Rase mag bestätigt werden.

*) Herrmann II. von 1173 bis 1177. Uffermann Hist. Ep. Bamberg. p. 116.

**) Coll der zwölfte Abt in Arnoldstein gewesen seyn.

***) Jetzt Rasek im obern Rosthal.

sie eine consuetudinem nova quaedam venationis insinuat. Moris enim erat et adhuc est, ut quicunque de familia ejusdem ecclesie liberas ducerent uxores, filias eorundem ad priorem si velint libertatem se redimant, et abbati predicti loci, singulas dimidium talentum persolvant. Post decessum vero Marchionis Engelberti de Greiburo *) qui advocatiam eandem de manu nostra habuerat, cum nos adhuc eam inconcessam in servitio nostro haberemus, et predicto ministeriali nostro Coloni administrandam committeremus, ipse quasi de jure advocati cepit terciam partem illius redemptionis requirere, et abbatem super hoc aliquamdiu inquietare. Nos autem rei veritate cognita, quod in illa libertatis donatione advocatus nihil juris hactenus habueret, petitioni fidelium nostrorum libenter acquiescimus, et ipsum Coloni cum consensu et bona voluntate sua ab hac exactione de cetero cessare fecimus. Statuimus igitur, et auctoritate Dei omnipotentis, apostolorum quoque Petri et Pauli sub anathemate precipimus ut nulla deinceps ecclesiastica secularive persona fratres predicti monasterii de hoc verbo inquietare presumat, sed sine omni exactione advocatorum ex integro et in perpetuum habeant, quidquid homines eorum pro redemptione sua amplius ibidem daturi sunt. Quod ut omni tempore ratum et inconvulsum permaneat, presentem paginam inde conscribi et sigilli nostri impressione corroborari precepimus. Testes hujus rei sunt, Comes Wolfradus de Treven **) Colo. de Rase et filius suus Rudolphus, Gerbertus de Veterona et frater suus Bernhardus. Item Bernardus filius Gerberti, Richpertus et filii sui Johannes et Karolus, Engelmar et filii sui Johannes et Wulvino, Heinrich de Gotevicedorf et frater suus Dietmarus, Bernhardus de Bogenvelt, et frater suus Regenhardus. Et alii quam plures. Actum Veterone ***). Anno Dominice incarnationis M. C. LXXIV. Indict. VII. Regnante Domino Fridrico Rom. Imperatore Invictissimo. Anno Regni ejus, XXII. Imperii vero XVIII.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Der unglückliche Ausgang des dritten Versuches Capitän Parry's zur Entdeckung einer nordwestlichen Durchfahrt ist bereits in Deutschland bekannt geworden. Der würdige Seemann gibt in einem, so eben bey Murray erschienenen 256 S. starken Bericht Rechenschaft von den Gründen dieses Mißlingens, und überzeugt uns, daß weder seine brave Mannschaft, noch ihr würdiger Führer, wohl aber die Natur und das Glück allein die Schuld dieses unglücklichen Ausganges tragen. Capitän Parry hatte kaum Port Bowen erreicht, als ihn der Winter überfiel und ihn zur Unthätigkeit verdammete und war kaum

*) Engelbert III. Markgraf in Friesland und den Grafen von Sponheim, heißt hier van Krainburg, weil er dort mag gewohnt haben.

**) Treven.

***) Trefen.

am 20. July 1825 wieder frey geworden, als sein Schiff, N. so zur Rückkehr genöthigt wurde.

Sein Buch handelt ausführlich von seinen Erfahrungen und Beobachtungen während dieses neunmonatlichen Winters in den Gewässern von Port Bowen, von dem Kampfe der Furch gegen den Eisberg, und ihrem endlichen Untergange, von den Folgerungen endlich, zu denen diese Beobachtung wiederholte Erfahrung ihm namentlich Stoff und Anregung gibt. Wir lernen die wenigen Thiere kennen, die in seinem furchtbaren Eislande befaßt, ein paar Bären, ein weißer Fuchs, ein einzelner Hermelin; drei Hasen und einige Mäuse; einige Gänse, Enten und mehrere Gattungen Lerchen, in deren Nagen sich Blätter der Dryas integrifolia, der Salix Arctica, der Draba Alpina und der Saxifraga oppositifolia vorkommen. Der Sommer von 1825 war für die Unternehmung außerordentlich günstig; im July und August fielen nur drei Schneetage und Nebeltage; doch die Furch ward gestürmt und Alles mußte aufgegeben werden.

Da die Reise unglücklich war, so eilen wir mit Uebergang alles Details zu den Resultaten der Beobachtung unserer Gesandten.

Parry ist nach Allem der Meinung, daß eine nordwestliche Durchfahrt möglich sey; allein daß es wohl nie einem Schiff in einem einzigen Sommer gelingen werde; sie zu bewerkstelligen. Doch er selbst hat ja das Mittel gefunden, seine Winter Eise ganz angenehm unter Bällen, Schauspielen und Kableraden hinzubringen.

Die Erfahrungen der vier letzten Nordpolexpeditionen, die von Ross mit eingeschlossen, liegen, was das Geographische betrifft, in folgenden Resultaten zusammen: 1. Die Polargegenden bestehen größtentheils aus Urfels, weniger secundären Gesteinen, noch weniger Sand und gar keinen vulkanischen Gesteinen. 2. Die Inseln hingegen ursprünglich höchst wahrscheinlich mit Amerika zusammen, in dessen Höhlen und Ebenen sie jetzt Sandstein, Gyps, Kohlen und tertiäre Bildungen aufweisen. 3. Nach dieser Gestaltung erst wurde das Land durch gewaltsame Stöße in die Inseln zerfallen. 4. Bei dieser Auflagerung erwarb das Land eine reiche Vegetation, bestehend aus kryptogamischen Pflanzen und solchen, die jetzt nur in den heißen Regionen der Erde einheimisch sind. 5. Auch bestanden Wälder von Dicotyledonen. 6. Bäume waren hier zu finden, wie die fossilen Bäume der Carbonperiode, der Permianperiode, des Perm und der Karbonperiode beweisen. 7. Die gewaltigen Blöcke Urfels, die sich oft auf tertiäre Formen hingelagert finden, beweisen die gewaltsame Wirkung überfluthenden Wassers. 8. Nirgends außer der Janmagensinsel sind wirkliche Spuren von vulkanischer Wirkung zu erblicken. 9. Von dem Daseyn uralter Vulkane geben nur Basalt, Schiefer, Trapp und Amygdaloid Zeugniß. 10. Die schwarze Steinkohle, die sich im weitesten Westen und im fernsten Osten der Polargegend gleich häufig vorfindet, beweist sich als einen Hauptbestandtheil der nordischen Bergbildung. 11. Der weisse Sandstein in Parry'sonday macht die Anwesenheit des Bergfalzes wahrscheinlich. 12. Neue Metalle wurden nicht entdeckt, wohl aber nützliche Erze, wie magnetisches Eisenerz, rothes und braunes Eisenerz und chromatisches Eisen, auch Kupfererz und Graphit. 13. Daß Edelsteine in dieser Gegend nicht fehlen, beweist der prächtige Granat, Bergkristall, Beryl und Zirconium, welche Parry fand. 14. Das neu entdeckte Land bot dieselben geognostischen Hauptrichtungen, welche die bekannten Theile unseres Erdballs kund geben, und beweisen dadurch, daß überall dieselben großen Agentien die Bildung unserer Erdoberfläche bewerkstelligten. 15. Die anscheinenden Ungelmäßigkeiten, welche man Anfangs in dem Mineralreiche dieser Länder wahrzunehmen glaubte, bewiesen sich als Wirkungen unvollkommener Beobachtungen und lösten sich endlich harmonisch in die allgemeine Gesetze dieser Wissenschaft auf.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 13. November 1826.

(136)

Der Lauf der Donau in der Türkei von Belgrad
bis an das schwarze Meer.

Von Georg von Spurlowitz.

Professor Herr J. A. Schultze in München versprach im ersten Band seiner *Donau-Fahrten*, die türkische Donau von Belgrad bis in das schwarze Meer im vierten oder letzten Theil zu beschreiben. Seit 1819 ist aber nicht einmal der zweite und dritte Theil, das ist, die österreichische und ungarische Donau erschienen, und auch wenige Hoffnung mehr vorhanden, daß jene Beschreibung je ans Licht treten wird; was aber um so mehr zu wünschen wäre, weil der fleißige Herausgeber „der neuesten Länder- und Völker-Kunde“, in dem die Europäische Zeitsch. enthaltenden XIV. Band 62. S. behauptet, die Länge des Flußlaufes der Donau in den türkischen Provinzen sey viel mehr ungewiß, als der Weg, den die Donau mit ihren Krümmungen von Regensburg bis nach Wien zurücklegt. *)

Nicht gerade der geographischen Curiosität wegen, als lieber in mancher andern Hinsicht halte ich ihn interessant die Beschreibung des Laufes der Donau in der Türkei von Belgrad bis an das schwarze Meer nach einer beynahe noch ganz unbekanten, aber glaubwürdigen Quelle mitzutheilen. Diese ist die genaueste Navigations-Karte der Donau von Semlin an bis zu ihrem Ausflusse ins schwarze Meer, welche wir des Kaisers und K.

nig Joseph II. ruhmwürdigem Eifer, die Schifffahrt — den vornehmsten Zweig einer handelnden Nation — in seinen Staaten, welche mit schiffreichen Flüssen durchströmt sind, blühender zu machen, zu erleichtern und zu verbessern verdanken. Nämlich auf den Befehl dieses großen Herrschers hat der k. k. Pontonier-Hauptmann v. Lauterer als derselbe den k. k. Internuncius Freyherrn von Herbert bis Auduzut führte, dieselbe aufgenommen, hierauf der k. k. Hauptmann Freyherr v. Laufferer, bey Gelegenheit, als derselbe das erste See-Schiff aus der Kupa auf der Donau nach Constantinopel führte, weiter ausgearbeitet und verbessert. Auf derselben sind alle in dem Donau-Strom befindlichen Inseln, Sandbänke, Wirbel, Klippen u. s. w. so wie alle an den beiderseitigen Ufern gelegenen Städte, Dörfer und andere Ortschaften, und die verschiedene Breite und Tiefe desselben bestimmt, und am genauesten angegeben. Sie ist im Jahr 1789 auf 8 Blättern nach dem Maßstabe von 1 Zoll 10 Linien auf eine deutsche Meile verfertigt und illuminirt. *)

Der ganze Lauf der türkischen Donau von Belgrad bis zu ihrem Ausflusse ins schwarze Meer genau gemessen, beträgt 134 $\frac{1}{4}$ deutsche Meilen, oder 201 türkische Meilen.

Nachdem die herrliche Donau Ungarn segensreich durchfloss, nimmt sie unterhalb Semlin an ihrem rechten Ufer die Save auf, und durch diese ansehnlich vermehrt, berührt sie bei Belgrad das osmanische Gebiet, schreitet die türkische Provinz Serbien von dem deutsch-banatischen und walachisch-ägyptischen Gränz-Regiment, und wendet sich bey Neu-Orlova ganz dem osmanischen Reiche zu. An ihrem rechten Ufer an der Mündung der Save, liegt die erste türkische Stadt und Festung, Serviens Hauptstadt, Belgrad — die feste Gränzwächterin der Osmanen gegen Ungarn, seit der große Sulleyman, Befieger Persiens, Syriens und Egyptens, auch Befieger Rigas ward,

*) Befindet sich in meiner großen Landkarten-Sammlung.

*) Der Weg, denn die Donau mit ihren Krümmungen von Regensburg bis nach Wien zurücklegt, ist noch nicht mit einer Genauigkeit, wo man gegen 10 Meilen Irrthum gestattet wäre, gemessen. Wie weit und wie oft die Länge des Flußlaufes der Donau in den türkischen Provinzen ungewiß ist, ist es nicht die genaueste Bestimmung auch nur eine geographische Curiosität, oder höchstens den Schiffen nützlich. J. A. D.

ja vor Wien erschien und ganz Deutschland bedrohte. Vor halbe Meile unter Szemendria auf einer andern Uferseite war Belgrad durch Jahrhunderte, Ungarns Normannen befindet sich das von abgedachtem deutsch illirischen Glatze und Ströme ungarischen Heldenblutes floßen in seiner Vergewaltigung. Jene durch Corvin und Capistran wider bey Krojka aufgenommen, gehören zum Banat. dem furchtbaren Eroberer Constantinopels, Mohamed, steht die Donau ist bey Belgrad, Krojka und oberhalb der den glänzendsten Thaten der Kreuzzüge würdig zur Szemendrianer Insel 300 Klaster hoch, bey Witsja, Kitopel und der Insel Hiforgit 300 Kl. Die Fahrt ist wegen

Von dem Gebirge, auf welchem die obere Festung steht, nur bey dem Dorfe Witsche ist die Landung von Belgrad liegt, zieht sich ein schmaler Berg nach der Banatseite zu. Diese obere Festung hat vor sich die niedere gegen den Strom am banatischen Ufer ist, wegen der nicht geringen das Wasser, welche daher auch Wasser-Festung genannt wird. Von dieser rechts an der Donau liegt die Stadt Bel-

grad, und links etwas näher an der Save die Raikensstadt. In der Höhe hinter sich hat sie gegen die Fläche des Berges einen doppelten Graben, und zwey Aufzugbrücken mit Hornwerken. Alles dieses wird, nebst den beyden Städten von einer verfallenen Linie umgeben. Belgrad wird durch die dahinter liegenden höheren Berge, auf welchen die Raikens des Prinz Eugenischen Lagers annoch zu sehen sind, dominirt. Die Stadt wird von vielen Juden und Raikens bewohnt, doch rechnet man gegen zwey dritteile in der Gegend von Klizowacz wieder an die Donau, in rürkische Insassen, die großen Handel mit Salz, Holz und Wolle treiben, wodurch die Schifffahrt sehr beträchtlich wird. Die zwischen Belgrad und Krojka liegenden Dörfer Witsja, Witskojelle, Witsche und Kitopel sind schlecht. Krojka liegt ungefähr vier Meilen von Belgrad in einem Thale, die Gegend ist voller Berge und Hügel, jedoch ziemlich bebaut. Die schmachliche Niederlage des F. W. Wallis 1739 gab ihm eine fatale Celebrität. Der Belgraderfriede, der diese Normannen den Türken gab, war die Folge. Szemendria ist von Belgrad beklüftig 8 Meilen entfernt. Sie war vor Zeiten eine beträchtliche Stadt, ist aber dermahlen unbedeutend. Es befindet sich hier ein altes dreieckiges mit doppelten Mauern und vielen Thürmen umgebenes Kastell, hinter welchem sich der kleine Fluß Isawa in die Donau ergießt und eine Sandbank formirt. Das rechte serbische Ufer ist durchaus hoch, bergicht, mit Bäumen bewachsen, und hin und wieder mit Weinstöcken bebaut.

Das linke banatische Ufer ist durchaus flach, morastig mit Rohr und Gelbern (Weiden) bewachsen, und der Überschwemmung ausgesetzt. Belgrad gegenüber zu Neu Borja, wo ein Donauarm durch den Morast andrückt, ist ein Wachthaus für ein Offizierpiket. Alle viertelweilen ist eine ähnliche Kordon Gjardale oder Wachthaus angebracht. Eine halbe Meile von der Donau an dem Fluße Ternes zieht sich eine Anhöhe, auf welcher sich das Staatsquartier des deutsch illirischen Grenzregiments von Panczova befindet, weiter abwärts liegen die Dörfer Storzowa und Homolija. Eine

Die Donau ist bey Belgrad, Krojka und oberhalb der Szemendrianer Insel 300 Klaster hoch, bey Witsja, Kitopel und der Insel Hiforgit 300 Kl. Die Fahrt ist wegen einiger Steinengeln etwas beschwerlich; so wie es in der Gegend am banatischen Ufer ist, wegen der nicht geringen Überschwemmungen ausgesetzt. Unterhalb dem Fluße Rava steht man die Ruinen des alten Kastells Kollig. In dem Dorf Kerkla wird das Ufer höher und braggeliger. Gleich unter Kerkla zieht sich ein steiler Berg an die Donau, der sich bey dem Fluße Klawa wieder verliert. Zwischen beyden Flüssen liegt das Schloss Kollig. Unterhalb dem Klawafluß zieht sich ein ziemlich bebauter Berg an die Donau, auf welchem sich das Dorf Kerkla befindet. Dann ein Fluss unter welchem man ein schlechtes Dorf eben sieht. Unter dem Schloß Klawa oder Klawa wird das rechte Ufer der Donau sehr steil und felsig, und fließt sich hart an diesen Fluß, bis in die Gegend des Dorfes Batonia, wo es sich gegen Gradiska ungefähr 300 Klaster hinzieht, und sich bey dem Fluße Isel in der Donau verliert. Gradiska ist ein verfallenes Kastell mit einem gemauerten Schloße. Das rechte Ufer der Isel ist bis türkisch Possessoren ist flach und niedrig.

Das linke banatische Ufer ist von Kulin bis Uppalante durchaus flach, morastig und Überschwemmungen ausgesetzt. Eine halbe Meile oberhalb Uppalante befindet sich das Dorf Dubovoj. Uppalante liegt auf einem kleinen Hügel zwischen den Bächen Karas und Nera. Vor dem Dorfe ist eine kleine Insel, auf welcher man die Ruinen eines alten Kastells wahrnimmt. Unterhalb dem Merodach ist das linke Ufer eine Viertelmeile lang flach und sandig. Bey dem Kloster Peshal zieht sich ein hoher steiler Berg an die Donau, welches sich bey der Insel Kifilova wieder von derselben wendet. Die Donau ist in dieser Gegend 300 Klaster breit. In der Ebene liegen folgende Dörfer des makedonisch illirischen Grenzregiments: Dimits, Beloherska, Ensla, Kowinow und makedonisch Possessoren. Zwischen Kollig und Klawa vor dem Dorfe Dubovoj liegt die große Insel Otkova. Sie hat anfänglich Hügel, auf deren einem das Dorf

Oftener gelogen ist; gegen das Ende aber wird sie niedrig. Bey hohem Wasser sind sie überschwemmt; bey kleinem und mäßigem. Zwischen dieser Insel ist die Schiffahrt, bey Wasser geht die Mautfahrt recht. Weiter befinden sich sonderb. bey dem Mävasch, wegen vieler Stöße gefährlich. hier die Klippen Tachtali, oder türkisch Tirdap Talia. Die bey heftigen Winden, die besonders in dieser Gegend her- fallen sind Klippen und Steinkugeln mitten im Ströme, die sehen, weil hier die Ebbe des Monats anfängt, hat man am linken Ufer eine Öffnung von ungefähr 20 Klaftern hat den Vortheil, sich zwischen die Inseln setzen zu können. Alle Inseln, Kiffowa ausgenommen, worauf das Dorf Nova- hem Wasser passiren. Die Mautfahrt geschieht am rechten gaja liegt, gehören zum Banat. In der Gegend von Koh Ufer, wo die Öffnung 60 bis 70 Klafter hat, in welche lig und Gradiska ist die Donau 330, bey türkisch Possessors aber kaum 500 Klafter breit.

Bey Mosford sind die Ufer Anfangs flach; und das rechte Ufer ist hin und wieder mit Felsen bewachsen; am linken Ufer zieht sich in der Entfernung von 400 Klaftern ein Gebirg bey Moldawa gegen die Donau; vor welchem die große zum Banat gehörige Moldawische Insel liegt, darauf sich ein kaiserliches Wachthaus befindet. Mitten im Gebirge ist eine hohe Klippe, Sabelai genannt, welche den Fluß aufhaltend zur Rechten bleibt. Beyde Ufer sind in diesen Gegenden steil und klippig. Auf einem zur Linken liegenden hohen Felsen steht man einen alten Thurm, so wie auf dem zur Rechten befindlichen das verfallene Schloß Kolumbacz; unter welchem das Dorf gleichen Namens ge- legen ist. Obgleich an einander schließende Ufer geben der Donau kaum eine Breite von 130 Klaftern. Diese Enge dauert, beplänzt eine Weile bis an den rechts ausfließenden Bach Vorniza, wo der Strom wieder breiter wird. An dem linken Ufer liegen in zwey Thälern die beyden Dörfer Vorni Zaplova und Dolni Zaplova. Aus diesem letztern Orte werden die vom Hefe besetzten Mautfähren über die gefähr- lichen Passagen bis Orsova genommen.

Etwas unter Dolni Zaplova befindet sich auf dem jen- seitigen Ufer in einem Thale das serbische Dorf Dobro an einem reizenden Bache, der hinter sich eine Insel von vie- lem Schotter anlegt. Aus diesem Dorfe pflegen die Türken ihre Mautfähren über die gefährlichen Passagen zu nehmen.

Am linken Ufer liegt das Dorf Kameniza, unter wel- chem am Wasser gewisse Rudara zu sehen sind, Drenkova genannt. Vor diesen liegt eine kleine Insel, und rechts ist ein pilonirter Hafensang befindlich; welcher auf der Karte durch das Zeichen V angedeutet wird. Etwas tiefer am lin- ken Ufer liegt das Dorf Vorfaska. Das Wasser fließt in dieser Gegend sehr schnell, und verursacht, wegen vieler im ihm befindlichen Steinkugeln, einen schnellen Lauf und Wirbel. Das rechte Ufer ist voll Klippen. Man sieht in dieser Gegend einen von den Römern in Felsen ausgehau- nen Treppelweg von beplänzt vier Schritten. Etwas über der Mitte des Stroms gegen das linke Ufer ragen drey hervorstechenden Felsen, Calnika genannt, abtreibt. Die Steinkugeln, Bircle genannt, aus dem Strom hervort.

Wey hohem Wasser sind sie überschwemmt; bey kleinem Wasser geht die Mautfahrt recht. Weiter befinden sich sonderb. bey dem Mävasch, wegen vieler Stöße gefährlich. hier die Klippen Tachtali, oder türkisch Tirdap Talia. Die bey heftigen Winden, die besonders in dieser Gegend her- fallen sind Klippen und Steinkugeln mitten im Ströme, die sehen, weil hier die Ebbe des Monats anfängt, hat man am linken Ufer eine Öffnung von ungefähr 20 Klaftern hat den Vortheil, sich zwischen die Inseln setzen zu können. Alle Inseln, Kiffowa ausgenommen, worauf das Dorf Nova- hem Wasser passiren. Die Mautfahrt geschieht am rechten gaja liegt, gehören zum Banat. In der Gegend von Koh Ufer, wo die Öffnung 60 bis 70 Klafter hat, in welche lig und Gradiska ist die Donau 330, bey türkisch Possessors aber kaum 500 Klafter breit.

Bey Mosford sind die Ufer Anfangs flach; und das rechte Ufer ist hin und wieder mit Felsen bewachsen; am linken Ufer zieht sich in der Entfernung von 400 Klaftern ein Gebirg bey Moldawa gegen die Donau; vor welchem die große zum Banat gehörige Moldawische Insel liegt, darauf sich ein kaiserliches Wachthaus befindet. Mitten im Gebirge ist eine hohe Klippe, Sabelai genannt, welche den Fluß aufhaltend zur Rechten bleibt. Beyde Ufer sind in diesen Gegenden steil und klippig. Auf einem zur Linken liegenden hohen Felsen steht man einen alten Thurm, so wie auf dem zur Rechten befindlichen das verfallene Schloß Kolumbacz; unter welchem das Dorf gleichen Namens ge- legen ist. Obgleich an einander schließende Ufer geben der Donau kaum eine Breite von 130 Klaftern. Diese Enge dauert, beplänzt eine Weile bis an den rechts ausfließenden Bach Vorniza, wo der Strom wieder breiter wird. An dem linken Ufer liegen in zwey Thälern die beyden Dörfer Vorni Zaplova und Dolni Zaplova. Aus diesem letztern Orte werden die vom Hefe besetzten Mautfähren über die gefähr- lichen Passagen bis Orsova genommen.

Etwas unter Dolni Zaplova befindet sich auf dem jen- seitigen Ufer in einem Thale das serbische Dorf Dobro an einem reizenden Bache, der hinter sich eine Insel von vie- lem Schotter anlegt. Aus diesem Dorfe pflegen die Türken ihre Mautfähren über die gefährlichen Passagen zu nehmen.

Am linken Ufer liegt das Dorf Kameniza, unter wel- chem am Wasser gewisse Rudara zu sehen sind, Drenkova genannt. Vor diesen liegt eine kleine Insel, und rechts ist ein pilonirter Hafensang befindlich; welcher auf der Karte durch das Zeichen V angedeutet wird. Etwas tiefer am lin- ken Ufer liegt das Dorf Vorfaska. Das Wasser fließt in dieser Gegend sehr schnell, und verursacht, wegen vieler im ihm befindlichen Steinkugeln, einen schnellen Lauf und Wirbel. Das rechte Ufer ist voll Klippen. Man sieht in dieser Gegend einen von den Römern in Felsen ausgehau- nen Treppelweg von beplänzt vier Schritten. Etwas über der Mitte des Stroms gegen das linke Ufer ragen drey hervorstechenden Felsen, Calnika genannt, abtreibt. Die Steinkugeln, Bircle genannt, aus dem Strom hervort.

Der Strom beugt sich nun mit einem Male gegen Norden, das auf dem linken Ufer hervorragende Gebirg ver- ursacht einen heftigen Schwall, weil die Vertung ganz steinig ist. Etwas weiter hinunter sind beyde Ufer hohes Gebirge, in der Mieders am Wasser ist rechts das Dorf Columbina und links Tschissowiza und Slaviceviza; gegen über von diesem Dorfe fließt auf dem rechten Ufer ein Bach Vellavada genannt, heraus, unter welchem ein hoher Fel- sen, Cassa genannt, weit in die Donau hervorstechet, der den Strom in eine Enge von 160 Klafter zusammenzieht, und das Wasser rechts gegen einen andern am rechten Ufer hervorstechenden Felsen, Calnika genannt, abtreibt. Die Gegentriebe geschehen am linken Ufer. Unter dem Felsen

Der Strom beugt sich nun mit einem Male gegen Norden, das auf dem linken Ufer hervorragende Gebirg ver- ursacht einen heftigen Schwall, weil die Vertung ganz steinig ist. Etwas weiter hinunter sind beyde Ufer hohes Gebirge, in der Mieders am Wasser ist rechts das Dorf Columbina und links Tschissowiza und Slaviceviza; gegen über von diesem Dorfe fließt auf dem rechten Ufer ein Bach Vellavada genannt, heraus, unter welchem ein hoher Fel- sen, Cassa genannt, weit in die Donau hervorstechet, der den Strom in eine Enge von 160 Klafter zusammenzieht, und das Wasser rechts gegen einen andern am rechten Ufer hervorstechenden Felsen, Calnika genannt, abtreibt. Die Gegentriebe geschehen am linken Ufer. Unter dem Felsen

Gassan, in die sogenannte Metetransische Höhle *) und sich das Felsengebirg nach dem Fluße gegen Osten, und weiter abwärts am Ufer der Donau eine alte Mauer. Der heutige Ufer werden sich. Unter dem Gebirge hinter dem Ortom geht von hier zwischen zwey hohen Felsenwänden unweit Ogradina liegt das Dorf Tschaklyp und auf der gegen. Norden bis an das links gelegene Dorf Lubova, Verbischn oder sieben. Seine Cobilava. wo sich die Donau in einem gleichen Winkel gegen Osten wendet. An dem rechten Felsenack ist wieder ein in Felsen der dem Türken im Jahre 1740 im Felsenschlage durch ausgehauener römischer Treppelweg 3/4 Meilen lang zu sehen worden; über Alt-Orsova aber sieht man die hohen. Links befinden sich drey Steinbänke oder Klippen, Tega genannt. Der daselbst austrinnende Bach Mirakulia führt eine Menge Sand in die Donau, welche hier gegen Nord-Ost fließet. Das linke Felsengebirg zieht sich links zurück; Orsova, bey dem Ausfluß der Terna. Hier in der Thale liegt das Dorf Ogradina. Rechts findet man am Felsenack eine Aufschrift des Kaisers Trajan, den den Treppelweg verfertigen ließ. **) In dieser Gegend zieht

*) An dem nur von einer Seite zugänglichen steilen und schroffen Berge, der Tamantisches heißt, ist der Eingang in die den Freunden der Kriegs- und Natur-Geschichte bekannten Höhle, durch eine 4 Klafter 3 Schuh lange 2 Kl. breite und 4 1/2 Sch. hohe Grube. Der innere Raum der Höhle ist 16 Kl. 3 Sch. lang, 12 Kl. breit, 20 Kl. hoch, und kann 600 — 700 Menschen fassen. Sie hieß vormals Viscabora, jetzt Veteranische Höhle, von dem in Siebenbürgen commandirenden F. W. Grafen Friedrich. Veterani, der 1668 bey Lugos, gegen die Türken blieb, also genannt, welcher sich im Jahre 1692 in derselben mit weniger Mannschaft gegen ganze Scharen Türken vertheidigte, ihre Schiffsahrt auf der Donau hemmte, und ihnen überhaupt vielen Schaden zufügte, 1788 geschah die heroische Vertheidigung des Major Stein, von Brechaville in dieser Höhle. Die ausführliche Beschreibung und Abbildung dieser Höhle, nebst der äußern Gestalt des Berges, ist bey dem Orsellini im 2. Bande der Geschichte des Temesvarer Banats 22. S. und auf der VII. Kupfer-Tafel zu finden.

**) Dem Dorfe Ogradina, welches dem wsl. Mir. G. Reg. zugetheilt ist, gegenüber, in einer Länge von mehr als 20 Schuh formirt der Fuß des von allen Pflanzen völlig nackten Berges, eine Art natürlicher Stiege, welche in einer Aufschrift mit sehr großen Buchstaben führt: zwey geklügelte Geulen halten die gerollte Tafel, von jeder Seite ist ein Delfin angebracht, die beyde mit den Schweifen in ein Dach oder Gewölbe endigen. Unter diesem Dache halten sich öfters die türkischen Fischer der Gegend auf. Die Inschrift ist verborben, und ihre Buchstaben vermischt. Nur die ersten zwey Zeilen haben sich noch lesbar erhalten: IMP. CAES. D. NERVAE. FILIUS NERVA. TRAJANUS. GERM. PONT. MA — — — Fragment, wie es ist, gibt es noch genug zu erkennen, daß die Absicht der Inschrift war, die Nachwelt zu belehren, wie Trajan, nachdem er bey dem Paß von Tostalla seine Wälder in Wäldern überseht, und in der Gile einen Weg angelegt, in dieser Gegend, wo jetzt das Militär-Dorf Ogradina ist, gelandet sey, um sich von daher über das benach-

Am linken Ufer ist die Stadt: Alt-Orsova, wo bleibt einer Wasserleitung, welche die Törten vor dem genannten Felsenschlage bey Koplyp angelegt zu haben. Wasser aus dem Ternafluße hergeleitet haben. Hinter dem Tasaer und Schupanek, bey welchem sich in der Them die Contumaxhäuser befinden. Von dem Aqueduct, von der die Terna, an das jenseitige Gebirg ist eine Verpallirung, die die Gränzcheidung zwischen dem kaiserlichen und türkischen Gebirge macht. Von Alt-Orsova gegenüber liegt ein verpallirabittes Überfluthung, und ein halbes Meil unter Orsova befindet sich die festungsartige Insel: Orsova. Dieser Festung Alt-Orsova gegenüber liegt das sogenannte Fort Elisabeth. Ein alter Thurm in der Felsen und zwey Batterien decken die schmale unter den Gängen befindliche Widdinerstraße. Am linken Ufer ist das alte Dorf Verbischnova unter dem Berge Mion, auf welchem eine kaiserliche Tschawack steht. Unter dem Gebirge fließt links der Bodny. Bach vor, der die Gänge zwischen dem kaiserlichen Gebirge und der Wallachey macht. Beide Ufer sind hoch und felsig; unter dem Gebirge geht rechts der Weg nach Madona und links nach Terna.

Die ganze linke Uferung der Donau ist aus Klippen bis an das sogenannte Orsova Thor, thürlich Demir Cap genannt. Es ist eine Reihe Felsen vom linken zum rechten Ufer quer über die Donau. Ungefähr 100 Klaffen vom linken Ufer ist eine Öffnung von beynahe 20 Klaffen, wo man hinlängliche Tiefe findet, wenn man das Schiff mit dem Vordertheil gegen die Spitze des Gebirges, den hintern Theil aber gegen die Spitze der Insel Orsova richtet. Die Donau läuft über die hier befindlichen Steinbänke mit einer entsprechenden Schnelligkeit. Das Brechen der Wellen verursachet, so wie die pilotirten Heusenfinger, vor-

barte Gebirg in das Innere des feindlichen Landes auszubreiten. Es war dieses Trajans erster kaiserlicher Feldzug; der in sein viertes Consulat, und das Jahr Christi 103 fällt. Daher heißt dieser Kaiser in der Inschrift des Germanicus. Von dieser Trajanischen Tafel steht ein Exemplar bey Marquis Danubius Pannonico — Myciens, T. II. — Zoonius in antiquae Daciae Analectis. — Griselini, Versuch einer geogr. und nat. Geschichte des Temesvarer Banats 1782. 1. Band 289. S. wo auch die Abbildung dieses Dynasteis auf der V. Kupfertafel zu sehen ist.

Schöne Insel. Das rechte Ufer ist flacher, eine kleine Insel ist eine hohe, bekannte Insel. Hier verliert sich das Ufer in einen Graben, der mit wenigen Kosten zugerichtet werden könnte, so daß man die ganze gefährliche Passage vermeiden würde. Unter dem eisernen Thor liegt rechts das Dorflein Cip und links Stasiza. In der Donau befinden sich fünf Inseln. Auf der größten unter denselben ist das Dorf Ehoritisch gelegen. Unterhalb dieser Insel steht man einige Überbleibsel eines alten Thurmes.

In dieser Gegend zieht sich das hohe Gebirge rechts und links von der Donau weg. Beide Ufer werden hochflüchtig und erhoben. Auf dem rechten Ufer liegt das Dorf Sagerat und Gladovigo, und etwas tiefer die türkische Stadt Gladons oder türkisch Kestian. Oberhalb der Stadt befindet sich ein mit vier Thürmen und Mauer umgebenes Kastell. Festung ist der Ort eines Berges. Die Donau ist hier gegen Westen, und in dem kalten Ufer befindet sich das Dorf Sela, und etwas tiefer unter der Stadt Severin; auf dem rechten Ufer liegt das Dorf Kisten, und wieder etwas weiter hinunter steht man auf beiden Ufern einen alten gemauerten Pfeiler von der trajanischen Brücke. In der Mitte der

Donau befindet sich die große Insel Carbo Ostrova mit dem Dorf gleiches Namens. An der Insel sind rechts zwei, und unter der Insel ist links ein pilosirter Hausenfang. Bey dem Bach Bistiza, der aus einem Thale fließt, fängt das Ufer an gebirgig zu werden. Es zieht sich um die Insel Corbova, bis an das Dorf Batuz und verliert sich selbst in eine Ebene. Rechts bleibt eine kleine Insel und das Dorf Banya, wo sich die Anhöhe bis Palanka hinzieht. Auf dieser Anhöhe oberhalb dem rechts ausfließenden Bache Dobverka liegt das Dorf Verloga, über dem Bach Cameniza das Dorf Verlesniza, etwas tiefer Vorbe und weiter abwärts Gracoviza. Unter dem Cameniza-Bach sind zwei kleine Inseln. Auf dem linken Ufer liegt das Dorf Vurila und auf einer Anhöhe das Dorf Ivorile, bey welchem sich ein Hausenfang befindet.

Bey der auf dem rechten Ufer gelegenen Stadt Palanka, welche mit einem Kastell versehen ist, zieht sich das hohe Gebirge an die Donau, verliert sich wieder bey dem Dorfe Capo Disa, und schließt sich von neuem an dieselbe bey dem Bach Semna. Nahe dem Ufer steht man die Ruinen des Kastells Deez und etwas weiter unten das Dorf Brachova. Unterhalb Palanka liegen zwei kleine Inseln, eine gegen das linke und die andere gegen das rechte Ufer, mitten im Ströme aber die bekannte Insel Ostrova, nebst dem Dorfe gleiches Namens. Der Ausfluß des Baches Semna verursacht eine Sandbank. Bey der links liegenden Insel wird das Ufer etwas hoch; diese Anhöhe aber verliert sich wieder gegen die Mitte der im Fluße liegenden Insel Ostrova. Das Ufer wird niedrig und morastig, und ist folg-

*) Die Ruinen der Brücke Trajans befinden sich drei deutsche Meilen von A. Orsova entfernt, über den großen Donausall (bey den Römern Caleractas Damhialos, bey den Türken benutzte Domir kapi genannt) hinaus, anderthalb deutsche Meile, zwischen dem alten Schloße Severian und Ezeretz in der westlichen Walachei. Sie bestehen in zwei großen Pfeilern, jeder zu drei Klaffen: Breite, die sich nahe am Ufer erheben, nebst den Spiren von zwei Stützen, deren auf jeder Ecke des Pfeilers eine angestrichen war, den Eingang der Brücke zu decken. Der Graf Warasili, der diese Überbleibsel genau untersucht, und die Entfernung der beiden Pfeiler $17 \frac{1}{2}$ Klafter gefunden hat, rechnet verhältnismäßig zur Breite der Donau in dieser Gegend 23 Pfeiler, und die ganze Länge der Brücke auf 443 Klafter. Die Ruinen dieser Pfeiler sind Bruchstücke mit Ziegeln überkleidet; die 23 Bögen so, wie der ganze obere Theil der Brücke, waren, wie unter Schriftsteller alten Antiquare nach vermuthet, Zinnmergel und Eisenholz. Denn die Pannonia-Myriade T. II. Dasselben schreiben an P. Montfaucon in Salengre Nov. Thesaur. Antiq. Roman. T. I. p. 25. Jedoch diese Beobachtungen widersprechen ganz nicht der Beschreibung, welche die Gessins von der Brücke gibt. — Ariens wurde sie auf Befehl des römischen Kaisers Trajan im Jahre Christi 105 von dem Baumeister Apollodorus Damascenus errichtet, eben damals, wie nach der Empfehlung des Königs Decabalus der Kaiser seine Waffen zum ersten Mal wider Parthien führte. Von diesem schätzbaren Gegenstande Römischer Größe handelt ausführlich: Copticiana Comment. de Strab. Roman. p. 428. — Eben- derselbe: Quatuor protogonion, de helle, contra Turcos appi-

piendo. — Jovius Hist. sui temp. — Sambucus Her. Hung. Append. ad Bonf. L. I. Schwarz Expos. Nummor. vol. 1746 Norumb. — Lipsius de Magnitudine Romana L. III. Cap. 25. — Zamos Azalecta Inscript. Dio. Cap. IV. — Grifellini Geschichte des Temeswarer Banats 1. Th. 290 — 293 S.

Nach Überschwemmungen ausgelegt. Die Donau ist bey den Ueberbleibseln der trojanischen Brücke 450, bey der Insel Corbova 420, bey Palanka und Brachova aber 480 Kl. breit.

Unter Brachova ist das Ufer sandig und etwas erhoben bis an das letzte serbische Dorf Radovitz, wo vor dem Belgrader Frieden eine k. k. Contumaz gestanden hat. Von hier bis an den Fluß Timok, der die Gränze zwischen Serbien und Bulgarien macht, ist das rechte Ufer eben und niedrig, das linke aber morastig. Etwas rückwärts zeigt sich eine Anhöhe, worauf die Dörfer Isvorile und Groja liegen. Bey Groja fließt ein Bach hervor; die Anhöhe zieht sich zurück ins Land, und nähert sich erst wieder bey dem Dorfe Cedata der Donau. Von Groja bis Cedata ist das ganze linke Ufer niedrig und Überschwemmungen unterworfen. Am rechten Ufer liegt das Dorf Bristol. Unter dem Fluße Timok befinden sich zwey kleine Inseln in der Donau. Auf dem hohen Lande liegen die Dörfer Rakovitz, Servo und Novozello. Unter Novozello ist ein steiler Felsen am rechten Ufer, der in den Strom hängt, hinter welchem sich ein hohes Gebirg bis Florentin zieht. Florentin ist ein altes Kastell, neben welchem sich zwey Inseln in der Donau mit einem Hausenfange befinden. Die Mautsahrt geht noch an dem Kastell vorbei. Weiter abwärts liegt Jelen, Gomtaritz, Cosava und Sanatornia. Von hier aus ist das ganze Ufer bis Widdin flach; am linken Ufer zieht sich bey Cedata eine Anhöhe an die Donau bis an das Dorf Calefat, wo sich das Ufer ins Land zurückzieht. An eben diesem linken Ufer liegt bey Cedata eine lange Insel von zwey Gräben durchschnitten, auf welcher sich eine Fischerhütte befindet. Bey Cosava am rechten Ufer ist ebenfalls eine Insel und tiefer unten bey Sanatornia vier Inseln nebst einem Hausenfange. Bey dem Dorfe Calefat (bekannt durch Elers Fapts Sieg 1790) ist eine große Insel, die denselben Namen führt, sich über Widdin hinauszieht, und am Ende von zwey Gräben durchschnitten ist.

Widdin ist eine in der Ebene am rechten Ufer der Donau gelegene vollkreiche Stadt, mit vielen Fortificationen und guter Artillerie versehen. Als die Hauptstadt von Bulgarien ist sie der Sitz eines Vassa. Oberhalb Widdin fließt ein Bach in die Donau, und unterhalb der Stadt befindet sich eine große bevölkerte Vorstadt. Aus den untern Gegenden der Donau fahren alle Schiffe mit Segeln. Die Donau ist bey Radovitz 460, unter Florentin 500 und bey Calefat 480 Klafter breit. Das ganze linke Ufer von Calefat bis Kuperjan und so weiter hinunter ist flach, morastig, und Überschwemmungen ausgelegt. Unterhalb Kuperjan der türkischen Stadt Arzulgrad gegenüber ist ein Ueberfluthdamm. Das rechte Ufer von Widdin bis Bucovaz ist flach. Unter dem letztern Orte liegt ein einzelner Hann oder Wirthshaus, wo sich wieder eine Anhöhe an die Donau bis zu dem Bach Arzul hinzieht. Arzulgrad ist eine türkische mit einem Schloße versehene Stadt. Die Donau krümmt sich hier gegen Osten. Am rechten Ufer liegen unter einer Anhöhe, die sich in der Krümme bis an Compalanka fortzieht, die Dörfer Smorden, Rabigan und Verhaja. Oberhalb dem Fluß Comna liegt die Stadt Compalanka. Über dem Fluße zieht sich das Gebirge, worunter Linjora liegt, bis gegen Lubaz, woselbst es sich ins Land rechts hinein verliert. Zwischen Arzulgrad und Compalanka liegen zehn Inseln, die viele Sandbänke verursachen, besonders weit ein-

ge verlassene Hausenfänge sich da befinden. Die Donau ist bey Kuperjan 440, bey Arzulgrad 500, bey Compalanka 460 Klafter breit. Von Lubaz bis Zippupalanka ist das rechte Ufer flach, so wie das linke Ufer, von dem Ueberfluthdamm bis Zippupalanka gegenüber, niedrig und Überschwemmungen ausgelegt. Zippupalanka gegenüber befinden sich einige Sandbänke. Die Stadt Zippupalanka liegt auf einem ebenen Terrain und ist mit einem verpallisirten Land versehen. Unter der Stadt fließt der Fluß Zipral in die Donau. Zwey Sandbänke und ein Hausenfang verursachen Unstetigkeiten. Daher geht die Mautsahrt am rechten Ufer bey Zippupalanka. Unter Witten unter dieser Stadt verliert sich das hohe Land wieder von der Donau, und die Mautsahrt geht ganz am linken Ufer. Das rechte Ufer ist bis an den Fluß Ogust flach, wird aber unterhalb demselben niedriger bis an den Bach Osival. Bald darauf kommt man zu der Stadt Orrova, bey welcher sich auf einem hohen Berge ein verpallisirtes Kastell befindet. Oberhalb dieser Stadt ergießt sich am linken Ufer der aus Siebenbürgen durch die Walachey kommende Schilffluß in zwey Arme, vor welchen eine kleine Insel liegt. Bey Lubaz ist die Donau 430, bey Zippupalanka 480, bey Orrova 550 Klafter breit.

Von dem Schilffluß bis gegen Orrova ist das linke Ufer flach und morastig. Hinter diesem Dorfe zieht sich aber an der Donau eine Anhöhe, unter welcher die Dörfer Jele und Testar liegen, wo sich das Gebirge wieder an die Donau anschließt.

Das von Orrova ablaufende Gebirge verliert sich bey dem Dorfe Salamovitz rechts ins Land. In dieser Gegend sind viele Steinengeln am rechten Ufer, und mitten in der Donau ein verlassener Hausenfang. Unter dem Hausenfange bleibt der Mautsahrt eine Insel und Sandbank nicht. Von Salamovitz bis Orrova, wo ein Bach in die Donau ergießt, ist das rechte Ufer flach. Von Orrova an zieht sich eine Anhöhe an die Donau, woselbst die Dörfer Babin und Veslicoi liegen, welche sich bey diesem letzten Dorfe wieder rechts zurückwenden. Eine halbe Meile unter Veslicoi fließt der Iscaflus in die Donau; gegenüber liegt eine bewachsene Insel mit einem Hausenfange und einer Fischerhütte. Auf dem rechten ganz ebenen Ufer liegt unter einem Hügel das Dorf Bagoi, allwo die Donau 450 Kl. breit ist.

Von Testar bis Solemozello ist eine Anhöhe, auf welcher die Dörfer Solemozello, Witrde und Islag liegen. Bey diesem letzten Dorfe zieht sich das Gebirge links gegen den aus Siebenbürgen durch die Walachey kommenden Ar oder Alutakflus zurück. Bey dem Einflusse des Alutakflus liegt ein mit Pallisaden und vier Thürmen umgebener Kastell mit einigen Häusern, Thora genannt. Eine Viertelmeile unterhalb Thora erhebt sich eine Anhöhe, die sich bey Glamonda wieder verliert. Unter Glamonda ergießt sich ein breiter Graben Calmazin genannt.

Unter Soko ist das rechte Ufer bis an den kleinen Fluß Wid niedrig, unterhalb demselben aber zieht sich bis zum Dorfe Bonovo ein steiles Felsengebirg an die Donau, welches sich oberhalb dem Fluße Osava oder Oseral wieder verliert. Unter diesem Fluße fließt das steile Gebirge wieder an, auf welchem etwas tiefer die Stadt Soko liegt. Soko ist eine große, sehr beschriebene Handelsstadt, mit einem festen Kastell auf einem hohen Berge, welches durch ein

Mauer mit der Stadt verbunden ist. Bis Nikopol kommen große Schiffe aus dem schwarzen Meere, welche verschiedene Producte aus der Wallachei nach Konstantinopel führen. Durch die Stadt fließt ein kleiner Bach.

Unter Nikopol zieht sich das Gebirge von der Donau weg, und das rechte Ufer ist niedrig bis in die Gegend der großen Insel, auf welcher das Dorf Blavizviz liegt. Etwa 12 Meilen unter Nikopol fällt ein tiefer Graben in die Donau, an welchem Swistowa liegt. Dieser ist eine mit einem Kastelel umschlossene Handelsstadt. Der Graben ist tief und bequem genug, große Schiffe zu fassen. Alle Inseln dieser Gegend sind nur mit Rohr bewachsen, daher für die hier Schiffenden großer Mangel an Holz ist. Die Donau ist bey Nikopol 420, bis Swistowa 650 Klafter breit.

Das linke Ufer ist von Blamonda an bis in die Gegend von Zemliza meist flach und morastig. Zemliza liegt Swistowa gegenüber, und ist die Hauptniederlage vom walachischen Salze, welches von dort sowohl zu Wasser als zu Lande verführt wird, daher man beständig Segelfuhrn nach Bukarest findet, welches 12 Meilen von hier entlegen ist. Von Zemliza an ist das ganze linke Ufer niedrig und morastig bis Giurgevo.

Das von Swistowa sich zurückziehende Gebirge verliert sich ganz bey dem Dorfe Jamburum. Etwas tiefer unten fließt am rechten Ufer der Jamburfluß in die Donau, und bey dem noch weiter unten gelegenen Dorfe Erdena zieht sich schlingelnd ein felsiges Gebirge an die Donau, auf welchem man das Dorf Batia, und unterhalb auf einem weiten in die Donau herausragenden Felsen die Ruinen, Dikalis genannt, gewahrt wird. Noch weiter unten liegt das Dorf Birget und endlich entdeckt man auf einem Felseneck ein altes Kastelel und darunter die beträchtliche Handelsstadt Rusczug. Vor der Stadt fließt ein Bach aus einem Thale in die Donau, in welchem viele Schiffe bequem liegen können. An besagtem Graben liegt ein verkrüppeltes Haus, welches ehemals die Bollwerkthür des Großen Fries war.

Unterhalb Rusczug liegt gegenüber die Festung Giurgevo (1790 durch einen Unfall des Prinzen Koburg zerstört, bey welchem der G. W. Graf Thurn blieb) auf einer Insel und über der Insel auf einer Anhöhe die Stadt gleichen Namens. Bey Erdena ist die Donau 400, bey Rusczug 500 Klafter breit. Das von Rusczug kommende Gebirge zieht sich etwas von der Donau ab, bis in die Gegend von zwey Inseln, wo es sich wieder nahe an das Ufer schließt. Auf der Anhöhe liegt das Dorf Marcetin und von hieraus zieht sich das Gebirge wieder zurück. Das rechte Ufer bleibt etwas hoch, und auf demselben liegen die Dörfer Taban und Rahova. Unter Rahova liegt in einem schönen Thale in einer Entfernung von einer halben Meile Karahaja, und etwas tiefer unten an einer kleinen Insel auf einer Anhöhe der verfallene Wachtthurm Hizarist Kaloz. Wieder in einer Entfernung von einer halben Meile liegt das Dorf Karahaja, und von hier bis Tutraca ist das rechte Ufer niedrig und morastig. Tutraca ist ein großer Flecken mit einem tief genug fließenden Thurne am Wasser. Hier liegen drey Schiffmühlen in der Donau, die der Fahrt aber nicht schaden. Das linke Ufer ist von Giurgevo bis Tutraca gegenüber, wo sich ein Überfuhrhaus befindet, niedrig. Bey Tutraca ist die Landung das Dorf Elikresche liegt. Zwölf Meilen tiefer unten, am wegen vieler Klippen am rechten Ufer, nicht-fahren. Das linke Ufer zeigt sich eine Anhöhe, auf der das Dorf Siga

Donau ist etwa 360 Klafter breit. Das hohe Gebirge zieht sich von Tutraca hart an dieselbe. Auf dem Gebirge liegen die Orte Kosni, Oriava, Katsi, Nitri, und von hier zieht sich das Gebirge zurück bis Papihol. Etwas tiefer hinunter liegt Beteriza, von da aus sich das Gebirge bis eine Meile unter Silistria von der Donau wegzieht. Die Mauer führt von Oriava an am linken Ufer. Von Rusczug bis Silistria ist die Donau voll Inseln, daher sich auch viel Untiefen für große Schiffe finden.

Silistria ist eine große vollreiche Handelsstadt, die ein Kastelel mit Thürmen und Batterien hat. Es liegen 13 Mühlen in der Donau, die hier 320 Klafter breit ist. Silistria gegenüber befindet sich an dem ganz niedrigen Ufer ein Überfuhrhaus, und unterhalb diesem Hause befindet sich ein Graben Borza genannt, der bey großem Wasser befahren wird. Er fließt bey Hirsowa aus, und man erspart eine Tagereise bis dahin. Von Silistria bis Depren sind beyde Ufer niedrig und morastig, und bey letzterem Orte befinden sich 4 Mühlen. In dieser Gegend, wo sich die Donau wieder vereinigt, und nur 300 Klafter breit ist, zieht sich das Gebirge an dieselbe. Hier krümmt sich die Donau gegen Nordwesten bis ans Dorf Jenitol, da sich das Gebirge wieder verliert. Eine Meile oberhalb Rasova, wo der Fluß 260 Klafter breit ist, nähert sich das Gebirge, und zieht sich wieder bis Bogustoi in einer kleinen Entfernung weg. Hier fließt ein Kanal Bogus genannt aus der Donau, welcher, nach der Aussage der dortigen Einwohner, eine Gemeinschaft mit dem schwarzen Meere bey Warna haben soll, welcher besonders Aufmerksamkeit verdienet.

Von Rasova wendet sich die Donau ganz nach Norden, und das Gebirge zieht sich längs dem rechten Ufer bis Hirsowa. Auf dem Gebirge liegt Anfangs unter Bogustoi ein Ort von wenig Häusern, etwas weiter unten sind am rechten Ufer viele Klippen, und noch weiter unten zeigen sich die Orte Hasanbey und Destrakoi, und endlich Hirsowa, wo sich die Donau gegen Westen krümmt. Hirsowa ist eine ziemlich große Stadt, mit einem festen Kastelel, welches auf einem aus der Donau hervorragenden Felsen liegt. Unter der Stadt ist auf einer Anhöhe noch eine Schanze von dem letzten russischen Kriege zu sehen. Bey der Stadt liegen 4 Mühlen.

Die Fahrt geht von Rahova meist am linken Ufer, auf welchem von Giurgevo an kein Haus zu sehen ist. Es ist dasselbe sehr niedrig, Überschwemmungen unterworfen, und morastig. Bey der am linken Ufer liegenden Insel, worauf das Dorf Discada liegt, wendet sich die Donau gegen Norden, und eben bey dieser Insel fließt der oben bey Silistria angezeigte Graben Borza in die Donau. Eine Meile weiter unterhalb ergießt sich an demselben Ufer der aus der Wallachei kommende Jalonizfluß in dieselbe. In diesem liegt eine Meile oberhalb des Ausflusses das waldreiche Dorf Floet. Hier theilt sich die Donau in verschiedene Arme. Die große Donau zieht sich an das Gebirge, und vereinigt sich mit dem kleinen Armen, die alle näher und niedriger sind. Der erste linker Hand befindliche Arm heißt Agrapa und vereinigt sich mit dem Kanal Bogus, in welchem der Kanal Kremel einfließt. Beyde Ufer werden da ganz niedrig. Nur bey Grupen ist eine Anhöhe, auf welcher auch ein Überfuhrhaus befindet, niedrig. Bey Grupen ist die Landung das Dorf Elikresche liegt. Zwölf Meilen tiefer unten, am wegen vieler Klippen am rechten Ufer, nicht-fahren. Das linke Ufer zeigt sich eine Anhöhe, auf der das Dorf Siga

kan liegt; und noch eine halbe Meile weiter hinauf liegt sich eine Anhöhe am linken Ufer hin, auf welcher zuoberst die kleinste und eine Meile davon Ibrail liegt. Dieses ist eine große, volkreiche türkische Handelsstadt, wo sich bekanntlich 20 und mehr große Seeschiffe von Konstantinopel befinden, die aus der Wallachen Früchte, Wachs, Honig, Inschicht, Butter, Käse, Fleisch, Salz und andere Waaren verschleppen. Das Gebirg zieht sich zurück und am rechten Ufer, eine halbe Meile unter Ibrail vereinigt sich der Bogus mit der großen Donau; so wie eine Meile tiefer unten am linken Ufer der aus der Bukovina kommende Serethfluß, der die Gränzcheidung zwischen der Wallachei und Moldau macht, in dieselbe sich ergießet. Eine Meile weiter unten befindet sich auf einer Anhöhe die große moldauische Handelsstadt Gallatz, die eben den Handel treibt, wie Ibrail, nur noch beträchtlicher, weil auf dem Serethfluß viel Holz für Konstantinopel herzugeführt wird. Von Gallatz an sind beyde Ufer niedrig.

Auf dem linken Ufer, eine Meile unterhalb, ergießt sich der aus Galizien kommende Pruthfluß, welcher die Schreibung zwischen der Moldau und Bessarabien macht, in die Donau. Etwas unterhalb dieses Einflusses zieht sich eine Anhöhe an die Donau, worauf Tumulova liegt. Am rechten Ufer unter Gallatz liegt das Dorf Schiamina, und etwas tiefer fließt der Colinet-Arm aus, der Ebartal gegenüber; welches am linken Ufer auf einer Anhöhe liegt, in Graben sich ausgießt. Oberhalb des Ausflusses am linken Ufer befinden sich einige Fischebänke, wo Fische eingesalzen werden. Unter dem Ausfluß des Colinet liegt die türkische Handelsstadt Istatchia, mit einem Kastell an der Donau. Diese Stadt ist volkreich und treibt großen Handel nach Konstantinopel. In der Donau liegt eine Insel, die den großen Schiffen Sicherheit verschafft. Istatchia gegenüber ist auf dem ganzen flachen Ufer nur ein Uferhaus. Von Istatchia zieht sich das Gebirg, auf welchem man alte Verschanzungen sieht, hört an die Donau bis Barisch. Die Donau ist alda 240 Klafter breit. Eine Meile unter Barisch theilt sich die Donau in zwei Arme, davon der linke über Ibrail nach Kiliauova fließet. Dieser Arm wird von großen Schiffen nicht befahren, weil er bey Kilia Untiefen hat, so daß die aus dem schwarzen Meere nach Kilia bestimmten Schiffe bey der Mündung Sulina oder Eunes herein, gegen den Strom aufahren und erst in diesen Arm einlaufen. Eine halbe Meile unter der Theilung dieses Armes zieht sich ein Gebirg an die Donau, auf welchem die türkische Stadt Tultsche und wieder eine halbe Meile weiter unten das Dorf Preslow liegt. Oberhalb Tultsche steht man in der Krümmung der Donau die Ueberbleibsel einer Brücke, die im vorigen russischen Kriege geschlagen worden. Von da zieht sich das Gebirg ins Land und beyde Ufer sind ganz flach und morastig, bis an den Ausfluß ins schwarze Meer.

Bey Preslow fließt ein Arm rechts nach dem schwarzen Meere, der der Kiberaliasarm oder die St. Georgio genannt wird. Wenn in demselben nicht so viele Sandbänke wären, so wäre dieser Arm der nächste an das schwarze Meer. Zwischen allen diesen Armen befinden sich verschiedene Communications-Arme, die nur für kleine Fische-

schiffe dienen. Bey Tultsche fließt die Donau sehr schnell in den Suliner-Arm. Sulina oder Sunia ist ein kleiner Ort am linken Ufer, alwo sich nur einige Lasterhäuser und dem Kommandanten-Hause, alle von Holz, befinden. Am rechten Ufer befindet sich ein Leuchthaus. Bey Sulina ist die Donau 205 Klafter breit, und 4 Klafter tief. Obgleich außer der Mündung ist eine Untiefe im Meere von 12 und zuweilen auch noch wenigern Schub. Diese Untiefen werden von türkischen Officieren durch Tonnen aufgeführt.

M i s c e l l e n.

So viel man auch seit dem Ende des vorigen Jahrhunderts mit dem Unterrichte der Taubstummen sich beschäftigt, so hat doch Niemand daran gedacht, von welcher Wichtigkeit es sey, für jene Unglücklichen eine allgemeine Schriftsprache zu erfinden, die überall verständlich wäre, wo es Taubstumme giebt. Selbst de l'Epée und Sicard hatten die Bedeutung der Zeichensprache nicht gehörig aufgefaßt; denn anstatt die Sprache ihren Jünglingen zu erlernen, waren sie nur bemüht, diese mit ihr vertraut zu machen. Nun hat endlich ein vieljähriger Schreibe- des pariser Taubstummeninstituts, M. Bébian, den Grundsatzen seiner Methode zufolge, überzeugt, daß aus dem Munde seiner Jünglinge nicht „das Wort“, sondern die „Bedeutung“ eigentlich das Element des Taubstummenausdrucks werden müsse, ist denselben Gedanken: die Mimikographie oder Schattenschrift (l'écriture mimique) geworden. Er hat die Wichtigkeit der Meinung, daß der Unterricht der Taubstummen schon jetzt in Vollendung erst dann erhalten werde, wenn es gelungen seyt, ein mimisches Wörterbuch abzuschaffen. Daß in allen Fällen die die Gebardensprache als Richtschnur dienen könnte. Die Grundlinien zu einer Theorie dieser mimographischen Sprache sind B. in einer kleinen Schrift, die bey Gollas in Paris erschien und von drey Kupferstichen begleitet wird.

Ein treffliches Werk von Deyding, „Histoire des expéditions maritimes des Normands“, et de leur établissement en France au X^e siècle, welches bereits im Jahre 1826 von der Académie des inscriptions et belles-lettres aufgegeben und erworben, ist vor Kurzem erschienen. Der Verfasser hat hierzu mittelbar alle Quellen benützt, welche die historische Literatur und die neuern Forschungen der Gelehrten in Dänemark, Schweden und Norwegen darböthen. Durch ein Gemälde des vorwärtigen Seeräuberlebens wird die Geschichte ihrer vorzüglichsten Einfälle in Frankreich eingeleitet, ihr abenteuerlicher Zug nach Italien, ihre merkwürdige Belagerung von Paris, das Leben Rollo's, sein Vertrag mit Carl dem Einfältigen auf die Abtretung der Normandie. Eine Abhandlung über die civilisation der Normannen in Frankreich, und die Spuren, welche ihrandinavische Ursprung in der Normandie nachzuweisen haben, machen den Schluß dieses interessanten Werkes. Die Vorrede verbreitet sich über die historischen Quellen, welche auf die Normandische Bewegung haben, und über die nordische Literatur.

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 15. und Freitag den 17. November 1826.

.....(137 und 138).....

Die ehemalige Cisterzienserabtei, nun fürstlich Metternich'sche Herrschaft Plass.

Plass, (Plac, Plassy) liegt am fließenden Strzella, ehemals Rakoniger, nun Pilsener Kreises, etwas über neun Meilen westlich von Prag. Gegen sieben Quadratmeilen und 12,400 Seelen zählend, von herrlichen Wäldungen bedeckt von der Misa und Schnelle durchströmt, auf der, wie auf dem Verrastflusse, das Holz bis nach Prag geschwemmt wird, ist Plass eine der schönsten und gerundetsten Besitzungen des Königreichs Böhmen.

Im Mittelalter war es eine der bedeutendsten aus jenen der Christianisirung und der Cultur, (der Erde wie der Herzen) zahlreich geweihten Stiftungen der tief in der Mythenzeit des böhmischen Volkes wurzelnden Dynastie der Premysliden. — Eben so war auch der Cister von Plass eine der vornehmsten Cechischen Heldengestalten, der zweite Vladislav, der Hohenstauffen treuer Bundesgenosse, der Freund des großen Barbarossa, derselbe Vladislav, der den Herzogs Hut für immer mit der Königskrone vertauscht, der auf der Kreuzfahrt ins heilige Land, wie vor dem aufrührerischen Mayland, solchen Pöbelsmuth bewies, daß eine alte, wiewohl irrige Überlieferung, ihm den Löwen im böhmischen Heerschild beigemist, der in Wahrheit, erst unter dem zweiten Premysl Ottokar in Böhmens Schild und Fahne erscheint. — Dieser Vladislav nun, gründete Plass 1146, im Jahre, als Wien aus den Trümmern des römischen Fabiana emporstieg, im Jahre vor der großen Kreuzfahrt Kaiser Conrads und des französischen Königs Ludwig. — Dienst verliehen, den frommen Brüdern zu Plass. Um das Jahr, bevor der Markgraf des Ostlandes, Leopold der Heilige, angeführt von seinem Sohne Otto, (dem nachmaligen Bischofe zu Freysing und des großen Barbarossa Geschichtschreiber) die Brüder strenger Regel von Clairvaux und Morimond nach Heiligenkreuz berufen,

entstand auch zu Langheim in Ostfranken, ein Kloster dieses Ordens durch den heiligen Apostel der Pommeren, Otto Bischof zu Bamberg und durch das mächtige Haus der Grafen von Andechs und Maßenburg, die hiernach als Herzoge von Dalmatien, Kroatien und Meran in Langheim ihre Erbgruft erkohren. — Von daher berief Vladislav eine Colonie Cisterzienserbrüder, oder genauer Brüder nach Plass.

Conrad wurde ihr erster Abt und als Stiftungsmogengabe, schenkte ihnen Vladislav die Güter, Krasno (Kasinow? Kazerow? beyde jenseits der Strzella) Krasno, Zehutice, Nedvysing und das Mayerthum zu Eupan bey Rosetzan. — Der gelehrte Commentator des alten, gemüthlichen Fabelhaars Hagek, der Piarist Gelat Dobner hat diese Urkunde, so wie die Sobieslaw'sche und viele andere bekannt gemacht. Sie ist nicht völlig frey von allem Verdacht, ein späteres Transsumpt der echten Gründungsurkunde zu seyn. — 1154 wurde der Grundstein zur ältesten Cisterzienskirche gelegt, die aber erst 1204 unter dem Abte Meiner ausgebaut und 1205 durch den Olmützer Bischof Robert eingeweiht worden ist. — Des alten Königs beliebter Nachfolger Sobieslaw, gab den Brüdern, Oberau, Babina, Lomnice, Liti und Krecow und tauschte mit demselben für Ugezd und Erpowitz, die Güter Lugos und Zuffan. — Im Jahre der Ächtung Heinrichs des Löwen, im Jahre der Belagerung Bayerns an Wittelsbach, und Sachsens an Aklanien (1180) verkaufte Lest, der Graf von Zelenice, die Güter Witow und Welcetow, die ihm der Böhmenherzog Friedrich für geleisteten, tapferen Dienst verliehen, den frommen Brüdern zu Plass. Um das selbe Jahr gab derselbe, derselbe Herzog Friedrich ein Gut zu Cozid für die Salzmauth in Decin; 1183 aber Konradin, Zehutitz und Ejetowitz. — 1184 tauschte das Cister für sein Besitzthum in Lufow, vom Ritter Herrmann, Wilhelms Sohn, mit Aufgabe von zwölf Mark Silber

einen Theil des Gutes in Egheschin. — Friedrich, der Sohn des Reichs und Großen des Hofes, das dem Stifte Fürst des Landes, gab dazu willig seine Bekräftigung, denn Plass gehörte, aber bde liegende Dorf Thpseow mit neuen er war dem Kloster wohlgenogen. — 1189 am 15. Juny Einwohnern anzusteden und überließ ihm dafür auf Lebens- schenkte nach Plass, der Böhmen Herzoginn Helich, zeit die Einkünfte desselben. — Derselbe Ratimir vermachte ein Gut in Ercin. — 1190 den 1. October traf der Kaiser in seinem letzten Willen. 1231. des Kaisers Wenzel und Ju- liche Prinz Heinrich, Erzbischof zu Prag, ein Concam- bium (Wechsel, Tausch) mit den Brüdern. Er vergabte ihnen das Gut Ercin, sie gaben ihm einen, in der Vorstadt Prag gelegenen Hof und Weingarten. — 1192 — 1193 vermachte ihnen Ulrich Drazilow zu einem Seelgerath, sein Gut Roman und der Prager Bischof Heinrich und der Herzog Przemysl bestätigten das fromme Vermächtniß, so wie 1193 die von Agnesen der Gemahlinn des Edelherren Rano gemachte Schenkung ihrer Güter zu Hrubochy, Uple, wi, Wdrasche und Freyben. — 1194 am 30. September verglich der Prager Bischof Heinrich den Streit zwischen der Abtey Plass und der Canonic zu Prag. Die Plasser blieben Besißhalter der Lethern, bezahlten aber dafür 40 Mark Silbers. — 1200 — 1205 erkaufte Plass ein kleines Gut bey Kralowiz von Agnesen, der Abtissinn des St. Georgen Klosters zu Prag und das Gut Maderitz vom Kladrauer Abte. — 1207 bewies sich der, in dem Thronzwist zwischen Otto von Braunschweig und den Hohenstauffen, Oheim und Neffen, Philipp und Friedrich, kräftig eingreifende Böhmenkönig Przemysl Ottokar wohlthätig gegen die Brüder von Plass. — Er gab ihnen Grundstücke im Dorfe Ninonitz mit dem anstoßenden Berge Widozle. — 1209 schloß der Prager Bischof Daniel, mit den Plassern einen Kaufvertrag, ein Gut in Ninonitz und ein anderes in Choffur, (Kozerow? Kozoged?) ihnen abtretend, für das Besißthum im Mothol, wie auch einen Hof zu Siercowitz für einen in Mascediz. — 1216 8. Juny schenkte Ulrich von Lutitz unter Przemysls königlicher Bestätigung den Plassern das Gut Miniz. — 1219 am 6. Decem- ber bekräftigte K. Wenzel den Plassern, das von Agnes, der Witwe Kunos von Poturowe, (Potworow) von ihrem Mes- sen Zawis erkaufte und dem Kloster geschenkte, nachhin aber von dem Verkäufer wieder angefochtene und gegen des- sen Ansprüche behauptete Gut Moscidelitz. — Die großmü- thigsten Schirmen und Freunde des Klosters, waren drey auf einander folgende, große Böhmenkönige, der ältere Prze- mysl Ottokar, der König Wenzel und der jüngere Przemysl Ottokar, mit dem in der zweyten March- feldschlacht, der Stern dieses gewaltigen Königsstammes erlebte und in seinem weichen Sohn und wilden Enkel, den beyden Wenceslawen, eine Weile hinsiechte, bis er zu Olmütz, plötzlich und blutig unterging. — 1224 am 21. Juny befohl Ottokar Przemysl, dem Ratimir, einem Ba- ren Tage bekräftigte K. Wenzel Plass alle seine Freyheiten,

Schenkungen und Immunitäten. In der dritten Urkunde tigte (um 1285) den, von ihrem Sohne Wenzel und dieses Tages, befreite Wenzel das Stifte Plass sammt des seinem Vater Ottokar, über das Gut Nosodin geschlossenen Unterthanen von allem fremden Zwing und Bann. — Tauschvertrag. — Die Gunst der Könige erhob Plass auf In der vierten, verbot er den Edlen und ihrem Gefolge eine schimmernde Stufe, öfters weilten die Könige dort, auf den Plass Gütern sich einzulagern und ohne Er- inmitten eines glänzenden Hofes, insonderheit der große laubst des Abtes, die Jagd oder den Vogelfang zu üben. Ottokar, der mehrere königliche Briefe von Plass ausfer- — Vom 6. Februar 1252 ist K. Wenzels Befehl an Heln- tigte, oft und gerne dort die heiligen Tage in abgezogener ritz Hupno, dem Stifte Plass für zugesagte Schäden Betrachtung zubachte, oder mit rauschendem Gesele und 2 Pf. Sülten auf seinem Dorfe Wiszochant zu verschreiben, Geleite, der Jagdlust pflegte, dem Bau neuer Burgen und oder selbes mit 15 Mark Silbers zu entschädigen. — Am Städte und seinem Lieblingspfletem der Ansiedlungen und 22. Februar 1252 bestätigte K. Wenzel die Schenkung der Verpflanzungen nachsann, oder kriegerisch rüstete, zu Schutz Güter Podmühl und Morst an das Stifte Plass. — Nicht oder Trug. — Unter ihm stieg die Zahl der frommen Bräu- mindere freygebig gegen Plass, war Przemysl Ottokar, der gegen fünfhundert und das hochgeehrte, reiche „der goldene, der gastreue, der sieghafte“ ge- Plass, entsendete Kolonien nach Welehrad, nach Grä- nant, der Besieger der Ungarn und Tumanen und der bis bey Mänchengrätz in Böhmen, nach Königs thron heidnischen Preußen, der Erbauer Königsbergs, (so in Mähren, welche zwey letztere, nur dem Nahmen nach wie sein weiser Minister, Bischof Brund oder Braun noch bekannt sind.

von Olmütz, Erbauer Braunsbergs,) dieser herr- Der Prager Bischof Johann zeigte sich gegen Plass nicht minder wohlthätig gesinnt, als seine Vorgänger, der liche, gewaltige, aber nur zu oft, auch gewaltethätige Kö- nicht minder wohlthätig gesinnt, als seine Vorgänger, der nig, der vom Pregel und von der Weichsel bis an den Inn Prinz Heinrich und der gelehrte, einflussreiche Daniel. und bis an die adriatische See, Alles mit seinem geehrten — Nicht verschieden Schenkungen überließ er dem Alo- und gefürchteten Nahmen erfüllte, an welchen die Eustane ster auch (28. May 1268) das hinter Zell und Ladotph des Aufgangs, Gesandtschaften geschickt, der den Nachlaß liegende Gut Orlech.

der Babenberger in seiner Hand vereinigt, den unga- Ottokars Sohn, der junge König Wenzel verlieb- am 1. May 1286 dem Plasser Abte, Macht und Gewalt, Haupt geschlagen, in der zweyten Marchfeldschlacht aller Orten über größere Excesse gerichtlich zu erkennen und aber, an Rudolph von Habsburg, dem Sieg selbe zu bestrafen, am 21. December 1289 aber vergabte und das Leben verloren hat. — Am 5. November 1257 er nach Plass die Mauth und alle Rechte in dem Bezirke erneuerte er die, bereits von dem Vater ertheilte Immu- Chrolomiz. — 1290 am 22. July verkaufte Budiwop von Isenburg dem Stifte Plass seine Erbschaft in Le- mität von aller fremden Gerichtsbarkeit, — eine Immuni- bis mit den dabey liegenden Höfen und dem Patronats- täs, die Ottokar am 2. July 1263 und am 18. März 1269 rechte 1293 1. October bestätigte Ulrich, Propst zu Mel- Am 7. October 1260 verlaubte Ottokar dem Konrad, Rich- nil den Austausch eines Grundstücks im Bezirke von Plass, ter zu Prag, das Gut Meprowitz mit den angezeigten gegen einige Neubrüche des Stiftes bey Tremasa. — 1302 Gränzen an Plass zu verkaufen. — Als er den Baben- am 5. May revertisirte sich Helias von Tschomieritz, dem bergischen Nachlaß bereits wieder dem Reiche heimgestellt das Stifte auf seine und seiner Frau Lebenszeit den Wald Ehasche mit Zugehör überlassen hatte, über die ihm dieß- und den ihm allzuschnell verhassten Wienerfrieden geschlossen hatte (1277) nahm er Plass in seinen besondern Schutz. falls gesetzten Bedingungen.

Nur ihm allein sollte das Stifte verantwortlich seyn und in Die Arpaden in Ungarn, die Przemysliden in Böhmen, (meist erbitterte Nebenbuhler,) erloschen seiner Abwesenheit dem Grafen Olawekow. in fast zu gleicher Zeit. — Ohne Glück trat nach dem Ableben Plassern das Dorf Zwiporig wieder zurück und ließ den, Andreas III. des Venetianers, (1301 — 1302) der letzte gegen selbes gefassten Unwillen wegen des, von den Alo- Przemysliden als Prätendent der heiligen Krone auf. Bald Herleuten an zwey seiner Waldausscher (Sylvanis) verübten erteilte ihn zu Olmütz des Mordmörders Stahl und gab Todtschlages, wieder fallen. — Ottokars Witwe, die Ks. Böhmen allen Gräueln des Thronzwistes und Bürgerkrie- niginn Kunigunde (nachmalis dem Mann ihrer frühe- ges preis. — Gegen Albrecht von Oesterreich und seine Eöh- ren, verbotenen Liebe, dem berühmten Sanges- und Was- ne Rudolph und Friedrich den Schönen und gegen Hein- senhelden, Davisch von Rosenbergs vermählt, bekräf- rich von Kärnten, Epistol, befiel endlich Johann von

Luxemburg die Oberhand: Über ein Jahrhundert blieb Melnik wegen der Güter Artemuska und Gernaj. — Böhmen bey Luxemburg unter seinem Sohn, Carl IV. Am 6. Jänner 1312 ergriff Plass deshalb die Appellation an („Böhmens Vater, des Reichs Stiefvater“) und dessen beyden Söhnen, dem verlichtigten Wenzel und dem leichtblätigen, ritterlichen Sigmund, welchem (dem letzten Luxemburger) gelang, was dem letzten Przemysliden Wenzel mißlungen war, die Vereinigung Ungarns und Böhmens inmitten des Flammenmeers und der Blutströme der schrecklichen Hussitenzeit.

Im Beginne der Luxemburgischen Herrschaft, sah sich Plass *) in einen hartnäckigen Rechtsstreit mit dem Stifte

*) Die Reihe der Äbte liefert der Saarer. Prälat Otto Stelnbach in seinen diplomatischen Sammlungen, schon früher aber Jongellius in notit. Abbat. L. V. f. 4. Allein er vermengt diese mit den Nepomuder. Äbten. — Den Stiftsbrief hat Dobner, aber auch Sartor, in Cistero. his. tert. Tit. XXVIII f. 999. — Umständlichere Kunde ist ein Phoenix lucin; redivivus. — Acta Vicariatus Boh. etc. etc. Dobneri Monument. inod. T. IV. Chron. Neplachonis, ibidem. — Die Plasser. Äbte waren zugleich insultrale Präbste bey St. Magdalena zu Böhmisch-Teipsa. — Die Reihe der Äbte ist folgende:

- 1) Conrad durch den Herzog und nachmaligen K. Wladislaw II. aus dem ostfränkischen Kloster Langheim hierher berufen 1146. — 2) Melner, vom Herzog Sobieslaw reich beschenkt, † Febr. 1180. — 3) Bartholomäus † 1182. — 4) Meiner II. † 19. Jänner 1190. — 5) Meingott † 1195. — 6) Albert I. Unter ihm weihte der Olmüher Bischof Robert die Stiftskirche † 1205. — 7) Meiner III. † 1205. — 8) Albert II. 1214 — 1216. — 9) Heinrich I. 1219. — 10) Sieghart 1218. — Zeuge des Gnadenbriefes K. Ottokars für Wellehrad. — 11) Heinrich II. 1238 — 1253. — 12) Gerard, Erbauer der Magdalena Kapelle. — 13) Heinrich III. 1288. — 14) Nicola I., stand dem Stifte nur wenige Menden vor. — 15) Heinrich IV. untersuchte als Vater immediatus das Stift Graden (Klosterle) 1292. — 16) Bartholomäus II. anfänglich Abt des Stiftes Goldkron, kam auf Plass um 1301. — 17) Johann I. 1306 — 1334. — 18) Jacob I. 1337 und 1350. — 19) Johann II. um 1358. — 20) Nicola II. Dieser, wie sein Vorgänger mußte der unglücklichen Zeitumstände wegen, viele Klostergüter veräußern oder verpfänden. — 21) Albert III. — 22) Nicola IV. Eine alte Handschrift läßt ihn 1380 den 1. May als „Märtyrer“ das Leben einbüßen, ohne die Ursache seines Todes näher anzudeuten. Wahrscheinlich starb er in unerschrockener Bertheidigung der Rechte des Klosters. — 23) Heinrich V. † 1387. — 24) Jacob II. 1399. — 25) Gottfried, 1405 überlebte die Zerstörung seines Klosters durch die Hussiten 1420 † zu Ronetta 25. März 1425. — 26) Arnold † zu Rom 15. April 1429 und ruht dort bey den mindern Brüdern. — 27) Agid † 14. Aug. 1434. — 28) Tysmann erwählt den 5. Nov. 1434 † den 23.

- April 1448. — 29) Nicola IV., legte nach vier Jahren die Würde ab. — 30) Friedrich Wochner, Probst zu Langheim von dem Plasser-Convent zur Abtey erwählt 1451 in der Stiftskirche begraben 1454. — 31) Johann III. Richter, ebenfalls ein Langheimer † 1457. — 32) Johann IV. und wird noch um das Jahr 1475 gefunden. — 33) Conrad II. 1477. — 34) Adam I. — 35) Sebastian von Georgenthal 1497. — 36) Johann V. Kelter † 1516. — 37) Ladislaw Graf, von Komotau † 1520. — 38) Leonhard von Pilsen † 1530. — 39) Bohuslaw. Dieser Abt wird unrecht elenken Wirthschaft und eines verschwenderischen Lebens beschuldigt, denn alle zu seiner Zeit verlorenen, beträchtlichen Stiftsgüter entriß ihm die Gewalt und der Seltsamkeit. — 40) Wolfgang erwählt um 1564 † zu Königsaal als Abt. — 41) Paul, erwählt 1566, lebte wenige Monate; — 42) Andreas II. Widmann von Joachimsthal, stand dem Plasser Stifte bis 1572 vor und überging (ebens als Abt auf Königsaal. 43) Lorenz Schmeck, ein Pöhl von Schln. — 44) Mathäus Keißel, lebte nach der Wahl nicht vollends ein halbes Jahr. — 45) Caspar von Berden, ein sorgfältiger Vater seines Stiftes † 1588. — 46) Adam II. Bild geb. zu Frankfurt, erwählt 1589. — 47) Adam III. Urat wechselte die Plasser-Abtey mit der Königsaal 1609. — 48) Georg Urat, zu dessen Zeit wurde die Stiftskirche von dem Prager Erzbischof Kopselst eingeweiht. — Darauf Georg 1612. seinem Vorfahre in der Königsaal-Abtey folgte. — 49) Bartholomäus II. der bei geboren zu Trautenau, erwählt 1612 † 1615. — 50) Georg II. Wasmuth, brachte seine Jugend in den Waffen hin und war des Kaisers Offizier, darauf aber Ordensmann, dann zu Königsaal Prior, ferner 1618 Abt zu Plass, von dem Eistzerleser-Ordensgeneral Nicola Boncherat, der eben um diese Zeit die böhmischen Provinzen visitirte, am Sonntage Oculi insultrale. — Nach dem Ausbruche der großen böhmischen Empörung rührte bey nahe die einzige Hoffnung der Wiederherstellung der königlichen Sache auf der Standhaftigkeit Pilsens, welches Mannfeld und die Schaaren der conföderirten Stände sehr bald umgarnte und hart belagerte. — Der Abt Georg schloß sich mit seinem Endprior Georg Stein, in Pilsen ein, war eben so emsig auf dem Wall, als im Hospital, schlug mehrere Stürme ab und richtete als ein guter Feuerwerker selbst die Stücke auf des Feindes Läger. — Als aber Pilsen in Feindeshand fiel, war die Sache grausam. Der Abt wurde in den künftigen Kerker geworfen, in Ketten angeschmiedet und zum Hungertode verurtheilt. Nur die Barmherzigkeit eines Kerkermeisters schenkte ihm das Leben. — Doch seine heldenmüthige Anspornung wurde, wie oben erwähnt, dem Stifte durch die Wiederherstellung aller ihm entrißenen Güter reich belohnt. Er starb zu Rom 1639. — 51) Jacob I. Perger, auch Brchota genannt, Abt von Rosenwerth, anfänglich Abt zu St. Elisabeth, dann

den heiligen Stuhl. — Im folgenden Jahre vermehrte Plass allgemeine Befestigung der streitigen Rechte und Freiheit sein Besitzthum, indem es (23. October 1353) vom Ritter Peter von Schelkowitz seinen Antheil an diesem Dorfe erkaufte. — Am 2. und 5. October 1355 verkaufte der Abt Johann die kisttschen Güter zu Pölow mit Aufgabe von des wegen.

59 Pf. Prager Groschen an Abraham von Blichitz und ver-
lieh dem Sohne des Ritters Jmeran, die Gerichtsbarkeit im Dorfe Sieglitz. — Am 27. Jänner 1357 erfolgte der Schiedspruch, wodurch das Gut Stremusna dem Stifte Melnik gegen das Stifte Plass zugesprochen wird, doch soll Er, der, wiewohl in unaufhörlicher Abhängigkeit von den Melnik das Plasser Stifte wegen Verkauftung der Villa Zynik nicht belangen können. — 1325 am 18. Juny gab Benede von Schwesching, das Gut Sychelitz um 50 Schock Groschen an das Stifte Plass wieder zurück und es verkaufte demselben 1326 Leopold von Craist seinen Hof Christzinom.

Auch von jenem gefürchteten Überall und Mergends, von dem blinden König Johann von Böhmen Luxemburg, hat Plass ein wohlthätiges Andenken. — Am 21. May 1341 erlaubte er dem Stifte, was er sich selbst ohne Ende erlaubte, nämlich von seinen Gütern eine jährliche Gülte von 80 Schock Prager Groschen zu verkaufen, oder zu verpachten. — Von Carl IV., seinem ihm so ganz unähnlichen Sohne, hatte Plass drei Diplome. Am 12. April 1348, (kaum erst seines Gegenkönigs Ludwigs des Bayern lebzig, besetzte er Plass und dessen Güter von der kistigen Gattung. — Am 27. März 1357 gab er eine

Carls ungerathener, halb verrückter Sohn, der Kaiser und König Wenzel, der Mörder des heiligen Johann von Nepomuk, verlieh Plass die hohe und niedere Jagdgerechtigkeit in den kisttschen Forsten. (23. Oct. 1387.)
Brief über die „Judenschulden“ gab, erlaubte (26. Juny 1400) dem Stifte Plass, 60 Schock Jahreszins zu verkaufen, jedoch nur auf die Lebensdauer der Käufer. — Am 19. Februar 1400 befahl er der böhmischen Landtafel die Intabulirung von sieben Schock jährlicher Gülten auf sieben Gütern zu Przechowalk, welche Plass von einem sicheren Seyfried erkaufte hatte. — Peter, der Richter zu Kralowitz hatte vom Stifte Plass ein, durch die Unbilden der Zeit ganz verödetes Dorf Bor, (Borek) gegen neun Pfund jährlicher Gülten erhalten, es aber durch neue Ansiedlung wieder so emporgebracht, daß er (21. November 1357) dem Kloster einen Überschuss an Einkünften und zwanzig Schock Groschen verlaufen mochte. — 1383 14. Februar schenkte Oribor von Schwamberg ein Regertum zu Wscherb nach Plass. 1390 am 9. Juny gab Dietrich von Guttenstein dem Stifte Plass die streitige Waldung Poroskel in freundschaftlicher Übereinkunft wieder zurück. — Aber sehr unfreundlich wirkte auch auf Plass, der Treubruch des freyen Geleites auf die Constanzener Kirchenversammlung für Johann Hus.

Bald nach dem Ausbruche des gräuelsvollen Hussitenkrieges, überfielen auch Plass die blutziehenden Scharen der Ketzer oder Taboriten, unter ihrem blinden Heerführer, Johann Žižka von Trocnow. — Mit wenigen Brüdern entfloh der Abt Gottfried dem allgemeinen Wüthen und Morben, nach Manetin. — Burgen und Kirchen prasselten in hellen Flammen auf, sanken in Schutt und Asche. Raubgierig theilten sich Taboritenhäupter und benachbarte Edelherrn in die Stiftsgüter und wie gewöhnlich, war die königliche Kammer nicht die letzte im Zugreifen. — Durch zwey Jahrhunderte blieb das Stifte in mißlicher, dürftiger Lage und kaum zehn Brüder fristeten darin ein kümmerliches, durch die Folgen der Reformation noch mehr vereländertes Daseyn. — Vergeblich war K. Sigmunds Befehl (23. August 1422) alle, wie immer den Plassern entriffene Güter ihnen wieder zurückzustellen. Er selbst hatte es auch nicht gespart und nahmentlich ihren be-

zu Plass † 1651. — 52) Christoph Tangler erneuert die sehr beschädigte Stiftskirche † 19. July 1666. — 53) Benedict Engelken erwählt 1666 † 1681. — 54) Andreas II. Troper, geboren zu Kralowitz, erwählt den 23. November 1681. In der Folge Bischof und Generalvikar, entschied einen Streit zwischen dem Churfürsten von Böhmen und dem Stifte Waldsassen als subdelegierter apostolischer Commissarius. Er stiftete viele obere Dörfer neu an und baute zu Prag in der breiten Gasse ein ansehnliches Haus, vor Zeiten Bidowla Zahradka (der jüdische Garten) genannt, † den 18. July 1699. — 55) Eugenius Tietel geboren zu Dobruška, erwählt den 24. August 1699, baute das prächtige Conventgebäude, verließ die Kirche mit kostbaren Geräthschaften, und starb als Bischof und Generalvikar am 20. März 1738. — 56) Elestin I. Stop, erwählt 1738 † zu Prag den 27. September 1748. — 57) Sylvester Hezer geboren zu Klatowitz, erwählt 1748 † 18. April 1756. — 58) Fortunat Hartmann, geboren zu Pilsen, baute nebst vielen andern schönen Gebäuden, die Kirche und Probstey zu Teinitz bey Klatowitz und starb als Bischof und Generalvikar am 10. August 1779. — 59) Elestin II. Berner, geboren zu Schlackenwald den 9. März 1735 Professor der Philosophie zu Prag, dann Bibliothekssekretär und Archiv-Vorsteher erwählt 18. October 1779.

sten Hof zu Roman, sammt dem dazu gehörigen Dorfe an hütte dafür durch eine grausame Gefangenenschaft in den Händen von Rothkow verpfändet. (1. Jänner 1421) — Die den der Rebelleng. — Martinich erweist sich dantier. Nach Nachwehen des Hussitenkrieges, die utraquistischen Urru- las vermerkte er seinen Einfluß bey Ferdinand II. sein, den, die heftigen Bewegungen unter Albrecht II. und das dem Stifte, die ihm zu verschiedenen Zeiten erwiesen während der Minderjährigkeit seiner nachgeborenen Waise Mütter wieder zurückgekauft wurden, da sie sich eben (an Ladislav, wie unter dem großen Könige Georg Pod- den Rebelleng. confisziert,) in königlichen Hand krimon. — diebradsky, trugen dazu wenig bey, Ploß wieder zu (im Apr. 24. May 1623. Kaiser Ferdinand darüber die königliche nem alten Wohlstande zu heben. — Die ersten Schritte Urkunde aus, schickte alle Inscriptioren auf sich über dazu geschoben erst unter dem elenden Jagellonen Vladis- und 1627 genehmigte er auch die Zurückstellung des Lande law. — Er bestätigte (18. May 1480) die vom Abte zu hofet zu Prag an das Stift Ploß. — Eine Reihe nach Ploß bewirkte Wiedereinlösung der Habscheide der Stadt tesbar auf einander folgenden, volldigen, und thätigen im Kralowiz und der Güter Hubenom, Wsferd, Ugezd, Bra- brachte diese keine besseren Blüthen zur vollen Zeit. Ab- dessady und eines Theils von Patworom. Dennoch übertrug begann der Abt Christoph Langner, den das Stift er 1498 das Steuerrecht zu Kralowiz, Albrechten Kollor- kirche, den acht Jahre dauerte. — Dem Abt Andreo Dapo wra t. Liebsteinsty. — Jenes Kralowiz hatte. schon 1457 (nach 1598 den Grundstein zu der schönen Abtey, so er vom K. Sigmund und 1509 durch Vladislav mehrere Graf- sein, Nachfolger Eugen Tittel 1704 zum Conventualen briefe erhalten. — Ferdinand I. begabte es 1547 mit (seiner Mon. das am 22. July 1688 durch den Prager Epis- lichem Stadtrecht. — Ein usurpirter Besitz wechselte dem schof Johann Friedrich Grafen von Waldstein gegeben noch mit dem andern. — Erst die Prager Schlacht am weißen Einweisung der Stifteskirche, rühren die den Maximian Berge 1620 brachte Kralowiz wieder an das Stift Ploß (nach, wohlbekannten Ploß der Dancmünz an, hier zurück, nachdem seine Herren, die durch mehrere Zeit ge- welche in diesem Archiv (Märzheft 1826 Nr. 36) an den waltigen Grieschbölke, alle mit einander entschlossen un- her, geschrieben hat. — Eugen Tittel verließ die Kirche, mit tergingen, als die Sache der Rebellion durch ihren im- wie vielen herrlichen Werkschöpfungen und mit einer Orgel, die Proger Schlacht gar übles Glück hatte. — Das 1602. Max- damals als die vollkommenste in Böhmen galt, so auch mit dolsch II. den Ploßern den Brückenjoch zu. Abteyzein. ver- vielen, meisterlichen Gemälden, und plastischen Ausstat- lieb, besserte die gedrängten Umstände des Stiftes nur we- . . . Der letzte Habsburger, Carl VI. ertheilte am 13. July nig. — Das Übergewicht des politischen Protestantismus, 1733 dem Stifte Ploß die Bestätigung aller Privilegien die Conföderation der böhmischen Stände mit den österei- seiner Vorfahren. — Die letzte Bestätigung war jene seiner schischen und mährischen, wie mit dem Siebenbürger Für- großen Tochter Maria Theresia vom 20. Februar 1747 sten, Bethlen Gabor, die Absetzung Ferdinands und die- und 4. October 1755. — Unter ihrem Sohn Joseph II. Wahl des Pfalzgrafen Friedrich zum König in Böhmen, (nach auch Ploß das Recht der Aufsichtung 1785. — Es schienen ihm, gleich den übrigen geistlichen Körperschaften blieb durch 40 Jahre, Staats- und Religionsverord- Gut, Böhmens, den gewissen nahen Untergang anzudeuten. Da bis die Veräußerung derselben, auch Ploß aus seiner zeit- hoben zwey Handlungen unerschrockener Treue und seiner herigen Dunkelheit und Vergessenheit hob. — Es wurde im selbst vergessender, aufopfernder Wohlthätigkeit, Ploß Jänner 1826 von dem Haus- Hof- und Staats- Rangler auf den alten Giebel des Ansehens und Wohlstandes, Clement Fürsten von Metternich gekauft, mit den von

Als jene unselige Gewaltthat an den kaiserlichen Stätte, einigten Gütern Lajenau, Kroschom, Biela, der unter- haltern auf dem Prager- Schloße, das Feuerignal zum thänigen Schuchode Kralowiz, 6 Dominikel und 53 Au- Ausbruche des dreißigjährigen Krieges gegeben hatte, fand stikal- Dörfern, 15 Magerhöfen, schönen Teichen, an der mit Slawata aus den Fenstern gestürzte Jaroslav 50,000 Mehen Waldungen, Mann- und Wittwenverken, Borjita von Martinich, zu Ploß die mildthätigste Auf- Steinkohlenbau, trefflichen Steinbrüchen und ganz vorzüg- nahme und glückliche Verborgenheit gegen alle Nachschla- lichen, Obstpflanzungen. gen der Empörer. — Nur durch die äußerste Aufopferung . . . Sehr wenige germanische Adelsstämme erreichen, (in des Ploßer Abtes Georg Wasmuth, der den letzten behaftete Zwuniesbacher und selbstgefällige Geschlechterregier- Heller und den letzten Meien Korn dazunwendete, wurde abgerechnet,) die Tage von Merowingen, in ungewiss- der entschlossene Widerstand Pilsens wider den lühnen hafter, urkundlicher Spur. — Unter diesen sind, wie Abentheurer Peter Ernst Grafen von Mansfeld, des Wini- etwa die Montequiou und Damartin in Frankreich, so terkönigt fürchtbarsten Bundesfreund, möglich. — Der Abt am Rhein die Metternich, Sprossen der Wölfe von

Bonn, ältesten Richter oder Grafen des Rheingaus. — Doch Kappe gelangstigen Wien, (1683) vereinigte endlich den wankte man wenig Gründliches von ihnen. — Was die lange säumenden deutschen Adel zum Kampfe wider den schändlichen Tadeln, was das heilige Kaiserthum und Erbfeind der Christenheit. — Zwei Churfürsten von einigem bürgerlichen Adel: Berlin, aus fechter Quelle, dann Bayern nämlich und Sachsen, sieben und zwanzig Sprachen, was sehr ungewöhnlich. — Das Kaiserthum und Fürsten und Prinzen und gegen zweihundert aus für vaterländische Geschäfte auf 1827 gab zuerst den unmittelbaren Reichsgrafen und aus der Reichsmäheren Aufschluß über diesen, in den Stürmen des Freyritterschaft, sochten in der glorreichen Schlacht des Emsjährligen Krieges, wie in jenen des letzten Krieges mit dem Pöhlentönig Sobiesky und mit dem Abnfreyungskrieges rühmlich genannten Namen, aus, Herrn des jetzigen Kaiserhauses, Herzog Carl von Lothardem Papieren eines trefflichen, scheidendischen Genealogen, ringen: — unter ihnen fünf Metterniche, meist von dem Wir auch das Leben des berühmten Hofes, Jünglinge, auf einen, der unter den Römischen und fürsten zu Trier, Lothar von Metternich erwarteten dürfen. Bayerschen Truppen ergraut und unter Mercy, Habsfeld, Souhet und Montecuculi, in den polnischen und fran-

Als der Röllner Dom und durch dessen Erbauer, jählichen Kriegen versucht, sein eigenes, in Böhmen wie das Wehngericht erkand, als das jüngere Haus Burgund, jetzt Lüttich und jetzt die Provencen, jetzt Neuchâtel und selbst, damals Metternich's Regiment, das noch jetzt die Schweizer Berge bedroht und in der Eristung des besteht und noch in Böhmen kantonirt, half auch die goldenen Wlisch, den Vorlag der Rettung des morgen Westung Ungarns vom Türkenjoch vollenden. — Es ländischen Kaiserthums ansprach, war das Haus Metternich längst in vollem Thronglanz und sein Besitzthum manchem anderen Herzogthum zu vergleichen. — Sein Wachtthum wurde bloß aufgehalten durch die deutsche Erbhandlung, Unser schönes Österreich mit einer neuen Barbsünde der endlosen Theilungen. — Es war in zwölf Linien zersplittert, in welchen hinwieder zwanzig Kinder htingesucht hatten.

Eben in diesen unruhigen Tagen Leopolds I., machten sich zwei Stämme des Hauses Metternich in Böhmen sesshaft, — der jetzt allein noch übrige fürstliche, dessen Hauptstz bisher Königsward gewesen ist und jener von Commerstberg-Wettshoven. — Dieser hatte die rheinischen Güter verkauft und dafür ansehnliches Gut in der Neumark Brandenburg, so wie späterhin im Taborer Kreise erworben. — Ihren neuen Bau festigte und zierte diese Metternich'sche Linie durch wichtige Unterhandlungen für das gute Vernehmen der Höfe von Wien und Berlin im spanischen Erbfolgekriege, dann um die preussische Königswürde, um Neuchâtel und manche bedeutende Anwartschaft in Franken und Westphalen. — Es floß aber auch das Blut manches Metternich dieses Zweiges, in den rühmlichsten Augenblicken Friedrich Wilhelm, des „großen Churfürsten“ und des alten Dessauers, bey Gehrbellin und bey Bonn, wie unter Eugens Banner, bey Cassano und bey Turin.

Drey Mühl in lange verfloßener Zeit trugen die Metterniche, königliche Ehre, (honores régios) durch drey Churfürsten von Mainz und von Trier. — Der große Churfürst Lothar von Trier, Wittkister der, (der protestantischen Union entgegengesetzten) katholischen Eigne, erhielt nach Rudolph II., wie nach Matthias Debe, die Kaiserkrone des Österreichs von der größten Ehrfurchten von Außen, und der schrecklichsten Verwüthnis im Innern. — Heinrich Metternich socht von der Prager Schlacht am weißen Berge an, alle Schlachten des alten Lilly mit. Nur von Unglücksstagen von Leipzig, dem Sieg der Fremdlinge unter Oskar Adolph mit anzusehen erwartete ihn ein glühiges Geschick. — Aber eine viel größere Gunst gab, (181 Jahre später) auf eben demselben Leipziger Felde wider Napoleons Fremdlingsoch, dem ganzen Hause Metternich, fürstliche Würde. — Eben jener Heinrich Metternich, war zugleich mit seinem Vetter Damian Heinrich, der rühmlichste Verfechter der Landesherrlichkeiten wider den unbedeutenden Erlerer Churfürsten Philipp Christoph, den Soldling der Franzosen und Schweden.

Heinrich Franz von Metternich

In Mainz ist's öd' und stille, die Straßen wüß' und leer,
Nur Schmerzgefallen liegen im Trau'rgewand einher,
Nur Glodentöne schwirren gar lange durch die Luft,
Nur eine Straße führt sich und die führt in die Gruft.

Die äußerste Gefahr des, vom Großvater Kaca Mu-

Und wie der Auf vom Thurne, verfliegt in leisem Flug,
Da naht dem heiligen Dome, ein Rührer, erster Zug,
Viel Männer, Weiber und Kinder, der Frauen holde Zahl
Jedwed' im Auge Thränen, im Busen herbe Qual.

Siehe, Jungfrau'n in der Mitte, die tragen Sarg und Bahr'
Und nah'n mit dumpfem Liede dem reichen Hochaltar,
Der gibt statt Heil'genbilder, der Menschheit Wappen kund:
Ein weißes Kreuz ganz einfach auf rabenschwarzem Grund.

Auf schwarzem Sargtuch ruhet die frische Vorberrede,
Die grüne Sängerkrone, der hohen Lieder Preis.
Und eine gold'ne Harfe, die lispelt leis' und lind
Die Saiten beben trauernd, durchweht vom Abendwind.

„Wer ruht wohl in dem Sarge von Todeshand erfaßt?
Starb auch ein lieber König, daß Alt und Jung erlaßt?“
Ein König wohl, der Lieder, der Frauen lob genannt,
Ihn ehret noch in dem Grabe das deutsche Vaterland.

Der schönsten Himmelsblume, die mild auf Erden blüht,
Dem holden Preis der Frauen, Klang einst sein heilig Lied;

Drum, ist auch weis die Hülle und Last der Sängersmann,
Sie lohnen doch, was Lieder der Lebende gethan.

Und selbst das hohle Auge der schwarzen Mitternacht,
Sieht weinend manches Mädchen, das noch am Sarge wacht;
Sei klanglos auch die Harfe, vom Trauerflor umhüllt,
Es klingen doch die Lieder, es lebt des Sängers Bild.

Drum auf! ihr deutschen Sänger, die Harfen frisch gestimmt
Bevor der Lenz verblühet, bevor der Tag verglimmt!
Und liebt ihr süße Minne, liebt ihr manch' Vorberrede,
Singt Schönheit und singt Tugend, singt deutsch der Frauen Preis!

Ant. Alex. Graf v. Auersberg.

M i t t e l l e n .

Unter den indischen Götzenbildern, welche sich im Museum der edinburgher Societät befinden, ist besonders merkwürdig ein Bildniß des Buddha, von Talkstein, zwei Fuß hoch. Hier sitzt Buddha in Menschengestalt, mit kreuzweis verschränkten Beinen, im Purpurkleid eine Nelumboblume, und lehrt die Fußsohlen und die Fläche der linken Hand in die Höhe. Auf seinen Schultern und in der flachen Hand bemerkt man eine runde Erhöhung, ähnlich einer Goldmünze: in Buddha's Kindheit war dieß ein Merkmal, das seinen göttlichen Ursprung verkündigte. Einige Brahminen sind der Meinung, daß Buddha der neunte Avatar (Incarnation) ihres Gottes Vishnu sey; Andere glauben hingegen, daß der Ursprung des Buddhismus von jenem der Religion des Brahma ganz verschieden ist, und

im nördlichen Indien gesucht werden muß. Buddha nahm Menschengestalt an, und wurde der Sohn der Raja Raja, ein Gattin des Rajah von Kallas. Er ließ sich zum Priester weihen, und das einzige Bestreben seines ganzen Lebens war, die Menschen zu erheben und ihre Herzen der Religion zuwenden. Der Name Buddha bedeutet einen Weisen. Er lebte 44 Jahre vor Christi, im Alter von 85 Jahren; und von seinem Tode beginnt die Zeitrechnung der Birmanen und Sinesen. Der Dienst des Buddha ist über einen großen Theil des Ostens verbreitet: er herrscht in Ava, Siam, Ceylon, China, Japan und andern Ländern des Orients. Bey den Sinesen heißt Buddha der Rahman Jo, Sassa; Siam und Kala. Bey den Japanesen heißt er Bud, Claka und Si. Claka, d. i. der große Heilige. In Ava nennt man ihn Wandma, auf Ceylon Watama Buddha, in Siam Samono und Samonokodon. Nach China und Japan kam diese Religion 65 Jahre vor Christi. Clemens von Alexandrien, der unter Antoninus Caracalla (gegen das Jahr 200) lebte, berichtet: daß damals der Dienst des Buddha bereits in mehreren Gegenden Indiens verbreitet war.

Die gesammte Bevölkerung der Insel Caba beträgt nach der letzten Zählung 630,980, worunter 257,430 Weiße, 370,550 gegen 3,035,306 große Piaffer (15,035,326 Francs.) In demselben Jahre bestanden die Haupterporten in 68,674 Eßig Kaffee, und 225,328 Eßig Zucker. Den Hafen von Havana besuchten 59 spanische und 70 fremde Kriegsschiffe, sodann 196 spanische und 890 fremde Kauffahrer.

Wo die Insel Thule eigentlich zu suchen sey, darüber waren in alter und neuer Zeit die Meinungen der Gelehrten sehr getheilt. Ptolemäus versteht Thule unter den 66 — 67° der Breite und 29 — 32° östl. Länge. Plinius, der von einer Insel Thule spricht, erzählt, daß man von dort aus in der großen Insel Keribos gelange. Cluver, Bongalvis, Pontanus und Mannert halten es für das Island, und Böfhus setzt darin die Ostfiden oder Gobeliden. Kerkhufen meint, Thule sey in Island zu suchen. Gellertus nimmt dafür die Färöer- und Schetlandschen Inseln; Büsching und Forster die letztern allein. Osterlind, Schöning, Murray, Schölder und Förster halten aber Thule für Norwegen oder wenigstens für einen Theil desselben. In den Schriften der Gesellschaft für skandinavische Alterthümer (B. XX) hat vor Kurzem Dr. Weedsdorf alle jene Angaben einer strengen Kritik unterworfen, und entscheidet sich zu Gunsten derjenigen, welche entweder den südlichen Theil Norwegens oder die nicht weit davon entfernte Insel Färo für identisch mit Thule halten. Es kann seyn, daß diese Insel den Römern als Handelsniederlassung diente.

Die Uebersetzung des „German novelist“ von Robcos erschien schon in England fortwährend großer Theilnahme. Die letzten Bände starker Romane von Olmar (Katholik) und Bongda. Auch Engel's „Werra'stadt“ hat einen sehr guten Eindruck.

Archiv

für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 20. November 1826.

(139)

**Sagen aus dem Mühlkreise im Lande
ob der Enns.**

Wenn auch Sagen die geschehenen Begebenheiten nicht mit Gründlichkeit, und immer nur aus mündlichen Aussagen bestimmen, so hört man sie doch stets mit Vergnügen. Den evidentesten Beweis hierüber liefern die Volksmärchen von Musäus, Weit Wobers Sagen der Vorzeit, und mehrere dieser höchst wichtigen Blätter für das Vaterland.

Zu den Sagen muß nicht selten auch der Geschichtschreiber seine Zuflucht nehmen, und er thut dieses sehr wohl zur geistlichen Würze seines Stoffes, und vielmahl zur Unterhaltung sinniger Leser.

So werden wir in der nächstens erscheinenden zweyten Abtheilung des Mühlkreises oder in der geographisch-statistisch-historischen Detailbeschreibung hiervon (herausgegeben von W. Pilswein) ebenfalls einige Sagen erfahren.

Wir wollen aus dieser neuen Schrift indeß ein Paar ausheben. Sie betreffen Schlägel, Sprinzenstein, Leopoldschlag und Reichenstein.

I.

Chalchonas, der Besitzer der Herrschaft Falkenstein, jagte beglückt 1199 oder 1200 an der äußersten Gränze seines Gebietes. Da er einem Wilde zu hitzig nachsetzte, gerieth er unvermuthet so tief in den Wald, daß er nicht mehr wußte, wo er war, oder wohin er sich wenden sollte, und seine Begleiter wieder zu finden. Schon brach die Nacht herein. Durch die Anstrengung der Jagd waren Bären nach. Einer von den Jägern schloß auf das Thier, seine Kräfte erschöpft. Vergebens sah er sich nach einem Helfer um; nirgends erblickte er Rettung. Er fand sich gezwungen, auf eben dem Platze zu übernachten, wo er war. In dieser angstvollen Lage machte er das Gelübde: wenn er den Baum gesehn, und von da früher ersah, in welcher aus dieser Wildniß den Ausweg finden, und zu den Se-

nigen wieder unbeschädigt gelangen sollte, würde er zur Ehre Mariens auf dem nämlichen Orte eine Kirche bauen und ein Kloster stiften. Mit diesem frommen Vorfaze legte er sich auf die Erde nieder, bediente sich eines von den Holzhaufen zurückgelassenen Schlags als Kopfkissen, und schlief ein. Während seines Schlafes glaubte er die Gottesmutter Maria in einem weißen Kleide vor sich stehen zu sehen, und aus ihrem Munde die Versicherung zu vernehmen, daß er dieser Gefahr wieder entkommen würde abet dann auch seines gemachten Gelübdes nicht vergessen solle. Er erwachte, fand den Mitternacht, kam wohlbehalten zu Falkenstein an, und dankbar für seine wunderbare Rettung ließ er ohne Zeitverlust an dem nämlichen Orte, wo er über Nacht geschlafen hatte, den Grundstein zu einer kleinen Kirche, und zum Wohnorte für einige Geistliche legen. Da man diesen Ort Schlägel nannte, so wurde auch das Kloster und die Kirche Maria Schlägel genannt.

II.

Die Entstehung des Schloßes Sprinzenstein wird gewöhnlich so erzählt: Ein Bauer sah auf dem Felsen des selben, öfters einen Spring oder Habicht, und jagte ihn andächtig weg. Da jedoch der Vogel allezeit wieder am nämlichen Orte niederlag, so hielt es der Mann für ein gutes Zeichen, er grub nach, fand einen Schatz, baute sich ein Schloß und kaufte sich den Adel. *Vulgus atrocitas credit.*

III.

Der Name des Marktes Leopoldschlag im Distriktscommissariate Freystadt soll so entstanden seyn: Als die Gegend noch eine Wildniß war, jagten zwey Jäger einem Bären nach. Einer von den Jägern schloß auf das Thier, traf es aber zu weit. Nun verfolgte der Bär den Jäger auf einen Lindenbaum, wohin sich dieser geflüchtet hatte. Da dieß auch sein Gefährte auf einen anderen, nahe stehenden angstvollen Lage machte er das Gelübde: wenn er den Baum gesehn, und von da früher ersah, in welcher Gefahr sein Begleiter durch den ihn verfolgenden Bären

komme, so rief er ihm wiederholt zu: „Schlag, Leopold, Schlag!“ worauf dieser dem Bären einen Hieb mit seinem Hirschfänger versetzte, dem Thiere die Lagen abhieb, und so sich rettete.

IV.

Sehr merkwürdig ist in der Pfarrkirche zu Reichenstein im Distriktskommissariate Haus das Denkmal des Christoph von Haym, der einst Reichenstein besaß. Jeder Kunstverständige staunt das schöne Monument von weißem Marmor an. Haym ist darauf in Lebensgröße 6 Schuh und 6 Zoll hoch abgebildet. Zwei Pyramiden, auf welchen Hayms ganze Familie angebacht ist, stehen ebenfalls von weißem Marmor an der rechten und linken Seite des Denkmals aufgestellt, welches folgende Inschrift hat: Gedächtniß des Edlen gekrönten Herrn Christoph von Haym in Reichenstein, Er. Käm. Rathol. Mayerkath. des seines Alters im 54 anno Christi, aber im 1572 den 6. Tag Juny christlich eingeschlafen ist. Gott erwecke ihn sammt allen Christgläubigen zur ewigen Beeligkeit. Amen. — In dem Steine, auf welchem Haym steht, ist auch ein Kind im Grunde liegend mit der Aufschrift abgebildet: Vitaque mancipio nulli datur omnibus tunc *) An der Brust des Haym sind 3. Kugeln zu sehen. Jedermann fragt, was sie bedeuten? Und Niemand kann die Frage ganz sicher beantworten. Nur erzählt man, daß ein Bauer aus der Pfarre Reichenstein den Rath Haym, als er nach seinem Mayerkhofe zu Greisingen zog, retten wollte, 1/4 Stunde außer Reichthum auf der Straße aus einem Gefährte erschossen habe. Der Mann glaubte, Haym habe ihm sein Kind geraubt und es im Schlosse einmauern lassen. Als er aber in kurzer Zeit darauf den Arm und Fuß seines Kindes in einiger Entfernung von seinem Hause auf dem Felde fand, überzeugte er sich, daß es ein Wolf zerissen habe. Da wurde der Bauer über seine That bekümmert, verfiel in eine Krankheit, und bekannte sich sterbend als Hayms Mörder.

Historischer Liederkranz.

Von Gd. Duller.

Dem Markgrafen Ernst.

„Was fliegt da für ein Wasser
Durchs schöne Sachsenland,
Mit spiegelglatter Welle,
Wie ist es jubelndannt?“

*) Statt vitaque soll es vielleicht heißen: Vita, quae am Marmor steht über vitaque.

„Kastan heißt all das Füllhorn
So fliegt gar frohlich-rein,
Jetzt aber mag's ein Reuge
Des argen Schlagens seyn.“

„Sicht auf, sticht auf, ihr Ketten,
Des Pust auf Herz gedrückt,
Den Helm tief auf die Stirne,
Das edle Schwert gezückt.“

„Von Raddell gefahren
Zum nördlichen Thurnen
Komm' ich mit H. Kerckelchen,
Dem alten Kaiser tenn.“

„Und hat ihn all' verlassen,
Und zieht auch alles fort; —
Der Ernst hat's beschworen,
Und Ernst hält sein Wort.“

„Und mag's mich auch bedrücken,
Und mag ich's Leben laß'n,
Mit meinen letzten Odem
Will ich für Heinrich stehn.“

Die Schwerter jetzt beglänzen
Das Spiel gar blutig roth;
Am Tren' und Reicht die Eichen,
Die Adern um den Tod.

„Wie nach, wie nach, O Streicher!
Wo sie am dicksten stehn; —
Mein Wort hab' ich gegeben,
Das mag der Kaiser sehn.“

Die Hacken Arme sagt er
Zwey Längen auf einmal;
Die bohren tief zum Herzen
Den mordgelassenen Stachel.

Und stehend steht er nieder; —
Die Schlacht ist ausgelegt;
Die letzten Worte stammeln;
Helix! du hast gesiegt! —

Beiträge zum gelehrten Oesterreich.

51. Joseph Michael Kovachich v. Schenkowitz.

Kovachich wurde am 15. Februar 1798 in Ofen geboren. — Sein Vater, der ungarische Maria Georg Kovachich von Schenkowitz war dazumal Herr in 54. Jahre seines Lebensalters und Joseph sein erstes Kind von Johanna geboren von Joseph. Sein Taufpathe war der Fürst Primas und Cardinal Joseph von Hatzpau. — Zwei Jahre alt, als Rauchfangkehrer wüthete und in 18

Befähigungsbedürfnisse erfüllt, hielten er mit allen Attributen seines Amtes mit allgemeinem Vergnügen und Beifall. Als er zwey Jahre und sieben Monate alt war, starb seine Mutter, den 24. September 1800 im 24. Jahre, eine seltsame lunonische Epibese und eine treffliche Frau. Drey Jahre alt war er schon drey Schuhe an der Höhe. Man glaubt, dieß sey ein untrügliches Zeichen, daß der Mensch bey seinem vollendeten Wuchse, noch einmal so hoch wird, wenn sonst keine Hindernisse eintreten, welches an Joseph das zwanzigste Jahr bestätigte. Im vierten Jahre mußte er den Sommer zu Budmeritz in der Dorfschule unter den übrigen Kindern sitzen und in der slowischen Sprache lesen lernen. Noch im fünften Jahre übergab ihn sein Vater den Piaristen zu Löss (Losa) in das Convent und bath sie, ja keinen Funken der Lebhaftigkeit in dem Knaben zu verliessen, um nicht frühzeitig seinen feinen Geist zu ersticken. Nach einem Schuljahre fand ihn der Vater zäher, als er in so kurzer Zeit erwartet hätte, nahm ihn daher zurück und behielt ihn vor seinen Augen. Seine fernere Haus-erziehung übernahm Wolfgang Ederbich, Edler von Kaszelska, nachheriger Lehrer der grammatischen Schulen zu Szegedin. Man pflegte den Umgang mit dem Knaben auf einem vertraulichen Fuß, wodurch er volles Vertrauen gewann, seine Lehrer und Professoren liebte und immer in dankbarem Andenken ehrte, sich aus der Schlinge nie durch Lügen zu helfen suchte, sondern selbst seine Jugendfehler aufrichtig gestand und der Wahrheit getreu blieb. Der Unterricht außer dem Hause wollte wenig frommen, am wenigsten in der Nationalschule. Nur bey den Piaristen behauptete Kovachich einen ausgezeichneten Platz in der Classifikation. Im Jahre 1807 kam er in die grammatischen Schulen, welche er im Jahre 1810 frühzeitig geendigt. Sein Vater ward auf eine diplomatisch-literarische Reise durch das ganze Land, von seiner k. k. Hoheit, dem Erzherzog Palatin und der Reichstagsdeputation im Vandalienbus ausgeschiedt. Er brauchte einen des Lesens der alten Schriften kundigen Adjuncten und weil er dazu seinen einzigen Sohn haben konnte, so ließ er ihn seine Schulprüfungen endigen, nahm ihn mit und fuhr durch Gyöngös, Erlau, Miskolcz, Tokay, Kalló, Eglás, Debreczen zurück über Kalló, Bereghas, Kovaszo, Szerdahely, Ungvár, (wo sie in dem bischöflichen Garten von Seiner, des Erzherzogs Kaiser k. k. Hoheit zu Mittag so wie nach einigen Tagen bey der Rückkehr aus Pohlen zu Munkacs zu Nacht zur Tafel gezogen wurden) dann über Plesz, wohin ihnen der gelehrte Hofrath Anton von Szirmay, ein würdiger Freund des Vaters, entgegenkam und sie nach Wele führte, dann aber nach Satoralka-Ujhely begleitete. Von dort gingen sie in Begleitung des berühmten ungarischen Literators Franz von Kazinczy nach Caros-Patak, wo sie das Collegium der Reformirten und besonders die Bibliothek besuchten und später den Katalog der Handschriften erhielten. Von da gingen sie abermahl über Ujhely, Wele, nach Plesz, wo sie mit dem ebenfalls gelehrten Prälaten Andras von Sajó, einem alten Freund des Vaters zusammentrafen und mehrere Tage in dem Archive gearbeitet haben, dann aber über Rakocz, Humenau, Wartfeld neben der pölmischen Gränze nach Lublo, Pudelein, Kásmark über Komniz auf das teile karpathische Gebirg, von dort nach Kruttschan, das Biszer-Capitel, Lehen

Caros, Szerjed, Kaschau, Joly, den berühmten Prälaten von Sajó und das dortige Archiv versprochenen Weise zu besuchen und endlich über Stillsz, Miskolcz, Erlau und Hatvan den 21. Jänner 1811 bey der grimmigsten Winterkälte mit vielen Unbequemlichkeiten nach Pesth zurück. Den Tag darauf blieb das angehäufte Eis auf der Donau stehen und sie ließen sich unter vieler Gefahr mit einem kleinen Schiffe theils ziehen, theils führen, hinüber nach Ofen. Joseph ging sogleich in die Schule, um die Humaniora, welche er zu Kaschau angefangen hatte, fortzusetzen. Sein Lehrer war hier Anton Kialtrass. Anfangs Heumonathe ward er außer der Ordnung zur Prüfung zugelassen und trat den 27. desselben, die zweyte diplomatische Reise nach Ober-Ungarn an, über Weizen, Losjonez, Kisbombarth, Pelsöcz, Agg-Esele (wo die weit berühmte Höhle) Jolva (Eltich) Rosenau, von da in Begleitung des Bischofs Grafen Ladislaus Ekerhazy nach Bethler zu dem Grafen Andrasffy wegen seiner Sammlung von Münzen und Alterthümern. Von dort über Krasnahorka, Schmölitz, Schwedler, Joly oder Neudorf, Kruttschan, Hradec, St. Niclas und in die bekannte Höhle bey Demensalva, Zepha, Arva, Pehota, Ober-Rubin, Kremnitz, St. Martin, Mosjocz, Stawnicka, wo Joseph in die Schießstätte eingeführt, einen Preis seiner Geschicklichkeit erhielt. Man da nach St. Kreuz, um den Bischof von Neusohl, Gabriel Szerdahelyi zu besuchen, der ihn längst erwartete. Dann fuhr er nach Neusohl, Breeß, Libetbánya, Alföld, Karpfen, Schemnitz, wo er in die tiefsten Gruben bis unter Windschacht unter den Gebirgen geführt wurde. Endlich trat er die Rückreise an über Königsberg, St. Benedikt, an der Gran — Aranyos — Miarosb, Schemnitz, Neutra, Szeret, seiner Mutter, Erenau, Schenkowitz seines Vaters Geburtsort, wo ihn ein gelehrter Inwohner Michael Jodoch, mit folgendem Chronosticon unverhofft bewillkommte:

In patria tva qVam InVols IDVs IpsIve totIVa-qVe hVngariae KoVaChIch saLve!

Plus folgere dies aliquot mirabar: et ecce!
Lux major propius Te adveniente suit.

Im dortigen Pfarrhose werden zum Andenken die Bildnisse Martins Georg und Josephs Niclas Kovachich (als der letztere sieben Jahre alt war) von Pfenninger gemahlt, aufbewahrt und vorgezeigt. Von hier ging er nach Pressburg, um den Reichstag zu sehen; dann eilte er über Schintau, Mottschonok, Erdosked, Neuhäusel, Káskút, Gran und kam den 30. October nach Pesth, wo er bey der königlichen Universität, das philosophische Studium antrat und bis Ende August 1812 hörte. Nach geendigten Schulprüfungen ging er mit seinem Vater auf die dritte Reise jenseits der Donau über Szeklyard, Tolna, Pechvarad (Pechvarad) Fünfkirchen (Pest) Schiflosch, Eger, wo er abermahl auf der Schießstätte einen Preis erhielt und einprotokollirt wurde, dann nach Diakowar, den Bischof Anton von Wandich zu besuchen, der ihn nach Brod, an die türkische Gränze in Begleitung des insulirten Probstes, Domherrn und Eustas, Joseph von Beresewich führen ließ. Von dannen ging es über Naschitz (einst Neke) nach Agram, wo er sich bey dem Bischofe Maximilian von Werhswacz beynabe drey Wochen auf-

gehalten, sein Archiv und seine Bibliothek, die Kapitel-Landes-Kommiss. und Stadt-Archive, dann die Handschriften der akademischen Bibliothek durchsuchte und über Warasdin, Medolitz, Eszackburn, Unter-Lendva, Egerseggh, Keszthely, wo er bey dem Grafen Georg Festetics (Festetics) die Handschriften seiner Bibliothek benutzte und die große Münzsammlung berichtigte, auch auf dem Platensee bey stürmischem Wetter seinen Kutter bestieg. Nach dreytägigem, sehr angenehmen Aufenthalt bey diesem talentvollen Magnaten, setzte er seine Rückreise fort über Vasony, Wessprim, Palota, Strahlweissenburg und kam den ersten November nach Pesth, wo er das philosophische Studium fortsetzte und mit dem Monate August 1813 endigte. Am ersten September unterzog er sich einer scharfen, dreystündigen Prüfung aus den gesammten philosophischen Studien und erhielt bey der philosophischen Fakultät die Doctorwürde und darüber ein Diplom. Den 12. September des nämlichen 1813 Jahres unternahm er mit seinem Vater seine vierte archivalische Reise nach Siebenbürgen, um aber derer nicht zu vergessen, mit welchen er bekannt wurde, ließ er sich in einem starken Quartettsbande ein Sammbuch binden und ging über Egerseggh, Abony, Szolnok, Török, Ezent, Mikos, Kis-Ujfalvas, Karczag, Páspód, Ladang, Sz. Marton, Keresztet, Arlsand, Großwarwein, Körös-Wasarehly, Telegd, Ujlat, Urmeng, Eteso, Linod, Feketer (letzten Marktflecken an der siebenbürgischen Gränze) Kispetro, Bogartelte, Süri, Mada, Klausenburg, Lorda, Geloenz, Enged nach Carlsburg, zum Bischof Joseph Marcouffi, der ihm die Reiseroute, welche er hierher genommen, vorgeschrieben hatte, und ihn freundschaftlich erwartete. Nach einem Aufenthalte von ein paar Wochen in dem dortigen Capitular-Archive und der bischöflich Balthyanischen Bibliothek fuhr er fort über Mältenbach, Reismarkt, Herrmannstadt, Eszackisch, Birtcholen, Weilmisch (Megyes) nach Mads-Wasarehly zu dem bekannten Literator Georg Kranka, und von dort über Sz. Pal, Radmost, Ludas Lorda nach Klausenburg, wo er den 30. October eintraf. Das beständig regnerische Wetter und die dadurch unsahbar gemachten Wege, abgerechnet, war diese Reise in Siebenbürgen sonst sehr angenehm, weil der Name Kovachich seit 1794, als der alte Martin Georg Kovachich mit dem Grafen Joseph Teleki bey dem siebenbürgischen Landtag war, noch in gutem Andenken stand und das Landesgubernium über diese Reise und ihren Entzweck angemessene Kundmachung hatte ergeben lassen. Kovachich setzte sich auf ein ganzes Jahr zu Klausenburg nieder und hörte bey dem großen Ecdum, nebst andern die Vorlesungen des Anton Fortini, über das Natur-, allgemeine Staats- und Völkerrecht und über das römische Civilrecht mit allem Fleiß bis an dem ersten August 1814 die Prüfungen vorbey waren. Bey erübrigten Stunden schrieb er seine Monumenta veteris legislationis Hungariae als das Resultat seiner bisherigen wichtigen Entdeckungen und hinterließ das Manuscript seinem vertrauten Freunde, dem wirklichen Subernialrath Michael von Kenderezy unter dessen Aufsicht das Werkchen in der Buchdruckerey des reformirten Collegiums mit der alten annoch gangbaren Presse 1815 gedruckt wurde, welche folgende Aufschrift führt: Curavit Michael Sz. Vereseegg - Nagy 1671, dieser Auflage setzte Franz

Ökagpi, Professor und Rector des Collegiums, ein gebildeter aus mehreren Werken bekannter Mann, ein sehr reiches Glogium vor. Den 5. August 1814 verließ Kovachich Klausenburg. Seine Rückreise nahm er über Szyn, Nagy, Kapus, Banß Hünghab, Gyerd-Wasarehly, Eszack Warasza, Eszackhol Feketer und von da über Großwarwein auf dem nämlichen Wege, den er ein Jahr zuvor fuhr, so schnell, daß er den 11. August von Szyn zu Pesth eingetroffen. Daß er die übrigen Gegenden Siebenbürgens nicht bereiset habe, wie er es vorhatte, war die Ursache theils die Thätigkeit und Hungersnoth, theils in grassirenden Krankheiten und selbst die Pest um Kreutzen, theils auch sein neuer Reiseplan. Er wollte nämlich nach Kroatien, um dort zu Agram die juridischen Studien zu vollenden, dann im August über Dalmatien zu Ragusa reisen, von dort in das Neapolitanische übergehen, den Winter zu Rom in den Archiven und Bibliotheken zubringen, dann Oberitalien bereisen, wo möglich sich nach Frankreich begeben, zu Paris sich ein paar Jahre aufhalten, nach London übershippen, über Holland und Deutschland zurück gehen, alle Museen, Bibliotheken und öffentlichen Anstalten, durchsuchen und so mit einem Schatz von Kenntnissen in sein Vaterland zurück kommen. Mit diesen Gedanken brachte er seine hiesigen Sachen in Ordnung und ging den 18. September auf die fünfte weiteste (und wie er vorhatte, langwierigste) Reise, über Waizen Nagy — Maros, Bissegrad, Szyn, Neuhäusel, Gyerd, Tyrnan, Schenkowitz, Preßburg und kam den 8. October nach Wien eben, als die verordneten Monarchen dort zum Congresse versammelt waren. Er ging dann über Preßburg, Raab, Pava, Lebenz, Carant, Steinomanger, (Sabaria) Abemend, wo er in das hiesig Balthyanische Familien-Archiv zugelassen, manche wichtige Actenstücke entdeckte und theils verglich, theils abgeschrieben hat, dann aber seine Reise fortsetzte und den 2. November zu Agram eingetroffen, sogleich sich bey den Vorgesetzten und Professoren der Akademie gabelte und die juridischen Vorlesungen der Professoren Enrico von Domin und Ludwig Jellachich besuchte. Er nahm ein ruhiges Quartier in dem Kloster der Franziskaner, besuchte den Bischof, der ihn liebreich empfing und ihm die bischöfliche Tafel antrug, die er annahm, doch so, daß er an den Schultagen bey dem Domherrn und Custos Georg von Kandurich, einem herrlich beleseuen, sprachkundigen und gastfreien Manne und 73 jährigen muntern Greis speisen durfte. Sein Vater, welcher in dem reichen Abemender-Archiv zwey Monate zurückgelassen, traf den letzten December 1814 ebenfalls zu Agram ein. Im Julius 1815 schrieben sie nach Wien um einen Paß über Dalmatien, das Neapolitanische Italien u. s. w. Weil sie aber den Paß lange nicht erhielten, setzte Joseph seine juridischen Studien bis Ende des Schuljahres fort, machte die gemöhnlichen Prüfungen und endigte das ganze juridische Studium mit Vorzug. Um auch in der ausübenden Rechtsgelehrsamkeit Erfahrung zu bekommen, ward er bey der Banalgerichtstafel an die Seite des Vepfßers, Andreas Marlonich von Eschernel L. L. Raths, als geschwornener Notar berufen und zu den Sitzungen zugelassen. Bey erübrigten Stunden schrieb er abermahl von seinen Monumenta veteris legislationis hungaricae den zweyten Abschnitt und wid-

mete ihm dankbar dem Bischof, welchen dieser in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei drucken ließ. Die Herbstzeit benutzte er zur genauen Übersicht des überreichen bischöflichen Archivs, welches sein Vater in Ordnung gebracht hatte und der Handschriften der bischöflichen Bibliothek hinterließ dem Bischof die Beschreibung davon unter dem Titel: Memoria solennis Restaurationis Archivi Episcopalis almae ecclesiae Zagradiensis, cum Appendice Elenchum manuseriptorum Bibliothecae ejusdem exhibente, welche der Bischof drucken zu lassen versprach, dann aber sein Vorhaben aus erbliebenen Rücksichten änderte. Die bequeme Zeit weiter zu reisen verstrich bey der eiltten Erwartung des Passes. Es wurde daher die Rückreise beschloffen und den 23. November angetreten. Die königliche Akademie begleitete ihren Zögling mit einem sehr schmeichelhaften Schreiben und der Bischof schrieb an Beyde einen, für die gehabte Mühe bey der Ordnung des Archivs äußerst verbindlichen Abschied. Noch Warschau kamen sie den 25. November und besuchten den folgenden Tag den unterrichteten Grafen Alexander Erdödy, weil eben General-Congregation, oder Versammlung des Adels gehalten wurde. Den 27. traten sie in die Versammlung und der ältere Kovachich, welcher etliche Monate zuvor als Vorgesetzter der Gerichtskasse ernannt worden, bat, den Richterschwur ablegen zu dürfen. Der Obergesand erklärte der Versammlung, er glaube ihren Wünschen zuvorzukommen, wenn er, nachdem sie den berühmten Vater bereits zu ihrem Mitgliede hätten, auch den, um die Literatur ebenfalls verdienten und hoffnungsvollen Sohn, Joseph Niclas Kovachich zum Gerichtsbefehligen ernenne, worauf allgemeiner Beifall erfolgte und so haben beyde zugleich den Richterschwur abgelegt und nach einigen Tagen die Rückreise über Neuditz, Eszator, Kassa, Komarom, Keszthely, Balony, Wespriem, Palota, Stuhlweissenburg fortgesetzt. Den 20. December trafen sie zu Ofen ein; Auf allen diesen Reisen und an den benannten Hauptorten haben sie sich kürzer oder länger, wohl auch Monate lang aufgehalten, je nachdem sie reichhaltige Archive und Bibliotheken angetroffen. Ihr Reisepertorium, worin sie die wichtigeren Urkunden und Handschriften kurz vorgemerkt haben, geht über 3000 Seiten und befindet sich in der ungarischen Bibliothek des National-Museums. Der alte Kovachich hat, während dieser Zeit der Reisen, bey 20 Werke ausgearbeitet, die meistens in seinen Handschriften sich befinden; Joseph half seinem Vater schon seit den grammatischen Schulen die Reichstagsdekrete, welche in dem sogenannten Corpus juris hungarici stehen, mit den Originalien, welche sie entdecken konnten, zu vergleichen und die Fehler in dem Corpus juris zu verbessern. Das thaten sie auch auf den Reisen, wo sie Originalien angetroffen haben, worin sie so sorgfältig und glücklich waren, daß sie ungeachtet der türkischen Kriege und inneren Spaltungen nicht nur von den, in dem Corpus juris befindlichen Dekreten, eine heynabe ununterbrochene Reihe der Urtheile entdeckt, sondern auch noch bey 33 Dekreten und Inaugural-Diplome, welche zuvor ganz unbekannt waren, aus dem Alterthum der ungarischen Gesetzgebung meistens in der Urchrift, zum Theil in mehreren Exemplaren vorgefunden haben. Joseph begann schon im Jahre 1813 die Abweichungen des, in dem Cor-

pus juris edirten Textes von den authentischen Originalien herauszuschreiben, aber der Vater erinnerte, daß es ungewiß wäre, ob so ein Werk würde zugelassen werden, worauf er in Gefahr stünde, vergebliche Arbeit darauf zu verwenden und die Zeit, welche er dem Studium entzöge, zu verlieren. Er übergab daher den fertigen Theil der Schrift der Censur, um zu erfahren, ob das Werk herauszugeben erlaubt würde und in der Hoffnung, daß sie bey ferneren Reisen noch mehr entdecken dürften. So blieb es bis 1815 und eben als er aus Kroatien zurückkam, erhielt er sein Manuscript mit dem Admittirur. Sogleich schloß er mit dem Buchdrucker Trastner einen Contract, ließ den Anfang auf eigene Kosten drucken, bey der nunmehrigen Muße hat er das Werk fortgesetzt und so kam es unter dem Titel: Lectiones variantes Decretorum Comitalium I. Regni Hungariae in corpore juris Hungarici editorum, 1816. 35 Bogen stark, zu Pesth im Druck heraus. Indessen bekam er noch im Februar den lange erwarteten Reisepaß durch Dalmatien und Italien, nach Frankreich und England. Aber die Zeit war verstrichen, die Kosten auf der Rückreise geschwollen, der Vater 72 Jahre alt und kränklich. Hierzu kam noch die Betrachtung, daß dieser Preis bey seinen, mehr als vierzigjährigen Staatsdiensten, die ganze davon übrige Lebenszeit unermüdet auf die Literatur mit großen Kosten verwendete, aber zwanzig Bände seiner Werke auf eigene Kosten drucken ließ, sie meist verstreute und in der Bibliothek des Nationalmuseums über 300 Folio-Bände seiner Handschriften und Sammlungen hinterließ, ohne davon in seinem Alter sonderlichen Nutzen zu haben! Die Hauptsache aber war, daß sie beyde seit dem 10. Junius 1810 bis 10. December 1815, folglich beynabe sechs Jahre, wo die Heurung den höchsten Grad erreichte in öffentlichen Landesangelegenheiten ausgedient, einstweilen immer auf eigene Kosten die Reisen gemacht und weder Vergütung noch Aufsicht zur Belohnung hatten. — Joseph war auch noch geendigten Schulstudium in dem Alter, daß er sich zu einer bestimmten Laufbahn entschließen sollte, um nicht die Jugendjahre auf den Reisen zu versplittern und wenn er mit noch so viel Kenntnissen zurückkäme, mit einer prekären, seinen Fähigkeiten unermesslichen Anstellung verließ nehmen, den Vorrang des Dienstalters verlieren und die penfionsfähige Zeit verkürzt sehen zu müssen. Diese wichtigen Rücksichten bewogen ihn, einstweilen sein Schicksal im Vaterlande abzuwarten. Um seine Varianten vollständiger zu machen, gab er bey der königlich ungarischen Hofkammer den 2. April 1816 eine Witterschrift ein, die Originalien der Dekrete, welche in dem Kommeral-Archiv vorhanden sind, vergleichen zu dürfen. Nach erfolgter allergnädigster Resolution bekam er im Jahre 1817 die Abschrift der Abweichungen richtig. Diese Gnade nahm er für den vorzüglichsten Beweis auf, daß seine Bemühungen das Corpus juris als einziges Nationalgesetzbuch von den eingeschlichenen Fehlern zu reinigen, höchsten Orts für zweckmäßig gehalten worden, und obwohl ihm die Aufgabe der Varianten beynabe 2000 fl. kostete und er von dem Verkauf derselben kaum 300 zurückbekommen, indem die meisten ungarischen Rechtsgelehrten keinen Gebrauch davon machen wollten, oder zu machen wußten, ließ er den Muth doch nicht sinken. Schon den 28. Junius 1816 ernannten ihn Gr. k. k. Hofrath der Erz-

herzog Joseph Palatinus zum Adjuncten der ungarischen Bibliothek des Nationalmuseums.

Den 26. November reiste er nach Wien zu einem Concurse um die Adjunctenstelle bey der Registratur, welche aber einem älteren Staatsdiener verliehen wurde.

Am 12. December kam er zurück nach Pesth und arbeitete mit seinem Vater ein ziemlich starkes Werk aus, unter dem Titel: *Exercitatio hungarica, Monumentis diplomaticis illustrata* und vermehrte es noch mit einem Anhange, welches er den 22. März Gr. L. L. Hobeit dem Erzherzog Palatin ehrsüchtig einreichen ließ. Den 1. Februar hat er ebenfalls mit seinem Vater gemeinschaftlich ein Program durch den Druck bekannt gemacht, unter der Aufschrift: *Provocatio ad optimos quosque patriae cives Hungaros, ut Decreta Comititalia adhuc latentia et aliorum originalia authentica, sua quisque in vicinia diligentius exquirere et nos de illis informare velint.*

Von dieser Schrift sind 6000 Abdrücke durch alle Wege verschickt worden, Vater und Sohn zweifelten nicht an einer reichen Ausbeute; weil sie wußten, daß die öffentlichen Gerichtsbereiten und ansehnlicheren Familien, ihre Registratoren, Archivare und Fiskalen haben und es ihnen nichts kosten würde, denselben aufzutragen, daß sie dergleichen verlangte öffentliche Actenstücke auffuchen und darüber Bericht erstatten sollen, die mindern Familien aber, welche nicht so große Archive haben, dieses wenigstens bey der Winterzeit, wo sie hinlänglich Muße haben, selbst leicht thun könnten. Meist dem haben sie ansehnliche Honorars für jedes einzelne Stück kassenweise angeboten, aber Alles vergebens, ein einziges Schreiben darüber erhielten sie von Gänzen! Der treffliche Samen fiel auf unfruchtbaren Steinboden und gerieth schnell in Vergessenheit. Joseph von Kobuschi, geheimer Rath, Obergespann des Vorschaber Comitats, ein warmer Freund vaterländischer Wissenschaft, ernannte am 27. Februar 1817 den Joseph Kovachik zum Gerichtsbeyführer desselben Comitats. Nun verfaßte er ein neues Werk unter dem Titel: *Epicrisis Documentorum diplomaticorum, seu de valore instrumentorum literalium*. Diese aus den Dekreten systematisch geordnete Compilation ließ der L. L. Kammerer, Anton Bektetic von Tolna auf seine Kosten drucken. Es sind aber außer den verschenkten, binnen einem Jahr nur 25 Exemplare abgesetzt worden. Da mußte Kovachik endlich wohl einsehen, daß man mit der Schriftstellerey nicht viel Glück machen würde.

Der Graf Anton Amade, L. L. geheimer Rath und Administrator des Szalader Comitats ernannte ihn zum Assessordaselbst. Er arbeitete eben an der Berichtigung des alten ungarischen Maßes, welches *ulna regalis* (königliche Elun, eigentlich Kloster) hieß und bey den Schätzungen und Ausmessungen der Güter zur Richtschnur diente, aber von verschiedener Größe angegeben wurde, welches zu Verwirrungen Anlaß gab. Dahor wollte er irgend aus dem Alterthum ein solches Maß in Natura entdecken. Zu diesem Behufe gab er den 22. May 1818 abermals ein Runcium, worin er beth und ein namhaftes Honorar anbot, wenn irgendwo diese *ulna regalis* entdeckt würde. Aber nur ein einziger Dechant, Andreas Balogh, Pfarrer zu Nadas hat ihm seine Meinung schriftlich eröffnet

und Joseph Orgler, Professor der Theologie und Dean der theologischen Fakultät bey der Universität zu Pesth mündlich berichtet, wo er sich erinnere, eine solche Elun an einer alten Mauer gesehen zu haben! Kein Weltlicher hat sich der Sache angenommen und die Hoffnung blieb allein noch bey den siebenbürgischen Sachsen. Schon wandelte ihn die Neugier über die gehabte Mühe, und gemachte Druckkosten dieses Programmes an, als ihn ein Freund berichtete, daß ihn der Geheimerrath, Graf Joseph Brunszwick, *Tavernicorum regalium* Magister als Obergespann bey der Versammlung des Neograder Comitats auch da zum Beyführer der Berichtstafel ernannt habe. Diese Ehrenbezeugungen erregten das Ehrgefühl des jungen Mannes um so stärker, als sie aus eigenem Antriebe diese Männer ungesucht und unverhört kamen. Den 16. August 1819 hat er über die Batscher und Temescher Gespannschaft eine Reise unternommen, damit keine Gegend seines Vaterlandes bliebe, die er nicht besucht hätte, aber in diesen Gegenden lagen einst die Türken viel zu lange und tiefen keine Denkmale ungerührt. Nach der Zurückkunft umfierte er ein Dekret des Königs Matthias I. vom Jahr 1486, welches noch bey dessen Lebzeiten zweymahl gemacht wurde, wovon aber die Auslagen ganz unbestimmt gelassen, bis davon die erste Nachricht in *Supplementis ad vestigia Comitiorum* Tom. II. p. 254. erschien und endlich von einer ein vollständiges Exemplar, von der andern aber ein Fragment der ungarischen Bibliothek des Nationalmuseums zu Theil geworden ist. Diese Recension erschien in den Acten dieses Museums. Auch eine andere Recension machte er von einem Erlauer altdeutschen Geistlichen, der moralische Fabeln enthält und bestimmte sie für den Doctor Büsching, königlich Preussischen Archivar zu Breslau, wenn er davon in seinem gelehrten periodischen Werke Gebrauch machen könnte, wie er von dem vorerwähnten altdeutschen Handschriften gemacht hat, welches ihm eben derselbe im Jahre 1816 zugesandt hatte. Kovachik betrachtete, daß er und sein trefflicher Vater auf ihren tagelangen und kostspieligen Reisen, so viele Reichthümer entdeckt haben, welche aus der alten ungarischen Gesetzgebung noch übrig geblieben, aber in Vergessenheit gerathen und in dem sogenannten *Corpus Juris Hung.* gänzlich fehlen oder stark verkümmert erschienen. Er sah daß selbe, ob sie gleich theils in den *Vestigii Comitiorum* und *Supplementis*, theils in den *monumentis veteris legislationis* bereits herabgegeben wurden, doch die Aufmerksamkeit nicht gewonnen, die eine so starke Ergänzung der Lücken in dem Gesetzbuche wohl verdient hätte. Die Ursache dieser Gleichgültigkeit lag er bloß darin, daß diese Dekrete in verschiedenen Werken, die wenig gelesen werden und auch Wenige alle besitzen und daß sie unter vielen andern Urkunden vermischt sind. Darum hat er sie endlich von diesen abgesondert, alle zusammen, in einer Sammlung unter dem Titel: *Sylogae decretorum Comitiorum I. Regni Hungariae* herausgegeben. Der Text macht den ersten Band und wurde bey Trattner gedruckt. Der zweyte Band begreift ein Register oder Repertorium darüber, welches sowohl bey den Ursprung der gerichtlichen Gewohnheiten und späterer Gesetze, als über den Inhalt derselben ein helles Licht verbreitet. In dem dritten

Bande, der aber vorgezogen sollte, sind *notitiae praeliminaries* als Geschichte dieser Dekrete, weil aber darin eine genaue Sichtung der in dem *Corpus Juris* enthaltenen, irrig für Reichstagsdekrete ausgegebenen Actenstücke und überhaupt eine scharfe Kritik über die, bisher immer durch Private, ohne öffentliche Aufsicht, veranfalteten Auflagen dieses *Corpus Juris* angestellt wurde und der Verfasser mit Recht behauptete: ein Gesetzbuch müsse vollständig, rein von fremdbartigen Actenstücken seyn, sonst, wenn auch einzelne Verordnungen darin genommen würden, ließen sich die Grenzen nicht bestimmen und alles gehöre in sein eigenes Fach, es müsse correct nach den Originalen, wenn sie noch vorhanden sind und authentisch, unter öffentlicher Aufsicht erscheinen, wenn es volle Kraft und Zutrauen haben solle; das *Corpus Juris* aber seye eine unvollständige Sammlung der ächten Dekrete, wie es eben die Synloge beweiset, mit vielen fremdbartigen Acten, die nicht Dekrete sind, vermischt, die alle angezeigt wurden; der Text sey fehlerhaft abgedruckt (wie die 35 Bogen starken *Lectiones variantes* beweisen,) und nie unter öffentlicher Aufsicht erschienen; so fanden diese *notitiae praeliminaries* viele Schwierigkeiten, wie es gewöhnlich geschieht, wenn verjäherte Meinungen plötzlich gestrichet werden. Sie erschienen jedoch endlich das Imperium und wurden gedruckt. Von diesen Bemühungen erreichte der jüngere Kovachich sein zwanzigstes Lebensjahr am 15. Hornung 1818.

Glücklich, daß er an der Seite seines Vaters, überall seinen Rath benutzen konnte und befolgen wollte. Es ist wirklich eine seltene Erscheinung, daß ein bereits 74jähriger Vater, seinen lebhaften, blutjungen Sohn bey langer Städtbegünstigung, beynahe von Kindheit an, auf wichtigen, gelehrten Reisen herumführen, die Schulstudien ununterbrochen fortsetzen und mit so gutem Erfolge alle vollenden lassen konnte.

Die lateinische, deutsche, ungarische, französische, slavische und kroatische Sprache spricht Kovachich geläufig. Auch das Griechische, Slavonische, Hebräische und Samaritanische, besonders aber die alten Urkunden und Handschriften liest er mit großer Fertigkeit.

Wenn man sein 20jähriges Alter (im Jahre 1818) betrachtet, davon die Kindheit und erste Schulzeit und die nachherigen Reisen abrechnet, die kurze übrige Zeit mit seinen mannigfaltigen Kenntnissen vergleicht, so würde man schwerlich erwarten, daß er sonst etwas mehr geleistet haben möchte und doch kann er mehr Quartbände seiner eigenhändigen Schriften aufweisen, als Jahre seines Lebens. Sie enthalten zwar meistens seine Schulstudien, dienen aber doch zum Beweise seines unermüdeten Fleißes.

Das Stammbuch unter der Aufschrift: *Grata memoria illustrium Fauntorum; amicorum apud J. Nicolaum Kovachich Serquicianum* enthält bey 200 Unterschriften jener Personen, mit welchen er persönlich bekannt geworden, darunter sind die vornehmsten aus Ungarn, Siebenbürgen, Slavonien und Kroatien. Auch hat er eine Menge Notate, sowohl der Kaiserreisen zu einer Beschreibung seiner Reisen, als auch zu verschiedenen Werken, welche er ausarbeiten gesonnen war. Was er an fremden Handschriften gesammelt hat, besitzet er in drey Folio- und zwey und zwanzig Quartbänden; meist medicinischen, chemischen

und alchimistischen Inhalts und so hat er seine Jugendjahre nicht müßig zugebracht, doch dabey sein Leben genossen und seine Gesundheit und Heiterkeit von aller Krankheit frey erhalten.

Dr. Rump.

Miscellen.

Sie William Onseley verspricht „Anecdotes der orientalischen Bibliographie“, welche Nachrichten über nahe an tausend arabische, persische und türkische Manuscripte und deren Verfasser enthalten sollen, welche weder Sadgi Kassa, noch Heberlot, noch Stuart kannten.

Unter den neuerdings erschienenen Revellen erfreuen sich „Truth“ (Glaube und Wahrheit), „A la giornata“, von Charlotte Campbell, „The Bravo of Venice“, von Lewis, und die „Erinnerungen eines Fußwanderers“ („Recollections of a pedestrian“) in England besonderer Würdigung.

Ausgrenz hat die „Lustade“ in englische blanko-versen übersezt, und die Arbeit wird sehr gerühmt. Das portugiesische Nationalgedicht verdiente auch in Deutschland eine bessere Übertragung als sie ihm bis jetzt zu Theil geworden ist.

Der blinde russische Dichter Kozloff hat ein sehr geistreiches Gedicht, „Der Mönch“ (Tchernetz), geschrieben. Er ist den Ditteln in dem Bunde Symers und Miltons. Sein Landmann v. Kappen beschäftigt sich mit einer Untersuchung über die russischen Dialecte.

Biemlich seltene Nachrichten melden endlich mit Zuversicht, daß von dem so oft angekündigten „Leben Napoleons“ nunmehr vier Bände vollendet seyen; zwey andere werden noch erwartet.

Nach den Vedas gibt es in der Sanskritsprache wohl kein Werk, das ein sorgfältigeres Studium verdiente als die *Puranas* oder *Altenthümer*. Es gibt deren achtzehn, die gegen 800,000 Verse enthalten. Jedes der achtzehn *Puranas* erzählt die Schöpfung der Welt, ihren Untergang, die Chronologische oder vielmehr allegorische Geschichte der vierzehn großen Perioden, genannt *Manwantara*, und die Denkwürdigkeiten der berühmten Geschlechter, welche einst die Welt beherrschten. Das „*Padmahurana*“ (*Sotos-Purana*) handelt in zwey Abtheilungen von der Schöpfung und von der Erde. Es enthält 124 Gesänge, mit 11,269 Versen. Der Hauptgegenstand dieses Gedichts ist der Kampf Vishnu wider die Dairgas oder bösen Geister. Man findet hier Philosopheme verwebt, die eine überraschende Originalität darbieten. Die Elemente, deren Verrein die Körper bildet, die Seele und ihre Eigenschaften, die Wissenschaft und das Denken — Alles dieß ist hier in Scene gesetzt, um die Idee darzustellen, „daß die Seele, indem sie einen Körper bezog, durch diese Verbindung mit der Materie ihrer ursprünglichen Heiligkeit und Reinheit verlustig ging; und daß daher noth-

wendig Mittel aufgebracht werden müßten, um die Seelen von solcher Sklaverei zu erlösen." (Journal asiatique.)

Der Vegetation der Pflanzen, und zwar ist dem Ausbruch Electricität entwickelt, wo die Kugel über der Erde erhebt. Welch ein reicher Quell der atmosphärischen Electricität!

Eine schottische Dame, Mary Sommerville, hat durch ein geistreiches Verfahren entdeckt, daß der violette Strahl im Sonnenlicht die Eigenschaft besitze, den Magnetismus mitzutheilen. Später fand sie auch, daß dasselbe in geringerem Maße durch den blauen und den grünen Strahl geschieht. Binnen zwei Stunden theilte sie durch diese einer Nadel entsetzliche Polarität, und zwar Nord, mit. Der gelbe, der orange und der rote Strahl brachten keine Spur dieser Wirkung hervor. Wir bemerken hierbey, daß in Abicht des violetten Strahls schon im Jahr 1813 Marozzini zu Rom dasselbe vermuthete.

Nach einem Berichte, der dem Congreß von Vrin vorgelegt worden ist, betragen die Einkünfte dieses Landes im Jahre 1825 die Summe von 22,773,371 Dollars. Gleiches ist hier die englische Anleihe mit 3,275,718 Dollars. Die Ausgaben für dieses Jahr sind zu 20,292,687 D. angegeben. Demnach gehen 6,990,880 D. auf das Kriegsdepartement, 1,310,716 D. auf die Marine, und 1,083,143 D. auf das Finanzwesen. Die Einnahme von den Zöllen betrug schon im ersten Halbjahr eben so viel, als man für das ganze Jahr angenommen hatte.

Paullet hat kürzlich bemerkt, daß sich durch und während (Boston advertiser)

A n k ü n d i g u n g.

Mit dem neuen Jahre 1827 beginnt der achtzehnte Jahrgang dieses, trotz mannigfacher widrigen Umstände unverdroßen fortgesetzten:

Archives für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Das May-Fest des laufenden Jahres hat Nr. 50 — 60 einen Überblick von Beiträgen dieser Zeitschrift gegeben. Ihrer Natur nach, eben so frey von irgend welchem pecuniären Interesse, als von einem ungeliebten, wissenschaftlichen Schmelz, hat sie ihren Ruhm darin gesetzt, (als das einzige Blatt dieser Art unter uns,) vernünftig und hilfreich zu dienen, den Literatoren germanischer, ungarischer und böhmischer Sprache, ein Vereinigungspunct, den Provinzialmuseen und allen wissenschaftlichen, künstlerischen, oder wohlthätigen Instituten des Vaterlandes, ein Organ, der historischen Kritik; dem Quellenstudium, der Archivwissenschaft und der speculativen Wissenschaften, so wie allen gelehrten Vorarbeiten und Streifungen, die bey dem jetzigen, frivolen Zeitgeist, sonst schwerlich einen Verleger finden, ein Stappelpfad zu seyn — und der Reiner, der den abgedachten, nach Rubriken eingetheilten und raisonnirten Überblick betrachtet, dürfte schwerlich vermögen, irgend ein deutsches Journal zu nennen, das für die obgedachten Zweige der Geschichte eine reichere Fundgrube eröffnet und mehr Quellen und Denkmäler des Mittelalters, als der Römerzeit und der drey letzten Jahrhunderte geliefert hätte?

Gleich ein Kunstblatt zu seyn, von gelegentlichen artistischen Erscheinungen Rechenschaft zu geben, die Förderung durch die Meister unserer Künstler fortzusetzen, biographische Skizzen von ihnen und Berücksichtigung ihrer Werke zu liefern, sie dem Publicum und das Publicum mit ihnen näher bekannt zu machen, in einer Vollständigkeit, wie es bisher keine andere deutsche Zeitschrift that, war ein vorzügliches Ziel des Archives.

Der Dramaturgie und dem Theater wurde fortwährend lebende Sorgfalt gewidmet, die Gallerie deutscher Künstler fortgesetzt, von welcher bereits Sophie Schröder, Koch, Korn, Anschütz, Deuntz, Richter, Cosmelli, Wilgelm, Bayer, Polawsky, die Familie Pistor &c. &c. erschienen sind.

Alle diese Rubriken werden continuirt, insonderheit soll die Chronik der österreichischen Literatur, mehr und mehr ein vollständiges Intelligenzblatt derselben und auch das vorzüglichste dessen im raisonnirten Auszuge geliefert werden, was aus den hierher gehörigen Jähren in den gelesesten Journalen des Auslandes erscheint, eben sowohl, als, was die magyarische und slawische Literatur und jene des lombardisch-venetianischen Königreichs zu Tage fördert.

Dem Wunsche vieler Freunde dieser Zeitschrift gemäß, wird man trachten, die, der strengwissenschaftlichen Behandlung und dem Quellenstudium angehörigen Leistungen, so viel möglich von jenen zu trennen, die der Unterhaltung gewidmet sind. Die ersteren sollen im Montags-Blatte, die unterhaltenden Aufsätze hingegen, im Freytags-Blatte gegeben werden.

Das Archiv erscheint fortan im Verlage von Franz Ludwig, (Nr. 2136 in der obern Brunnengasse dem Michael-Durchhaus (Strg) gegenüber) und werden wöchentlich drey Nummern in zwey Bogen, der eine Montags, der andre Freytags ausgegeben.

Der für diese Bogenzahl verhältnismäßig, äußerst geringe Preis bleibt gleichfalls derselbe, gegen Barzahlung vierteljährig 2 fl. 24 kr. G. W., halbjährig 4 fl. 48 kr. G. W., ganzjährig 9 fl. 36 kr. G. W. — bey dem hiesigen Hauptpostamt, oder bey den Provinzial-Oberpostämtern, ganzjährig 12 fl. 48 kr. G. W., halbjährig 6 fl. 24 kr. G. W., in den Buchhandlungen des Auslandes aber der Preis des ganzen Jahrganges 8 Reichsthaler.

Redacteur: Joseph Freiherr von Hormayer. Gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 22. und Freytag den 24. November 1826.

(140 und 141)

Die Woyneburg.

(Fortsetzung.)

Johann Christian war der einzige Sohn des Sachsen-Eisenachischen Geheimenraths, Präsidenten und Oberhofmarschalls, Johann Berthold von Woyneburg zu Breitenbach und Dippach und Barbara von Buttlar, der von ihr sich bevorteilte, vernichtete die Vergleichsurkunde und gab im Jahr 1620 am 12. April zu Eisenach geboren war. Johann Christian einige Zeit Arrest. Glücklicher war er in Witten unter den Gräuel des 30 jährigen Krieges, wo der Landesauseinanderetzung der beyden Väter Georg und alle Wissenschaften schwiegen, oder sich versteckten, lag er Johann und am glücklichsten und berühmtesten machte er sich ihnen ob, und suchte sie an denjenigen Orten auf, wo sie durch den unter seiner Vermittlung im Jahr 1650 zu Frankfurt hingenommen waren. So studirte er nach einander zu Jena, furt abgeschlossenen Vergleich zwischen dem Erzbischof von Mainz und den mächtigen Fürsten von Sachsen, Pfalz, beyten widmete er sich vorzüglich, durch den berühmten Con- der Hessen Nassau und Würzburg zum Vortheil des Ersten: r i n g, mit dem er auch seine Lebenszeit im literarischen Diese seit Jahrhunderten fortbestehende Bereitwilligkeit war nun Verkehr blieb. Kaum von den Universitäten zurück gelehrt, für immer aufgehoben. Im Jahr 1651 starb der Landgraf Jo- stard sein Vater. Seine ererbten Güter durch die Kriege hann und Johann Christian blieb bis zu Ende des Jahres 1652 so zerstückt, daß er keinen Beruf fand, sich deren Aufstel- bey dessen Bruder, Landgraf Georg zu Darmstadt. — Meh- lung zu unterziehen, die er seiner Stiefmutter Katharina rere Fürsten trugen ihm um diese Zeit an, die ersten Stellen aus dem Hause Woyneburg zu Lengsfeld überließ, welche es im Geheimenrath und am Hof zu übernehmen, - aber er auch mit allem Fleiß so ins Werk richtete, daß bey ihrem schlug sie sowohl in Schweden, als in Sachsen und Öster- Tode (1650) solche im besten Zustande waren. Er ging im reich ab, und begab sich 1652 in die Dienste des Churfür- Jahre 1642 zum Landgraf Johann von Hessen Braubach, sten Johann Philipp von Mainz als Geheimenraths. Prä- der ihn zu seinem Geheimenrath ernannte und ihn geschickt ident und Obermarschall, wo er 1656 aus Überzeugung genug hielt, im Jahre 1645 als Gesandter zur Königin und guter Absicht mit den Geschäften des Staates und den Christine von Schweden zu senden, um seine eigene For- Intriguen der Höfe bekannt, convertirte. Mit dem Chur- derungen, die er von der Zeit an, als er in schwedischen fürsten von Mainz war er auf dem Reichstag zu Regens- Diensten stand, noch zu machen hatte, ins Reine zu brin- burg, (1653) wo er vom Kaiser Ferdinand III. unter vier- gen. Im folgenden Jahr lehrte er wieder nach Deutschland zehn Baronen verschiedener Nationen als der erste und zurück, und verheirathete sich im Jahr 1646 mit Anna- würdigste zum heiligen römischen Reichsritter geschlagen Christina Rau von Holzhausen, nachdem es ihn mit seiner wurde. Einige Monate darauf erhielt er von dem nämli- Verheirathung mit einer reichen Schwedinn in Stockholm chen Kaiser die Erneuerung der ehemahligen freyherrlichen nicht nach Wunsch gegangen war.

brauchten ihn wechselseitig zu ihren Staatsgeschäften. So mußte er in Unterhandlungen zu Eisenach, Weimar, Cassel und Wien treten, die theils glücklich, theils auch un- glücklich ausgingen, wie z. B. die zu Cassel, um die Erbschaftsangelegenheiten der beyden hessischen Häuser Cassel und Darmstadt oneinander zu setzen. Landgraf Georg glaubte Landgraf Georg glaubte sich bevorteilte, vernichtete die Vergleichsurkunde und gab im Jahr 1620 am 12. April zu Eisenach geboren war. Johann Christian einige Zeit Arrest. Glücklicher war er in Witten unter den Gräuel des 30 jährigen Krieges, wo der Landesauseinanderetzung der beyden Väter Georg und alle Wissenschaften schwiegen, oder sich versteckten, lag er Johann und am glücklichsten und berühmtesten machte er sich ihnen ob, und suchte sie an denjenigen Orten auf, wo sie durch den unter seiner Vermittlung im Jahr 1650 zu Frankfurt hingenommen waren. So studirte er nach einander zu Jena, furt abgeschlossenen Vergleich zwischen dem Erzbischof von Mainz und den mächtigen Fürsten von Sachsen, Pfalz, beyten widmete er sich vorzüglich, durch den berühmten Con- der Hessen Nassau und Würzburg zum Vortheil des Ersten: r i n g, mit dem er auch seine Lebenszeit im literarischen Diese seit Jahrhunderten fortbestehende Bereitwilligkeit war nun Verkehr blieb. Kaum von den Universitäten zurück gelehrt, für immer aufgehoben. Im Jahr 1651 starb der Landgraf Jo- stard sein Vater. Seine ererbten Güter durch die Kriege hann und Johann Christian blieb bis zu Ende des Jahres 1652 so zerstückt, daß er keinen Beruf fand, sich deren Aufstel- bey dessen Bruder, Landgraf Georg zu Darmstadt. — Meh- lung zu unterziehen, die er seiner Stiefmutter Katharina rere Fürsten trugen ihm um diese Zeit an, die ersten Stellen aus dem Hause Woyneburg zu Lengsfeld überließ, welche es im Geheimenrath und am Hof zu übernehmen, - aber er auch mit allem Fleiß so ins Werk richtete, daß bey ihrem schlug sie sowohl in Schweden, als in Sachsen und Öster- Tode (1650) solche im besten Zustande waren. Er ging im reich ab, und begab sich 1652 in die Dienste des Churfür- Jahre 1642 zum Landgraf Johann von Hessen Braubach, sten Johann Philipp von Mainz als Geheimenraths. Prä- der ihn zu seinem Geheimenrath ernannte und ihn geschickt ident und Obermarschall, wo er 1656 aus Überzeugung genug hielt, im Jahre 1645 als Gesandter zur Königin und guter Absicht mit den Geschäften des Staates und den Christine von Schweden zu senden, um seine eigene For- Intriguen der Höfe bekannt, convertirte. Mit dem Chur- derungen, die er von der Zeit an, als er in schwedischen fürsten von Mainz war er auf dem Reichstag zu Regens- Diensten stand, noch zu machen hatte, ins Reine zu brin- burg, (1653) wo er vom Kaiser Ferdinand III. unter vier- gen. Im folgenden Jahr lehrte er wieder nach Deutschland zehn Baronen verschiedener Nationen als der erste und zurück, und verheirathete sich im Jahr 1646 mit Anna- würdigste zum heiligen römischen Reichsritter geschlagen Christina Rau von Holzhausen, nachdem es ihn mit seiner wurde. Einige Monate darauf erhielt er von dem nämli- Verheirathung mit einer reichen Schwedinn in Stockholm chen Kaiser die Erneuerung der ehemahligen freyherrlichen nicht nach Wunsch gegangen war.

Die beyden Brüder, Landgraf Georg von Hessen langer Zeit außer Gebrauch gekommen war, und als eine Darmstadt und Landgraf Johann von Hessen Braubach ge- besondere Günst das große Comitiu (comes palatinus in

perpetuum) wisset damals nur zwölf edle Geschlechter abgezogen waren, so wußte Johann Christian es doch wohl besaßen, worunter sich auch Sachsen, Henneberg, Schwarzburg, und noch mehrere fürstliche Häuser befanden. Im Beystand erklärten. — Er entwarf darauf eine Proceß und Dissem, daß die besondern Vorrechte enthält, werden Gerichtsordnung für das Churfürstenthum, welche auch in seine Verdienste erwähnt, die ihn einer so großen Auszeichnung würdig machten, worunter vorzüglich die treugeleisteten Dienste bey der Wahl des römischen Königs, Ferdinands IV. zu Augsburg, die Reichsgeschäfte in Regensburg wie auch bey verschiedenen churfürstlichen Wahlverhandlungen und mehrere erspriessliche ministerielle Rathschläge, zu welchen er, wie es am Schluß der Urkunde heißt, „wegen seiner von Gott begabten Qualitäten gezogen worden und die zu seinem und der Seinigen unsterblichen Ruhm und Lob gereichen würden,“ aufgezeichnet werden. Durch alle diese glücklich verrichteten Verhandlungen stieg er zu einem solchen Ansehen, daß er in allen Reichsgeschäften als eine Hauptperson, gebraucht wurde. Dieser war auch der Fall bey dem im Jahr 1657 erfolgten Tode des K. Ferdinand III., wo kein römischer König noch gewählt, weil Ferdinand IV. wieder im Jahr 1654 gestorben war. Bageru gab sich damals viele Mühe, die Kaiserkrone zu erhalten. Johann Christian wurde von den übrigen Churfürsten nach München geschickt, um Bageru auf andere Gedanken zu bringen, indem ganz Deutschland damals gegen den schwachen Churfürsten Ferdinand Maria war, der sich dem französischen Einfluß ganz hingegeben hatte, und man damals schon fürchtete, ganz unter französische Gewalt zu gerathen. Glücklicherweise wurde es von ihm hintertrieben und der 17 jährige Sohn Ferdinand des III., Leopold, wurde gewählt, nachdem Johann Christian den spanischen Gesandten, Granvelle, durch sein Bureben auf dem Reichstag für seinen König zur Verzicht auf die Kaiserkrone bestimmt hatte. Leopold wünschte nichts eifriger, als die beyden Kriege im Süden und Norden von Europa beendet zu sehen. Frankreich, obgleich es kriegreich gegen Spanien war, wünschte ebenfalls durch Mazarin den Frieden, um besser auf Deutschland wirken zu können. Johann Christian wurde daher vom Kaiser Leopold zu diesem wichtigen Ehrenposten, als eine Art von Entschädigung für die ihm nicht bestätigte Reichspiccolenzlerstelle nach Frankreich geschickt, um eine Vermittlung zwischen den beyden kriegführenden Mächten zu bewerkstelligen. Erreicht wurde der Zweck und in den pyrenäischen Gebirgen 1659 den 27. October der Friede geschlossen. Eben so vortheilhaft zeichnete er sich auf der Reichsversammlung zu Regensburg 1663 aus, den Kaiser Leopold aus Noth zusammenrief, um Hülfe vom Reich gegen die Türken zu erlangen, mit denen er schon seit 1660 in Krieg verwickelt war. Obgleich fast alle deutsche Fürsten diesem Verlangen nachzukommen

zubringen daß sie sich zu einem ansehnlichen und kräftigen zu dessen Auflösung forbestand. Er brachte in alle Zweige der Administration neues Leben, berief und zog fast alle kräftigen Männer Deutschlands in diese Dienste, als z. B. einen Leibniz, Pufendorf, Comring, Förster, u. u. und setzte sie an die Spitze der Behörden. Hierüber, wie er Adel, unter dem sich einige Fanatiker, heuchelnde Diakonten, mißvergnügte Höflinge und sittenlose Domherren, an deren Spitze der ehrgeizige Freyherr von Reisenberg stand, sich zurückgesetzt fanden, aufgebracht, streuten Mißvergnügen unter dem Volke aus, erfanden Mißreden und zogen selbst den Bruder des Churfürsten in ihr Spiel, der sich auch desto leichter gegen ihn gebrauchen ließ, da er eifersüchtig auf dessen Gunst bey seinem Vender war, und ihn als ein Haupt-Hinderniß gegen seine Verheirathungsaussicht. Durch diese Schleichwege brachten sie es bey dem Kaiser so weissen Fürsten dahin, daß er eifersüchtig auf den Ansehen Johann Christians wurde, welches von Tag zu Tag bey dem Kaiser und dem König von Frankreich zunahm und geschickt, um Bageru auf andere Gedanken zu bringen, wo noch hinzukam, daß Woyneburg, ohne sich auf speciell Ansehen des Churfürsten einzulassen, der zu länglich die Geschäfte geführt haben wollte, solche ganz allein, wie er glaubte, Gott, dem Staat und dem Vaterland nach seinem Gutbefinden besorgte, und worauf der Churfürst nach Frankreich schickte, um Hülfe wegen Ernst zu erhalten. Hierüber wurde Woyneburg ganz außerordentlich aufgebracht, indem ihm früher dieser Gesandtschaftsposten bestimmt war, und er gerne seinen Einfluß auf den französischen ersten Minister Comte de Lionne, der nach dem Tode des berühmten Mazarin (ein Wiener Woyneburg) das Ruder des Staats führte, persönlich bewerkstelligen wollte, um vielleicht die unangenehmen Rück Erinnerungen auszulöschen, die er ehemals gegen ihn bey verschiedenen Staatsangelegenheiten geäußert hatte.

Johann Christian wollte für den Augenblick doch etwas für sich thun und schrieb an denselben, er möchte sich vor Reisenberg, als einem falschen, dem Interesse Frankreich entgegenhandelnden Manne in Acht nehmen. Der französische Minister, der sich der ehemahligen verächtlichen Behandlung bey dem pyrenäischen Friedensschluß zu gut rechnete, zeigte sogar den Brief an Reisenberg und gab zu erkennen, wie sehr er diese Ausdrücke gegen ihn mißbilligte. Reisenberg war gewandt genug, um sich diese Äußerungen zu Nutzen zu machen und das ganze französische Kabinett

worin Johann Christian noch viele Freunde hatte, zum Churfürsten von Mainz eine ansehnliche Besetzung genoß, Nachtheil seines amzustimmen, welches auch um so leichter blieb bis an dessen Lebensende aus treuer Anhänglichkeit und anging, da er nur zum Wohl Deutschlands Frankreich sich Liebe beständig bey Johann Christian, schlug alle anderen oft hinzugeben schien, und somit war sein Einfluß auf Frankreich aus und ging erst nach dessen und des Churfürsten Reich für immer verloren. Tode, der in einem Zeitraum von einigen Monaten hinter-

Auf eine ähnliche Art haßte er sich den Haß des Für- einander erfolgte, in die Dienste des Herzogs Johann Fried-
sten Portia, Leopolds Liebling zugezogen. Er hatte öfters rich von Braunschweig, an welchen er von Bognenburg em-
sowohl schriftlich als mündlich gegen den nachtheiligen Frie- pfohlen war.

den, oder vielmehr gegen den 20 jährigen Waffenstillstand Johann Christian nahm auf Bitten des Pfalzgrafen,
mit den Türken, die dadurch sowohl die ungarischen Grenz- nachherigen Churfürsten, Philipp Wilhelm die Gesandtschaft
festungen, Graßwardein und Neuhäusel, als auch Sieben- nach Pohlen an, denselben zum König von Pohlen nach der
bürgen unter ihrem Schutz behielten, gesprochen, indem er Resignation des Königs Johann Casimir vorzuschlagen.
diesen unglücklichen Ausgang allein diesem Minister Schuld Trotz der energischen lateinischen Rede, die Johann Chri-
gab. Portia brachte daher Leopold gegen ihn auf und suchte stian zu Warschau den Landboten hieher, und trotz der
das als Vorwand, daß alles, was vom Mainzer Directo- Schrift, die Leibniz aus Liebe für Johann Christian schrieb
rium in den Reichsdeputationen gegen Oesterreich beschloß- um den Pohlen zu zeigen, daß Philipp Wilhelm am besten
sen würde, man allein Bognenburg zuschreiben könne. diesen Thron verherrlichen würde, wirkte damals die Ma-

Als Johann Christian dieser beyden Stützen beraubt terlandsliebe mehr, als nachher der Fall war, und ein
war, so ließen seine Feinde in Mainz ihre Minen springen. Pohle erhielt statt des Ausländers die ledige Krone. Hier
Der Churfürst gab den Bitten seines Bruders nach, ent- in Warschau lernte er den berühmten Socinianer Wisso-
setzte ihn seiner Stellen und ließ ihn sogar in gefängliche watus kennen und schloß mit ihm eine wissenschaftliche
Haft nach der Festung Königstein bringen. Man untersuchte Freundschaft, die nachher beständig durch einen gelehrten
darauf seine Papiere, um etwas darinnen zu finden, wel- Briefwechsel fortgesetzt wurde.

ches die Gefangennehmung entschuldigen möchte, aber ver- Von seinen vielen Werken ist wenig gedruckt, — und
geblich. Alles zeugte für seine Rechtschaffenheit, Staats- das Vorzüglichste davon wohl de usu errorum in repu-
klugheit und Liebe für seine Fürsten. Selbst was er von und blica libri quinque. Einen besten größern Nutzen haben
über Reisenberg geschrieben hatte, fand sich nun so, daß er aber noch bis jetzt seine Briefe gewährt, wo auch gleich im
den Churfürsten selbst als seinen Gewährsmann nennen Anfange des 18. Jahrhunderts diejenigen, welche er mit
konnte. Jetzt wurde Johann Philipp von Mainz aufmerksam den gelehrten Männern, Präsesent und Dietrich wechselte,
auf die Schlingen, welche man ihm legen wollte. Er ließ in Druck herausklamen. Die, welche zwischen ihm und dem
den unruhigen Reisenberg gefangen nehmen, Bognenburg berühmten Conring existirten, sind erst im Jahr 1745 in
seiner Haft entledigen, und jenen dafür lebenslänglich auf zwey Theilen unter dem Titel: commercii epistolaris
die Festung Königstein setzen. In seinen vorigen Stellen leihnitziani herausgekommen. Die Briefe umfassen größ-
wieder eingeführt, die aber Johann Christian nie wieder tentheils nur drey Hauptgegenstände. Der erste und der
annahm, wollte der Churfürst ihn versöhnen, welches auch reichhaltigste beschränkt sich auf die wichtigsten Kapitel des
endlich durch die Verheirathung einer seiner Töchter mit Staatsrechts, der zweyte betrifft Literaturgeschichte, der
dem Neffen des Churfürsten geschah. dritte befaßt sich mit den Religionsstreitigkeiten und ver-

Johann Christian lebte nun für die Wissenschaften, rath Halle von beyden Seiten, weil Bognenburg Con-
theils zu Mainz, theils zu Frankfurt, um sich für die wi- ting, und umgekehrt, zu seiner Religion zu überreden be-
drigen Lebensschicksale und Unruhen, die ihn ver der Zeit müht war.

an Kraft und Lebenslust geschwächt hatten, zu entschädigen. Mehrere von seinen Briefen sind Manuscript geblie-
Auf einer seiner frühern gelehrten Reisen lernte er zu den, wie auch eine Lebensbeschreibung von ihm. Ein Theil
München den unsterblichen Leibniz kennen. Er nahm ihn soll sich in der öffentlichen Bibliothek zu Hamburg befinden,
als Secretär an, mit dem Titel eines Thur- Mainzischen die der berühmte Gelehrte Johann Christian Wolf, Pastor
Raths und vertraute ihm einen Theil der Erziehung seines daselbst, nebst einer Wächersammlung von 24,000 Bänden,
einzigen Sohnes Philipp Wilhelm, mit dem er auch in Zu- worunter sich 200 Bände Briefwechsel von gelehrten Män-
kunft auf Reisen ging. Leibniz, der durch ihn von dem nern befinden, der Stadt schenkte. Diejenigen, welche

der S. Weimarische Geheimerrath Bollmann besaß, sind im Original auf der Weimarischen Bibliothek; abschriftlich sind sie größtentheils auf der zu Jena. Auszüge daraus hat S. G. Struve in seinen *Collectanea manuscriptorum*.

Von den vielen Lobsprüchen welche die Schriftsteller damaliger Zeit in ihren Werken von Johann Christian anführen, will ich, was Purgold in einem der seinigen sagt, bemerken: „Heut zu Tage ist in Mainz der Freyherr Johann Christian von Boyneburg, beynähe das Orakel von ganz Deutschland, denn er ist rechtschaffen, gut und zu jeder Würde geschickt, gelehrt, großmüthig, um der berühmteste seiner Zeitgenossen zu seyn.“

Er starb zu Mainz am 15. December 1672 an einem Schlagflusse in seinem zwey und fünfzigsten Jahre. Er wurde daselbst in der St. Mauritius-Kirche begraben, sein Grabmahl ist mit einer lateinischen Inschrift in schwarzem Marmor geziert. *) —

Mit seiner Gemahlinn erzeugte er mehrere Kinder, wovon ein Sohn der nachherige Graf Philipp Wilhelm, welcher als Statthalter zu Erfurt 1717 starb, der unter dem Bepnahmen der Große (durch seine Eigenschaften) in der Erfurter Geschichte aufgeführt wird, und zwey Töchter. Sophia verheirathet 1668 an den Grafen Melchior Friedrich von Schönborn, k. k. wirklicher Geheimerrath. (Mutter von 14 Kindern, wovon der eine Churfürst von Trier, die andern Bischöfe zu Würzburg, Bamberg, Speyer, Worms und Costanz waren), Charlotte verheirathet 1767 an den Grafen Johann Friedrich von Orsbeck, k. k. Generalfeldmarschall, Bruder des Churfürsten Johann Hugo von Trier und der letzte seines Geschlechts. Nach dessen (1669) erfolgtem Tode vermählte sie sich an einen Grafen Elg.

Den Übergang ins 18. Jahrhundert kann sein nicht minder berühmter Sohn Philipp Wilhelm (geboren 1656) machen, der einzige von seinen vier Söhnen, der

*) D. O. M. S. Manibus optimi parentis Joannis Christiani Augustissimi Imperatoris Ferdinandi III. quondam Camerarii Eminentissimorum et serenissimorum Electorum Joannis Philippi Moguntini, Caroli Caspari Trevirensis et Philippi Guilielmi Palatini Consilarii status intimi, quem dira factorum celeritas exacto nondum aetatis anno LII. patriae publicaeque rei, atque musarum incrementis subtraxit. A. O. R. M. D. C. LXXII. de 18. Dec. vespere sub horam 8 appolexia tactus. Hoc pietatis monumentum cum voto coelestis et perennis gloriae P. M. F. filius et filiae superstites Philippus Guilielmus Comes a Boyneburg, Sophia Com. a Schoenborn, Charlotte Com. a Orsbeck.

ihn überlebte. Seine Pächten waren der Churfürst Johann Philipp von Mainz, der Churfürst Philipp Wilhelm von der Pfalz und der Landgraf Wilhelm VI. von Hessen. Er wurde gleich zum geistlichen Stande bestimmt und erhielt Pächten zu Mainz, Trier, Speyer und Würzburg, wie auch andere Canonicate. Seine Erziehung wurde leicht anvertraut, um ihn zum wissenschaftlichen Stande zu bilden. Er besuchte im 16. Jahre schon mit ihm die Universität Straßburg (1670) und nach vollendeten Studien (1672) bereiste er mit demselben Frankreich, Italien, Schweiz und Deutschland, um an den königl. und kaiserlichen Höfen, wo längere Zeit sich aufgehalten wurde, Kenntnisse in den Interessen der Rabinetter gegen einander zu erwerben. Der Churfürst von Mainz gebrauchte ihn wie seinen Vater zu den wichtigsten Staatsgeschäften. Als Gesandter wurde er öfters von ihm nach Wien geschickt zum Kaiser Leopold, der ihm so gewogen ward, daß er ihn zum Reichshofrath und zu seinem Kämmerer ernannte. (1680) und ihn nun selbst als Gesandten im Reiche brauchte. Nach Absterben des Churfürsten Johann Georg IV. von Sachsen sendete ihn der Kaiser nach Dresden, um mit dessen Nachfolger Friedrich August, dem nachherigen König von Sachsen einen Allianz-Tractat, der auch zu Stande kam, abzuschließen. (1694) Zum Reichsvizekanzler vom Churfürsten von Mainz ernannt, (1696) wurde ihm diese Stelle eben so wenig zu Theil, wie seinem Vater, trotz der persönlichen Zuneigungen des Kaisers. Philipp Wilhelm, der nach dem Wunsch des Kaisers freiwillig resignirte, wurde von ihm mit der Würde eines wirklichen Geheimerraths beehrt, und auch zugleich als Plenipotentarius nach Frankfurt geschickt, „um des Reiches Bestes zu wahren.“ — eine Stelle, die er auch unter den Kaisern Joseph I. und Carl VI. behielt. Überdies erneuerte der Kaiser in ihm die alte gräfliche Würde seines Geschlechts, die von einer Linie zur andern, so lange der Name Boyneburg existirte, forterben sollte, damit sie nicht, wie früher, erlosche. — Seit 1769, nach dem ohne männliche Erben gestorbenen Franz Lothar Herr von Boyneburg zu Lengsfeld, Churtrierischen Kammerherrn, erlosch die gräfliche Linie, die schon auf den nächsten Agnat von Philipp Wilhelm, den Churfürst. Mainzischen, kaiserl. Kempischen und Fuldischen wirklichen Geheimerrath und Wicedom in Fulda, den Freyherrn Wolfgang Daniel zu Lengsfeld gefallen war. (1777) Die Linie zu Weilar um Gehaus, als die jetzigen nächsten Agnaten haben noch zur Zeit von den auf sie fortgeerbten Titeln keinen Gebrauch gemacht, und haben nur allein das Wappen, einen doppelten schwarzen Reichsadler.

ter, auf dessen Brust das vierfach schwarz und Silber Hauptzug seines öffentlichen Charakters eine weitzumfassende getheilte Familienwappen ruht, als einen Beweis ihrer Thätigkeit. *)

Nichts angenommen. — Philipp Wilhelm war es, der gegen den Willen der französischen und italienischen Partey den römischen König Joseph I. mit einer deutschen Prinzessin (Wilhelmine Amalie von Braunschweig Lüneburg) zu vermählen durchsetzte, um die Krone Deutschlands dadurch zu sichern. (1699) Das Gastmahl, welches er deswegen zu Frankfurt am Vermählungsfeste gab, dauerte drey Tage, und ward für die ganze Stadt bestimmt, indem während der Tafelzeit aus einem doppelten Adler rother und weißer Wein für das Volk sprang, und eigens dazu geprägtes Geld unter selbes geworfen wurde. Als die Wahl zum Coadjutor des Churfürsten von Mainz auf ihn sich neigte, suchte er dieselbe auf den Bruder seines Schwagers Lothar Franz Graf von Schönborn zu leiten, welcher auch darauf gewählt wurde. (1695) Man sagt, er habe sich dafür die Statthalterchaft von Erfurt reservirt, mit unumschränkter Gewalt gegen ein Donativ von 100,000 fl., um ungehindert seine Regierungs-Ideen in Ausübung zu bringen. Nach dem Tode seines Vorgängers übernahm er die Statthalterchaft. In wiefern er das Problem einer glücklichen 14 jährigen Regierung durchführte, mag das Geständniß zweyer Männer, die beynähe hundert Jahre nach seinem Tode sein Leben theilweise beschrieben, darthun:

„Philipp Wilhelm fand bey seiner Herkunft eine nahrungelose, durch Auflagen und Accise betörnte Stadt, voll von Brandstätten und unbewohnten Häusern, Unterthanen ohne Vorliebe für Verfassung des Staates, ohne Beschäftigungen, ganz verschuldet — ein zerrissenes Postgewesen — einen Stadtrath ohne Ansehen — Gerichte ohne Justizpflege, eine Regierung ohne öffentliche Anstalten, eine Kammer ohne Regulativ, eine Universität ohne Studenten, eine christliche Religion ohne Duldung! — Er hatte also Stoff genug, worüber er seine umfassende Thätigkeit ausbreiten konnte. Er ging von Verbesserung des Staates auf die Beglückung der Unterthanen über. Jedes Jahr seiner Regierung enthält Pläne für Jahrhunderte!“ *)

Ein anderer, der vorzüglich seinen politischen Charakter beschreibt, drückt sich folgendermassen aus: „der große Geist eines wahren Staatsmannes zeigt sich auch in der Verwaltung eines kleinen Landes, von dem, was er hier gethan hat, schließt man auf das, was er in einem größern Wirkungskreise hätte leisten können. Verfolgt man Philipp Wilhelm in diesem Gesichte, so zeigt sich als der erste

(Der Beschluß folgt.)

Die letzten Grafen von Schaumburg. **)

(Oberösterreichische Volkslage.)

Sah laß mit den Finnen zum Wellenschloß hinauf der Schaumburger Festschloß.

Die Thürmer nur könnt ihr noch schen'n;
Doch — eilend mit heimlichen Brauch
Vorüber die Wänderer geh'n
Ob Thaten, die vorläufig gesch'h'n.

Dort hauchte vor Jahren, gar rauch und hart,
Ein Ritter hochfahrender, trotziges Art;
Sich bräufend des Stammes, im Land
Der ältest und reichste genannt.
Er weldet im Wessenssahl
Das Aug' an der Ahnenzahl!

Doch fand er nicht Frieden inmitten im Städt;
Er zähnt und habert mit seinem Geschid —
Denn tief in des Stammes Betrieb
Der Tod, der verhöhnende, hieß.
Es beugt ihm das stolze Gemüth:
Ein einziger Sproß nur blüht.

Die hatt' sich erkoren aus niederem Stand
Ein Hühnchen „Schn Adelgunde“ genannt.
Und wie auch der Vater drob großt,
Er hieß Adelgunde hoch;
Und schwur bey dem ewigen Gott
Ihr Treue im Leben und Tod.

Wohl ward ihm aus hohem Geschlechte die Braut
Vom Vater im Stillen schon längst erschant —
Höflich war Emma und reich,
Kings war ihr Sinn Mägdlein gleich —
Doch Hugo, treu seinem Schwur,
Stedt schön Adelgunden nur.

Und inniger schlang sich das zarte Band —
Sie trug untorn Herzen ein Liebesband —
Nicht gab er der Schande flo hin —
Ihr Schicksal erschütter' ihn.
Es traute geheim am Alter
Ein Priester das liehnde Paar.

*) In Rosers patriotischem Archiv B. III. S. 180 befindet sich der Aufsatz von dem ehemaligen L. L. Minister Friedrich Grafen von Stadion über seinen Großvater: den politischen Charakter, Philipp Wilhelm Grafen und Edlen Herrn zu Hohnburg 12. 16.

**) Ruine bey Efferding im Pannondienkreise.

*) Erfurt nach seinen geogr., physik., statist., polit. Verhältnissen von S. Dominikus. Gotha 1793.

Bald schloß er endlich dem Vater hierauf
Das Herz und das tiefe Geheimniß auf;
Und führte ihm im bräutlichen Kleid
Zu Füßen die bedende Maid —
Auf daß den geschloss'nen Bund
Mit Segne des Vaters Mund.

„Fort! Weg! Hinweg — aus den Augen mir fort —
So donnert des grimmen Vaters Wort,
Wie heiß auch in Thränen sie schwamm —
Nicht sollst du bestechen den Stamm!
Es sey Eurer Liebe Frucht
Auf ewig vom Vater verflucht!“

Und Hugo, im reißenden Schmerz,
Es wollt' ihm zerprengen im Busen das Herz —
Mit harrem Entsetzen es hört;
Es hatt' ihm die Seel' empört —
Ausbrechend in furchtbaren Ton
Entgegnet dem Vater der Sohn:

„Hat also geknetet Eu'r letzter Spinn —
Und nehmt Ihr zurück nicht den grünlischen Fluch —
„So du nicht der Dien' entläßt,
Dein Weib sie zu nennen wagt,
Ist gültig der Spruch, den ich that,
An ewigen Elbes Flut!“

„Lebt wohl mein Vater! Vergeß' es Euch Wort!
Gedenkt dieses Tages mit Schauern im Todt —
Fortkürzt' er und schwang sich aufs Ross,
Und fest in den Arm er sie schloß —
Und reitet im wilden Stübans
Zum Thore hinaus.“

Und wo von der Bräut' ihr hinunter schaut,
Wo's Joghlein kalt in der Seele graut —
Tief unten das Wasser saust,
Wie Geulen des Windes kraust —
Da stürzten die Beiden hinab
Ins grauenvolle Grab.

Bald that der erschrocknen Knappen Mund
Dem Vater gleich das Entsetzliche kund —
Im tödtlichen Schreck verblüht —
Er hatt' ihn im Herzen gefaßt —
Sanft gählingt das Haupt ihm schwer —
Er sank — und erwachte nicht mehr.

Im feyerlich bangen Trauergang
Drey Leichen man hin zu den Thnen trug;
Und lautlos die lange Schaar,
Und duster der Himmel war,
Zerbrochen folgt' in das Grab
Der Schanburger Wappen hinab.

Und wenn nun die Stunde der Mitternacht tönt,
Ein kläglich Gewimmer im Graben hört.
Dort lassen im schweigenden Weh'n
Zwey blut'ge, Erstarrten sich seh'n.
Drauf schneit's mit klirrendem Gang
Die Mauern des Schlosses entlang.

Da wird es dem Muthigsten kalt und heiß;
Er farrt in den Adern das Blut zu Eis;
Des Schreckens sich keiner erwehet,
Der nächstlich dort eingelehrt.
Es ruh'n die Bewohner herans
Nun steht ihre in Schutt und Brand.

E. A. Kallenbrunn.

Die Carlbürger Schanzen.

Vollkommen recht hat Con. Mannert in seinem Werk:
„Germania, Rhetia, Noricum, Pan. nach den Begriffen
der Griechen und Römern. Leipzig 1820.“ S. 559 wenn er
nach der Angabe und Messung der Notitia Imp. Occiden.
die Castra Gerulata, oder Gerulatae, welche münch
Bogenschilden (Equites sagittarii) zur Besatzung hatten,
auf jenen Ort setzt, also der heutige Marktflecken Carl-
burg in Bielefeldburger Comitatz, zwey Stunden un-
terhalb Preßburg am rechten Ufer der Donau liegt,
dann damit stimmen alle sowohl älteren, als neueren und neu-
sten Historiker bis auf Schönbwiesner, Katanich,
Hormayr und Muchar.^{*)} einhellig überein. Aber der
von Mannert angeführte Beweis, daß sich bey dem heutigen
Carlbürg noch Überbleibsel von Schanzen jenes römischen
festen Ortes, dessen Lage mit dem Maße des Itinerarii
Antonini und der Peutingerischen Tafel zusammentrifft, zeigen,
ist ganz unrichtig. Die Schanzen, welche Mannert schon-
lich in Natura, sondern wahrscheinlich auf einer speciellen
Karte mag gesehen haben, sind nichts mehr und nichts we-
niger, als Werk der jetzigen Generation. Sie umgeben
den Ort Carlbürg von Westen gegen Nord bis Osten im
Halbkreis, in einer Strecke von ungefähr 2000 Klaftern,
und sind zum Schutz des Ortes gegen die Verheerungen der
Donau-Überschwemmung zu drey verschiedenen Malen errich-
tet worden. An dem westlichen Theil, so sich an der Wiener
Heerstraße bis an die Donau erstreckt, wurde zuerst, und

*) Orbis antiquus ex Tabula Itineraria, quas Theodosii Imp.
et Peutingeri audit ad Systema Geographiae reductus,
et Commentario illustratus opera Petri Katanich. Bude
1824. Pars I. Europa.

**) Das römische Noricum, oder Österreich, Steyermark,
Salzburg, Kärnten und Krain unter den Römern, von
Alb. Muchar. Grätz 1825. 1. Theil.

zwar in den Jahren 1775, 76 und 77 durch den Ingenieur von Kis, sowohl auf Veranlassung des Grafen Stephan Sizzo, als auch des Wieselburger Comitats gearbeitet, und dadurch der Rittreit Donau-Arm, dessen Öffnung sich, in die Breite genommen, sammt einigen darzuwöhnlich befindlichen Sandbänken auf 280 Klafter belief, völlig geschlossen. Ich sprach mit einigen Bauern von Carlsburg und Gattendorf, die an dem Bau dieses Dammes in ihrer Jugend gearbeitet haben. Der Kaiser Joseph II. ließ in etlichen Jahren darauf auf ärarisch Unkosten, die sich auf 70,000 Gulden beliefen jenen Damm nöthlich fortsetzen, und dazu sonder Bruchsteine verwenden. Endlich um das Größlich Sächsische Kastell, und den schönen Garten, so wie mehrere Gründe der Bauern und die Gemeinde-Hutweide vor der Überschwemmung der Donau gänzlich zu schützen, ist jener Josephinische Damm im Jahre 1803 und 1804 öftlich verlängert worden.

Was daher unsere Zeitgenossen geschaffen haben, das kann den stolzen Römern nicht zugeeignet werden.

G. Spurzlovitz.

Christian Hirschmengel, ein Beitrag zu Mährens Literatur-Geschichte.

Von Franz Xav. Richter.

(Beschluß.)

Die von ihm in Manuscript hinterlassenen und größtentheils in der k. k. Olmützer Special-Bibliothek aufbewahrten Werke sind folgende nach dem eigenhändigen Verzeichnisse des Verfassers.

1) Fragmenta literaria et varii elaborati conceptus ad usum Religiosorum. 2) Centuriae septem Propositionum et Deductionum jovialium, sacrarum, interdum joco-seriarum. (sic) 3) Officia propria ecclesiae Wellehradensis. 4) Cithara trichordia, sive Musica ad Deum bonum, ad B. Mariam et de vanitate mundi. 5) Collectanea quadripartita Ordinis Cisterciensis. 6) Semen Evangelicum de tempore totius anni. 7) Semen Evangelicum de sanctis totius anni. 8) Philosophia Monastico-Cisterciensis. 9) Institutio Solemnitatis Corporis Christi ex ordine Cisterciensi. 10) Exeritia Monastico-Religiosa. 11) Mellilegium Bernardicum in vitam contemplativam. 12) Recipere theologicum de curandis conscientiae scrupulis. 13) Catechismus praedicabilis trifariam divisus. 14) Formulæ Ecclesiastico-Regulares in Ceremonias sacras totius anni. 15) Accessus ad Missae sacrificium sacrosanctum tractandum. 16) Ferie Bacchanales et Feria IV. Cinerum, illae ad jocum, haec ad seriam poenitentiam pertinent. 17) Oscula sponsae et Sponsi, sive Collationes centum in Passionem Christi. 18) Historia de Veteri et Novo Wellehrad. Dieses Werk für die Landesgeschichte so wichtig, fehlt in der Olmützer Specul.-Bibliothek. Stredowsky

hat es für seine sacra Moraviae historia benützt. 19) Bibliotheca breviloqua Octopartita, sacrarum et humanarum scientiarum compendium. 20) Monita S. Bernardi et Apologia in Pseudo-Abbatibus commendatorios. (sic) 21) Ethica Christiana. 22) Exeritia Bohemica in Passionem Christi. 23) Tractatus duo. Primus in vitam S. Hedwigis, alter de sanctis mulieribus in contubernio monachorum perseverantibus, in immaculato Dei famulatu. 24) Cultus Solo-Latrenticus et Sac. Scripturae et S. Bernardo. (sic) 25) Historia de Regno et Marchionatu Moraviae et adjacentium provinciarum. Auch dieses Werk wird in der Olmützer Specul.-Bibliothek vermisst. 26) Rudimenta Novitiorum pro Monachatu. 27) Orpheus sub tilla Wellehradensi. 28) De ortu et Progressu Ordinis Cisterciensis. 29) Suffragia sacra in omnibus Ecclesiae necessitatibus publicis et privatis. 30) Exeritationes et Controuersiae in sacram scripturam. 31) Problemata Academica centum. 32) Horologium monasticum, Deo religioso et jucunde serviendi. Dieses Werk hatte Hirschmengel dem Abte von Plaz in Böhmen geweiht, welches Stifte gleichsam als Mutter des Wellehrader Klosters angesehen wurde. 33) Sanctorale Illyricum, sive sancti, Beati, Illustres virtute ex tot Slauonicis Regnia Vici et Mulieres. 34) Elogia quadripartita in vitam S. Bernardi. Dieses Werk dedicirte der Verfasser dem General-Bicar und Visitator so wie allen Äbten und Abteissen des böhmischen Cistercienser Bicarats. In der Zueignungsschrift berührt er die Tradition, daß der h. Bernhard im Kloster Reigern nächst Brünn Messe gelesen habe. 35) Vita Jesu Christi in lectione, meditatione, oratione, contemplatione, in cantu choralis et figurati. 36) Auctorium Menologium Cisterciensis, et alii duo tractatus, alter solatia ad monachos alter monita ad Praelatos. 37) Notabilia rerum et regum sine Historia Hungariae triphariam diuisa. 38) Dulia erga Sanctos Ecclesiae Wellehradensis. Item de aeris ibidem Cineribus. Das Dedications-Schreiben lautet an die Heiligen Cyril und Method, und enthält die besondern Gnaden, welche dem Verfasser durch sein ganzes Leben am Tage der heiligen Cyril und Method zu Theil geworden, so wie, was derselbe zur Ehre dieser slavischen Apostel geschrieben und gewirkt habe. 39) Prototypum Regio-Ethicum felicissime regnandi in imperio et ecclesia. 40) Archi-Confraternitas aperi Rosarii et Hyperdulia Mariana praedicabilis. 41) Zodiacus quadripartitus, regularis, praesularis, prognosticus et Cisterciensis, sive Exeritia sancto Bernardica. Ebenfalls dem Ordens-Visitator und General-Bicar geweiht. 42) Liber septem sigillis signatus, totidem Clauibus Commentariis in totam sacram scripturam reseratus. Item 63 subsidia prudentialia et problemata in eandem scripturam, ac Doctrinalia specialia. Dieses Werk schenkt der Verfasser den Baron von Amann in Stritz und Johann von Buch, beide aus dem Edelgeschlechte der Peterswalde, dedicirt zu haben, deren Ruhm und Verdienste um die Kirche in der Zueignungsschrift herausgehoben werden, und welche vermuthlich die Druckkosten zu tragen, sich erboten hatten. Aber damit waren die Ordensbrüder ganz und gar nicht einverstanden, wie es denn überhaupt darauf abgesehen schien, Hirschmengel mit seinem literarischen Ruhme nicht auskommen zu lassen. Daher die eigenhändige Protestation des V. an den

Prälaten, den er demüthig bittet, der Sache nicht hinderlich zu seyn, weil er sie doch nicht werde hintertreiben können. Das vorgerückte Alter jedoch und der, wenige Jahre darauf erfolgte, Tod Hirschmengers erwarben dem Kloster die Beschämung, dieses Buch auf Kosten zweier benachbarten Cavallere gedruckt und denselben dedicirt zu sehen. Und so wurden, denn die Hirschmengerschen Schriften auf des R. Begehren wenigstens der Klosterbibliothek einverleibt, und hierüber folgende Urkunde ausgestellt.

Justae petitioni Rdi. Patris Christiani daserre volens, hinc decretando inhibeo, ne a quopiam de Manuscriptis suis, quos tam diuturno labore et ingenii sui industria libros composuisse dignoscitur, a loco quidquam distrahatur, inepte tractetur, clausuris vel thecis suis spoliatur.

Decretum Wellehradii die 27. Sept. Anno 1700.

F. Benedictus Abbas Ossecii, Visit. Vicar. Genes.

L i t t e r a t u r.

216. Kurze Anleitung zum Bierbrauen, mit einer vorausgeschickten populären Theorie der Gährung. Von Doctor Georg Carl Rump, Ehrenbesitzer des Georgikons zu Keszthely, Mitglied des k. k. Landwirtschaftsgesellschaft zu Wien, Prag, Brann und Klagenfurt und des königl. Central-Vereins zu München, ehemals Professor der Ökonomie, Technologie und Oekervestwaltungslehre in dem Landwirtschaftlichen Institute Georgikon zu Keszthely, Bevollmächtigter der Gerichtsstafel des Zipser Comitats und Ehrenbürger seiner Vaterstadt Iglo in Ungarn. Wien 1826, im Verlag bey Franz Ludwig, gr. 12. IV. Borr. 60 Blattseiten. Ladenpr. 20kr. G. W.

Wenn man auch einen Augenblick versucht ist, zu glauben, daß seit mehr als einem halben Jahrhundert sowohl in ganzen ökonomischen und technologischen Werken, als in zahlreichen besondern Abhandlungen für die Lehre des Bräugeschäftes Vieles und beynahe bis zur Erschöpfung dieses Gegenstandes Manches geschehen ist, so können wir doch nicht in Abrede stellen, daß Herr Professor Rump mit vorangeführter Schrift zu denjenigen, was bisher in Bezug auf Bräuererey in systematischen sowohl, als empirischen Anleitungen bekannt war und ist, einen nicht nur nicht überflüssigen, sondern wahrlich sehr nützlichen und zweckmäßigen Beytrag geliefert hat.

Die Schriften, welche wir bisher in Bezug auf diese Lehre besitzen, sind entweder mit Begründung auf die Wissenschaft der Chemie gelehrt, oder wenigstens wissenschaftlich behandelt, oder sie bestehen aus praktischen Vorschriften zum Verfahren bey der Bierergzeugung, ohne Anführung ein oder der andern Ursache, warum dabey so und nicht anders verfahren werden müsse. So wie also die erste Art dieser Schriften für den gemeinen Gebrauch zu gelehrt ist, so leidet die zweyte, an dem entgegengelegten Gebrechen, und es war ein rationelles,

oder populärer Unterricht ein Vieles noch unbefriedigtes Bedürfnis, welchem Herr Professor Rump in so weit begabter, als es der beschränkte Raum von so wenigen Blättern möglich machte. Der Autor beginnt seine Belehrung mit einer recht sichtlich dargelegten Theorie der Gährung, auf welcher nach vorausgegangener ordentlichen Vorbereitung eigentlich die Eigenschaften eines guten und gesunden Bieres, Reineits, Wohlgeschmack und Farbe beruhen. Von da geht er auf die Einwirkung und Wahl der zur Bräuererey erforderlichen Materialien über, beschreibt die notwendigen Geräthe und theilt den Vortheil des Geschäfts des Bräuens und der dabey zu beobachtenden Vorrichtungen, einen klarstehend belehrenden Begriff mit, und führt mit Anwendung eigener Erfahrungen im In- und Auslande die Eigenschaften eines guten Bieres und schließt mit einem Verzeichniß der besseren älteren und neueren Schriften über das Brauwesen, um den Leser seines Compendiums in den Stand zu setzen, das Interessanteste und Vollständigste in diesem Zweige der ökonomischen Technik sich durch Nachlesen größerer Werke eigen zu machen. So wie mir also diese geschätzte, gediegene und nur zu compendiöse Schrift jedem rationellen Bräuer und jedem Verehrer dieses uralten und der Gesundheit mehr, als manche andere raffinierte Genüsse zuträgliches Getränkes nicht genug empfehlen können, so fügen wir hier unserer Werthschätzung den Wunsch bey, daß es dem Herrn Professor gefällig seyn möchte, in einem Nachtrage dem wissenschaftlichen Publikum die spezielle Art der Bereitung des von jeder so sehr beliebten Bieres von Iglo in der Zipz nah eben so die eben daselbst zu Leutschau gewöhnliche Bereitung des weinsfarbigen, ganz klaren und wohlschmecklichen Getränkes mit denhonig belehrend vorzutragen. Zu dem letzterem Wunsche ist aber Recensent durch nachstehendes Ereignis veranlaßt: Er ließ sich vor mehreren Jahren ein Faß Leutschauer Meth nach Leutschau kommen, der, nachdem er sich klar abgelesen hatte, auf Bütteln abgezogen und gut verpackt wurde; aus Breiten kamen zwey derselben im Keller unter eine Reihe von Flaschen mit Tolaper-Maschisch zu stehen und als sie nach sechs Jahren statt Weines entseigt wurden, so war dieser Meth nur nach dem Siegel, nicht aber dem Geschmack nach vom Wein zu unterscheiden, eine Eigenschaft, die diesem äußerst angenehmen und bey dem schönen Geschmacke sehr beliebten Getränk sehr zur Empfehlung gereicht.

D.

M i s c e l l e n.

Die Tataren nennen sich selbst Tataren, und nie wäre leicht Jemand auf den Namen Tartaren verfallen, ohne ein Wortspiel Ludwigs des Heiligen. „Und“, sagt er zu seiner hochherzigen Mutter, „wird die göttliche Gnade antrecht erhalten, wenn auch die Horden kommen, die man Tartaren nennt, werden wir sie in ihre tartarische Wohnungen (tartarus sedes) zurücktreiben.“ Herr Bangles hat sich alle Mühe gegeben, die Horden zur Ausmerzung des r zu bewegen, aber vergebens; das nicole de Louis XIV. schrieb so, und so sollen sie heißen die in alle Ewigkeit.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 27. November 1826.

..... (142)

Blicke auf die Wiener Bühnen.

(Fortsetzung von Nr. 127.)

Es ist unmöglich, hier einen Termahn unberührt zu lassen, welcher kühnlich zum Vorschein kommt, (leider oft in noch höheren Dingen) vorzüglich aber über die der Unterhaltung so nahe stehenden Zweige der Kunst, über Dramaturgie und Theater.

Je weniger es so Manchen, in wissenschaftlichen und Kunstgegenständen, eigentlich um die Wissenschaft und um die Kunst zu thun ist, je Mehrere im Theater nichts anderes sehen, als den gewöhnlichen, abendlichen Zuschnitt, der Leute vom guten Ton wider die lange Weile, je mehr hat auch da, jenes somnambule, aber höchst selten clairvoyante Hin- und Herreden, jene vage Urtheillosigkeit gewurzelt, die überhaupt eine Erbünde unserer Literatur ausmacht. — Es gibt zuvörderst kaum etwas allgemein Willkommenes und Bequemerer, als gewisse Gemeinplätze, gewisse Schlagwörter und Redeformeln, unter denen ein Jeder versteht, entweder was ihm gefällt, oder was ihm noch fremdartig ist, oder was er am wenigsten leiden kann. — Meist zwar beruhen diese Gemeinplätze auf gar keinem logischen Begriff. Meist vergeffen sie das große Verdienst über einem winzigen Gebrechen, oder übersehen die völlige Haltlosigkeit des Ganzen über einem vereinzelten, angenehmen Eindruck. — Fast immer werfen sie himmelweit entfernte Dinge in einen Topf zusammen und schütten gewöhnlich, (wieder um der lieben Bequemlichkeit willen,) das Kind sammt dem Bade aus.

Ist aber ein Mal eine solche Formel gefunden, so ist nichts dringender, als daß man sie, bey jedem materiellen Anlaß, kreuz und quer, unaufhörlich wiederhole. — Da sie die fatale Mühe des Selbstdenkens und einer gründlichen Überlegung erspart, wiederholt der Haufen diese wohlfeile Weisheit natürlich mit vollem Munde — und wer daran zu zweifeln sich erfreute, würde gewiß noch schlimmer angesehen, als wer die Hypothese, oder das Kopernikanische System in Zweifel zöge.

Wir sehen wohl Manche, zu denen man, wie Fürst Hippolit zum Ariost sagen möchte: „Alles Himmelswillen, Meister Ludwig, wo habt ihr nur all das Zeug her?“ — Manche, die, wenn sie sich auf irgend eine Unterredung aus der Encyclopedie, oder aus dem Conversationslexicon vorbereitet haben, in der That reden wie ein Buch,

noch Mehrere, die jene Schlagwörter und Gemeinplätze, gleich seltenen Paradietsvögeln auf ihre Häupter stecken und das ewige Echo derselben sind. — Aber wahres Talent und günstige Lage, Scharfsinn und guter Wille, sind wahrlich nicht so alltätig. — Der rechte Mann, der mit Muth und Kenntniß was Rechtes unternimmt und es auch beharrlich durchführt, bleibt immer selten.

Es gab eine kurze Zeit, wo über dem Gewässer der deutschen Theaterkritiken Etwas vom Geiste des unvergeßlichen Lessings, oder wenigstens ein Lustzug aus Schink und Engel zu wehen schien. — Jffland selbst, obgleich er manchen argen Rückschritt verschuldet hat, war dennoch voll ernstern Eifers für gründliche, wissenschaftliche Behandlung der Theaterkritiken.

Alein jetzt stehen sie mehr und mehr an der Todeskrankheit jedes kritischen Unternehmens, an flacher Unbedeutendheit und vager Urtheillosigkeit. — Während, (wie dieß Archiv jüngst in Nr. 127 bemerkte) die Autorität eines Göthe, Tieck, Stollberg, Kautner u. u. keineswegs vor lebhaften Angriffen schützt (das wahre Verdienst verschmäht auch eine solche, leichtfertige Involuntarität und Infallibilität,) hat man für die Schauspieler nichts als fade Komplimente in Bereitschaft. Das offenbar Fehlerhafte und Manirirte, wird verschwiegen, oder gar als ein seltener epigrammatischer Glückswurf beschönigt, das Mittelmäßige dem Guten, das Gute dem Vortrefflichsten völlig gleichgestellt: — in der Literatur wie in der Kunst die rechte offene Herstraße zum Verderben!! Ewig wiederholte hohle Phrasen und edelhafte Gemeinplätze füllen die Ställe kunstgerechten Lobes oder Tadel und scharfsinniger, plastischer, oder psychologischer Bemerkungen. — „Der oder der Meisterkünstler gab seinen Charakter in edler Gestaltung, mit gewohnter Bühnensicherheit. Der Andere erprobte Mime stand ihm würdig zur Seite. Die Künstlerin gab ihre schwierige Aufgabe in der mannigfaltigsten Färbung, jeden Moment scharf und sicher bezeichnend. Einer, mit solchen Mitteln und mit solchen Verstand ins Leben gerufenen Leistung konnte die vollste Anerkennung nicht entstehen. Die heutige Vorstellung gewöhnte auch in der Totalität befriedigende Genüsse. — Die Dekorationen waren reich und geschmackvoll. Selbst die Stoffe schienen zu leben!! Das Publicum erfreute sich mit regsamst ausgesprochener Theilnahme!“ u. u. — Diese Redensarten könnte man allenfalls auch blind, für jede Darstellung

zusammenwürfeln. — Wahrhaft künstlerische und wissenschaftliche Belehrung, Liebe und Anleitung zu diesem vielseitigen und herrlichen Studium kann aber aus solcher verwässerten Allgemeinheit, unmöglich hervorgehen.

Aus einer Centurie solcher Gemeinplätze und Sprichwörter, klingt Uns, hinsichtlich der Tragödie, noch immer in die Ohren: — „Ja es läßt sich nicht läugnen, Er oder Sie, spielen vortrefflich, überaus natürlich, ja wohl zu natürlich, zu ergreifend, aber doch viel zu wenig nobel, — c'est ne pas du bon genre.“

Es ist dieses nur eine und zwar eine der weniger bedeutenden Verzweigungen des so oft und erst neuerlich, in einer merkwürdigen Staatsurkunde öffentlich beklagten Mangels einer nationalen Richtung in der Literatur und Kunst überhaupt und eines sehr nachtheiligen „Nüchternheits des Geistes.“ — Es ist ein spätes Nachwehe des Übergewichtes, das zumahl unter unsern höhern Ständen, die französische Bildung usurpirt hat, deren Einfluß unsere Bühne durch ein halbes Jahrhundert in schmähliger Minderjährigkeit hielt und auch jetzt noch, (da sie in ihren vorzüglichsten Jersäzen, seit dem unsterblichen Lessing zu Boden geschlagen ist,) noch immer manche gespenstische Nachwirkungen ausübt.

Wien war der Ort, wo bereits vor zwey Jahrzehenden, August Wilhelm Schlegel in seinen dramaturgischen Vorlesungen, löbliche Worte darüber sprach, und wenn diejenigen, die von Allen und zu Allen, in lieu commun sprechen, diese unaufhörlich wiederholen, so brauchen Wir die gleichen Waffen und wiederholen ihnen unaufhörlich jene schlagenden Wahrheiten Lessings, Schinkels, Schlegels, Tiecks und Schreyvogels in ihren dramaturgischen Blättern und Vorlesungen.

Die harmonische Diction der spanischen und der italienischen Sprache, (sagte Aug. Wild. Schlegel,) stand schon in ihrer schönsten Blüthe, ja sie fing schon wieder an auszuarten, als sich die französische erst aus einem unsäglichem Wust von Geschmacklosigkeit und Barbarey herausarbeitete. Kein Wunder also, daß die Franzosen einen so großen Werth legen auf alle negativen Vorzüge und auf die bloße Vermeidung der Uebelstände und daß dieses aus Furcht vor einem Mißfall, zeither die allgemeine Richtung ihrer Kritik geworden ist. — Frühe schon äußerte sich bey ihnen das Streben, die Alten nachzuahmen und die Meinung, dieß sey durch abgezielte Regelmäßigkeit der Form am sichersten zu erreichen; einer Form, die sie aber weit mehr aus dem mißverstandenen Aristoteles und allenfalls aus dem Seneka herholten, als aus vertrauter Bekanntschaft mit den griechischen Meisterwerken selbst.

Nur dadurch, daß der Kunst bey den Franzosen, das allzu dictatorische Übergewicht angenommener Autoritäten überhaupt großen Eintrag that, ist es begreiflich, daß Aristoteles noch immer als unbedingter Gewährsmann der drei Einheiten citirt wird, während er bloß (von dem eigentlichen Nere und der Achse aller Dramaturgie) von der Einheit der Handlung umständlich spricht, über die Einheit der Zeit nur einen unbestimmten Wink hinwirft und von der Einheit des Ortes auch nicht eine Sylbe sagt.

Dessen ungeachtet haben die Franzosen, aus lauter Köhlerglauben an die Unzerstörbarkeit dieser selbst geschmiedeten Jersäze, alle die grandiosen Wirkungen, freywillig

aufgegeben, die der allmählig beschleunigte Anbruch einer Erichursache im Gemüth, oder in der äußeren Welt, durch den Lauf der Zeit hervorbringt und die Einheit des Ortes raubte meist auch noch dasjenige, was in einem Schauspiel, die Schaulust anregen kann. — Unzählige Male wird man versucht durch das Zusammenwürgen vieler Vorfälle auf einen Tag und an einem Ort, den Anspruch der französischen Alademie selbst, in ihrer Vertheilung des Eids zu wiederholen: „Aus lauter Furcht, gegen die Regeln der Kunst zu verstoßen, wollte der Dichter lieber gegen die Regeln der Natur sündigen.“ — Die ganze dramatische Kunst der Franzosen beruhte weit mehr auf ihren volksthümlichen Eigenheiten und auf modernen Sonderbarkeiten, als sie auf die menschliche Natur und auf das Wesen der tragischen Poesie gegründet war. Diese ersticke unter dem Joch unzähliger, concentrirter Schickslichkeiten, unter dem Joch des gesellschaftlichen Tons zur Zeit Ludwigs XIV.

Die französischen Dichter haben die mythologische Helden und Heldinnen in die Antiquitäten von Versailles versetzt, sie haben den Drachenzwängern und Gigantenwindern, die Leidenschaften portionsweise vorgekaut, den steinsten Teuten hintennach eine „bonne education“ und die seltsamste, bössche Politick gegeben und (um natürlich alles charakteristische, wie alles historische Kostum von Grund aus zerstört. — Welche Menge der Mißbilligkeit erzeugten sie nicht zwischen dem, von ihnen gleichwohl, mit blutigen Köpfen zusammengefügtem Alterthum mit dem Mittelalter, durch die Einführung des Ritterroms und der Galanterie unter die Griechen und Römer! — Der komische Jersäze, die französische, ja die neuere europäische Geschichte, zähle gar keine poetischen Stoffe und man müsse lieber, bey Babylonern und Ägyptern darnach suchen, hatte sich wirklich in solchem Maße verknüpft, daß man, wie vor einem unglaublichen Frevel darob erbeete, wie Voltäre es habe wagen können, einen Lufignan, einen Nerekan auf die Bühne zu bringen! — Voltäre selbst sah sich dadurch in der Wahl seiner Stoffe, zu einer wahren Weltumseglung genöthigt und ist aus Heßel und Rom, gegen Aufgang bis zu den Mongolen und China und dann wieder gegen Westen, in das von den Essaniern unterjochte Amerika gerathen und demnach gebieten gerade sein Lufignan, sein Nerekan, sein Zankred, zu seinen wahrsten und edelsten Schöpfungen, wie der Eid des Corneille.

Es haben schon die vermeintlich von den Alten herüber verpflanzten Regeln des äußeren Mechanismus, das französische Theater, vieler herrlichen Effekte beraubt. Was aber, (um in einer, wahrlich gemeinen Sache, auch einen gemeinen Ausdruck zu gebrauchen,) dem Feste den Boden ausschlug, waren die herrschenden, einheimischen Vorurtheile über gesellige Schickslichkeiten. — Der Dramatikers Aufgabe ist, die dichterische Form, in Vermählung mit der Natur und Wahrheit, das ist aber unmöglich, wenn in jene schon gleich Etwas hineingelegt wird, was diese ausschließt.

Es ist in der That doppelt bewundernswürdig, daß Greßer, wie der ältere Corneille und wie Racine, an Händen und Füßen gekettet, gleichwohl so viel Erstrebliches zu schaffen vermochten. Man traute nur an das

Schiller hat. **Reinhardt** dieser Schule, der Athalia zu denken, auf daß jede Aler jucke, vor gerechtem Unwillen.

Alle die feinen, geselligen Rücksichten, die hohen Kräfte und jenes glänzende Nichts der Vorzimmer, waren Geseß in der Tragödie — und dennoch ringen in dieser die furchtbarsten Kräfte mit einander auf Tod und Leben! In solcher *Ocella* und *Charybdis* sind wohl derley Rücksichten, Vorsichten und Nachsichten höchst lächerlich. — Im Boden der Schranken, wurzeln die großen Charaktere nicht, die ihre Zeit erschüttern. — So lange die tragischen Helden und Heldinnen noch ruhige Besonnenheit genug haben, zu berechnen, so lange der tödtliche Schmerz sie nicht mit fortgerissen, so lange das graue Unheil einer bitteren Nothwendigkeit, nicht ihr ganzes Gemüth verdunkelt hat, so lang ist auch die hochtragische Nährung gar nicht vorhanden. — Der Dichter mag und soll für seine Personen, allerdings dieselbe Sorgfalt beugen, wie der große und gute Cäsar, als er von geliebter Hand, den Todesstoß erhielt, nämlich mit Anstand zu fallen und eines Römers würdig. — In widerwärtiger Nothzeit, in der Gemeinheit, soll uns der Dichter die menschliche Natur ja nicht zeigen. — Die furchtbarsten, die zerrendsten Äußerungen sollen noch immer schön seyn, — durch ihre fast übermenschliche Gewalt gedehlt und über das Alltägliche weit erhoben — und dieses Wunder leistet jede wahre Dichtung. — Sie hat unaussprechliche Seufzer. Sie hat unmittelbare Laute des bittersten Schmerzes, in denen doch noch die höchste und zarteste Melodie fortatmet! — Nur eine gewisse, absichtlich gezirkelte und aufgewachte Schönheit verträgt sich durchaus nicht mit Wahrheit und Natur. — Der Culminationspunct der Gefühle ist der diametrale Gegensatz jenes charakteristischen Nationalzuges der Franzosen, sich in Gegenwart Anderer ja keine Mühe zu vergessen und sich so vortheilhaft zu zeigen als möglich. — Welches unenträgliches Räthsel würde nicht derjenige lösen, dem es gelänge, das historische Drama, oder die Tragödie, diesen einzigen Überrest alter, großer Tage —

Wo die Himmlischen auf grünen Fluren,
Noch mit Menschen Freud' und Leid erfuhren,
Wo Apoll', ein unerkannter Götter,
Singend, Tempel Thal durchkirt —

vollständig in die Atmosphäre der Salons zu übersehen?

Wer kann es natürlich finden, wenn der französische Heros sein Geschick, gleich einer Serviette, bereits in französischen Ordankenspielen und Antikthesen zusammengelegt hat, wenn Held und Heldinn, einen Schweiß von Vertrauten nach sich ziehen, die Alles breit schlagen, was ihre hohe Herrschaft viel besser selbst wissen sollte und die so ziemlich das Gegentheil der Vertrauten der altgriechischen Tragödie sind. Welche Menschenkenntniß liegt in einer, meist bloß didaktischen, sehr selten drastischen Exposition! in der Anordnung der verliebten partie quarrée, wie eines Menuetts en quatre! Nicht wüßig verglich Schiller die französischen Helden und ihre aufgeklebte Roblesse, den Königen auf altfränkischen Kupferstichen, die sich mit Krone, Bepeer und Mantel ins Vert legen!! — Ihre tragische Kunst, die, statt einer lebendigen Idee, nur einen abstrakten Begriff erschuf, steht auf gleicher Linie mit ihrer Gartenkunst, zur Zeit des

allverehrten Lenotre. — Das Verdienst Seyder, wurde in einen, der Natur durch die Kunst abgezwungenen Triumph, die Regelmäßigkeit würde bloß in eine abgeklärte Symmetrie schnurgerader Baumgänge und labilgeschnittener Hecken gesetzt. — Vorgeblich würde man sich bemühen, wie jenen Tragikern, so jenen Gartenmeister, an einem englischen Park, einen überall durchlaufenden Plan und eine Ordnung begreiflich zu machen, die in einer Reihe von Landschaftsgemälden, sich wechselseitig bedingt, eben durch ihren Wechsel und durch ihre Gegensätze sich hebt, eine vollkommene Einheit des Interesses hat, auf Erregung einer gewissen Gemüthsstimmung abzielt und sie auch erreicht.

Das ungemeine Übergewicht der geselligen Ausbildung in der gesamten wissenschaftlichen und künstlerischen Kultur der Franzosen, wie bey keiner andern Nation, hat insonderheit ihren Sinn für das Lächerliche ungemein geschärft, ja längst zur Überverfeinerung getrieben. — Für den Unempfindlichen, oder Abgestumpften, oder Übersättigten, hat nothwendigerweise, aller Enthusiasm und alle Poesie, eine sehr lächerliche Seite. — Ist nun diese Denkweise bey einer ganzen Nation, die allgemeine geworden, so gibt es vorzugsweise nur mehr eine retardierende, eine negative Kritik. — Diese aber lähmt nur die poetischen Schwünge. Sie richtet die Sorgfalt des Dichters weit mehr darauf, unzählige conventionelle Anstöße zu vermeiden, als — ein Meisterwerk zu liefern.

Je weniger Tiefe, je weniger Schwung, je weniger grandiose Auffassung und Wärme in einem Menschen wohnt, desto unselbster weiß er Allem, eine lächerliche Seite abzugewinnen. Es ist aber dieses Talent angenehmer Commerage oder Medisance, von der wahren Ironie, (welche immer die anschauliche Wahrheit einer mathematischen Figur hat) und vom Selbstgefühl seiner Überlegenheit sehr weit entfernt. — Sie ist das wohlfeilste Surrogat ächten Scharfblicks und eigentlicher Menschenkenntniß, und meist ist sie nur die verschleierte Apotheose der Impotenz.

So wie es bey manchem, durch und durch verrochneten Gewaltmenschen der revolutionären Periode, ein regelrechtes Sprichwort wurde: „c'est pis qu' un crime, c'est une faute“ — und: „Es gibt nur ein Unglück auf der Welt, das Mißlingen oder den Elak, — so haben auch die französischen Dichter und Künstler nur ein Erwissen und nur ein einziges Unglück: — das Lächerliche“ — und dennoch half selbst den Gefeptesten

*) Auch über die Schauspieler übt als das vermeinte Lächerliche manchemal einen nachtheiligen Einfluß. — Alles Uagewohnte, macht auf die Menge gar häufig den zwar nicht allzufinen und delikaten Reiz eines kurzen Satzes und je weniger höhere Bildung in einem Menschen ist, je weniger er weiß, desto mehr ist ihm Alles neu, auffallend und verwunderlich. Dieß ist gar oft der Fall in der romantischen Poesie, noch mehr im Schateispeere, weil er das wahre Leben mit all seinen schwebenden Dissonanzen zur Schau stellt, oft derb und kühn ist und was am spätesten begriffen werden wollte, mitten im Tragischen, mit unübertrefflichem Humor und Komik wechselt. — Jenes Satzen der Überraschung ist also keineswegs mit dem Aulischen zu verwechseln und sollte die Schauspieler ja nicht verschüchtern, wie es leider oft geschieht, im Gegensatz mit denjenigen im Lustspiele.

aus ihnen dieses beständige Blitzen vor dem Adhuc nicht zu Fesseln und Schlegel haben es an der Kadoguns und an der Semiramis, Merops, an Otto, an der Baire, Phädra 12. mit siegreichem Witz verfolgt.

Insbesondere haben die Franzosen sich unerhört gemartert, ultra-decent zu seyn und sich dadurch, wie natürlich, manchemal sehr indecent geworden, indem sie eine der Klammern aller Weltgeschichte, das Verhältnis der beyden Geschlechter, mit der offenbarsten Absichtlichkeit, bald vornehm ignorirten und bald wieder mit medicinischer Treue hervorstellten. — Ubrigens machten wir schon einmal in den „Bemerkungen über Shakespears“ (Februar 1825 Nr. 14) darauf aufmerksam, wie es den Franzosen unerbittlich versagt gewesen sey, weibliche Jugend, ja die unschuldsvollste Jungfräulichkeit, je so zart und so himmlisch zu schildern, wie der entseßliche Shakespeare! — Wir haben daran erinnert, wie Länder- und Völkerkundige, ja selbst Gesetzgeber, es nicht unbeachtet ließen, daß angestrichene Splitterrichter, die in jedem Scherz oder Muthwillen gleich eine Sünde wittert, ein sehr zweideutiges Kennzeichen wahrer Sitte sey und daß hinter solchem Heuchelschein sich nicht selten das Bewußtseyn einer nicht mehr reinen Einbildungskraft verberge.

Müßige Köpfe und unglückliche Witzbolde haben sich den Spaß gemacht, schon zur Zeit, als die Gebrüder Schlegel das Athenäum herausgaben, so wie späterhin, als Heinrich von Kleist seine höchst originellen Dichtungen, seine Penthesilea, sein Räthchen von Heilbronn schrieb und leglich, als Grillparzer's Ottokar erschien, einzelne Stellen aus dem Zusammenhang zu reißen, selbe wörtlich ins französische zu übersetzen und als einen schlagenden Beweis der, unter uns annoch herrschenden Barbarey aufzupflanzen. Insbesondere war ihres Argernisses kein Ende über manche (entstellte und verdrehte) Äußerungen der zweiten Gemahlin Ottokars, Kunigundens von Massovien. *) — Wie, wenn man diesen, einige, gleichfalls aus dem Zusammenhang gerissene Stellen, französischer Tragödien gegenübersetzte, die in der Anwesenheit Ludwigs XIV. und aller Pöbel und Reifröcke seines Hofes ohne Bedenken ausgesprochen wurden:

Dis moi donc, lorsqu' Othon s'est offert à Camille
A-t-il paru contrainct? — a-t-elle été facile?
Son hommage auprès d'elle, a-t-il eu plein effet?
Et comment l'a-t-elle pris et comment l'a-t-il fait?

und die Vertraute antwortet: „j'ai tout vu“ — oder aus Racine:

Le pouvoir de mes charmes et une loi moins sévère,
Mit Claude dans mon lit et Rome à mes genoux,
C'était beaucoup pour moi, mais c'est ne rien pour vous! **)

Drossmann selbst, dieser saracenische Franzose, der so wenig als Bajazeth und Mahomet, den wahren orientas-

le, die den komischen Zug, der ihnen einmal entschlüpfen: den Beyfall gewann, immer nur das erstemal gut dastellen, weil sie die folgendenmahl immer eine Quadrat- und Cubikwergel darauf setzen wollen.

*) Archiv 1825 Februar Nr. 22 und 23. April Nr. 40.

**) Es ist eine bekannte Anekdote, daß eine Schauspielerin, die sich unglücklicherweise versprochen mit Romeo dans mon lit et Claude à mes genoux, viele Monate hindurch nicht aufzutreten konnte, des wüthenden Gelächters wegen, wenn sie erschien.

lichen Anstrich hat, und Bairen mit europäischer Parteilichkeit zu lieben vergibt, sagt:

Je sais que notre loi, favorable aux plaisirs,
Ouvre un champ sans limite à nos vastes desirs.

In der Phädra hält Epheramen dem Hippolyt eine klägliche Predigt, sich doch einmal der Liebe zu ergeben:

Craint on de s'égarer sur les traces d'Hercule?
Quels courages Vénus n'a-t-elle pas domtés?
Vous même, ô dévotion, vous, vous qui la combattez,
Si toujours Apollon, à ses loix opposés,
D'une pudique ardeur, n'eût brulé pour Thésée?

Auch spricht es Phädra ganz unangenehm aus, wenn es ihr eigentlich gar so leid thut:

Hélas, du crime affreux, dont la honte me suit,
Jamais mon triste coeur n'a recueilli le fruit!

Weit edler hat Schiller dieses, in seiner Phädra ausgedrückt, wie man denn auch einmal, um uns Deutschen unser Recht widerfahren zu lassen, Herders Haisse, jener Pöbel und besonders der Übersetzung Colardes und überhaupt die erotische Poesie der Franzosen, der deutschen gegenüberstellen mag! (Archiv 1811 Nr. 16, 18 und 19.)

Napoleon's Übermuth ermahnte zwar bekanntlich den nun verewigten Talma, *) diesen großen Reformator der Tragödie, auf dem Tage zu Erfurt: „préparez vous de jouer devant un parterre des rois!“ Die Könige aber scheinen noch viel ähler daran, von welchen Attila, wie von nichtsnutzigen, nachlässigen Lakaien spricht: Ils ne sont pas venus, nos deux rois; qu'on leur dise qu'ils se sont trop attendus et qu'Attila s'ennuie, qu'alors que je les mande, ils doivent se hâter.

Fast eben so indecent kläglich, (weit äger als in Herodotus Alexander und Darius) ergeht es den gekrönten Hauptern in dem Vorzimmer Veroneens. — Graf Kleinmüthig fragt Antiochus seinen Vereranten, der der Königin seinen Besuch hätte anmelden sollen: „Arsace, enverrons nous?“ — und schlimmer als Kognat hundertm Mitter, muß ihm mitgespielt werden seyn, da er endlich losbricht:

— — — Je me suis tu cinq ans

Madame et vais encore me taire plus long temps!

— und zum Beweise, wie sauer ihm dieß geworden sey! wie ein losgelassener Kreisel, gleich fünfzig Verse in einem Athem herrecitirt!

*) Wie wenig hätte sich Talma zur Universalität erhoben, nie hätte er im Kostüm, nie im Spiel und Vortrag, eine so große Veränderung bewirkt, hätte er nicht seine Jugend in England verlebt, die Sprache dieses Landes, seine Bühne und ihre Meisterwerke gekannt, wäre er nicht in England zuerst aufgetreten! Charles Willers, und die Frau von Stael haben Deutschland und seine Literatur zuerst mit Verstand und Liebe aufgefaßt, aber die unverföhnbare Verschiedenheit der Nationalität und Sprache, zeigt sich am unverhülltesten in der Frau von Stael Übersetzungen aus dem Faust, aus der Stuart, und der Jungfrau von Orléans. — Höchst charakteristisch sind unter andern in dem schönen Denkmal, das diese außerordentliche Frau in ihrem Buche: de l'Allemagne, Talma gesetzt hat, die Worte: „il semble qu'Ossian se fût emparé qu'on se comprime bien Othello!“ — freilich hörte man es oft genug, Frau von Stael, die oft auf zwey Seiten mehr Witz, mehr Scharfsinn, mehr dichterischen Aufschwung befreundet, als der ganz unglückliche Voltaire, denke und schreibe gar nicht französisch wie man es einst, auch von Rousseau's antiker Dictionen sagte.

Wen diesem Proßman, wie oft ihre größten Dichter, trotz des panischen Schreckens vor dem Lächerlichen, demselben gleichwohl verfallen sehen? ließe sich, (vorzüglich aus Corneille) eine reichliche Nachlese halten. Etwas Ähnliches, wie die Semiramis, deren Leidenschaft dieselbe bleibt, als sie hört, der Geliebte sey ihr Sohn, kennt denn doch die deutsche Bühne nicht und somit dürfte das müßige Geschwätz über Indecenzen und Ribitzkus in manchem unserer neuen Stücke, wohl auf sich beruhen.

Und nun zu den oben angezeigten Hindernissen der Dichtung, auch noch die Schwierigkeit und Monotonie des tragischen Vortrags der Franzosen, die für die Wirklichkeit und das Leben unübertrefflich ausgebildete Sprache, die aber so mancher Kühnheit unfähig ist, die sehr wenig dichterische Freyheit besitzt und die ganze grammatische Gebundenheit der Prosa in die Poesie herübertrug, die in dem Alexandriner mit seinem gepaarten Reim, mit seinen gleich langen Hemistichen, ein sehr eintöniges Sylbenmaß hat, weit geschickter zum Vortrag antisthetischer Sprüche als zur musikalischen Malheroy der Leidenschaft mit ihrem ungleichen, abgerissenen, irren Gedankensfluge. — Man denke sich dazu noch allenthalben Titus mit einer großen Allongeperücke, den Federhut unter dem Arm, den Galanteriedegen an der Seite und die heftige, ränkvolle Roxane im Käfig einer ungeheuren Versailleser Courtoise, um eine rechte Sehnsucht nach jener „bon vieux temps“ des Trauerspiels zu empfinden!

Iwar den letzten Unfluth wider das Kostüm, haben Wir nimmer zu fürchten. — Werstoffe gegen die nöthige Erudition sind überhaupt des Deutschen seltenstes Lack. — Manche dürften vielmehr auf der entgegengesetzten Seite, des Guten zu viel thun und sich durch die Genauigkeit der Trachten und Dekorationen von viel wesentlicheren Pflichten der Erfindung, des Causals zusammenhangs, der fortschreitenden Bewegung oder der Diction losgerissen glauben. — Aber wie schwer j. B. arbeitet sich die Menge auch jetzt noch, zu einem geläuterten Urtheil über die Einheiten der Zeit und des Ortes? — Was für Urtheile kommen dießfalls, gelegentlich manches spanischen, englischen und deutschen Stückes und des Grillparzer'schen Ottolars zum Vorschein? — Wie lange hat es gedauert, daß selbst von unserer Burgbühne, die letzten Spuren der, aller Wahrheit, mit Bewußtseyn sich gegenüber stellenden französischen Deklamation im Trauerspiele verschwunden sind, ein Vortrag, von welchem selbst ein so großer Künstler, wie Brockmann sich bis an sein Ende nicht ganz freymachen konnte! — Der unerfegliche Veteran Koch und seine unvergessliche Tochter Betty Rose, haben diesem (selbst ins Familien Gemälde herüberstreifenden) Uebelstand, den ersten harten Stoß beygebracht. — Acht und zwanzig Jahre sind es, daß Wir jenen schätzbaren Veteranen besitzen, aber es gingen ein paar Jahre darüber hin, bis Vater und Tochter über den alten Souverain vollständig siegen konnten, bis der gerechte Vorfall alle die morschen und verwirrten Schranken niedertrat. — In der Folge hat Sophie Schröder selbst ihre französischen Rollen zu wahren Leben, zur antiken Einfachheit, (nicht antiken Nachahmung) zurückgeführt und über den mündlichen Vortrag Unseres Heinrich Anschütz Etwas zu sagen, wäre überflüssig. — Er hat sich in solchen Gegenständen wie Lear und die Schule der Alten, wie Nathan und Othello, in

gleichem Meistertum bewährt. — Allein die französische, tragische Deklamation (von der unübertrefflichen Vollendung ihres Lustspiels, kann hier nicht die Rede seyn,) ist, was ein Cornucopiae oder eine Phrasologie für verlegene Lateiner, was ein sogenannter „fauler Rechner“ in der Wirtschaft. — Daher ist auch die Gefahr immer groß und immer neu, daß die Anfänger, die Mitelmaßigen, die Bequemen, immer wieder zu ihr zurückkehren. — Als der Vers in unseren Dramen vorherrschend wurde, zeigte sich diese Gefahr wieder recht deutlich. — Dasselbe langsame Pathos, dieselbe ständirende Eingeweise, das gleichmäßige Aufsteigen der Stimme und der wiederkehrende Abfall, schienen das alte Bürgerrecht wieder an sich reißen zu wollen und nur einige vorzügliche Talente, (worunter der, im Lust- und Trauerspiele gleich ausgezeichnete Max. Korn) haben dieser Manier den Rückweg abgeschnitten und das lebendige Leben, nicht bloß die „überwundene Schwierigkeit“ in unserem auserlesenen Garten mischer Kunst aufrecht erhalten. — Dadurch war zugleich der Übergang gebahnt, die dem französischen Trauerspiel so ganz entgegengesetzten Meisterwerke der Briten und des Spanier in uns aufzunehmen und zwar nicht auf dem unerquicklichen und bald wieder andern Gräbeleyen Platz machenden doctrinären Wege, sondern auf jenem der Anschauung und des Gefühls.

So lange aber eine Kunst in nettlicher Allgemeinheit umhergeschwankt, so lange sie nicht akklimatisirt und national ist, so lange sie nur im theoretischen Treibhaus und nicht im heimathlichen kalten Grund ausbahren und gedeihen kann, so lange haben auch die allgemeinen und die unbestimmten Wallungen die Oberhand und um so kräftiger regt sich das böse Princip der beständigen Verneinung. — Die größere Zahl ist nie die gewichtigere und der pars senior nicht zugleich auch senior. — Es war in Wallensteins Lager: „Nur ein Versprechen und ein Verbrechen, der Ordre fürwählig widersprechen“ — und so gibt es auch bey'm Haufen, nur ein einziges Verbrechen, das Ungewohnte, das Ungemeine, das Außerordentliche.

Die eigentliche Volks-Justiz und Politik, ist jene Tarquins und des Königs Nairo, die bloß die hervorragenden Mohlköpfe mit scharfer Wette abhieben, die niedrigen aber alle verschonten und dieses Gleichmachen für ein wahres Urtheil Salomons achteten.

Allzuoft ist die Menge in ihrem Urtheile wirklich, (wie Lessing satyrisch gesagt hat,) nachsichtig gegen das Schlechte, verwehrend gütig gegen das Mittelmäßige, aber unerbittlich, wo sich etwas wahrhaft Ausgezeichnetes zeigt!! Am unerfreulichsten wäre dieses Krebsurtheil vollends, wenn es, (gegen das Fremde überaus nachsichtsvoll) mit unbegreiflicher Erbitterung über das einheimische Talent herfiel, in dem schon zum Vorhinein ausgemachten Entschlusse, kein gutes Haar an demselben zu lassen!

In den oben gerügten Gemeinheit der Auffassung tritt dann noch allzuhäufig individuelle Verstimmlung, körperliches Siechthum oder geistige „Weiche der Unkraft“ hinzu, (wie der dunklere, geniale Werner sich ausdrückte.) — Die Launen und Zähmen, die Nervenkranken und die Butterweichen scheuen nichts so sehr als den Ausdruck des Ungewohnten, des Ungemeinen. — Seltsam

genug dünkt ihnen, (was bey den Griechen, dem Halbo und so können ihr besseres Theil höchst in Isolation, gott machte, was den Römern virtus hieß,) — die berühmten Stellen, in Romalogen, oder in einzelnen Kraft, — nicht nobel, sondern roh. — Sie thut ihnen leidenschaftlichen Scenen mehr an den, als watten Gewalt an, sie treibt sie aus der alltäglichen Afficte. Es ist ihnen in den gewohnten Coterien, weder jemahls ein Othello, noch ein Lear, noch ein Hamlet vorgekommen und doch haben sie schon manchen Mann mit einer schönen jungen Frau eifersüchteln, sie haben manche Kinder nicht allzu dankbar gegen den Vater, sie haben auch manches Haus theater gesehen, in welchem die Beziehungen und Anspielungen auf den Herren vom Hause, eben so treffend gewesen seyn mögen, wie auf den König im Hamlet; aber so toll sey es doch nirgend hergegangen! — „ein Spaß sey ein Spaß“ — und „Alles habe sein Maß und Ziel“ — das gehe nun einmahl über alle Wahrheit und Proportion und sey hiermit eine poetische Überspannung!“ — Das Theater solle eine Unterhaltung seyn und es sey doch nichts unbilliger, als den Leuten, für ihr Geld, einen schlimmen Abend zu machen und ihnen durch übermäßige Nührung das ganze Souper und auch noch die halbe Nacht zu verderben!“ — Ja für sie sollte es eigentlich gar keine Tragödie geben, ihr Lieblingsluch ist das moralisch-ökonomische Familiengemählde und ihr Glaubensbekenntniß hat unser herrlicher Schiller in seinem Gedichte: „Shakespeares Schatten,“) komplett ausgesprochen.

Wie die Dichtung und die Darstellung überhaupt, gleichen Schrittes gehen, so machen jene: „na me touchez pas!“ dieselben Forderungen eines oberflächlich glänzenden Firnisses, prosaischer Gedanken und Gefühle in prettiöser Sprache, manierlicher Schonung in Behandlung der Leidenschaften, wie des Unglücks und wie der Verbrechen und des Scheines der Sittsamkeit, auch an die Schauspieler. Wenn diese nun, solchem Aftersgeschmack nachgeben, sind sie nothwendig dadurch völlig verderben, alles Gewaltige, alle Totalität des Eindruckes ist aufgehoben

*) Was? Es dürfte kein Cäsar auf euren Bühnen sich zeigen?

Kein Ahi2, kein Drest, keine Andromache mehr? Nichts! Man stehet bey uns nur Pastors, Kommerzienräthe,

Führer, Sekretärs oder Husaren-Majors. Aber ich bitte dich, Freund! was kann denn dieser Mißers Großes begegnen, was kann Großes denn durch sie geschehen?“

Was? Sie machen Kabale, sie leihen auf Pfänder, sie stecken Silberne Löffel ein, wegen den Pranger und mehr.

Woher nehmt ihr denn aber das große glänzende Schicksal,

Welches den Menschen erhebt, wenn es den Menschen zermalmt?“

— Das sind Willen! Was selbst und unsere guten Bekannten,

Unsere Jammer und Noth suchen und finden Wir hier. Aber das habt ihr ja Alles bequemer und besser zu Hause;

Warum entfliehet ihr euch, wenn ihr euch selber nur sucht?“

Nimm's nicht übel, mein Herr! das ist ein verschlagener Cäsar;

Das Geschick, das ist blind und der Poet ist gerecht. Also eure Natur, die erbärmliche, trifft man auf euren Bühnen, die große nur nicht, nicht die unendliche an!“

Der Poet ist der Wirth und der letzte Actus die Besatz! Wenn sich das Kaiser erbricht, setzt sich die Tugend an Tisch.

Es muß übrigens schon zu Shakespeares Zeiten daselbst Confitüren gegeben haben, denn im „Sommertraum“ verspricht Pottel, der Weber, dem Pyramus, Thibie und den Löwen zugleich spielen zu können, „er wolle mit ne'r terribel seinen Stimmwe reden, er wolle als Löwe brüllen, wie eine Nachtigall, so sanft brüllen, wie ein säugendes Läubchen, — den Pyramus könne gar Niemand spielen, als er, einen Mann, mit einem immer süßen Gesicht, ein hübscher Mann, wie man ihn nur an Sonn- und Feiertagen verlangen kann, gar ein scharmanter, artiger Cavalier.“

Man kann freilich Niemanden austragen, gesund und kräftig zu seyn, wenn er schwach und tränklich ist, jung zu seyn, wenn er altert, aber eine krankhafte Stimmung taugt auch weder zum Maßstabe der Vollkommenheit, noch weniger zur Stufe des Fortschreitens; fast würde die Poesie gar bald zur Dürre eines Festprogramms oder Zeitungsartikels zusammenwelken oder die Verengung und Abgeschlossenheit einer diplomatischen Note an sich zeigen. Der Sturmstritt der großen Geschichte würde sich in einen zierlichen Menüet, oder in die verschlungenen Figuren eines sinnreichen Cotillons verwandeln und die Miniatur der Porzellan-Mahlerey, ein's seyn mit dem historischen Gemählde al Fresco.

Der nährlichen Mühe verfällt aber noch ein andrer Beleidigung, die Wir gelegentlich des Lear (Nr. 250 Dec. 1824) besprochen haben, daß nährlich Held und Heldinn schlechterdings nicht sterben dürfen, sondern nach einem guten Ausgang gewinnen, etwa eine convenable Heirath, Erbschaft oder Lotteriegewinn machen, vor Allen aber, daß der Poet ihre boshaften Feinde, recht nobel zu Boden schlagen soll! Habe ihnen auch Unglück, Schmach und Verorath, das Herz gebrochen, habe ihnen auch eine, in unseliger Verblendung auf sich geladene Schuld, das Hitzste entrisen, diese allzu Gutherzigen wollen durchaus nicht wissen von jener grandiosen Lösung und Verabigung durch den Tod, weder in antik-classischem Sinn, noch in höheren christlichen als Urstände, als neues Leben.

Dennoch waren sie hochgepöbzt über jene unanständige Liebe zum Leben, die Kleist, freilich etwas kühn, aber unter diesen Umständen höchst naturgemäß, in seinem Prinzen von Homburg plötzlich auslobern ließ! — Wir äußerten damals die Vermuthung, nach dem Willen jener Senate sollten sich die Helden zum Leben, wahrscheinlich verhalten, wie die Bedienten zum Trintgeld! Man gibt es ihnen, ja man bringt es ihnen mit Gewalt auf, aber selber verlangen sollen sie es nicht. — Jenen, die in Homburgs Aufwallung, das Soldaten point d'honneur verletzt sahen, hätten Wir gar gerne das Wort eines großen Mannes zugerufen: „Le vrai courage a plus de constance et moins d'empressement. Il est toujours ce qui doit être. Il ne faut ni l'exciter ni le retenir.“

Wieder Andere, die solche Miesesleiber, gleichfalls mit der Zwingen ausmessen wollen, greifen alle gewaltigen Charaktere und Situationen, von der Erite einer vornehmlichen Moralität, Zartheit und Weiblichkeit an.

Die Schattenspiele der Schauspieler und besonders die Schattenspielerinnen gar möglich, daß sie so garstige Eigenschaften haben, darstellen müssen. Diese Condition fällt dann auch nicht auf harte Kiesel, oder unter die Öbner und gewisse Rollen werden gelassen, daher auch gewisse Stücke nicht mit der sonst möglichen Vollendung gegeben. — Im Grunde wirkt der wackere Maß im Intermezzo mit jenen Herren so ziemlich in seiner Zehnenflucht um die gute Königin Maria Stuart und in seiner Wuth gegen den abscheulichen Vortseig. — Wenn dieser kategorische Imperativ der rechte ist, so hat man nichts dringenderes zu thun, als den Schauspieler, der Jahr aus, Jahr ein, das Intriguanz ist und schon dadurch sich in derzigibel zeigt, in ewiges Gefängniß zu setzen und ihn nur jeden Abend, wo er zu spielen hat, herauszulassen. — Das Laster müßte nach dieser Gefährliche, nie in seiner abschreckenden und häßlichen Gestalt erscheinen, sondern so recht wie die Schlange unter Blumen, so wie seiner Zeit der unerschöpfliche Restaurateur des ästhetischen Küchenzettels für den großen Haufen, Kobergutes grundtadelliche Moral, Alles durch gute Herz entschuldigend, obwohl in jedem seiner Stücke offenen Krieg wider alles Bescheidende geführt, den Clerus und Adel zur bekändigen Bißscheibe gemacht und wie in „Menschenhaß und Reme,“ die Untrene, so in „Bruder Morig“ sogar die Ehe zwischen Geschwistern zu beschönigen und die jungfräuliche Unschuld als eine bloße Caprice darzustellen gewußt hat: — In Hauswalds Heimkehr und in seinem Leuchtturm, ist die Moral eben so wenig weit her und wohl ist nirgend die Moresse unausbleiblicher und notwendiger, das Laster hassenswerther, die Tugend, (selbst im tiefsten Unglück) erhabener, die vermeintlichen Dissonanzen der Weltgeschichte mit dem großen Ganzen, harmonischer dargestellt, als im Shakespeare.

Der nervenranke Geschmack an einer, bey allen tragischen Tönen anzubringenden Dämpfung, hat sich nicht allein aufs Theater beschränkt. Er hat in allen Zweigen der redenden, wie der bildenden Kunst umhergespuckt. — Was die Recitation und das Spiel der Franzosen in der Tragödie, das war in der Malerey, das unaufhörliche Wiederkäuen der Antike, das ausschließende Studium des Nackten, oder vielmehr die akademischen Acte nach dem Gyps-Modell, wober sich die Gesetze und die Gränzen der Malerey und der Plastik häufig verwirren, wober schimmernder Frost und negative Correctheit, das Höchste wurden und von Leben und Bewegung, von Idee und eigentlicher Composition, in den bloß conventionellen Gruppen, sehr wenig zu verspüren war. Somit gingen in gewissen Beziehungen, die französische Tragödie und die französische Malerschule Hand in Hand: Geziertheit, Absichtlichkeit und Ueberreizung, republikanisch-antikisches Wesen und auch in der Färbung, ein Mangel an erquickender Frische, etwas Dürres und Verbranntes, daß man z. B. in den römischen und hellenischen Darstellungen Davids, eines so großen Meisters, überall die Bonapartistische Armee von Aegypten wieder zu finden glaubt.

Uns Deutschen munder aber in die Länge keinerley Ubertreibung. Zugleich haben Wir immer an Condition und an Perfectibilitätsdrang laborirt. Deshalb stimmten Wir mehr mit den Electikern zusammen, welche meinten, ein Kunstwerk nach Recepten zu schaffen, weshalb Wir denn auch so manches Wir-

re zu lassen bekommen haben. — Der treffliche Mengs glaubte in allem Ernst (wie einst Bossau, die Poetie immer außer der Poetie, in Diction und Werthbau suchte,) Raphaels Formen, Corregios Hellsdunkel, Tizians Farben in einer genauen und glücklichen Mosaik zusammengefügt, gäben ein heiliges Dreieck der Vollendung und lösten das Wort des Räthsels; *) dann würden die Raphaelen, die Tiziane, die Corregios, schon von selbst wieder kommen, — vergeblich! — Wir haben wohl aus dieser Schule und aus ihren Verzweigungen viele technische Vollendung, viele gelehrte Gemälde gesehen, aber auch viel Armuth der Erfindung, viel Gelecktes und Geschicktes, viel Stille und viel Kälte ohne Tiefe. — Selbst an der streng begrenzten Plastik, ist jene Krankheit des Jahrhunderts nicht spurlos vorübergegangen. Auch Canova's Schule suchte das Höchste, oft bloß in der Ausführung, in Stille und Weichheit. — Sie hat durch das Wachstümliche und Weiche, manchemal recht daran erinnert, welche Kraft bey der griechischen Anmuth gewohnt habe und daß alle Künste des Weichs und des Bimssteines unvermögend sind, den Mangel productiver Ideen und der Phantasie zu ersetzen. — Alles dieses hat auch auf die Schauspiellkunst seine Anwendung. Greifen ja doch alle Ringe der großen Kette so eng in einander!

Was aber jene Sensitiven vom Schauspieler begehren: das Noble, das Butterweiche, das Süßliche und Schöne, das vergegenwärtigen Uns in der Malerey, die zierlichen, mustelosen Heroen der Angelika Kaufmann mit Mädchenbusen und Mädchenhäften und die vielgeliebten englischen Kupferstiche. Je mehr Verschwimmendes, Wollichtes, Neblichtes auf der einen Seite, je mehr vereinzelter, greller Effecte auf der andern, desto besser.

Es ist inzwischen überaus erfreulich, daß dieser verweichlichte Geschmack so ziemlich im Sinken ist und einem männlichen, tieferen Geiste, den gebührenden Vortritt einräumt. — Das Studium der großen Britten und Spanier nimmt täglich zu. Die reizende Verbreitung der lobenswerthen Collingridge'schen Auflagen Shakespeares und Calderons, geben einen erfreulichen Beweis. — Wenn aber die Beflegung verjährter Vorurtheile, die Umbildung mancher, bloß lokalen Denkweise, die Verßöhung irgend einer großen Wahrheit in Mark und Blut und in das Leben nicht rapid geschehen, wenn sie nicht das Werk eines Augenblickes, einer kritischen Anregung, oder eines einzigen, von Mund zu Mund fliegenden Epigramms sind, so mögen Wir um so zuverlässlicher auf Gründlichkeit rechnen und auf Dauer.

Auf der Bühne Wiens ist Shakespeare beynahe seit einem halben Jahrhundert einheimisch und eine wahre Pflanzenschule talentvoller Schauspieler für die Tragödie und für das historische Drama gewesen. — Hamlet, Othello, Lear, Macbeth, erscheinen seit 1816 im ursprünglichen, verjüngten Glanze. Die Älteren aus Uns erinnern sich auch noch Heinrichs IV. und Richards III., des Julius Cäsar, Timons von Athen, des Kaufmanns von Venedig, Gleiches mit Gleichem, des Sturms, der berühmten Wiederbellerinn, Cymbelins, (unter dem Titel: Imogen) der Komödie der Irrungen (Drills

*) Archiv 1821 April Nr. 41 dann 1822 Nr. 98 August. — 1824 Nr. 148, 149 December 1825 Nr. 33, 34 März Nr. 40 April.

linge) viel Lärmen um nichts (sieht: die Aufgeklärten.) Frey: denn in dieser Scene erscheint Lear so schmerzhaft! daß man sich wundert es oft sehr verunglückte Bearbeitungen und Nachbildungen — Lange voraus vor manchen Bühnen, die woher! (1) Der Alte sammelt einen aber Mitleidiger äußere Hindernisse hat, warf unsere Hofbühne hienus hat man nicht mit ihm. (1) Der logische Zusammenhang widerfährigen Bearbeitungen weg. Sie gab Lear, Othello, dieses Urtheils läßt allerdings beynahe keine andere Antwort Macbeth, Hamlet, Romeo und Julie, in ursprünglicher Weise, als jene aus dem Terenz: „spectatus ipse est Größe und Reinheit. — Die Wirkung war aber auch morbus“ zumahl, wenn es aus dem Munde dessen kommt, der schönsten Lohn jenes edlen Entschlusses.

Es war Göthe, der uns zuerst in das tiefere Verständniß Shakespeares einführt und uns in demselben ein Wunder nach dem andern erschloß. — Es ist seit einiger Zeit Mode geworden, von Goethes universeller Dichtergabe nicht anders, als verkleinernd zu sprechen. von Schicksalsbüchern, dem Sturmwind des bewegten Lebens Das ist beyläufig, wie wenn die Knaben mit Muscheln nach dem Monde werfen. — Wir möchten aber dennoch von ihm nicht als einem gewaltsamen und Rührer der Gefühle und wiederholten, was Wir einst von Elly, als Feldherrn der Fassung hinausgeschleudert, der uns alle Räthsel offen gesagt, „Er war völlig, wie seine Zeit ihn verarbeitete, ohne daß man doch sagen könne, hier, hier, ist gehrt. — Es ist nichts an ihm zu tadeln, als daß er über das Wort der Auflösung und dessen Menschen voranstellt die Jahre, welche den Sieg bringen, hindeuten, gleich Uhren mit Zifferblatt und Gehäuse von Stahl aus, tritt.“

So mag man es wohl auch an Goethe beklagen, auch das innerste Mädel und Federwerk zeigen.“ daß er über die Jahre, die den Lorber gaben, hinaus, Goethe gibt ferner den guten Rath: „Um Me schrie! — Jene uferlose Salzbaderei in manchen Paradiesen der Wanderjahre, wie in „Wahrheit und Dichtung“ Shakespeares hoher, tragischer Geist uns verbittet hat, ist aus seinem Leben,“ der Abdruck jedes flüchtigen Einfall, oder, je lieber wieder zu den Schröderischen Dramen jedes beschriebenen Papierschneidels in „Kunst und Arbeitungen zurückzukehren! (1) sonst werde Charakterum,“ machen die Schwachen irre, stacheln die neidische Gemeinheit auf, die alles Große gerne herunterzieht und sind eine wahre Selbstkreuzigung an Goethes unermesslichem Ruhm, besonders, wenn man auf solche Urtheile stößt, wie über Shakespeare als Theaterdichter 1816 geschrieben und 1826 gedruckt.

Schröder habe sich (meint Goethe) sein großes Verdienst, Shakespeares auf die deutsche Bühne gebracht zu haben, dadurch errungen, daß er der Epitomator des Epitomators wurde, daß er sich ganz allein an den Effect hielt, daß er alles Andere, sogar das Nothwendige wegwurfs. So habe er durch die Weglassung der ersten Scene des Lear, freylich den ganzen Charakter des Stückes aufgehoben,“) aber er hatte dennoch recht (!)

*) Archiv 1825 Nr. 67, 68, 70 Junghest.

“) In Nr. 148 und 149 des Archivs December 1824 die Gegenüberstellung des Shakespeareschen und des Schröderischen Lear und beidgültig hierauf seine Darstellung durch Schröder, Jffland, Brockmann, Anschütz und Esclair, namentlich auch der Motivirung des Steigens und der Senkung vom Wahnsinn, worin die Schröderische Bearbeitung allen psychologischen Gang durchaus zerstört und bloß rhetorische Effecte beachtet hat. — Eschhof war der Ansicht, Shakespeare völlig abgeneigt. So hoch trugen seine Schwingen nicht. Somit muß man Schröder hierfür immer großen Dank wissen! Inzwischen verlangte Schröder in den Dramen, nicht nur keine Poesie, sondern sie schien ihm vielmehr dort ganz ungebührlich und war ihm unangelegen. Er liebte nur Skizzen zur Übung seines Talents, um sie mit seiner ganzen mimischen Meisterschaft auszufüllen. Seine bittere Abneigung gegen die Meisterwerke Schillers correspondirt hiermit. Er wollte in seinem derselben spielen, außer im Carlos, in welchem aber sein unübertroffener, ja fast immer undegiftener König Phillys, prosaisch reden mußte. Mit der Feder und auf dem Papier, war Schröder beynahe das Gegentheil eines Dichters, wahrer Dichter aber nur auf den Brettern.

Das gute Ensemble dieser Bühne in früherer Zeit bevor „der Hund des Aubry,“ Göthe von Weimar erzählte, ist bekannt. Viele der dortigen Künstler haben in Wien gastirt. Wir kennen sie und wissen sie zu schätzen. — Probirt und experimentirt hat jene Bühne freylich Alles, selbst das widernatürliche Zwischwischen der Zeit und die Darstellung eines römischen Lustspiels mit Masken! — Daß eine so grandiose Leistung möglich ist, wo keine Julia wie Madame Stieh, kein Lear wie Anschütz, kein Othello wie Devrient, kein Romeo wie Korn, kein Hamlet wie Wolff, kein Polonius wie Koch zu finden ist, beweiset gar nichts, zumahl bey dem Befallssturm, den diese Künstler in jenen Shakespeareischen Charakteren eingeerntet haben! — Wir möchten nicht in die Worte jener Meister schwören, die gar kein Jota von Shakespeare weggelassen wissen wollen, was ohnehin der Länge wegen, nur etwa in England möglich ist. — Aber warum Goethes Bearbeitung von Romeo und Julie für die Weimarer-Bühne nicht gelang, das wurde bereits aus dem Grundcharakter des Stückes selbst hinreichend erklärt durch Ludwig Tieck, der jüngst wieder in seinem Goethen-Krieg, die höchste historische, wie poetische Weihe beurkundet hat. — Die Einführung Shakespeares und Calderons in echter Gestalt auf die Wiener-Hofbühne bleibt ein unstreitiges Verdienst Schröders um die Nationalbildung.

(Die Fortsetzung folgt)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 29. November 1826.

..... (143)

Vonstettens Skandinavien und die Alpen.

Carl Victor von Vonstetten, aus einem Schweizer-Geschlecht, das für einen unechten Nebenweig der alten Welfen gilt, mit Hallwyl, Märlinen, Wessenberg, Effinger von Wildeg, Beroldingen, die ältesten, einzig noch übrigen Dienstmannen der hohen Habsburg, vor einem halben Jahrhunderte schon durch seine, der Wissenschaft und Kunst fruchtbringende Freundschaft mit Johannes Müller, Bonnet, Salis und Matthiesson bekannt, ist noch jetzt, mehr als achtzigjährig, als Denker und Schriftsteller rastlos thätig. — Kaum war sein „Phomme du midi et l'homme du nord“ erschienen, als: Ca Scandinavie et les Alpes“ nachfolgt. — Lange und mit Souverainen, hohen Rathes, vertrieb ihn 1798 die Revolutionirung der Schweiz, in den fernem Norden, nach Dänemark, wo die Freundschaft der beyden edlen Geschwister, der Dichterin Friederike Brun und des gelehrten Bischofs Mänter, die Tage seines Exils erheiterte und verschönerte, — und ihm Gelegenheit gab, das nördliche Gebirgssystem mit dem wohlbekannten der Schweiz zu vergleichen und einen reichen Kranz der interessantesten geologischen Beobachtungen und Bemerkungen zu Tage fördern. — Hofrath Reinbeck in Stuttgart besorgte eine ehebens erscheinende Übersetzung, in der man besonders die höchst interessanten Fragmente über Island und über Alpen, die man in der Schweiz bemerkt, dort nicht durch die Skandinavische Sagenwelt und Poesie mit Verlangen erwartet und von welcher deutsche Zeitschriften, Auszüge sehrfluthen verbreitet zu seyn scheinen. gaben, aus denen Wir hier Einiges wiedergeben.

will, wo wilde Rohheit und manche grausame Verzerrung gleich unmittelbar barnebentraten und die in Spanien und Frankreich in ganz anderer Gestalt und selbst im gleichfalls nordlichen England, durch normandische Einwirkung doch viel milder hervortraten. — Doch — *ubi plurima nitent* — ein voller Schatz lehrreicher Reflexionen wird für diese leichten Flecken überflüssig entschädigen.

Trümmer der Nordalpen.

Die Kenntniß der Revolutionen, welche die Umwälzung der Gebirge des Nordens und der Schweiz bewirkt haben, hängt sehr ab von der Kenntniß ihrer Trümmer und der Art, wie diese Trümmer gestellt sind. Ich möchte diese Trümmer eintheilen in stationaire, wie die Gra-nitblöcke und andere große Steine, welche an der Stelle ihres Sturzes zurückgehalten wurden; in wandernde, wie die Sand- und Kollsteine, und die neu zusammen-gesetzte, nicht chemisch, sondern mechanisch, wie einige Graupensteine, Puddingsteine und Breccie.

Die stationairen Steine, welche ich in Dänemark und Schweden zu untersuchen Gelegenheit hatte, gewähren Erscheinungen, von denen sehr verschieden, welche dergleichen Steine in der Schweiz darbieten. Man möchte die Hauptung aufstellen, daß in Dänemark und in einem Theile von Schweden die großen Steine in einer gewissen Regelmäßigkeit sind verbreitet worden wie durch die gleichförmige Strömung eines tiefen Meeres, dagegen die Steine der die höchst interessanten Fragmente über Island und über Alpen, die man in der Schweiz bemerkt, dort nicht durch ein ruhiges Meer, sondern durch reißende regellose Wasserwartet und von welcher deutsche Zeitschriften, Auszüge sehrfluthen verbreitet zu seyn scheinen.

Ich will die Beobachtungen mittheilen, welche mich von jugendlicher Begeisterung für seinen Gegenstand auf diese Vermuthungen geleitet haben. Auf meinen häufigen Spaziergängen in Dänemark wunderte ich mich, auf Greis zwar keineswegs frey und jeder Unbefangene, weiß es dem angebauten Boden keine Steine mehr zu bemerken, sich selbst zu denken, wenn Vonstetten das Ritterthum und da ich auf dem unbebauten Boden doch so viele fand. Diese die Salanterie dem hohen Norden ausschließend zuweignen Bemerkung hatte an sich nichts Auffallendes; allein, als

ich die Steine dieses unbebauten Bodens untersuchte, da storn fand ich abermahl die nähnlichen Steine, welche ich sel mir die Gleichheit ihrer Massen, und die sonderbare in Dänemark beobachtet hatte. Sie waren glücklicherweise Gleichheit ihrer Entfernung von einander auf. Fast alle gleich, daß ich, nachdem ich mehrmahl gefürchtet hatte, waren Splitter von Urgebirgen. Der Beweis ist, daß man umzuwerfen, mich endlich auf die Gleichheit dieser Massen ungeachtet der großen Anzahl Steine, die man anfließt, verließ, und ich fand mich nicht getäuscht.

doch in Kopenhagen nur Kalk aus Conchylien brennt, die Auf meiner Reise durch Deutschland nach Dänemark man ziemlich weit herholen muß. Diese mit einer gewissen hatte ich dergleichen scheinbare Ameisenhaufen in der Unregelmäßigkeit umhergestreuten Steine sind Granite aller burger Heide bemerkt, und ich zweifle keinen Augenblick, Art, Gneis, Schiefer und ähnliche, alle haben scharfe, daß man bey näherer Untersuchung solche nähnliche Stein nicht abgestumpfte Ecken und ungefahr zwey Fuß im Durch- in den Erhöhungen finden würde, die ich für Ameisenhaufen schnitt. Ich war sonderbar überrascht, alle, in einer unger- sen gehalten hatte. Als ich über den Sund ging, bemerkte fähr fünf, bis sechs Fuß weiten Entfernung von einander ich in sehr von einander entfernten Gegenden überall in den zu finden.

Da ich einmahl auf die ungefähre Gleichheit der Massen und der Entfernung dieser Steine aufmerksam geworden war, so hatte ich tausend Mal Gelegenheit, dieselbe Beobachtung zu wiederholen. Ja noch mehr: ich hatte das Vergnügen, unter meinem Fenster auf dem Lande bey Kopenhagen einen Theil eines Hügel abtragen zu sehen, von dem die Arbeiter täglich eine senkrechte Schicht wegnahmen. In diesen Erdschnitten, die jeden Tag wieder gemacht wurden, fand ich jeden Tag diese nähnlichen Steine wieder, alle ungefahr von gleicher Größe, innerhalb der Erde ungefahr in der nähnlichen Entfernung wie auf der Oberfläche liegen. Die Arbeiter versicherten mich, daß man das so in ganz Seeland fände. In der Folge hatte ich Gelegenheit, mit Brunnengrääbern zu sprechen, welche mir sagten, daß diese Steine sich zu einer bedeutenden Tiefe im Boden wiederholten bis zu einer Thonschichte, worin man keine mehr finde.

Diese nähnlichen Steine fand ich in Schweden wieder und zwar auf folgende Weise: Es ist in Schweden der Gebrauch, auf kleinen Bauernwagen Post zu reisen, und da an Männern dort Mangel ist, so bekommt man oft nur einen kleinen Jungen oder ein kleines Mädchen mit, um die Pferde zurückzubringen, sodas man sich oft in dem Fall befindet, selbst den Fuhrmann zu machen. Dieß widerfuhr mir in Schonen. Ich mußte über eine Gemeinweide von mehreren Meilen, auf einem Boden, der seit der Erschaffung des Menschen noch unbebaut lag. Diese Fläche war ganz eben, aber übersät mit kleinen Erhöhungen, die ich für Ameisenhaufen hielt. Die Gleichheit dieser Ameisenhaufen und ihrer Entfernung von einander sel mir auf. Ich dachte auch nicht auf's entfernteste an die Steine in Dänemark. Da ich sah, daß diese Ameisenhaufen kein Ende nahmen, so stieg ich von meinem Wagen und entblökte sie mit der Hand von den Massen, um hinter das Geheimniß dieser Erhöhungen zu kommen. In diesen scheinbaren Ameisenha-

Niederungen (has-fonds) solche nähnliche Steine.

Diese Thatsache gewinnt einige Bedeutsamkeit durch ihre große Allgemeinheit. Man begreift, daß keine Cultur möglich ist in Feldern, die mit diesen großen Steinen bedeckt sind. Der Anbauer hat also damit begonnen, sie wegzuräumen. Daraus sind Begrenzungsmauern entstanden, habe, und die, wie man mich versicherte, in Schonen und Norwegen sehr gewöhnlich seyn sollen.

Ich habe die Bemerkung gemacht, daß wir Reisende aus dem Süden immer die ungeheure Ausdehnung der Länder des Nordens aus der Acht lassen. Man ist immer versucht, ein Land nach der Zahl von Vorstellungen, die man davon hat, zu messen und da man sich im Süden mit den nördlichen Regionen beschäftigt, so vergißt man ihren weiten Umfang. Der Vortheil großer Völkern in wenig bevölkerten Ländern ist der, daß der Grund und Boden oft weniger zerstückelt ist, als in bevölkerten Ländern. Daher hat in Schweden, wenigstens in Schonen und den dänischen Inseln, jeder Bauernhof seine Befriedigung von trocken, fünf, sechs, bis sieben Fuß hohen Mauern, umgeben von einem vier bis fünf Fuß tiefen Graben. Die Höhe der Mauern richtet sich nach der Ausdehnung des Bodens, das heißt, nach der Menge von Steinen, die in diesem Boden ausgegraben sind. Innerhalb der Höfe erheben sich diese Mauern in einer Abfolge, die mit der Erde aus dem Graben bedeckt und mit Weiden, Eichen, Erlen, Birken u. dergl. bewachsen ist, so daß jeder Bauernhof eine kleine Festung bildet. Ich bin in Schweden wie in Dänemark, viele Meilen längs solchen Mauern gerast und habe die Steine immer von ungefahr gleicher Größe gefunden.

Es ist noch nicht dreyßig Jahre her, daß die dänischen Bauernhäuser wie anderswo in Dörfern vereinigt waren, so daß der Bauer von seinem Eigenthum entfernt wohnte. Der König vertheilte, als er die Leibeigenschaft aufhob,

unter seine Freygelassenen den Boden seiner Domaine gegen eine billige Entschädigung. Von dem Augenblicke an war Jeder genöthigt, auf seinem ihm zugewiesenen Erbtheil zu wohnen, so daß die Dörfer zum Behuf der neuen Wohnungen zerstört wurden. Aus dieser weisen Maßregel entsprangen Verordnungen über die vorzunehmende Befriedigung und Einrichtung dieser neuen Bauernhöfe, bey welchen das Daseyn solcher Steine, die man in Dänemark Feldsteine nennt, vorausgesetzt wird.

Diese Steine bezeugen ein historisches Factum, das man sonst Mühe haben würde, durch schriftliche Documente zu beweisen: daß nämlich überall, wo sie den Boden bedecken, man gewiß seyn kann, es habe nie eine Menschenhand die Oberfläche durchspätzt und das Siegel der Natur sey dort noch unberührt und unzerbrochen. Man erkant, in den besten Provinzen des Nordens, in Seeland und Schonen, unermessliche Weideplätze mit Rasen noch bedeckt zu sehen, die von keiner Menschenhand jemahls berührt wurden. *)

Diese nähmlichen Steine bezeugen noch eine andere Thatfache, nämlich: daß die Revolution, welche sie umherstreute, die letzte gewesen ist, welche dieser Theil der Erde erlitten hat, indem eine jede nachfolgende Revolution, die Oberfläche nothwendig würde verändert haben.

Nachdem der Verfasser von den großen Granitblöcken geredet hat, welche überall umhergestreut sind, sagt er im sechsten Capitel:

Diese Blöcke, die wir als Monumente der Geschichte des Erdbodens kennen gelernt haben, sind noch weit berühmter als Monumente der Geschichte des Menschen.

Nichts ist seltsamer, als der Anblick einiger Flächen der dänischen Inseln, wo ein weitgebreitetes und einförmiges Wiesenland nur mit Rasengräbern über einem Granitkern bedeckt ist, oder durch schwarze und mysteriöse Kreise von ungeheuren in die Runde gestellten Steinen, welche noch die Menschen und Götter aller Zeiten erwarten, die nicht mehr sind. In diesen Kreisen von Granit war es, wo von Zeit zu Zeit schauderhafte Opfer dargebracht wurden; auf diesen, in die Runde gestellten Steinen war es, wo die Richter ihre Sitzungen hielten, und die Stößen mit den Königen über eine Zukunft berathschlagten, die, längst ins Meer der Vergangenheit versunken, keine weiteren Denkmähe aufzuweisen hat als die Steine. Ich habe meh-

tere solche vollständige Kreise gesehen; gewöhnlich aber findet man nur Überbleibsel davon; viele sind selbst eingesunken und eine größere Zahl ist ganz verschwunden.

Diese Granitkreise dienten zu vielfältigem Gebrauch. In den einen brachte man den Göttern Opfer dar, in den andern wurden die Volksversammlungen gehalten; andere dienten zu bürgerlichen oder peinlichen Gerichtsstätten, oder auch die Großen berathschlagten mit dem Könige hier auf diesen Erhöhmern der Vorzeit. Concentrische Kreise, oder elliptische umgaben die Gräber der Könige, oder der Helden, und vereinzelte Blöcke, mit Runeninschrift bedeckt, reden noch zur Nachwelt.

In Upsala zeigt man einen Granit, Morasteen genannt, auf welchem die Könige dem Volke vorgestellt wurden. Upsala in Schweden und Lepra in Seeland waren die Mittelpunkte der Macht der Könige und der Gömer Skandinaviens; sie waren zugleich die Residenz der Könige und die Schauplätze der großen Opfer, welche auf einem großen, auf andere Steine in der Mitte des großen Kreises gelegten Steine dargebracht wurden. Hier auf dem, von einem Granitblock erhöhten Altar erwürgte man zum Vergnügen der Götter und der Helden Walhallas neunzig menschliche Schlachtopfer, eben so viele Pferde, eben so viele Hunde und in Ermangelung von Falken, eben so viele Hähne, und diese Opfer wurden alle neun Jahre wiederholt.

Die Richter ertheilten nicht sitzend, sondern stehend ihre Urtheilssprüche auf diesen Granitmassen, die ewig und unbegreifbar sind, sagten sie, wie das Gesetz, das durch ihren Mund sprach.

Die Opferkreise sind in Dänemark nicht selten; zuweilen hat man Arte aus Basalt unter dem Altarsteine gefunden. Zuweilen findet man eine Kiste voll kleiner Steine, deren Bestimmung man nicht kennt.

Lepra hieß ehemahls Hertadal oder Hertthal. Unweit Lepra ist ein See, den mancher dänische Gelehrte für den halten, von welchem Tacitus sagt, daß er der Göttinn Hertha, welche die Erde andeutet, geweiht gewesen sey. Diese Göttinn erschien von Zeit zu Zeit den Sterblichen auf einem mysteriösen Wagen. Während ihres Aufenthaltes auf der Erde wurden die Kriege eingestellt und die Menschen überließen sich der Freude. War sie wieder in ihren Tempel zurückgekehrt, so wuschen die Priester ihren Wagen und ihren Schlegel, und, darf man der Sage glauben, so wurde die Göttinn selbst in dem ihr geweihten See gebadet; aber die Sklaven, welche sie bedient hatten, erschienen nie wieder. Lepra war in der Folge die Residenz der Könige aus dem Geschlecht Odins.

Zu Lepra vorzüglich ist der Boden mit Granit übersät. Man findet hier an vier concentrische Steinkreise. Aus welchem Grunde zuweilen mehrere Kreise ziemlich einander nahe gestellt wurden, weiß man nicht; es läßt sich vermuthen, daß die verschiedenen Stämme oder Clans getrennt von einander, in diesen Kreisen berathschlagten, und daß jeder Kreis gleichsam ein Versammlungssaal war. Einen dieser Kreise zu Lepra umgibt eine kleine Erhöhung, auf welcher der neu erwählte König dem Volke vorgestellt wurde.

Das Ansehen der skandinavischen Könige war dem der Könige in der „Iliade“ sehr ähnlich. Die große Einfachheit der Sitten und die allgemeine Armuth gestatteten nur, sich persönlich auszuzeichnen durch Kraft, Muth, List oder

*) Die Thatfache beweist, wie sehr die Schmelzfelder, welche, wie Rohrequeien, eine große Bevölkerung des Nordens annahm, gelert haben. Nach dem Stämme und den Verwüstungen der von uns sogenannten Barbaren des Nordens im Süden sollte man ihre Menge für unzahlbar halten; aber wenn man nach ihren wenigen Unterhaltsmitteln und nach ihren ewigen Kriegen urtheilt, so steht man wohl; daß sie nicht zahlreich seyn konnten.

Es ist schwer, ein Factum über die Bevölkerung Scandinaviens auszumitteln. Hier finde ich eins in der Chronik des Snorro: „König Demund,“ sagt Snorro, wurde von seinen Unterthanen geliebt. Zu seiner Zeit war Schweden so menschenleer, daß man lange Tagereisen in Wäldern und Einsiden zurücklegen konnte, ohne auf einen Einwohner zu treffen. Demund ließ die Wäldungen und die Sümpfe ausräumen, um darauf Wohnungen anzubauen die bald bevölkert wurden.“ Demund ist in der Geschichte unter dem Namen des urbarmachenden Königs bekannt. (Braut Oemund). Er war 552 geboren.

Klugheit. Das Volk wurde oft zusammenberufen, und die Versammlungen die Thing heißen, wo Jeder bewaffnet kam, wurden erst im zwölften Jahrhundert abgeschafft. Sie wurden unter freyem Himmel gehalten, und ohne Zweifel saßen die Vornehmen in der Runde auf diesen Granitblöcken, welche diesen abgehärteten Menschen zu Stühlen dienten.

Die Grabmähler oder künstlichen Hügel, die man in den dänischen Inseln häufig findet, haben eine Unterlage von Granit oder Gneis. Ich habe das Innere eines solchen Grabes gesehen, welches man eben eröffnet hatte. Es fand sich eine sieben bis acht Schritt lange und sechs bis sieben Fuß hohe Galerie, von auf die Kante gestültem Granit und mit sehr großen Steinen bedeckt, die einen kleinen Erdhügel trugen. Der Eingang zum Grabe bildete eine zweite, sehr kleine Galerie, welche in einem rechten Winkel die Galerie durchschnitt, wo die Asche der Todten beigesetzt war, denn in jenen Zeiten, wo fast das ganze Land ein Wald war, verbrannte man die Todten, später beerdigte man sie.

Zu Septra steht man ein, beynähe achtzig Fuß langes Grab, das man für das Grab des Dan Mikillati hält, dessen Offian unter dem Nahmen Anir erwähnt. Dieser berühmte König war daselbst mit seinem gefattelten und aufgezäumten Roß begraben. Oft findet man die Todten sitzend begraben, und die Helden mit ihrem Schlachtschwert und ihrer Streitart, welche, wie beyrn Ariost berühmte Nahmen trugen. Von allen diesen Thatfachen, die zur Geschichte Scandinaviens gehören, zeugen die überall umhergestreuten Granitblöcke.

Nach einer höchst interessanten und anmuthigen Beschreibung der Seereise des Verfassers nach den Felsen von Kulla, deren Offian erwähnt, kommt er auf die Vergleichung der Schweizer und der Nordalpen zurück.

In Dänemark sind die Kalkfelsen äußerst selten. Der Kalk, dessen man sich in Kopenhagen bedient, kommt nicht von Kalksteinen her, sondern von einem Muschelbruch; der keinem unserer Muschelanhäufungen in der Schweiz ähnlich ist. Der Faoerbruch ist eine, mitten in einer großen Ebene von Seeland einzeln gelegene, unbedeutende Erhöhung. Die Muscheln werden hier unzerbrochen und mit allen ihren Farben gefunden, aber durch einen Feim aneinander geklebt, daß sich eine Masse bildet, die, wie der Luff ausgehauen wird. Es sind viele Madreporen und Muschelwerk aller Art aufeinander gehäuft und zusammengeleimt, so, daß der Schnitt dieses Bruches ein Cabinet von Scepterducten in der höchsten Schönheit darbietet.

Nähe bey diesem Bruche ist das Meer, dessen Gestade sich in einer Kreidebank voll Kiesel, oder Feuersteinen erhebt. Dieses Gestade erstreckt sich in unbestimmter Ausdehnung, und auf der sehr nahen Insel Moen erhebt es sich in einem über hundert Toisen hohen Vorgebirge, dessen Felsen vom Meere, aus einem Gletscher gleichen. Wenn man von Lübeck und Rostock nach Kopenhagen reist, muß man zu Moen einen andern Wind gewinnen, welches zuweilen den, vor Anker liegenden Reisenden Gelegenheit gibt, die weiße Farbe und die seltsamen Formen dieser Kreidefelsen, von denen einer den Nahmen „Stuhl der Königin“ führt, anzustaunen.

Die Menge Feuersteine, welche man in Massen, oder

in kleinen Stücken in ganz Seeland und bis nach Lüneburg und auf dem östlichen Gestade vom Züttland findet, läßt annehmen, daß diese Kreidefelsen die Grundlage der dänischen Inseln bilden. Diese Annahme wird dadurch unterstützt, daß fast alles Brunnenwasser dieses Landes hart ist, d. h., daß es kistsaure Kalkerde absetzt, die sich, wie bekannt, in Wasser auflöst.

Nicht fern von hier, aber jenseits des Sundes, gibt es Steinkohlen. Schonen, das von Seeland nur durch den Sund getrennt ist, scheint weit länger vom Meere abgewiesen zu seyn, als Seeland, welches, von Kalkfelsen getragen, etwas höher liegt als Schonen. Man kann den Sund und die Belte als Ausflüsse zahlreicher Ströme betrachten, die sich ins baltische Meer ergießen.

(Der Beschluß folgt.)

L i t t e r a t u r.

217. Sämmtliche Erzählungen, von G. Ruffner. Erster Band. Wien 1826, bey Franz Ludwig. 290 Seiten, Ladenpreis 48 Kr. E. M.

Herr Ruffner, dieser sehr geschätzte Schriftsteller wird im Fache der Romantik hat sich entschlossen, seine, in verschiedenen Taschenbüchern und Zeitschriften bekannt gemachten, Erzählungen zu sammeln und mit neueren, bisher noch ungedruckten heraus zu geben. Der erste Band dieser Sammlung ist eine, sehr erfreuliche Erscheinung für die mit der Kunst des Erzählens schon von länger her vertraute Lesewelt, eine überaus schöne Sammlung bildreicher Erzählungen eröffnet den Reizen.

Den Anfang macht die Traumrose, oder die Reise des letzten Menschen, voll Phantasie und bildreicher Lebendigkeit; ihr folgt: Eduard der Selbstzerstörer und Painald der Glückliche, eine sehr gelungene Charaktereildierung, in welcher eine verunglückte Gemüthsheilung und ihre Ausbrüche mit dem ruhigen Gange eines gemüthlichen, ruhigen und unter allen Umständen wohlwollenden und edlen jungen Mannes gleich auffallend, als belehrend kontrastiren. Das Schicksal: Der erste Frauenhandkuss ist recht wohl gelungen, wird aber von dem, auf dasselbe folgenden: Der Fisch, welches eine durch die Zeitungen bekannt gewordene Scene aus den Vorfällen bey der letzten Überschwemmung von St. Petersburg sehr gemüthlich schildert, übertrifft. Das Seelenhospital ist phantastisch behandelt, aber ganz vorzüglich ansprechend ist die wahrhaft humoristische Erzählung: Die dreyzehnte Person. Bis zum letzten Augenblicke bleibt es dem Leser ein Räthsel, wer denn diese dreyzehnte Person, der Lieutenant Hirschhorn, sey, der durch seine Zudringlichkeit und sein allzu ungezwungenes Benehmen den sechs ansehenden Ehevätern schon bey dem Hochzeitsmahle so bang macht. Auch die zwey letzten Aufsätze: Weltopfer und Lebensweiße, mit den Unterabtheilungen und: die beyden Unbekannten haben ihre eigenthümlichen Annehmlichkeiten. Überhaupt legt man diesen ersten Band nicht ohne dem Genuß eines großen Vergnügens und nicht ohne dem Wunsch aus der Hand, daß die folgenden Bände recht bald erscheinen mögen.

A r c h i v

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Freitag den 1. December 1826.

(144)

Bonskettens Skandinavien und die Alpen.

(Beschluss.)

Was die Nordlande aufs Auffallendste unterscheidet, das ist die Beschaffenheit ihrer Seen. Von einem Lustballe aus, würde Dänemark wie ein grüner Teppich erscheinen, mehr hindurch bewohnte, befanden sich zwey Gruben von zwey bis drey Fuß im Durchschnitt, die immer mit Wasser angefüllt waren, Man hatte sie mit einem Geländer versehen, damit die Kinder nicht hineinfallen könnten. Außer diesen natürlichen Gruben oder Brunnen gab es in dem nämlichen Garten noch drey natürliche, hundert bis zweyhundert Fuß große Teiche, deren Ufer man regelmäßig ausgehauen hatte. Der Landstich, der nach englischer Art angelegt war, erhob sich amphitheatralisch an den reizenden Ufern eines sehr unregelmäßig gestalteten Sees, dessen kleine Buchten sich unter dem Schatten mehrerer Parks und Gärten, die sein Gestade schmückten, verloren. Mitten auf dem, ungefähr eine Meile langen See, erhob sich eine Insel; einige Toisen von seinen Ufern entfernt, waren im Innern der Waldung drey andere, von prächtigen Buchenwäldern besetzte Seen, die von einander nur durch Landzungen von wenigen Toisen Breite getrennt wurden. Diese drey Seen waren mit einander nicht über eine Viertelmeile lang. Auf der Rückseite des Hügel, der sie beherrschte, fand man auf der einen Seite einen süßten, ungefähr zwey Meilen langen, mit Waldung, Feldern und einigen Landhäusern umkränzten See, und auf der andern Seite einen süßten, der ungefähr eine Viertelmeile im Durchschnitt hatte, und dessen Ufer mit einem herrlichen Dorfe (Lyngby), ganz aus Landhäusern, und unter diesen ein königliches, geschmückt waren. Diese beyden letzten Seen hingen unter einander

durch einen Bach vom klaren Wasser zusammen, welcher, scheinbar unbeweglich, sich in unzähligen Windungen durch einen Wald von uralten Buchen von der höchsten Schönheit hinschlängelte. Dieser kleine, von gelben Lilien und tausend andern zwischen seinem Uferschiffe blühenden Blumen umkränzte Fluß wogte langsam hin wie die Bilder eines schönen Traumes. Zuweilen überließ ich mich im leichten Kahne seinem geräuschlosen Laufe. Dann sah ich neben mir Rehe sich an seinem Krystall laben, während der tauferstimmige Gesang der Vögel die scheidenden Strahlen der Sonne begrüßte. *)

Mehrere dieser kleinen Seen sind so tief, daß sie das Volk für ungründlich hält. So ist ein kleiner See oder Teich, von ungefähr zehn Toisen im Durchschnitt, am Wege von Kopenhagen nach Lyngby. Diese Brunnen, Teiche oder Seen scheinen einen Kreideboden anzudeuten, den das Wasser nach und nach auflöst. Einige von ihnen scheinen mir denselben Ursprung zu haben, wie die tiefen Löcher, welche man zuweilen in den Kalkfelsen des Jura findet und die Gebirgsbewohner unter dem Namen Baumes kennen.

Man kann nichts Reizenderes sehen, als die Seen von Dänemark, wenn sie von, mit Bäumen und Waldung geschmückten grünen Hügeln umkränzt sind. Wenn sie aber in einer gleichförmigen holzlosen Ebene liegen, dann erscheinen ihre stehenden Wasser nur unter dem abschreckenden Bilde von Dämpfen. Der erste dieser nördlichen Seen, den ich sah, befand sich am Eintritt der lüneburger Heide. Diese wüste Strecke, Wasser und Heide überraschte mich so, daß ich aus dem Wagen stieg, um meine Augen an diesem melancholischen, für mich so neuen Anblick zu weiden. Was den Anblick unserer Alpenseen so reizend macht, das ist der Abglanz des Himmels darin, und die Abzeichnung eini-

*) Wenn man aus Italien kommt, so fällt die gesunde Luft eines Landes heilsam auf, das halb mit Wasser bedeckt ist, wodurch es in einem heißen Klima würde verpestet werden.

ger Theile ihrer Ufer, wie auf eine wallende Steinwand sieht seine Abstammung und sein Unglück. Seiner Güter barch hingeworfen; ist aber das Wasser in einer Ebene mit uns eine, seiner Familie feindselige Faction beraubt, schweifte er auf gleicher Fläche, so scheint es höher zu stehen als wir, als ein Flüchtling umher in den eisigen Einöden der See und man sieht dann nicht weiter, als dasselbe und den birge. Er hatte bereits das zwanzigste Jahr erreicht, als Schlamm, den es immer wieder bedeckt. In großen baum- er, der Einsamkeit überdrüssig, in Lumpen geküllt, auf den leeren Ebenen verengt sich der Horizont wie auf der offenen großen Spielen zu Hagaras erschien. Unbekannt traf er baren See, statt sich zu erweitern, und man erschrickt gleich hier mit den Feinden seiner Familie und seiner Verjüngsam über das Gefühl von Verlassenheit, das uns in diesen gesammten. Gegenstandeleeren Räumen, die schon dem Nichts anzugehören scheinen, ergreift.

Unter dem kalten und nebeligen Himmel der hohen Ebenen des Nordens, scheint Sonne und Erde uns zugleich mit den Menschen verlassen zu haben, und während der Anblick der Alpen die Seele mit der Unermeßlichkeit alles Dessen erweitert, was sich unsern Blicken darbietet, so verengt der Anblick einer einförmigen, oft von Nebel bedeckten Ebene sie durch das Verschwinden aller Gegenstände. Wenn aber die Ufer, wie in Dänemark in grünen fruchtbaren Abhängen sich erheben, wo schöne Bäume und zahlreiche Heerden auf dem Azur des reinen, durchsichtigen Wassers sich abspiegeln, dann bilden die Seen reizende Landschaften. So ist der Charakter mancher nördlichen Gegenden.

Wir können hier dem Verfasser nicht weiter in seiner scharfsinnigen Vergleichen der beyden Hochgebirge, oder in seinen geologischen Bemerkungen über Thäler und Gebirge folgen, um noch Einiges aus den interessanten Fragmenten über Island, welche der Verf. angehängt hat, unsern Lesern vorzuführen. Der ehrwürdige Greis hatte bey seinem Aufenthalte in Kopenhagen eine deutsche Übersetzung der berühmten „Saga von Rognard Lodbrok“, nebst einer Vorrede über die Skandinavier, und besonders über Island herausgegeben. Jetzt fand er unter seinen Papieren einige Notizen über die Geschichte der Skandinavier, von denen er sagt: „Sie können interessant seyn in einem Lande, wo diese Geschichte noch wenig bekannt ist.“ Obgleich dieß weniger von Deutschland als Frankreich gilt, so verlieren sie doch gewiß auch für uns nichts an Interesse, und auch wir müssen es dankbar erkennen, daß der Verfasser sie nicht der Vergessenheit übergeben hat. Wir theilen hier einige der interessantesten mit.

Die öffentlichen Spiele der Isländer.

Es ist mir keine Republik bekannt, welche in ihren Spielen eine solche Ähnlichkeit mit den Griechen gehabt hätte. Ein Bruchstück aus der Geschichte Gretturs wird diese Spiele besser schildern als Alles, was ich darüber sagen könnte.

Der junge Grettur, der Herkules des Nordens, war eben so ausgezeichnet durch seine Heldenthaten als durch

Der Aufseher, welcher die Polizey bey diesen Spielen handhabte, hieß Thorbern und war ein gewaltthätiger, zankstüchtiger Mann. Sah er Jemand, der ihm zum Kampfe geschickt schien, so rief er ihn mit Gewalt in die Kampfbahn. Zwey Brüder hatten alle Kämpfende besiegt, und Niemand wagte mehr, sich mit ihnen zu messen. Da ging Thorbern und suchte unter den Zuschauern frische Kämpfer. Er sah Grettur traurig am Ende einer Bank sitzen. Thorbern, dem sein Wuchs auffiel, ging zu ihm und wollte ihn nach seiner Gewöhnheit in die Kampfbahn stoßen; allein er fand Grettur fester als einen Fels auf seinem Platze sitzen. „Mensch, wie ist Dein Name?“ fragte ihn Thorbern. „Ich nenne mich Gass“, antwortete Grettur. „Bist solst Du seyn, wenn Du kämpfen willst“, erwiderte ihn der Aufseher. „Ich bin ein Fremdling“, sagte Grettur, „und bin nur als Zuschauer zu den Spielen gekommen; doch willere ich mich nicht, zu kämpfen wenn man mir Sicherheit geben will.“ Glücklich für Grettur, hatte ihn einer der Großen, ein Freund seiner Familie, erkannt; dieser ließ ihm einen Sicherheitsbrief ausfertigen, wodurch er unter den Schutz der Geseze gestellt wurde. Da warf Grettur seine Lumpen von sich und kleg in die Kampfbahn hinunter. Seine Gestalt, sein Wuchs, seine Schönheit, sein edler und Achtung gebietender Anstand zogen hier Aller Blicke auf sich. Er wurde erkannt, besiegte die beyden Brüder, und, von dem Geseze geschützt, durften seine Feinde nichts gegen ihn vornehmen.

Man sagt von Gunnar, daß er das Schwert mit der linken so gut als mit der rechten Hand zu führen wußte und mit solcher Schnelligkeit, daß man drey Schwertter zu sehen glaubte. Niemahls verfehlte sein Pfeil des Zieles. Er verstand rückwärts wie vorwärts zu springen, und sprang so hoch, als seine Riesengestalt groß war. Im Schwimmen wetteiferte er mit dem Seehunde.

Das Ringen der Isländer, Olma genannt, hatte große Ähnlichkeit mit den Ringen, wie man es noch bey einigen Volksstämmen der deutschen Schweiz findet. Es war ein Lieblingspiel der Isländer. Ein schanderhafter Spiel war das, wo zwey Gegner sich bey dem Wärtel über eine Gluth hielten, um sich gegenseitig hineinfallen zu lassen.

Das englische Ballschlagen war ein Ischadisches Spiel, wie ein Feiger den Tod zu erwarten. Wer wie ein Held zu Kriathkur genannt. Die übrigen Spiele bestanden im Sterben weiß, der bestimmt sich selbst den Augenblick, zu Schwimmen, Springen zu Fuß und zu Pferde, Laufen, Odin in Balhallas Eölen einzugehen." Als er diese Worte gesprochen hatte, wurden die Taus gekloppt und das Schiff in Brand gesteckt, das wie ein Pfeil fortstieß und in wenig Augenblicken in den Flammen verschwand. (Man erzählt diese That vom Jahre 748 christlicher Zeitrechnung.)

Das Schachspiel war der gewöhnliche Zeitvertreib der Skandinavier, wenn sie nicht Krieg führten.

S i g u r d K i n g.

Es gibt in Schweden und zu Kopenhagen ganze Bibliotheken von skandinavischer Poesie und Geschichte, die niemals über das baltische Meer gekommen sind. Diese alte Literatur des Nordens ist ein unbekanntes Land, das noch zu entdecken ist. Wir Südländer ahnen nicht den Reichthum dieser Literatur, und wie unwissend wir in Allem sind, was das betrifft, was wir so leichtlin den Norden nennen.

Die alten Skandinavier waren ein edler Menschen-schlag. Bey ihnen war die Freundschaft eine Art religiöser Kultus, wie bey ihren Vorfahren, den Scythen, und es gab wenige Beispiele, daß der Freund den erwählten Freund überleben mochte. Die Achtung vor den Frauen hatte die Sitten dieser ferndüberischen Krieger sehr gemildert; die Achtung vor dem Schwächern wird eine stete Schule der Großmuth. Daher die Sitten und Gebräuche des Mittelalters in den Romanen, das nur in der wirklichen Geschichte der Skandinavier ächt poetisch ist.

Bey den Skandinaviern verstanden die Frauen die Sprache der Vögel; die Eulphen sind skandinavischen Ursprungs. Dann ist auch die Verachtung des Todes gleichfalls ein Zug der Erhabenheit des Charakters dieser Menschen, die immer Herren ihres Lebens waren, weil sie zu rechter Zeit zu sterben wußten.

Der alte Sigurd King, gekrönt von Jahren und Ruhm, durchzog die Provinzen seines Reiches, um nach den Gesetzen des Landes die Gerechtigkeit zu handhaben. Zu Skiringal, wo die großen Opfer an Menschen, Hunden, Kalben und Pferden zum Dienste der Heiden in Balhalla dargebracht wurden, sah er die schöne Alföl, die Tochter des Königs von Wendssjöel. Sie hatte den Namen Alföl oder Sonne der Eulphen wegen ihrer Schönheit erhalten. Der alte Sigurd hatte das Unglück, für sie in Liebe zu entbrennen; und obgleich die Götter, die er befragte, sich seinen Wünschen nicht gnädig bezeugten, wagte er dennoch, um die Hand der Königstochter zu werden; aber Alföls Brüder, welche bey dem Opfer anwesend waren, schlugen sie ihm ab.

Der alte Herrscher, an Verweigerung wenig gewöhnt, wüßte so sehr Gewalt gebraucht haben, hätten nicht die großen Opfer das Spiel der Waffen gehemmt. Bald aber begann der Krieg zwischen Sigurd King und den Brüdern der Alföl. Die Brüder wurden überwunden, und die Königstochter ward die Beute des Siegers. Alföl hatte ihr Schicksal voraus gesehen und Gift genommen. Sigurd sah sie wieder, aber sterbend. Da beschloß der alte König, des Lebens müde und vom Kummer gebeugt, zu sterben. Er ließ den Leichnam seines schönen Opfers in ein Schiff tragen, das mit Schwefel, Harz und brennbaren Stoffen angefüllt war, und als der Landwind die Segel schwellte, bestieg er es selbst, und vom Verdeck, an sein am Ufer versammeltes Volk sich wendend, sprach er: „Sigurd-gebührt es nicht,

Die Schlachten zwischen den Skandinaviern glichen eher großen Turnieren als Schlachten. Harald erließ an den nämlichen Sigurd, von welchem oben die Rede war, sieben Jahre früher eine Aufforderung, sich in den Ebenen von Brumalla mit ihren Heeren zu schlagen. Drey und vierzig tausend Krieger waren im Treffen geblieben, ohne daß Einer der Kämpfenden an Flucht gedacht hätte. Die Schlacht endigte nur mit dem Tode des alten Harald, welcher auf den Leichnamen seiner zahlreichen Freunde starb, die um seinen Wagen aufgehäuft waren. Es galt damals als eine Art Völkerecht unter diesen Tapsen, daß der Krieg aufhörte, wenn der König gefallen war. Da die Könige meistens nichts anders waren als die Stärksten und Tapfersten, so verachtete es der siegende König, mit den Schwachen sich zu schlagen.

Wichtigkeit der Geschichte Skandinaviens.

Steigt man in der neuern Geschichte des skandinavischen Volkes fünf oder sechs Jahrhundert hinauf, so ist man überrascht, sich an dem glanzvollen Eintritt einer langen Reihe früherer Jahrhunderte zu sehen, wo die Entfernung nicht etwa die Gegenstände verkleinert, sondern sie vielmehr vergrößert durch den Reiz des Wunderbaren, und durch das Vergnügen, die Geschichte des Menschen mit der der Götter und Heroen vermischt zu finden. Steigt man vollends die poetischen Jahrhunderte hinauf bis zur Geburt Odins, des skandinavischen Heros und Gottes, so hat man um 150 Jahr die christliche Aera überschritten. Diese lange und glänzende Reihe von Jahrhunderten, die so reich ist an Traditionen, ist dem südlichen Europa beynahe ganz unbekannt.

Die Geschichte der Skandinavier hat immer einen eigenen Reiz für mich gehabt. Sie stellt Gemälde dar voll Wahrheit in jedem einzelnen Zuge; was nicht historisch wahr ist, ist es poetisch. In den Sagas oder Traditionen des Nordens scheinen die spätesten Jahrhunderte sich aufzuschließen, um gleichsam prophetisch den Ursprung unserer Geseze, unserer abendländischen Sitten und alles Dessen, was die Geschichte Europas an Mannhaftigkeit und Heldennuth aufzuweisen vermag, den Blicken darzustellen.

Was war das römische Reich zur Zeit des Einbruchs der Barbaren? Altes, was der Despotismus der Cäsaren beherrscht hatte, war in einer langen und stumpfsinnigen Knechtschaft gewelkt. Allerdings besaßen die Menschen, welche den Eöden verwehrt und eroberten, die Taster der Nothheit; aber sie besaßen auch oft die Tugenden der Kraft und des Muthes, deren die entnervten Nationen des Eödens beraubt waren. Man muß sehen, was Frankreich unter den Karolingern war, um zu begreifen, daß der Einbruch der Barbaren des Nordens, so furchtbar roh er auch seyn mochte, doch in seinen Folgen heilsam war. Fast möchte man vermuthen, zu glauben, daß selbst im Politischen der Tod eine Wiedergeburt sey, und daß der Mensch zuweilen den alten Menschen ausziehen müsse, um zu einem bessern Zustande zu gelangen.

Alles, was wir ritterlichen Geist (*esprit chevaleresque*) nennen, verdanken wir den Skandinaviern. (!) Dieser überwallende Muth, das Bedürfnis zu kämpfen, woraus die Kreuzzüge hervorgingen, entwickelte die Tugenden und mehrere gute Institutionen, die man im Abendlande nach den unsinnigsten Uebernehmungen aufstehen sah.

Die Achtung vor den Frauen haben wir von den Skandinaviern überkommen. Was waren und was sind noch gegenwärtig die Frauen im Orient? Und was würden wir seyn ohne die Freigebung dieser kostbaren Hälfte des Menschengeschlechts? Was sie noch von Abhängigkeit erfahren, ist ein Überrest jener barbarischen Zeiten, wo die physische Kraft das höchste Gesetz war. Man bedenkt nicht genug, was wir seyn würden, wenn die mehr oder weniger orientalische Knechtschaft auf dem Menschengeschlechte gelastet hätte. Jede ungerechte Abhängigkeit entladet zuletzt den Herrn wie den Sklaven, und wenn solche durch Gesetz und Sitte entadeste Wesen unsere Mütter wären, was würden wir wohl seyn, wir, ihre Kinder, wenn diese Mütter des edlen Freyheitsmuths beraubt geblieben wären, ohne dem es weder einen Aufschwung, noch wahre Tugend gibt? Die Achtung vor den Frauen, wir verdanken sie den Skandinaviern.

Die Eroberung brachte den Feudalismus hervor, der an sich nichts Anderes ist, als ein durch Sitte und Gesetz organisirtes Eroberungssystem. Steigt man zu den ersten Gründen auf, so wird man finden, daß die Scheidung in edelbürtige und nichtedelbürtige Kasten eine allgemeine und notwendige Wirkung des ungleichen Fortschrittes der Kraft und der Civilisation ist, so daß immer Einige den Andern vorauseilen.

Die große Korbheit der Sitten ging bey dem Skandinavier aus dem Klima hervor. Man denke sich nur den Zustand dieser Nordmenschen vor der Einführung der Künste, zu der Zeit wo es weder Heerstraßen noch Städte gab; wo man kaum einige Dörfer antraf; wo die Bekleidung unvollkommen war; wo die Kinder beynahe nackt gingen; wo der Verkehr unter den Menschen fast immer feindlich; wo die bequemste Straße Skandinaviens das immer vom Sturm gepeitschte Nordmeer war. Man spricht vom Klima als von einer unwandelbaren Substanz, und es gibt nichts Wandelbareres. Jede Erfindung in den Künsten scheint den Norden dem Süden näher zu rücken, und jedes schlechte Gesetz macht ein wenig zu Capländern. Der Skandinavier, der Mensch des Nordens, immer im Kriege mit einer feindlichen Natur, hatte durch die Nothwendigkeit jene Stärke der Seele, jene unermüdliche Ausdauer in jedem Schmerze und jene edle Verachtung des Todes gewonnen, welche Denjenigen über die Menschheit erhebt, der diesem großen Schreckniß des Menschen zu trohen vermag.

Dieses so feindliche Klima hatte die Korbheit in die Religion der Skandinavier gebracht; aber diese Korbheit, welche Menschenblut vergoß, mußte von dem Krieger nicht empfunden, der den Tod durch Feindes Schwert der Schwach vorzog, ruhig einen ruhmalen Tod zu erwarten, welche ihn der Freuden Wohlthat herabte. Das Aussehen der Kinder konnte Menschen nicht empören, die es nicht wuß-

ten, wie sie sich nähren sollten. Wenn uns der Kindermord bey den Skandinaviern empört, was sollen wir zu dem kinder überwallende Muth, das Bedürfnis zu kämpfen, woraus die Kreuzzüge hervorgingen, entwickelte die Tugenden und mehrere gute Institutionen, die man im Abendlande nach den unsinnigsten Uebernehmungen aufstehen sah?

Das unerschütterte Wölken ist der Religionstult weniger willkürlich als man glaubt. Er ist der natürliche Ausdruck eines allgemeinen und tief begründeten Gefühls, und das Gefühl hängt immer mehr oder weniger von Klima ab. Auch sehen wir, daß Alles, was der Cultus des Oben in seinem orientalischen Ursprunge Wohlthätiges hatte, sich in der Strenge des nordischen Klimas verlor, wo die Frauen der Liebe den befeuchten Boden verließen, um im Stauden die Besohnung der im Kampfe getödteten Krieger zu suchen.

Im Reiche der Einbildungskraft muß man im Gefühl, welches dem Gedanken immer vorausgeht, den Grad des Deffens suchen, was sich bildet. Daher sehen wir in der langen Reihe von zwölf Jahrhunderten die Religion der Skandinavier, in ihrem orientalischen Ursprunge wohlthätig, heil demüthig und roh worden im Norden; dann, bey der Annäherung der Civilisation, der Künste und der Kunst des Südens, sich nach und nach mildern bis zum Christenthume. Eine der großen Wirkungen der Civilisation ist, daß sie an's Denken gewöhnt auf Kosten des Gefühls. Der Mensch, welcher denkt, und der, welcher bloß fühlt, sind zwey so ganz verschiedene Wesen, daß sie einander immer fremd bleiben. Daher verstehen wir, die bloß fühlen, so wenig die Zeit der Kindheit, wo der Mensch bloß fühlt, und doch muß man in dieser Periode den Ursprung der Sitten, der Gesetze und der Religion suchen.

Bev den Skandinaviern wurde das Denken nur durch Poesie gebildet, und diese ganz erzählende, mit dem Verderbaren vermischte Poesie war nur die Geschichte der Kindheit, verlegt in phantastische Regionen unter Götter, Ephen, Gnomen und Menschen von ihrer Schöpfung. In der Kindheit der Völker sind Himmel, Erde und Mensch nur Erzeugnisse der Phantasie, und nur erst in den Jahrhunderten der Aufklärung erkennt man, was wirklich ist.

Es findet zwischen der Einbildungskraft und dem Verstande die unermessliche Verschiedenheit statt, daß die eine, da sie bloß erkennen kann, was sie fühlt, nur den innern Menschen erkennt, während die Kenntniß der äußeren Gegenstände, die wir Wirklichkeit (*Realität*) nennen, nur dem Verstande verlihen ist.

Miscellen.

Da die überaus reichhaltige britische Literatur jetzt in Deutschland so außerordentliches Glück macht und elart, der selbststänndigste Modestitel geworden ist, hat das bibliographische Institut in Gotha sich entschlossen ein Britisch Chronicle heraus zu geben, den Kern alles dessen, in der Ursprünglichkeit und un-verfälschtheit, was in den englischen Journalen selbst, auf jährliche zwölf hundert Thaler zu stehen kommen würde. Und zwar noch schneller, als in den Originalen, halbjährig für sechs Gulden Silbergeld. Das erste Heft erscheint schon in der Mitte des nächsten Decembers in Imperial Octavo eine englische Prachtausgabe auf Velin. — Die Heftes auf Goldfische Buchhandlung nimmt Subscriptionen darauf an.

*) Hier fehlt doch wohl die Bestimmung: Wenn es nicht in der weiblichen Natur selbst gegründet ist.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 4. December 1826.

(145)

Blicke auf die Wiener Bühnen.

(Fortsetzung.)

Eine lang erwartete und ausgezeichnete Erscheinung dieses Herbstes, waren die Gastspiele der königlich preussischen Hoffchauspielerinn, Mad. Auguste Stieh-Düring, die bereits vor sechs Jahren, (Oct. bis Dec. 1820) als Stuart, als Julie und Johanna, als Donna Diana, als Eboli, als Mädchen von Marienburg, als Isabelle, in den Quälgeistern, als Aegisth in der *Medea*, als Thekla im *Wallenstein*, als Kaufmanninn Fersen im *Fremden* und als Ophelia im *Hamlet* und in einem deklamatorischen Concert, als Bertha in der *Ahnfrau*, das Wiener-Publicum zu solcher Begeisterung entzückt hatte. — Wirklich danken Wir jenen Gastspielen, den erneuerten und unverkümmerten Genüssen zweier unvergänglicher Meisterwerke, die seit lange und so gut, wie wirkungslos von der Bühne verschwunden waren. Bis hier sind sie aber zu Lieblingsstücken aller Gebildeten geworden, da sie durch die herrliche Darstellung der Mad. Stieh, eine erhöhte Bedeutung und den vielseitigsten, sehnlichsten Reiz gewonnen zu haben schienen und zu einem neuen, dauernden Leben auferweckt wurden! (Shakespeares *Romeo und Julie* und Schillers *Jungfrau von Orléans*) Dießmal ist unser verehrter Gast in einem Racine'schen Stücke zuerst, in einem Shakespeare'schen zuletzt aufgetreten, als Phädra und Julie.

Der Beyfall war einigemahl äußerst lebhaft. So wenig es aber auch verkannt wurde, daß man eine der ausgezeichnetesten Schauspielerinnen Deutschlands, daß man eine Künstlerinn des ersten Ranges vor sich habe, war der Enthufung doch in keinem Vergleich mit jenem Beyfallsturm von 1820. Einerseits zeigt nämlich, (welche strenge Büsspredigten man auch dagegen halten mag,) der Reiz der Neuheit, sein unwiderstehliches Übergewicht. Andererseits ist die große Künstlerinn wohl vielleicht an innerer

Geistesbildung und wahrer Empfänglichkeit gegen den Rath der Wohlmeinendsten und Besten vorgeschritten, nicht so aber auch an äußern Mitteln, insonderheit flößt ihr, sonst so herrliches Organ gegründete Besorgnisse ein.

Immer ist es noch eine der Tragödie, wie dem schönen und schlanken Gestalt, ein äußerst ausdrucksvolles, weit hin wirksames Auge vom lieblichsten Schmelz, angenehme Gesichtszüge, eine ungemein wohlklingende und biegsame Stimme, mit trefflichen Mitteltönen. Aber die Stimme hat von ihrer vorigen Kraft verloren, welches vorzüglich bey plötzlichen und gewaltsamen Übergängen fühlbar wird, wo die Künstlerinn manchemahl nicht glücklich, die höchsten Chorden anschlägt. Nirgend geschah dieses greller, als in der Scene, wo in der bedrängten Julie, die Besorgniß aufsteigt, der ihr vom Bruder Lorenzo dargereichte Schlaftrunk könne wohl ein Trank des ewigen Schlafes seyn! — Eben so versuchte sie in der *Jungfrau von Orléans* einigemahl vergeblich, sich höher aufzuschwingen, die Stimme wurde aus dem eindringlichen Wohlklang des Mitteltons plötzlich zugleich schneidend und schwach und wenn solche fruchtlose Anstrengungen, gerade in einer Rolle öfters mißverkehren, die aus einem Stück himmlischer und kriegerischer Begeisterung und Wunderkraft ist, so verliert nothwendigerweise zugleich dadurch der Geist und die Haltung der Rolle selbst, man ist nicht mehr, man spielt.

Zufällig trat diese Schwäche in der ersten Darstellung in der Phädra am meisten hervor. Die Stimme mochte nämlich noch von der Reise her, etwas gehemmt seyn! Die Freunde der Künstlerinn hätten mit Recht gewünscht, sie wäre lieber in der Stuart oder in der Julie aufgetreten. Dann hätte sie die Zuschauer unwiderstehlich mit sich fortgerissen, was in der Phädra nicht der Fall war. Unstreitig erreichte ihre Leistung die antike Großheit und ungemeine Kraft unserer Schredder in dieser Rolle,

bei Weitem nicht. — Die Agnese in der „Schule der Alten“ mag man wohl in Paris vortrefflich spielen lernen, auch dieser Darstellung durchaus nicht verlernen. — Zwar die mythologischen Helden und Heldinnen aber schwerlich an dem Orte, wo Racine selber, einem Prædon hat le, im „letzten Mittel“, in „Haß allen Weibern“, vorweisen müssen und Ethalie, sein Meisterwerk, lang als Umarbeitung in der „Schule der Alten“, unkenntlich der Zeit eine allzukühne Monstruosität verschrien war. — In der nicht ihres lebenswürdigen Tadelns gewürthet. Die Thätigkeit: es ist kaum eine schwieriger Aufgabe für den, in dieser Frau voll Verstand, voll Bildung und voll Grazie, unsern verweirhten und überfeinen Tagen lebenden Dichter die wohlverdienten Erlumphe gewährt. Aber auch in der ter und wirkenden Schauspieler, als sich in jene urtragbide hat der plastische Theil ihres Spieles, und anfanglichen Zeiten zurück zu versetzen und sowohl in ungemein angezogen. Ihre Bewegungen halten ein seltsam Hinsicht auf die Charaktere, als auf die Geschichte des Ebenmaß der Kraft, der Ruhe und der Anmuth. Jede ein Bild zu geben, welches nur einigermaßen approximativ, ist durch die unmittelbar vorhergehende bedingt und die nicht jede Täuschung schlechterdings unmöglich mache! — Künstlerin versteht es, zwanglos und ungesucht, die schön. Man weiß, wie es diefalls dem guten Vater Klopstock nen Momente, die sie unserm Aug' geschenkt, zu verläutergiang. Bey seinen Warden und heruskischen Vorsehern, vermögen Wir Uns von nichts ein so lebendiges rissen nachgerühmt hat. Wirklich liegt die Befriedigung in Bild zu machen, als von dem naßkalten germanischen der vollkommen harmonischen Ausführung ihrer Einzelnurwald und Moor. — In seinem, viel zu wenig gekannheiten zum Ganzen; — nirgends sieht man, woten „Kreuz an der Ostsee“, hat Werner diefalls und wie die einzelnen Parteyen in einander gefügt habtmehrere Meisterzüge. Aber diese Haltung ist nicht durch Niemand's übt sie eine nothgedrungene Wirtschaft mit ihrengeführt. Alsbald glaubt man wieder, statt der heldnischen Kräfte, indem sie die Steigerung der Leidenschaft, Preußen, dieser mächtigen Keulenträger und Bernstein durch vorangeschickte Leere, durch unangemessene Paasammler, ungeschlachte, renommistische Heldenspieler einer sen, oder überflüssiges stumm es Spiel vorbereitet. Mit herumziehenden Truppe vor sich zu sehen! — Nicht leicht aller Sicherheit des Talents, überläßt sie sich ganz dem ingibt es einen lächerlicheren Contrast, als das Eoan Eoan nern Triebe, unbekümmert darum, daß manchen Zuhörern der freudigkühnen Thyrusfchwinger und den französischen jede Wahrheit zu stark dünke, unbekümmert, daß manche Alexandriner? als das Thun der alten Halbgötter, welche mitten in dem Aufwallen und Überschaumen des jugendlichen selber Riesen, Riesen überwandten, Drachen erschlugen Lebensmuthes und Übermuthes und koketten Leichtsinns, imund bald den Olymp zu stürmen, bald der Unterwelt ein mer noch eine Schminke von Heuchelschein und Pruderie, Kleinod zu entreißen drohten, mit dem Ton der Verzimmern noch eine Schminke von Heuchelschein und Pruderie, mer von Versailles? — In einem solchen Kreise französische Halbgötter und Heroen der Urvwelt, denkt man unwillkürlich an jene, den sieben Arbeiten des Alciden entgegengesetzten Gemälde der Thäten Ludwigs XIV., wo dieser als Hercules mit der Keule, ganz nackt, nur mit der Löwenhaut und einer ungeheuren Allongeperücke bedeckt, Straßburg mitten im Frieden überumpeln läßt und Luxemburgs Marsch auf dem Elbe wider Holland befehlt.

Darum konnte es auch nur ein arger Gewinn seyn, wenn Mad. Etich ihre Phädra in Frankreich zu vervollkommen glaubte und noch mehr Milch und Rosenwasser daran goß. Dabey geht alle historische Wahrheit verloren und es entsteht eine Zwittermenge, die zu keiner Zeit und in keinem Lande wirklich gelebt hat. — Daher hat auch diese Phädra das Publicum wenig angesprochen und trägt wohl die Schuld, daß manche spätere treffliche Leistung etwas lauer, als es wohl sonst geschehen wäre, aufgenommen worden ist? —

Inzwischen lassen sich so manche einzelne Schönheiten der Darstellung durchaus nicht verlernen. — Zwar die mythologischen Helden und Heldinnen aber schwerlich an dem Orte, wo Racine selber, einem Prædon hat le, im „letzten Mittel“, in „Haß allen Weibern“, vorweisen müssen und Ethalie, sein Meisterwerk, lang als Umarbeitung in der „Schule der Alten“, unkenntlich der Zeit eine allzukühne Monstruosität verschrien war. — In der nicht ihres lebenswürdigen Tadelns gewürthet. Die Thätigkeit: es ist kaum eine schwieriger Aufgabe für den, in dieser Frau voll Verstand, voll Bildung und voll Grazie, unsern verweirhten und überfeinen Tagen lebenden Dichter die wohlverdienten Erlumphe gewährt. Aber auch in der ter und wirkenden Schauspieler, als sich in jene urtragbide hat der plastische Theil ihres Spieles, und anfanglichen Zeiten zurück zu versetzen und sowohl in ungemein angezogen. Ihre Bewegungen halten ein seltsam Hinsicht auf die Charaktere, als auf die Geschichte des Ebenmaß der Kraft, der Ruhe und der Anmuth. Jede ein Bild zu geben, welches nur einigermaßen approximativ, ist durch die unmittelbar vorhergehende bedingt und die nicht jede Täuschung schlechterdings unmöglich mache! — Künstlerin versteht es, zwanglos und ungesucht, die schön. Man weiß, wie es diefalls dem guten Vater Klopstock nen Momente, die sie unserm Aug' geschenkt, zu verläutergiang. Bey seinen Warden und heruskischen Vorsehern, vermögen Wir Uns von nichts ein so lebendiges rissen nachgerühmt hat. Wirklich liegt die Befriedigung in Bild zu machen, als von dem naßkalten germanischen der vollkommen harmonischen Ausführung ihrer Einzelnurwald und Moor. — In seinem, viel zu wenig gekannheiten zum Ganzen; — nirgends sieht man, woten „Kreuz an der Ostsee“, hat Werner diefalls und wie die einzelnen Parteyen in einander gefügt habtmehrere Meisterzüge. Aber diese Haltung ist nicht durch Niemand's übt sie eine nothgedrungene Wirtschaft mit ihrengeführt. Alsbald glaubt man wieder, statt der heldnischen Kräfte, indem sie die Steigerung der Leidenschaft, Preußen, dieser mächtigen Keulenträger und Bernstein durch vorangeschickte Leere, durch unangemessene Paasammler, ungeschlachte, renommistische Heldenspieler einer sen, oder überflüssiges stumm es Spiel vorbereitet. Mit herumziehenden Truppe vor sich zu sehen! — Nicht leicht aller Sicherheit des Talents, überläßt sie sich ganz dem ingibt es einen lächerlicheren Contrast, als das Eoan Eoan nern Triebe, unbekümmert darum, daß manchen Zuhörern der freudigkühnen Thyrusfchwinger und den französischen jede Wahrheit zu stark dünke, unbekümmert, daß manche Alexandriner? als das Thun der alten Halbgötter, welche mitten in dem Aufwallen und Überschaumen des jugendlichen selber Riesen, Riesen überwandten, Drachen erschlugen Lebensmuthes und Übermuthes und koketten Leichtsinns, imund bald den Olymp zu stürmen, bald der Unterwelt ein mer noch eine Schminke von Heuchelschein und Pruderie, Kleinod zu entreißen drohten, mit dem Ton der Verzimmern noch eine Schminke von Heuchelschein und Pruderie, mer von Versailles? — In einem solchen Kreise französische Halbgötter und Heroen der Urvwelt, denkt man unwillkürlich an jene, den sieben Arbeiten des Alciden entgegengesetzten Gemälde der Thäten Ludwigs XIV., wo dieser als Hercules mit der Keule, ganz nackt, nur mit der Löwenhaut und einer ungeheuren Allongeperücke bedeckt, Straßburg mitten im Frieden überumpeln läßt und Luxemburgs Marsch auf dem Elbe wider Holland befehlt.

Man hat gesagt, Mad. Etich habe in der Schule der Alten die berühmte Mars gesehen, und ihr nachgespielt. Einen ähnlichen Schlüssel gaben Uns auch einige Vielwiffer über die sehr gelungen Darstellung des Prokorn und Mad. Etich mögen wohl Talma und die Mars gesehen haben. Jeder ausgezeichnete Künstler wird in jedem empfänglich, um so mehr in einem Kunstverwandten Gemüth, neue Ideen anregen, aber das Nachahmen und das eigentliche Nachspielen, ist nur die Sache der Anfänger und der Mittelmäßigen. Das

originelle Talent bricht sich eigene Bahn und so lang es nicht des Schmerzes, der Trauer, der demüthvollen Ergebung entzartet, hört es auch nicht auf, eigenthümlich zu seyn. In die unerforschlichen Rathschläge der Vorsehung. Nicht in Alcin die französische Nationalität sich nicht bloß an dem Maße, wie sie gefollt, traten unseres Bedünkens, zudoctriniren, sondern selbe und die unübersehbliche Darstellung die Inspiration, die religiöse Erhebung hervor, die Freund- und Feind mit sich fortreißende Begeisterung des Krieges einhalsamirten Tragödie in der lebendigsten Anschau- und des Sieges. Die Schuld mag aber wohl seyn, daß sich leicht aufzufassen und sich anzueignen, das dürfte allerdings der unbestreitbare große Gewinn der Künstlerin von ihrer Pariser Reise seyn und eine freygebigte Entschädigung für das, was dort an ihrer Phädra und andern französisch- andern Ausdruck abzuholen,) die Casur abging, denen tragischen Rollen, eben nicht besser geworden seyn mag? geperrtes Licht oder Impast fehlte, die sich daher weder

Dennoch können Manier und Unnatur, das wah- genugsam roßlösten, noch auch die gehörige Lust per- re Talent nur auf Augenblicke blenden, „weiß ich Ge- spective hatten, zum Beispiele: „Mein ist der Helm wächs ist, rankt sich wieder auf“, sagt Werner in seinen und mir gehört er zu“ — „Es geschehen noch Wunder, eine Öbhen des Thales. — Außer jener Dämpfung der tra- weiße Taube wird fliegen“, — „geh hin, du sollst auf Erden gischen Töne, (die Wir jüngst in Nr. 142 besprochen und) für mich zeugen“, — „mit Götterkraft berührt mich dieß die Mad. Stieh hin und wieder in ihrer Phädra angebracht Eisen.“ — „Bastard von Orleans, du willst Gott versu- hat, würde der Vorwurf der Geizertzeit höchst unge- chen“ — die Schilderung des Kirchhofs von Hierbopd, recht seyn. So unerbittliche Feinde schlichter Un- von welchem für Johanna das verhängnißvolle Schwert zur Kraft Wir auch immer sind, konnten Wir doch nie einen Befreyung Frankreich geholt werden soll ic. Am wenig- Augenblick bezweifeln, daß die Schönheit, (dieses erste sten aber stand auf der wahren Höhe, jenes vollendurch- und ewige Grundgesetz aller Kunst, zumahl der Bühne,) dringenden Gebeth im V. Acte, nach welchem Johanna, auch jegliche Kraft durchbringen und veredeln müsse und ihre Gefellen zerreißen, zur Rettung ihres besiegten und ge- wirklich herrsche sie bey dieser Künstlerin über Alles sicht- fangenen Königs aus dem Kerkerthurm auf das Schlach- barlich vor. — Durchströmt ihr Spiel allüberall ein leben- feld hinausstürzte. — Man sollte glauben, diese mit aller diges Leben, so müssen Wir ihr auch eine besonders Wi- magnetischen Willenskraft der gekrönten Seher und thea- trostlichkeit im Sterben zuerkennen, das in ihren tragischen tratischen Heeresfürsten des alten Bundes ausgesprochenen Gastrollen immer wiederkehrte, (Phädra, Statira, Semi- Worte, durch des spähenben Knechtes Meldung vom Gange ramis, Johanna, Julie,) und daß sie jedesmahl neu, jedes- der Schlacht zu dem Jammerruf gesteigert: „Und ich bin mañ schön, jedesmahl nach den gegebenen Charakteren nichts, als ein gefesseltes Weib“, und in den intensivsten tren und scharfsinnig individualisirt darstellte, ohne lächer- Glaubensruf ausbrechend: „So sey Gott mir gnädig!“ liche Anglichkeit nach Varianten, ohne daß uns, (wie müßten unwiderstehlichen Eindruck machen? Aber noch nie bey manchem Künstler, von dessen mahlerischen Stellungen sahen Wir diesen erhebenden Auftritt, scenisch würdig heute noch die Rede ist;) immer gleich die verschiedenen Acte dargestellt.

und Beleuchtungswinkel des Modells und des akademischen Schmelzend und vollendet vollbrachte die Künstlerin Gliedermanns eingefallen wären. — Hätten nicht allerley die Belehrung des Herzogs von Burgund. — Unendlich widrige Zufälle diese Anzeige so sehr verspätet, wären da- rührend war das Verlangen der Sterbenden nach ihrem durch jene Bilder dem Gedächtnisse der Zuseher nicht bereits glorreichen Banner. „Nicht ohne meine Fahne darf Ich kom- zu fern, so würden wir es uns zur Pflicht machen, jede men, ich darf sie zeigen, denn ich trug sie treu.“ — dieser Sterbescenen, plastisch und psychologisch näher Wie seltsam, daß Wir die Töne der tiefsten Innigkeit jenem zu zergliedern und ihre individuelle Übereinstimmung mit Wendepunct des Stückes, der Scene mit dem Achil Lion- dem Charakter zu zeigen. nel weniger nachrühmen können. Bloß plastisch und dekla-

Die Darstellung der Schiller'schen Jungfrau von matorisch betrachtet, zeugte sie von einer seltenen Weiße. Orleans, war, so viel Wir wissen, von jeher eine Liebs- — Auch die beyden, viel besprochenen Monologe; der idyl- lingsaufgabe der Mad. Stieh und sie hat auch 1820 einen lisch-romantische: „Lebt wohl ihr Berge, ihr geliebten Trif- höchst überraschenden Eindruck auf das gesammte Wiener- ten“ — und das weniger aus Worten, wie aus lauter Stö- Publicum gemacht. Dennoch gebührte jetzt noch entschiede- tentönen zusammengehauchte, elegische Selbstgespräch: „Die- ner als damahls, der Vorzug den Tönen jarter Weichheit, Waffen ruh'n, des Krieges Stürme schweigen“ ließen Man-

des zu wünschen übrig, um in jenem die gottgesandete eine Farbe, ein Ton, der beständig der empfindsamsten Prophetin zu bezeichnen, in diesem aber, alle Monotonie unseres Herzens entspricht. Aber die verdoppelte tonie der Trauer zu vermeiden und den heftigen Kampf des Farben, die Shakespeare in Romeo und Julie anwandte, Innern und den schneidenden Contrast des allgemeinen zu geben seinem Styl keine frostige Affectation. Es ist der Held mit der Verzweiflung ihres gespaltenen Gemüthes und gebrochenen Herzens anschaulich zu machen.

War es dießmahl die unglückliche Königin Maria Stuart, deren Bild unser Publicum zu gerechter Bewunderung hinriß, so war es 1826 das Himmelsbild der Shakespeare'schen Julie, welcher ein stürmisches Meer von Beyfall zuwogte. Es liegt auch in diesem Meisterwerk ein unennbarer Zauber verborgen. Selbst den kalten Lessing hat es übermannt. Er bekannte: „dieses Werk habe die Liebe selber dictirt.“ — Mit vollem Rechte ruft A. W. Schlegel aus: Welche süßen Geheimnisse verräth und nicht die Allwissenheit Shakespeares? Diese ganze Tragödie ist das Heraustreten der Liebe in ihrer Reinheit als von jedweden conventionellen Verhältniß unabhängiges Naturgebohr, der zarte, kräftige Hauch, der durch die Tiefenhallen des tragischen Schicksals hindurchweht. Die beyden edlen Naturen, in ihrer ersten ganzen Kraft, von der Liebe übertrast, leben, grünen und blühen, „Feuer und Pulver sich im Kuß verzehrend“, der Gedanke geht durch das ganze Stück.

„Gefühl, an Inhalt reicher als an Worten,
Ist stolz auf seinen Werth und nicht auf Schmund,
Nur Bettler wissen ihres Guts Betrug!
— (spricht Julie.)“

„Wie treffend spricht nicht auch hierüber Frau von Staël in ihrer Corinne?“ — Romeo und Julie hat einen italienischen Inhalt, die Scene ist zu Verona: man zeigt daselbst noch das Grab der beyden Liebenden. Shakespeare schrieb das Stück mit der zugleich leidenschaftlichen und lachenden südlichen Phantasie, die im Glücke triumphirend, dennoch so leicht von diesem Glücke zur Verzweiflung und von der Verzweiflung zum Tode übergeht. Alle Eindrücke sind schnell und dennoch fühlt man, daß diese schnellen Eindrücke unauslöschlich sind. In einem kraftvollen Klima werden die Leidenschaften frühzeitig entwickelt, nicht durch den Leichtsin des Herzens, sondern durch die Naturkraft. Der Boden ist nicht leicht, obgleich das Wachsthum schnell vor sich geht. Auch hat Shakespeare besser, als irgend ein fremder Schriftsteller den italienischen National-Charakter ergriffen und jene Fruchtbarkeit des Geistes, der tausend verschiedene Arten zu erfinden weiß, für den Ausdruck eines und desselben Gefühls und jene morgenländische Redekunst, die sich der Bilder aus allen Reichen der Natur bedient, um zu schildern, was im Herzen vorgeht. Es ist nicht, wie im Ossian,

diese Farben hervorbringt und man fühlt wohl das Licht und das Feuer, woher sie entstehen? Es ist in dieser Dichtung eine Lebenskraft, ein Glanz des Anstrichs, der das Land und die Bewohner bezeichnet.

Wie ganz einzig hat nicht der unsterbliche Dichter auch den Unterschied der Liebe in diesen beyden herrlichen Naturen gezeichnet? In Julie ist die Liebe (um einen etwas pretiösen Ausdruck aus Schillers Robale und Lili zu gebrauchen) „auf dem unberührten Klavier, der erste, einweihende Silberton“ — und hier ist der Ort zu fragen, in welcher französischen Tragödie sind diese Engelstöne von Liebe und Unschuld zu hören? In welcher, aus allen französischen Tragödien, findet sich eine Julie, Protha, Imogen, Miranda, Isabella, Helene! — Wie tiefstichtig tadelten hinwieder Einige die flüchtige Liebe Romeo zu Rosalinden, die eine Verurteilung, ein Verurtheilt ist, damit das Herz sich alsdann ganz hineinsetze, in den reinen Himmel, der es von nun an, mit seinen Harmonien völlig ausfüllen soll. Wiederum sagt die herzenskranke Corinne: „Nicht die erste Liebe ist unauslöschlich. Je sie gilt sogar selten der Person, sondern nur — dem Bedürfniß zu lieben. Hat man aber das Leben kennen gelernt und begegnet man in größerer Reife der Urtheilskraft der Seele, die man bis dahin vergehend suchte, dann ist die Phantasie bezwungen von der Wirklichkeit und für immer!“

Kein Mensch hat noch Etwas geschrieben, was in obiger Hinsicht den beyden Ballonszenen Romeo und Julies oder der Verzweiflung Romeo's in der Felle des guten alten Lorenzo, oder der Scene wie Julie von der Anne den Tod Tibalts und den Bann über Romeo vernimmt und wie sie Schrecken mit Schrecken nieder kämpfend, den Schlaftrunk austrinkt, zu vergleichen wäre? — Das Schicksal und das Herdste, glühende Liebe und glühender Haß, die zärtlichsten Umarmungen und die finsternsten Abnungen, brausende Freudenfeste und kalte, dunkle Todengräfte, Lebensfülle und Selbstvernichtung stehen hier dicht neben einander; und alle diese Gegensätze sind in dem harmonischen Wunderwerke so zur Einheit verschmolzen, daß der Nachhall, den das Ganze im Gemüth zurückläßt, einem einzigen, aber einem unendlichen Seufzer gleicht!! Die zahlreichen Freunde dieser himmlischen Dichtung vergehen es uns gewiß, daß Wir diese Betrachtungen aus der unähnlichen Bergliederung der Shakespeare'schen Dramen Nr. 100 Augustheft 1825 hier erneuern!

Die Darstellung des Charakters der Julie, „auf den Brettern, die die Welt bedeuten“, ringt in der That mit den größten Schwierigkeiten. Eine ausgezeichnete norddeutsche Bühne, sah eine Julie zwischen 40 und 50 Jahren, und wie bühnengewandt die Künstlerin auch gewesen seyn möge, dieß war dennoch eine zu abjetische Zumuthung für unsere Sinne. — Eine gluthvolle, anmuthigkehlende

Schönheit von 15—17 Jahren kann vielleicht etwas von den, als dieser, die Palme der letzten zwey Acte, in einer Julie seyn, steht aber nie auf der Kunsthöhe, eine sonderheit der tief rührenden und wahrhaft verschönenden Julie darzustellen — and umgekehrt; die Künstlerin Sterbeszene geführt.

die ihre Talente so weit ausgebildet hat, um diesen Charakter zu geben, ist weit schon himmelweit über alle äußern Bedingungen einer Julie hinaus. — Mad. Eich genöthigt ein seltenes Glück. Sie hat den Charakter der Julie vor erstem 20 Jahre (sie ist am 7. October 1796 geboren) zu allgemeiner Aufmerksamkeit ins Leben gerufen. — Indessen, wie man bey Julias Aufleben und schnellem Tod, an Schillers Worte gemahnt wird, „des Lebens May blüht ein Mal und nicht wieder“ — und — „das ist das Loos des Schönen auf der Erde,“ so lehrte man immer wieder zu dem Ausspruch unseres Altmeisters zurück, so wenig Shakespeare bis jetzt erreicht ist, so wenig wird ein heutiger Schauspieler ihn vollkommen darstellen! Mad. Eich blieb weit erhaben über die totale Finsterniß jener Schauspielerinnen, die für diese Rolle, das ganze Arsenal der Koketterie plündern und sie als Wissende und Freyschaffinnen der Liebe darstellen! — Dennoch war auch ihre Naivetät und Innigkeit, keineswegs eine bewußtlose und so blieb sie noch immer, hinter dem Bilde zurück, das Wir oben mit Corinnas Worten angedeutet. — Das erste Erblicken auf dem Balle, war trefflich; — auf die Kunde von Eubolds Tod und Romeos Vann, der Ton: „das sind Neuigkeiten!“ unübertrefflich; — das Selbstgespräch zum Schluß des IV. Actes, bis auf manche Strengflüchtigkeit und Schwäche des Organs, herrlich; — der Tod erschütternd und rührend. — Die wenigen, seltenen Einwendungen der Weltleute gegen Julie, quellen einzig und allein aus jenem, fast unüberwindlichen Abstände dieses, unserm kältern Norden und unserer conventionellen Welt ferneren, primitiven Charakters und der Möglichkeit seiner treuen Darstellung.

Unsere Sophie Müller, von der Natur mit so mancher schönen Gabe ausgestattet, voll Liebe für die Kunst, bedeutend in ihren Leistungen, bedeutend in den Erwartungen, zu welchen ihr reiches Talent berechtigt, hat, obgleich selbst noch in blühender Jugend, das Gewicht dieser unendlichen Aufgabe wohl erkannt und in ihre Julie (die vielleicht nichts zu wünschen übrig läßt, als einen, diesem Stück charakteristisch eigenen, sühlicheren Anhauch und ein noch innigeres Hingeben und Selbstverlieren!) mit viel Verstand, eine Vermischung von Sentimentalität gesetzt. Sie steht zwar nicht so im Urbilde, ist ihm aber doch noch am meisten analog und parallel, der beste Übergang, das beste Vehikel, das Publicum, der Shakespeariischen Julie zu approximiren und sie endlich aufzufassen — und wenn eine auf der deutschen Erde, so ist diese Künstlerin dazu berufen, uns bald ein vollendetes Bild Julias zu gewähren.

Um uns die ganze Größe des menschlichen Geistes in seinen mächtigsten Erscheinungen ins Gedächtniß zurückzurufen, thut es wohl, unmittelbar auf Shakespeare, den feurigen Caldon zu nennen. — Von seiner Tochter der Lust und davon was Sophie Müller als Demitamis leistet, sprachen Wir in Nr. 122. Diese Leistung darf uns gerechten Stolz auf diese Künstlerin einflößen und Wir möchten ihrer Kraft und ihrem Feuer in den ersten drey Acten eben so unbedingt vor Mad. Eich den Vorzug ge-

In Uebrigens Alexander und Darius (Nr. 125 Oct.) war Madam Eich in der schwierigen Rolle der Statira wahrhaft bewundernswürth durch einfache Anmuth und durch die liebevollste Innigkeit. Ihr eigentlicher Glanzpunct war die Vision des dritten Actes, zumahl wie sie dieselbe vorbereitete. — Es ist schwer, etwas Überdacht und Kunstvolleres, ungekünstelter, gründlich motivirter und gesteigelter und um so wahrer darzustellen! — Auch Dlle. Müller gab diese Rolle ausgezeichnet. Der Reichtum wird freylich bey der Armuth ewigen Tadel erregen. Deswegen wird aber niemand sein Embarras de richesses mit dem Bettelstabe vertauschen wollen! — Dem jugendlich, kräftigen, süßnen Talent begegnet es wohl, daß, was am Studiertische, das rechte Maß und Ziel hält, unter den vielfachen Eindrücken und im begeisterten Feuer der Darstellung, etwa um eine Linie hinüber reißt. — Wie gut wäre es, wenn Allem so leicht abzuhelfen wäre?!

Wir müssen es offenherzig gestehen, daß Wir jeder Art von Schufladen stücken, von ganzem Herzen gram sind, denn mehrere Male erregten uns dertley Proben, von jugendlichen Talenten, lebhafter Hoffnungen, die gleich in der nächsten Darstellung einer ziemlich dornenlosen Rolle, das vollständige Dementi erhielten. — Das kann nun zwar bey Mad. Eich auf keine Weise der Fall seyn, aber dennoch fanden Wir das beliebte: „Komm her!“ einer so großen Künstlerin kaum würdig und eine ziemlich marktschreierische Vorfälle. Bettelst. — Eine dramatische Aufgabe ist es allerdings, wenn es erlaubt wäre, an eine bloße überwundene Schwierigkeit jenen Ehrentitel zu vergeuden. Diese Aufgabe ist vielmehr eine durchaus fabrikmässige. Sie würde der Mimik bepläufig in demselben Maße behülflich seyn, wie der Mahrer die unlängst in einer akademischen Rede in der Weltfabriksstadt London ausgesprochene, laubere Ermahnung, um sich in der Historienmalerey und Figurenzeichnung recht zu vervollkommen, sollte der eine Schüler die Augen, der andere die Hände zum besondern Augenmerk wählen, der dritte sich vorzüglich in Nasen, der vierte in Haaren üben. — Die Rolle der zu prüfenden Schauspielerin, wird auch einer Mittelmäßigen, nie durchgehends misslingen. Aber dagegen wird sie selbst dem größten Talent nie durchgehends gelingen, denn dieses ewige Aus- und Einflattern im mimischen Laubenschlage, dieß beständige Hineinversetzen und Herausreißen ist im Grunde der diametrale Gegensatz eines Kunstwerks. Es ist höchstens ein Kunststück. Es ist ein rechtes „Zeichen der Zeit,“ die am liebsten nur Stellenweise lobt und tadelt und sich am liebsten nur Stellenweise entzückt, die wohl oft manchen aufgeschnappten Brocken von den durchaus mißverstandenen, französischen Einheiten der Zeit und des Ortes wieder von sich gibt, aber immer unfähiger wird, einen überall durchlaufenden Faden des Causalzusammenhangs, eine wahre Einheit der Handlung und des Interesses, ja kaum die durchgängige Einheit einer Rolle in sich aufzunehmen.

Die mehreren Momente dieses prätextösen „Komm her“ mußten einer solchen Künstlerin wohl gelingen, in

onderheit waren die reinen und heblischen von ungemeiner Wahrheit und Anmuth. — Der anschaulichste Beweis dessen, was Wir oben gesagt, ist, daß selbst einer Storch ein paar dieser Kunststücke, entschieden misriethen, besonders die zwey hochtragischen des tiefsten Jammers und eines altermühseligen Selbstmordes. — Der Atlas aber, der diese Musterkarte am schwersten auf seinen Schultern tragen mußte, war unstreitig Korn, als Schauspielsdirector und man muß gestehen, daß er seiner undankbaren Carpatiden-Erfüllung mit wahrer Meisterschaft entsprochen habe.

Es ist wohl das Charakteristische dieser Künstlerin, zugleich im Lustspiel und in der Tragödie, so vorzüglich zu seyn, obgleich sie im ersten sich noch unbedingter Meisterschaft erfreut. — Der Ruf, der seit 1820 ihrer „Donna Diana“ voranging, hat sich auch diesmal bestätigt. Die Reinheit, die Ursprünglichkeit und die Nationalität des Hochmuths traten gleich sichtbar hervor. Nach einem alten kastilischen Sprichwort deutete die Gestalt den Stolz an, und die schönen Augen die Liebe. — Der Schluß: „Du fragst noch? Du bist — Tyrann!“ erregte den verdienten brausenden Beifall.

Fady Milford in Schillers *Kabale und Liebe* war durch nichts auf eine solche Weise ausgezeichnet, daß Wir die Darstellung der Mad. Storch, jener unserer Schröder vorziehen sollten. — Was im Allgewein gegen die Phädra der Mad. Storch stritt, streitet auch gegen ihre, über die Gebühr zahme Milford. — Wir würden dasselbe, vielleicht im erhöhten Grade einzumenden gefunden haben, hätte Mad. Storch uns noch eine der trefflichsten Leistungen der Schröder zum Besten gegeben, die Gräfin Orsina, in Lessings *Emilie Galotti*.

Schillers romantischem Abbild der gottgeweihten Hirtin von Domremy, stellte Mad. Storch, ein historisches, seine Maria Stuart gegenüber.

Wir betrachten diese Darstellung als die Beste von allen.

Sey es, daß im ersten Act eine stärkere Andeutung jener Lebhäßigkeit und jenes leichten Sinnes zu wünschen gewesen wäre, durch welche diese vielgehaßte doch auch vielgeliebte Königin, inmitten bitterer Verfolgung, Schmach, Verrath und Kerkerdnagel, den verführerischen Zauber einer ewigen Jugend behielt, sey es, daß Anfangs der Ton gegen Paulet und selbst gegen Burleigh bestimmter und fester hätte genommen werden dürfen, sey es, daß jener melodievoll, über die Erde emporhebende, lyrische Aufzug: „Eilende Wollen, Segler der Lüfte, wer mit euch wanderte, mit euch schiffte!“ — — — „Ich bin gefangen, Ich bin in Banden, ach ich hab' keinen andern Gesandten“ — — so herrlich er vorgetragen wurde, doch schon durch den Vortrag ähnlicher Stellen der Bertha in der *Ahnfrau* völlig erreicht worden sey, der Zusammenkunft der beyden Königinnen im III. Act wissen Wir in unserer mimischen Welt nichts zu vergleichen als Ears allmähliges Erwachen aus dem Wahnstinn und seine nahtlose Freude über Cordelias Wiederkehr ins Leben. — Manche, die keine dramatische Wahrheit vertragen können und dadurch einen seltsamen Widerschein ihres eigenen Berufsseins geben, haben die Scene zwischen beyden Königinnen gar nicht nobel, ja scandalös gefunden. Nach ihrem Geschmack soll

Elisabeth und Maria (wie sehr auch die Geschichte dieser Lügen strafe) frey von allen menschlichen Schwächen, ja bey lebendigem Leibe canonisirt und vor lauter überirdischer Vollkommenheit beynahe transparent seyn. — Wer seine Forderungen im Leben und in der Kunst so widerspruchsvoll hoch spannt, der setzt in jenem Priemien auf die Heuchelei und in dieser, auf Unnatur und Wapier. — Mad. Storch hat wahre Würde und Anmuth mit dem gewöhnlichsten Verstande, „sie habe wenigstens jugendlich gelehrt“ auf's Glückliche verbunden. — Unvergesslich ist uns der Ausruf der Maria: „O Gott! auf diesen Bügen spricht kein Herz!“ — Könnte man ihn doch in Erz graben mit jenem der Julie: „Das hat Unmöglichkeit!“ — Beyde waren von jenen Augenblicken, um bereuwillen uns ein tiefer Schmerz übermannt, daß des Wunders wunderbare Kunst schnell und spurlos vorüberglitt, so wie der Klang verhallt in dem Ohr!“ — Auch der letzte Act war merkwürdig durch die gänzliche Verschwiegenheit von dem sonstigen, monotonweinerlichen Armenländerwesen. — Diese (keinswegs hohlen) Anstände, lieben Wir gar sehr, diese Majestät einer ruhigen Kraft, die man gar nicht niedrig behandeln kann, aber nie erniedrigen.“ — Wahrheit und Tiefe des Gefühls und des Lebens traten gleich entführenden Engeln hervor und der letzte Augenblick auf dem bitteren Todesweg, wie Maria den verrätherischen Fester erblickt, war von einer Majestät, die das kalte, blutdürstige Eisen hätte schmelzen und ihm glühende Thränen abzwängen können.

Über die Ausführung des schwierigen Charakters dieses herzlosen Günstlings, der um zwey Königinnen wetteburfte, ist auf den meisten deutschen Bühnen fast dieselbe Klage. Man scheint daran gewohnt und damit zufrieden, wenn Fester recht lästerlich gespielt wird und doch ist er von so unendlicher Bedeutung. — Bey der Reproduction dieses Meisterwerkes, haben Wir wohl eine, in Manchem veränderte Besetzung zu hoffen? Aber auch der jetzigen läßt sich ungemein viel Gutes nachrühmen. — Elisabeth ist eine der herrlichsten Darstellungen der Schröder und als Wort immer dürfte Korn wohl unersetzlich und zu vollendeteter Meisterschaft nichts mehr zu wünschen übrig seyn, als ein brengelisches Nachstück dessen, was Wir der Johanna gewünscht, Andeutungen des religiösen Fanatismus, der in jenen unheilsschwangern Tagen, eine so fäulter Nacht auf den britischen Inseln grüßte und auch gegen Heinrich den III. und Heinrich IV. menschliche Dolche geädelt hat.

Eine 1820 von der Künstlerin gegebene Rolle, *Thokela im Wallenstein*, (der, wie die Stuart, zu mancher Besetzungsveränderung reif wäre,) sahen Wir diesmal von Mad. Storch nicht; ohne allzugroßes Bedauern, denn obgleich die Bearbeitung durch weiland Hauptmann Wagner, eigentlich nur für die Thokela gefertigt und nur nicht vermocht hat, alle Herrlichkeiten dieses Meisterwerkes mit Stumpf und Stiel auszukapfen, hat sie dennoch den ganzen Bau und Zusammenhang widersinnig zerstört. — Wir haben schon bey früheren Darstellungen des Wallenstein das auf hingedeutet, wie abgeschmackt es wäre, in diesem vor 30 Jahren gedichteten Meisterwerk, irgend welche Beziehung oder Anspielung auf die mehrmals aufstrebenden aber gleich wieder in ihr verbrecherisches Nichts zusammenstürzenden Milärarstände unserer Tage zu sehen. — Freylich; je mehr

ger ein Mensch weiß, desto mehr ist ihm Alles neu und verwunderlich, desto mehr übersieht er alle die unendlichen Verwickelungen, und sieht nur den Bodensatz des trassen, materiellen Parallelismus. — Diese kann man freylich das Montesquieu'sche: „transporter dans ces siècles reculés, toutes les idées du siècle on on vit, c'est la source de l'erreur celle, qui est la plus féconde“ nie genug wiederholen. — Kein Polemiker unserer Tage hat über die Verworfenheit und über den nothwendigen, blutigen Untergang solcher Kaiserregien, über die Heiligkeit der Treue, zumahl des Soldaten, ergreifender, mit allen Donnern des Gewissens und der Geschichte gesprochen, als gerade Schiller im Wallenstein! — Die Unterredung zwischen Wallenstein und Max ist insonderheit die Apotheose dessen. — Hat der verbrecherische Übermuth, auf die eigene, grandiose Persönlichkeit, je eine schärfere Demüthigung erlebt, als hier Wallenstein in dem „Wivat Ferdinandus“! das ihm unwillkürlich den Stab bricht? — Läßt sich über den heiligen Eid zur Fahne etwas Strengerer aussprechen, als das charakteristische: „Rechts um“! der Pappenheimischen Kürassire auf das erste Wort, das ihnen des stets vergötterten Feldherrn Traue gegen seinen Kaiser in den leisesten Zweifel zieht! — Wie viel herrliches sagt nicht eben darüber der schwedische Oberst dem allmächtigen Herzog in den Barten! Die Tafelfest, wo der hinterlistige Revers unterschrieben werden soll, spricht wieder, Wir möchten sagen dogmatischer, als es irgendwo geschehen kann, über den blinden Gehorsam und die strenge Pflicht des Kriegers! — Von dieser Scene, die sogleich in medias res versetzt, müßte jede glückliche Bearbeitung des Wallenstein ausgehen? und dann — welche gänzliche Verschiedenheit zwischen einem heutigen Heer und jenem Wallenstein! — Dieses bestand nicht wie jenes aus dem Kern der Nation. Es wußte nichts von Unterthanspflicht, es hing nicht am Boden und an keiner Heimath, es folgte dem mächtigen Condottiere Wallenstein, der es geworden, der es nährte und bezahlte. Friedland selber sagt die merkwürdigen Worte; „der Österreich hat ein Vaterland und liebt und hat auch Ursache zu lieben. — Doch dieses Heer, das kaiserlich sich nennt, das hier in Böhmen häuget, das hat keins. Das ist der ausgegebene Theil des Volks, dem nichts gehört, als die allgemeine Sonne!“ — Dieß bezeichnet wohl scharf genug die gänzliche Verschiedenheit der Zeiten und der Verhältnisse. Wäre dieß aber auch nicht, so würde sich Schillers Wallenstein zu den heutigen Tagen immerdar verhalten, wie zur Krankheit die spezifische Arznei und wie die Moral zur Fabel.

Seltzam, daß der oben genannte Bearbeiter, diese großen und lehrreichen Momente, so gut wie gar nicht benutzte? noch seltsamer, daß Er, gerade die einzige Scene beschränkt, welche diejenigen, die nun einmahl nie von einem historischen Gesichtspunct ausgehen und niemals unbefangen sind, gerade auf dieser Bühne, weniger anständig finden könnten, nämlich die Erniedrigung Quastenbergs, des Überbringers kaiserlicher Befehle. — Eben so ungeschichtlich wäre es, den Tell (von dessen Darstellung durch Grünert und Eschle, so viel die Rede war,) etwa gar als einen — Aufstand gegen Österreich — zu betrachten! Die Urkantone waren ja nie einen Augen-

blick Habsburgische eigene Leute oder Unterthanen, sondern an ihrer Stelle, eben so gut unmittelbare Angehörige des Reichs, wie die Reichsstädte oder die Reichsritterschaft. Wohlthuerische Reichs-Abte wollten sie durch ungerechte, durch gesetzwidrige Bedrückungen und Erpressungen jeder Art nöthigen, sich vom Reich loszusagen, sich dem nähern und kräftigerem Schirm Habsburgs zu unterwerfen. Die Elenden meinten sich dadurch ein Bild einzulegen, zu parveniren und das Blut von Morgarten, Sempach und Näfels, jengt laut genug wider sie! — Halbwisser in der Wissenschaft, Handwerker in der Kunst und Wohlthuer im Leben haben das: „rien n'est si dangereux, qu'un ami sot“, gar oft aus dem Lustspiel in die Tragödie hinüberverpflanzt.

Sehr gerne hätten mimische und dramaturgische Liebhaber und Kenner, noch zwei Rollen von Mad. Etich gesehen — Ophelia im Hamlet, die sie uns bereits im November 1820 gezeigt hat und was Wir von ihr noch nicht gesehen, Lady Macbeth.

Über jene ganze Welt von zeitlichen Wundern und ewigen Räthseln im Hamlet, hat sich das Archiv mehrmahl mit Umständlichkeit und Liebe ausgesprochen (103 und 113 August und September 1825.) Seit Brockmann als Hamlet im Gedicht und im Gemälde, im Kupferstich und auf Gedächtnismünzen gesiegt war, hat unter uns eine liebevolle Aufmerksamkeit auf dieses ungemeine Werk und auf den Hauptcharakter desselben niemals aufgehört. — Unsere vorzüglichsten Künstler, Brockmann und Korn, Lange, Biegler, Klingmann, haben darin, nach den Theatergesetzen alternirt und eben dadurch Raum gegeben für einen edlen Wettstreit, für Conflict und Austausch der Ideen, die um so mehr sich verknöchern, je mehr darin monopolisirt wird. Neben den Gastspielen der Mad. Etich und jenen viel geringeren, aber doch interessanter der Mad. Neumann, gab uns das Jahr 1820, unter den klassischen Darstellungen von Anschütz auch jene des Hamlet, in vielen Beziehungen von unerwarteter Neuheit, Kühnheit und schlagender Richtigkeit. — Um so mehr muß uns die Hoffnung bleiben, dieses schönen Genußes nicht auf immer und ohne Grund entsetzt zu seyn; den täglich zahlreicheren Freunden der erhabenen Shakespearischen Muse diese willkommene Übung wissenschaftlichen und künstlerischen Scharffsinnes nicht zu entziehen und durch die in den Theatergesetzen statuirte Alternirung zwischen ausgezeichneten Künstlern, lehrreiche Reflexionen zu veranlassen.

In so ferne ein solches Talent an irgend Etwas scheitern kann, mag man sich allerdings gefallen, daß die unvergeßliche Betty Noose, die Lady Macbeth so wenig zu ihren ausgezeichnetsten Leistungen rechnen durfte, als der zarte Correggio mit dem gigantischen Michelangelo und hinwieder dieser mit jenem hätte in die Schranken treten können. — Uns dünkte damahls M. Buchwieser dem Charakter näher zu stehen.

Wie überhaupt Shakespear mit seinen Commentatoren und Glossatoren, sehr passend dem Actäon verglichen wurde, der von seinen eigenen Hunden zerissen und zerfleischt wird, so erging es ihm auch insonderheit mit dem auf das Unsinnigste verkannten, überstudirten und zerissenen Macbeth. — Davenant erwarb sich insonderheit den unglückseligen Ruhm, Macbeth beglänzt auf dieselbe

Weise freilassiert zu haben, wie Wir oben von Wallenstein bemerkt. — Der große Garrick brachte 1745 wieder den wahren Macbeth in Drurplanc-Theater, seinen gerechten Lohn über die verhunzten Zurichtungen laut ausprechend. Trotz dessen, gab Kemble noch 1817 eine Schrift heraus, worin das offenbare Mißverstehen dieser großen Schicksals-Tragödie hervorleuchtete, die Helden auf mancherlei Weise veredelt und Santos Geist gar nicht mehr sichtbar erscheinen, sondern nur eine Vision in Macbeths Gewissen seyn sollte. Die vox populi, vox Dei, zwang ihn aber bald von dem widersinnigen Beginnen abzulassen. — Unter allerley Sonderbarkeiten, die der unsterbliche Dichter der Genovese und des Ewigen Krieges über theatralische Gegenstände äußerte, von welchen diese Zeitschrift manches erwähnte, war auch, daß er in Briefen an Mad. Etich, aus Macbeth und aus der Lady plötzlich edle Charaktere gestalten wollte. Franz Horn ging weiter: erwähnte gar noch die Liebe zwischen Macbeth und der Lady zu einer Haupttriebfeder des Stücks und seiner blutigen Frevel machen zu sollen! Wie Wir in Nr. 142 auf Goethes Wunsch nach der Wiedereinführung der Schröderschen Bearbeitungen Shakespeares, gar keine andere Antwort wußten, als: senectus ipsa est morbus, so möchten Wir in jenen Grillen Liede, den unverkennbaren Finger der Nemesis, wir möchten darin ein wahres Mane Iphel Phares für den „Böttcher im gekiehlten Kater“ erkennen.

Wie? Ist es wirklich möglich noch in einigem Zweifel zu stehen über die furchtbare Virago mit dem „unbezwinglichen Herzen“ die Macbeths allgewaltiger, böser Engel wird, die den Unschlüssigen durch Hohn und Vorwürfe in die That des Verberbens hineinstößt, der er zuruft, ihm keine Töchter, nur Söhne zu bringen, die die Dolche selbst wieder in das blutige Gemach des Mordes hineinträgt, um Unschuldige zu beschuldigen, die jene entsetzlichen Worte ausspricht: „Hätt' es mich nicht, wie Er so schlafend da lag, an meinen Vater gemahnt, ich hätt' es selbst gethan“ die da zum zögernden Macbeth sagt: „Sie habe Kinder aufgefängt und wisse, wie allgewaltig Mutterliebe zwingt, doch wollte sie den Säugling an der eigenen Brust erwürgen, hätt' sie's geschworen, wie Er jenes schwur!“ Selbst noch in ihrem Nachtwandlergespräch, macht sie Macbeth, Vorwürfe der Unentschlossenheit und Feigheit und denkt nur an Verheimlichung der Mithat.

Die tiefen Schmerzenslaute in eben dieser Nachtwandler-scene und die wahre, nicht verstellte Ohnmacht bey der Entdeckung von Dunkans Mord, zeigen nur, daß die Entsetzliche im tiefsten Innern, nicht allen physischen Befehlen des Menschlichen habe entfliehen können! Es kommt jetzt über sie selbst, was sie bey dem Morde zu dem durch und durch erschütterten Macbeth gesagt hat: „Man muß dergleichen Thaten hinterher nicht so beschau'n. Das könnt' uns rasend machen.“ — Wir wollen nicht noch mehr wiederholen aus der Bergliederung Macbeths in Nr. 105 September 1825, aber was Wir aus Berlin vernehmen, nivellirt die Lady der Mad. Etich so ziemlich mit ihrer Phädra. Desto begieriger wären Wir gewesen Uns selbst zu überzeugen: um so mehr, als auch die Lady der Mad. Schröder Uns nicht durchgehends genügt, — am allerwenigsten in der Nachtwandler-scene.

Wahrhaft groß ist die Schröder im ersten Act, wo sie Macbeths Brief liest und von Dunkans nahem Einzug in ihr Haus hört. Darin hat sie gewiß die herrliche Schreier der Kambles, die gepriesene Siddons übertraffen, wenigstens nach dem, was Wir davon gelesen und gehört und wie Josua Reynolds sie (allquantit. classisch) mit der Briefrolle in der Hand, übers Theater schreitend, gemahlt hat. — Auf gleicher Höhe erhält sich der zweite und der dritte Act. Nur die Tafel-scene, *) wo sie allein, für den ganz verlorenen König, steht und späht und handelt, überall Auge, überall Ohr, genügt weniger und Wir hätten Nichts von jenem berühmten Moment der Siddons, welche das: „Geht! wartet nicht auf das Zeichen zum Aufbruch! Gut! Nacht, auf einmahl Allen!“ — so dringend und befehlend sprach, daß unwillkürlich, Leute im Parterre aufstanden und nach Hause gehen wollten.

Wie der König ins Feld gezogen, wie die Lady mit sich und mit ihrem Gewissen allein ist und dieses an, wie ein entfesseltes Ungeheuer die Rettungslose umtrakt, zeigt sich des Dichters Genius am tiefstinnigsten und erhabensten und alles Epicalartige ist dem beabsichtigten Eindruck der Nachtwandler-scene durchaus entgegengesetzt. — Die starre Monotonie, so sehr sie auch in der Gestalt wirken möge, darf gleich wohl den Ton ganz und gar nicht beherrschen. Durch diesen thun Wir mit ihr einen Blick in den bodenlosen und uferlosen Abgrund der Ewigkeit — und der Wechsel der, vor ihrem innern Aug' in drohender Reihenfolge vorüberziehender Gedanken, Vorwürfe, Befehle, und Todesängsten, muß uns im Vortrage fund werden. — Jene beyden unnennbaren Dichter, als: alle Wohlgerüche Arabiens diese kleine Hand nimmermehr verfüßen, die verdammten Blutflecken nicht tilgen wollen“ — ob — — oh! — — müssen ihre unaussprechliche Entleertheit verkünden, gleich Herolden des jüngsten Gerichts und das Höchste des tragischen Schreckens und Entsetzens in sich tragen.

Wie viel wäre hierüber noch zu sagen und wie düstern, wie flüchtig sind diese Andeutungen! — Die Kunst ist aber so lang und unser armes Leben so kurz!

Die zahlreichen Freunde der dramatischen Kunst haben der Mad. Etich einen doppelten Genus schuldig: — jenen ihres wahrhaft meisterlichen Spiels und jenen der Wiedererweckung mancher herrlichen und allzulange schmerzlich entbehrten Kunstwerke, so wie die Kunstgenuss vieler Ideen, die der Kunst und den Künstlern nicht anders, als nützlich seyn, die ihnen für den unzweydeutigsten Beweis täglich zunehmender Theilnahme gelten kann.

(Die Fortsetzung folgt.)

*) Wenn überhaupt die bekannte Shakespeares Gallerie, dergettes unter dem unendlichen Werthe der Dichtung steht, und kein tragischer Schauspieler sich diese Gruppen, Gestaltungen, und Gesichtszüge, (sehr wenige ausgenommen) zum Vorbilde nehmen kann, so ist insbesondere Jähmen als Tafel-scene, wo, zu Macbeths Füßen, Santos Schatten aus dem Boden hervordrückt, durch psychologische Bewusstheit und grobe Effectsdarstellung, so gut wie unter der Welt vorzüglichster, ist noch Orins Siddons als Nachtwandlerin.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 6. und Freitag den 8. December 1826.

(146 und 147)

Ueber Shakespear. *)

Wie es euch gefällt.

Hier finden wir das Leben idealisirt, und sehen, wie leicht die demselben und dem menschlichen Geiste inwohnende Poesie hervor zu rufen sey, wenn nur die hemmenden Fesseln des Gewöhnlichen und Alltäglichen abgestreift werden. Der Liebe

buntestes unschuldigstes Spiel geht vor unsern Augen vor; aber; aller Zwang ist verschwunden.

Alles lezt und liebt

In der Jugend Aufgeföhlen! —

Die Poesie eines Lebens in den Armen der freien Natur mahlt hier mit heiterem Farben des Dichters Phantasie überall ist die träumerische Sorglosigkeit eines solchen Daseyns ausgedrückt, eines Daseyns, wo jeder frey von Besorgungen und Schüchternheit nur dem Geföhlen seines Herzens Gehör gibt. Jeder grüne Baum des schattigen Waldes ist Zeuge von der Liebe Freuden und Klagen; da sind keine zwingenden Verhältnisse des gesellschaftlichen Lebens; der blaue Himmel, das Grün der Blätter, und der blumige Teppich der Blumen bilden das Prunkgemach; da sind keine Uhren, um die Stunde des Tages zu weisen; dann ungezählt und ungetröhnt fließen alle vorüber. Fern sind alle Leidenschaften des Stolzes, der Habgucht und des Neides, fern alle Ralschheit; nur die Liebe ist geblieben, um die Wildniß zu verschönern, und in ihrem unzugänglichen Gründen sich einen Tempel zu errichten. Bunte Gestalten idealer und natürlicher Schöfer und Schöferinnen umgaulen uns, die alle in diesem Tempel ihr Opfer bringen. Die Heerden spenden ihre Gaben, ihre Früchte, die Bäume des Gartens, und die Thiere des Waldes dienen zur Nahrung; so herrscht hier keine andere Sorge, keine andere Trauer, als die nicht geliebt zu seyn.

Schon der Titel des Stückes zeigt das freye, heitere Spiel der Phantasie, dem sich der Dichter überlassen wollte. Fern sollte alles bleiben, was nicht poetisch war. Man findet wenig wirkliche Handlungen, desto mehr Innigkeit und Wahrheit der Geföhle. Mit Unrecht wird es ein Schöferpiel geheißen, ein Liebesspiel sollte man es nennen. Jede der handelnden Personen thut was ihr beliebt, und diese Freyheit eines phantastischen Wäffiganges entschädigt alle reichlich für die entbehrten Bequemlichkeiten des Lebens.

*) Die allgemeinen Bemerkungen über Shakespear und über die Nationalität der Kunst, sind in Nr. 10, 13, 14, 16, 32, 34, 86, 88. In Nr. 148 von 1824 ist König Lear, in Nr. 98 von 1825 ist der Kaufmann von Venedig, in Nr. 100 Romeo und Julie, in Nr. 101 Othello, in 105 Macbeth, in 103 und 113 Hamlet, in 122 Coriolan, in 124 Cäsar in 126 Antonius und Cleopatra, in Nr. 117 Was ihr wollt und viel Lärmen um Nichts in Nr. 140 der Sturm. Dann beginnt jener unvergängliche Cyclus aus den Geschichten Altenglands, in Nr. 143, 144, 145 König Johann, nebst einer Digression auf die Charakteristik Richards Löwenherz und Leopolds von Österreich, veranlaßt durch Walter Scotts Kreuzfahrer, in Nr. 2 von 1826 Richard II., in 14 und 15 Heinrich IV. beyde Theile in 26. Heinrich V. in 29 — 31 die drey Theile Heinrichs VI. und Richards III. in 38 Heinrich VIII. dazu in Nr. 32 und 37 zwey genealogische Tabellen zur Erklärung der brittischen Nachfolgerefolge, insonderheit des Krieges der rothen Rose (Lancaster) und der weißen Rose (York, der beyden feindlichen Zweige des Königsstammes, der Plantagenets oder Anjous) und zum Überblick der letzten sieben Dynastien Englands, der normännischen, der Plantagenets oder des directen Hauptstammes der Anjous, Lancaster, York, Tudor, Stuart und Hannover, in Nr. 102 Cymbelin, 121 das Wintermärchen, Nr. 124 der Sommernachts Traum, Nr. 128 Ende gut Alles gut Nr. 130 Gleiches mit Gleichem, Nr. 131 die beyden Edelleute von Verona, Timon von Athen und des Kaiserinn Jähzorn Nr. 135 verlorene Liebesmühe. Nr. 146 Wie es euch gefällt.

Eden dieser Zwanglosigkeit wegen wäre es sehr schwer ja fast unmöglich, den Inhalt dieses dichterischen Phantasiegemäldes in einen geordneten Auszug zu fassen, und zu verfolgen. Der Zusammenhang ist nur leicht und scheinbar, auch die Entwicklung in sorgloser Freyheit herhey geführt; denn poetisch sollte sich alles fügen. Wer nun mit den Worten Schlegels zu reden, sich daran ärgern wollte, daß in diesem romantischen Walde das Ceremoniel der dramatischen Kunst nicht gehörig beobachtet sey der würde mit Recht dem klugen Narren überantwortet werden, um ihn kimpflich auf irgend ein prosaisches Gebiet hin aus zu geleiten.

Hier walten alle Zauber der Poesie; hier herrscht ein immerwährender Frühling, der Frühling der Liebe. Alle früheren Scenen des Stückes sind nur angelegt, um dieses romantische Daseyn herbeizuführen, und der schönen Zeichnung desselben zum Gegenstücke zu dienen. Wohl ist besonderer Beachtung werth, mit welcher Wahrheit das trügerische, intriguenreiche, unsichere Hoffen, dem ländlichen in der ewig jungen Natur, die düstern Leidenschaften des erstern, Haß, Zwietracht, Mißtrauen und Verfolgung, den heitern das zwoyte verschönernden Gefühlen gegenüber gestellt sind. Dieses sollte nicht als ein lieblicher, aber wesentlicher Traum, sondern als eine schönere poetisirte Wirklichkeit erscheinen. In wie vielen unerschöpflich rührenden und zarten Stellen ist nicht dieß geschildert! Welche Tiefe, welche Originalität, welche unendlich ergreifende Wahrheit herrscht nicht in einzelnen Charakteren! Immer und immer werden manche der rührendsten Stellen mit wehmüthig süßem Nachklingen in dem Herzen eines jeden gefühlvollen Lesers wiederklingen! —

Ein Herzog, von seinem Bruder entthront, hat sich in den Ardennerwald geflüchtet, wohin ihm seine treuen Anhänger und Unglücksgefährten gefolgt sind. Seine Tochter Rosalinde ist am Hofe zurückgeblieben, wird aber auch bald verbannt. Verkleidet kommt sie mit ihrer Gefährtin, der Tochter des Usurpators, ebenfalls in diesen Wald, wo sich am Ende die vorzüglichsten der handelnden Personen zusammen finden. Nun beginnt ein romantisches Leben. Der ritterliche Jüngling Orlando erzählt den Winden und den Bäumen seine Liebe zu Rosalinden, und gräbt in die Rinde der Waldstämme Verse zu ihrem Preis. Er selbst spielt ein höchst ergötzlich neckendes Spiel mit ihm; denn erst am Ende sinkt ihre Verkleidung als Schäfer. Orlando und Adam sein treuer Bedienter bilden unzertrennliche Gefährten des vertriebenen Herzogs, der mit Müßiggängen und Jagd die Zeit vorbeibringt. Einer seiner Diener, Jacques, trägt selbst keine Beschwerden ihn auf der Flucht zu begleiten, und für ihn so viel möglich jede Besorgniß; ihn vorzuziehen; er, stehend stumm melancholischen Gedanken nachjauchend, und die vermeinten Übel und Mängel der Existenz zu verwünschen. Anders ergötzen sich mit lustigen Ebnen und den weitstehenden Ebnen des Waldhorst, und ihnen fliehen die Stunden unter Eichen und Eichen; dahin streut alles leicht; selbst der den beyden Gefährten in die Verbannung gefolgte Hofnarr benugt seinen Fleiß unter dieses Joch; aber zur ergößlichsten Parodie der wahren Liebesverständnisse wählt er gerade die einfältigste und leichteste aller Schäferinnen zu seiner Gebietherinn. Eine andere Schäferin hat sich sogleich in die als Schäfer erscheinende Rosalinde verliebt; doch diese wirft ihr eindringlich die Härte vor, mit der sie ihren hoffnungslosen Geliebten behandelt, und durch diese Vorwürfe bewogen, erhört ihn die Schäferin. Ein unerwarteter Zufall bringt alles zur glücklichen Lösung; die liebenden Paare werden vereint, der vertriebene Herzog kehrt in sein Land und Orlando zu seinem väterlichen Erbe zurück, von dem ihn ebenfalls die Härte eines kühnen Bruders vertrieben hatte. Eben dieser Bruder war durch die adle Großmuth Orlando's gerührt und ein besserer Mensch geworden. Nur allein den Usurpator mit Reue in den Umfang der Klostermauern, wohin ihn der melancholische, die Welt und sich selbst hassende Jacques nachfolgt, alles Zuredens von Seite des Herzogs, der ihn in den Ardennen lieb gewonnen, ungeachtet. Freudige Lust wohnt nun in allen Herzen, mit dankbaren Jubel wird der Liebe Macht gepriesen, und ihr Fest gefeiert. —

Was wäre nicht von der Charakteristik zu sagen! Merkwürdiger Diener Adam, die hat der Dichter mit den feinsten Zügen seines Griffels ein unvergängliches Leben gegeben! Noch heute, wenn du dich mit silberweißen Locken so anspruchslos und bescheiden den Augen des englischen Volkes auf der Bühne zeigst, und du den Mund öffnest, um dem geliebten Sohne deines alten Herrn, Tröster und Helfer zu seyn, locket deine seltene Treue und Ergebenheit in tausend Augen Thränen süßer Nahrung!!! Dieser Charakter ist einer der schönsten, die Shakespeare geschaffen. Man weiß es gewiß, daß er selbst in dieser Rolle aufgetreten ist. Deshalb und ihrer Wahrheit und schöner Natürlichkeit wegen, erntet sie jedesmal in England ungetheilten Beyfall. Die größten Schauspieler haben darin den Gipfel ihrer Kunst gezeigt. Während ist es, wenn wir den alten Mann, dessen Seele aber nicht gealtert ist, mit Freunden sein letztes seit langen Jahren erspärrtes Gut opfern sehen, um dem aus dem väterlichen Hause durch den hartherzigen, ältern Bruder hinaus gestossenen Orlando beizustehen. Er schenkt ihn sein greises Haupt, das er im Frieden im geliebten Hause nieder zu legen hoffte, auf neue Allen stützen

Ein Herzog, von seinem Bruder entthront, hat sich in den Ardennerwald geflüchtet, wohin ihm seine treuen Anhänger und Unglücksgefährten gefolgt sind. Seine Tochter Rosalinde ist am Hofe zurückgeblieben, wird aber auch bald verbannt. Verkleidet kommt sie mit ihrer Gefährtin, der Tochter des Usurpators, ebenfalls in diesen Wald, wo sich am Ende die vorzüglichsten der handelnden Personen zusammen finden. Nun beginnt ein romantisches Leben. Der ritterliche Jüngling Orlando erzählt den Winden und den Bäumen seine Liebe zu Rosalinden, und gräbt in die Rinde der Waldstämme Verse zu ihrem Preis. Er selbst spielt ein höchst ergötzlich neckendes Spiel mit ihm; denn erst am Ende sinkt ihre Verkleidung als Schäfer. Orlando und Adam sein treuer Bedienter bilden unzertrennliche Gefährten des vertriebenen Herzogs, der mit Müßiggängen und Jagd die Zeit vorbeibringt. Einer seiner Diener, Jacques, trägt selbst keine Beschwerden ihn auf der Flucht zu begleiten, und für ihn so viel möglich jede Besorgniß; ihn vorzuziehen; er, stehend stumm melancholischen Gedanken nachjauchend, und die vermeinten Übel und Mängel der Existenz zu verwünschen. Anders ergötzen sich mit lustigen Ebnen und den weitstehenden Ebnen des Waldhorst, und ihnen fliehen die Stunden unter Eichen und Eichen; dahin streut alles leicht; selbst der den beyden Gefährten in die Verbannung gefolgte Hofnarr benugt seinen Fleiß unter dieses Joch; aber zur ergößlichsten Parodie der wahren Liebesverständnisse wählt er gerade die einfältigste und leichteste aller Schäferinnen zu seiner Gebietherinn. Eine andere Schäferin hat sich sogleich in die als Schäfer erscheinende Rosalinde verliebt; doch diese wirft ihr eindringlich die Härte vor, mit der sie ihren hoffnungslosen Geliebten behandelt, und durch diese Vorwürfe bewogen, erhört ihn die Schäferin. Ein unerwarteter Zufall bringt alles zur glücklichen Lösung; die liebenden Paare werden vereint, der vertriebene Herzog kehrt in sein Land und Orlando zu seinem väterlichen Erbe zurück, von dem ihn ebenfalls die Härte eines kühnen Bruders vertrieben hatte. Eben dieser Bruder war durch die adle Großmuth Orlando's gerührt und ein besserer Mensch geworden. Nur allein den Usurpator mit Reue in den Umfang der Klostermauern, wohin ihn der melancholische, die Welt und sich selbst hassende Jacques nachfolgt, alles Zuredens von Seite des Herzogs, der ihn in den Ardennen lieb gewonnen, ungeachtet. Freudige Lust wohnt nun in allen Herzen, mit dankbaren Jubel wird der Liebe Macht gepriesen, und ihr Fest gefeiert. —

des Ungemachs preis zu geben. Wer kann sich wohl da der Schranken enthalten, wenn der von Hunger und von den Mühseligkeiten des langen Weges erschöpfte Alte unter einen Baum hinsteht, um zu sterben; wenn er sich weigert, sich auf den Schultern seines jungen Gebietheers weiter tragen zu lassen, und dieser nach Nöthigung umherstrophend, zu dem verbannten Herzoge tritt, und bey allem, was gute Menschen Heiliges kennen, um Hilfe steht!! Ein anderer höchst origineller Charakter ist der des melancholischen Jaques. Wir glauben in ihm einen Engländer zu sehen, der den Spleen hat. Alle fröhliche Gesellschaft ist ihm verhaßt; er sieht in der Natur nur die Zerstörung und Vernichtung, in dem Menschengeschlechte nur die Vötheit und den Eigennuß. In der Einsamkeit härmst er sich über selbstgeschaffene Plagen, auch aus den muntern Liebern der Liebe und Freude weiß er nur Kummer und schwarze Melancholie zu schöpfen. Mit feindselig trübten Augen blickt er auf der Liebe heitere Spiele, denen sich rings um ihn Alles überläßt; Welt und Menschen sind ihm zuwider; doch scheint er sich des Grundes kaum selbst deutlich bewußt zu seyn. Sein Charakter bildet einen schroffen Gegensatz zu Allem, was um ihn vorgeht.

Orlando finden wir als einen ritterlichen, der Liebe und andern edlern Tugenden empfänglichen Jüngling geschildert, der nach dem Höhern und Edlern strebt, von einem innern unüberwindlichen Drange getrieben. Er wird vorsätzlich in der Unwissenheit auferzogen, keine seinem Stande ziemenden Kenntnisse und ritterlichen Übungen werden ihm gelehrt; Alles im väterlichen Hause, selbst der eigene Vater ist ihm Feind, nur der alte Adam hängt noch mit treuer Liebe an ihm. Unwillig zerbricht er dieses schmählische Joch der Knechtschaft, seines Werthes sich bewußt, und seine natürlichen, glänzenden Eigenschaften gewinnen ihm Rosalindens Herz. Mit der Großmuth edler Seelen verschmäht er es, an seinem Verfolger sich zu rächen, und rettet dessen Leben.

Rosalinde und Celia begegnen uns als zwei liebliche Gestalten, nur lebend und athmend für der Liebe holde Lust, und harmlos vertraumen sie ein schönes Daseyn, ohne die Dornen zu fühlen, die auf einen Augenblick das widrige Schicksal darauf gestreut hat.

Nach der Dorfseeror Oliverus ist in seiner Art ein Original; noch bey weitem mehr aber der Narr, der durch seine Laune, und seine oft recht humoristisch philosophischen Einfälle auf die lustigste Art das phantastische Treiben seiner Umgebung parodirt.

Und so ist der unsterbliche Shakespeare in allen Gattungen der dramatischen Poesie, in denen wir ihn bisher, voll Liebe und Ehrfurcht begleitet haben, gleich groß, gleich mannigfaltig und reich. — Sein Geist ist wahrhaft

unerschöpflich, ja er ist noch mehr. Es ist ein ächter Weltgeist und dazu (was das Beste ist), ein treu altenglisch Herz.

Die Boyneburg. (Beschluß.)

Ein dritter Boyneburg gab schöne Beweise von dem umfassenden Blick und dem sichern Tact in der Ausbildung der Rechtsverhältnisse, welche einem Gesetzgeber eigen seyn müssen. Er begann nicht mit Flickwerk, er strebte nach dem Ganzen, und was ihm den Ursprung verdankt, trägt den unverkennbaren Stempel der Regelmäßigkeit und Vollständigkeit, weshalb sich der Wunsch aufbringt, daß die von ihm gebrochene Bahn mit gleichem Eifer, wie er sie betrat, fort beschritten werden möchte. *)

Seine hinterlassenen Papiere und Memoires über seine früheren Geschäfte in den wichtigen Gesandtschaften am Kaiserl. Hofe und langjährigen Aufenthalte daselbst, wie auch an den sächsischen Höfen und bey Carl XII. liegen im Archiv zu Heubach, bey seinen Erben, den Grafen von Schönborn und sind bis jetzt für die Geschichte der damaligen höchst interessanten Zeit ganz verloren.

Aus der schwäbischen Linie des Boyneburgs, Baumelburgischen Geschlechts in diesem Jahrhundert waren die Brüder der Sebastia und Ignaz, beyde k. k. wirkliche Kämmerer und Regierungsräthe zu Linz, dieser mit der letzten Erbgräfin Isabella von Limburg-Styrum, Sternkreuzordensdame, jener mit Maria Anna Epäth, Gräfin von Zwettzen, auch Sternkreuzordensdame, vermählt. Von ihren beyden Schwestern war die eine, Maria Anna, Hof- und Pallast-Dame bey der Gemahlinn Kaiser Leopolds I., an den k. k. Kämmerer und Geheimrath Franz von Gondola, Herrn zu Rauchenstein, vermählt, und die andere, Franziska, Sternkreuzordens-Dame, an den Freyherrn von Siegenstein, k. k. Oberst, Herrn zu Achberg, verheirathet. Die übrigen Brüder waren Domherren zu Regensburg und Rempten. —

Alzog, der Sohn Ignazens, mußte als Major im kaiserlichen Generalstab seinen Abschied nehmen, da er als Befehlshaber seiner im Rheindund gelegenen Güter nach der Bundesacte in keinem auswärtigen Kriegsdienst bleiben durfte, und wurde vom König von Würtemberg darauf zum Ober-

*) Heinemann die Statutarischen Rechte für Erfurt und sein Gebiet. Erf. 1822. — Erfurt mit seinen Markwürdigkeiten u. c. von Arnob. Gotha 1802. Commerci epistolici Leibnitziani de Feder. Hannov. 1805 — Verdner Frankfurtische Chronik.

ten ernannt. Durch die mediatisirten Reichsherrschaften — In Augsburg kam sein Bildniß in schwarzer Raub-
Schwaben und Käßfeld, die in Westphalen unter preussische aus, worunter der damaligen Eitte gemäß folgender Ri-
Hoheit gekommen sind, gehört er zu den dortigen Stand-
esherrn. Von seiner Gemahlin Sibonia Freyin von Ge-
phenbach, Schwester des letzten Fürst-Bischofs von Würz-
burg und Bamberg hinterläßt er nur eine Tochter.

Aus dem ächten Soldatenstamm der Hohensteiner
von vier verschiedenen Linien, waren nur zwei, die ihren
und ihrer Vettern Bestigungen vorstanden, damit jene der
angeborenen Kampflust zu Folge dem Kriege für das Wohl
des Vaterlandes sich hingeben konnten. Von diesen glänzte
vorzüglich das brüderliche Siebengehirn der Elbendorfschen
Linie, Söhne des vorhin genannten Friedrich VI., ehemah-
ligen k. l. Oberstlieutenants. Friedrich Herrmann, als
k. dänischer General hieb mit seiner unter sich habenden Rei-
terey in dem Entscheidungsmoment der Schlacht von Eug-
en so tapfer ein, daß der schwankende Sieg für Eugen
sich neigen konnte. (1703 *) Unter die Zahl der kaisert.
Generale aufgenommen, belohnte der Kaiser die wichtige
That; aber schon im kommenden Jahre fand er auf dem
Felde der Ehre seinen Tod. Unter seinen Befehlen standen
noch drei andere Brüder, als Christian, Ludwig und
Anton, wovon Letzterer bey einem Gefechte in Flandern
(1696) sein Leben verlor.

Walram Levin socht als heffischer Oberster an der
Seite der Reiterey in dem Treffen von Lauingen. (1704)
Obgleich ihm der untere Schenkel abgeschossen, verließ er
das Schlachtfeld nicht eher, bis der Sieg entschieden war.
Mit einem hölzernen Beine machte er darauf die folgenden
Feldzüge bis zum Friedensschluß mit, wo er in Cassel als
Gouverneur und Geheimer-Kriegsraths-Präsident 1722 starb.

Carl, Brigadier und Generaladjutant des Erbprin-
zen von Hessen, war in der Schlacht von Blindheim
und Höchstädt (13. Aug. 1704) so glücklich, den Ober-
general, den Marschall Tallard, gefangen zu nehmen
und vor Eugen und Marlborough zu führen. **) Durch
einen goldenen mit Edelsteinen geschmückten Degen, be-
lohnnte ihn aus der Hand Marlboroughs die Königin Anna
von England, und das Englische Parlament erkannte mit
22.000 Reichsthl. hergebrachter Belohnung diese That,
so wie mit der Würde eines Generalstlieutenants, Ober-
kammerherren und Oberjägermeisters der inzwischen zum Kö-
nig von Schweden gelangte Erbprinz Friedrich von Hessen.

*) Eugens Feldzüge Th. 2. S. 169.

**) Der Degen und die Handschuhe des Marschalls Tallard
wurde von Boyneburg als ein Siegeszeichen im Zeughaus,
nachher im Museum zu Cassel aufbewahrt, der Director des
Museums verhängt sie während der französischen Regierung.

Carolus L. B. de Boyneburg, unus legion. Hass. Colonel
„Dies ist der tapfere Held, so hoch ist zu erheben,
Wollt sich der Kaiser ihm gefangen mußte geben.
So lang man redet wird von der Höchstädt'schen Schlacht.
Wird Boyneburg mit Ruhm und Ehre zu-
gedacht!“

Carl stiftete aber zum Andenken der gewonnenen
Schlacht, die damals wegen der Furcht vor Frankreich
Unterjochung eben so berühmte als die von Waterloo war,
400 Reichsthl. Kapitel an die Kirche bey seinem Schloß El-
bersdorf, damit jährlich am Bartholomäustage (am
24. August) durch eine Predigt mit Gebeth und Danke-
gung an den Lenker der Schicksale, das Andenken die-
ser Schlacht für Deutschlands Unabhängig-
keit gesehert würde, welches auch noch bis jetzt vollführt
wird, obgleich das Schloß schon längst in andere Hände ge-
kommen ist. Im sogenannten „letzten Kreuzzug“ in
der Belagerung von Osen verlor Julius als kaiserlicher
Oberstlieutenant stürmend sein Leben. (1686)

Aus der Linie von Eletra war Levin Craak, deut-
scher Ordensritter und Hauptmann unter dem ehemahligen
Mar. Heffischen Infanterie-Regiment jetzt Chasteler Nr. 27
in den Feldzügen von 1733 bis 1745 am Rhein und in
den Niederlanden gegen Frankreich, in Servien gegen die
Türken und in Böhmen und Schlessen gegen die Preußen,
er blieb in der Schlacht von Striegau 1745. Mit seinen
Brüdern und Vettern, die in Heffischen und Dänischen
Dienstern standen, starben diese Linien in den Jahren 1766,
1768 und 1788 aus. *)

Aus der Stadtfelder-Linie waren fünf auf hohen Schu-
len der Wissenschaften obgelegene Söhne des vorher erwähn-
ten Hans Jost II. unter den kaisert. Fahnen in den nieder-
ländischen, spanischen und türkischen Feldzügen rühmlichst
bekannt. Mit der Standarte krampfhaft im Arm, die Enst

*) Es werden wohl wenige Geschlechter gegeben haben, die
sich so ausschließlich dem Kriegsdienst gewidmet hatten, als
die Boyneburg-Hohensteiner. In einem ihre Aeltern um-
fassenden Zeitraum von 500 Jahren waren bis zu ihrem
gänglichen Aussterben 1793 alle 110 daraus erwachsenen
das männliche Alter erreichende Hohensteiner, als Sol-
daten, und viele mit den höchsten militärischen Wür-
den bezeichnet. Nur der letzte dieser ganzen Stammes,
Carl, der nach dem siebenjährigen Kriege, wo Dantzig
land im Waffenehre schlummerte, starb, machte eine Aus-
nahme, und beschloß sein Leben als heffischer Geheimrath
und Oberhofmarschall, mit dem Großkreuz des goldenen
Löwen-Ordens geschmückt. (1793)

dem kinkenden Cornet entriß, ward ihm in dem Ruckergeschwungen, welche Würde er auch im fränkischen Kreis erfuhr. bey Fleurus das nichtliche Loos bereitet, von einer Kugel getroffen, mit Schießstichen verwundet, adant, weil er zur Eroberung dieser Festung viel beygefaßt war: todt auf dem Schlachtfelde, als der Feind tragen hatte. Er starb in seinem 76. Jahre 1732. Seine gleich darauf zurückgedrängt wurde. (1890)

Ludwig, dessen Regiment den Sturmangriff auf den Schellenberg mitmachte, wo er mit dem Obersten und dreizehn als Hauptmann und Adjutant die Feldzüge ebenfalls mit, Officieren blessirt wurde (der Major und zwey Hauptleute nach deren Endigung er sich verheirathete und in sächs. Diensten getödtet) blieb als Major in den Trantscheen von schöff. Speyerische Dienste als Geheimrath, Oberkammerer und Oberamtman zu Deutsenheim trat. Er starb 1767.

Georg Wilhelm war als L. L. Major des damaligen Anspachischen Regiments, jetzt Cheveaurlegers-Regiment Graf Orelly Nr. 3 in vierzehn Feldzügen gegen die Türken in Ungarn, und gegen die Franzosen in Italien und am Rhein gewesen, wo er sich vorzüglich in den Schlachten von Peterwardein und Belgrad gegen die Türken auszeichnete. Er starb nach Beendigung der Kriege als Bran-Compagnie, so wie fast die des Regiments, waren blessirt oder getödtet.

Johann Georg machte unter den Württembergischen Dragonern im holländischen Solde aus die damaligen Feldzüge mit. († 1752)

Adolph Gottfried, war als kais. Oberstwachmeister im Neuwirtthischen Regiment. Ador: diente gegen die Türken im Morea und Negroponte und unter dem Feldmarschall Schulenburg auf Corsica. — Herzog Johann Georg von Eisenach ernannte ihn darauf, als er aus dem Kriege heimkehrte, wegen seiner ausgezeichneten Verdienste, zum wirklichen Geheimrath und Oberstallmeister. († 1758)

Ortwein bleibt die Idee des Feldmarschall Wilhelm aus der Württembergischen Linie, sächs. Corvethen Kan- dachauptmann, der mit seinen sechs Söhnen im Knabenalter (denn der älteste war 17, der jüngste 8 Jahre alt,) eine Reise nach Wien machte, um sie Maria Theresien, als Eleven für das kais. Herr vorzustellen? Sie selbst Theil des Regiments um den Kaiser Napoleon, der mit und wieder ihre Kinder, Kisten unter Österreich ruhm bekämpften Bayern. —

Aus dem Längsfelder Linien der schwarzen Fahne, waren außer dem vorher erwähnten Grafen Philipp Wilhelm, vom Anfang bis zum Schluß des Jahrhunderts immer Bognoburg im Dienst der Kaiserlichen. Die übrigen Bognoburg, standen als Geheimräthe und Generale bey verschiednen Deutschen Fürsten.

Georg Philipp und seine vier Brüder, Ludwig Christoph, Adolph Wilhelm, Eitel Anton und Johann Ernst mußten in österreichischen Diensten die Feldzüge von den Jahren 1688 bis zum Jahre 1713. Georg Philipp hatte sich bis zum General-Feldzeugmeister und Oberst eines Regiments zu Fuß emporgearbeitet.

Brüder blieben als Hauptleute in den verschiedenen Gesech- ten am Rhein. Sein Sohn Johann Ludwig machte drey schlesischen Kriegen im kais. Dienst als Dragoner- Hauptmann und wurde darauf 1768 sächs. Würzburgischer Kammerherr und Hofrath. Von seinen Kindern war Ludwig ebenfalls Hauptmann im Infanterie-Regiment Liliensberg und blieb bey dem Sturm von Novi, als er zum fünften Male seine Compagnie angeführt hatte. Alle Officiere der Compagnie, so wie fast die des Regiments, waren blessirt oder getödtet.

Aus einer andern Linie dieses Geschlechts waren dreizehn Söhne von zwey Brüdern seit dem Jahr 1802 bis im Laufe dieses Jahres in österreichischen, bairischen und preussischen Kriegs-Dienste. Carl Bognenburg vollbrachte drey Jahre auf der Universität zu Gießen, ehe er als Lieutenant bey den Cheveaurlegers in Großherzogth. hessische Dienste trat. Jedem Feldzuge vom Jahre 1806 und 1807 war er mit dem Regiment bey den Belagerungen von Colberg und Stralsund, die er größtentheils als Ordonanzofficier, bey dem Marschall Victor zubrachte. In dem Jahre 1809 war er bey jener heiligen Opferschlacht von Aspern, wo er wie so viele deutsche Edle, so gerne unter dem Felde von Amberg, Würzburg, Osnach, Stodach, Zürich, Manheim und Caldiero gefochten hätte, am Abend mit einem Heertheil des Regiments um den Kaiser Napoleon, der mit Berthier und einigen andern Generalen noch am linken Ufer an der Brücke hielt, wo in wilder Unordnung und unter tausend Verwundungen, die Gefallenen hinüberstürzten, Buonaparte war einen Augenblick in Gefahr der Gefangenschaft. Obgleich noch Lieutenant sammelte er um seine Person die zerstreuten Cheveaurlegers, nebst einzelnen Reitern von andern Regimentern und machte einen Angriff, wodurch Napoleon Zeit gewann. Der Kaiser ließ ihm darauf sogleich von einem seiner Adjutanten das Kreuz der Ehrenlegion umhängen. Der Großherzog ertheilte ihm den Verdienstorden und ernannte ihn zum Rittmeister. Im Feldzuge 1812 stand er mit seinem Regiment unter dem Corps des Marschall St. Cyr. Als Oberstwachmeister machte er den Befreiungskrieg von den Jahren 1814 und 1815 mit und

Erzähler und Kunst.

218. Das Vater- unser in 9 Blättern, gezeichnet und radirt von Joseph Jährich *) und mit einem ausführlichen Texte begleitet von Anton Müller, k. k. Professor der Aesthetik und Geschichte der Philosophie an der Prager Universität, herausgegeben durch Peter Bohmanns Erben. Prag 1826. Gedruckt in der Scholtschen Buchdruckerei unter der Leitung des J. S. Hospitschil Nr. 4.

Der geist- und gemüthvolle junge Maler Jährich, dessen Gemüths- und Zeichnungen bloß nur in engeren Kreisen Freude und Bewunderung erregt, tritt nun mit gegenwärtigen radirten Blättern zum ersten Male vor das große Publicum. Sowohl der Gegenstand als die würdige Behandlung desselben werden ihm gewiß in jedem für das Hohe und Schöne empfänglichen Herzen freundlichen Willkomm bereiten. Eine Correspondenz-Nachricht aus Prag in Nr. 50 von 1826 dieses Archivs erwähnte zuerst dieses Kunstwerk, von welchem sich damals die Zeichnungen in der dortigen Kunstausstellung befanden, und räumte ihm in Anbetracht der schönen zu Grunde liegenden Ideen, und der vollendeten Ausführung derselben eine vorzügliche Stelle ein. Wir nehmen keinen Anstand, in dieses Urtheil unbedingt einzustimmen, und können uns das Vergnügen nicht versagen, das erhebende, wohlthätige Gefühl, das bei Anschauung dieser Bilder in uns erwachte, durch eine kurze Andeutung derselben zurückzurufen und festzuhalten, und recht viele Kunstfreunde zu ähnlichem Genuße einzuladen.

*) Joseph Jährich, Historienmaler aus Prag (geboren 9. Febr. 1800 im Städtchen Kragan auf der Gräfl. Glam-Gallaschen Herrschaft Grafenstein, seine Biographie und ein Verzeichniß seiner vorzüglichsten Werke, gab dieses Archiv in Nr. 4 und 8 des Jahrgangs 1825) befindet sich seit einigen Tagen in Wien, des Wunsches, des Hofens und des Vorsetzes, seine fernere Ausbildung in Italien zu erhöhen und zu vollenden. — In Nr. 50 April 1826 gedachte das Archiv gelegentlich der neuesten Prager-Kunstausstellung seines trefflichen Cyclus von neun Zeichnungen: das oben angezeigte Vater- unser, welches dem imwohnenden Geiste nach, billig für die Perle dieser Ausstellung gelten möchte. — Jährichs Cyclus aus Tieds Genovesa hat in Wien, bey Hohen und Niedern, Jüngern und Meistern, die wärmste Theilnahme für das herrliche Talent gefunden. — Er hat zeither aus diesem Cyclus, zwey ausdrucksvolle Bilder in Oehl ausgeführt: Genovesa mit Schmerzenerich in der Wüste, vom Engel getroffen — und den getödteten Solo.

Ferner hat er aus den Eisen, einem glänzenden Märchen Ludwig Tieds, aus dem Kranze der Erzählungen im Phantasiel, eine überaus zarte und mannigfaltige, Folgereiche von Darstellungen vollendet. — In allen diesen Blättern ist eine wundervolle Mischung von Kraft und Demuth, Gloriet und Liebe, von zarter Schönheit und Strenge nicht zu verkennen. — Daß psychologische Richtigkeit, nicht selten grandios im Entwurf und fast durchgehends zart und sorgfältig in der Ausführung, sind Jährichs Beistungen für die in diesem Archiv so oft besprochenen Scenen aus der alten, böhmischen Geschichte. — Möge dem schönen Talent, liebenden Fleiß und göttigen, ächten Künstlercharakter (im Sinne der alten Zeit) des trefflichen jungen Mannes, ihre Unterstützung: zu Theil werden, die dem Vaterland und der Kunst: zuverläßig und bald, schöne und reiche Früchte tragen wird.

Das Titelblatt zeigt uns ein Portal göttlicher Tröstlichkeit und bereitet uns auf den Inhalt des Folgenden vor. In der obersten Spitze thront Gott Vater umgeben von talenden Cherubinen. An den Seitenwänden sehen wir in Medallonen die einzelnen Bitten des Vater- unsers durch analoge Stellen des Evangeliums ausgedruckt. Den unteren Raum nimmt das Bild des Künstlers selbst ein, wie er sein Malergeräth und ein Tafelchen mit den Anfangsbuchstaben des Wahl-Spruches: „Omnia ad majorem Dei gloriam“ in Händen haltend, sinnig die Augen emporhebt.

Auf dem zweyten Blatte übersehen wir eine weite, mit Berg und Thal, Wald und Flur, Wässern und Getreidefeldern malerisch geschmückte, von den Strahlen der Morgensonne erleuchtete Landschaft. Das hochheilige Bild Gott des Vaters schwebt wie im Opferrauhe in den leicht gekräuselten Wolken des Himmels und erhebt die Rechte segnend über der neubelebten Erde.

Das dritte Blatt stellt uns die Heiligung des Rahmens Gottes dar. Ein Ritter mit Frau und Kindern wallt im Morgenschein den Kirchhof entlang dem Tempel des Herrens zu und spendet einem am Wege gelagerten Bettler Almosen. Mehrere charakteristische Nebenfiguren füllen den Hintergrund.

Das vierte Blatt versetzt uns in eine öde Winter Gegend. Ein greiser Mönch reitet auf einem Saumthiere, das der Safrisan führt, zu einem Kranken mit der heil. Weggehrung. Im Vordergrunde tütet ein Wanderer, sich demüthig an die Brust schlagend.

In die Vorhalle einer Burg führt uns das fünfte Blatt. Die Trennung eines in den fernem, heiligen Krieg ziehenden Ritters von seiner Gattinn wird uns hier mit lebendigen Zügen geschildert, und das Trübe des Gegenstandes durch die in der Manier und Geberden der Haupt-Personen ausgesprochene christliche Resignation: „Dein Wille geschehe!“ wie durch einen himmlischen Lichtstrahl erhell.

Eine äußerst zarte Idee ist in dem sechsten Blatte dargestellt. Indes ein Landmann den sorgsam gepflügten Acker besäet und mit erhobenem Blicke zu bitten scheint: Unser tägliches Brod gib uns heute! begießt vor ihm ungesehen ein Engel die eben niedergefallenen Körner.

Zur Veranschaulichung der Bitte: Vergib uns unsere Schuld, als auch wir vergeben unsern Schuldigern, hat der Künstler sehr glücklich auf dem siebenden Blatte einen Beichtstuhl gewählt, vor welchem sich achtzehn höchst charakteristische Personen eingefunden haben. Der mahnende Hohn Petri auf dem Dache, und die Rückkehr des verlorenen Sohns auf dem Thürlein des Stuhls, die Standbilder des Erzengels Gabriel mit dem Lilienstengel und des Erzfeind nieder kämpfenden h. Michael, ja selbst der Leichenstein mit dem Ritterbilde im Vordergrund reihen sich als sehr bedeutsame Symbole um die Gruppe.

Eine schaurige Waldgegend thut sich auf dem achten Blatte vor uns auf. Ein Pilger wendet sich im Vorwärtsschreiten schwankend und ungewiß, nach einem aus Camp und Moos aufwühlenden Irrlicht, in dessen Scheine die Abzeichen der Sucht und Wollust ihm winken. Besorgt fast sein Schuggeist über dessen Haupte der Vollmond klar emporsteigt, seine Rechte und zieht ihn hastig an den verlockenden Truggestalten vorüber,

lebhast und trostreich die Erfüllung der Bitte: **Jähre und nicht in Versuchung!** vor Augen stellend.

Die **Gelösung vom Übel** wird endlich auf dem **neuesten Blatte** durch einen **Engel** anschaulich gemacht, unter dessen **füßlichen** ein **Kästlein** **gottessüchtig** die **Hände** faltet, während der **Ehrent** den im **Prophetentalare** verkapselten, **grimmig** **schleudert**. In der **Ferne** gewahrt man einen **Menschen**, der, **halb** in der **Pfuhl** eines **Sumpfes** versunken, mit **Anstrengung** die **Arme** nach einem am **Ufer** aufgerichtete **Kreuz** ausstreckt.

Aus diesen obwohl **schwachen** **Andeutungen** wird man doch entnehmen können, daß das vorliegende **Werk** unter die **bedeutendsten** **Erscheinungen** der **heimlichen** **Kunst** gehöre, und daß **Führlich** **beg** seinen **kleinen** **Gemüthe**, seiner **überaus** **zarten** und **reichen** **schöpferischen** **Phantasie** und seiner **weit** **vorgeschrittenen** **künstlerischen** **Ausbildung** zu den **schönsten** **Erwartungen** berechtige. Der **sehr** **ausführliche** **Text** des **würdigen** **Professors** **Müller** macht den **Beschauenden** auf **alle** **Vorzüge** und **Schönheiten** der **Bilder** **aufmerksam**. Die **typographische** **Ausstattung** ist **wirklich** **prächtig** zu nennen, und **dennoch** der **Preis** mit **3 fl. G. M.** für das **Ganze** **äußerst** **billig** festgesetzt. — **Überhaupt** **verdient** der **Es**ser und die **Thätigkeit** des, die **Böhmische** **Handel** leitenden **Herrn** **Postoffizianten** **Mitterbacher** und **seiner** **Liebe** für die **vaterländische** **Kunst** und die **Künstler**, **rühmliche** **Erwähnung** und die **theilnehmendste** **Unterstützung**.

219. **Reise- und Influenz-Karte der Eil-, Post- und Prancard-Wagen-Course** in dem **Oesterreichischen Kaiserstaate**. **Von Hermann** in **Wien** 18. G. M.

Die in der **neuesten** **Zeit** **vorgenommene** **allgemeine** **Verbesserung** des **Postwesens**, eines der **mächtigsten** **Beförderungsmittel** des **Verkehrs** aller **cultivirten** **Staaten**, fand mit **vorzüglicher** **Umsicht** und **Sachkenntniß** in den **Oesterreichischen** **Staaten** **bei** den **E. L. Fahrposten** **Statt**.

Die **vortreffliche** **Wohl** eines **Directors** über die **E. L. fahrenden** **Posten** in der **Person** des **E. L. wirklichen** **Regierungs-Rathes**, **Herrn** **Max Otto von Ottenfeld**, des **sachkundigen** **Schöpfers**, **wachamen** **Erhalters** und **rafflosen** **Förderers** dieser, in **ihren** **Folgen** gewiß **europäisch** **wichtigen** **Anstalt**, **wird** **durch** den **Erfolg** gleich **nützlich** für den **Staat**, wie für das **Publicum**, und in **kurzer** **Zeit** **wurde** auf den **vorzüglichsten** **Routes** des **weitläufigen** **Kaiserstaates** **schnellere** **Verbindungen** der **Haupt- und Residenz-Stadt** mit den **Provincial-Hauptstädten** **gefordert**, **deren** **Post-Course** nur **zweckmäßig** **fortgeleitet** werden dürfen, **damit** man auch in die **Hauptstädte** der **benachbarten** **Länder** in **jeder** **Richtung** in der **kürzesten** **Zeit** **gelangen** kann.

Von **welchem** **großen** **Vorteile** die **Errichtung** der **Eilposten**, **besonders** auf **großen** **Strecken**, ist, **bewieset** die **jüngst** **organisirte** **Eilfahrt** von **Wien** nach **Bemberg**. Die **Entfernung** zwischen **beiden** **Städten** beträgt **110 1/2 Meilen**, und **konnte** bis **jetzt** mit den **gewöhnlichen** **Dellgepen**, **Landwägen** nur in **12 bis 14**, auch **16** **Tagen** zurück **gelegt** werden. Der **Reisende** hatte, **nebst** dem **großen** **Zeitaufwande**, eine **Menge** **Unannehmlichkeiten** zu **erdulden**, **welchen** man **jetzt** mit **teuf** der **Eilwagen** **ganz** **entgehen** kann, **da** **statt** **14** **Tagen** nur **4 1/2** **Tagen** zur **Reise** **erforderlich** sind; — **da**, **statt**, wie mit **jeder** **anderen** **Fuhrgelegenheit**, der **Wärfahr** der **Gastwirthe** **sich** **preis** **geben** zu **sehen**, der **Reisende** mit der **Eilpost** **reinlich** **gebede** **Elche** **findet**, **ordentlich** **zugerichtete** **Speisen** **erhält**, und **schnellere** **Bedienung** und **billigere**, **von** der **E. L. Fahrpostanstalt** **festgesetzte** **Preise** zu **erwarten** hat.

Diese **großen** **Vorteile**, **nämlich**: **Ersparrniß** **der** **Postbaren** **Zeit**, und **Vermeidung** der, **durch** die

Eilposten **unbedeutend** **gewordenen** **Postwegen**. **Und** **la** **gen**, (da man nur die **festgesetzten** **Preise** zu **bezahlen** hat, und **alle** **anderen** **Forderungen**, als: **Postlohn**, **Trinkgelder** und **sonstige** **Gefchenke**, **Begmauthen**, **Schmiergelder** **ic.** **ganz** **wegfallen**) wie **sehr** **erleichtern** **die** **nothwendigen** **Reisen**, wie **sehr** **vermehrten** **die** **Reisens**, **se** **es** **der** **Gefährte** **oder** **der** **Bergnügen** **halber**, und wie **sehr** **wird** **dadurch** **Landeskenntniß**, **Handelsgeist**, **Industrie**, **Gesamtausbildung** **gefördert**!! Die **Folgen** **sind** **unberechenbar**.

Die **vermehrten**, **bereits** **sehr** **häufigen** **Eilfahrten** **machten** eine **Übersicht** **aller** in der **Oesterreichischen** **Monarchie** **bestehenden** **Fahrpost-Course** **oder** **Fahrten**, **deren** **Preise**, **den** **Zeitaufwand**, die **Entfernungen**, **den** **Aufenthalt** in den **Städten**, **unter** **Weges**, die **Anzeige** der **Gasthöfe** und **der** **darin** **festgesetzten** **Preise** **ic.** **wünschenswerth** und **es** **wurden** **vom** **Herrn** **Franz** **Raffelsperger**, **Beamten** **bei** der **E. L. Haupt-Direction** **fahrender** **Posten**, **zwei** **Karten**, **nämlich**: eine **Reise** und **Influenz-Karte**, **dann** eine **Übersichtskarte** der **fahrenden** **Posten** **verfaßt**, **wovon** **besonders** die **erstere** ein **bisher** **nirgends** **erschienenes** und **ihrem** **Zwecke** **vollkommen** **entsprechendes** **Tabellen** ist, **da** **es** **den** **Abgang** und die **Ankunft** mit **nachweislicher** **Angabe** der **Tagen**, **Tagesszeit** und **Stunden** in **Wien**, **so** **wie** in **allen** **Provincial-Hauptstädten** und in **anderen** **vorzüglichen** **Unterweges-Orten**, **daher** die **Verbindung** **von** einer **Stadt** zur **anderen**, **genau** **übersichtlich** und **zugleich** **geographisch** **dargestellt**, **enthält**.

Die **Tabellen**, die **sich** **nach** **darauf** **beziehen**, **geben** die **verschiedenen** **Gebühren** an, die der **Reisende** mit dem **E. L. Postwagen** oder mit der **Extra-Post** in den **Oesterreichischen** **Provinzen**, **dann** in **Bayern**, **Pohlen**, **Preußen**, **Sachsen** und im **Italienischen** **Postbezirke**, und auch mit dem **ord. Courier** im **Lombardisch-Venetianischen** **Königreiche**, in **Modena**, **Parma** und **Toscana** zu **entrichten** hat.

Neht **denselben** **befindet** **sich** **auf** **dieser**, **jeder** **geschäftstreibenden** **Classe** **empfehlungswürdigen** **Karte**, **welche** man **ein** **geographisches** **Cours-Gemälde** **nennen** kann, eine **Übersicht** der **Speise-Stationen**, der **gewählten** **Gasthöfe**, der **festgesetzten** **Preise** in **denselben** für **Frühstück**, **Mittagessen** und **Abendmahl**, und der **Nachtlager** **von** **jeder** **Eilfahrt** und **Konte**.

Das **zweite** **Übersicht** **zeigt** die **Preise** der **Eilfahrten** im **Hauptwagen**, in der **Dep. Kutsche**, oder im **Separat-Wagen**, im **Inneren** des **Wagens** oder auf dem **ungedeckten** **Sitze** für **Weile** und **Person**, **nebst** den **Entfernungen**, **den** **Nachtlagern**, die auf **weiten** **Reisen** **Statt** **finden**, und **den** **Zeitaufwand**, um die **ganze** **Fahrt** **vollen** **den** zu **können**.

Dieser **reiche**, **äußerst** **angenehm** und **doch** **einfach** **dargestellte** **Inhalt** **erfreuet** **sich** **des** **Beyfalls** der **Sachkundigen**, und **dürfte** den **talentvollen** **Verfasser** **ermuntern**, **von** **Zeit** zu **Zeit** **diese** **Karten**, **es** **nachdem** **neue** **Eilfahrten** **errichtet** werden, **vermehrt** **heraus** zu **geben**, **damit** das **Publicum** **stets** in der **vollen** **Übersicht** aller **E. L. Fahr-Post-Course** **bleibe**, **welchem** **Bedürfnisse** zum **ersten** **Male** **durch** **Raffelspergers** **schöne** **Karte** **abgeholfen** wurde.

Die **zweite** **Karte**, **nämlich** die **Übersichtskarte** der **E. L. Fahr-Posten** (ebenfalls **von** **Hermann** **um** **1 fl. 10 kr. G. M.** zu **haben**), kann der **Influenz-Karte** als **Beylage** **dienen**, **obwohl** **es** **für** **sich** **ein** **selbstständiges** **Blatt** **bildet**. **Sie** **enthält** die **Angabe** aller **Post-Stationen**, wo **E. L. Fahrposten** **bestehen**, **nebst** den **Entfernungen**, **den** **verschiedenen** **Arten** der **E. L. Fahrposten**, **den** **Passagiers-Gebühren**, die für **jede** **Post** in den **Oesterreichischen** **Staaten** zu **entrichten** sind, und **mehreren** **anderen** **nützlichen** **Andeutungen**.

In den **Provinzen** kann man **beide** **Karten** **entweder** **bei** den **E. L. Postämtern** oder in den **Buch- und Kunsthandlungen** **beziehen**.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 11. December 1826.

..... (148)

Sur le grand ouvrage historique et critique Sacy, v. Hammer, Garcin de Tassy und Montbret gegen d'Ibn-Khaldoun etc. Par F. E. Schulz, Professeur, de philos. à Giessen. Paris, 1825. *) Nähere Notizen über das Ganze erhalten wir

(Aus dem „Journal asiatique.“)

Bruchstücke aus dem historischen Werke des Ibn-Khaldoun haben bereits zu verschiedenen Zeiten Silvestre de

*) Bilder diesen nicht wenig anmassenden und vorlaut absprechenden Aufsatz haben in Frankreich zwey sehr competente Richter ihre Stimme öffentlich erhoben. Freyherr Silvestre de Sacy in einer im journal asiatique B. VIII. p. 322 enthaltenen Verteidigungsrede der morgenländischen Dichtkunst und der durch mehrere Übersetzungen aus dem Arabischen vorthellhaft bekannte Orientalist H. Grangeret de Lagrange in einer besonderen Schrift: Défense de la poesie Orientale ou replique à un passage de, article que M. Schulz a inséré dans le 40. cahier du journal asiatique. Paris 1826. Die Blätter für literarische Unterhaltung, welche den obigen Auszug liefern, hätten um nicht einseitig zu seyn, wie H. Schulz von diesen beyden Schriften Kunde nehmen, und ihre Leser nicht nur mit dem Angriffe, sondern auch mit der Abschlagung derselben bekannt machen sollen, was hier durch mitgetheilte Auszüge geschieht. Die Übersicht dessen was höher Deutsche, Engländer und Franzosen in Übersetzung orientallischer Dichter geliefert, zeigt bey dem ersten Anblick daß das größte Verdienst hierin den ersten gebührt, und des H. S. Angriff daher vorzugsweise wider die Orientalisten seine Handlente gerichtet, die es vielleicht nicht des Mühe werth hielten mit einem solchen Gegner der nicht mit Antons's Waffen kühn in die Schranken zu treten, vielleicht aber bloß deshalb, kläglich geschwiegen, weil H. S. von französischen Orientalisten selbst am besten und gründlichsten widerlegt worden, so, daß nach den beyden genannten Schriften des Freyherrn Silvestre de Sacy's und Grangeret de Lagrange's wenig zu sagen übrig ist. Einige solche, für die Leser des Archivs, und für Deutsche überhaupt nicht überflüssige Zusätze enthalten die folgenden Anmerkungen.

*) Ein deutscher Orientalist wie der Einsender dieses Aufsatzes zu seyn scheint, hätte doch wissen sollen, daß Herr v. Hammer der erste in Europa auf das Verdienst Ibn Khaldun's aufmerksam gemacht, und daß, als er in seinem Memoire, über den Mohammedanismus in den ersten drey Jahrhunderten desselben, den Ibn Khaldun zuerst den arabischen Montequien nannte, damals noch kein Exemplar desselben zu Paris befindlich war, so daß in der Ordnung der Übersetzer und Kundmacher Ibn Khaldun, Hammer, vor de Sacy hätte genannt werden sollen. Wie übel aber Hrn. Schulz dieser vielversprechende Eingang über Ibn Khaldun ausseht hat H. Grangeret sehr richtig folgendermaßen bemerkt.

Avant d'en venir à Ibn Khaldoun, objet de son écrit, et dont il ne dit pas deux mots M. Schulz se livre à des considérations profondes, si l'on veut, mais que je crois, moi, de la dernière faiblesse. Je désigne ici spécialement le passage de son avant-propos dans lequel il s'efforce d'aiguiser les traits de la satire contre quelques poètes arabes et persans, ou plutôt contre les personnes qui, par de louables et heureux efforts, ont fait passer dans diverses langues de l'Europe plusieurs de leurs compositions. J'ai relu attentivement ce passage, et je pense qu'il n'est autre chose qu'une digression faite à plaisir pour tourner en ridicule les éditeurs et les traducteurs de poésies orientales. Telum imbellis sine ictu. C'est ce que je vais essayer de prouver.

D'abord est-il aucun lecteur qui ne convienne que l'article de M. Schulz, portant pour titre: Sur le grand ouvrage historique et critique d'Ibn Khaldoun, ne dût rouler principalement sur Ibn Khaldoun, sur ses voyages, sur ses écrits, sur leur caractère, sur le degré de confiance et d'estime que nous devons leur accorder, enfin sur les moyens d'en donner une bonne édition? Au lieu de nous mettre en relation avec un écrivain aussi important que l'est Ibn Khaldoun, et de nous offrir un aperçu intéressant sur ses ouvrages, M. Schulz s'égare dans des

durch Herrn Schulz. Dieses Geschichtswerk handelt von den Völkern, welche Mauritanien bewohnt haben (den Arabern und Berbern.) Es enthält außer der Einleitung (Betrachtungen über den Vorzug der geschichtlichen Forschungen und über die Irrthümer der Geschichtsschreiber) drei Bücher. Das erste Buch enthält allgemeine Bemerkungen über Civilisation, Staat, Handel, Gewerbe u. s. w. Das zweyte gibt die Geschichte der Araber, ihrer Stämme und Dynastien „seit Erschaffung der Welt bis auf den heutigen Tag.“ Das dritte enthält die Geschichte der Berber und der Häupter des Stammes Zenatah. Je weniger man die Geschichte der Länder von Afrika kennt, welche der Herrschaft des Berbers und der Araber unterworfen waren, um so eher ist es zu wünschen, daß Herr Schulz dieses Werk vollständig herausgebe, wozu denn auch Hoffnung ist.

Die einleitenden Worte des Hrn. Prof. Schulz haben in Paris viel Aufsehen gemacht und Widerspruch gefunden.*) Wir wollen seine Ansicht mit einigen Bemerkungen mittheilen.

„Im gegenwärtigen Zustande der Wissenschaften und der Literatur hat der Orientalist — nach Herrn Schulz's Glauben — eine doppelte Aufgabe zu lösen. Erwerbung, Vermehrung und Verbreitung der Kenntnisse, die unmittelbaren Bezug auf die asiatische Mundart haben, die er zu seinem besondern Studium macht, sind der philologische Theil seiner Aufgabe. Streng genommen, müßten hier seine Wünsche und seine Bemühungen stehen bleiben; die unermesslichen Arbeiten, zu denen ihn ein wahres Ergründen irgend einer Sprache und Literatur des Orients zwingt, würden ihn hinlänglich gegen den Vorwurf der Unthätigkeit und literarischen Entmutigung rechtfertigen. Sein Zweck wären etymologische und grammatikalische Studien der Sprachen der verschiedenen Völker des Orients; mit der Untersuchung über das, was die Literatur dieser Völker Wissenschaftsförderndes bietet, hat er nichts zu schaffen. In diesem Sinne würde die orientalische Philologie dem alternen Gedichte und dem bedeutendsten Geschichtswerke u. s. w. gleiche Aufmerksamkeit weihen müssen.“

„Das unermesslich reiche Gemälde, welches dem philologischen Geschichtsschreiber die Bewohner der verschiedenen Länder Asiens bietet, ist in den Werken der Euro-

raisonnements qui ne tiennent pas essentiellement au sujet, plus curieux de faire briller son esprit aux dépens des éditeurs et traducteurs de poésies orientales, que de nous entretenir de son auteur. Mais on n'est point de cela qu'il s'agit précisément: je cours vite au passage qui m'a mis la plume à la main.

*) Warum gibt denn der Einsender Nichts vom Widerspruch?

päer, welche dieselben durchkreuzten, gewiß nicht hinlänglich ausgeführt. In seiner ganzen Pracht glänzend, entrollt er sich in den Literaturen der großen Nation des Orients. Und aus diesen Schätzen, die bis jetzt so wenig in Europa gekannt sind, alle einst daraus zu ziehende Vortheile zu gewinnen, ist heutzutage das gründlichste Studium der Sprachen, in welchen diese literarischen Schätze verborgen sind, unerlässlich. Ich sage „heutzutage“, nicht als könne man je die Annahme haben, über das Genie eines Volkes richtig zu urtheilen, ohne dessen Sprache und Literatur studirt zu haben, sondern weil künftig gute Übersetzungen den Gelehrten gewissermaßen einem Studium überheben können, welches er jetzt nicht vernachlässigen darf. Denn wie kann man jetzt ein Urtheil über den Orient begründen, ohne auf die Originalwerke zurück zu gehen? Die Nothwendigkeit, aus dem orientalischen Texte die genaue Kenntniß über den Orient zu schöpfen, scheint mir unbestreitbar, besonders wenn man so viele unglückliche Versuche sieht, welche von sonst schätzbaren, aber aller Hülfquellen der Kritik entbehrenden Gelehrten über einzelne Theile der asiatischen Gelehrsamkeit gemacht worden sind, — Hülfquellen, die man durchaus sich verschaffen muß, ehe man sich die Fremde macht, Fragen, die durch bestimmte und gewisse Thatfachen leicht zu lösen sind, durch Hypothesen zu verwirren. Wären die vielen offenbar irrigen Meinungen über die philosophischen und religiösen Systeme der Araber, der Hindu und der Chinesen ausgesprochen worden, hätte man so viele Brahma und Buddha geschmiedet, wenn solche philologische Kenntnisse das Feld der Conjecturen vermaße hätten, auf dem sich die Einbildungskraft der Schriftsteller, welche die Ersteren zu Papier brachten, und der Geist der Mythologen, welche nach Lust die zweyten fabricirten, verirrt hat?“

„Wenn die Orientalisten, nach dem Standpunkte, auf welchem wir jetzt die orientalische Literatur in Europa sehen, allein ein recht haben, alle Zweige der orientalischen Gelehrsamkeit zu erörtern, so darf man annehmen, daß diese Erörterung als der zweyte Gegenstand der asiatischen Philologie zu betrachten sey. Dieß ist einer der wichtigsten Dienste, welche daher Dirjenigen erwarten können, welchen verzeiteltes Thatsachen und Urtheile, die auf der soliden Basis der Kritik und der Geschichte ruhen, mehr gelten als die schönsten systematischen Träume und der Einbildungskraft am meisten zu sagenden Hirngespinnste. Man sieht nun leicht, daß in dem weiten Gebiete der orientalischen Gelehrsamkeit, wo so viele Gegenstände von der höchsten Wichtigkeit den Eifer und die Talente des Philologen ansprechen, die Wahl der Gegenstände, mit denen

er sich beschäftigt, seinem Geschmack, seinen Lieblingsstudien und Erklärungen dieser Gedichte anseht, sollte man sich fast dien angemessen seyn wird."

»Beym Wiederaufblühen der Wissenschaften suchte der menschliche Geist alle Zweige der Kenntnisse des classischen Alterthums auf einmahl zu umfassen. Aus Ursachen, die nicht hierher gehören, mußte es bey dem Studium der zwey reichsten und bedeutungsvollsten Sprachen und Literaturen des Orients, der der Araber und Perser nämlich, ganz anders seyn. Die unsterblichen Arbeiten eines Schultens, Reiske, taborischen Ausdrücken und bizarren Gedanken reicher, aber Jones und de Sacy haben jedem Thätigkeitsliebenden den Eingang in das Heiligthum der Wissenschaften, der Künste, der Religionen, kurz, der ganzen Bildung der berühmtesten Nationen Asiens geöffnet. Was so viele Jahrhunderte und so viele Geister über die physische und moralische Geschichte eines höchst interessanten Theils der Bewohner des Orients Köstliches überliefert haben, war der Forschung und dem Nachdenken der Orientalisten geboten.*) Das Publicum erwartete ungeduldig eine reiche Ernte der nützlichsten und mannigfaltigsten Kenntnisse."

»Hat man seine Erwartungen durch die arabischen und persischen Poesien, die man heraus gab, erfüllt? Wahrlich, wenn man die Menge von Ausgaben, Übersetzungen

und Erklärungen dieser Gedichte ansieht, sollte man sich fast fragen, ob nicht die ganze Literatur der Araber und Perser aus nichts als Moallats und Ghazelen bestehe? oder ob der Glanz der orientalischen Poesie das Auge ihrer europäischen Bewunderer so geblendet habe, daß ihnen ein Stück des Hais, oder ein Vers des Motanabbi unendlich lieber ist als die einfache Prosa irgend eines arabischen oder persischen Historikers oder Philosophen, die freylich an merkwürdiger Würde und bizarren Gedanken reicher, aber gewiß würdiger sind, Gelehrte zu beschäftigen und dem Publicum bekannt zu werden, als die Poesie aller dieser Günstlinge des Tages."*)

»Diese fast allgemeine Liebe, nicht sowohl für die orientalische Poesie, sondern für das Verschönern derselben, oder, was Dasselbe ist, für deren Travestirung**) à l'européenne wird der Theilnahme an der orientalischen Literatur sehr schädlich und ist als eine der Ursachen anzusehen, welche jener in unparteyischen und rechtsehenden öffentlichen Meinungen am meisten geschadet hat. Es ist wahr, man hat dem Publicum oft genug die in den balsamischen Gärten Persiens gesammelten, die selbst den brennenden Sande Arabiens entwendeten Blüthen gerühmt. Ich glaube gern, daß diese Gelehrten, welche es sich zur Pflicht machten, diese schwiegamen Hyacinthen und diese Rosen, die der Berber halb öffnet, nach Europa zu übertragen, auch noch nach der Verpflanzung die Frische und Anmuth an ihnen fanden, die sie in den Augen der Leute, welche sie gesehen, ehe man sie ihrem heimatlichen Boden entriß, gerade verloren

*) Man höre hierüber de Lagrange den wir vorzugweise anführen, weil de Sacy's Schrift ohnedieß in dem *journal asiatique* zu finden, jens aber als einzeln gedruckt, weniger bekannt ist.

Je rappellerai pour toute réponse l'exemple de Schultens, de Reiske, de Jones, de Pococke, que leurs travaux sur la poésie orientale n'ont point distraits de l'étude des historiens et des philosophes. Je citerai M. de Hammer, qui allie si bien la connaissance de la poésie orientale à celle des matières les plus sérieuses et les plus importantes. Je citerai MM. Rosgarten et Freytag, qui marchent sur les traces de ces savans. Enfin, je nommerai le savant illustre qui préside la société asiatique de France. M. le baron S. de Sacy, notre conseil et notre guide, qui sait faire marcher en même temps, et avec un succès égal, l'étude des poètes orientaux et celle des grammairiens, des théologiens, des philosophes et des historiens. J'en reviens au public dont parle M. Schulz, et je prétends, s'il est équitable, que son attente a dû être remplie en partie par les poésies arabes et persanes qui ont été publiées. Je viens d'en bonner les raisons. Ce public doit savoir en outre que les textes et traductions de poésies orientales sont accompagnés pour la plupart, ou de commentaires précieux qui expliquent les difficultés de langue, les expressions figurées et proverbiales, ou de notes qui contiennent des faits historiques, des anecdotes curieuses, des détails intéressans sur les mœurs et les usages des Orientaux. Ces sortes de livres ont donc un double intérêt; une double utilité.

*) Der Schulz, oder seine Übersetzer hätten doch wissen können, daß Motenebbi und nicht Motanabbi die wahre Aussprache ist. Der erste der sich nun auf einer Reise nach Persien befindet, wird sich hoffentlich von der irrigen Aussprache französischer Orientalisten und ihrer deutschen Nachbether durch sein eigenes Ohr überzeugen lassen, und diese können bey Deutschen die aus Ägypten zurückgekehrt sind, wie z. B. Herrn Professor Ehrenberg in Berlin erkundigen ob jemahls eine solche Aussprache als Nabbi statt Rebbi, und Motanabbi statt Motenebbi, sey es in Syrien oder Ägypten erhört worden.

**) Toutes ces traductions se font remarquer en général par une fidélité scrupuleuse. Ajouter quelquefois une épithète, substituer quelquefois un mouvement à un autre, adoucir quelquefois une image, une comparaison qui blesse notre goût, consulter enfin le génie de la langue dans laquelle on traduit, cela ne s'appelle point embellir ni travestir. Et puisque travestir une pensée signifie aussi en français la représenter sous une forme différente, M. Schulz lui-même peut-il répondre de ne jamais travestir la pensée d'un historien ou d'un philosophe arabe?

hatten. Eine solche poetische Täuschung unserer poetischen Philosophen ist um so eher voranzusetzen, als man sich sonst ihre unerschöpfliche Geduld gegen ein unverbesserliches Publicum nicht erklären kann, daß sich von Tag zu Tag schwieriger zeigt, Das zu billigen, was seit drei Jahrhunderten elegante Übersetzer nicht müde wurden als die Quelle des reinsten und zartesten Genußes zu empfehlen. Man fragt mit Recht, ob in allen diesen phantastischen Compositionen etwas bestimmt Gegebenes zu finden ist, daß die Lösung auch nur einer der vielen wichtigen Fragen verspricht, welche sich an die Geschichte des Menschen und der Natur knüpfen? Wenn sich unter den zahlreichen Gelehrten, welche die arabisch-römische Literatur beschäftigten, nur extravagante Liebhaber den Blüthen aus den Gärten eines Horaz und Catull gefunden hätten, so würden gewiß nicht die großen Thaten des Cäsars und Cicero, sondern eher der hierliche Wuchs und das üppige Schmachten der Lybier und Lesbier in der den Händen solcher Übersetzer anvertrauten Literatur der Araber sich uns aufdrängen. *) Eben so ist es mit den

Arabern. Um das Publicum in Stand zu setzen, ihr unsterbliches Genie zu würdigen, um es gründlich mit dem Geiste dieses Volkes bekannt zu machen, daß die Welt bestiegte und die Wissenschaften schirmte, muß man gewiß etwas Anderes thun als stets die Reime seiner Moallakat und die Übertreibungen seiner Motanabbi wiederholen."

So weit Herr Schulz. Er hat Recht gegen das prächtige Verszettelwerk der vielen Schazalenübersetzer, zum den Werth zu eifern, den man auf Gedichte legt, die nie als Muster reiner Schönheit dienen können, während der wissenschaftliche Theil der morgenländischen Literatur hoch liegen bleibt. Er ist aber in seinem Eifer ungerecht und einseitig. Ungerecht — weil es doch wohl Gelehrte gibt, die ernst den wissenschaftlichen Theil der orientalischen Literatur fördern (z. B. Abel Nemusat, de Sacy, Klaproth u. A.) und weil mit den Erläuterungen und Übersetzungen arabischer und persischer Gedichte für die gründlichere Sprachkenntniß schon sehr viel gewonnen wird. Einseitig — weil die Literatur eines Volkes der Inbegriff seiner Gesammthaten und aller seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Zeugnisse und die Poesie der früheste und treueste Spiegel seiner Eigenthümlichkeit und individuellen Anbahnung ist. Es schadet indeß nicht, wenn zuweilen Jemand den glühenden Schafelstein und orientalischen Blumenjögern etwas kaltes Wasser über den Kopf schüttet, damit sie der Blüthendunst nicht ganz ersticke. *)

*) Mais parce que les poètes ne nous donnent pas des solutions qu'ils ne doivent pas nous donner, faut-il les mépriser, les dédaigner? Dédaignerons-nous Horace parce qu'il ne nous instruit pas à fond de l'âme d'Auguste et du génie du peuple romain? Dédaignerons-nous le Tasse parce qu'il ne nous fait pas connaître à fond dans sa Jérusalem l'histoire des croisades? Racine, parce qu'il ne nous dit rien de Louis XIV. ni de sa cour?

Venons maintenant aux traducteurs. Quoi! s'il a plu à quelques savans, et là-dessus on n'a aucun reproche fondé à leur faire, de porter leurs regards sur la poésie des Arabes et des Persans, ont-ils prétendu par là offrir la solution des questions importantes que M. Schulz demande? Leur but principal n'at-il pas été de faire connaître à fond la langue de ces peuples, leur puissance imaginative dans les ouvrages d'esprit; et de remonter, pour nous instruire, aux faits et aux usages auxquels les poètes orientaux font souvent allusion? Les éditeurs et traducteurs des historiens grecs et latins ont-ils jamais fait des reproches de cette nature aux éditeurs et traducteurs des poètes grecs et latins? Leur ont-ils jamais fait de semblables chicanes? Autorisés sans doute autant que M. Schulz à demander des études graves et solides sur l'Orient, les Golius, les Erpenius, les Schultens, les Pococke, les Reiske, les Jones, les de Hammer, les Wilken, les S. de Sacy, ont-ils jamais manifesté dans leurs savans ouvrages du mépris pour des ouvrages moins sérieux et moins utiles que les leurs? Ne croirait-on pas en outre, au ton du passage de M. Schulz, que je combats, qu'aucun savant dans les langues orientales n'a songé ni aux historiens ni aux philosophes? Je n'ai pas besoin de lui rappeler encore les textes et les traductions d'historiens et de philosophes, toutes les notices, toutes les dissertations, tous les

mémoires relatifs à l'Orient, que plusieurs savans ont mis au jour à diverses époques. Pourquoi donc dans son écrit at-il eu soin d'écartier ces ouvrages remarquables? Pourquoi at-il fait ressortir les éditions et traductions de poésies orientales? Pourquoi en a-t-il exagéré le nombre? Pourquoi nous montre-t-il un public ignoré, fâché, qui se plaint incessamment de ne voir autour de lui qu'un amas de vers arabes et persans?

*) Es hat keine Gefahr, daß unsere deutschen Orientalisten am Blüthendunst der Gaselen ersticken; außer den arabischen Gedichten der Verfasser der Moallakat und Motanabbi's außer den persischen Fasil und Dschem'is außer den türkischen Reschid's und Baki's. Sind andere orientalische Dichter, auch nicht einmal dem Rahmen nach in Deutschland bekannt, und die Zahl ihrer Übersetzer ist viel viel viel. Wie wenig die Poesieärmernde Philippica des Hrn. Schulz bey der asiatischen Gesellschaft zu Paris, welche derselbe hauptsächlich gegen seine Landsleute die deutschen Orientalisten einzu nehmen gesucht, auf dieselbe Eindruck gemacht, zeigt die Unterfügung, welche dieselbe seitdem Herr Professor Freytag von Bonn, zum Drucke der arabischen Anthologie Samas's, zugewandt, und dem Vernehmen nach auch Hrn. Wohl, aus Stuttgart zum Drucke und zur Herausgabe des Schahnamas zugesagt hat. Es ist zu wünschen, daß Herr Schulz eben

Ueber die neuesten Versuche zur Erklärung der ganzen Theile der Schrift noch daz, lebhaft bemerkt. Die Schwierigkeit der ganzen Aufgabe wird vorzüglich dadurch erhöht, daß hier nicht nur die Beschaffenheit der Schrift, sondern auch die Beschaffenheit der Sprache auszumitteln

Von J. G. E. Rosengarten.

Seit ungefähr zwölf Jahren sind von mehreren Gelehrten gründliche und zum Theil erfolgreiche Versuche gemacht worden, die alte ägyptische Schrift zu erklären, welche in einer großen Anzahl von Denkmählern, vorzüglich in Inschriften und Papyrollen, uns aufbewahrt ist, deren Beschaffenheit und Einrichtung aber bis dahin fast ganz unbekannt geblieben waren. Den glücklichen Erfolg, welchen einige dieser neuen Erklärungsversuche gehabt haben, muß man sich jedoch nicht von so großem Umfang vorstellen, als wenn durch ihn nun alle alte ägyptische Schriften lesbar und verständlich geworden wären. Einzelne Theile des Schriftsystems, eine beträchtliche Anzahl einzelner Buchstaben, die Bedeutungen einer großen Anzahl von Wörtern oder Schriftgruppen, der Sinn mancher einzelnen Stellen in verschiedenartigen Texten sind mit Sicherheit ausgemittelt worden; aber dennoch sind neun Beinhtheile alles Dessen, was wir von ägyptischen Schriften besitzen, bis jetzt noch unlesbar und unerklärbar geblieben. Es ist dies etwas der ägyptischen Schrift Eigenthümliches, daß man ganze Alphabete in ihr mit Sicherheit kennen kann, und dennoch nicht im Stande ist sehr Vieles, geschweige Alles zu lesen. Diejenigen Gelehrten, welche das entdeckt und bekannt gemacht haben, was bis jetzt das am meisten Erwiesene geblieben ist, haben auch nie behauptet, daß sie alles ägyptisch Geschriebene lesen und verstehen können. Sie haben sich auf die Erklärungen von Einzelheiten beschränkt, und zugleich, wie besonders der Engländer Young, das Dunkel, welches die ägypti-

ist. Denn welche Sprache die alten Ägypter redeten, darüber finden wir auch nur sehr dürftige Nachrichten aus dem Alterthume; die wenigen vorhandenen Anzeigen dieser Art lassen indes vermuthen, daß die alte ägyptische Sprache sehr ähnlich gewesen seyn müsse der neueren ägyptischen, welche wir die koptische nennen. Drey verschiedene Arten der ägyptischen Schrift lassen sich in den Denkmählern bald unterscheiden, nämlich die enchorische Schrift, die hieratische und die hieroglyphische; diese Benennungen der verschiedenen Arten finden sich bey den alten Schriftstellern. Das vornehmste Hülfsmittel zur Erklärung der ägyptischen Schriftarten bilden die mit griechischen Übersetzungen begleiteten ägyptischen Texte, dergleichen glücklicherweise mehrere aufgefunden worden sind. Je mehr solche griechische Übersetzungen und bekannter ägyptischer Texte werden bekannt werden, desto mehr wird auch unsere Einsicht in die Beschaffenheit der ägyptischen Schrift fortschreiten. Es versteht sich von selbst, daß auch noch mancherley andere Hülfsmittel und Combinationen zu gleichem Zwecke mitwirken können.

Seit dem Jahre 1824 unternahm der Engländer Young die Erklärung der enchorischen Schrift und leistete dafür etwas Bedeutendes. Er bediente sich dazu der bekannten rosetthischen Inschrift, welche auch einen enchorischen Text mit griechischen Übersetzungen enthält. Der Name: „enchorische Schrift,“ wird in diesem griechischen Texte, so wie auch in einem andern zu Larin aufbewahrten, der ägyptischen Schriftart gegeben. Young suchte vornämlich die alphabetische Natur der enchorischen Schrift nachzuweisen. Er bestimmte in dem „Museum criticum,“ Nr. 6 (Cambridge, 1826), den Werth einer großen Anzahl enchorischer Buchstaben richtig; er las alle in dem enchorischen Texte vorkommenden Eigennahmen an ihrer richtigen Stelle, bestimmte die Bedeutung einer großen Anzahl anderer Schriftgruppen; versuchte auch die Aussprache derselben zu bestimmen nach Anlehnung der koptischen Worte, und gab hiernach eine englische Übersetzung des ganzen enchorischen Textes. Diese Übersetzung nennt er selbst nur eine mutmaßliche, und bemerkt, wie schwer es aberall bleibe, ungeachtet der aus den Eigennahmen erkannten Buchstaben, die ägyptischen Worte zu lesen und auszusprechen, weil man immer wieder auf unbekannte Zeichen stoße. Er nahm an, daß hin und wider auch Siglen oder Abbreviaturen und sinnbildliche Zeichnungen der Begriffe gebraucht worden, und daß die

so viel als die Herausgeber dieser beyden Meisterwerke arabischer und persischer Poesie für die orientalische Literatur ernten möge. An Gelegenheit hierzu kann es ihm auf seiner Reise nach Persien, in welcher es er auf Kosten der französischen Regierung so eben begriffen ist, nicht fehlen. Er überbiete an literarischen Leistungen in orientalischer Literatur seine Vorgänger, er bereichere Europa mit wissenschaftlichen Entdeckungen, er finde die noch fehlenden Hauptquellen arabischer und persischer Geschichtschreibung auf, er verschaffe der asiatischen Gesellschaft die catarische Geschichte Reschiddeh's, die 20 oder 20 Bände der Geographie Mesasik Di-Achjar, die 40 Bände der Geschichte Ibn Adim's von Halep, die 60 Bände der Geschichte Cha tte von Bagdad, die 80 Bände der Geschichte Ibn Asatir's von Damaskus, er lasse erst selbst etwas durch Übersetzungen für Geschichte oder Linguistik, und dann erst dürfte ihm sein obiger Auftrag als eine Ehre wider den Geist des Orients, der eigentlich Nichts als Poesie ist, zu verzeihen seyn.

enchorischen Buchstaben wahrscheinlich aus Abkürzung der hier sey, weil noch so viele Zeichen darin vorlämen, zu den Hieroglyphen entstanden seyen. Später gab er 1823 in seiner Erklärung er noch keine Hilfsmittel gefunden. Er machte seinem Werke „Hieroglyphics“ auf einer Reihe lithographischer Tafeln bekannt, worin die einander in der Gestalt und phirter Tafeln den ganzen enchorischen Text der rosetthischen in der Gattung entsprechenden hieroglyphischen, hieratischen Inschrift heraus und setzte dabei unter jedes enchorische Wort und enchorischen Buchstaben gegen einander gestellt sind. die lateinische Bedeutung, desgleichen die entsprechenden Ein wenig später machte er eine für alle drey ägyptischen Worte des griechischen und des hieroglyphischen Textes. Aber Schriftarten sehr wichtige Entdeckung. Er konnte nämlich er machte es sich nicht an, die Aussprache aller dieser enchorischen Worte zu bestimmen, da er einsah, daß es hierzu Zahlzeichen und die Bezeichnungen der Monate in allen noch an sichern Prämissen fehle. Ferner erklärte Young sich drey Schriftarten ausfindig machen. Da er die hierüber am im Jahre 1823 in seiner Schrift: „Account of some recent discoveries in hieroglyphical literature“ über gefertigte Tafel dem Ritter San Quintino zu Turin mitgetheilt hatte, so gab dieser gleich darauf heraus: „Saggio sopra il sistema de' numeri presso gli antichi Egiziani,“ worin er sich die Entdeckung der Zahlzeichen zuschrieb. Champollion deckte dieses Plagiat auf, in dem „Bulletin universel,“ May 1825, und zeigte zugleich, wie der Ritter manche Angaben unrichtig aufgefaßt habe.

Hierdurch ward Young in den Stand gesetzt, unter Andern Im Jahre 1824 untersuchte ich die enchorischen Papyrrollen der Berliner Bibliothek, und machte über ihren wieder die Schreibart mehrerer ägyptischer Eigennahmen mit Inhalt Einiges bekannt, in meinen „Bemerkungen über die Sicherheit auszumitteln. Bey dem Studium der ägyptischen den ägyptischen Text eines Papyrus aus der Minutoli'schen Kaufbriefe leistete ihm manche Dienste ein etwas früher von Sammlung.“ Ich sagte, daß diese Papyrrollen, so viel Herr Professor Böckh in Berlin herausgegebener griechischer Kaufbrief aus Ägypten. Die enchorische Schrift nannte ich deren genauer beschäftigt hätte, Kaufbriefe seyen, und Champollion „demotische Schrift,“ weil Herodot und Diodor von einer demotischen Schrift der Ägypter reden. daß insbesondere die große Rolle Nr. 36 den ägyptischen Text des von Young bekannt gemachten griechischen Kaufbriefes enthalte. Hiernach gab ich eine mutmaßliche Uebersetzung des ägyptischen Textes auf der Rolle Nr. 36, theilte einige enchorische Schriftproben mit, und bemerkte, daß ich das Einzelne dieses ägyptischen Textes in einer andern Schrift ausführlicher erklären würde. Die auf der Rolle Nr. 36 befindliche griechische Beyschrift, welche eine kleine römischen Fürsten in den ägyptischen Inschriften geschrieben mann erläutert. Der ägyptische Kaufbrief, ausgefertigt in seyen. Die Erweiterung dieser Entdeckung machte er im sechsunddreißigsten Jahre des Königes Ptolemäus Evergetes, am achtzehnten des Monats Athyr, bezieht sich auf folgende Verhältnisse. Die drey Brüder Onopris, Oros, gennahmen und Worte mit den hieroglyphischen Buchstaben Alos, welche alle den Amtsnahmen Eholophen führen, geschrieben wurden. Er bestimmte hiernach abermals den harten gewisse Gräber inne, in welchen sie ein Amt ver- alphabetischen Werth mancher Hieroglyphen, bemerkte aber richteten, für welches sie Beeträge bezahlt erhielten, nach daß hin und wieder auch symbolische Bezeichnungen der Verhältniß der in den Gräbern ruhenden Todten. Jedem Begriffe unter den Hieroglyphen vorkommen. Zugleich trug der drey Brüder kam ein gewisser Antheil dieser Beeträge er auch die Ansicht vor, daß aus den Hieroglyphen durch zu. Ein Bruder Onopris überläßt nun in dem Kaufbriefe Abkürzung die hieratischen Schriftzüge entstanden seyen, einen Theil seines Antheils dem andern Bruder Oros. In und aus diesen durch abermahlige Vereinfachung die enchorischen Schriftzüge. Er verhehlte nicht, daß, wenn gleich der beigefügten griechischen Zollacte wird alsdann der Käufer Oros angewiesen, von dem Kaufe an die Zollacte den er nach seinen Entdeckungen einige Nahmen und Wörter zwanzigsten zu entrichten.

Der Franzose Champollion hat sich am meisten mit der Erklärung der hieroglyphischen Schrift beschäftigt. Im Jahre 1822 machte er in seiner „Lettre à Mr. Dacier“ die wichtige Entdeckung bekannt, daß viele Hieroglyphen alphabetischen Werth hätten. Er bestimmte den alphabetischen Werth einer Anzahl solcher hieroglyphischer Buchstaben, und Nr. 36 befindliche griechische Beyschrift, welche eine kleine zeigte, daß mit ihnen die Nahmen der ptolemäischen und Zollacte enthält, hatte kurz vorher Herr Professor Vatmann erläutert. Der ägyptische Kaufbrief, ausgefertigt in seyen. Die Erweiterung dieser Entdeckung machte er im sechsunddreißigsten Jahre des Königes Ptolemäus Evergetes, am achtzehnten des Monats Athyr, bezieht sich auf folgende Verhältnisse. Die drey Brüder Onopris, Oros, gennahmen und Worte mit den hieroglyphischen Buchstaben Alos, welche alle den Amtsnahmen Eholophen führen, geschrieben wurden. Er bestimmte hiernach abermals den harten gewisse Gräber inne, in welchen sie ein Amt ver- alphabetischen Werth mancher Hieroglyphen, bemerkte aber richteten, für welches sie Beeträge bezahlt erhielten, nach daß hin und wieder auch symbolische Bezeichnungen der Verhältniß der in den Gräbern ruhenden Todten. Jedem Begriffe unter den Hieroglyphen vorkommen. Zugleich trug der drey Brüder kam ein gewisser Antheil dieser Beeträge er auch die Ansicht vor, daß aus den Hieroglyphen durch zu. Ein Bruder Onopris überläßt nun in dem Kaufbriefe Abkürzung die hieratischen Schriftzüge entstanden seyen, einen Theil seines Antheils dem andern Bruder Oros. In und aus diesen durch abermahlige Vereinfachung die enchorischen Schriftzüge. Er verhehlte nicht, daß, wenn gleich der beigefügten griechischen Zollacte wird alsdann der Käufer Oros angewiesen, von dem Kaufe an die Zollacte den er nach seinen Entdeckungen einige Nahmen und Wörter zwanzigsten zu entrichten.

Gleichfalls im Jahre 1824 gab der Professor Amadeus Peyron zu Turin einige Bemerkungen heraus über mehrere

nach Turin gebrachte enchorische und griechische Papyrus. Diese Übersetzung ist jedoch minder richtig als die schon veröffentlichten. Er bezeichnete den Inhalt nur im Allgemeinen, und her von Young mitgetheilte mutmaßliche. Schon in den versprochenen späteren ausführlicheren Erklärungen. Er sagte, daß ersten Worten welche das Datum des achtzehnten Wechels die enchorischen Rollen auch Kaufbriefe enthielten und einige enthalten, ist Epohn nicht auf das Richtige gerathen. Dann gerichtliche Actenstücke. Unter den griechischen Papyrusrollen folgen in dem Buche die Übersetzungen und Lesungen mehreren ist besonders eine größere wichtig, welche die Verhandlungen eines im vierundfünfzigsten Jahre des Königs Ptolemäus Evergetes II. oder im Jahre 117 vor Christo, zu Diospolis in Ägypten geführten Processes enthält. Es ist von ihm entdeckten griechischen Übersetzung. Epohn hat in nämlich am 22. des Monats Atyr der Hauptmann Hermias, Sohn des Ptolemäus, den Chelchypen Dros, Sohn des Arsestis, vor Gericht weit dieser nebst andern Chelchypen ein Haus in Besitz genommen hatte, welches der Hauptmann als das Seinige zurückforderte. Der Hauptmann meldet, wie er schon seit vielen Jahren mehrmals, aber immer vergebens, gegen die Besitzanmassungen Recht gesucht habe, und zählt da Bittschriften auf, die bald der einen, bald der andern obrigkeitlichen Person von ihm übergeben worden seyen: aber immer verhinderten bald die Arglist der Gegner bald die Geschäfte seines Dienstes einen endlichen Spruch. Hierauf setzte er die Rechte auseinander, die ihm auf das Haus zustanden. Dann folgen die Vorträge der beyden Sachwalter; Philokles führt die Sache des Hauptmanns, und Dinon die Sache des Chelchypen. Jeder bringt die erforderlichen Erwerbungsurkunden und andere gesetzhafte, auf die Sache Bezug habenden Actenstücke, wie Angabe des Datums und der Hauptpunkte bez. Jeder citirt und interpretirt sowohl die allgemeinen als die Municipalgesetze. Der eine würdigt die Kasse der Chelchypen herab; indem er ein Gesetz und verschiedene Rescripte auf sie anwendet; der Gegner behauptet ihre Ehre, zählt ihre Gewerbspflichten auf und erklärt das ihnen widrige Gesetz. Dinon wendet dem Kläger die Nichtbeachtung der regelmäßigen Proceßordnung ein. Indem die Rede von langem ungestörtem Besitz ist, werden die Jahre mehrerer Regierungen berechnet. Verläufig wird von öffentlichen Feyerlichkeiten, vorgefallenen Empörungen, einer Art Ellenmaße, obrigkeitlichen Personen und deren Pflichten, mehreren politischen Verordnungen und vielen andern Dingen gesprochen. Philokles bemerkt gegen die Chelchypen, daß sie kraft eines bestehenden Gesetzes ihre Erwerbungsurkunden nicht in griechischer Sprache, sondern in ägyptischer Sprache geschrieben beybringen müßten. Nachdem dieser Forderung Genüge geleistet worden ist, folgt der Spruch des Richters, welcher das streitige Haus dem Chelchypen Dros abermals zuspricht, weil Dros vermöge eines beygebrachten ägyptischen Kaufbriefes sein Eigenthumsrecht an das Haus bewiesen habe. Man bemerkt leicht, wie mancherley Aufklärungen über die damaligen Verhältnisse Ägyptens diese merkwürdige Papyrusrolle gewähren könne.

Im Jahre 1825 wurden die von dem verstorbenen Professor Epohn zu Leipzig hinterlassenen Erklärungen einiger enchorischer Texte herausgegeben durch den Professor Seyffarth. Seit dem Jahre 1819 hatte Epohn sich mit der Erklärung der ägyptischen Schriftarten beschäftigt. Der Herausgeber schlug den Werth der von Epohn hinterlassenen und daher auch die am meisten verbreitete. In der Vorrede Resultate außerordentlich hoch an, besonders auch in Vergleich mit Dem, was bis dahin für diese Sache geleistet worden. Aber der Inhalt des Buches entspricht diesem Urtheile nicht ganz. Das Buch enthält zuerst eine Übersetzung nahmen, welche das Hauptfundament seiner Theorie bilden, und Lesung des enchorischen Textes der rosetthischen Inschrift. scheint mir durch diese Gründe nicht erschüttert zu seyn. Noch

Professor Pfaff zu Erlangen gab 1824 eine Schrift heraus, unter dem Titel: „Hieroglyphik, ihr Wesen und ihre Quellen,“ welcher Schrift bald noch eine, gegen Champollions Theorie gerichtete Beilage folgte. Herr Professor Pfaff beschäftigte sich mit allgemeinen Betrachtungen über die Hieroglyphen und das, was sie seiner Meinung nach seyn könnten, läßt sich aber auf eine bestimmte Deutung derselben nicht ein. Der ihn leitende Hauptgedanke ist die hohe Weisheit der alten Ägypter. Von dieser Weisheit hat er sich ein Bild entworfen und weist Alles als unstatthaft zurück, welches ihm diesem Bilde zu widersprechen scheint. Auch eine bloß alphabetische Schrift, wie Champollion sie in den Hieroglyphen gefunden, betrachtet er als der Weisheit der Ägypter unwürdig. Eine kunstreiche Bilderschrift scheint ihm für die Weisheit der Ägypter viel geeigneter zu seyn; er nennt daher Champollion's Theorie eine unglückliche Entdeckung, weil sie so trostlose Resultate gewähre, wahrscheinlich in Beziehung auf die vom Verfasser gedachte Weisheit der Ägypter. Indes, mit Raisonnement a priori läßt sich hier wohl nicht viel entscheiden, und in der That wird vielen Andern der Ruhm der ägyptischen Weisheit durch eine bey den Ägyptern entdeckte Buchstabenschrift gewiß nicht gefährdet erscheinen, sondern vielmehr befestigt. Denn die Buchstabenschrift ist unter allen bekannten Schriften die brauchbarste, das heißt die bestimmteste und deutlichste, hat der Verfasser noch durch mancherley andere Gründe die

lebhast und frohlich die Erfüllung der Bitte: Jaßes und nicht in Versuchung! vor Augen stehend.

Die Erlösung vom Übel wird endlich auf dem neuesten Blatte durch einen Engel anschaulich gemacht, unter dessen Füßchen ein Knäblein gottsfürchtig die Hände faltet, während der Cherub den im Prophetentale verkappten, grimmig stehenden Versucher mit mächtigem Schwerte zur Hölle hinabschleudert. In der Ferne gewahrt man einen Menschen, der, halb in der Pfuhl eines Sumpfes versunken, mit Anstrengung die Arme nach einem am Ufer aufgerichteten Kreuze ausstreckt.

Aus diesen obwohl schwachen Andeutungen wird man doch entnehmen können, daß das vorliegende Werk unter die bedeutendsten Erscheinungen der heimischen Kunst gehöre, und daß Führich bey seinen tiefen Gemüths, seiner überaus zarten und reichen schöpferischen Phantasie und seiner weit vorgerückten künstlerischen Ausbildung zu den schönsten Erwartungen berechtige. Der sehr ausführliche Text des würdigen Professors Mäliker macht den Beschauenden auf alle Vorträge und Schönheiten der Bilder aufmerksam. Die typographische Ausstattung ist wirklich prächtig zu nennen, und dennoch der Preis mit 3 fl. E. M. für das Ganze äußerst billig festgesetzt. — Überhaupt verdient der Eifer und die Thätigkeit des, die Bohmannsche Handlung leitenden Herrn Postofficianten Witterbacher und seine Liebe für die vaterländische Kunst und die Künstler, rühmliche Erwähnung und die theilnehmendste Unterstützung.

219. Reise- und Influenz-Karte der Eil-, Post- und Francard-Wagen-Course in dem Österreichischen Kaiserstaate. Bey Hermann in Wien 1 fl. E. M.

Die in der neuesten Zeit vorgenommene allgemeine Verbesserung des Postwesens, eines der mächtigsten Beförderungsmittel des Verkehrs aller cultivirten Staaten, fand mit vorzüglicher Umsicht und Sachkenntniß in den Österreichischen Staaten bey den k. k. Fahrposten Statt.

Die vortreffliche Wahl eines Directors über die k. k. fahrenden Posten in der Person des k. k. wirklichen Regierungsraths, Herrn Max Otto von Dittensfeld, des sachkundigen Schöpfers, wachsamem Erhalters und rastlosen Förderers dieser, in ihren Folgen gewiß europäisch wichtigen Anstalt, ward durch den Erfolg gleich nützlich für den Staat, wie für das Publicum, und in kurzer Zeit wurde auf den vorzüglichsten Routen des weitläufigen Kaiserstaates schneller Verbindungen der Haupt- und Residenzstadt mit den Provincial-Hauptstädten gesorgt, deren Post-Course nur zweckmäßig fortgeleitet werden dürfen, damit man auch in die Hauptstädte der benachbarten Länder in jeder Richtung in der kürzesten Zeit gelangen kann.

Von welchem großen Vortheile die Errichtung der Eilposten, besonders auf großen Straßenstrecken, ist, beweiset die jüngst organisirte Eilfahrt von Wien nach Bemberg. Die Entfernung zwischen beyden Städten beträgt 110 1/2 Meilen, und konnte bis jetzt mit den gewöhnlichen Dellgepen, Landkutschen nur in 12 bis 14, auch 16 Tagen zurück gelegt werden. Der Reisende hatte, nebst dem großen Zeitaufwande, eine Menge Unannehmlichkeiten zu erdulden, welchen man jetzt mittelst der Eilwagen ganz entgehen kann, da statt 14 Tage nur 4 1/2 Tage zur Reise erforderlich sind; — da, statt, wie mit jeder anderen Fahrgelegenheit, der Willkühr der Gastwirthe sich preis gegeben zu sehen, der Reisende mit der Eilpost reinlich gedeckte Tische findet, ordentlich zugerichtete Speisen erhält, und schnellere Bedienung und billigere, von der k. k. Fahrpostanstalt festgesetzte Preise zu erwarten hat.

Diese großen Vortheile, nämlich: Ersparniß der kostbaren Zeit, und Vermeidung der, durch die

Eilposten unbedeutend gewordenen Unannehmlichkeiten, (da man nur die festgesetzten Preise zu bezahlen hat, und alle anderen Forderungen, als: Pensions-, Trinkgelder und sonstige Geschenke, Wegmanthen, Schmiergelder u. dergl. weglassen) wie sehr erleichtern sie die notwendigen Reisen, wie sehr vermehren sie die Reiskunst, sey es der Geschäfts- oder des Vergnügens halber, und wie sehr wird dadurch Handelsverkehr, Handelsgeist, Industrie, Gesamtkapitalbildung gefördert! Die Folgen sind unerschöpflich.

Die vermehrten, bereits sehr häufigen Eilfahrten machten eine Übersicht aller in der Österreichischen Monarchie bestehenden Fahrpost-Course der Fahrten, deren Preise, den Zeitaufwand, die Entfernungen, den Aufenthalt in den Städten, unter Weges, die Anzeige der Gasthöfe und der darin festgesetzten Preise u. d. wünschenswerth und es wurden von Herrn Franz Kaffelsperger, Beamten bey der k. k. k. Direction fahrender Posten, zwey Karten, nämlich: eine Reise- und Influenz-Karte, dann eine Übersichtskarte der fahrenden Posten verfaßt, wovon besonders die erstere ein bloßer nirgends erscheinendes und ihrem Zwecke vollkommen entsprechendes Tableau ist, da es den Abgang und die Ankunft mit nachweislicher Anführung der Tage, Tageszeit und Stunden in Wien, so wie in allen Provincial-Hauptstädten und in anderen vorzüglichen Unterweges-Orten, daher die Verbindung von einer Stadt zur andern, genau übersichtlich und zugleich geographisch dargestellt, enthält.

Die Tariffe, die sich noch darauf befinden, geben die verschiedenen Gebühren an, die der Reisende mit dem k. k. Postwagen oder mit der Extra-Post in den Österreichischen Provinzen, dann in Bayern, Pohlen, Preußen, Sachsen und im Türken Reich, und auch mit dem ord. Courier im Lombardisch-Venetianischen Königreiche, in Modena, Parma und Toscana zu entrichten hat.

Neßt demselben befindet sich auf dieser, jeder geschäftstreibenden Classe empfehlungswürdigen Karte, welche man ein geographisches Cours-Gemählde nennen kann, eine Übersicht der Eilpost-Stationen, der gewählten Gasthöfe, der festgesetzten Preise in denselben für Frühstück, Mittagessen und Abendmahl, und der Nachtlager von jeder Eilfahrt und Route.

Eine zweyte Übersicht zeigt die Preise der Eilfahrten im Hauptwagen, in der Bey-Kalesche, oder im Seyerat-Wagen, im Inneren des Wagens oder auf dem ungedeckten Sige für Meile und Person, neßt den Entfernungen, den Nachtlagern, die auf weiten Reisen Statt finden, und den Zeitaufwand, um die ganze Fahrt vollenden zu können.

Dieser reiche, äußerst angenehm und doch einfach dargestellte Inhalt erfreuet sich des Bespalles der Sachkundigen, und dürfte den talentvollen Verfasser ermuntern, von Zeit zu Zeit diese Karten, je nachdem neue Eilfahrten errichtet werden, vermehrt heraus zu geben, damit das Publicum stets in der vollen Übersicht aller k. k. Fahr-Post-Course bleibe, welchem Bedürfnisse zum ersten Male durch Kaffelspergers Karte abgeholfen wurde.

Die zweyte Karte, nämlich die Übersichtskarte der k. k. Fahr-Posten (ebenfalls bey Hermann um 1 fl. 10 kr. E. M. zu haben), kann der Influenz-Karte als Beilage dienen, obwohl sie für sich ein selbstständiges Blatt bildet. Sie enthält die Angabe aller Post-Stationen, wo k. k. Fahrposten bestehen, neßt den Entfernungen, den verschiedenen Arten der k. k. Fahrposten, den Pensions-Gebühren, die für jede Post in den Österreichischen Staaten zu entrichten sind, und mehreren anderen nützlichen Andeutungen.

In den Provinzen kann man beyde Karten entweder bey den k. k. Postämtern oder in den Buch- und Kunsthandlungen beziehen.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 11. December 1826.

(148)

Sur le grand ouvrage historique et critique Sacy, v. Hammer, Garcin de Tassy und Montbret gegen Ibn-Khaldoun etc. Par F. E. Schulz, Professeur, de philos. à Giessen. Paris, 1825. *) Nähere Notizen über das Ganze erhalten wir

(Aus dem „Journal asiatique.“)

Bruchstücke aus dem historischen Werke des Ibn-Khaldoun haben bereits zu verschiedenen Zeiten Silvestre de

*) Wider diesen nicht wenig anmaßenden und vorlaut abspreschenden Aufsatz haben in Frankreich zwei sehr competente Richter ihre Stimme öffentlich erhoben. Freiherr Silvestre de Sacy in einer im Journal asiatique B. VIII. p. 321 enthaltenen Vertheidigungsrede der morgenländischen Dichtkunst und der durch mehrere Übersetzungen aus dem Arabischen vorthellhaft bekannte Orientalist H. Grangerot de Lagrange in einer besonderen Schrift: Défense de la poésie Orientale ou réplique à un passage de, article que M. Schulz a inséré dans le 40. cahier du Journal asiatique. Paris 1826. Die Blätter für literarische Unterhaltung, welche den obigen Auszug liefern, hätten um nicht einseitig zu seyn, wie H. Schulz von diesen beiden Schriften Kunde nehmen, und ihre Leser nicht nur mit dem Angriffe, sondern auch mit der Abseglung derselben bekannt machen sollen, was hier durch mitgetheilte Auszüge geschieht. Die Übersicht dessen was Wiener Deutsche, Engländer und Franzosen in Übersetzung orientalischer Dichter geliefert, zeigt beim ersten Anblick daß das größte Verdienst hierin den ersten gebührt, und des H. S. Angriff daher vorzugsweise wider die Orientalisten seine Landleute gerichtet, die es vielleicht nicht der Mühe werth hielten mit einem solchen Gegner der nicht mit Tentons's Waffen sich in die Schranken zu treten, vielleicht aber bloß deshalb, bisher geschwiegen, weil H. S. von französischen Orientalisten selbst am besten und gründlichsten widerlegt worden, so, daß nach den beiden genannten Schriften des Freiherrn Silvestre de Sacy's und Grangerot de Lagrange's wenig zu sagen übrig ist. Einige solche, für die Leser des Archivs, und für Deutsche überhaupt nicht überflüssige Zusätze enthalten die folgenden Anmerkungen.

*) Ein deutscher Orientalist wie der Einsender dieses Aufsatzes zu seyn scheint, hätte doch wissen sollen, daß Herr v. Hammer der erste in Europa auf das Verdienst Ibn Khaldun's aufmerksam gemacht, und daß, als er in seinem Memoire, über den Mohammedanismus in den ersten drei Jahrhunderten desselben, den Ibn Khaldun zuerst den arabischen Montesquieu nannte, damals noch kein Exemplar desselben zu Paris befindlich war, so daß in der Ordnung der Übersetzer und Rundmacher Ibn Khaldun, Hammer, vor de Sacy hätte genannt werden sollen. Wie übel aber Hr. Schulz dieser vielversprechende Eingang über Ibn Khaldun ansteht hat H. Sanger's sehr richtig folgendermaßen bemerkt.

Avant d'en venir à Ibn Khaldoun, objet de son écrit, et dont il ne dit pas deux mots M. Schulz se livre à des considérations profondes, si l'on veut, mais que je crois, moi, de la dernière faiblesse. Je désigne ici spécialement le passage de son avant-propos dans lequel il s'efforce d'aiguiser les traits de la satire contre quelques poètes arabes et persons, ou plutôt contre les personnes qui, par de louables et heureux efforts, ont fait passer dans diverses langues de l'Europe plusieurs de leurs compositions. J'ai relu attentivement ce passage, et je pense qu'il n'est autre chose qu'une digression faite à plaisir pour tourner en ridicule les éditeurs et les traducteurs de poésies orientales. Telum imbellis inicitu. C'est ce que je vais essayer de prouver.

D'abord est-il aucun lecteur qui ne convienne que l'article de M. Schulz, portant pour titre: Sur le grand ouvrage historique et critique d'Ibn Khaldoun, ne dût rouler principalement sur Ibn Khaldoun, sur ses voyages, sur ses écrits, sur leur caractère, sur le degré de confiance et d'estime que nous devons leur accorder, enfin sur les moyens d'en donner une bonne édition? Au lieu de nous mettre en relation avec un écrivain aussi important que l'est Ibn Khaldoun, et de nous offrir un aperçu intéressant sur ses ouvrages, M. Schulz s'égare dans des

durch Herrn Schulz. Dieses Geschichtswerk handelt von den Völkern, welche Mauritanien bewohnt haben (den Arabern und Berbern.) Es enthält außer der Einleitung (Betrachtungen über den Vorzug der geschichtlichen Forschungen und über die Irrthümer der Geschichtschreiber) drei Bücher. Das erste Buch enthält allgemeine Bemerkungen über Civilisation, Staat, Handel, Gewerbe u. s. w. Das zweite gibt die Geschichte der Araber, ihrer Stämme und Dynastien „seit Erschaffung der Welt bis auf den heutigen Tag.“ Das dritte enthält die Geschichte der Berber und der Häupter des Stammes Zenatah. Je weniger man die Geschichte der Länder von Afrika kennt, welche der Herrschaft des Berbers und der Araber unterworfen waren, um so eher ist es zu wünschen, daß Herr Schulz dieses Werk vollständig herausgebe, wozu denn auch Hoffnung ist.

Die einleitenden Worte des Hrn. Prof. Schulz haben in Paris viel Aufsehen gemacht und Widerspruch gefunden. *) Wir wollen seine Ansicht mit einigen Bemerkungen mittheilen.

„Im gegenwärtigen Zustande der Wissenschaften und der Literatur hat der Orientalist — nach Herrn Schulz's Glauben — eine doppelte Aufgabe zu lösen. Erwerbung, Vermehrung und Verbreitung der Kenntnisse, die unmittelbar Bezug auf die asiatische Mundart haben, die er zu seinem besondern Studium macht, sind der philologische Theil seiner Aufgabe. Streng genommen, müßten hier seine Wünsche und seine Bemühungen stehen bleiben; die unermesslichen Arbeiten, zu denen ihn ein wahres Ergründen irgend einer Sprache und Literatur des Orients zwingt, würden ihn hinlänglich gegen den Vorwurf der Unthätigkeit und literarischen Entmuthigung rechtfertigen. Sein Zweck wären etymologische und grammatikalische Studien der Sprachen der verschiedenen Völker des Orients; mit der Untersuchung über das, was die Literatur dieser Völker Wissenschaftsförderndes biethet, hat er nichts zu schaffen. In diesem Sinne würde die orientalische Philologie dem alternen Gedichte und dem bedeutendsten Geschichtswerke u. s. w. gleiche Aufmerksamkeit weihen müssen.“

„Das unermeßlich reiche Gemälde, welches dem philologischen Geschichtschreiber die Bewohner der verschiedenen Länder Asiens biethet, ist in den Werken der Euro-

raisonnements qui ne tiennent pas essentiellement au sujet, plus curieux de faire briller son esprit aux dépens des éditeurs et traducteurs de poésies orientales, que de nous entretenir de son auteur. Mais ce n'est point de cela qu'il s'agit précisément: je cours vite au passage qui m'a mis la plume à la main.

*) Warum gibt denn der Einsender Nichts vom Widerspruch?

päer, welche dieselben durchreisten, gewiß nicht hinlänglich ausgeführt. In seiner ganzen Pracht glänzend, entrollt es sich in den Literaturen der großen Nation des Orients. Und aus diesen Schätzen, die bis jetzt so wenig in Europa gekannt sind, alle einst daraus zu ziehende Vortheile zu gewinnen, ist heutzutage das gründlichste Studium der Sprachen, in welchen diese literarischen Schätze versahrt sind, unerlässlich. Ich sage „heutzutage“, nicht als könne man je die Annahme haben, über das Genie eines Volkes richtig zu urtheilen, ohne dessen Sprache und Literatur studirt zu haben, sondern weil künftig gute Übersetzungen der Gelehrten gewissermaßen einem Studium überheben können, welches er jetzt nicht vernachlässigen darf. Denn wie kann man jetzt ein Urtheil über den Orient begründen, ohne auf die Originalwerke zurück zu gehen? Die Nothwendigkeit, aus dem orientalischen Texte die genaue Kenntniß über den Orient zu schöpfen, scheint mir unbestreitbar, besonders wenn man so viele unglückliche Versuche sieht, welche von sonst schätzbaren, aber aller Hülfquellen der Kritik entbehrenden Gelehrten über einzelne Theile der asiatischen Gelehrsamkeit gemacht worden sind, — Hülfquellen, die man durchaus sich verschaffen muß, ehe man sich die Fremde macht, Fragen, die durch bestimmte und gewisse Thatfachen leicht zu lösen sind, durch Hypothesen zu verwirren. Wären die vielen offenbar irrigen Meinungen über die philosophischen und religiösen Systeme der Araber, der Hindus und der Chinesen ausgesprochen worden, hätte man so viele Brahma und Buddha geschmiedet, wenn solche philologische Kenntnisse das Feld der Conjecturen vermacht hätten, auf dem sich die Einbildungskraft der Schriftsteller, welche die Ersteren zu Papier brachten, und der Dichter der Mythologen, welche nach Lust die zweyten fabricirten, verirrt hat?“

„Wenn die Orientalisten, nach dem Standpunkte, auf welchem wir jetzt die orientalische Literatur in Europa sehen, allein ein recht haben, alle Zweige der orientalischen Gelehrsamkeit zu erörtern, so darf man annehmen, daß diese Erörterung als der zweyte Gegenstand der asiatischen Philologie zu betrachten sey. Dieß ist einer der wichtigsten Dienste, welche daher Diejenigen erwarten können, welchen hergestellte Thatfachen und Urtheile, die auf der soliden Basis der Kritik und der Geschichte ruhen, mehr gelten als die schönsten systematischen Träume und der Einbildungskraft am meisten zu sagenden Hirngespinnste. Man fühlt nun leicht, daß in dem weiten Gebiete der orientalischen Gelehrsamkeit, wo so viele Gegenstände von der höchsten Wichtigkeit den Eifer und die Talente des Philologen ansprechen, die Wahl der Gegenstände, mit denen

er sich beschäftigt, seinem Geschmack, seinen Lieblingsstücken angemessen seyn wird."

»Beym Wiederaufblühen der Wissenschaften suchte der menschliche Geist alle Zweige der Kenntnisse des classischen Alterthums auf einmal zu umfassen. Aus Ursachen, die nicht hierher gehören, mußte es bey dem Studium der zwey reichsten und bedeutungsvollsten Sprachen und Literaturen des Orients, der der Araber und Perser nämlich, ganz anders seyn. Die unsterblichen Arbeiten eines Schultens, Reiske, Jones und de Sacy haben jedem Thätigkeitsliebenden den Eingang in das Heiligtum der Wissenschaften, der Künste, der Religionen, kurz, der ganzen Bildung der berühmtesten Nationen Asiens geöffnet. Was so viele Jahrhunderte und so viele Geister über die physische und moralische Geschichte eines höchst interessanten Theils der Bewohner des Orients köstliches überliefert haben, war der Forschung und dem Nachdenken der Orientalisten gebohren.*) Das Publicum erwartete ungeduldig eine reiche Ernte der nützlichsten und mannigfaltigsten Kenntnisse."

„Hat man seine Erwartungen durch die arabischen und persischen Poesien, die man heraus gab, erfüllt? Wahrlich, wenn man die Menge von Ausgaben, Übersetzungen

und Erklärungen dieser Gedichte ansieht, sollte man sich fast fragen, ob nicht die ganze Literatur der Araber und Perser aus nichts als Moallakats und Ghazelen bestehe? oder ob der Glanz der orientalischen Poesie das Auge ihrer europäischen Bewunderer so geblendet habe, daß ihnen ein Stück des Hais oder ein Vers des Motanabbi unendlich lieber ist als die einfache Prosa irgend eines arabischen oder persischen Historikers oder Philosophen, die freylich an mancherley taphorischen Ausdrücken und bizarren Gedanken reicher, aber gewiß würdiger sind, Gelehrte zu beschäftigen und dem Publicum bekannt zu werden, als die Poesie aller dieser Günstlinge des Tages."*)

„Diese fast allgemeine Liebe, nicht sowohl für die orientalische Poesie, sondern für das Verschönern derselben, oder, was Dasselbe ist, für deren Travestirung**) à l'européenne wird der Theilnahme an der orientalischen Literatur sehr schädlich und ist als eine der Ursachen anzusehen, welche jener in unparteyischen und rechtsehenden öffentlichen Meinungen am meisten geschadet hat. Es ist wahr, man hat dem Publicum oft genug die in den balsamischen Gärten Persiens gesammelten, die selbst den brennenden Sande Arabiens entwendeten Blüten gerühmt. Ich glaube gern, daß diese Gelehrten, welche es sich zur Pflicht machten, diese schmiegsamen Hyacinthen und diese Rosen, die der Berber halb öffnet, nach Europa zu übertragen, auch noch nach der Verpflanzung die Frische und Anmuth an ihnen fanden, die sie in den Augen der Leute, welche sie gesehen, ehe man sie ihrem heimatlichen Boden entriß, gerade verloren

*) Man höre hierüber de Lagrange den wir vorzugswelse anführen, weil de Sacy's Schrift ohnedieß in dem *journal asiatique* zu finden, jene aber als einzeln gedruckt, weniger bekannt ist.

Je rappellerai pour toute réponse l'exemple de Schultens, de Reiske, de Jones, de Pococke, que leurs travaux sur la poésie orientale n'ont point distraits de l'étude des historiens et des philosophes. Je citerai M. de Hammer, qui allie si bien la connaissance de la poésie orientale à celle des matières les plus sérieuses et les plus importantes. Je citerai MM. Kosegarten et Freytag, qui marchent sur les traces de ces savans. Enfin, je nommerai le savant illustre qui préside la société asiatique de France. M. le baron S. de Sacy, notre conseil et notre guide, qui sait faire marcher en même temps, et avec un succès égal, l'étude des poètes orientaux et celle des grammairiens, des théologiens, des philosophes et des historiens. J'en reviens au public dont parle M. Schulz, et je prétends, s'il est équitable, que son attente a dû être remplie en partie par les poésies arabes et persanes qui ont été publiées. Je viens d'en donner les raisons. Ce public doit savoir en outre que les textes et traductions de poésies orientales sont accompagnés pour la plupart, ou de commentaires précieux qui expliquent les difficultés de langue, les expressions figurées et proverbiales, ou de notes qui contiennent des faits historiques, des anecdotes curieuses, des détails intéressans sur les mœurs et les usages des Orientaux. Ces sortes de livres ont donc un double intérêt; une double utilité.

*) Herr Schulz, oder seine Übersetzer hätten doch wissen können, daß Motenebbi und nicht Motanabbi die wahre Aussprache ist. Der erste der sich nun auf einer Reise nach Persien befindet, wird sich hoffentlich von der irrigen Aussprache französischer Orientalisten und ihrer deutschen Nachbether durch sein eigenes Ohr überzeugen können, und diese können bey Deutschen die aus Ägypten zurückgekehrt sind, wie z. B. Herrn Professor Ehrenberg in Berlin erkundigen ob jemahls eine solche Aussprache als Nabbi statt Rebbi, und Motanabbi statt Motenebbi, sey es in Syrien oder Ägypten erhört worden.

**) Toutes ces traductions se font remarquer en général par une fidélité scrupuleuse. Ajouter quelquefois une épithète, substituer quelquefois un mouvement à un autre, adoucir quelquefois une image, une comparaison qui blesse notre goût, consulter enfin le génie de la langue dans laquelle on traduit, cela ne s'appelle point embellir ni travestir. Et puisque travestir une pensée signifie aussi en français la représenter sous une forme différente, M. Schulz lui-même peut-il répondre de ne jamais travestir la pensée d'un historien ou d'un philosophe arabe?

hatten. Eine solche poetische Täuschung unserer poetischen Philosophen ist um so eher voranzusetzen, als man sich sonst ihre unerschöpfliche Geduld gegen ein unverbesserliches Publicum nicht erklären kann, daß sich von Tag zu Tag schwächer zeigt, Das zu billigen, was seit drei Jahrhunderten elegante Übersetzer nicht müde wurden als die Quelle des reinsten und zartesten Genußes zu empfehlen. Man fragt mit Recht, ob in allen diesen phantastischen Compositionen etwas bestimmt Gegebenes zu finden ist, daß die Lösung auch nur einer der vielen wichtigen Fragen verspricht, welche sich an die Geschichte des Menschen und der Natur knüpfen? Wenn sich unter den zahlreichen Gelehrten, welche die arabisische Literatur beschäftigten, nur extravagante Liebhaber den Blüten aus den Gärten eines Horaz und Catull gefunden hätten, so würden gewiß nicht die großen Thaten des Cäsars und Cicero, sondern eher der hiesige Wachs und das üppige Schmachten der Lybier und Lesbier in der den Händen solcher Übersetzer anvertrauten Literatur der Araber sich uns aufdrängen. *) Eben so ist es mit den

Arabern. Um das Publicum in Stand zu setzen, ihr unsterbliches Genie zu würdigen, um es gründlich mit dem Geiste dieses Volkes bekannt zu machen, daß die Welt bestiegte und die Wissenschaften schirmte, muß man gewiß etwas Anderes thun als stets die Reime seiner Moallakat und die Übertreibungen seiner Motanabbi wiederholen."

So weit Herr Schulz. Er hat Recht gegen das heilige Verzecklimper der vielen Chazalenübersetzer, gegen den Werth zu eifern, den man auf Gedichte legt, die nie als Muster reiner Schönheit dienen können, während der wissenschaftliche Theil der morgenländischen Literatur hoch liegen bleibt. Er ist aber in seinem Eifer ungerecht und einseitig. Ungerecht — weil es doch wohl Gelehrte gibt, die ernst den wissenschaftlichen Theil der orientalischen Literatur fördern (z. B. Abel Renufat, de Sacy, Klaproth u. A.) und weil mit den Erläuterungen und Übersetzungen arabischer und persischer Gedichte für die gründlichere Sprachkenntniß schon sehr viel gewonnen wird. Einseitig — weil die Literatur eines Volkes der Inbegriff seiner Gesamtsagen und aller seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Zeugnisse und die Poesie der früheste und treueste Spiegel seiner Eigenthümlichkeit und individuellen Ausbildung ist. Es schadet indeffen nicht, wenn zuweilen Jemand den glühenden Chazalisten und orientalischen Blumenjägern etwas kaltes Wasser über den Kopf schüttet, damit sie der Blüthendunst nicht ganz ersticke. *)

*) Mais parce que les poètes ne nous donnent pas des solutions qu'ils ne doivent pas nous donner, faut-il les négliger, les dédaigner? Dédaignerons-nous Horace parce qu'il ne nous instruit pas à fond de l'ame d'Auguste et du génie du peuple romain? Dédaignerons-nous le Tasse parce qu'il ne nous fait pas connaître à fond dans sa Jérusalem l'histoire des croisades? Racine, parce qu'il ne nous dit rien de Louis XIV. ni de sa cour?

Venons maintenant aux traducteurs. Quoi! s'il a plu à quelques savans, et là-dessus on n'a aucun reproche fondé à leur faire, de porter leurs regards sur la poésie des Arabes et des Persans, ont-ils prétendu par là offrir la solution des questions importantes que M. Schulz demande? Leur but principal n'at-il pas été de faire connaître à fond la langue de ces peuples, leur puissance imaginative dans les ouvrages d'esprit; et de remonter, pour nous instruire, aux faits et aux usages auxquels les poètes orientaux font souvent allusion? Les éditeurs et traducteurs des historiens grecs et latins ont-ils jamais fait des reproches de cette nature aux éditeurs et traducteurs des poètes grecs et latins? Leur ont-ils jamais fait de semblables chicanes? Autorisés sans doute autant que M. Schulz à demander des études graves et solides sur l'Orient, les Golius, les Erpenius, les Schultens, les Pococke, les Reiske, les Jones, les de Hammer, les Wilken, les S. de Sacy, ont-ils jamais manifesté dans leurs savans ouvrages du mépris pour des ouvrages moins sérieux et moins utiles que les leurs? Ne croirait-on pas en outre, au ton du passage de M. Schulz, que je combats, qu'aucun savant dans les langues orientales n'a songé ni aux historiens ni aux philosophes? Je n'ai pas besoin de lui rappeler encore les textes et les traductions d'historiens et de philosophes, toutes les notices, toutes les dissertations, tous les

mémoires relatifs à l'Orient, que plusieurs savans ont mis au jour à diverses époques. Pourquoi donc dans son écrit at-il eu soin d'écartier ces ouvrages remarquables? Pourquoi at-il fait ressortir les éditions et traductions de poésies orientales? Pourquoi en a-t-il exagéré le nombre? Pourquoi nous montre-t-il un public égaré, fache, qui se plaint incessamment de ne voir autour de lui qu'un amas de vers arabes et persans?

*) Es hat keine Gefahr, daß unsere deutschen Orientalisten am Blüthendunst der Gaselen ersticken; außer den arabischen Gedichten der Verfasser der Moallakat und Motanabbi's außer den persischen Fafis und Dscham'is außer den türkischen Messih'is und Baki's, sind andere orientalische Dichter, auch nicht einmal dem Namen nach in Deutschland bekannt, und die Zahl ihrer Übersetzer ist viel, viel, viel. Wie wenig die Poesieärmernde Philologen des Hrn. Schulz bey der asiatischen Gesellschaft zu Paris, welche derselbe hauptsächlich gegen seine Landsleute die deutschen Orientalisten einzunehmen gesucht, auf dieselbe Eindruck gemacht, zeigt die Unterfägung, welche dieselbe seitdem Herr Professor Freytag von Bonn, zum Drucke der arabischen Anthologie Parnassus, zugewandt, und dem Vernehmen nach auch Hrn. Böhl, aus Stuttgart zum Drucke und zur Herausgabe des Schahname zugesagt hat. Es ist zu wünschen, daß Herr Schulz eben

Ueber die neuesten Versuche zur Erklärung der ägyptischen Schrift.

Von J. O. E. Rosengarten.

Seit ungefähr zwölf Jahren sind von mehreren Gelehrten gründliche und zum Theil erfolgreiche Versuche gemacht worden, die alte ägyptische Schrift zu erklären, welche in einer großen Anzahl von Denkmählern, vorzüglich in Inschriften und Papyrusrollen, uns aufbewahrt ist, deren Beschaffenheit und Einrichtung aber bis dahin fast ganz unbekannt geblieben waren. Den glücklichen Erfolg, welchen einige dieser neuen Erklärungsversuche gehabt haben, muß man sich jedoch nicht von so großem Umfang vorstellen, als wenn durch ihn nun alle alte ägyptische Schriften lesbar und verständlich geworden wären. Einzelne Theile des Schriftsystems, eine beträchtliche Anzahl einzelner Buchstaben, die Bedeutungen einer großen Anzahl von Wörtern oder Schriftgruppen, der Sinn mancher einzelnen Stellen in verschiedenartigen Texten sind mit Sicherheit ausgemittelt worden; aber dennoch sind neun Zehntel alles Dessen, was wir von ägyptischen Schriften besitzen, bis jetzt noch unlesbar und unerklärbar geblieben. Es ist dies etwas der ägyptischen Schrift Eigenthümliches, daß man ganze Alphabete in ihr mit Sicherheit kennen kann, und dennoch nicht im Stande ist sehr Vieles, geschweige Alles zu lesen. Diejenigen Gelehrten, welche das entdeckt und bekannt gemacht haben, was bis jetzt das am meisten Erwiesene geblieben ist, haben auch nie behauptet, daß sie alles ägyptisch Geschriebene lesen und verstehen können. Sie haben sich auf die Erklärungen von Einzelheiten beschränkt, und zugleich, wie besonders der Engländer Young, das Dunkel, welches die ägypti-

gen Theile der Schrift noch deckt, lebhaft bemerkt. Die Schwierigkeit der ganzen Aufgabe wird vorzüglich dadurch erhöht, daß hier nicht nur die Beschaffenheit der Schrift, sondern auch die Beschaffenheit der Sprache auszumitteln ist. Denn welche Sprache die alten Ägypter redeten, darüber finden wir auch nur sehr dürftige Nachrichten aus dem Alterthume; die wenigen vorhandenen Anzeigen dieser Art lassen indeß vermuten, daß die alte ägyptische Sprache sehr ähnlich gewesen seyn müsse der neueren ägyptischen, welche wir die koptische nennen. Drey verschiedene Arten der ägyptischen Schrift lassen sich in den Denkmählern bald unterscheiden, nämlich die enchorische Schrift, die hieratische und die hieroglyphische; diese Benennungen der verschiedenen Arten finden sich bey den alten Schriftstellern. Das vornehmste Hülfsmittel zur Erklärung der ägyptischen Schriftarten bilden die mit griechischen Übersetzungen begleiteten ägyptischen Texte, dergleichen glücklicherweise mehrere aufgefunden worden sind. Je mehr solche griechische Übersetzungen und bekannter ägyptischer Texte werden bekannt werden, desto mehr wird auch unsere Einsicht in die Beschaffenheit der ägyptischen Schrift fortschreiten. Es versteht sich von selbst, daß auch noch mancherley andere Hülfsmittel und Combinationen zu gleichem Zwecke mitwirken können.

Seit dem Jahre 1824 unternahm der Engländer Young die Erklärung der enchorischen Schrift und leistete dafür etwas Bedeutendes. Er bediente sich dazu der bekannten rosetthischen Inschrift, welche auch einen enchorischen Text mit griechischen Übersetzungen enthält. Der Name: „enchorische Schrift," wird in diesem griechischen Texte, so wie auch in einem andern zu Turin aufbewahrten, der ägyptischen Schriftart gegeben. Young suchte vornämlich die alphabetische Natur der enchorischen Schrift nachzuweisen. Er bestimmte in dem „Museum criticum," Nr. 6 (Cambridge, 1816), den Werth einer großen Anzahl enchorischer Buchstaben richtig; er las alle in dem enchorischen Texte vorkommenden Eigennahmen an ihrer richtigen Stelle, bestimmte die Bedeutung einer großen Anzahl anderer Schriftgruppen; versuchte auch die Aussprache derselben zu bestimmen nach Anleitung der koptischen Worte, und gab hiernach eine englische Übersetzung des ganzen enchorischen Textes. Diese Übersetzung nennt er selbst nur eine mutmaßliche, und bemerkt, wie schwer es überall bleibe, ungeachtet der aus den Eigennahmen erkannten Buchstaben, die ägyptischen Worte zu lesen und auszusprechen, weil man immer wieder auf unbekannte Zeichen stöße. Er nahm an, daß hin und wieder auch Siglen oder Abkürzungen und sinnbildliche Zeichnungen der Begriffe gebraucht worden, und daß die

so viel als die Herausgeber dieser beiden Musterwerke arabischer und persischer Poesie für die orientalische Literatur ernten möge. An Gelegenheit hierzu kann es ihm auf seiner Reise nach Persien, in welcher es er auf Kosten der französischen Regierung so eben begriffen ist, nicht fehlen. Er überblicke an literarischen Leistungen in orientalischer Literatur seine Vorgänger, er bereichere Europa mit wissenschaftlichen Entdeckungen, er finde die noch fehlenden Hauptquellen arabischer und persischer Geschichtsschreibung auf, er verschaffe der asiatischen Gesellschaft die tatarische Geschichte Reschidbedin's, die 10 oder 20 Bände der Geographie Reschidbedin's, die 40 Bände der Geschichte Ibn Adim's von Paläst, die 60 Bände der Geschichte Chaikh's von Bagdad, die 80 Bände der Geschichte Ibn Asakir's von Damascus, er lasse erst selbst etwas durch Übersetzungen für Geschichte oder Linguistik, und dann erst dürfte ihm sein obiger Auftrag als eine Sünde wider den Geist des Orients, der eigentlich Nichts als Poesie ist, zu verzeihen seyn.

enchorischen Buchstaben wahrscheinlich aus Abkürzung der hieroglyphen entstanden seyn. Später gab er 1823 in seiner Erklärung er noch keine Hilfsmittel gefunden. Er machte seinem Werke „Hieroglyphics“ auf einer Reihe lithographischer Tafeln den ganzen enchorischen Text der rosetthischen Inschrift heraus und setzte dabei unter jedes enchorische Wort und enchorischen Buchstaben gegen einander gestellt sind. die lateinische Bedeutung, desgleichen die entsprechenden Worte des griechischen und des hieroglyphischen Textes. Aber er machte es sich nicht an, die Aussprache aller dieser enchorischen Worte zu bestimmen, da er einsah, daß es hierzu noch an sichern Prämissen fehle. Ferner erklärte Young sich im Jahre 1823 in seiner Schrift: „Account of some recent discoveries in hieroglyphical literature“ über den Inhalt mehrerer theils zu Paris, theils in England befindlicher enchorischer Papyrusrollen. Er zeigte, daß diese Papyrusrollen Kaufbriefe enthielten, und daß insbesondere die Rolle des Herrn Casati zu Paris der ägyptische Text eines in England aufbewahrten griechischen Papyrus sey. Hierdurch ward Young in den Stand gesetzt, unter Andern wieder die Schreibart mehrerer ägyptischer Eigennahmen mit Sicherheit auszumitteln. Bey dem Studium der ägyptischen Kaufbriefe leistete ihm manche Dienste ein etwas früher von Herrn Professor Böckh in Berlin herausgegebener griechischer Kaufbrief aus Ägypten. Die enchorische Schrift nannte Champollion „demotische Schrift,“ weil Herodot und Diodor von einer demotischen Schrift der Ägypter reden.

Der Franzose Champollion hat sich am meisten mit der Erklärung der hieroglyphischen Schrift beschäftigt. Im Jahre 1822 machte er in seiner „Lettre à Mr. Dacier“ die wichtige Entdeckung bekannt, daß viele Hieroglyphen alphabetischen Werth hätten. Er bestimmte den alphabetischen Werth einer Anzahl solcher hieroglyphischer Buchstaben, und zeigte, daß mit ihnen die Namen der ptolemäischen und römischen Fürsten in den ägyptischen Inschriften geschrieben seyen. Die Erweiterung dieser Entdeckung machte er im Jahre 1824 bekannt in seinem „Précis du système hieroglyphique,“ worin er zeigte, daß auch ägyptische Eigennahmen und Worte mit den hieroglyphischen Buchstaben geschrieben würden. Er bestimmte hiernach abermahl den alphabetischen Werth mancher Hieroglyphen, bemerkte aber daß hin und wieder auch symbolische Bezeichnungen der Begriffe unter den Hieroglyphen vorkommen. Zugleich trug er auch die Ansicht vor, daß aus den Hieroglyphen durch Abkürzung die hieratischen Schriftzüge entstanden seyen, und aus diesen durch abermahlige Vereinfachung die enchorischen Schriftzüge. Er verhehlte nicht, daß, wenn gleich er nach seinen Entdeckungen einige Namen und Wörter mit Sicherheit lesen und erklären könne, dennoch der bey weitem größere Theil der Hieroglyphen für ihn noch unles-

bar sey, weil noch so viele Zeichen darin vorkämen, zu deren Erklärung er noch keine Hilfsmittel gefunden. Er machte auch Tafeln bekannt, worin die einander in der Gestalt und in der Gattung entsprechenden hieroglyphischen, hieratischen und enchorischen Buchstaben gegen einander gestellt sind. Ein wenig später machte er eine für alle drey ägyptischen Schriftarten sehr wichtige Entdeckung. Er konnte nämlich aus einigen ihm aus Ägypten zugesandten Zeichnungen die Zahlzeichen und die Bezeichnungen der Monate in allen drey Schriftarten ausfindig machen. Da er die hierüber angefertigte Tafel dem Ritter San Quintino zu Turin mitgetheilt hatte, so gab dieser gleich darauf heraus: „Saggio sopra il sistema de' numeri presso gli antichi Egiziani,“ worin er sich die Entdeckung der Zahlzeichen zuschrieb. Champollion deckte dieses Plagiat auf, in dem „Bulletin universel,“ May 1825, und zeigte zugleich, wie der Ritter manche Angaben unrichtig aufgefaßt habe.

Im Jahre 1824 untersuchte ich die enchorischen Papyrusrollen der Berliner Bibliothek, und machte über ihren Inhalt Einiges bekannt, in meinen „Bemerkungen über den ägyptischen Text eines Papyrus aus der Minutoli'schen Sammlung.“ Ich sagte, daß diese Papyrusrollen, so viel ich deren genauer besichtigt hätte, Kaufbriefe seyen, und daß insbesondere die große Rolle Nr. 36 den ägyptischen Text des von Young bekannt gemachten griechischen Kaufbriefes enthalte. Hiernach gab ich eine mutmaßliche Uebersetzung des ägyptischen Textes auf der Rolle Nr. 36, theilte einige enchorische Schriftproben mit, und bemerkte, daß ich das Einzelne dieses ägyptischen Textes in einer andern Schrift ausführlicher erklären würde. Die auf der Rolle Nr. 36 befindliche griechische Beschrift, welche eine kleine Zolllacte enthält, hatte kurz vorher Herr Professor Böttger erläutert. Der ägyptische Kaufbrief, angefertigt im sechsunddreßigsten Jahre des Königes Ptolemäus Evergetes, am achtzehnten des Monats Athyr, bezieht sich auf folgende Verhältnisse. Die drey Brüder Onopris, Dros, und Nofris hatten gewisse Gräber inne, in welchen sie ein Amt verrichteten, für welches sie Beträge bezahlt erhielten, nach dem Verhältniß der in den Gräbern ruhenden Todten. Jedem der drey Brüder kam ein gewisser Antheil dieser Beträge zu. Ein Bruder Onopris überläßt nun in dem Kaufbriefe einen Theil seines Antheils dem andern Bruder Dros. In der beigefügten griechischen Zolllacte wird alsdann der Käufer Dros angewiesen, von dem Kaufe an die Zolllacte den Zwanzigsten zu entrichten.

Gleichfalls im Jahre 1824 gab der Professor Amadeus Peyron zu Turin einige Bemerkungen heraus über mehrere

nach Turin gebrachte enchorische und griechische Papyrus. Diese Übersetzung ist jedoch minder richtig als die schon veröffentlichten. Er bezeichnete den Inhalt nur im Allgemeinen, und der von Young mitgetheilte mutmaßliche. Schon in den versprochenen späteren ausführlicheren Erklärungen. Er sagte, daß ersten Worten welche das Datum des achtzehnten Meschir die enchorischen Rollen auch Kaufbriefe enthielten und einige enthalten, ist Epohn nicht auf das Richtige gerathen. Dann gerichtliche Actenstücke. Unter den griechischen Papyrusrollen folgen in dem Buche die Übersetzungen und Lesungen mehr. Ist besonders eine größere wichtig, welche die Verhandlungen eines im vierundfünfzigsten Jahre des Königs Ptolemäus Evergetes II. oder im Jahre 127 vor Christo, zu Diospolis in Ägypten geführten Processes enthält. Es lud nämlich am 22. des Monats Athyr der Hauptmann Hermias, Sohn des Ptolemäus, den Cholchyn Dros, Sohn des Arsestis, vor Gericht weil dieser nebst andern Cholchyn ein Haus in Besitz genommen hatte, welches der Hauptmann als das Seinige zurückforderte. Der Hauptmann meldet, wie er schon seit vielen Jahren mehrmals, aber immer vergebens, gegen die Besitzanmassungen Recht gesucht habe, und zählt da Bittschriften auf, die bald der einen, bald der andern obrigkeitlichen Person von ihm übergeben worden seyen: aber immer verhinderten bald die Arglist der Gegner bald die Geschäfte seines Dienstes einen endlichen Spruch. Hierauf setzte er die Rechte auseinander, die ihm auf das Haus zustanden. Dann folgen die Vorträge der beynahen Sachwalter; Philokles führt die Sache des Hauptmanns, und Dinon die Sache des Cholchyn. Jeder bringt die erforderlichen Erwerbungsurkunden und andere gesetzliche, auf die Sache Bezug habenden Actenstücke, mit Angabe des Datums und der Hauptpuncte bey. Jeder citirt und interpretirt sowohl die allgemeinen als die Municipalgesetze. Der eine würdigt die Rasse der Cholchynen herab, indem er ein Gesetz und verschiedene Rescripte auf sie anwendet; der Gegner behauptet ihre Ehre, zählt ihre Gewerbspflichten auf und erklärt das ihnen widrige Gesetz. Dinon wendet dem Kläger die Nichtbeachtung der regelmäßigen Processordnung ein. Indem die Rede von langem ungestörtem Besitz ist, werden die Jahre mehrerer Tagliden berechnet. Bepläufig wird von öffentlichen Feyerlichkeiten, vorgefallenen Empörungen, einer Art Ellenmaße, obrigkeitlichen Personen und deren Pflichten, mehreren politischen Verordnungen und vielen andern Dingen gesprochen. Philokles bemerkt gegen die Cholchynen, daß sie kraft eines bestehenden Gesetzes ihre Erwerbungsurkunden nicht in griechischer Sprache, sondern in ägyptischer Sprache geschrieben bebringen müßten. Nachdem dieser Forderung Genüge geleistet worden ist, folgt der Spruch des Richters, welcher das streitige Haus dem Cholchyn Dros abermals zuspricht, weil Dros vermöge eines beygebrachten ägyptischen Kaufbriefes sein Eigenthumsrecht an das Haus bewiesen habe. Man bemerkt leicht, wie mancherley Aufklärungen über die damaligen Verhältnisse Ägyptens diese merkwürdige Papyrusrulle gewähren könne.

Im Jahre 1825 wurden die von dem verstorbenen Professor Epohn zu Leipzig hinterlassenen Erklärungen einiger enchorischer Texte herausgegeben durch den Professor Seyffarth. Seit dem Jahre 1829 hatte Epohn sich mit der Erklärung der ägyptischen Schriftarten beschäftigt. Der Herausgeber schlug den Werth der von Epohn hinterlassenen und daher auch die am meisten verbreitete. In der Beilage Resultate außerordentlich hoch an, besonders auch in dem, was der Verfasser noch durch mancherley andere Gründe die gleich mit Dem, was bis dahin für diese Sache geleistete alphabetische Theorie Champollion's zu widerlegen gesucht; worden. Aber der Inhalt des Buches entspricht diesem Urtheil allein die Richtigkeit der von Champollion geleiteten Eigenthümlichkeit nicht ganz. Das Buch enthält zuerst eine Übersetzung nahmen, welche das Hauptfundament seiner Theorie bilden, und Lesung des enchorischen Textes der rosetthischen Inschrift. scheint mir durch diese Gründe nicht erschüttert zu seyn. Noch

Professor Pfaff zu Erlangen gab 1824 eine Schrift heraus, unter dem Titel: „Hieroglyphik, ihr Wesen und ihre Quellen,“ welcher Schrift bald noch eine, gegen Champollions Theorie gerichtete Beilage folgte. Herr Professor Pfaff beschäftigte sich mit allgemeinen Betrachtungen über die Hieroglyphen und das, was sie seiner Meinung nach seyn können, läßt sich aber auf eine bestimmte Deutung derselben nicht ein. Der ihn leitende Hauptgedanke ist die hohe Weisheit der alten Ägypter. Von dieser Weisheit hat er sich ein Bild entworfen und weist Alles als unsatthaft zurück, welches ihm diesem Bilde zu widersprechen scheint. Auch eine bloß alphabetische Schrift, wie Champollion sie in den Hieroglyphen gefunden, betrachtet er als der Weisheit der Ägypter unwürdig. Eine kunstreiche Bilderschrift scheint ihm für die Weisheit der Ägypter viel geeigneter zu seyn; er nennt daher Champollion's Theorie eine unglückliche Entdeckung, weil sie so trostlose Resultate gewähre, wahrscheinlich in Beziehung auf die vom Verfasser gedachte Weisheit der Ägypter. Indes, mit Raisonnements a priori läßt sich hier wohl nicht viel entscheiden, und in der That wird vielen Andern der Ruhm der ägyptischen Weisheit durch eine bey den Ägyptern entdeckte Buchstabenschrift gewiß nicht gefährdet erscheinen, sondern vielmehr befestigt. Denn die Buchstabenschrift ist unter allen bekannten Schriften die brauchbarste, das heißt die bestimmteste und deutlichste. In der Beilage

viel weniger als von Champollion's Theorie wird Herr Professor Pfaff erbaut seyn müssen von der Lehre des Herrn Professor Seyffarth, welcher eine noch viel willkürlichere alphabetische Deutung der Hieroglyphen gestattet als Champollion.

Herr Professor Seyffarth hat im Jahre 1826 in seinen „*Rudimentis hieroglyphicis*“ seine Ansichten von den Hieroglyphen vorgetragen. Er hält die Hieroglyphen gleichfalls für Buchstaben und schreibt manchen derselben den nämlichen alphabetischen Werth zu, welchen Champollion ihnen gegeben. Aber er glaubt nicht wie Champollion, bloß Einzelnes lesen und verstehen, sondern schon ganze zusammenhängende hieroglyphische Texte richtig aussprechen und übersetzen zu können. In diesem Ende erlaubte er sich in der Deutung der einzelnen Hieroglyphen eine viel größere Freyheit und Willkürlichkeit. Er nimmt nicht nur an, daß ein Buchstabe durch eine Anzahl verschiedener Hieroglyphen bezeichnet worden sey, sondern auch, daß eine und dieselbe Hieroglyphe eine große Anzahl ganz verschiedener Buchstaben an den verschiedenen Stellen ausgedrückt habe. Er nimmt ferner an, daß die Ägypter mit möglichst abweichender Orthographie ein und dasselbe Wort geschrieben, daher denn das eine Wort bald so, bald anders buchstabirt erscheine. Er nimmt ferner an, daß die Ägypter häufig von einem Worte manche Buchstaben weggelassen, nicht bloß die Endbuchstaben oder Mittelbuchstaben, sondern sogar auch die Anfangsbuchstaben. Rechnet man nun zu diesen einflussreichen Freyheiten noch den Umstand, daß auch die Sprache der Urkunde ziemlich der Willkür des Erklärers überlassen bleibt, so scheint zu fürchten, daß diese Theorie erlaube, aus einem hieroglyphischen Texte jedes Beliebige zu lesen. Über die Entstehung der drei ägyptischen Schriftarten hegte der Verfasser die Ansicht, daß die Ägypter zuerst nur die enchorischen Buchstaben hatten, welche sie von den Phöniziern entlehnten; daß sie darauf diese Buchstaben mehr verzierten und so daraus die hieratischen Buchstaben bildeten; daß sie endlich die hieroglyphischen Buchstaben noch mehr ausschmückten und dadurch die hieroglyphischen Buchstaben schufen. Der Verfasser hat dies besonders durch große lithographirte Tafeln anschaulich zu machen gesucht, auf welchen alle die Buchstaben zusammengestellt sind, welche der Verfasser als gleich bedeutend und allmählich auseinander entstanden betrachtet. Nur scheint mir kein hinlänglicher Beweis dafür gegeben zu seyn, daß alle diese Buchstaben wirklich gerade denjenigen alphabetischen Werth haben, welchen der Verfasser ihnen beylegt. Auch hat Herr Professor Seyffarth ein Heft Bemerkungen über die zu Berlin befindlichen Papyrusrollen herausgegeben. Er beschreibt darin am ausführlichsten das Äußere dieser Papyrusrollen. Von dem Inhalte der hieroglyphischen und hieratischen, die er, wie Young und Champollion, größtentheils für Orakel hält, theilt er einige kleine Bruchstücke mit, deren Erklärung auf den Grundsätzen beruht, welche er in den „*Rudimentis hieroglyphicis*“ aufgestellt hat. Von den enchorischen Rollen sagt er jetzt auch, daß sie Kaufbriefe seyen. Er sucht das Datum der einzelnen zu bestimmen, ist aber dabei, wie ich glaube in manchen Irrthümern verfallen, aus mangelhafter Kenntniß der enchorischen Zahlzeichen.

Der Ritter Can. Quintino zu Turin stimmt der Theorie Champollion's bey und beselget diese in seinen „*Lezione archeologiche intorno ad alcuni monumenti del regio museo egiziano di Torino*“ (Turin 1824.) In dieser Schrift verbreitet er sich über zwey zu Turin befindliche hieroglyphische Inschriften. Die eine ist die einer Mumie und für Champollion's Erklärungen wichtig, weil sie mit einer griechischen Inschrift begleitet ist. Diese griechische Inschrift nennt den Namen des verstorbenen Petamenophis, und die hieroglyphische Gruppe dieses Namens in der hieroglyphischen Inschrift gibt, nach Champollion's Erklärungsart gleichfalls das Wort Petamenoph. Auch für die Bezeichnung der Begriffe Jahr, Monat, Tag, und für die Zahlzeichen in der hieroglyphischen Schrift ist diese Inschrift von Wichtigkeit. Champollion hatte sie früher auch schon eben so erklärt. Die andere Inschrift ist die einer Bildsäule, welche einen ägyptischen König darstellt. Den Namen dieses Königs liest Herr Can. Quintino „*Nubui*“ und hält ihn für den berühmten „*Osmontas*“ aus der fünfzehnten ägyptischen Dynastie. Der Professor Sarras zu Turin nahm gleichfalls Champollion's Theorie an, und beselgte sie in seinen „*Applicazioni delle dottrine del signor Champollion minore ad alcuni monumenti geroglifici del regio museo egizio*.“ Er beschäftigt sich darin mit den hieroglyphischen Inschriften mehrerer Bildsäulen im Museum zu Turin und liest darin die Namen der Könige Rameses oder Sesostris, Sesostris, Phamotichus und Anderer. Alle diese historischen Denkmäler zu Turin sind auch von Champollion beschrieben worden in seiner „*Lettre à M. le duc de Blacas, relative au Musée de Turin*.“ Diese Lesungen sind für die Bestätigung der uns von Maneton überlieferten Verzeichnisse der alten ägyptischen Dynastien, welche man zum Theil für falsch gehalten hatte, von Wichtigkeit. Dagegen hat Herr Lami zu Rom gegen Champollion's Theorie eine Schrift herausgegeben, worin er theils das von Champollion angenommene Alphabet zu berichtigen sucht, theils zu zeigen sich bemüht, daß Champollion's Lesungen der biblischen Chronologie widersprechen. Diese Schrift Lami's hat Champollion wiederum beantwortet. Herr Ausonoli zu Paris hat in seinen „*Opusculs archéologiques*“ gleichfalls Champollion's Theorie bestritten, hauptsächlich mit Gründen a priori, vermöge deren es unmöglich seyn soll, daß die Ägypter auf jene Weise geschrieben. Am sichersten scheint man aber in dieser Sache fortzuschreiten, wenn man sich darauf beschränkt einzelne Gruppen bestimmt zu erklären nach Anleitung zuverlässiger Hülfsmittel, besonders begünstigter griechischer Übersetzungen, und dagegen die allgemeinen Aisnonement und philosophischen Erörterungen einer spätern Zeit überläßt, in welcher schon mehr Einzelnes sicher erklärt seyn wird. Das eben erschienene zweyte Schreiben Champollion's an den Herzog von Blacas enthält höchst merkwürdige Lesungen hieratisch geschriebener Daten aus den Zeiten der Pharaonen, welche ausführlicher angezeigt zu werden vermögen. Der Professor Petretini hat die baldige Bekanntmachung der zu Wien befindlichen griechischen und ägyptischen Papyrusrollen versprochen (und auch schon geleistet, wofür das Archiv theils nähere Rechenschaft gibt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 13. und Freytag den 15. December 1826.

(149 und 150)

Anfrage an die Freunde der Vaterlands-
geschichte.

Der berühmte russisch-kaiserliche wirkliche Staatsrath fürsten Ivan Wassiljowitsch, den Befreyer vom Tartarischen Friedrich Adelnung in Petersburg, einstens Lehrer Joche und Georgs von Thurn 1490, welchen dann J. W. des Kaisers Nikolaus, den Österreichern vor- die nicht minder wichtigen Missionen des kaiserlichen zugeweihe bekannt durch seine treffliche Biographie Un- Barons, Georgs Schnitzhammer und des, schon sehr großen Reisenden, gewandten Ministers und tapferen durch die Pentinger'sche Tafel genugsam verewigten, Grund- Kriegers, Sigmund von Herberstein, läßt uns gelehrten Augsburger-Patriziers und Freundes Max I., nun wieder ein Bild eines hochverdienten, österreichischen Conrad Pentinger 1514, dann jene des kaiserlichen Edel- Diplomaten hoffen. Über Beydes stand er im Briefwechsel herren Moriz von Burgstall und des Dr. Jacob Oel- mit dem Freyherrn von Hormayr, seinem alten Besch- 1515 nachfolgenden. — Keine geringe Ehre für Österreich, ver. — Der verewigte Reichskanzler Graf Romanzoff, daß gerade zwey unserer Abgesandten es sind, der erste Mäcen in Europa, der zugleich eine Weltumse- Herberstein und Meyerberg, die in Rußland als die lung unterstützte und zugleich in Neapel und London, in ältesten, ersten oder vorzüglichsten Quellen der Landesstände, Paris und Warschau, Dresden und Wien, kundige Kopi- der Topographie und Ethnographie in unserem Sinne gelten. ken und kundige Federn in Bewegung setzte,) ließ während Der erste der einheimischen Geschichtsfreunde, dessen seiner letzten Tage, auf der Dresdner-Bibliothek, eine hülfreiche Sorgfalt wir hierbey anzurühmen haben, ist der sehr ansehnliche Sammlung von Zeichnungen kopiren, welche Hofrath Joseph Freyherr von Penkler. — Seine No- der Baron v. Meyerberg, österreichischer Ge- tigen über den merkwürdigen Mann sind folgende:

fandte an den Hof des Zar's Alexei Michail- Augustin Meyer von Meyerberg, war un- lowitsch, im Jahre 1661, auf seiner Reise durch Ruß- ter Ferdinand III. oberster Justizrath, beym Appellationsge- land, von Gegenden, Gebräuchen, Trachten nichts zu Stogau in Schlessen. Leopold I. ernannte ihn und andern merkwürdigen Gegenständen, durch seine zum Reichshofrath. Am 25. August 1666 wurde er in den Reich ner verfertigen ließ. Diese Zeichnungen, etwa 60 Freyherrnstand erhoben und 1679 in das Consortium der Blätter, sind unter Adelnung eigener Aufsicht sehr getreu n. b. Stände in den Herrnsstand aufgenommen. Sein Wap- lithographirt worden und die Herausgabe gewärtiget nur pen war ein rother Schild, in dessen Mitte eine weiße noch hinreichende Daten über den Freyherrn von Meyer- Lillie, über dem Schild eine goldene Krone, worin eine berg selbst, über seine Laufbahn und über seine Familie, weiße und zwey rothe Straußenfedern stecken, mit beyder- worin ihm billig alle österreichischen Literatoren und Samm- seit's herabhängender roth und weiß gemischter Decke —

1661 kaufte Baron Meyerberg die in Österreich unter der regiae Regem, continuata ter Septem annorum latus in Viertel O. M. B. gelegene Herrschaft Harmanns- boriosa opera, prudenter, Fideliter, Feliciter obidors mit Egmannsdorf und Boggersdorf. Auch besaß er ta, curarum tandem non suarum pertaesus, cunctis pfandweise Neulirchen am Steinfeld im Viertel U. M. B. se muniis ultro abdicans, extra aestuosum inconstan-

Er hinterließ nur drei Töchter, Sybille verewigte tis anlae Enripum, occisis licet per turcicum bellum Häbler von Kiesenegg, Caroline Amalie, verwitwete von vitae traducendae Subsidiis, sibi tranquilla in v- Wenslein und Theresia, deren erster Gemahl ein Herr von geti Senio aequanimitate vixit, donec anno 1688 Quarisotti war, der zweyte aber Ignaz Anton Freyherr die 23. mensis Martii; aetatis autem 76, mense sep- von Hevel, der durch sie 1720 in den Besitz der Herrschaft- timo, animam deo reddens, Snae exuvias, olim ten Harmannsdorf, mit Egmannsdorf und Boggersdorf kam. reassumendas deposuit.

Baron Meyerberg starb am 23. März 1688 und wurde zu Wien in der Hofpfarrkirche zu St. Michael, außer der Mariahilfscapelle beigesetzt, durch einen höchst merkwürdigen Zufall, in demselben Gotteshaus, in welchem auch Sigmund von Herberstein ruht.

In Hormayrs Geschichte Wiens II. Jahrgang 4. Heft S. 9 und 10 in der Beschreibung der Michaeler- Kirche ist seine, öchthiographische Grabchrift un- stündlich angeführt. Sie lautet also:

D. O. M.

Augustinus S. R. Imp. L. B. de Meyerberg, Dominus in Harmanns- Züchel — et Etzmannsdorf, nec non pignoris jure in Neulirchen am Steinfeld, Sac. Caes. Maj. Ferdinandi III. Rom. Imp. S. Aug. olim in regia majoris Glogoviae dicast. ex nobilium ordine Sacerdos, deinde augustiss. Imp. Leopoldi, ejusdem filii, apud Fiacum Silesiae, prins et postmodum apud Imp. aulicum a consiliis, post duode- mas legationes ad principes electores ecclesiasticos ad Ferdinandum Carolum archiducem tyrolensem, ad Mahometem IV. Turcarum Sultanum, ad junio- rem Rakoczium, Transylvaniae principem, ad ejus- dem viduam Sophiam Bathoream, ad magnum Moscoviae Ducem, Alexium Michailo- vitsch, ad Johannem Casimirum Poloniae et Sue- ciae Regem, ad Michaellem ejus in Polonia succes- sorem, ad Johannem Philippum Electorem mogun- tinum, ad cathedralis ecclesiae herbipolensis capi- tulum, ad Lotharium Fridericum archiepiscopum moguntinum et ad Christianum V. Daniae et Nor-

Correspondenz, Nachrichten.

Prag den 3. Dec. 1841.

Mit Vergnügen las ich in ihrem gehaltreichen An- schio, über dessen Fortdauer Uns eine kurze Notiz der Prager- Zeitung beruhigte, nicht diesen einzigen Mittel- punct historischer und archivalischer Forschungen sammt allen deren Nebenweigen zu verlieren, den Artikel über die ehemalige Cisterzienser- Abtey, nun Fürstl. Kettler- nisch'sche Herrschaft Pläß. — Gerne werde ich Ihnen daher alle einzelnen, urkundlichen Daten mittheilen, die auf Pläß Bezug haben, einstweilen nur folgende: — 1480 Wenzel von Rojtyl erbieth von denen, vom Convent zu Pläß ihm schuldigen 170 Pfund Groschen, einen Be- trag per 50 Pfund an Katharina von Morz. Original dd. Samstag nach St. Petri und Pauli.

1521. Originalcontract über die, von Leonart Abt zu Pläß an Johann Geschel van Strogetis und Peter von Brodek um 500 Pfund Weiß. verkauften Dörfer Wstet und Czernikowetz. Original dd. Freytag St. Nicolai.

1550. Bohuslaw Abt zu Pläß verkaufte das Dorf Rinitz an Wenzel Krineky auf 10 Jahre. Original dd. Montag St. Stanislai.

1533. Revers des Pläzer Abts wegen, vom König Ferdinand ihm auf dessen Klostergüter verlassenen Berg- werken. Original dd. 17. Decemb.

1534. Verkauf der Dörfer Wstet und Czernikowetz vom Pläzer Abt Bohuslaw an Nicolaus Zwickl von Land-

Stein um 500 Pfund Weiß. Original dd. Freitag nach Ies in Wilten nächst Inpruck, das den Herzog und Mül-
Georgi. linen mit einander vorstellt. Die diplomatische Geschichte

1545. Avers der Katharina von Solopist in Betreff seines Hauses, an welcher der Graf schon lange arbei-
der Verpfändung des Gutes Prodessaw von Kloster Pfaff. tet; wird jenes berühmte Adels- Werk noch übertreffen,
Original dd. Donnerstag nach St. Matthäi. das der heftige Minister und General von Schlieffen,

1577. Matthäus Abt zu Pfaff, verkauft mit Bewilli- gleichfalls über seine eigene Familie schrieb. Es wird für
gung des Kaisers Rudolph die Dörfer Ejernyhat und Stra- das ganze, sübliche Deutschland ein hochwillkommenes Ge-
zist an Nicolaus Rozella von Hrzimik um 1300 Pfund böh. schenk seyn.
mische Groschen. Original dd. Donnerstag nach St. Liburtii. Die letzten Stützen des alten Ruhmes von St.

Blasien auf dem Schwarzwalde, dessen Monumenta

Einer der gelehrtesten Öänner dieses Archives, Sr. Austriaca unsterblich sind, sanken seit 1824 nach einan-
der. der Alt-Landmann der Schweizerischen Eidgenossen- der ins Grab, in ihrem Asyl zu St. Paul in Kärn-
schaft und Schultheiß des Cantons Bern, Graf Friedrich then, der Prälat und vormahlige Fürstabt von St. Bla-
von Müllinen, dessen herrlichen Sammlungen schon der sien Berthold Nottler, durch lange Jahre ein
große Johannes Müller, so viel verdankte, ist fortan ausgezeichnete Lehrer der Diplomati an der Freyburger
unermüdet thätig für die Geschichte Helvetiens und sei- Hochschule, Rudpert Neugart, ein Schüler Herr-
ner Nachbarlande. — Nebst andern bedeutenden Urkunden gotts und Heers und Hauptarbeiter der Germania sacra, in
(Nr. 116 Jahrgang 1816) gab er durch dieses Archiv der welcher Constanz mit (einem herrlichen Urkundenbuch für
gelehrten Welt, das äußerst schätzbare, nahe an ein halbes Alemannien und das Transjurische Burgundien) aus seiner
Tausend reichende, chronologisch geordnete Verzeichniß der, Feder floß und Ambros Eichhorn, der das für Tyrol
in seiner Sammlung sich befindenden Urkunden des Hauses und Vorarlberg, so wichtige Bisthum Thur beschrieb.
Habsburg, vorzüglich der Seitenlinie von Habsburg, Leider zerstörte die Auflösung von St. Blasien die Fortse-
Lauffenburg und Kopperschwyl vom Jahre der zung der Germania sacra und insonderheit die Herausgabe
Erhöhung Rudolphs 1273 bis ungefähr 1415, als zur Zeit des II. Theils des so wichtigen Bisthums Constanz und des
des Kostniger- Kirchenrathes, Friedrich mit der leeren Ta- zugehörigen unschätzbaren Cod. dipl. — Neugart, dieser
sche, fast alles Habsburgisch- Kypburgische Stammeigen ver- Nestor deutscher Kirchengeschichte, dieser würdige Nachseherer
lor, (Jahrgang 1819 Nr. 2 bis 135.) — Das historische Ta- Honthelms und Wärdweins, legte sein Manu-
schenbuch auf 1821 lieferte unter den Ahnentafeln, auch script in würdige Hand nieder, in jene des Grafen Mül-
jene der Müllinen. — Wichtige Beweise und Spuren lassen linnen. Es wird nun zu Freyburg gedruckt. — Bey Jenny
die Müllinen (Melanes, nennen sie die Franzosen,) unechte in Bern, erschienen unlängst lithographirte Ansichten des
Eysprossen der alten Welfen seyn. Bis unter die ersten lieblichen Landstühe des Grafen Müllinen, der ehemah-
Hohenstauffen geht die ununterbrochene urkundliche ligen Kartause Reche am Thunnerssee, unserne der
Folgereihe. — Peter von Müllinen führte in der March- Nar und im Angesichte des Stockhorn, äußerst pittoresk
selbstschlacht Ottobars wider Rudolph, das Banner des habs- durch seine Lage und romantisch durch historische Erinnerun-
burgischen Löwen. — Sechs Müllinen und zwey Effin- gen, die der Graf denn auch auf's geschmackvollste benützte
ger von Wildegg fielen miteinander, neben Herzog Leo, hat. Ein schönes Exemplar hiervon, sendete der edle
pold dem Frommen bey Sempach. Hanns Wilhelm von Staatsmann und Geschichtsforscher nach Wien, durch
Müllinen war der in Noth und Tod getreue Freund Fried- seiner Schwester Sohn, den Herrn Baron Effinger von
richs mit der leeren Tasche. Das Taschenbuch auf 1821 enthielt Wildegg, Geschäftsträger der Eidgenossenschaft, mit der
jenes in seiner Art einzige Notizgemälde zur Mutter Gata Aufschrift: „Der Besizer der kleinen Karthaus

am Thunnersee, seinem verehrten, vielfachen Freunde, dem Freyherrn von Hornmayer." — In der Sommerhalle verewigen folgende Stangen die Geschichte der Kartause und des nunmehrigen Erbsitzes.

Der Sänger von Strtlingen baute dieß Haus
Die Stammburg ist jenseits zu schauen,
Gar rühmlich erprobt in Mianen und Strauß,
Willkommen bey Rttern und Frauen,
Er stellt ein großes auf Bleder und Wein,
Sah muthig ins stürmische Leben hinaus.

Drauf erbte die Witwe von Rranckthal den Bau
Weint vierzig Jahr um den Gatten
Vermittelt und spendet und rztet im Gau
Ihr Walten verdunkelt kein Schatten.
Frau Anna, durch Reichthum und Wohlthun bekannt,
Wird dankbar „die Mutter des Landes“ genannt.

Und als vierzehnhundert und sechzig Jahr
Man zählte, rief Klagen und Heiser,
Zur Metten und Vesper hier an den Altar
Ein Bildlein die frommen Kartuser,
Aus blaffer Binn' ihr Memento erhnt,
Ihr Geist nach dem Requiem droben sich sehnt.

Und weiter spann fort die geschäftige Zeit
Ihr buntes Wechselgewebe;
Nun preßt man im Haus der Senkgsamkeit
Die gldeuen Früchte der Rebe.
Wo Ritter und Mönche verschwunden sind,
Wiegt nun eine Bäuerin ihr blühendes Kind.

Ein lautes Gepolter erfüllt jetzt das Ohr
Die rte und Reifel erschallen,
Hoch hebt sich ein Thurm aus den Trümmern empor
Es bilden sich Pforten und Hallen.
Wir fühlen ein Schmahls, wir sehen ein Heut
Wir freu'n uns der alten und jetzigen Zeit.

Verflochten sey frder der ad'liche Sinn
Des Sängers, die segnende Güte
Der Witwe, der Frömmigkeit reiner Gewinn
Und des Landmanns zufried'nes Gemüthe.

Omgen sie weilen im Hause vereint
So lange die Sonne dieß Ländchen bescheint.

Das Haus della Venga in Siebenbürgen.

Die unerschpffliche Fundgrube historischer, statistischer, topographischer und archäologischer Kenntnisse über den, in so vielfacher Beziehung classischen Boden Siebenbürgens, die der Graf Alexis Bethlen gesammelt und meist auch schon fruchtbringend verarbeitet hat, trat in diesem Archiv mehrmals zu Tage, im Jahrgang 1822 Nr. 3, 15, 21, 24, 27 und 54 in seiner „Grundlinien zur Culturgeschichte Siebenbürgens, besonders in Rücksicht auf seinen Handel,“ so wie in den speciell angegebenen: „Mitteln zur Verbesserung des Handels und der Industrie,“ in eben diesem königlichen Grofrstenhume, — durch viele, äußerst interessante, historische Miscellen und im Taschenbuche auf 1824, durch eine, eben so parteylose, als reichhaltige und geistvolle biographische Skizze des verhmten Siebenbürger Fürsten und Gegenkönigs in Ungarn, Gabriel Bethlen.

Der gelehrte Mann beschäftigt sich jetzt mit den Geschicken des deutschen Ordens in Siebenbürgen, welchen bekanntlich Andreas II. der Hierosolymitaner, zur Grnzvertheidigung dahin berief, von wo die Rtter erst ihre Unterhandlungen mit dem Bischof Christian und Herzog Conrad von Masovien anknüpften und in Preußen feste Sätze gewannen.

In der Genealogie des Ungarischen und des Siebenbrgerischen Adels ungemein bewandert, schrieb Graf Alexis Bethlen auch über die, in verschiedenen Epochen, in Siebenbürgen glänzenden auswärtigen Geschlechter: „Memoria Exterorum in Transylvania.“ — Diese Forschungen ließen ihn die Familie seiner jetzt regierenden päpstlichen Heiligkeit Leo XII. in Glanz und Einfluß bey den Siebenbürger Fürsten aus dem Hause Batthori erblicken und er machte diese Daten in einem kleinen, unlängst zu Clausenburg gedruckten Schriftchen bekannt, dessen wesentlichen Inhalt wir hier mittheilen.

der Brief des Cardinals, Fürsten Andreas Ba-
thori vorband.

Illustrissime Princeps, Domine et Fra-
ter Observandissime!

Simon Genga, noster ita nomini C. V. est
deditus, ut noctes diesque in cogitatione augendi
Majestatem C. V. consummat. Quae sint ejus Cog-
itationes de affinitate cum Magno Duce, ex eo for-
tasse jam et intellexit, eo magis C. V. intelliget.
Mihi quidem placere, nonnisi vehementer potest.
Deliberet ergo Cel. V. ac omni mora postposita, ille-
rum vel ille, vel frater ejus excurrat, ac omnia in-
telligat a Duce, quae ad eam rem claudendam spec-
tare videbuntur, idque voluntate Cels. V. suppleat.
— Quae omnia cum Cels. V. cognoverit facile tam
ad conclusionem devenire poterit. Mora postpona-
tur omnis. Isabellae enim filiae, re ac nomine
bellae, multi inhiant. Quis vir pater ejus fuerit sa-
tis in Italia audivi; neque satis laudari potest. In-
terest ergo C. V. ut hoc et cito et secretissime trac-
tetur per eosdem, per quos coeptum est. Interim
me C. V. diligenter commendo.

Mech. 10. a Octobris 1590.

Cels. V. Storchhamilimus

Andreas Cardi-

Aber nicht lange konnten sich die beyden, durch hohe
Bildung und kriegerischen Muth ausgezeichneten Brüder
Simon und Fabius bella Genga des Cernes
erfreuen, der ihnen im fernen Lande so freundlich aufging.
— Haß und Reid umlagerten alle ihre Schritte und beyde
fielen meuchelmörderisch, bey Winze durch den Stahl Georgs
Ezizjar von Gyulasejervar.

Münze Domitians in Nagy Födmes.

Das von der k. fr. Stadt Pressburg in Ungarn 4 1/2
deutsche Meilen östlich entfernte, gegenwärtig dem Fürsten
Joseph Palfy eigenthümlich gehörige Dorf Nagy Födmes
liegt im Pressburger Comitatz in dem Distrikte Witz, wel-
cher südlich von dem Neubäusler Donau Arm, westlich und

nördlich von dem sogenannten schwarzen Wasser, und östlich
von dem Flusse Dubnag ringsum eingeschlossen ist. Die dem
Dorfe zugetheilten weitläufigen Gründe sind eben und aus-
drig, und bestehen bloß aus fruchtbaren Aekern und kuppigen
Wiesen. Auf der herrschaftl. Wiese, welche von den unga-
rischen Ortsbewohnern Hajmas genannt wird, fand der
Feldkutter im Monathe August l. Jahres 1826 eine röm-
sche Münze des Kaisers Domitian. Sie ist von Messing,
wägt 11/16 Loth nach dem Wiener Gewicht, und mißt im
Diameter 1/8 Wiener Zoll. Auf der Avers oder Haupt-
Seite steht man das Brustbild des R. Domitian, welcher
seinem Bruder Titus in der Regierung folgte, und vom
Jahre 81 bis 96 nach Christi Geburt regierte; die Um-
schrift heißt: IMP. CAES. DOMITIANVS —
Cos. II. Auf der Revers Seite ist das Bildniß einer
Weibsperson, welche die rechte Hand in die Höhe hält,
und wahrscheinlich die Freyheit vorstellt; von beyden Ein-
sen derselben in der Mitte der Münz Scheibe sind die
Buchstaben S. C. das ist Senatus Consultum, und die
Umschrift: — — — PVBLICA. Wo die Buchstaben aus-
geworfen sind, scheint das Wort LIBERTAS gewesen zu seyn.
Diese Münze befindet sich in den Händen des k. k. Pal-
schen Güter Regenten Nikolaus von Esch in Wien.

Domitians Münzen sind zwar nicht selten, und ha-
um auch das in Arbeit stehende Goldstück nicht so merkwür-
dig; wohl aber der Fundort ist um so merkwürdiger, je
selten man auf dem linken Ufer der Donau römische Mün-
zen findet. Es sey jedoch von mir weit entfernt, durch die-
sen Fund beweisen zu wollen, daß die mächtigen Römer in
dieser Gegend, wo viele Münzen gefunden worden, geherrscht
haben: denn ich bin fest überzeugt, daß der Römer Herr-
schaft sich über die Donau auf dem linken Ufer nicht er-
streckt habe. Daß der Lauf der Donau
die römischen Provinzen von großem Deutschland trennte,
eine ausgemachte Sache.

Wenn auch die Römische Armee manchemal über die
Donau setzte, und die deutschen Völker — Quaden und Mar-
komannen — in ihrem Lande überfiel, so setzten sie doch auf dem
linken Ufer der Donau nie einen festen Fuß. Daher die dar-
selbst sparsam gefundenen, römischen Münzen durch die deut-

ſchen Bewohner dieſer Gegend, namentlich die Quaden aus Pannonien, wo ſie dann und wann Beute machten, hindüber gebracht wurden. So z. B. im Jahre 91 beſiegten die Quaden und Markmänner — die Bewohner des linken Donau-Ufers — den Kaiſer Domitian, welcher an ſelben Rache nehmen wollte, in Pannonien, und ſchlugen ihn in die Flucht. Auch das verdient erwähnt zu werden, daß der Hundert 2 1/2 deutſche Meilen von der quadiſchen Stadt Anduetium, heutigen Tages Landſitz, oder Landſchitz, ungarisch Czefleſz genannt, gegen Oſten entfernt ſey. (11)

G. v. Spurkewitz.

Urkunden aus der Epoche der Babenberger.

(Fortſetzung.)

13.

Die Kaiſerinn Kunigunde Gemahlinn Heinrichs II. verſchenkt an den Erzbischof Günther von Salzburg die königlichen Höfe Öttingen und Burghauſen nebst vier Waldſtrecken, gen und Wezelo, Ministerialen Grafen Adelberts von Rebeſhof, Gars, Aſchau, Ampſing, Stadlars, um 50 Hufen mit den dazu gehörigen Leibeigenen unter der Zeugenschaft vieler bayeriſchen Grafen. Regensburg 1025.

C. Precaria sive complacitatio dominae Chynigunde, Imperatricis Augvste. Atque venerabilis Guntherii Zalzburgensis Ecclesiae Archiepiscopi. Anno dominice Incarnationis millesimo vicesimo quinto miserationem promissum est, ut pia deoque Amabilis Domina Chynigunda Imperatrix celestis desiderii, ac ob recordationem diuſe memorie Heinrichi imperatoris augusti acilicet senioris sui, nec non ob quoddam vite temporalis emolumentum. Cum consilio gloriosi haivariorum ducis henrici scilicet fratris sui cunctorumque procerum bajuvares gentis ac indicum quendam res sui iuris traderet in manus venerandi Guntherii Zalzburgensis ecclesie archiepiscopi et advocati sui Waltherii sic nominatas, idem eortem Otingun et Borchusun et cui foreſtes quorum nomina hec ſunt. Otingarahar tereuſigenhaan. Hesilinstudun, cum omnibus etiam ad eandem eortem Otingun pertinentibus utilitatibus, scilicet cum terris cultis et incultis, mancipiis utriusque ſexus, exceptis tantum illis mancipiis, que Adelhardus eiusdem curtis prepositus in beneficio habuit quoque atque cum decimis, vineis, molendinis, silvis, pascuis, venationibus aquis aquarum-

que decursibus nec non cum omnibus utensilibus, que vel dici vel nominari possunt, exceptis tantum xl mansis non illa parte Hiu fluminis ubi supradicta curtis iacet sitis, sed in altera parte eiusdem fluminis. Contra vero prelibatus archiepiscopus cum consilio atque consensu suorum fidelium tam clericorum quam laicorum maximeque pii ducis henrici, suorumque optimatum retradidit deo deuote, imperatrici Chynigundae auguste, precante ut supradictum est lege, cum manu advocati sui Waltherii V. curtis sic nominatas Honna, Garaza, Asgouva, Stadalara, Amphinga, nec non L. hobas, cum mancipiis ad eandem curtis. Huiusmodi traditionis atque retraditionis testes adtracti sunt. Comes Sizao, iterumque Sizao, Tiemo, Gerolt, comites. Rudolf, Engiluan, Meginhart, Dietmar, Penno, Eberaro Vdelschalch, Eberhart, aribo, Gozpreth, Eberarg. Actum Ratspone Anno Primo Cunradi regis invictissimi. (Das Siegel ist abgeriſſen.)

14.

Übergabe von Wöllabrun an das Erzstift Salzburg und den Erzbischof Conrad durch den Freyen Pilgrim von Wenzau und Wezelo, Ministerialen Grafen Adelberts von Rebeſhof, der auch an Wöllabrun Theil gehabt. Wöllabrun 29. August 1134.

In nomine sancto et individue trinitatis. Notum esse volumus omnibus tam future, quam presentis etatis fidelibus, quoniam pilgrimus de Wenge homo liber et Wezelo ministerialis comitis adelberti de rebeſhofe, Ponte nekkelahe Pecunia redemptum, tum ab eodem comite adelberto et ab omnibus qui aliquid iuris sine potestatis in supradicto ponte habere dicti sunt in honorem saluatoris et sanctissime domine, genetricis marie, et beatorum apostolorum petri et iacobi sanctorumque leonardi et egidii et omnium sanctorum super altare sancti Rytherti legitima delegatione et potestatis manu tradiderat Presente et connivente venerabili sancte, Salzburgensis ecclesie, archiepiscopo Conrado et tali pacto tam dictam delegationem stabiliente ut ad huius loci prelatos pertineat cura prefati pontis a quolibet impugnatore et contradictore episcopali seu materiali gladio defendenda. Quia etiam eodem beate archiepiscopo omnes huius rei sanctionem infirmare et conuelli peruersa malignitate conantes anathematis terrore horribiliter feriente. Ceterum ut taliter sanolita delegatio, posteritate credenda, tenenda et annullo conuellienda transmitteretur, ex viris illustribus tam ingenuis quam ministerialibus tunc presentibus subnotati et conscripti sunt testes, Otto de Barctal, Wising

de Binizgoue, Wolfram de Luensteten, Heinrich de Sekirchin, Heinrich de Hegelin, Megungen de Surobero, Luitold de Heberlant, Pilgrim de Surheim, Adelpreth de Cezborespere, Wolfram de Offen-Wanc, Heruith de Vzelingen. Data iij Kalendas Septembris Anno domini incarnationis M. C. XXXIII, Indictione XV. An. Lottarii Reg. viii. Cynradi archiepiscopi XXX, (Anhängendes Insekt des Erzbischofs.)

15.

Majestätsbrief des Schutzes und Schirms für die Benedictiner-Abtey Seitenstetten von Friedrich II. Wien 26. Jänner 1257.

Fridericus Dei gratia Romanorum Imperator semper Augustus Ierosolymarum et Siciliarum Rex. Per presens scriptum notum facimus universis Imperii fidelibus tam presentibus quam futuris, quod venerabilis Abbas et Conventus Monasterii sancto Marie in Seitensteten, fideles nostri, Celestitudini nostre humiliter supplicarunt, quatenus eos et monasterium antedictum et bona ipsorum, que iuste tenent et possident, et in una iusto titulo poterunt optinere, in nostra et Imperii protectione dignaremur recipere speciali. Nos itaque, qui loca Deo dicata et religiosas personas digno favore prosequimur, ipsorum piis supplicationibus benigniter inclinati predictos Abbatem et Conventum ac Monasterium sepedictum et eorum bona que iuste tenent et possident, et in una iuste poterunt adipisci, in nostra et Imperii protectione recipimus speciali. Quare mandamus et districte precipimus, quatenus nullus sit, qui predictos Abbatem et Conventum et Monasterium atque bona predicta contra hujus protectionis tenorem molestare presumat. Quod qui facere presumpserit, indignationem nostram se noverit incursum. Ad cuius rei memoriam presens scriptum fieri iussimus, Majestatis nostre sigillo munitum. Datum apud Viennam vicesimo sexto Januarii, decime Indictionis.

Die Wiederholung des „speciali“ und des flüchtigen Lückens „ana“ läßt vermuthen, dieß sey mehr ein unvollendetes Concept der kais. Kanzley, das nur in der Eile hinausgegeben worden.

(Die Fortsetzung folgt.)

Miscellen.

Ausgezeichnete Männer sind die köstlichsten und folgenreichsten Rubrik des Nationalreichthums. Die Eroberungen auf dem weiten Gebiete der Wissenschaft und Kunst, sind unblutig, unzerstörbar, unberechenbar. — Ein Volk, das das Gedächtniß seiner großen Verstorbenen nicht ehrt, beweiset durch diesen Stumpf sinn sehr geringe Selbstachtung und wird darum billigerweise von Andern um so weniger geachtet.

In Tyrol hat sich erst neuerlich eine Dorfgemeinde darin ausgezeichnet, Steinach im Wipptale. — Der berühmte Fresko-Maler, Martin Kroll, dessen biographische Skizze dieses Archiv theils liefern wird, von welchem die Abteyliche zu Gries bey Bozen, die Servitenkirche zu Bolders, die ehemahligen Abteyen Ettal und Reichenheim, der gräflich

Leopoldische Saal zu Innsbruck, die königlich kaiserliche Gallerie zu Austerlitz u. d. d. wahre Meisterstücke aufzuweisen haben und dessen bester Schüler, der treffliche Joseph Schöpf gewesen ist, war zu Steinach geboren.

Wie viele Vorurtheile prangen nicht, dem Besuche jenes überraschend, mit trefflichen Kunstwerken von der Hand berühmter Meister, welche dort in niedriger Hütte geboren, durch die Kunst, sich zum Höchsten emporgeschwungen und dann die edelste Sorgfalt im Busen getragen haben, das Gotteshaus der Heimath mit dem Besten ihres Pinsels oder Meißels anzuschmücken, so Canova, so Knoller, so Gottlieb, noch unzählige Andere. — Von Knoller sind die drei vertheilten Altarblätter der Steinacher Kirche. — Auf Anregung des Curaten Valentin Haller, hat nun die Gemeinde, Krollern, einen Denkstein in ihrer schönen Kirche gesetzt, mit der Inschrift: „Gott lohne es dir!“

Dem frommen Andenken Martin Krollers, geboren zu Steinach den 8. November 1725, gestorben als Kunstmaler zu Bayland den 24. July 1804.

Er setzte sich in den drei hierher vertheilten Altarblättern seiner Mutterkirche, das schönste Denkmahl selbst.

Der Stein bezeuget den Dank der Gemeinde, die bey einem weltewigen Jahrtage und bey der sonntäglichen Fätkis seiner gedenkt 1826.

Interessant ist, daß die Inschrift, auf diesem, aus dem trefflichen Obernberger Marmor, gehauenen Denkstein, so wie mehrere Grabmäler der Gegend, von einem jungen Mann, Johann Mair, Schullehrer zu Obernberg verfertigt wurde, der nie, weder als Steinmetz noch als Bildhauer, einige Anleitung genossen hat und dessen entschiedenem Talent eine höhere Ausbildung sehr zu wünschen wäre.

Die Akademie zu Roveredo, beschäftigt sich eben mit der Herausgabe der sämmtlichen Werke ihres Landmannes, des Ritters Clementin Banetti, dessen Bild alldort im öffentlichen Büchersaal aufgestellt ist. — Nur daß Tyrol durch achtzehn Jahre (1796 — 1814) vom Sturme der Zeiten gewallig ergriffen war, gegen den es immer rühmlich, edel aber weise, heldisch gekämpft hat, erklärt es, daß zwei, wirklich große Roveredaner, die Brüder Felli und Gregor Fontana, als Naturforscher und Mathematiker, den Ausgezeichnetsten des XVIII. Jahrhunderts beizuzählen, dennoch die Denkmahle entbehren, dessen sie weniger bedürfen, als ihr Vaterland.

Die Volksmasse Aegyptens wird nach den neuesten Angaben auf 2,514,000 Köpfe angenommen. Darunter sind ungefähr 200,000 Kopten, 2,300,000 Fellahs und 14,000 Fremde. Die Zahl der Dörfer beträgt 3475, von denen sich ungefähr die Hälfte in Niederägypten befindet. Nach Langlet bestand 1820 die Bevölkerung von Kairo aus 163,700 Seelen. Man schätzt sie dagegen nur auf 200,000, indem er acht Perzent auf ein Haus rechnet. Die Einwohnerzahl von Alexandrien wird von ihm zwischen 12- und 13,000 Seelen angegeben.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 18. December 1826.

(151)

Blicke auf die Wiener Bühnen.

(Fortsetzung)

Nicht leicht sahen Wir so viele große Stücke binnen kurzer Frist, als im verfloffenen October, bis die Krankheit der Madame Schröder, diese schöne Folgereihe theilweise unterbrach — Uebrigens Alexander und Darius, Calveros Tochter der Lust, Schillers Carlos und seine Jungfrau von Orleans, Kleists Waffenbrüder (Familie Schrockenstein) und sein Rädchen von Heilbrunn, M. Collinss Effer, — von französischen Stücken, die Phädra und den Zankob, (später) Souwolds „Bild,“ (durch das Meisterkleebat M. Löwe, Korn, Anschütz, trefflich gehoben,) Kobergucs Grafen von Burgund und Bayard. Von Shakespearischen Tragödien: Romeo und Julie (worin am 2. Oct. Mad. Strich ihre Gastspiele beschloß) und den Lear.

Von alten, gerne gesehenen Lustspielen ist die Laksteschule zu nennen, in welcher Dlle. Weber zum letzten Male auftrat, ehe in wenigen Tagen, ein vorschneller Tod, diese fleißige und vielfach verwendbare Künstlerinn überliefte. — Neu war am 4. Oct. „die Erziehung“ nach dem französischen des Bonjour, mit viel Verstand und Geschmack übertragen, aber trotz der lobenswürdigen Sorgfalt der Darstellung von keiner besonderen Wirkung, — wie auf der Scala de Giganti hielt und hob, vermochte nicht, die guten Lehren Pfands in seiner „alten Zeit und neuen Zeit“ im französischen Gewande.

„Peter und der Ring,“ eine niedliche Kleinigkeit, ohne höhere Ansprüche. Ein Gleiches ist auch von der „heiligen Probe“ zu sagen. Die Sujets beyder sind schon ziemlich abgewetzt, der Dialog aber, leicht und gefällig, großen Gewinn. — Die wenigen zeitgemäßen Anspielungen niedlich und heiter. Beyde Stücke geben eine neue Probe von der hohen Meisterschaft und dem trefflichen Zusammenwirken des, im gesammten deutschen Vaterland unübertrffenen Künstlervereins unserer Hofbühne im Lustspiel. auf den Türkenkrieg, (1787 — 1790) während dessen Jün-

Eine kurze Abwesenheit und ein parteyloser Vergleich mit dem Ausgezeichnetsten, was die deutsche Bühne anderswärts besitzt, genügt, um Jeden mit der lebendigsten und dankbarsten Anerkennung dessen zu durchdringen.

Dasselbe Zeugniß gebührt auch im hohen Maße der Darstellung des „Manuscript.“ (4. November) Je seltener die Erscheinungen ausführbarer, guter neuer Lustspiele sind, um so pflichtmäßiger ist die Anerkennung, daß seit an Kobergucs ein fast unerschöpflicher Vorn verstreut hat, Wir der Frau von Weisenthurn, das Beste schuldig sind, was in dieser Hinsicht über unsere Bretter ging und daß auch vieles, ihrer Feder aus einer früheren Epoche Angehörige, bey Weitem nicht so gealtert hat, wie viele Weillische, Jüngerische, wie die Brechbueische Lustspiele, daß daher ihre Erzeugnisse gewiß immer willkommen sind und bleiben.

Nicht daselbe können Wir der am 2. December erscheinenden „Testamentsklausel“ nachrühmen. Der Stoff ist schon bis zur Durchsichtigkeit abgenutzt. Ein paar fatale Domestiken, das wunderlichste Mährchen von Deutsch-Franzosen, setzen unsere Langmuth auf eine harte Probe. Selbst das classische Spiel des trefflichen Geschwisterpaares Löwe, welches die entsetzlichen Longueurs mit einer Anstrengung, wie auf der Scala de Giganti hielt und hob, vermochte nicht, die vox populi, vox dei abzuwenden, jedes genre sey gut, nur das langweilige nicht.

Der wackere Komiker Lebrun aus Hamburg umstaltete Jüngers einst sehr beliebten „Strich durch die Rechnung“ — in „Launen des Zufalls,“ ohne konnten nicht verjüngern und erfrischen, was durch das unterlassene, schärfere Coincidiren mancher, noch immer zu gedehnten Scenen versäumt worden ist. Die Beziehungen auf den Türkenkrieg, (1787 — 1790) während dessen Jün-

ger diese Farce schrieb, nahmen sich neben Anspielungen an allen Rassen. Unsere österreichischen Archive sind auf den Befreiungskrieg (1813 — 1815) seltsam genug voll spanischer Correspondenzen, ja seltsam genug, in den Archiven der Jörger, der Rogendorf, der Breuner, in den Archiven der Salm und Buchheim und der (die beyden letztern zum Theil auferbenden) Passp's verschwindet das Latein und verschwindet das Deutsch und tritt das Spanische an seine Stelle, oder (wenigstens in Briefen) ein wunderlicher Jargon von Italienisch und Spanisch, so recht zum Wahrzeichen, wie die unaufhörlichen Kriege um Mapland und um beyde Sicilien, beyde Völker vereinigt, wie die Überwundenen das Orakel der Überwinder angenommen und hinwieder durch Literatur durch Kunst und durch Sitten ihre Bestieger besiegt haben!

Viele spanische Geschlechter, z. B. die Guzmans, Ugarte, Mendez, Oplva, Alvarez, Medina u. kamen in unsere Ostmark. — Zwey österreichische Infanterieregimenter trugen den Namen: Gutierre de los Rios. Die Hospes aus Castilien, die sich von König Spinthwinth herschreiben, mögen die Namen ihrer frühesten Vorfahren in Österreich, Tribuswinkel und Stirenstein sonderbar genug ausgesprochen haben! Niels Cain, Wilhelm von Rogendorf, Wolf Fürstenberg, hatten Philipp den schönen nach Castilien geführt und Carl V. und Ferdinand I. wehrlose Jugend mit tapferer Treue verpflegt. — Als 1529 jene Helden, die Bälle Wiens wider den großen Suleymann beschietten, fochten ganze Scharen spanischer Heldenjünglinge unter ihren Fahnen; darunter der berühmte Lirgionendichter, Garcilasso della Vega. Er sah eines verwegenen Liebesabentheuers wegen, durch kurze Zeit gefangen, auf einem der Wachtürme der Donauinsel oder des Werd (Leopoldstadt) und priet die göttliche Donau (Rio divino) und die stolzen, freudigen Nationen an ihren Ufern. — Kein Heereszug gen Ungarn wider die Türken oder wider ihren Bundesfreund, den Kaiserkönig Sapoia, den nicht spanische Campaderer mitgemacht hätten, um den 800 jährigen Kampf wider den westlichen Ende seit 30 Jahren schwieg; am östlichen Ende Europas, an der Donau fortzuführen. — In unsern Klöstern und Edelfiken ob, und unter der Enne, in Steyer und Kärnthner, ja selbst auf ungarischen Burgen finden sich unzählige Spuren in Lied und Sage von spanischen Gottesreitern, Contersepts von ihnen und von ihren Geliebten. Spanische Waffen von kunkreichen italienischen Goldarbeitern und Waffenschmiedem. Die Stammbücher jener Zeit enthalten häufig spanische Verse und fromme Sinnsprüche, auch von Frauen und Mädchen unseres höchsten Adels. — Wie viele österrei-

Am 25. November erschien nach fünf Jahren wieder zum ersten Male, mit neuer Besetzung, Calderons berühmtes Stück: „Der Arzt seiner eigenen Ehre“ oder nach Schreyvogels trefflicher Bearbeitung: „Don Gutierre.“

Mehr als drey Jahrzehende sind darüber verfloßen, daß jener unerschöpfliche Reichtum des spanischen Theaters die Aufmerksamkeit der Deutschen auf sich zog. — Seltsam genug lernten sie die reichen dramatischen Hervorbringungen der Spanier vorher nur als Bearbeitungen aus dem Englischen, Italienischen und Französischen kennen. Diese Erscheinung ist um so auffallender, ist um so wichtiger, wenn man sie einer andern gegenüber stellt. — Nach der Vertreibung der Mauren, nach der Entdeckung der neuen Welt, als die spanische Krieglunst, von Sicilien bis in den Holländischen Morast geschlopfet wurde und insonderheit das spanische Fußvolk, die Unentbehrlichkeit der Schweizer hatte vergessen machen, ohne die man vorher durch ein paar Jahrhunderte glaubte, gar keinen europäischen Handel austragen zu können, waren sie die vorherrschende Nation in Europa. — Spaniens Sprache und seine Literatur drangen durch alle, von ihm abhängigen Völker, deren Kenntnisse und Künste den Spaniern hinwieder bekannt wurden. Ihre Banner wehten in Ungarn, in Sicilien, in Holland, auf allen Meeren, und Mädchen unseres höchsten Adels. — Wie viele österrei-

Fische Große trugen Kreuz und Stern von San Jago und der guten alten Zeit es Ruhmes herberschimmernde, von Calatrava und erhielten spanische Comihuregen zum rastlose und ränkevolle Thätigkeit der spanischen Bottschaft Pohn tapferen Kriegsdienstes in Ungarn! — Das ersahnte ter, der Vicelönige zu Mayland, Neapel und Palermo, Goldene Bließ kam damals nur von Madrid. — Die Päch- der Generalcapitän der meist schon verlorenen Niederlande. ter der ungarischen, der tyrolischen, der österreichischen — Aber (so groß ist die Wechselwirkung des Ruhmes Bergwerke, die Fugger, die Welser, hatten auch die und der Dichtung,) als die spanischen Waffen sich spanischen Gruben in Pacht, hatten halbe Reiche in der unter unserem kältern Himmelsstriche nicht mehr zeigen durf- neuen Welt und auf allen Meeren wehten ihre Wimpeln. ten, war es auch vorbei, mit jeder nahmentwerthen Spur — Wie viele Töchter Spaniens wurden nicht Ahnfrauen ihrer Sprache und ihrer Poesie.

Österreichischer Geschlechter und selbst ein Sprosse des Als Carl VI. aus Spanien zurückkehrte, aus dem ihm alten spanischen Königsstammes saß als Herrinn viele in Noth und Tod getreue Katalonier, Arragonier und auf Nikolsburg, die Herzogin Margaretha da Car- Valenzianer nachfolgten, war die spanische Nationalität dona, Gemahlinn Adams von Dietrichstein, der in Madrid bereits so tief gesunken, wie seit dem westphälischen Frieden Botschafter gewesen bey Don Carlos unglücklichem En- die deutsche. Diese war von der französischen de, während der großen Insurrection in Granada und in völlig verdrängt, wie die spanische von der italieni- den Niederlanden, zur Zeit der Hinrichtung Egmönts schen. — Carl VI. that für Wissenschaft und Kunst mehr, und Horns und der Kistungen zum glorreichen Tag von als seit Max I. dafür geschehen war. Feurig und großartig. Lepanto, dessen Helden größtentheils über Wien nach war hierin die Theilnahme einer Frau von seltener Schön- Hause lehrten, oder fortan in Ungarn denselben Feind zu heit, Anmuth und Wißbegierde, einer Mäcenatin wie We- Lande bestritten, den sie eben zu Wasser vernichtet hatten. nige, der berühmten „spanischen Althann,“ (geborenen Her- — Ferdinands I. Umgebungen waren Anfangs ganz spa- zoginn Pignatelli- Beltriguardo.) Aber sie galt nicht jenen- nisch. Max den II. liebten die Spanier als ihren unerschro- glühenden Sängern der pyrenäischen, sondern den zohmen- kenen Prinz-Regenten, woran Uns noch „das Nachtlager Hofdichtern der italienischen Halbinsel, dem Apostolo Beno- von Granada“ mahnt. Der Kaiserinn Maria war nur spa- und dem Abbate Metastasio.

nische Sprache und Sitte genehm. Ihre ganze Dienerschaft So blieb denn die, bey Uns durch geraume Zeit ein- war und blieb spanisch. — Rudolph II. und Erzherzog-Ernst gebürgete, spanische Sprache und Literatur noch länger hatten ihre ganze Jugend unter jener glühenden Zone verlebt, als in dem früher erwachenden Norddeutschland vergraben. Kleidung und Sitte war häufig eben daher, zumahl das und vergessen. — „Das Leben ein Traum“ gab man ganze Ceremoniel des Hofes. Der spanische Hofgarten, der vor 60 Jahren in Wien, als eine italienische Bear- spanische Stall und die spanische Zaumburg haben ihren Nah- beitung, ohne Calderon auch nur zu nennen. Er hatte in- men lange behalten — Viele Wiener Häuser hatten spani- seinem eigenen schon tief gesunkenen Vaterlande und von- sche Herren und ein Spanier war der Gründer der ersten einem König, wie Philipp IV. doch eine solche Anerken- umfassenden Krankenanstalt im neueren Style, Don Diego- nung gefunden, daß dieser ihn, als das Kleinod seines Hofes nung gesundet, daß dieser ihn, als das Kleinod seines Hofes hielt, daß Er der schon an allen Häfen Glück machenden ita- lieanischen Oper, den Eingang in Spanien verwehrte, um der nationalen Literatur keinen Eintrag zu thun und selbst Nach- zeiten in Österreich, so viele Spuren spanischer ahmungen der Calderonischen Stücke schrieb, die anonym ans Licht traten: „den ingenio di esta corte.“ — In Wien, waren fast durchgehends Spanier oder spa- nische Italiener und unsere alten Jesuiten-Dramen, hat- ten in der Form, gar viel von den Autos Sacramen- tales an sich; doch aber keine gewisse Spur eines spanischen, wie unter Leopold I. einer italienischen Hofbühne.

Doch jener glorreichen Präponderanz Spaniens un- ter Fernando und Isabella und Carl V. jener ehrgeizigen Überspannung unter Philipp II. folgte gar bald eine gänz- liche Abspannung, ein Bankerott des Herrn der Schätze bey der Indien und unter allen seinen Nachfolgern, unglaub- liche Verlebrtheit und Indolenz. Den schneidendsten Con- trast mit diesem traurigen Zustande, machte die noch auf Bühne erschienen. Zu jener Zeit brachte man in Wien dem:

Calderon zuerst vor das große Publicum — „das auch ein abentheuerliches Unternehmen um die Übertragung Leben ein Traum“ und zwar mit ungemeinem der beynahe anderthalbhundert Stücke Calderons, seine Erfolg.

Der Hoftheaterscretär und Dramaturge, Joseph Schreyvogel (pseudonym C. A. West und in dem, an scharfsinnigen Bemerkungen fähig sey, ein Organ der Poesie zu seyn, sondern will reichen „Sonntagsblatte,“ Thomas West,) hat 1817 jene Poesie die nicht auch das Volk ergreife, sowohl in trefflichen Aufsätzen über das Romantische und über die Aufführung spanischer Werke auf der deutschen Bühne, selbst Poesie sey. — Zum Schluß fügt er noch als ein grüß Rechenenschaft gegeben von seinen Ansichten, als er (binnen weniger denn anderthalb Jahren) Calderons Leben ein Traum, seinen Don Gutierre und Moretos Donna Diana mit dem entscheidendsten Beyfall auf unsere Hofbühne brachten. — Dadurch und durch die Zurückführung Shakespeares in seiner ursprünglichen Größe, hat er sich um das Theater und um die Nationalbildung überhaupt ein Verdienst erworben, welchem sich (rückfichtlich des ersteren) unseres Wissens kein anderes zur Seite stellen kann und welchem schwerlich Jemand den Sonnenfleckchen Bannspruch wider den armen Hannebüchsen zu vergleichen Lust haben dürfte? — Seiner ungemeinen Kenntniß der Bühne und des Effects, sind Wir unzählige schöne Augenblicke schuldig. — Um so begieriger sind Wir auf die bey Wallishauser nahe bevorstehenden Ausgabe seiner „sämmtlichen Werke.“

Dieser scharfsinnige Bearbeiter sagt: Das eigenthümliche Genie Calderons, die unermessliche Erfindungskraft und das ganz eigene Talent der Spanier in der Composition, habe den großen Beyfall dieser (unsrer Sitten und unsrer, mehr nordischen Erfindungsweise gleichwohl ziemlich fremden) Stücke entschieden. Seinerseits habe er gestrebt, Calderons Grundidee und die dramatischen und drastischen Kräfte des Urbildes in der Totalität mit möglichster Schonung alles Wesentlichen, aber mit völliger Nichtachtung des Zufälligen, so klar und einfach, als thunlich wieder zu geben. — Den bloß äußerlichen Schmuck habe er gänzlich vernachlässigt. Er habe sich um so eher des Realismus schuldig machen wollen, als der Formalismus einen heillosen verknäuernden Einfluß ausgeübt, dem Kleinlichkeitsgeist und dem Hang zum Wort- und Reimgeklänge, der Verwechslung des bloßen Schalls mit der Idee, der wahren mit falschen Schönheiten, und zahllosen, verdorren spanischen Fliegen, die nicht mehr ziehen, Thüre und Thor geöffnet habe! — Er sprach übrigens noch ein wahres Wort, indem er sagte: die Spanier würden eher übersezt, als gelesen und die bisherigen Übersetzer konnten auch nicht viel mehr davon, als sie übertragen hätten! Es wäre

„Autos sacramentales“ und „Capnetes“ mit eingerechnet, nicht weil, (wie ein übrigens achtungswürdiger, deutscher Kunsttrichter sagte) die deutsche Volksschöne noch nicht die rechte, gewiß nicht die rechte theatralische Aufführung sey. — Zum Schluß fügt er noch als ein grüßter Kenner bey: das Vortrefflichste aller Zeiten und aller Nationen sich anzueignen, sey unkreutzig ein unverkennbares, allgemeines und dringendes Interesse. Wir wovon die Hälfte, ihrer untheatralischen Form wegen kaum aufführbar sey und etwa noch ein paar Duzend origineller Stücke, die man den bessern ausländischen Werken des ersten Ranges zur Seite setzen dürfe. Aber wie hoch unzureichend seyen diese eigenen Schätze für unsere Theater, die jährlich 320 bis 340 Vorstellungen geben müßten!?

Don Gutierre hat einen geschichtlichen Hintergrund, denn der König und der Infant sind bestimmt angedeutet. Jener ist kein anderer, als Don Pedro, genannt der Grausame, Sohn Alfons XI. Königs von Castilien und Leon. Der Infant ist sein nächster und Stiefbruder, Heinrich von Trastamara, Sohn der schönen Leonore Guzmán.

Jenes Spanien bedurfte eines schroffen und strengen Richters, eines unerbittlichen Handhabers der Gerechtigkeit. Das war, Peter, — oft auch sonderbar und von bitterer Ironie in seinen Aussprüchen, wie sein sprichwörtlich bekanntes Urtheil zwischen dem „Domherrn und Schuler“ beweist. Seine Brüder waren ihm vielleicht mit mehr Grund als Grund, der Gegenstand nimmer ruhenden Argwohns. Die Geschichte zeigt es auf jedem Blatte mit klaren Zügen, wie Furcht und Mißtrauen allemahl jenes Ubel erzeugen und erzwingen, das sie vermeiden wollen! Zwey Brüder Peters, Bernando und Federigo Henriquez wurden 1357 und 1358 auf sein Geheiß aus dem Wege geräumt. Er selbst erbte seine erste Gemahlin Blanca und setzte durch seine unaussprechlichen Missethätigkeiten Alles in Verwirrung, so sehr er sonst dazu gemacht war, die wilde Brandung der Begebenheiten und der Leidenschaften zu dämmen. — Endlich erhob Enrique offenen Aufstand. Der berühmte Conestable Bertrand von Guesclin, schwarze Prinz von Wales, der Halb von Cressy und Poitiers, Peter, doch nur auf kurze Zeit, dann Caris

que kehrte wieder, blieb bey Montiel Sieger und erschlug Peter mit eigener Hand. (14. März 1369.)

Eben dieser Enrique, ein schöner, tapferer, hinterlistiger Fürst hinterließ die Krone seinen Nachkommen Juan I., Enrique III., Juan II. und dem unglücklichen Enrique IV. — Isabella von Kastilien und Ferdinand der Katholische von Aragon, das glückliche Ehepaar, für welches Columbus eine neue Welt fand, Krimmer die Mauren vertrieb und Alleinherrschaft gründete, Goncalvo beyde Sicilien eroberte, waren jenes Enrique Ur-Urenkel und hinwieder durch ihre Tochter Johanna, die Großältern Carl V. und Ferdinands I.

Dürfen Wir Uns nicht wundern, in der, in Sicilien spielenden Braut von Messina, christliche und heidnische Anklänge durch einander und Spuren des Aberglaubens und Unglaubens aus jeglicher Sitte, von jeglichem Kultus zu finden, da Griechen und Araber und Normannen lange Zeit dort durcheinander hausten, so dürfen Uns auch in Don Gutierre und in andern spanischen Stücken, orientalische und (um ein Wort zu wählen, dessen Umkreis unbestimmt genug ist) saracenische Anklänge keineswegs wundern. — Von dem Sieg bey Xeres (26. July 711) durch beynähe acht Jahrhunderte, bis zum Falle Granadas (1492) bestand das Reich der Araber in Spanien und dauerte ein unaufhörlicher Kampf, welcher die unter den Enkeln der besiegten Westgothen, wie unter den stiegenden Mauren, durch Glauben, Dichtung und Liebe bezähmten und gemilderten Sitten, häufig wieder durch kriegerische Grausamkeit und religiösen Fanatismus verwilderte.

Wir wenden Uns nun zur Tragödie selbst.

I. Act. Der Infant Don Enrique, von Burgos nach Sevilla eilend, hat ungeduldig und verwegen, wie als Ritter, so als Reiter, einen Sturz mit dem Pferde gethan. Man bringt den Beknunnungslosen in das, der Straße nahe liegende Haus eines Edelmanns, dessen Gemahlinn bald hilfsreich herbeysieht in aller Herrlichkeit ihrer Schönheit und Jugend und des Ruhmes und der Macht ihres Gatten. — Aber wie groß sind Freude und Bestürzung, als sie sich wechselseitig erkennen. Es ist Donna Mencía d'Acurha, die Enrique lange geliebt, die jetzt seiner Reise Ziel war, zu überraschen, da sie einen Theil der Nacht, nach der sie jetzt — die Gattinn des Gutierres Alfonso de Solís, Stitte jenes südlich glühenden, wärzigen Himmels im eines der mächtigsten Vasallen und eines berühmten Kampffreyen zubringt. Die Nacht der ersten Liebe, die nur dem helden ist. — Der hochbestürzte Enrique will sogleich dem Vater zu gehorchen, dem Bund mit Gutierre gewichen Schmerz dieser Entdeckung entfliehen, als Don Gutierre war, Enriques Leidenschaft, sein Stand, dem Thron der Ehmt, gegen den er seinen Unmuth nur mit Mühe bezähmt. — Aber auch Mencía sollen die Vorwürfe und Schmerzen seines Innern kund werden und zwar auf eine, wie sie es nach seinem Wahne verdient, empfindliche Weise.

Er erzählt dem glücklichen, beneideten, gehassten Gutierre die Geschichte seiner Liebe in einer Allegorie, die nur Mencía verständlich ist.

Mencía im Innersten aufgeregt, erwiedert den Vorwurf der Treulosigkeit damit:

Hört

Denn auch die Dame. — Zwang war es vielleicht Nicht Wankelmuth, sie wird, (ich hoff es fast,) Rechtfertigen sich können.

Der Infant faßt die Entschuldigung rasch auf und beantwortet sie mit den verhängnißvollen Worten:

Die Dame den ich aufzusuchen; ob Sie sich entschuldigen kann? will ich dann hören.

Ein Spiel des Zufalls begünstigt des Infanten Vorhaben. Vor dem inzwischen zu Sevilla angekommenen König bringt Donna Eleonora, welche Gutierre früher geliebt aber aus Eifersucht verlassen, Klage an. Gutierre kam, um den König zu begrüßen gleichfalls herbey und nun erklärt sich, der Mann, denn er für den Begünstigten Leonorens gehalten, sey des Infanten Vertrauter Don Arias gewesen. Seine Freundin, um seinerwillen verfolgt, habe sich zu Leonoren geflüchtet und er sey ihr gefolgt. Das Zusammenreffen mit Gutierre, Leonoras Bräutigam, habe er aber vermeiden wollen, um bey dem, die Sache verhängenden Geheimniß, jeden Argwohn des heftigen Gutierre, zu vermeiden. Er war in der Dämmerung vom Balkon gesprungen, hatte aber eben dadurch des ihn erblickenden Gutierre höchste Eifersucht erregt und seine gänzliche Lossagung von Leonoren herbeigeführt. — Don Arias, der früher Leonoren nie gesehen, der nun ihr Unglück sieht, nun ihre Klagen hört, fordert Gutierren zum Zweykampf, Leonorens Ehre zu vertheidigen. — Rasch auflobernd, nimmt Gutierre den Vorschlag an, an's Schwert greifend. Ob dieser, in seiner Gegenwart höchst unanständigen Aufwallung, ergrimmt der König mit Recht und befiehlt, Don Arias und Gutierre zu verhaften.

II. Act. — Der Infant hat die erwünschte Gelegenheit dieser Verhaftung benützt, um auf den Flügeln der Liebe zu Mencía zu eilen. Er hat eine maurische Esclavin gewonnen. Sie hilft ihm, ihre Gebietherinn im Schlafe zu überraschen, da sie einen Theil der Nacht, nach der sie jetzt — die Gattinn des Gutierres Alfonso de Solís, Stitte jenes südlich glühenden, wärzigen Himmels im eines der mächtigsten Vasallen und eines berühmten Kampffreyen zubringt. Die Nacht der ersten Liebe, die nur dem helden ist. — Der hochbestürzte Enrique will sogleich dem Vater zu gehorchen, dem Bund mit Gutierre gewichen Schmerz dieser Entdeckung entfliehen, als Don Gutierre war, Enriques Leidenschaft, sein Stand, dem Thron der Ehmt, gegen den er seinen Unmuth nur mit Mühe bezähmt, seine einnehmende Persönlichkeit, des Zufalls Günst und die gefährliche Gelegenheit der Abwesenheit und Verhaftung Gutierres, stürmen gewaltig auf Mencías Herz und Sinne. — Aus diesem Traum schreckt plötzlich

Gutierrez Stimme die Liebenden auf. Der Wächter seiner er nach jedem Brett der Rettung, nach jeder Möglichkeit, sein Lehensmann entließ ihn heimlich gegen das Thor. Mencia schuldlos zu finden. — Es wird ihm aber schon, rennend, sich des Morgens wieder ins Gefängnis zu stellen, ja fast unmöglich. — Endlich beschließt er, „der Art zu sein. — Flüchten? Verbergen? Beides scheint gleich schwierig eigenen Ehre“ zu werden, sich insgeheim in sein Haus zu rücken, doch es ist kein Augenblick zu verlieren. Der Infant schleichen und mit eigenen Augen zu sehen. In diesem Hin- und Herwogen des Vertrauens und Argwohns, das Jenseits fall, der eben so leicht als schlauen Sclavinn rettet. Mencia an Lug und Trug ungewohntes, bisher jugendlich heiteres und stolzes Gemüth, ist der äußersten Gefahr preisgegeben. Er hat dem Unheil, das an seinem Herzen kratzt, gen geworden. Beängstigt und verlegen stürzt sie aus dem einen Mahmen gegeben, er hat es gerufen und ein wildes Gemach mit dem, Gutierrez stolze Eifersucht gewaltig aufstachelnden Ausruf: Ein Mann sey darin verborgen und fordert den Gemach auf, ihr dahin zu folgen, aber, wie absichtslos die brennende Kerze ausblasend, führt sie Gutierrez durch die erste Thür, während die Sclavinn Donna Enrique durch die zweite Thür rettet.

Außerst aufgereizt tritt Gutierrez aus Mencias Schlafgemach wieder in den Garten. Einen Mann hat er zwar im Hause nicht gefunden, aber einen Dolch. — Der Morgen graut, er muß zurück in seine Haft und scheidet von der tödlich erschrockenen Gastinn. Wie er sie umfängt, fällt ihm der verhängnißvolle Dolch aus dem Mantel, den er rasch aufhebt, ohne, daß ihn Mencias Bestürzung bey diesem Anblick entginge. Die Verlegenheit, womit sie ihre Schuldlosigkeit darzuthun strebt, macht ihn unruhig. In wildem Mißmuth kehrt er wieder nach Sevilla, wo zugleich auch der Prinz eingetroffen ist, dem Gutierrez Wiederkehr in seine Haft für einen Aufgüt, das Glück der Liebe zum zweiten Mal zu versuchen und die geliebte Frau zu trösten ob dem Kummer, den seine Kühnheit über sie gebracht. Doch der König, der diesen Bruder schont und streng hält, wie er glaubt, thun zu müssen, ihn aber doch nicht ohne Noth oder über das rechte Maß reizen will, thut ihm diesmal in der Meinung, ihn zu erheitern, gerade den übelsten Dienst, indem er seinen Liebling Arias in Freiheit setzt, aber Don Gutierrez auch und Don Enrique aufträgt, Beiden die königliche Gnade anzukündigen. — Mit Widerwillen thut es der Infant. Die beyden Gegner versöhnen sich, aber wie Gutierrez dem Prinzen dankend die Hand küssen will, fährt er zurück, entsetzt von der Ähnlichkeit des Gefäßes an Enriques Schwert mit jenem des verrätherischen Dolches. Sein Argwohn steigt, da der Prinz seine, leise beruhigenden Fragen nicht befriedigt und mit allen Zeichen der Verwirrung abbricht. — Von nun an tobt in Gutierrez Innerem ein wilder Kampf. Alle Wahrscheinlichkeiten rennen in seiner aufgeheßten Einbildungskraft durch einander. Mencias Reize sind ihr noch mächtige Fürsprecherinnen. Wie ein verzweifelter Schwimmer, greift und ringt

III. Act. Don Arias hatte das Unheil, das er unwillkürlich über Leonoren gebracht, mit der Klinge wieder gut machen wollen. Des Königs Zorn und Haftbefehl hat es verhindert. Er bittet ihr jetzt, um gut zu machen, seine Hand an, denn jene frühere Geliebte ist todt. Leonore schlägt ihn aus und ihre Schilderung Gutierrez zeigt zu

nägend, wie dieses unaussprechlich in ihr Herz gegraben ist. Darauf finden wir uns wieder in Gutierrez Schlafgemach, vor derselben Terasse, auf welcher Donna Mencia sich wiederum dem Schlummer hingegeben hat. — Gutierrez wacht. — Er löscht die Kerzen. Er nimmt das Wesen seiner noch unerwiesenen Feindes an, mit verstellter Stimme, heimliche Liebe flüsternd. Mencia plötzlich erweckt und erschreckt, vermuthet in dem heimlichen Wandler auch den ser Nacht, den kühnen Ritter der verflochtenen. Einige zu fällige Zweydeutigkeiten der Rede verrathen Gutierrez ihr ganzes Geheimniß. — Raserey übermannt ihn. Raum zu zwingt er sich so viel, daß er sich schon ins Dunkel der Nacht zurückzieht und von einer andern Seite in kurzer tückischen Gestalt wieder hervortritt. Bergen kann er indeß seine grenzenlose Wuth nicht. Mencia verlassen die Sinne. Da erwacht seine Bärtlichkeit wieder, aber wie ein übermächtiger Dämon, verrennt die Ehre, die ihm über Alles geht, der Liebe und dem Vertrauen jeden Weg und jeden Pfad. — Mit freundlichen Tönen einer grimmigen Verstellung, ruft er die Ohnmächtige ins Leben zurück, er beschließt, sie nach der Stadt zu führen. Dennoch hegt er noch Zweifel an Mencias Schuld, oder wenigstens an der Größe ihrer Schuld, aber was im Hintergrund seiner Seele schlummert, zeigen die furchtbaren Schlafworte: „O, daß die Ehre noch gerettet werde: wo nicht, so bed' ich meine Schmach mit Erde!“

IV. Act. — Gutierrez klagt den Infanten bey dem An- nigen an, wegen Beunruhigung seiner Ehe und verführerischen Pläne auf Mencia. Der König will, Kluges zu thun und den größten Beweis parteiloser und strenger Handhabung des Gesetzes zu geben, indem er Gutierrez bey

Seite treten und der nun folgenden Unterredung ungeachtet zu erforschen. Er entfernt sie unwillig. Innigere und neuen Zeugen seyn läßt. Aber bald hat er Ursache, diesen edlere Gefühle stellen sich noch einmal den wilden Mord-Schritt sehr zu bereuen. Der Infant sagt Dinge, die Gutierrez gleich auf das Äußerste bringen. Der Wortwechsel den Schmerzensruf hervor. — „O traurige Verlehrung der zwischen dem König und seinem unächten Halbbruder wird Natur! — Die Hände morden — und das Auge weint.“

Er schleicht nach der Thüre, öffnet sie leise, tritt rasch hinter seine Gemahlinn, welche die tödtlichen Beilen schreibend, mit dem Rücken gegen ihn sitzt. Er reißt ihr das Blatt weg, das sie ihm vergeblich zu entreißen strebt. Sie sieht sich verloren und stürzt ohnmächtig nieder. — Gutierrez über wild auf und schilt den Infanten, wie einen vorsätzlichen Mörder. — Enrique flieht vor seinem Unwillen. — Euch theuer bin, so bist' ich, bleibt!“

Gutierrez vernahm aus diesem Gespräch, was ihm bis dahin unbekannt war und ihn desto mehr aufschaltete, daß der Prinz, Mencia's erste Liebe gewesen sey! — Jetzt ist es aus mit allen Zweifeln und mit seiner Unentslossenheit. Mencia erwacht wieder aus ihrem Todesschrecken. Ihre Sinne haben Mencia muß sterben, doch nicht, wie er Anfangs den gelitten. Ihr armes Leben ist ihr einziger Gedanke, wollte, durch eben jenen Dolch, der an ihr zum Verräther geworden. Seine Rache ist spitzfindiger und der vermeintliche Arzt seiner Ehre, handelt natürlich anders, als ein Arzt seiner Liebe. Er sagt sich selbst mit schauderhaftem Hohne: — „In Geheim erringt man solche Siege. Auch ihr Lohn muß still und heimlich seyn. Verborgne Schandthat will verborgne Rache.“

Wir sehen nun Mencia mit ihrer Sclavinn im Gespräch über das räthselhafte Benehmen Gutierrez in jener Nacht im Garten. Jetzt erst fliegen Zweifel durch ihre Seele, ob hier nicht der Argwohn eine listige Prüfung und Täuschung gewagt? Ob es nicht Gutierrez selber gewesen, der ihr, der Schlaftrunknen, der Eingeschüchterten und Verwirrten, das Bild des Infanten vorgegaukelt, von dem ihr Gemüth in Neigung, Bangigkeit und Schrecken noch voll war? So unruhvoll bewegt ist sie, als Florell ein jaghafter Diener des Hauses, ihr meldet: eben sey Enrique, vor des Königs Berne stüchtig, am Hause vorbeigesprengt und habe ihm aufgetragen, Mencia zu melden: „um ihretwillen habe er sich mit dem Könige entzweit. Mencia hasse ihn, darum fliehe er sogar das Land, das ihn geboren und wolle in weiter Ferne, einsam sterben.“ — Die bestürzte Mencia folgt nun dem Rathe Jacintas, den Infanten durch wenige Zeilen zu bitten, daß er bleibe, denn, (meint Jacinta) der Herrinn Ruf sey verloren, wenn es verlautete, ein königlicher Sohn Spaniens habe um ihretwillen sein Geburtsland mit dem Rücken ansehen und durch die Flucht sein Leben retten müssen. Sie geht zum Schreiben in ihr Cabinet. — Gutierrez tritt rasch auf. — Seine Darzweyentkennung hindert Florell und Jacinta die Geheißerin zu warnen. Vergebens sucht er die Die-

Nun drängt es ihn augenblicklich zur That. Die Diener hält er fern, setzt einige Zeiten unter jene Mencia an den Infanten, verschließt alle Ausgänge und geht. Mencia erwacht wieder aus ihrem Todesschrecken. Ihre Sinne haben Der Tod jagt und heßt sie herum, ein wildes Heer aller möglichen Schaudergestalten. Sie sucht ihren Brief und liest erschreckend und erstarrt, was Gutierrez darunter geschrieben: — „Die Liebe vergibtet Dich, — die Ehre verabscheuet Dich. — Die Ehre muß Dich tödten. Die Liebe rath' Dir Gutes. — Zwei Stunden hast Du noch zu leben! — Du bist Christinn! — Dein Leben ist nicht zu retten. Rette Deine Seele!“ — Verzweifelsnd ruft sie ihre Dienerinnen. Keine kömmt. Verzweifelsnd rüthelt sie an den Thüren. — Schloß und Riegel machen sich unerbittlich. Sie rennt zu den Fenstern. Starke Bitter ver-eisteln jede Möglichkeit der Rettung, ihre tiefe Ohnmacht über diese grauenvolle Entdeckung ist ein wohlthätiger Übergang zu dem Schrecklichen, das der Ärmsten wartet.

(Die Fortsetzung folgt.)

Urkunden aus der Epoche der Babenberger.

(Fortsetzung.)

16.

Erneuerts Stiftung des Klosters Michaelbeuern durch den Patriarchen Sigward oder Sprus von Aquileja, seine Mutter Pilgilde, seinen Bruder, Friedrich Grafen zu Pfaffen von ihren Erbgütern. Beuern am 17. July 1073.

In nomine Sanctae Crucis et individuae Trinitatis. Dominicae Incarnationis Millesimo LXXII. Indictione X. XY. Kal. Aug. regnante Clementissimo Rege hainrico consecrata est ecclesia apud Biurin a venerabili Aquilegiensis Ecclesiae Patriarcha Syro, et ab Eximio et Illustri Juvavien-sis Ecclesiae Archiepiscopo Gebhardo, nec non Episcopo Concordiae, Dietwino nominalim in honore Sancti Salvatoris Domini nostri Jesu Christi, victoriosissimaeque S. Crucis, ab-

que perpetuae virginis Dei, genitricis Mariae. Ad hanc eandem Ecclesiam dotatibus bonis, sicut mox est investendam prenominationis Patriarcha cum consensu Matris suae praesentis Comitissae Pilhildae, in praesentia Archiepiscopi Gebhardi in cujus territorio Episcopali sita est eadem Ecclesia atque Episcopi Dietwini, simulque Clericorum, atque laicorum tales possessiones, quales ipsi in proprietate haereditario Jure possederant, nominatim Burim, cum omni bono et Justitiae qua primitus servire Institutum est. Cum omnibus appendiciis, hoc est arvis, aedificiis cultis et Incultis, pratis, pascuis, vineis, aquis, aquarumque Decurribus, molis, molendinis, piscationibus, silvis, Campis, venationibus, Exitibus et redditibus, vills et invills, quae sitis et inquirendis, cum omni utilitate, quae ullo modo inde pervenire poterit, post tres vitas, suam, suaeque Matris Pilhildae Comitissae, nec non Mathildae, videlicet uxoris fratris sui Friderici, sororibus suis et Christi famulabus Deo suisque Electis in eadem aula servientibus, unanimi Collaudamento, sub hac lege Contrahendo determinaverunt, ut post finem vitae illorum, nullus posthac de suorum genere filiorum ullam Contradictionem, vel Controversiam scilicet sibi de hisdem bonis usurpare praesumat. Sed quis illorum in tempore illo ingenio et aetate Cautus praecellat, super Eadem bona Advocatus praepositus, eligatur et constituatur, in justam et in consuetam eorundem honorum defensionem. Si autem de filiis filiorum quisquam insurgere, infringere, vel sibi de eisdem bonis volendo injuste subicere audebit, tunc ab eisdem bonis, quae Christi famulabus contradita sunt. Roma super Altare S. Petri Principis Apostolorum XII. denarii persolvantur et eadem Abbatia una cum omni bono attributo absque omni contradictione libera sicut ceterae, quae liberae nominantur, permaneat. Hoc ut ratum et inconvulsam per succedentium temporum Momenta perseveret, in Conscriptionem sunt isti per Aurem attracti, sigillisque impressione ista descriptio insignata testimonium. Nomina de Comitibus, Rapoto et filii ejus Udalricus et Rapoto. Willihalm filius Ger. De militibus Chazili de Muosiza, Meginhart qui dicitur Albus, Perinhart, Ottonis comitis filius, Marequart de Lantessau. Eginio et Accouwin fratres de Williberch, Vso de Schrotstein, Wezil de Pruka, Eppe de Uspingan, Cunipo Miles Patriarche, Adalbertus de Stambheim, Hecil, Marequart de Widahan, Haertwich, Berchtolt, Tiemo de Enchina, Pato de Amirangen Pacho de Stoz, hadimar de Lamprechtshausen, Gotschalk de Arnoldsdorf, et alii, quam plures. Data XVI. Kal. Augusti Anno Domini Incarnationis MLXXII. Indict. X. Actum in Dei nomine Burin feliciter Amen. a.

17.

Befreyung des Stiftes Michaelbeuern von der Gewalt der Diocesantische, ertheilt bey der feyerlichen Einweihung durch den Patriarchen Sieghard und den Erzbischof Gebhard von Salzburg, unter Bestimmung und Zeugenschaft der Gräfinnen Pilhilde und Mathilde, welche letztere den Schleier genommen und ihres Sohnes des jüngern Sieghard, welcher Schirmvogt

seyn sollte und die Dogten erblich bleiben im Hause der Grafen von Pöygen, — unter den Zeugen sind die kaiserlichen Kapothonen und die beyden Wittelsbacher-Erben und Bernhard, Söhne der Haysche von Schernern. 1072.

Anno ab incarnatione Domini nostri Jesu Christi MLXXII Indict. X. potente et auxiliante glorioso Aquileiensis Ecclesiae Syro Episcopo dedicata est haec Eodem Gebhardo, Juvaviensis Ecclesiae Archiepiscopo et ab ipso Syro Patriarcha et ab Episcopo Dietwino in honore Sanctae Crucis et Sanctae Mariae et Sancti Michaelis, et Pontifex Gebhardus omni praesenti denuntiavit Ecclesiae, quod ipsum Monasterium post obitum Philhildae Comitissae et Syri Patriarchae, et Mathildae Sanctimonialis liberum sit, et persolvat XII. denarios ad Sepulchrum Sancti Petri et Syrus filius Mathildae Advocatus esset et defensor loci et sic ipsa defensio maneret in ipsa generatione a seniore ipsius Cognationis qui esset Laicus, et de ipsa defensione sic studerent, ut Deo rationem darent. Hujus testes sunt junior Syrus nepos Patriarchae et Liupoldus Marchio et Rapoto Senior et Udalricus et junior Rapoto filii ejus, Ekkehard et Bernhard filii Hadag, et Ludwig Comes et Uodalricus Comes, et Marchwart et filius ejus Marehart et alii nobles Gerbrand, Gerolt Hadamar Adelbt, Wezil, Scipio Interquos Wolfgrim et alii multi.

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n .

Nach auswärtigen Blättern soll man im Gouvernement Charkow in Rußland angefangen haben, die Euphorbia (es ist leider nicht gesagt, welche Gattung) mit großem Nutzen gegen die Wasserscheu zu brauchen. Sie wird dort als Extract in größern oder kleinern Dosen, nach dem Verhältnisse des Alters und der Körperbeschaffenheit des Kranken gereicht.

Ein J. Banfing gibt sich in einer „Geschichte der Kriege der Mongolen und Römer“ viel Mühe, historisch nachzuweisen, daß die fossilen Elephanten und wilden Thierknochen, welche man im Norden Europas und Afriens findet, von den genannten beyden Völkern in ihren Heereszügen dahin geführt worden seyen. Schade, daß die Geschichte dieser Länder nur keine Spur von solchen Heereszügen aufzuweisen hat, und daß namentlich die historischen Nachrichten über Sibirien weder der Römer noch der Mongolen erwähnen.

Nun erklärt sich ja auch auf die wohlfeilste Art von der Welt, was in Nr. 61 Monath 1825 dieses Archivs durch den gelehrten Preßburger Senator Georg von Spurell veröffentlicht worden wurde, die häufigen Elephantenknochen, Knochen und Köpfe bey Tyrnau und im Waagthale, in Greßler, Progers und Preßburger Komitat ausgegraben, nämlich von römischen Elephanten, die in den Markomannisch - Quadiß - Jazygisch - Sarmatischen Kriegen hier umgekommen sind, oder wenigstens heftige Zahnschmerzen bekommen haben? — Etwas schwerer wird die Hypothese durchgehen mit den, nicht minder häufigen Knochen des Mammuth, Mastodonten und Elephas primigenius, von dessen Gebrauch bey der römischen Armee nicht bekannt ist.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 30. und Freytag den 22. December 1826.

(152 und 153)

Beiträge zur Geschichte des österrei-
chischen Städtewesens.

Die oberösterreichische Stadt Wels, besitzt eine sogenannte
Panncharte oder Handfeste, worin ihre sämt-
lichen Privilegien und Municipalstatuten zusam-
mengeschrieben sind. Sie ward am 27. März 1582 vom
Kaiser Rudolph II. zu Wien gefertigt und beginnt
mit einer sehr merkwürdigen päpstlichen Bulle von 1160.—
In nomine sanctae et individuae Trinitatis Amen.
Alexander Episcopus Servus Servorum Dei.
Omnibus Christi fidelibus in Christo fonte baptis-
matis renatis Salutem et apostolicam benedictio-
nem. Venit ad nos filius Ecclesiae quidam Regni
Ministerialis, Nominis Fridericus de Ro-
ta, humiliter ac devote nobis Supplicans, quatenus
in domino dignaremur privilegium, quod a fratre
nostro venerabili Herbipolensis Ecclesiae Epi-
scopo obtinuerat, renovari. Et quia iustis postula-
tionibus in Domino tenemus operam dare effica-
cem: Privilegium vero sic continebat: Embricus
Dei misericordia Herbipolensis Ecclesiae Epi-
scopus, omnibus Christi fidelibus Salutem in per-
petuum. Notum sit omnibus Christi fidelibus prae-
sentibus et futuris hanc litteram inspecturis, quod
quidam Regni Ministerialis nomine Fride-
ricus de Rota ob remedium animae suae, ac
pietatis intuitu, Pontem in Wels, qui Eccle-
siae et Episcopi Herbipolensis censualis
existere, omnibus tam negotiatoribus, quam via-
toribus de longe seu prope venientibus ad transeun-
dum liberum reddidit, datis videlicet in Concem-
bium legitime ejusdem Wirtzburgensis Ecclesiae Vi-
neis, aliisque praediis suis, sive arcis liberis, quas
idem Fridericus in loco, qui Palaeense dicitur,

et quod in libera possessione habuit per manum liberi
hominis Herandi de Leope, suscepit autem hanc do-
nationem Marchio de Stiria Ottocarus ju-
nior ejusdem Herbipolensis ecclesiae advocatus, qui
versa vice pontem, et ejusdem Transitum accessum et
abscessum cum beneficio, quod Pehelim dicitur ipsi
ponti adjacente, in manum liberi hominis Albuini
de Stein concessione et rogatu nostri Embriconis
Wirtzburgensis Ecclesiae Episcopi perpetuae liber-
tati conservandum ac tuendum tradidit. Nos itaque
Embricus Wirtzburgensis Ecclesiae Episcopus statim
plene jure nostra autoritate, quod quocun-
que sit spiritualis sive secularis idonea persona,
quem sanior pars civium in Wels in magistrum
ejusdem pontis et Rectorem elegerint, idem Rector
advocatus sit et iudex super universos redditus Sancti
Egidii, quod ponti dignoscitur attinere, nec omnino
liceat alicui judici provinciali seu Preconi-
bus in praejudicium Pontinarii jus a nobis institu-
tum aliquo modo infringere: Si vero ex aqua Tru-
cae aut ex veteratione lignorum pons dilabatur:
Ex tunc omnibus, qui Subsidium manu Eleemosy-
narum, praediis, arcis, apris, aliisque Eleemosy-
nis in Ecclesiis ad erectionem pontis dederint, autho-
ritate Mariae et beatorum Martyrum Kiliani et so-
ciorum ejus, qui in Ecclesia nostra patrocinantur,
quadraginta dies criminalium de injuncta poeniten-
tia in domino misericorditer relaxamus. Nos vero
ad instantiam et petitionem christianissimi viri Fri-
derici praefati de Rota, a venerabilibus confratribus
nostris talem obtinuimus indulgentiam ab Archie-
piscopo Salisburgensi quadraginta dies criminalium
a Domino Episcopo Frisingensi quadraginta
dies criminalium, a Domino Episcopo Babenber-
gensi quadraginta dies criminalium, a Domino

Episcopo Ratisbonensi, quadraginta dies criminalium ad Domino Episcopo Pataviensi, quadraginta dies criminalium de injunctae poenitentia, omnibus ponti subsidium, elemosinis suis conferentibus auctoritate, patrocinium suorum in Domino misericorditer relaxamus. Si qua vero quae antea praemissimus, nunc ad memoriam reducimus: Statuentes siquidem, si Magister pontis ardua negotia tractare in praedio sancti Egidii habuerit, quae per se diffinire nequiverit: Judicem Civitatis, et cum eo quatuor cives meliores assumat, qui hoc negotium una cum eo perducant ad effectum. Datum in Ecclesia Herbipolensi Anno Domini Millesimo centesimo vigesimo octavo. Nos vero autoritate omnipotentis Dei ac beatorum Apostolorum Petri et Pauli omnia, quae venerabilis frater noster Embricus Herbipolensis Ecclesiae Episcopus in praesenti pagina auctoritate sua expressit, rata habere volumus. Nihilominus auctoritate Apostolica confirmamus, ac in Subsidium, praefati pontis, omnibus, qui suis Elemosinis ponti in adjutorium exstiterint, ut durabilis perseveret, quinquaginta dies criminalium, et quinquaginta dies venialium, misericorditer in domino de injuncta poenitentia auctoritate Apostolica relaxamus. Datum Perusii. Anno Domini Millesimo, centesimo Sexagesimo. Pontificatus nostri anno secundo.

Die ältern ungarischen und böhmischen und insbeson-
der hussitischen, die spätern schwedischen und türkischen
Verwüstungen, haben in den Überresten der Vorwelt so
gehauet, daß von den Städten und Märkten, un-
ter der Enns, beynahe nur Klostersneuburg und die
Neustadt, ein eigentliches Archiv aufzuweisen haben. Um
so erfreulicher ist der Urkundenschatz von Wels, das einst
sein eigenes Grafengeschlecht von Wels und Lambach hatte,
dessen Gut theils von den steirischen Ottokaren aufgeerbt
wurde, theils mit dem Grafen Adalbero, Bischof zu
Würzburg an dieses Hochstift gebieh. — Die obige Ur-
kunde ist höchst merkwürdig, weil Wels darin schon un-
ter Lothar II. (im Übergang der Salier zu den Hohen-
stauffen,) mit vollkommenen Stadt- und Bürger-Rech-
ten (cives und civitas) erscheint, seine, von den Gau-
gerichten unabhängigen, eigenen Obrigkeiten, darunter
auch den Brücken-Meister selber wählt, seinen
eigenen Stadtrichter (judicem civitatis) und seinen Bür-
ger-Ausschuß, seine Genannten (nominatos, cives me-
liores) hat; beynahe 20 Jahre, bevor von Wien eine
Rede ist: wohl die älteste und zugleich die aus-

gebildetste Spur des Städtewesens in unserer Osmar-
und überhaupt, nicht außer Acht zu lassen, von den böh-
mischen Forschern der gesammten deutschen Municipalität.
— In dieser Hinsicht ist auch eine andere, in Hermanns Ar-
chiv für Süd-Deutschland edirte Schenkurkunde von gleicher
Zeit, nämlich von 1150 wichtig. Der Domprobst Hermann
von Salzburg hatte den Weingarten Teillant a duobus
Chremensis oppidi civibus pacto juris
civilis erkauf, ein in jeder Hinsicht merkwürdiger An-
tract, welcher Eißhorn, Hähmann, Leo und Savignag
gewiß unter den merkwürdigern Erscheinungen aufgeführt
haben würden, wenn auch das Civitas darin fehlt. Leopold
der heilige, serenissimus orientalis plagae Marchio
Linpoldus bestätigte und erweiterte den Vertrag. — 1146
spricht Otto von Freising, sein Bruder der Jasnigott
habe sich, von dem jungen Ungarerkönig Geisa geschlagen,
hineingeworfen in vicinum oppidum Viennis,
quod olim Romanis inhabitatum, Fabianis voca-
batur. — 1247 gibt der Passauer Bischof Regibert, zu
Wien, auf dem Kreuzzuge, die Bestätigung der Stiftung
von Waldbausen. Erst im Jahre der Erhebung Österreichs
zum Herzogthum durch des Barbarossa goldene Bulle 1156
heißt Wien, civitas und hält allort sein Erban der
vielmehr Wiedererwecker Heinrich Jasomirgott eine Ver-
sammlung vom Fürsten und Vasallen und 1160 wird ein
Streit zwischen dem Wiener Bürger und Goldschmid
Bruno und dem an der Alz begüterten Kloster Misch-

beuern vor dem Herzog entschieden, nach dem Stadtrecht
der civitas. Die Schottenbriefe
briefe sind von 1158, 1159 und 1161, worin es heißt in
praedio et territorio nostro Faviae, quae a
modernis Vienna nuncupatur und in civitate nostra
Favianis; quae alio nomine dicitur Vienna. — Wie
hervorsticht die Verwüstung. Um so merkwürdiger sind darin
alle Spuren der Kultur und der germanischen, bürgerlichen
und Staatsinstitutionen unter jenem kraftvollem und ge-
istlichem Heldenstamm der Babenberger.

Der römische König Friedrich der schöne erlaubte den
Bürgern zu Wels künftig den Marktag am Mittwoch in
aller der Weis und Rechten, als sie ihn vor am Samstag
gehabt haben, zu halten. Gegeben zu Wels am Freitag
vor St. Agnesentag 1328 im vierzehnten unser Reich.

Herzog Albrecht schenkt dem Episcol der armen chri-
stlichen Leuth zu Wels ein ganz zeit Salz an der Hallstatt
und will daß man sein dieselben ganz zeit führen lasse, an
Mautt und Zerrung mit aller der Freyung so andere ganz zeit
habent. Gegeben zu Wels am Freitag nach St. Ulrichstag 1351.

Herzog Albrecht erlaßt der Stadt Wels, wo sie bis mit samt unsern Leuten zu Wels geholfen sein, daß der selb Stadt Wels vor dem Wasser retten und bessern wels egenant Graben gebauet und wiederbracht werde, als das sen und dazue sie des Grundes bedürfen, es sey Acker oder nothdurftig ist. Geben ze Wien am Allerheiligen Tag An, wos derselb Grund ist, daß sie denselben Grund dar anno LXXVI.

zu nemen müssen und daß ihn daran Niemand kein Ir- tung nicht thun sol. Geben ze Wels am Erttag vor Gots- Weibanttag 1352.

Herzog Albrecht verordnet, daß wer Richter ist zu Wels, daß er mit der Stadt und mit den Burgern daselbs hat, solchen Einbruch des Wassers zu Wenden und sich auf ze Wels dienen soll, als ein ander Burger. Geben zu Wels am Erttag vor unsern Herrn Reichmanntag. an. Dni. 1352.

Herzog Rudolph verordnet zc. (ganz wörllich wie vor- hergehend) Geben ze Wien am Mantag vor St. Antoni Tag 1363.

Herzog Albrecht verordnet, wer Richter ist zu Wels, daß er mit der Stadt und mit den Burgern daselbs leiden soll, als ein ander Burger. Geben ze Linz am Mittichen vor St. Dionisientag 1363.

Die Herzoge, Gedröder Ewold und Ernst mit ihren Wette Herzog Albrecht, schenken der Stadt Wels ihre für die zwey verfloffenen Jahre 1408 und 1409 noch unberichtigte Stadteuer 320 Pfund Pfennig in solcher Masse, daß sie dasselb Geld zu dem Bau zur Verhütung der Wasserschäden verwende. Geben zu Wien am Mantag vor dem neuen Jahr an. Dni. 1410.

Herzog Albrecht zu Ostreich, Steyer, Kärnten und Crain Graf zu Tirol gibt der Stadt Wels das Recht alle Wochen an dem Erttag einen Wochenmarkt halten zu dürfen, zu dem Wochenmarkt den sie am Samstag da hat, daß jedermann ob dem Lande wenn das gefället Fleisch, Brod und alle Speise und Gewerch an demselben Erttag dahin bringen oder führen mag in allermasse, als an dem Samstag. Geben ze Wien am St. Mathiasstag des zwölftboten 1412.

Der römische König Friedrich empfiehlt dem Prälaten, Graven, Freiherren, Rietern und Knechten, die Leuth und Holden um die Stadt Wels gesessen und wohnhaft haben, diesen Leutern aufzutragen, daß sie der Stadt Wels zur Herstellung der Schäden, als jetzt in den Gassen die Traun angerichtet hat und künfftig thun würde, wann selbe von den Burgern zu Wels erwahnt werden, mit Rathschafft und in ander weeg eilich Tag Vorkund und Hilf zu thun. Geben zu der Neuenstadt am Samstag nach St. Johannestag zu Sonnenwenden an. Dni. zc. unsern Reichs im sechsten. (1447)

Herzog Albrecht verordnet dem Abten zu Kremsmünster und ze Lambach wann sie der Richter von Wels um Hilfe anruffe zu dem Pau des Obediens daselbst, daß ihr ihme dann Fuhrer und Gebauern dahin schicket daß sie

Friedrich römischer Kaiser verordnet Allen und jeglichen so in dreien Meilen Wegs der Stadt Wels gesessen sind, Wegleuth und Holden, der Stadt Wels zur Abwendung des großen Schaden den der Inbruch des Wassers gemunen solchen Einbruch des Wassers zu Wenden und sich auf Verlangen des Richters und Rathes mit Wägen, Hauen, Krampein, Schausen und Multern hin gen Wels zu fügen und zu helfen. Geben zu St. Weit in Kärnten am Mitwochen nach dem heil. Palmtag. An. Dni. LXXV.iii. unsern Kaisertums im achtzehnten Jahr.

Ferdinand Prinz in Hispanien, Erzhertzog zu Österreich zc. verordnet dem Sebastian Hofer and jedem künftigen Salzamtman zu Gmunden, die dreißig Fuder Salz so den armen Leuten im Spital zu Wels jährlich geraicht werden für on bis auf sein Wohlgefallen zu reichen und zu geben. Geben in unser Stadt Wien am 29. tag des Monats Sept. anno im vierundzwainzigsten.

Ferdinandus

Comiss. seren. D. Princip. Archid. propriam.

Zeuglauerwein. — H. Hofmann.

(Die Fortsetzung folgt.)

Blicke auf die Wiener Bühnen.

(Fortsetzung.)

V. Act. Jacintha, die so viel bösen Rath erteilt, eilt nun wenigstens Don Enrique von dem Verderben zu unterrichten. Eilig lehrt Er zurück. Freunde und Genossen können der populären Prinzen nicht fehlen.

Don Pedro, der König, hat die Sitte der maurischen Fürsten, oftmals des Nachts verkleidet, umherzugehen, die Wahrheit hüllenbar zu schauen, das Volk in seinen geringsten Verhältnissen kennen zu lernen und den gewünschten Anlaß zu finden, dasjenige zu üben, was der große Haufe Gerechtigkeits nennt, nämlich die Hohen zu erniedrigen und die Niedrigen zu erhöhen. — Der König merkt, etwas Geheimnißvolles sey im Werke. — Er hört Lieder singen zu Gunken des Infanten. Sein Argwohn denkt an eine Verschwörung. Doch belehrt ihn bald der rasche Gang der Begebenheiten.

Quierre, verummt, röst einen Wundarzt an der Straße auf, verhält ihn gleichfalls und schleppt ihn eilends

in sein Haus, in sein Gemach, wo er ihm die ohnmächtig schlummernde Mencía zeigt und ihm befiehlt, ihr ein Aber zu öffnen, daran sie verbtute. — Kein Flehen hilft dem Arzt. — Er muß sie tödten, oder selber den Tod erleiden.

Nach vollbrachter That schleppt Gutierre ihn wieder hinweg, des Willens, auch ihn umzubringen, damit der That kein Zeuge lebe. — Doch der grauernde Morgen hat jenen Jahrhunderten, wo unsere Mitter sich wacker schlagen schon mehrere Menschen geweckt. Der Arzt reißt sich los für die braunen oder blauen Augen von Damen, die zu und entflieht. Aber er hat die Thüre des Hauses, wo er niemahls gesehen. Aber in den Jahrbüchern der germanisch zum blutigen Werke gezwungen worden, mit blutiger Hand bezeichnet und sich mit blutigen Händen, weiter an den Häusern fortgetappt. Der Arzt entdeckt dem König den fährigen Nähe, ja Vermengung: der Araber und Spu Orkuel und die Blutstreifen führen bald auf die untrügliche nie seine Zuflucht zu nehmen, um die ungeheuren An Spur. — Don Pedro läßt Gutierrez herbegrufen. Für die Ehre hat dieser ein Leben gewährt, das ihm doch unaußerordentlich theuer gewesen. Für die Ehre würgt er nun auch die Wahrheit und erzählt eine Unglücksgegeschichte, wie Mencía um ihrer Gesundheit willen eine Ader mußte öffnen lassen, und leider sich verblutet habe. Der strenge König hält ihm die Wahrheit vor, und wie er Gut und Leben verliert, schenkt ihm das Leben, seine Güter gibt er Leonoren und befiehlt ihm, zur Strafe seines früheren Unrechts, Leonoren seine Hand zu reichen. Er sieht nun auch alle Frucht seiner That verloren und stößt sich den Dolk ins Herz.

Den Ausgang und überhaupt den IV. Act hat C. A. West auf diese, unseren Gefühlen und unsern Begriffen zusagende Weise, umgestaltet. — Calderon ist hier sehr unser Gefühl zu historisch und zu national gewesen. Die Mischung von Größe, von Laster, empfindender Härte, von scharfer Kenntniß seines Volkes und seiner Zeit und einer grandiosen Auffassungs- und Handlungsweise derselben, zwingen uns Erstaunen ab, — doch wir können sie nicht ertragen.

Nachdem Gutierre seine That, die er verbergen wollte, entdeckt sieht, spricht er sie in den merkwürdigen Worten aus:

Wer ein Gewerbe treibt, der hängt
Ein Schild mit seinem Zeichen aus; — die Ehre.
Ist mein Gewerbe, mein Schild, die blutige Hand:
Denn Feuer, mit Blut, wäscht man die Ehre rein.

Der König wiederholt den barbarischen Befehl, Gutierre solle Leonoren seine Hand reichen. Gutierre wendet sich zu dieser mit den Worten:

Steh Leonor! in Blut ist sie getaucht.
Leonore.

Ich seh' es und erschrecke nicht davor.
Gutierre.

Bedenk! Ich war der Arzt von meiner Ehre,
Und nicht vergessen hab ich meine Kunst.

Leonore.

Mein Leben heile sie, ertrankte es je.

Gutierre.

Mit der Bedingung geb' ich dir die Hand.

Dieser Zug ist unsers Gefühl und unsers Sittens empfindend. In den germanischen Gemüthern konnte diese Sinnesart nie recht umgreifen, auch nicht in jenen Jahrhunderten, wo unsere Mitter sich wacker schlagen. Romanischen Völker sind ähnliche Züge nicht ungewöhnliches und man braucht nicht einmahl gar vielhundert Jahre, um seine Zuflucht zu nehmen, um die ungeheuren Anstrengungen zu erklären.

So wie wir bei den Spaniern (z. B. in Calderon's Andacht zum Kreuz) die größte Gottlosigkeit in der vermeinten Gottseligkeit nicht bey einander sehen, so gibt es auch schwerlich eine Überspannung, die der glühende Himmel, der Müßiggang, des Geistes, der unaufhörliche Kampf wider die Übermacht, die beständige Mischung von religiösem und kriegerischem Fanatismus, endlich eine hypochondrische Verfassung hervorbrachte, in welcher der König lange, nur der Erste seiner Thronen und gesetzlich verpflichtet war, seine Handlungen vor dem Justitia des Reichs zu verantworten.

Ob Don Pedro Calderon della Barca, der ein kleiner Knabe war, als der unsterbliche Shakespeare, je Etwas von ihm gemerkt je etwas von ihm gelernt ist ganz ungewiß. Die Ähnlichkeit mehrerer Szenen im Othello und im Gutierre, scheint, mehr da wider, als dafür zu zeugen, da diese Ähnlichkeit nur eine zufällige und bloß materielle ist, z. B. das Zuhören des Othello und des Gutierre.

Calderon hat eine ganze Reihe von Eifersüchten, Liebesgötzen ausgeführt. — Er hat, das „Kreuz seiner eigenen Ehre“ gegenübergestellt, den „Nahler seiner eigenen Ehre.“ — Die bereits im Gutierre ausgesprochene Idee: „insgeheim erringe man solche Siege, darum müsse auch ihr Lohn geheim seyn“, entwickelt er in einem eigenen Stück: „Für geheimen Schimpf, geheimen Nachsicht“ und in der wunderlichen Tragödie: „Eifersucht, das größte Schenkel“, hat er, wenigstens in der Gemählung des unflüchtigen Letztgenannten, ein rothes, Markmännchen, einen Charakter aufgestellt, einen Kranz der jartesten, weiblichen Tugenden, wie ihn nur Shakespeare häufig erwähnt hat.

Welche Gewalt das Genies hat, sich nicht in der Expo-

Klein des Ketzers seiner Ehre, wie ein, den Bau auf Ewig, unerschöpfbare Expansionskraft eines empörten Elementen sichernder Grundstein, in die Tiefe dieses Meeres montirt. — Wer darf sagen: Ich widerstehe ihm! werket gesenkt! — Mit welcher Allgewalt zwingt uns der Dichter, binnen fünf Minuten, Alles zu wissen, was wir zu wissen brauchen: ein würdiges Gegenstück der gleich mächtigen Exposition in Romeo und Julie.

In welcher Fülle jugendlicher Schönheit und spanischer Stolz, tritt die hohe Herrin noch unbefangen hervor? nur in der Situation, den Unterschied zeigend, zwischen Wenigen Augenblicke — und wir sehen sie, von der ersten Liebesgluth, vom Drang der Rechtfertigung, vom gesteigerten Gefühl einer unbehaglichen Gegenwart getheilt und verwirrt, — noch wenige Stunden — und wir sehen sie von peinlichen und süßen Überraschungen und von Todesangst das Glück zu erjagen, zerstreuen und theilen, erheben und zerissen, von Klippe zu Klippe getrieben, einem tiefen Fall, trösten den Mann. — Aber ohne Wechsel, lastet solches Unglück auf den Frauen, immer gleich nahe und unbeweglich.

Gibt uns dieß ein schauerhaftes Bild vom Unbestand alles Irdischen, von der einzig beständigen Ironie des Glückes und all seiner Güter, was sollen wir sagen, über den nur immer enger zusammen, oder führen die kalte, ringstehende Gewalt des Augenblicks, in welchem uns Calderon um Alles bedeckende Wasserfluth immer höher, immer um das tragische Kleeblatt vorführt, das Verderben gibt und rettbarer heraus.

Verderben nimmt!

Wo ist der verwegene Enrique, der kein Geseß, Spaniers im Outierre? Reicher Stoff zu einem ganzen als seinen Willen kennt und große Kraft, auch ohne Noth vergehend, bald das Leben eingebüßt hätte, um beyder! Die Geschichten mancher Länder sind nur Klimaein paar Stunden früher in Sevilla zu seyn! — Leblos, bleich und blutig, steht Mencía denjenigen, dem sie die erste Neigung zugewendet, dem ihre Hand bestimmt gewesen, von dem sie nur des rauhen Vaters Wille losgerissen hat,

denn Donna Mencía d'Alcorno war nach den Begriffen des alten Spaniens, des Königs ihr Bruder völlig ebenbürtig, wie erst dem unächten? — Welches Wiederfinden! Welcher Stachel in die tiefste Seele, denn der Infant ist noch völlig der Alte. Der lebensgefährliche Pferdehieb, Erschütterung und Schmerz, sind augenblicklich vergessen, selbst der unaussprechliche Reiz des geliebten Anblicks verstummt plötzlich und es treibt ihn nur fort von der Stätte, die wie Feuer an seinen Sohlen brennt, da er das Liebste als fremdes Eigenthum fand. — Und dazu der heiße Herzensdrang und die Unmöglichkeit sich zu verständigen! — Und zwischen diesen Flammen, die gegen einander lodern, des mächtigen Outierre ritterlich-höfliche, zwangvolle Dagwischenkunft, Alles und Alles das Bedürfnis steigend, nach einem zwanglosen Wiedersehen, nach herrlicher und schmerzvoller Erklärung dessen, was geschehen und erlitten. Eine Begehr, in jedem Gemüthe, das je stürmisch liebte und in seinem Liebsten auf den Tod verwundet ward, jedes Wagnis rechtfertigend, jede Unvorsichtigkeit entschuldigend, denn in dieser Empfindung liegt die

Welche Herzenskunde des Dritten im Othello, des Spaniers im Outierre? Reicher Stoff zu einem ganzen Buche über die Ähnlichkeiten und über die Unähnlichkeiten. Die Geschichten mancher Länder sind nur Klima-tisch verschieden und so ist auch vorzüglich nur eine nationale Verschiedenheit zwischen dem spanischen Gronden und zwischen dem maurischen Heeresfürsten Venedigs.

Im Othello walteten alle die wilden Naturanlagen jenes versengenden Himmels, welchem die reißendsten Raubthiere und die tödtlichsten Gifte heimisch sind. Der Anblick sanfterer und edlerer Sitten, ein wider seine alten Glaubens-genossen, die Bekenner des Koran, erkrittener kriegerischer Ruhm, die dem Afrikaner, wie einst den alten Griechen und Römern unbekannten, neu-europäischen Sagen ritterlicher Ehre, haben diese Wildheit nur scheinbar gezähmt. — Othellos Herzlichkeit gränzt an Einfalt. Seine Hitze als Zerstören. — Der Mohr ist ein Feldherr des heiligen Marcus wider die Ungläubigen — und doch vergegenwärtigt uns der Unterschied zwischen ihm und Outierre in den lehrreichsten Nuancen, den Kampf zwischen dem Aithen und dem Islam, die Barbarey und die Herrlichkeit der Natur-Völker und hinwieder die Barbarey und die Herrlichkeit des Mittelalters. — Im Othello herrscht die thierische Eifersucht. Jagos giftige, die Cynikaleit gleich einem hysterischen Mädchen, in plötzlicher Ohnmacht zu Boden schlauern. Outierren hingegen, quält die spitzfin-

dige Eifersucht der Imagination. Ihn foltern jene schwingt. Von diesen Opfern der Eifersucht steht Marianna, dunklen Begriffe von Ehre, sey keinem Volke fantastisch. Desdemona weit näher als Mencio. Desdemona ist reiner, als bey den Spaniern.

Wenn „den dummen Möhreh,“ (wie ihn Emilia mit Recht schilt) eine eben so wüthende Reue darüber anfällt, sie nur einen Spruch der Bibel tödtlich verfaßt. — Und daß er die schuldlose Desdemona, sein Kleinod, sein Glück, obwohl den Sagen der Sitten, und der Ehre verdorbt, daß Jago's schadenfrohe, teuflische Einflüsterung verdrücklich getreu, ist gleichwohl nicht ohne Anklage wegen ihn mächtiger beherrschten, als ihre Engelsstimme, Eltselheit, von veredelter, von poetischer Sinnlichkeit — zwingt Er Uns wenige Momente, nachdem Wir Uns über Jener nur einmal und nicht wieder blühende May des seine Unthat entfetzt haben, das innigste Erbarmen ab.

Quieterre ist ein hoffärtiger Erbkler. — Nicht in der Liebe und Eifersucht allein, auch in allen und jeden kriegerischen Begriffen und Verträgen, hat jenes schwer zu definirende und einzugränzende Trugbild von Ehre, die selbstsamsten Abirrungen und Widersprüche erzeugt. — Seit das unselige Wort: Eifersucht, über seine Zunge glitt, nagt ein Scorpion an seinem Herzen, immer tiefer, immer grausamer. Nicht minder als Othello, erregt Quieterres bitterer Kampf, Unsere innigste Theilnahme. Er möchte sich so gerne von Mencias Unschuld überzeugen! Was es ihn kostet, seine Freude an dem schönen, warm stählenden Weibe, seine Sinnliche und seine Herzensneigung zu ihr, (die ihn einigemahl mitten unter den grimmigsten Gedanken überfällt,) dem Götzen der Ehre, mit Überlegung hinzuschlachten! Welcher Gegensatz zwischen diesem Vorbild des Hofes und der Schlacht und dem gleichfalls durch Tapferkeit und Sitten glänzenden Infanten, der den Freund so wenig schont, wie den Feind und der keine andere Schranke seiner Wünsche kennt und ehrt, als die Unmöglichkeit!

Wir sagten oben, Othello und Quieterre gaben ein ganzes Buch der reichlichsten Bemerkungen. Dieß Buch ist da — und Anfschlag hat es vor unsern Augen geschrieben. — Wenn auch die Rolle des Infanten nicht zu den dankbarsten gehört, wenn es außerordentlich schwer ist, sie geschichtlich und dramatisch wahr wieder zu geben, so bald sie der König nicht in gleichem Maße unterstützt, so darf man diese Leistung gleichwohl zu den vortrefflichsten Korrekturen rechnen, in welcher dereinst schwerlich ein vollständiger Ersatz für ihn zu finden seyn wird.

Was aber sollen Wir reden von der Dichtung und von der Darstellung der Mencio? Wohl nur wiederholen, was ein edler Kenner vom Lear gesagt, sie habe Unser ganzes Vermögen an Mitleid erschöpft! — Das ist einer der Charaktere, in deren innerer Wahrheit, Shakespeare und Calderon mit einander wetteifern, der um desto mehr Wirkung thut, je weniger er sich zum Außerordentlichen, zum Ungemeinen empor-

reines Opfer, auch von der kleinsten Mangel frey. Als ihr Vater verließ, um ihrem Mann anzuhängen“ — Mencio, obwohl den Sagen der Sitten, und der Ehre verdrücklich getreu, ist gleichwohl nicht ohne Anklage wegen ihn mächtiger beherrschten, als ihre Engelsstimme, Eltselheit, von veredelter, von poetischer Sinnlichkeit — Jener nur einmal und nicht wieder blühende May des Lebens, der ihr aber abgeblüht, der sich dem Joch der Conventenz und äußerer Umstände gebeugt hat, ist ihr nicht vergessen. — Kann man denn auch jenes weise und einzige Leben vergessen, während man noch lebt? — Indes Uns Desdemona wie ein Engel erscheint und ihr blutiges Ende, wie eine unaussprechliche Verkündung, steht Uns Mencio viel näher. Wir fühlen mehr sichrer mit ihr und leiden noch inniger, besonders, in Calderon Uns die Macht des bösen Zufalls im Leben, den keine Schönheit und Jugend bewegt, den kein Flehen erweicht, keine Reue versöhnt, dem die tausendfache Vorsicht nicht immer entflieht, den keine Berechnung ergründet, Uns in einer Reihe von Überraschungen zur Schau gestellt hat, wie Wir sie in dieser Ulgewalt der Wahrscheinlichkeit, noch irgend zu fassen haben.

Die Darstellung der drey Hauptrollen bildet in dieser Tragödie ein, sich zur vollkommensten Wirkung zusammenneigendes Ackerblatt, das im den schwierigen, großen Werth, billigerweise nichts zu wünschen übrig läßt. — Der Richter wäre auf eine harte Probe gestellt, müßte er entscheiden, welchem Moment in der Darstellung der Mencio er entschiedenen Vorzug geben sollte! Ob der schließlichen Überraschung des II. oder III. Actes, ob der geheimen Vangigkeit, dem Schrecken, dem regen Selbsthaltungstrieb des IV. Actes? und welcher ein durchdringendes Auge bringt? — „Keine Ungeduld bestärkt seinen Schritt, wenn er verweilt; keine Furcht, kein Zweifel jagt seinen Lauf, wenn er entseilt, keine Reue, kein Zaudern kann den Stehenden bewegen!“ — Wie wirkt Uns der Dichter auf stürmischer Woge hin und her, zwischen Angst und augenblicklicher Beruhigung und desto grausamerer Zerschöpfung derselben? wie erzwingt er die großen Zwecke in Tragödie, Mitleid und Schrecken und bringt Uns unmittelbar die trostlose Weisheit jener alten Sprüche auf: „Man müsse den Tag nie vor dem Abend loben, noch

Hoffnung schöpfen aus dem langen Glüd. Stille Furcht
müsse das Haupt des Glücklichen umschweben, denn ewig
schwankt des Geschickes Wage!"

(Die Fortsetzung folgt.)

Wanderungen in die Atelier's hiesiger Künstler.

Joseph Stöber (Munst Nr. 64) wurde am 13. Junius
1768 zu Wien geboren, wo sein Vater Jgnaz Straßenpäch-
ter war. Von diesem für das Kangleypfach bestimmt, besuchte
er die Deutschen und die vier Grammatical - Classen bey den
Piaristen in Wien; trat aber, aus Liebe für die Kunst, in die
Akademie über, wo Schmuher sein Lehrer im Zeichnen und
in der Kupferstecherkunst wurde; nebstdey genoss er Ran-
ner's Unterricht. Der für die Jährlingen bestimmten Preise im
Zeichnen wurden ihm zwey zu Theil. Zwölf Jahre besuchte er
die Akademie, um sich in den zu seinem Kunstfache nöthigen
Zweigen vollkommen auszubilden, und eine vorzügliche Liebe
gewann er für das historische Fach, von welchem er jedoch zum
Theil durch die Aufforderung des damalig bestehenden Kunst-
und Industrie - Comptoirs abgelenket wurde. Er schloß näm-
lich mit diesem Institute einen Contract, zu Folge dessen er
als Director der von demselben gegründeten geographi-
schen Kupferstecher - Lehranstalt angestellt ward, de-
ren Leitung er durch volle dreyszehn Jahre führte, und viele
Böglinge bildete. Eine Menge vortrefflicher Karten, war das
Resultat dieser nützlichen Schule. Nach Auflösung derselben
widmete er sich wieder dem Historischen, und von seinem Un-
ternehmungsgeliste zeuget das Werk: „Ovids Verwand-
lungen, in Kupfern dargestellt und mit den nö-
thigen Erläuterungen versehen (Wien 1793)“ wozu
der Text bey Alberti gedruckt wurde. Fünf und sechzig Ku-
pfer von des Künstlers Hand beurlunden dessen Fleiß; die übrige
gen Blätter des Werkes sind von Blasche, Gerstner,
Mansfeld und anderen. — Die vielen Blätter zu den An-
garischen Taschenbüchern, — zu Wielands und
Klopstocks Werken für Fleischner in Leipzig, — einige zum
historischen Taschenbuche der Freyherrn von Formayr und
Medyanitzky, — zu dem Taschenbuche Vergil's einricht,
— zu den bey Brockhaus und Göschen erschienenen Werken und
Taschenbüchern, so wie für andere Verleger geleistete Arbeiten
beschäftigten den thätigen Mann hinlänglich.

Ein neues Werk: „Bildliche Darstellungen aus
der Bibel des alten und neuen Testaments, mit
historischem Texte begleitet von J. A. Zapp,
Doctor der Philosophie und ehemaligem Stu-
dien - Director in Pohlen,“ (angefangen 1820, und
noch immer fortgesetzt; Text gedruckt bey Franz Ludwig
in Wien) ist eine eben so schöne, als nützliche Unternehmung
des Künstlers. Die Commission dieses Werkes hat der Buch-
händler Mayer in Wien; 40 Blätter sind bereits von Stöbers
Hand, 15 Stück von anderen Künstlern die Zeichnungen sind
durchaus von Stöbers Schwiegersöhne, Herrn Johann En-
der. (Siehe Archiv Nr. 31 von 1824.)

Die Kupfersammlung zu den vorzüglichsten
classischen Dichtern Deutschlands (in Commission
bey Mayer in Wien und Fleischner in Leipzig), wozu die Zeich-
nungen von ausgezeichneten Künstlern Wiens gemacht werden,
ist Stöbers neueste Unternehmung. Erschienen sind bereits sechs
Blätter zu Schiller und eben so viel zu Bürger. An diese
reihet sich Goethe. — Das Portrait Friedrich Leopolds
Grafen zu Stolberg (als Titelfapser zur Geschichte der
Religion Jesu) und viele andere sind ebenfalls von Stöber.
Seine jetzige Beschäftigung ist, außer der Fortsetzung seiner
eigenen Unternehmungen, größten Theils Blätter für in- und
ausländische Taschenbücher.

Übrigens verdanken wir diesem wackeren Manne manchen
sehr geschickten Künstler in Wien; denn in Sandarten sind
Joseph Fischer und Bonstingl seine vorzüglichsten Schü-
ler; — im Historischen aber Johann und Leopold Rül-
ler, Leopold Bayer, Joseph Jung, sein Sohn
Franz Stöber, Zinke, seine Schwiegersöhne Kovatsch*)
und Hoffmann, und Andere.

J. F. B.

Urkunden aus der Epoche der Babenberger.

(Fortsetzung.)

18.

Otto II. verleiht dem Kloster Michaelbeuern auf die Bitte
seines Bruders des Herzogs Otto, den Ort Beuern, gelegen
im Gane des Pfalzgrafen Hartwig. 20. September 978, im Feld
vor Passau.

In nomine sanctae et individuae Trinitatis; Otto divina
favente clementia Imperator Augustus, S. Ecclesiarum Dei curam
gerimus, venerabiliorumque servorum loca ditari decrevimus,
maximam apud omnipotentem Dominum consequi mercedem
non dubitavimus. Quapropter omnium fidelium sanctae Dei Ec-
clesiae nostrorumque praesentium scilicet ac futurorum nove-
rit universitas, qualiter interventa ac petitionis Ottonis du-
cis, nostri clarissimi fratris, tradidimus ad Mona-
sterium, quod dicitur Biwern in honore Sancti Michaelis
fundatum, quidquid praedicto nostra Imperialis dignitas
Juris tenere videtur in loco, qui dicitur esse situs in comi-
tatu Hartwici Palatini comitis, et per hanc prae-
cepti paginam concessimus, ac de nostro Jure et Dominio ce-
dentes, in ejusdem Monasterii Jus et possessionem ob réve-
rentiam Jesu Christi totaliter transfundimus atque delegamus,
cum silvis, pratis, pascuis piscationibus, fluminibus, aquis,
aquarumque decursibus, molendinis, viis et inviis, exitibus et
reditibus, servis et ancillis, a quibus inhabitari videtur et
omnibus rebus, quae dici, vel nominari possunt, ad idem prae-
dium pertinentibus, et integrum; ut tam ipse Rector, qui nunc
praeesse videtur, quam sui successores, ibique Deo samulan-
tes perpetuo fruantur, teneant. firmiterque per futura sae-
cula possideant. Non habeant potestatem vendendi, donandi,

*) Siehe dessen Biographie im Archiv Jahrgang 1826 Nr. 28.

comulandi, vel cuique praestandi, sed quidquid eorum decreverint ad usum faciunt, omnium hominum contradictione remota. Et ut hoc nostrae concessionis praeceptum firmum stabileque permaneat et ut credatur ab omnibus verius et observetur firmius hanc Chartam scribi Manu propria roborantes Iussimus sigillari. (Monograma) Signum Domini Ottonis piissimi atque invictissimi Imperatoris Augusti. Dat. XII. Kal. Octobris. Anno Dominicae Incarnationis DCCCCLXXVIII. regni Domini Ottonis invictissimi Imperatoris Augusti XVIII. Imperii autem X. Indict. VI. Actum in campo Patavii. Gerbertus Cancellar. ad vicem Wilfr. Archiepiscopi notavit.

19.

Die Familie derer von Stimmering überläßt ihren dortigen Besitz dem auch zu Währing ansehnlich bemittelten Kloster Michaelbeuer, unter Zeugenschaft und Fertigung des Schottenabtes Philipp, und vieler angesehenen Bürger von Wien. Wien am 2. Februar 1252.

Nos heinricus de Loh et Adelheidis uxor sua, filia Dai, Rudolphi de Simoeningen, nos quoque Simon et ulricus filii ejusdem per praesens scriptum notum facimus universis praesentibus et futuris, quod praedium nostrum, Arcam et omnem culturam nostram in Simoeningen, videlicet agros, vineas, prata, pascua et alia singula culta et inculta, ad eandem pertinentia propter necessitates nostros pari consilio et consensu vendimus et donavimus pro XXVI. talent. denariorum Wiennensium in perpetuam possessionem Ecclesiae et Abbatibus et Conventus in Buren per fratrem fridericum ipsorum tunc procuratorem ad annalem censum, qui dicitur Parchrecht, scilicet VI. denariorum nobis in festo S. Michaelis Archangeli annis singulis amodo persolvendum, quem centum ipsi nobis arbitrio proprio deputant hab hac forma, quod de illo praedio et de suis attinentiis nos et posteri nostri nullam unquam exactionem sive Stauram sive alia servitia exigamus, nec quidquam ultra illos sex denarios requirere ullo modo debeamus ab hominibus residentibus in eisdem. His adiectum est, quod si unquam id ipsum praedium cum suis pertinentiis vendi contingat, tunc vendentes XII. denarios, quod Ablait et Anlait dicitur, pro jure nobis solvant. Ut autem talis Contractus debeat permanere in posterum inconvulsus et ne aliquis ei possit in contrarium obviari, praesentem paginam Dni. Philippi, venerabilis Abbatis Scotorum in Vienna, Dai, quoque Chunradi Abbatis ipsius Ecclesiae Burensis, specialiter autem civium Wiennensium sigillorum munimine procuravimus sollicite ad maiorem ipsius rei firmitudinem insigniri et eandem paginam ipsis dedimus ad Tutellam nomina Testium continentem, qui eidem negotio affuerunt, qui sunt Simon Sacerdos in Dornbach, Fridericus sacerdos de Buren, Hartwicus plebanus de Als, Nicolaus Sacerdos, Dnus. Chun-

radus de Hyntperch, Bertholdus Camerarius de Vienna, Heinricus de Liabe, Ulricus Claviger, Otto de Gumpendorf, Jacobus ante Scotos, Gotfridus de Als, Sifridus Mekke, Sifridus List, Chunradus de Weinhaus, Chunradus filius Reinoldi, Heinrich Perchmeister, Albertus, bernoldus filii sui. Eberhardus, Pilgrimus heinricus Patav. Schwarzmann, Rupertus, Albertus ulricus, Heinrich Poper, Rudget baren, Chunradus Schilter heinricus Botschil, Chunradus Fragner, heinr. Planch, otto fraenchit Wernandus, Tumo, Marquardus scriba, Pertoldus Penuzil, Rapoto Haesler, Albertus Haesler, Alhardus scriba, Chunradus Hartat, Fridericus, wernhardus et alii quam plures. Actum Wiennae anno Dominicae Incarnationis MCCIII. Indict. X. quarto Nonis Februarii. Haec acta sunt tempore Chunradi burensis Ecclesiae Abbatis. (Ex Arch. Monast. burens. orig. Class. 2 fasciculi A. N. 2 in Cod. diplo. Mai Fol. 44. Lit. A.)

(Die Fortsetzung folgt.)

M i s c e l l e n.

Nach den neuesten englischen Reiseberichten über Tibet und die Himalaya-Gebirge, sollen die Bewohner dieser höchsten Berggegenden der Erde nicht allein äußerlich kräftig und schön, sondern auch durch Tugenden geziert seyn, die sie von andern Völkern zum Gegenstand des Neides machen können. Wie der Lieutenant Gerard versichert, kennen die Bhoutia (so ist der Name dieser Völkerschaften) die Verstellung, die Lüge und den Diebstahl nicht; sie besitzen das allerarteste Gefühlsgefühl und den allerheiligsten Respekt für das Eigenthum Anderer. Da sie, nach Herrn Gerard, die Stammnation der Tataren sind, so muß man gestehen, daß diese die patriarchalischen Sitten der Bhoutia nicht ganz bewahrt haben, was, wenn wir mit dem ehrlichen Jean Jacques schließen wollen, vielleicht Folge der übertriebenen Civilisation ist: eine Sache die allerdings Manchem, der diese kriegerischen Sitten nicht zu sehen Gelegenheit hatte, neu seyn wird.

Ein Elephant, welcher vor einigen Jahren Herrn Graf am Exeter-Change gehörte, pflegte das bekannte Kunststück zu machen, daß er mit den fingerähnlichen Enden seines Rüssels ein Geldstück, das man in seinem Reich warf, aufhob. Ein Wahl sollte der leichte Sippence, den man ihm hinwarf, außer den Reich des Thieres, nicht weit von der Mauer hin. Auf den Befehl seines Meisters streckte er mehrermahls seinen Rüssel aus, ohne es jedoch zu erreichen; hierauf stand er einige Augenblicke, aufscheinend in Nachdenken versunken, hiß, streckte dann seinen Rüssel wieder, jedoch in gerader Linie, und schloß nun mit der größten Gewalt gegen die Mauer. Der zurückprallende Lustig berührte das Geldstück und schob es so gegen das Thier hin, das mit diesem offenbar beabsichtigten Kunstgriff so lange fortfuhr, bis er das Geldstück erreichen konnte und es aufhob. Diese Handlung, welche doch weder mit seiner Selbstbehaltung, noch mit seiner Fortpflanzung in Verbindung stand, setzte einen solchen Grad von Berechnung der ihm zu Gebote stehenden Mittel voraus, daß sie selbst bei jedem gebildeten Menschen, unter ähnlichen Umständen, für einen glücklichen Gedanken würde gelten können.

Mit diesem Monath geht die Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende, die P. T. Herrn Abnehmer werden daher ersucht solche erneuern zu wollen. — Der Pränumerationspreis für den ganzen Jahrgang ist wie seither 24 fl. W. W., für den halben 12 fl. W. W. und Vierteljährig 6 fl. W. W.

Redacteur: Joseph Freiherr von Formayr. Gedruckt und im Verlage bey Franz Ludwig.

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Montag den 25. December 1826.

(154)

Directorium über die vorzüglichsten, vom Hofrath Freyherrn von Hormayr herausgegebenen Urkunden, Staatsverträge, diplomatischen Acten und Correspondenzen.

Es ist ein eitles und vergebliches Wagen zur pragmatischen Geschichte eines Staates, oder irgend einer einflussreichen Körperschaft, oder auch nur einer einzelnen Person derselben überzugehen, ohne vorausgegangene vollständige Sammlung, ohne chronologische Ordnung, ohne synchronistischen Überblick und kritische Sichtung der, diesem Gegenstand oder dieser Zeit angehörigen Materialien. — Die Schlüsse, die man aus mangelhaftem Vorrath zieht, sind unvermeidlich einseitig oder irrig, und die rechte, innere und äußere Anordnung, die gehörige Vertheilung des Stoffes, das über das Ganze ausgebreitete Netz ist die sicherste Bürgschaft des Ebenmaßes, des Überblickes und deren Folge, Sicherheit und Klarheit.

Kein europäisches Reich, das nicht von der Nothwendigkeit und Wichtigkeit der Sache durchdrungen, große Sammlungen seiner Staatsverträge und Dokumente veranstaltet hätte! — Monarchen von der edelsten Eroberungsbegierde besetzt, von jener unblutigen und fluchlosen im Verbot der Wissenschaft und Kunst, haben auch durch solche Unternehmungen ihren Namen auf die Nachwelt gebracht. — Minister, wie der große Walpole und die Bernstorff, Mäcenaten, wie Radziwil, Jablonowsky, Salusti, Romanzow, haben sich dadurch ein bleibendes Denkmal gestiftet, und selbst Godey, der Friedensfürst, hat die Nothwendigkeit der, unter seinem Schutze begonnenen „Collection de los tratados de paz, alianzas, comerciales etc. etc.“ gefühlt. Jene edlen Minister und Beschützer haben ihren Rymer und Sanderson, ihren Dogiel ihren Eubm und Langebeck gefunden. Das Rymerische Werk für Großbritannien, (das eben jetzt wieder eine größere Ausdehnung und neue Gestalt erhalten soll,) steht wahrhaft kolossal und unerreicht, doch nicht unerreichbar da. — Murawier ist jetzt darüber in Erklärungen, was bey einem planvollen Leben, nie ruhender Thätigkeit und zweckmäßiger Eintheilung der Zeit, der Fleiß eines Einzigen vermöge! Der Tod hätte viel andere, dürfte Leben eher hinraffen können, als jenes Liraboschid, Beyde, rastlose-Verherrlicher des

Wolfschen Hauses, dem in seinem italienischen Sitz von Este, Ariost und Tasso, (gewissermaßen auch Petrarca,) im deutschen Sitz von Braunschweig und Wolfenbüttel aber, Leibniz und Lessing, Scheid und Etard gehörten! — In Frankreich geschehen jetzt mit Geist und mit Erfahrung, großartige Anstrengungen, um nachzuholen, was die Revolution in den herrlichen Arbeiten Bouquet und der Congregation S. Maure überhaupt, durch ein Vierteljahrhundert völlig unterbrochen hat. — Diese Blätter haben es aber noch mit einem andern, des Geschichtsforschers täglichem, practischem Hausbedarf, noch näher liegendem Hilfsmittel zu thun, mit einem sogenannten Directorium, oder chronologisch gereihtem kritischen Verzeichnisse aller, über einen Gegenstand vorhandener, gedruckten oder ungedruckten Urkunden. — Uns berührt hier nicht näher, was die alten „Chronologischen Staatsarchive“ und „europäischen Theater“, was nach Moser und Meuß, Martens, Koch, Klüber und Andere in streng publicistischem Anbetracht bezweckten. In unserm speciellern Sinne bleiben Georgij's Regesten immerhin ein bewundernswerthes Vorbild, welches die Franzosen Foy und Brequigny nicht übertrouen haben. — Quistgaard, Kluwe, Gesterding, haben für Dänemark und Norwegen, für Holland, für die Rügisch-Pommer'schen Lande, (wie wohl nur theilweise,) trefflich vorgearbeitet, so auch Walther für Schlesien, Moser für Württemberg, Schützgen für Oboe-Sachsen, Hempel für Nieder-Sachsen und Braunschweig. Durch ein sehr vollständiges Verzeichniß Oboe-Sächsischer Urkunden hat sich die gelehrte Gesellschaft zu Götting, ein dauerndes Verdienst erworben. — Bey allen Fehlern und Flüchtigkeiten der Herausgabe hat dennoch Bayern durch seine „Monumenta Boica“ auf der deutschen Erde den ersten Rang. Es wäre ein arger Gewinn gewesen, wenn Wir, damit jene Fehler sorgfamer vermieden würden, noch siebenzig Jahre auf die Kenntniß und vielseitige Benützung dieser Schätze hätten warten sollen! Ein nicht minder hoch willkommenes Geschenk war das Repertorium des bayerischen Reichsarchivs, (Regesta sive rerum Boicarum antographa von der Merowingenzzeit bis auf Ludwig den Bayern,) herausgegeben durch C. H. Ritter von Lang, einst des trefflichen Spieß-Nachfolger am Pfaffenburger Archiv, als dann Direktor des Münchener Reichsarchivs, eine auch für Oesterreich unendlich reichhaltige Arbeit, umständlich beleucht-

tet in den Wiener Jahrbüchern. (XII. 100. 108. XIX. 107. 114. XXIV. 225. 236.)

In Oesterreich ist bey der großen Verschiedenheit der Sprachen, der Sitten und Verfassung der verschiedenen, durch die verschiedenartigsten Zufälle zusammengediehenen Reiche und Provinzen, ein solches Unternehmen aus Völkern weise auszuführen. — Wer es anders will, der will zu viel und erreicht gar nichts. Wer wäre gleich mächtig der deutschen, der ungarischen, polnischen, böhmischen und italienischen Sprache und Vorzeit? Mit dem Sammeln aber, mit dem Sichten und Ordnen kann man nicht genug eilen. — Unwiederbringlich verlorene Decennien, vom Zahn der Zeit, vom modernen Vandalismus zerstörte, von englischen und nordamerikanischen Emisarien entführte Schätze zeugen, welche Sünde derjenige auf sich lade, der die günstige Gelegenheit, unbenutzt entfliehen läßt! — Die Provinzialmuseen, diese trefflichen Mittelpuncte, haben zum Theil schon Einiges für diesen Zweck vorgearbeitet, doch bey weitem nicht, was in einer Reihe von Jahren, ohne viele Anstrengung, spielend, hätte geschehen können. — Dieses Archiv that hierüber in Nr. 94 August 1815 organische Vorschläge.

Mit dem Directorium, das Wir nach und nach in diesen Blättern liefern und für Freunde der Vaterlandsgeschichte, der Archivwissenschaft und der Diplomatie überhaupt, auch besonders abdrucken lassen, wollen Wir nur unser geringes Scherflein zu einem derinkigen, österreichischen corpus diplomaticum niederlegen, in soferne die Kräfte eines einzelnen Mannes zu einem so großen Ziele bedeutend mitzuwirken im Stande sind. — Die Urkunden sind alle chronologisch geordnet und es ist abgedruckt bezeugt, in welchem der Hormayr'schen Werke sie zu finden seien?

Wir sehen Uns hierzu um so mehr veranlaßt durch eine von dem obgedachten Ritter von Lang, unlängst im Hermes gegebene Übersicht der neuesten Geschichtsliteratur Oesterreichs, die manche, recht schätzbare Angabe, manches scharfe und treffende Urtheil enthält, so mangelhaft und daher oberflächlich sie auch hier und da ist. Letzteres rührt zum Theile von der Entfernung her, weit mehr aber von der allgemein beklagten, ja oft kaum begreiflichen Unbekanntheit des Auslandes, gerade mit unsern gezeigten literarischen Erzeugnissen, denn für die Werthbestimmung der Aufschußwaare, wird von Dichtertingen und Correspondenzlern mit einem, von Tag zu Tag mehr indignirenden Dünkel unablässig gesorgt.

In jener Übersicht nun, sagt der Ritter von Lang, mit der Bemerkung, daß Sinnachers lobenswerthe Forschungen über das Bisthum Brixen, häufig auf Hormayr'schen Quellen beruhen, es sey dem Letztern bey seinen zahlreichen Quellenansammlungen, fast nie gefällig gewesen, selbe in Ordnung zu setzen und mit einem Register oder Repertorium zu versehen.

Diese Klage ist irrig. Sie trifft höchstens die „kritisch-diplomatischen Beyträge fürs tyrolische Mittelalter,“ weil unter dem, durch die Auflösung der Verlagshandlung häufig zerrütteten und verzögerten Druck, neue und wichtige Urkunden hinkamen und hierdurch die chronologische Folge der Dokumente mehrmals verrückt worden ist.

In Hormayr's übrigen Werken z. B. in der Geschichte und in den Denkwürdigkeiten Wiens, in der Geschichte Tyrols, in den Abhandlungen aus dem österreichischen Staatsrechte, in den historischen Taschenrechner, im Archiv für Süddeutschland, ja selbst in den achtzehn Jahrgängen des voluminösen Archivs für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst, sind Register, Übersichten und Nachweisungen häufiger, als sie seyn zu Tage zu seyn pflegen.

So wie übrigens Ranke in seiner vortrefflichen Historie der germanisch-romanischen Völker, der Wichtigkeit, in diesem Archiv mitgetheilten diplomatischen Acten, Correspondenzen, Tagebücher und Itineräre von Max I., Carl V., ihren Staatsmännern und Helden, Gerechtigkeit geleistet hat, eben so gab Lang, (ein, unter den deutschen Archivaren und Palaeographen stets geachteter Mann,) den Fortschritten, welche die österreichische Geschichtsforschung durch Herausgabe der Quellen und durch Monographien that, das rühmlichste Zeugniß. — Wirklich darf man auf das letzte Vierteljahrhundert (1802 — 1827) mit einiger Beruhigung zurücksehen und strenge vergleichen, — wie es jetzt und wie es damals mit der kritischen Geschichtsforschung bey uns ausgefallen habe? Auch mag man wiederum das unmittelbar vorhergehende Vierteljahrhundert von 1802 bis zurück auf 1777, (den so viele Federn in Bewegung setzenden Beginn des bayerischen Erbfolgekrieges) gegenüberstellen, eine Epoche, die noch dazu die Tage der Josephinischen Pressfreiheit in sich begreift, die aus eben so keine Denkmale gediegener Productivität zurück gelassen hat.

Wir erlauben Uns über die nachfolgenden Urkundenverzeichnisse noch einige Bemerkungen für den Archivar und Kritiker von Metier.

Das, nächst Witzelsbach in Bopern mächtigste Haus Andechs, auch in den Geschichten Burgund, Oelfrantens und des gesammten Innerösterreichs, bis ins bayerische Küstenland, in der Hohenstauffischen Periode von großer Bedeutung, ist es insbesondere für die tyrolischen Geschichten vom XI. bis in die Hälfte des XIII. Jahrhunderts, also zwar, daß ohne eine gründliche, historische und publicistische Behandlung seiner Verhältnisse, jene Periode nie befriedigend bearbeitet werden kann. Darum war dieses Haus und die noch dunklere Geographie des tyrolischen Hochgebirgs von den Carolingern bis auf das große Interregnum die erste Aufgabe, die Hormayr sich setzte. — Sein Versuch über das Haus Andechs, 1794 in seinem 13. Lebensjahre geschrieben, enthielt noch keine unbekannten Originalurkunden, wohl aber deren nahe an 200 und zwar die rechten Grundsteine der Tyrolischen Geschichte im Mittelalter, seine: „kritisch-diplomatischen Beyträge,“ die bestandenen Herzogthümer, Grauen und Grafschaften jener Berge, deren Lage, Grenzen und Besitz erörternd. (1802) Eine reichhaltige Sammlung seiner Großvaters, des Tyrolischen Kanzlers, geheimen Rathes und Stephanordensritters, Joseph Freyherrn von Hormayr, legte gewissermaßen den Grund dazu, obgleich er mehr das bürgerliche und peinliche und das Staatsrecht mit der Gesetzgebung im Auge hatte, über welche diesen geachteten Staatsmann, beynahe eben so viel geschrieben, als wenig hatte drucken lassen. Doch enthält diese Sammlung auch manche schätzbare Tyrolische Alter und

neuer Sammler, z. B. der beyden Könige Wilhelm Putsch und Mathias Burgschlager, des österreichischen Historiographen Guillelmann, dann des zeitgenössen ständischen Syndikus von Egger, der Grafen von Arco, der Freyherrn Colonna, Weiss und Buffa, endlich von seiner, durch das ganze Land zustandgebrachten Lebens-Bereitigung und aus dem sämmtlichen Schwäbisch-Oesterreich, in welchem Hormayr seine Jugend zugebracht hatte. — Das Wichtigste in den „Beiträgen“ sind, die bis dahin ziemlich geheimgehaltenen Brixyer-Urkunden. Diese eröffnete dem Herausgeber schon in seinem 10. und 21. Jahre, sein Vetter, der Brixyer Dompropst Conrad Freyherr von Buol. Der Anlaß dazu war, daß Amilian Uffermann von Dr. Blasien, nebst den Bischöflichen Bamberg und Würzburg auch Brixy, so wie Ambros Eichhorn, zum Hochstifte Ebur, auch Trident für die Germania Sacra übernommen hatte. Die beyden gelehrten Fürstbische Martin Werber und Mauriz Ribbelle, waren der beyden Hormayr, des Vaters und Großvaters, Freunde und Correspondenten gewesen. Dieses und die Empfehlung des für deutsche Kirchengeschichte glühenden Abtes von Benedictbeuern Carl Klotzer, war der Anlaß, daß Uffermann, den Enkel Hormayr, wiewohl noch einen Knaben, gewissermaßen zum Geschäftsträger und Sammler für die Germania Sacra in Tyrol erkohr, die leider bald darauf durch Kriegsgeschichte gehemmt und durch die große Sekularisation völlig aufgelöst, einen Schatz wichtiger Documente in seine Hand gebracht hat.

Die in eben diesen Beiträgen enthaltenen wichtigen Urkunden über die Andechs in Ostfranken, theilte ihm 1797 mit der größten Liberalität der Ritter von Lang mit, als er eben mit den Ministern Görz und Jakob zu dem Kaiserthümer Congress abging.

Die Diplome der Tyrolischen Abteyen, Etams, Wiltan, Georgenberg, sammelte Hormayr an Ort und Stelle. Jene von Neukist oder Neuzell dankte er dem dortigen Chorherrn Philipp Nerius Puell, einige auch dem, als Bibliographen rühmlich bekannten Chorherrn Franz Graf. — Die letzten, zum Theile höchst interessanten Urkunden, der „Beiträge“ sind aus dem Wiener Staatsarchive, dessen Direction Hormayr seit dem Tode des Hofrathes von Daiser, durch ein vcelles Jahrzehend (1802 — 1813) geführt hat.

Auch die vier Tyroler Almanache (1802 — 1805) enthalten viele geschichtliche Denkmähler, doch meist aus der neueren Zeit. — Die Geschichte Tyrols aber (1805 — 1808) enthält in ihrem Urkundendruck, dritthalbhundert wichtige Stücke von den Tagen Carl des Dritten, bis in jene des kaiserlichen Kirchenrathes, vorzüglich Tridentinische.

Im Tyrolischen Sammler hat der Innsbrucker Archivar Joseph Kögel, der in der neuen Zeitschrift des tyrolischen Herbariums, eine treffliche Chronik der Abtey Marienberg lieferte, einige dieser Urkunden aus der merkwürdigen Epoche Herzog Meinhards, mit Verbesserung wesentlicher Fehler der Abschrift und mit schätzbaren Noten, neuerdings herausgegeben. Hier tritt wohl die Bemerkung wieder ein, die Wir oben bey den Monumentis Boicis gemacht. — Solcher günstige Zusammenfluß von Umständen ist selten, daß der Historiker zugleich ein technischer Archivar, daß er stets im Stande sey, selbst an Ort und

Stelle zu vergleichen, daß er überall treue Kopien von tüchtigen Paläographen eingesendet erhalte, die mit allen, zu beachtenden graphischen, semiotischen und formularen Eigenheiten, vertraut sind? Wenn irgendwo Fehler stecken, so ist die Entschuldigung freilich nicht sehr gewinnreich, daß es anderwärts deren noch ärgere gebe und zwar eine Unzahl. Allein jedes competente Urtheil über solche mühevollen Dinge, die unserer allzulicht beschwingten Zeit gar nicht mehr schmecken wollen, wird in dem Füllhorn seiner Erfahrungen es gewiß festgestellt finden, daß das, bey der Geschichtschreibung höchst rathsame: „nonum prematur in annum“, auch auf die Geschichtsforschung ausgedehnt, dort leicht sehr schädlich werden könnte, denn eine wichtige Urkunde vierzig Jahre früher zu kennen, sie von allen guten Köpfen beleuchtet, durchsögert, verglichen, nach allen Seiten gewendet zu sehen, schafft immer größeren Nutzen, als die damit erlittenen Fehler Schaden thun, die fast durchgehends sehr bald durch den Scharfsinn später Kritiker vermuthet worden. — Königs Reichsarchiv und Episcopat. Ludwigs Reliquien und Ugheis Italia sacra sind eine fruchtbare Variante über diesen Text und um recht nahe Beispiele zu führen; wir wissen recht gut, daß so treffliche Herausgeber, wie die beyden Pöze oder die Jesuiten Pusch und Fröblich, Leubna statt Blatina, Götstark statt Costiza, Hartung statt Hartwig, Ottonis statt Totonis, Chunradus comes de Rakker, statt de Harlekke &c. &c. drucken ließen, daß Hornedts Reimchronik von Fehlern wimmelt und wie unzuverlässig vollends Lajus sey! Wie aber, wenn Wir die mon. boic. die dipl. Sacra Styriae, den thesaur. anecdot. die Script. rer. austriac. die Vienna, das Buch de republ. roman. de gentium migrat. etc. noch gar nicht kennen? wenn Wir jetzt erst, noch einige Jahrzehende mit einer höchst correcten Ausgabe zubringen müßten? Gegen die archivalischen Mückenstecher, die nur darum so jansenistisch streng im Detail sind, weil sie nie ein großes Ganzes zu schaffen vermögen, wäre man wohl versucht, jenes Meisterwort zu wiederholen: „Wenn die Könige baut, haben die Kärrner zu thun.“ — Höchst beklagenswerth ist übrigens für derley Unternehmungen, der unlängbare Rückschritt, den Wir in typographischer Hinsicht in Deutschland gemacht haben. Man vergleiche ein Wahl solche Werke aus dem XVI. Jahrhundert, mit denen der drey letzten Decennien.

Die 1804 bey der Annahme des österreichischen Kaiserthums und 1806 bey der Niederlegung der römischen Kaiserwürde und der deutschen Reichsregierung, aus Hormayrs Feder geflossene Regulirung der allerhöchsten „Titulatur und Wappen“, enthielt keine Originalurkunden, wohl aber verschiedene, erhebliche, geschichtliche und heraldische Erläuterungen.

Die jahrhundertalten, im Sommer 1801 aber zu thätlichen Zwistigkeiten gediehenen Irrungen über die Chronik und Privatleben auch Pfandschaften der Krone Böhmens an und zwischen der Oberpfalz, dann wegen der Schirmherrschaft der Abtey Waldsassen, veranlaßten freundnachbarliche Conferenzen, die vom July 1802 bis in den May 1805, jedoch ohne Erfolg währten und deren urkundliches Substrat von Hormayr bearbeitet, sohin aber in Druck gelegt wurde. Die Beysagen, gegen 80 an der Zahl, bis in die Tage der Hohenstauffen hin-

ausfüllend, sind wichtig für die Geschichte Böhmens unter den Přemysliden und unter dem Hause Luxemburg, so wie für jene der Oberpfalz und des Nordgau's (1805.)

Das 1806—1807 im Augenblicke der Entstehung des Rheinbundes und der Auflösung des heiligen römischen Reiches deutscher Nation erschienene historisch, publicistisch, statistische Magazin unter dem Titel: Archiv für Süd-Deutschland, (1806—1807) enthielt über 100 Urkunden der Tyrolischen Hochstifter und Stände, aus den Archiven von Innsbruck, Salzburg, Gurl, dann bezüglich der Territorialverhältnisse des Elber-Idales und Brixen-Idales, der Tyrolischen, Salzburgerischen und Berchtesgaden Salinen, des Tyrolischen Franktohandels seit den ältesten Zeiten, alle Haupturkunden der ständischen Verfassung in Tyrol, Vorarlberg und Schwäbisch-Österreich, die tyrolischen Landtage von 1323 bis zum westphälischen Frieden, die Verhältnisse Fiume's zu Ungarn und Istriens zu Österreich, zum Patriarchat Aquileja zu Venedig. — Die hier vorfindigen, bis in die Tage der Carolinger zurückgehenden Urkunden, haben verbunden mit den späterhin erschienenen „Beiträgen zur Lösung der Preisfrage des durchlauchtigsten Erzherzogs Johann über Innerösterreichs Geographie und Geschichte von der Wiedererweckung des römischen Kaiserthums durch Carl den Großen, bis zur Ächtung Heinrichs des Löwen“, (1815—1816) hieran unstreitig eine neue Epoche begründet.

Bey Hormayrs Abhandlungen aus dem österreichischen Staatsrechte, 1) über Minderjährigkeit, Vormundschaft und Großjährigkeit im österreichischen Kaiserstaat und Kaiserhause (1808) erschienen 23 Haupturkunden, Staatsverträge, Hausordnungen und Testamente, vom Abhären Rudolph 1290 bis auf die Eheverträge zwischen Franz Stephan Herzog von Lothringen, Toscana und Maria Theresia von 1736.

Der österreichische Plutarch (1807—1812) enthielt in seinen 20 Bändchen viele neu entdeckte diplomatische Acten und Correspondenzen, vorzüglich aus den Tagen Mar I., Carl's V. und Rudolph's II.

In den historischen Taschenbüchern, (die mit den Tyroler Almanachen, fünfzehn, in ihrer letzten, gemeinschaftlich mit dem Freyherrn von Mednau's herausgegebenen Folgereihe aber, acht Jahrgänge zählen,) finden sich gleichfalls viele Original-Diplome, z. B. im Jahrgang 1812 höchst wichtige Urkunden Babenbergischer Herzoge und Herzoginnen, darunter das vom Florianer Eberherrs Kurz aus dem Ennsfer Archive eingesandte Stadtrecht Leopold des Österreichers für diese Stadt, die sogenannte charta linea antiquissima oder die älteste Urkunde auf Linnenpapier, (ein Brief Friedrich's II. für die Steyermärkische Frauenabtey Obß von 1243) eben dieses Friedrich's II. 1238 in der Belagerung Breclias gefertigte Ordnung für die Juden zu Wien, seine königlichen Kammerknechte, Friedrich des Streibaren höchst merkwürdige Freyheitsbriefe, für die ihm so getreue Neustadt von 1239 und 1244, — die Memorienbücher Mar I. in den Jahrgängen 1822, 1823, 1824, 1825 und 1827.

Die 1820 bey Cotta begonnene Sammlung von Hormayrs sämtlichen Werken, (wovon 4 Bände ge-

druckt und vier andere seit 1822 zum Druck bereit sind,) umfassen gleichfalls über 200. Urkunden vom XI. bis ins XIV. Jahrhundert, worunter sich besonders jene von Hohenstauffen und aus St. Gallen, durch Alter und Wichtigkeit für bisher ganz dunkle Zeitläufte auszeichnen.

Wien, seine Geschichte und seine Dankswürdigkeiten (1823—1824) 11 Jahrgänge in 27 Hefen enthält 330 Urkunden, die Stücke von Ludwig dem Frommen 823, mehrere Majestätsbriefe Kaiser's und kaiserlicher Kaiser, erzbischoflicher und prämonstratensischer Äbte von Ungarn und Böhmen und einen kaum übersehenen Schatz für die Geschichte des deutschen Munizipalwesens, des Handels, der Künste und Gewerbe, des Luxus und der Sitten, der Wissenschaft und Kunst. — Das Meiste hiervon ist aus den Archiven der Stände und der ihr angehörigen Stiftungen, der Schottenabtey, der Valley des deutschen Ritterordens, der Prälaten Klöster Neuburg, Wittenberg u. c. Einiges von Wichtigkeit, z. B. eben jener Brief Ludwigs des Frommen für Paganus von 823 und jener Friedrich's II. für das heil. Geispsital von dem Kärnthner Thore von 1215, aus dem Münchener Reichsarchiv. Ohne eine gründliche Durchforschung werden ist überhaupt an eine Aufhellung und Ergänzung der Dunkelheiten und Lücken in der österreichischen Geschichte gar nicht zu denken, aus dem einfachen Grunde, weil unsere landesherrlichen Archive eigentlich erst im zwölften Jahrhundert recht anfangen, alles früher aber nur bey jenen tausendjährigen Hochstiftern und Äbteyen zu suchen ist, von welchen Christianismus und Kultur über unsere Gauen auszog. — Passen wir durch ein Jahrtausend unser Bischof. Mehrere österreichische Äbteyen sind von ihm ausgegangen, oder wurden ihm incorporirt. Weit mehr als das halbe Babenbergische Österreich gehörte Passau, Freysing, Regensburg, Bamberg, Salzburg, Egersee, Ober- und Nieder-Altach u. c. — Kärnten und Steyer waren größtentheils Bambergisch und Salzburgerisch. — An den wenigen bekannten Passauer Urkunden hat Cajus kaum glaubliche Beispiele von Verfälschung gegeben, die in der Geschichte Wiens aus den Münchener und andern Originalen buchstäblich nachgewiesen sind und künftig in jedem Handbuche der Archivwissenschaft und Diplomatie als merkwürdige Beispiele der Interpolation aufgeführt werden dürften. — Wien selbst besitzt von seinen Gründern, den Babenbergern, seltsam genug, nicht eine einzige Urkunde mehr und selbst das Staatsarchiv nur äußerst wenige vom XII. Jahrhundert, die nicht geistlichen Ursprungs wären.

Die achtzehn Jahrgänge des Archives für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst liefern viele hundert Urkunden, diplomatische Acten und Correspondenzen vom VIII. bis ins XVII. Jahrhundert. Das Leben Mar I. und Carl's V. ist dabey in einer eigenen Rubrik bedacht. — Die Geschichte des geheimen Staatsraths und Haus-Archives, (Jahrg. 1810 Nr. 95—98) und der ihm angehörigen Emmerich-Löschnerischen Erbschatzschreiberei (Siegel- und Typarien-Sammlung, 1810 Nr. 110—111) dürften schwerlich von einem deutschen Archivar unbeachtet bleiben, so wenig, als die Jahresberichte der Provinzialma-

Leben in Prag, Brünn, Opatowitz, Jaustritz, Pilsen u. s. w. ferner die Artikel über Hansbalder Lilienfelders Jahrbücher (1816 Nr. 151 — 153 und 1819 Nr. 135) der theilweisen Fortsetzung der Arbeiten von St. Blasen zu St. Paul (1816 Nr. 134) der unersetzlichen Verluste durch die Schweden (1816 Nr. 95) über den Nachlaß der Gebrüder Pözl in der Abtey Melk (1821 Nr. 130) über die Rudolphinische Schatzkammer und Reichsregistratur zu Prag (1821 Nr. 52 dann Nr. 95 von 1822) dann (1823 Nr. 8) und (1824 Nr. 98) endlich (Nr. 91 von 1825)

Der Jahrgang (1819 von 102 — 156) zeigt die prächtige Sammlung von Urkunden des Hauses Habsburg, besonders vom Passauer Zweige, nahe an ein halbes Tausend in den Händen Sr. Excellenz des Grafen Friedrich Müllinen, Alt-Landmanns der Schweizerischen Eidgenossenschaft und Schultheissen des Cantons Bern. — Die in den Jahrgängen 1819, 1821, 1825 und 1826 enthaltenen Urkunden, die Andros Eichhorn über Exentarien zusammen gestellt hat, sind fast durchgehends solche, die Hutmayer, kraft Ministerialbefehls (1811 — 1812) dem Johanneum in Grätz mitgetheilt, oder die ihm aus dem Orlauer Archiv vom Cardinal-Bischof Fürsten und Altgrafen von Salms-Reifferscheid zu benützen vergönnt worden sind, diejenigen ausgenommen, die St. Paul im Lavantthale betreffen, über welches und dessen Eister, die Grafen von Sponheim-Ortenburg, Rugarc, beynabe 80-jährig, noch eine treffliche Abhandlung schrieb. Die im April und Mayheft (1826 Nr. 50 — 59) enthaltene Übersicht der Leistungen des Archivs stellt die dem Archivar und kritischen Geschichtsforscher bedeutenderen, mit jahrelangem Aufwande von Mühe und Geld gesammelten Denkmale dieser Blätter, eben so in Masse zusammen, wie das nachfolgende Directorium selbe einzeln angeben wird. Es dürfte Archivaren und kritischen Forschern um so minder unnütz scheinen, mit wie billigerem Danke die „diplomatischen Nachweisungen über den Aufenthalt der Kaiser von Heinrich V. bis Rudolph I.“ in Kammers Hohenstauffen aufgenommen wurden, so wenig sie auch vollständig sind.

VIII. Jahrhundert.

731. Nov. oder Dec. Rom. — Gregor III. entscheidet einen Streit zwischen dem Patriarchen Antonin von Grado, oder Ren-Aquileja und Cereus von Triaul, welcher letztere auf der Burg Spermone im Reiche der Longobarden saß. (Man vergleiche diese, auch über die Gränzen des Franken- und Longobarden und mittelbar des byzantinischen Reiches merkwürdige Urkunde mit Ughelli Italia sacra V. 1090.) (Arch. f. Südd.)

*) Beytr. bedeutet die Beyträge zur Geschichte Tyrols im Mittelalter — G. Lit. Die Geschichte Tyrols. Lit. Al. die Tyroler Almanach. — Hist. Tasch. die historischen Taschenbücher, bey denen, wie bey dem Archiv immer auch der Jahrgang angedeutet ist. — Oberpf. das Artundendbuch der Konferenzprotokolle über die Lehen in der Oberpfalz. Wien. Die Geschichte und die Denkmale desselben. — Arch. f. Südd. das Archiv für Süddeutschland. — Arch. allein, das Journal: Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst. — Plut. den österreichischen Plutarch. — Staatsr. die Abhandlungen aus dem österreichischen Staatsrecht. — Werke, die bey Gotta bisher erschienenen 4 Bände der sämmtlichen Werke. Preis fr. die Arbeiten für die Preisfrage des G. D. Johann.

IX. Jahrhundert.

825. 26. Juny Frankfurt. Ludwig der Fromme die Freyheit von Münst. St. Stephan zu Passau die Schenckendern Gerichts-

Vater Carl der Große nach der Eroberung des gemacht, zu Reitha, Zieselmaner, Tralmanie, III. an Slegan, Keren, Kied, Nischach, Welfsbach, Sachne in seiner hader u. s. w. — In diese Urkunde hat Bojins nach Reutha gegran basilicas duas et in Saxina basilicas duas gerad (schoben: et totidem in Fabiana, wovon aber im R Markgrau Original keine Spur zu finden ist und wodurch fast Besitze derley unverschämte Verfälschungen sehr gelänfig und bloß sein römisches Jablana an das Carolingische und a und hinwieder an das habenbergische Ottos von Freyßing und in den Schwotter-Stiftsbrieffen anhängen wollte. — (Wiem).)

825. 25. July Straßburg. Schutzbrieff Ludwig des Frommen für den Bischof Victor von Gur wider die Bedrückungen des Grafen Roderich. (Werke II.)

825. 9. Juny Ingolheim. Schutzbrieff Ludwig des Frommen, für das rätische Benedictiner-Stift Pfaffers, gegen die Erpressungen des (damals schon verstorbenen) Grafen Roderich und Befehl, das Gerichte zurückzustellen, darunter die vorerbergischen Orte Frazanz und Ritzibers im San Gjurwalchen. (Wert II.)

825. 4. Jänner Regensburg. König Carl bestätigt den Tauschvertrag zwischen den Bischöfern Gur und Verelli, wodurch das erstere, das Münst. Taufers, die Gemeinden Binomina (Zinkermünz?) Ritzibers (Ritzibers) und Flums erhält, dagegen aber an das Bisthum Verelli, seine elsäßischen Güter zu Schlettstadt, Rinsheim, Breiten- und Wingenheim überläßt. (Werke II.)

825. 10. May Mantua. Freyheitsbr. Kaiser Carl des Dicken, für den Dogen Johann (Badoero) zu Venedig, wodurch selber die älteren Freyheiten bestätigt, und den im Römischen Reiche gelegenen Gütern der Venezianer den kaiserl. Schutz zugesichert. Die Widmation ist von dem Patriarchen zu Grado 21. Febr. 1322. (G. v. Tyr.)

825. 22. Jänner. König Arnulph bestätigt den vorhergehenden Tauschvertrag von 820 mit Bezug auf eine frühere Schenkung Karls des Großen. (Werke II.)

825. 29. Sept. Ottingen. A. Arnulph schenkt dem edeln Waltherum sein Eigenthum in Trusenthal, den Wald auf dem Berge Diesche, und in der Mark Nieschenburch und Gurtfeld an der Save, wie auch Bedelna in der Grafschaft Eupolds in Kärnten. (Arch. f. Südd.)

825. 31. August Rantesdorf. A. Arnulph schenkt den Hof Gurt im Gurtthale und Lehngüter in Gelfach in der Grafschaft seines Blutsverwandten, des Markgrafen Eupold in Kärnten, dem edeln Zwetboch, (Zwetbog, Swatopluk, muthmaßlich dem vertriebenen Sohn des großmährischen Königs dieses Namens.) (Arch. f. Südd.)

825. 4. Sept. Rantesdorf. A. Arnulph schenkt dem edeln Zwetboch, Basallen Eupolds sein Eigenthum von den Alpen Glodake bis Entschkeim zwischen den Flüssen Mur und Gurt, wie auch Idelsch in der Grafschaft des Markgrafen Eupold in Kärnten. (Arch. f. Südd.)

ausstehend, und
unter den Preisen
so wie für jene
(1805.)

Das 1805. in
Rheinbundes
des deutsch
russische W
deutsch
den der
giben
der
thal
galt
ist

Kind verleiht dem
apart zwischen Stal-
in der Grafschaft des

gar schenkt dem Bischof Lau-
ermes sammt Zugehörungen.

Hugo schenkt dem Bischof Radel-
Umago und die Insel Paclano in
(Arch. f. Südd.)

Der deutsche König Heinrich der Vog-
St. Florins zu Ramis, das königliche
in Engadein in der Grafschaft des Gra-
(Bepte.)

alsburg. Otto der Große schenkt dem Abte
A Verehrung des heiligen Florin (zu Ramis im
Süter zu Reuzingen im Drusenthale in der Grafs-
A Herzogs Herrmann, in Rhätien und zu Binomna.
(Bepte.) (Werke II.)

July Maria. Otto der Große schenkt dem Erzprie-
in Chur die Gegend von Marter in der Grafschaft Rhätien
in den Thälern Binschgau und Engadein mit ihren Zugehö-
den. (Werke II.)

967. 1. Dec. Rom. Vertrag zwischen dem Kais. Otto I. und dem
Doge Peter IV. (Gandiano) von Venedig, mit umständlicher
Beschreibung der zu Venedig gehörigen Ortschaften und Be-
stimmung der Verhältnisse gegen das Reich. (S. Ipr.)

975. 11. Juny Imelebo. R. Otto II. verleiht der Witwe Imma
Markt, Münz- und Zollgerechtigkeit zu Linbedinga im Gaus
Burlthal und in der Grafschaft Kartsolds, wo sie einen Klo-
sterbau begonnen hat. (Arch. f. Südd.)

978. 20. Sept. im Heerlager vor Passau. Otto II. verleiht dem
Kloster Michaelbeuern auf die Bitte seines Bruders, des
Herzogs Otto, den Ort Bauern im Gaus des Pfalzgrafen
Hartwig. (Arch. 1826.)

980. 15. Sept. Constanz. R. Otto II. verleiht dem Grafen
Wilhelm sein Eigenthum von 20 Hufen von der Ostseite des
Berges Doderich bis zu dessen und der Berge Staniz und
Treganz Gipfel und den Besitzungen des Grafen Marquard
in der Grafschaft Richwins bis zur Gränze der Souna.
(Arch. f. Südd.)

985. 7. Juny Venedig. Erneuerung der vorher gesehenen Ver-
träge, welche Kaiser Otto II. auf Fürbitte seiner Frau Mutter
Adelheid dem Doge Venedigs, Tribuno verwilligt hat. (S. Ipr.)

991 — 1002. Witzburg, Witwe des Grafen Otwin, stiftet mit
Einwilligung ihrer Söhne das Frauenkloster St. Georgen
am Tengensee, übergibt selbes dem Schutze des Erzbischofs
Salzburg, und ertheilt ihm das Recht, mit Erlaubniß des
Erzbischofs, die Abtissin und den Vogt zu wählen. (Arch. 1815.)

XI. Jahrhundert.

1011. 22. May Regensburg. Heinrich der heilige schenkt dem
Bischof Adalbero von Seeben und seiner Kirche der heiligen
Cassian und Jugenuin, die Burg Weltes und 30 königlichen
Hufen in Krain, zwischen der großen und kleinen Sau in
der Grafschaft Udairich. (Bepte.)

1015. 16. April Babenberg. R. Heinrich II. schenkt dem Grafen
Wilhelm ein Gut und 30 Hufen in Freudentorf und als
königliche Eigen zwischen den Flüssen Save, Sava, Zoh
und Niri in im Gaus Souda in der Grafschaft deselben.
(Arch. f. Südd.)

1015. 14. May Babenberg. R. Heinrich II. verleiht dem Grafen
Wilhelm und seiner Mutter Hemma, des Kaisers Riche, den
dritten Theil der Saline im Thale Admont, die Markgravi-
tät auf ihrem Gute, den Zoll in seiner Grafschaft Fried-
und die Bergwerke auf ihren Besitzungen. (Arch. f. Südd.)

1020 — 1090. Schenkungen nach Brixen an den Bischof Hart-
wig von seinem Bruder Engelbert und dessen Gemahlin
Zulgarde zu Brix, Zetzach, Aßling. — von Grafen Hein-
rich von Görz, zu Görz in der Grafschaft Feilant König-
Italien, von Grafen Meinhard von Görz und seiner Gemah-
lin Mathilde zu Rodeneck, Rosen und Gdbnach. (Bepte.)

1025. 11. May Babenberg. R. Conrad II. schenkt dem Grafen
Wilhelm 30 königl. Hufen in dessen Grafschaft Sonna zu-
schen den Flüssen Geoprauce, Chodlingin und Ogrenit eine
und Gurl und Soune anderer Seits. (Arch. f. Südd.)

1027. Regensburg. Kaiser Conrad II. bestätigt den zwischen den
Bischöfen Hartwig von Brixen und Gebhard von Regens-
burg wegen eines streitigen Lehens zu Prag abgeschlossenen
Vertrag. (S. v. Ipr.)

1027. 31. May Brebia. Conrad II. schenkt seinem Kaiser dem
Bischof Ulrich von Trient, den Tridentinischen Comitat mit
Ausnahme dessen, was die Kirche von Zellre besitzt, inner-
halb ihrer Gränzen, das ist, von St. Desider's Kirche in
Campolongo bis auf die Ordnungsmark des Bisthums. (Als
einem Tridentiner Copialbuch vom Anfang des XV. Jahrhun-
derts. Bereits gedruckt in Bonellis notizie, aus einem Trans-
sumpt aus der zweiten Hälfte des XII. Jahrhunderts, aus
der großen Wichtigkeit und vorzüglich des geographischen Zu-
sammenhanges willen, hier mit aufgeführt.) (Bepte.)

1027. 7. Juny Stegon. Conrad II. schenkt dem Brixner Bi-
schof Heinrich die Grafschaft, welche einst der gedächte Wolf
verwaltete, nämlich von der Gränzscheide des Tridentiner und
Brixner Bisthums nach der ganzen Länge des Ballo Gellano
(in späterer Abschrift Morleana, Gelfthal) sammt Klauen un-
ter Seeben. (Bepte.)

1027. 9. Juny Wiltan. Der Dülmenfer Bischof Johannes Mo-
dus, ertheilt einen Ablass dem Innbruder Kirche zu den
Aposteln Peter und Jacob und Maria Magdalena, denen
sowohl, die zum Bau dieses Kirchleins milde Gaben be-
stehern, als die es an hohen Festen andächtig besuchen, Ab-
lass jedoch mit Einwilligung des Diöcesan-Bischofs. (Bepte.)

1028. 24. April Ahen. Conrad II. schenkt dem Marientloster
zu Seeben, die Klauen zu Seeben im Gaus Drithal in der
Grafschaft Engelberts sammt der Zollstätte: vorzüglich auf
die Bitte des Kränthner Herzogs Adalbero. (Bepte.)

1028. 1. Juny zu Kaltenbrunn auf dem Rittengebirge. Con-
rad II. schenkt dem Hochstifte Trient und dessen Bischof Wi-
rich die Grafschaft Binschgau, ferner die bisher lebenden
Grafschaft Vogen, zwischen dem Thinner, Garganzaner und
Breybach, dem Rittengebirge, und allem, was im Trient-
ner Sprengel, zu dieser Grafschaft Vogen gehört.

1017. Die Conradinische Urkunde dd. 12. May 1017 über einen Trienter Capitularbuch aus dem Anfang des IV. Jahrhunderts, bey Bonelli gedruckt, aus dem Transsumpt eines Notars, zur Zeit des heftigsten Zwistes zwischen Bischof Heinrich von Trient und Meinhard Grafen von Görz und Tyrol, Pfalzgrafen und Herzogen in Kärnten, um eben diese Grafschaften Bogen und Blinshagen, wodurch große Zweifel gegen die Ächtheit dieser Urkunde entstanden sind, die bey unaussprechlichen Streitigkeiten, erst 1805 mit der Sekularisation Trients und seiner Gläubereibungen an Tyrol endigten, doch aber niemals früher als in dem „Beiträgen“ offen ausgesprochen worden sind. (Bepr.)
1018. Anfangs October. Die Gräfinn Hedwig, Witwe des Grafen zu Taxis, Engelbert und ihr Sohn Engelbert, nach salischer Satzung lebend, verkaufen und übergeben dem Abt Bono von St. Pillar 44 Hufen Landes um 1700 Silberdenarien. (Arch. f. Südd.)
1019. 30. December Augsburg. R. Conrad II. bestätigt dem Grafen Wilhelm die Schenkung Heinrich II. über Trachendorf, über die Besitzungen zwischen der Save, Sonna, Bontea (Bode) und Merina, über die Markt- und Zollgerechtigkeit in Friesach und dessen übrige Güter, wie auch seiner eigenen Schenkung über den Bezirk zwischen den Flüssen Coprinice, Eboinie, Ognauin, Guel und Sonna. (Arch. f. Südd.)
1020. (um das Jahr) Aufzeichnung über die Stiftung zweier adeliger Nonnenklöster St. Georgen am Lengensee in Kärnten und Sonnenburg im Tyrolischen Pustertale, durch Ottwin, den Burggrafen in Eurn und Pustertal, seine Gemahlinn Wichburg und ihren Bruder, den Salzburger Erzbischof Hartwig. — Hilteburg die Tochter hatte Hartwig zur ersten Abtissin in Lengensee eingesetzt, darauf aber Ottwein sein Bischofthum getheilt unter seine vier Söhne Gerlach, Heinrich, Hartwig und Volkold, war durch 17 Jahre Kreuzfahrer im heiligen Lande, starb zu Sonnenburg und wurde zu St. Georgen am Lengensee begraben. — Die ganze Stammsfolge ist in dieser und der Stiftungsaufzeichnung von Sonnenburg. (8. Februar 1039.) (Bepr.)
1029. 8. Februar Augsburg. Volkold, Sohn Ottweins des Burggrafen in Eurn und Pustertal verwendet sein Schloss Sonnenburg in der Grafschaft seines Bruders Engelbert in ein adeliges Frauenkloster, zu dessen Schirmvogt er den Trienter Bischof Waldeich beruft. (Bepr.)
1040. 16. Jänner Augsburg. Heinrich III. schenkt dem Brixner Bischof Poppo die Abtey Disentis im Gau Churbätien und bestätigt seines Vaters Schenkung mit dem Gau im Eisackthal (im Valle Isica, in der Conradinischen Urkunde von 1027 Eniano) von jener Gränze, die Trienter und Brixner Bisthum scheidet und die Klause unter Seeben. (Bepr.)
1040. 30. December Regensburg. R. Heinrich III. verleiht dem Bischof Adalger von Triest die von den Kaisern gemachten Schenkungen von Isiren zerstreuten Lente und bestätigt jene von Amago und Fontana georgica. (Arch. f. Südd.)
1041. 23. July Aquileja. Der Patriarch Poppo bestätigt dem Nonnenkloster St. Maria bey Aquileja den ruhigen Besitz seiner Güter und Zehenten. (G. v. Tyr.)
- 1043 17. Sept. Pechlarn. Heinrich III. schenkt auf die Fährte

- des Bischofs von Gurken, allen zu seinem Bisthume gehörigen Freyen des Norithals (Vallis norica) die Freyheit von allen Steuern und Abgaben und von aller andern Gerichtsbarkeit. (Bepr.)
1045. 7. März Regensburg. Schenkbrief Heinrichs III. an Siegfried Markgrafen in Österreich über verschiedene in seiner Markgrafschaft zwischen den Flüssen Fischech und Leutha gelegene Besitzungen. (Arch. f. Südd.)
1045. 15. July Achen. R. Heinrich III. verleiht dem Markgrafen Siegfried einen Bezirk am Donauufer nahe dem Besitze Bischof Gebhards von Eichstädt, dann die bey Stilsried und an der March gegen die ungarische Heerstraße, Sulz und eine Zahl Manfos zwischen der March und Thepa, alles in eben dieses Siegfried Mark- und Grafschaft. (Arch. f. Südd.)
1048. 25. Jänner. Ulm. Heinrich III. schenkt dem Bischof Poppo von Seeben alle Forst- und Jagdgerechtigkeit im Gau Pustertal, in der Grafschaft Siegfrieds, vom Püdingbach bis an den schwarzen Bach und von den Bergschern von Ahren und Weissenbach bis an den Klensfluß. (Bepr.)
1048. 26. Nov. Brzetislaw Herzog von Böhmen, Sohn Ulrichs, stiftet das Benedictiner Kloster Raggern bey Bräun in Mähren, (mit einem gekochenen Fackmisse der Urkunde.) — (Arch. 1836.)
1051. 12. May. Regensburg. Kaiser Heinrich III. schenkt dem Markgrafen in der Ostermark, Adalbert dem Sieghastigen, vom Hause Babenberg und seiner Gemahlinn Frowiza, 30 königliche Manfos zu Grafenberg im Gau Österreich und in der schaft des gedachten Markgrafen. (Wien.)
1055. 3. März. Regensburg. Heinrich III. schenkt dem edlen Haderich drey königliche Manfos, wovon zwey zwischen dem Walde Reilberg und dem Flusse Bulka liegen, der dritte jenseits der Bulka an der Böhmengränze, alle in der Grafschaft Adalbers des Sieghastigen, Markgrafen in Österreich. (Wien.)
1056. 20. Febr. Mainz. Heinrich III. schenkt dem Hochstifte Brixen des geachteten Hochverrätters Abbs Gut Odelsnitz (Ölsitz) in der Markt- und Grafschaft des Markgrafen Ottolers. (Bepr.)
1057. 4. Febr. Regensburg. Heinrich IV. bestätigt dem Bischof Altwin von Brixen, seines Vaters Heinrich und Abtheuern Conrad Schenkbeise über die kurrepätsche Abtey Disentis und über die Grafschaft des Norithals (hier wiederum Vallis norica) mit Klause unter Seeben. (Bepr.)
1058. 1. Oct. Brumelawesdorf. R. Heinrich IV. schenkt der Witwe des österreichischen Markgrafen Adalberts des Sieghastigen, Frowiza 20 königliche Manfos zu Ortwin-dorf und Pirchech in der Markt ihres Sohnes Ernest des Tapfern. (Arch. f. Südd.)
1058. 26. Oct. Weissenburg. Heinrich IV. schenkt dem Freyen Gano Güter an der Schwarga hinter Neustadt in der Carantaner Markt und in der Grafschaft des Markgrafen Ottolers. (Werke IV.)
1060. 8. Febr. Bamberg. R. Heinrich IV. übergibt auf Vermittlung seiner Gemahlinn Agnes dem Bischof Günther zu Bamberg das freye und ungeführte Markt- und Zoll-Recht zu Bilsch, in den Comitats des Grafen Friedrichs. (Andere

- schlechte Kopien haben den Ursprung im Comitat Franche Comté. — Arch. 1820.)
- 1060 — 1070. Erste Stiftung der Kirche zu St. Paul im Lavantthale, durch Siegfried Grafen von Sponheim und seine Gemahlin Richarda Erbgräfin von Savant. Sein Sohn Engelbert, Gemahl Hedwigs, der Tochter des Markgrafen von Istrien, nachmaligen Herzogs in Kärnten Heinrich, vermachte um 1090 seine Burg in ein Kloster, die Benediktinerabtei St. Paul im Lavantthale unter Leitung seiner Brüder Hermann und Hartwig, Erzbischof zu Regensburg, dann seiner Söhne, Engelbert, Siegfried, Hartwig, Bernard und Heinrich. — Die Stiftungsurkunden von St. Paul stellen (eben so wie jene von Sonnenburg und St. Georgen am Langensee, das Haus Otwin), das gesamte Geschlecht von Sponheim-Ortenburg dar, das bald die Kärnthner Herzogswürde erhielt. (Arch. 1820.)
1063. 27. September am Riß Riß. Heinrich IV. schenkt dem Brixener Bischof Altmann die Berge Otles und Steinberg zwischen Lind und dem Flüssen Sillbach in der Mark des Markgrafen Adalrich. (Bepte.)
- 1066 Geolar. Heinrich IV. schenkt dem Blumwin, Dienstmann seines getreuen Rathpotho (von Andech - Hohemart, Grafen im Inthal, Pfalzgrafen in Bayern), ein Haus im Gawe Herrich in der Mark des Markgrafen Graf. (Wien.)
1066. — Würzburg. R. Heinrich der IV. verleiht dem Stifte Gark das Dorf Geroldsdorf im Gawe Runacha in der Grafschaft Regingards. (Arch. f. Südb.)
1070. 27. Juny. Bischof Heinrich von Gur verleiht seinem Domkapitel die Kirche des heiligen Florian zu Ramis in Engadein zurück und zugleich Zehende und Berawerksamtheite. (Werke II)
1071. 25. Juny. Passau. Altmann Bischof von Passau, nachmals auch Stifter von Göttweig, Garßen und St. Nikola, restaurirt die, bey der ungarischen Zerstörung von Borch, zugleich vermehrte Kirche des heil. Blutzeugen Florian und übergibt das neue Stift den Regular Canonikern unter dem Probst Hartmann. (Wien.)
1072. 9. Jänner. Regensb. R. Heinrich IV. bestätigt die Verwändlung des Stiftes Gurk in ein Bisthum, und diesem alle Besitztungen, die theils er selbst jenem Stifte verleiht, theils die Gräfinn Heuma mit ihren Vorfahren von den Kaisern und Königen Arnulf, Ludwig, Otto, Heinrich und Conrad erhalten und demselben zugewandt hat. Schirmvogt ist der Markgraf Starkhand. (Arch. f. Südb.)
1072. 27. Julj. Michaelbeuern. Einweihungs- und Dotationsurkunde von Michaelbeuern durch das Haus der Grafen von Plagen, Eighard oder Sprus Patriarchen von Aquileja, seine Mutter Gräfinn Hilbilde, seinen Bruder Friedrich und dessen Gemahlinn Margilbe, unter Mitwirkung des Metropolitens und Bisthofs, Gebhard von Salzburg. (Arch. 1826.)
1072. Das Haus der Grafen von Plagen und Rittersill, (im riet der älteste Voge), soll als Stifter auch die Schirmvogtey Michaelbeuern haben und selbes von der Bisthofsgerichtsberechtigt seyn; — unter den Zeugen die Andechsen Raythonen und die Wittelsbacher Eard und Bernard, Söhne der Haysche von Chevera. (Arch. 1826.)
1073. (circa) Marquard von Asten, Oppenheim und Würzthal, Sohn Adalberos, Herzog von Kärnten und seine Gemahlinn Kuitbirg schenken in die Hände des Salzburger Erzbischofs Gebhard, Stifters von Gurk und Admont und Rathgebers der heil. Hemma den Zehent von all ihrem Besitzthum in seinem Sprengel, eine, für die alte Geographie höchst merkwürdige Urkunde wegen der vielen darin vorkommenden Localsbezeichnungen. (Arch. 1818)
1073. 23. May. Lugsburg. Heinrich IV. schenkt dem Brixener Bischof Altmann einen ausgedehnten Wildbann in Krain an der Sau und Feistritz. (Bepte.)
1074. 22. März. Regensb. Heinrich IV. schenkt dem Markgrafen Graf von Österreich im Walde Rogers, mit Ausnahme des Falkenstein, 40 königliche Mansen (in Marchia salmet, scilicet Osterriehae). (Bepte.)
1074. 27. Julj. Altmann Bischof von Passau, ertheilt dem Probst Hartmann von St. Florian, die Erlaubniß, die Hauptpfarre mit einem vorliegenden Chorherren zu besetzen. (Wien.)

1077. 25. Juny. Würzburg. Heinrich IV. schenkt dem Brixener Bischof Altmann das Gut Schlandens mit 20 Hufen in Bisthofsau in der Grafschaft Gerung. (Bepte.)
1078. — Passau. Heinrich IV. schenkt dem Brixener Bischof Altmann, was der Herzog Wolf ehemals besessen, in der Pfalz, in den Grafschaften Friedricks und Gerung, nämlich Bogen und Bisthofsau. (Bepte.)
1083. 9. September. Stiftungsurkunde Göttweigs und Zureichung des bestimmten Pfares und Stützen durch Altmann Bischof zu Passau, Legaten des Papstes. (Wien.)
1088. 20. März. Bodron. Vergleich zwischen dem Gemisch Anso und Bodron über Schiffahrt und Fischfang auf dem Lago d'Isro. (Bepte.)
1087. 24. Nov. Gebhard Bischof von Salzburg kauft die von dem Edlen Walmut zu Premarn erbaute und heilige Kirche, und verleiht derselben das Tauf- und Begräbnisrecht. 1820.
1090. (circa) Die Königin Sophie, Witwe des Reichthums Herrmann von Luxemburg und Otto ihr Sohn, schenkt das Kloster Göttweig.
- 1090 — 1120. Schenkungen nach St. Paul im Lavantthale von Reinbert von Rurek und Tritell, einem eigenen Mannsknecht von Dietrichstein, — des Markgrafen Poppe von Istrien, Gemahl der Richarda von Sponheim, zu Aquileja einer der Stadt, — des Salzburger Erzbischofs Pippin, der nachhin auf der Kreuzfahrt angekommen, — Erbknechte für Siegfried den Grafen von Sponheim und seine Söhne Alardo, Erbgräfin von Savant. Er war, vom Kreuzzug heimkehrend, in Bulgarien, so auf den Kaiserthum nach St. Jago di Compostella gestorben.
1091. 14. April. Wolmut von Premarn schenkt die von ihm erbaute Kirche zu Premarn dem Stifte St. Paul im Lavantthale, mit allen Zugehörigen. (Arch. 1820)
1091. 2. September. Verona. Heinrich IV. schenkt dem Bischof Altmann zu Brixen die Grafschaft Pustertal und zwei kaiserliche königliche Rechte vrbodens. (Bepte.)
1097. 25. May. Regensb. Heinrich IV. schenkt der Kirche St. Georgen im Inthal, mit Vermittelung des Bisthofs, sechs Mansen zu Ebbs, Rundi, Oberdorf u. s. in der Inthal in der Grafschaft des Pfalzgrafen Raytho. (Bepte.)
1098. 26. May. Rom. Urban II. nimmt unter seinen besondern Schutz Heinrichs Bischof von Bogen, Bräutern Epprecht, und seine Gemahlinn Lucie, da sie mit dem Kreuze pilgert, zum heiligen Lande pilgert. (Bepte.)
1099. 16. März. Viterbo. Bulle Urbans II. wodurch er das neue Stift zu St. Paul in den apostolischen Schutz nimmt, den Grafen Engelbert als Schirmvogt ernannt, und dem Abt die Wahl des Nachfolgers in der Vogtey frey stellt. (Arch. 1820.)
- Überblick sämmtlicher, im Salbuhe von St. Gallen vorkommende Orte Churherrschaft, die insbesonderte Trol, dem hohen Engadein und Vorarlberg angehören und bis in die Carolingische Epoche zurückgehen. (Werke II.)
- Neuere Verzeichniß der sämmtlichen Einkünfte, Ausgaben und Berechtigkeiten des Bisthofs Gurk, von großer Wichtigkeit für die alte Geographie des Tyrolischen Reichthums, ist Drusus Thales oder südlichen Vorarlberg und des tyrolischen Hochgebirges überhaupt. (Werke II.)
- Auszüge aus dem Todtenbuche des Churer Bisthofs; Inbegriff über das Haus Ratis und Wangen. (Werke II.)
- Der sogenannte Bisthofs Brief über die Gerichung der Pfares Kalkern an der Etsch durch den heil. Apostel und Blutzeugen Bisth. — über die vermittelnden Einflüsse der Wägen, über die Kirche von Tramin und über die Stiftung Heinrichs, des Sohnes des Grafen Ragman, nach langobardischem Reichthum, über die Kirche St. Wills zu Rastels, ihr Kirchengerath und ihren Schatz. — Notariats erandnung und den Tagen Heinrichs VI., Rudolphs I. und Albrechts I., welche höchst merkwürdig als ein Beispiel, wie viele urkundliche Aufzeichnungen im Verlaufe der Zeiten entstanden, ohne auf eine bestimmte Zeit datirt und ohne (obgleich later Form durchaus apostroph) harkitisch des Inbegriffs als falsch und beweislos erklärt werden zu können. (Werke II.)
- (Die Fortsetzung folgt.)

Archiv

für

Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.

Mittwoch den 27. und Freitag den 29. December 1826.

(155 und 156)

Directorium über die vorzüglicheren, vom Hofrathe Freyherrn von Hormayr herausgegebenen Urkunden, Staatsverträge, diplomatischen Acten und Correspondenzen.

(Fortsetzung von Nr. 154.)

II. Jahrhundert.

1209. 1225. Stellen des Göttsweiser Salbuches über die styrischen Ottokare, insbesondere zur Beleuchtung des berühmten Vorauer Fragments über die Genealogie dieses Hauses. (Preisf.)

1200. — Kautwin, ein Diener der Brigener Kirche St. Johannes, Grundbesitzer auf slavischem Boden dem Triester Sprengel und dem Patriarchat Aquileja angehörig, baut sein Besitzthum zur heil. Jungfrau von Stein und erhält dafür die Begünstigung seiner geistlichen Obern. (Beitr.)

1200. 17. November Wobalrich ein Sohn des weiland Markgrafen Wobalrich und seine Gemahlin Adelheid übergeben alles ihr nachmenlich angeführte in der Grafschaft Istrien gelegene Pab und Gut der Kirche von Aquileja mit Ausnahme, von Ronz, Gernograd, Bollgrad, Ballebun und der Fischerey in Bermo, die sie an ihre Getreuen Reginald und Adalbert dem Ältern und jüngern verschänkt haben. (Arch. f. Ebd.)

1209. 4. November Passau. Heinrich V. bestätigt die Schenkung Eppes zu Windberg an das St. Florian mit Gütern zwischen Wolkach und Obersbach, bis an die böhmischen Gränzen, dazu mit Kleingeld an der Michel. (Wien.)

1212. 4. July Regensburg. Heinrich V. bestätigt dem Brixner Bischof Hugo die bereits von allen Carolingen ertheilte Immunität. (Beitr.)

1212. Stifftsbrief des Klosters St. Georgenberg im Inthal durch die Ritter von Schlitters. (Beitr.)

1212. 21. Aug. St. Georgen. Ulrich Bischof von Passau weiht die Kirche St. Georgen ohne des Einflusses der Traisen in die Donau, mit andern, ihm gehörigen Besitzungen zur Errichtung eines Klosters. (Zieht die Canonic Herzogenburg.) (Arch. 1827.)

1216. 22. März Copwa. Papst Paschal II. bestätigt dem Dom-

capitel von Gur auf Färsprache ihres Bischofs Guido, ihre Behenden zu Ramis im Thale Engadain, Walgau, Tumulsch 12. 12., den Hof zu Portenut und was sie noch überließ durch die Freigebigkeit der Päpste, Fürsten und Gläubigen besitzen. (Werke II.)

1217. 5. May Trient. Altmann Bischof von Trient verleiht dem Johann von Fay und Johann Gailer den, nach Meß gehörigen Gehent zu Erbpacht. (G. Tpr.)

1220. (um das Jahr.) Schenkbriefe der Gräfin Adelheid von Oppan, Gemahlinn Grafen Albrechts von Tyrol und ihres Sohnes Albrecht nach Brixen. (Beitr.)

1220. 28. July Augsburg. Bestätigung des Freyherrn des Nonnenklosters Sonnenburg durch Heinrich V. (Beitr.)

1220. 9. September Brixen. Heinrich V. erweist die Bauern in der Grafschaft Pustertal auf den Gütern des Frauenklosters Sonnenburg von allem Sangericht und Bann des Grafen. (Beitr.)

1220. 31. October. Hugo Bischof zu Brixen, die Willensmeinung der Edlen Dietmar und Conrad erfüllend, stiftet das Kloster Gruttlach im Wochener Thal im Patriarchat Aquileja. (Beitr.)

1220 — 1245. Stellen des Göttsweiser Salbuches über die Markgrafen von Böhmen und ihr Besitzthum in der Gegend des alten Carnunt. (Heimbürg und Petronell.) (Zasch. 1821.)

1223. 27. März Lateran. Papst Calist II. nimmt das St. Nikolaus in seinen Schutz, befehlt die freie Wahl des Abts und des Schirmvogts nicht zu stören, und verbiethet dieselbe jede eigenmächtige Güter-Verleihung. (Arch. 1820.)

1224. 6. Aug. Arco. Bischof Altmann von Trient ertheilt den Einwohnern von Riva die Verwilligung ein Schloß zu ihrer Sicherheit zu erbauen. (G. Tpr.)

1225. 20. November Regensburg. Lothar II. Bestätigung für die Canonic St. Florian auf Bitte Leopolds des heiligen, des Kärnthner Herzogs Engelbert, Heinrichs Herzog von Bayern und seines Sohnes Heinrich. (Preisf.)

1227. Herzog Heinrich III. von Kärnten schenkt dem St. Paul 120 Hufen, welche theils in Kärnten, wie die Herrschaft Wächung im Innthal rechts an der Drau, theils in Untersteyer und Trient gelegen sind. (Arch. 1820.)

1228. Bischof Embrio von Würzburg bekräftigt, daß der edle

- Reichsministerial Friedrich von Rot, der nach Würzburg fliehende Brücke zu Weis, für Wandere und Kaufleute freigegeben und St. Kilian zu Würzburg dafür Weinberge und andere Güter vergabt habe, durch die Hand des hochwürdigsten Schirmvogts Ottokars des Jüngern, Markgrafen von Steyer, der hinwieder dieser Freyhof Handhabung, dem freyen Mann Abt von Stein auftrag. Weis erscheint hierin mit vollkommenen Stadt- und Bürgerrechten, hat seinen eigenen Stadtrichter und Bürger-Ausschuß (Genannte, oder cives meliores) und wählt selber seine Vorsteher, so auch ins Künftige den Brücken-Weister. — Sollte die Zeit oder die Noth des Braunkaufes die Brücke zerbrechen, so erhalten die zum Wiederaufbau beizutragenden reichlichen Ablass von den Kirchenfürsten von Salzburg, Passau, Regensburg, Freysing, Bamberg und Würzburg. Papst Alexander III. ertheilt seine Bestätigung 1160 zu Perugia. — Eine Abschrift der sogenannten Pancharte von Weis, (einer Sammlung seiner Freyheiten und Briefe zu Wien das Eisenbuch, in andern Städten die Handfeste genannt,) hat durch einen offenkundigen Fehler, die irrige Jahreszahl 1135. (Arch. 1826.)
1130. Leopold der Heilige, Markgraf von Österreich bekräftigt dem Probst Herrmann und dem Domstift zu Salzburg einen Weingarten zu Zellant, den er von zwei Kremser Bürgern (ehemensis oppidi civibus paulo juris civilis) erkaufte hatte. (Arch. f. Südb.)
1130. 18. October Würzburg. K. Lothar III. bekräftigt dem Bischof Hiltebold von Gurl alle Besitzungen seiner Kirche innere halb den bezeichneten Grenzen. (Arch. 1820.)
1131. 17. July. Salzburg. Anweisung der Grenzen des Gurlers Kirchen Sprengels durch den Salzburger Erzbischof Conrad mit Zuziehung des kärnthner Herzogs Engelbert. (Arch. f. Südb.)
1131. Hiltebold Bischof zu Gurl gibt der Ministerialen Siburg aus der Familie von Hasenburg, welche den Starthand ebenfalls Ministerial der Kirche Gurl heirathete, zur Aussteuer einen kleinen Hof mit Lehen in Schraibitz (Schraibitz) bey St. Martin, mit der Bedingung, daß derselbe, im Falle sie keine Leibes-Erben erhalten würden, den Chorherren zu Gurl heimfallen solle. (Arch. 1820.)
1134. Erzbischof Conrad I. von Salzburg bekräftigt, wie er das Frauenkloster St. Georgen am Dängensee gefunden, wie er selbes hergestellt habe und es in Zukunft zu bleiben wünsche. (Arch. 1820.)
1136. 26. Februar Willach. Uebereinkunft und Kauf zwischen Erzbischof Conrad zu Salzburg, Pilgrim Patriarch zu Aquileja und Abt Hezelin zu Ossiach über die Beuten, nämlich der Patriarch Pilgrim und der Abt Hezelin überlassen der Kirche zu Salzburg das Koblalgut zu Prelop, der Erzbischof hingegen gestattet dem Stifte Ossiach alle bisher gemessenen und in Streit gelegenen Beuten, wie auch jenen auf 6 Rausen auf der Nordseite des Ossiacher-Sees mit der Bedingung, daß der 4. Theil desselben den Pfarrern überlassen werde. (Arch. 1820.)
1136. 6. December. Erzbischof Conrad I. erhob die von Gotebold und seiner Gemahlinn Diemut zu Ofterwiz auf ihrem Gut zu Aigring neuerbaute, vor der gedachten Diemut mit 8 Rausen dotirten Kirche zu einer Pfarre, welchen er die Filialen Marien Frucht mit St. Gaudolf, St. Lambert bey Gorden, St. Martin bey Dietrichstein, St. Vincenz bey Radweg, St. Georg bey Rosburg, und St. Belt bey Bischof einverleibt, nebst zugleich wegen der Beuten in den besagten Orten die zweckmäßigsten Anordnungen getroffen wurden. (Arch. 1820.)
1137. — Griesbach. Erzbischof Conrad erlaubt dem Salzburger Domkapitel das Gut Zellach bey Willach an das Bisthum für gegen dessen Güter im Pingsgau, bey Zellbach, Hainbach und Steinbach zu vertauschen. (Arch. 1820.)
1137. 26. December Salzburg. Erzbischof Conrad zu Salzburg übergibt alle Rechte, die er an der neuen Pfarre Aigring hatte, an das Chorh. Stift Gurl, wie auch die Pfarren Prejern, St. Martin in Krappfeld, St. Margareth zu Dimesach, St. Stephan zu Grafenstein und St. Martin zu Ofterwiz mit dem Rechte selbes mit eigenen Priestern zu besetzen, und den Beuten von denselben zu beziehen. (Arch. 1820.)
- 1137 und 1139. Leopold der Freygebige, Herzog von Bayern und Markgraf von Österreich, Sohn Leopolds des Heiligen und Bruder Heinrichs Jasomirgott, verzichtet gegen das Stift St. Florian auf seine Ansprüche zu dem Gute Winndberg und befreit dasselbe von einem Naturaldienste. Bey Krems 1137 und bey St. Florian 1139. (Wien.)
1138. 8. Jänner Griesbach. Erzbischof Conrad von Salzburg schenkt den Weinbeuten zu Launstorff bey Ofterwiz der Gurlen zu Gurl, zum täglichen heil. Messopfer und bestimmt die Einwohner als Untergethene der Pfarre St. Martin zu Ofterwiz. 1138 circa. Rupert, ein edler kärnthner Adelsknecht mit Einwilligung seiner Gemahlinn Adelheid und seiner Kinder das Gut St. Philippen an seinen Freund Hanrant mit der Bedingung, daß er es dem Abte Bruno zu St. Paul als ein Geschenk übergeben solle; nicht minder schenkt Rupert an das Stift sein Gut zu Willbach. (Arch. 1820.)
- 1139 circa. Otto I. Bischof zu Bamberg übergibt freiwillig sein von K. Heinrich IV. erhaltenes Gut Pischelsdorf durch Grafen Heinrich von Sponheim, nachhin Herzog in Kärnten an die Kirche zu St. Paul im Lavantthal. (Arch. 1820.)
1140. 1. May Frankfurt. Kaiser Conrad III. bekräftigt das Bisthum Gurl mit allen Rechten, Besitzungen und Einkünften, mit Zusatz des Schlosses Weitenstein, in Gegenwart vieler Erzbischöfe, Bischöfe, Herzogen und Grafen. (Arch. 1821.)
1140. 24. November Lateran. Papst Innocenz II. bekräftigt dem Abte Bernher zu St. Paul die Bulle Papste Urban II., und vermehrt dieselbe mit dem Privilegien, daß ein neugewählter Abt seine Consekration vom Römischen Papst selbst erlangen; daß er aus seinem Convent taugliche Priester auf seine Pfarren und Capellen ernennen, und dem Bischofe zur Bekräftigung darstellen könne, nur in kirchlichen Sachen dürfen die Mitglieder des Klosters zu Synoden gerufen werden; das Stift solle ohne wichtige und erprobte Schuld mit keinem Interdict belegt werden. Freye Abts und Schloßvogtwahl, Befreyung Neubruchs und Hengzehent. (Arch. 1821.)
1140. Regensburg. Conrad III. gibt dem Bischof Gebert von Freising den Grafenbau in einem bestimmten Umkreis an der Brata von Simon und Primbr, die Münze und verschiedene Zollrechte etc. (Weytr.)
1140. Reinbert Bischof von Brixen gibt seinem neu errichteten Stift Willach alle Schatzkammer in der dortigen Pfarre. (Weytr.)

1140. Bischof Reginbert von Brixen führt in die Kirche St. Leonz zu Biltan statt der entarteten Kanoniker, die Prämonstratenser ein und schenkt ihnen zwei Höfe zu Biltan, deren einen als Bischof Hugo im Schisma war, Herzog Heinrich der Stolze an sich gerissen hatte. (Beytr.)
1140. Arnold Graf von Greifenstein, der sich auch vom Marerth nannte, Schirmvogt der Kirche von Brixen, schenkt der Canonie St. Mariens zu Keuzell die Silbergrube zu Biltanders. (Beytr.)
1141. Reginbert, oder Meinbert Bischof zu Brixen, bestimmt die Grenzen der neuen Pfarren Biltan zwischen dem Inn und der Eiß hinauf über die Burg Belenberg ins Riechfeld bis gegen Sirel, wo die Comitate des obern und des untern Inthaales sich scheiden. (Beytr.)
1142. Reginbert Bischof von Brixen schenkt nach Biltan verschiedene Alpen und Magerhöfe. (Beytr.)
1142. Stiftungsbrief der Canonie Keuzst ober Keuzell an einem wilden und unwirthlichen Ort, aber Kreuzpunkt aller Pfarren, auf Betrieb des Brixner Bischofs Hartmann aus dem Gute Reimberts, des Kastlans zu Seeben gegründet, unter Zuziehung des Vogtes Grafen Arnold von Marerth und der Grafen von Tyrol Albrecht und Berthold. (Beytr.)
1143. — Griesach. Emma des Markgrafen Starchant Brudertochter überläßt dem Erzstifte Salzburg um 100 Bauernlehen das Gut Gess, nach dem der Willensmeinung ihres Vaters Berlant und dessen Bruders Starchant und ihres Gemahls, des Grafen Wolfrad. (Arch. f. Südb.)
1143. 22. May St. Lambert. Erzbischof Conrad I. zu Salzburg schenkt dem Regularstifte zu Weiskirch seine, gegen Kärnten an der Muhr gelegenen Besizungen, und ein Gut mit einem Weinberg bey Willendorf. (Arch. f. Südb.)
1143. Der Passauer Bischof Reginbert, ein Auserwählter der Stifter von Seitenketten, gibt diesem Kloster gegen das Alch Pfaffenketten, die Pfarre Wolfsbach und den Zehent zu Sindelsburg, nebst den zu ersterer gehörigen Kirchen zu Seitenketten und St. Michael. (Arch. 1826.)
1144. Griesach, Erzbischof Conrad von Salzburg verleiht dem Bischof Roman zu Gurk und seinen Nachfolgern das Zehent-Recht in seinem Bisthume. (Arch. 1821.)
1144. 23. October Salzburg. Schenkbrief Erzbischofs Conrad von Salzburg für das Chorherrnstift Reichersberg mit Gütern in Österreich bey Bramberg und Pütten, bis an die ungarische Gränze und bis an jene des Grafen Eibert am Hartberg, unter Zeugenschaft des Kärnthner Herzogs Heinrich, seines Bruders Ulrich, Hugos von Kayffers, Heinrichs von Wangen &c. &c. (Arch. f. Südb.)
1145. 3. April Griesach. Erzbischof Conrad von Salzburg übergibt dem Abt Werner des Stifte St. Paul im Lavantthal die Kirche St. Martin im Stadnigthale welche Amelbert von Spolmünze (Kollnig) sammt seinen eigenen Gütern auf den Todtstiege in des Erzbischofs Schutz übergeben hatte; das Schloß Spolmünze sammt dem dabey gelegenen Gut aber hat er sich und seinen Nachfolgern vorbehalten. (Arch. 1821.)
- 1145 — 1148. Markgraf Conrad entscheidet einen Streit über die von den Brüdern Sigfried und Weginog von Gries bey Gottesdem Gritzeberger Abte Gerhoch übertragenen Güter zu Kana, Obfeld, Mühlndorf (Arch. 1818.)
1145. 26. April. Roman, Bischof von Gurk, hatte von Rudbert von Salmannstetten die Güter Wiber, Bitis und Moraltz in Krain um 127 Mark an seine Kirche gekauft. Weil aber der Verkäufer sich wieder mit der Witwe Theodorichs, Margaretha mit Rahmen vermählte, so ließ er sich gedachte Güter, nach dem Tode des Mannes, von der Witwe, durch Weginhard von Gurk, abermahl abtreten. (Arch. 1821.)
1145. 3. Aug. Griesach. Erzbischof Conrad I. von Salzburg bezeugt, daß der Pfarrer Bernhart die Pfarrgüter der Kirche St. Andra im Lavantthale mit Gütern zu Unter- und Ober-Weimersdorf, mit 11 Joch Wiesen und Wäldern zum Anbau, den mit Acker Wiesen und Reubrüche zu Reuheim, Mettersdorf, Abtsdorf (Agatsdorf) Etweg und Siebendingen vermehrt habe. (Arch. 1821.)
1145. 29. September. Stiftungs-Urkunde des Chorherrnstiftes St. Michael an der Etsch durch die Grafen Ulrich, Friedrich und Heinrich von Eppan und den Bischof Altmann von Trident der zugleich die Einweihung vollbrachte. (G. Lyr.)
- 1146 circa. Patriarch Pelegrin von Aquileja übergibt dem Chorherrnstift zu Gurk ein Haus auf dem Marktplatz zu Aquileja als ein Lehen mit allem Markt-Recht, und gestattet dem Stifte das für sich und den Armenhospital nöthigen Wein, Mauth und Zollfrey bis zur Clausen auf Saumpferde übertragen zu lassen. (Arch. 1821.)
1146. — Aquileja. Güter-Kauf und -Kausch zwischen Pelegrin, (Peregrin) Patriarchen zu Aquileja und dem Grafen Bernhard von Sponheim und seiner Gemahlinn Kunigund. (Arch. 1821.)
1146. Im May. Gurk. Conrad, Erzbischof von Salzburg bezeugt, daß Günther, der erste Bischof von Gurk die verfallene Kirche St. Martin im Krapfeld mit Einwilligung des Erzbischofs Gebhard aufs neue erbaut, eingeweiht, aus seinen eigenen Gütern dotirt und sogar als Erbin seiner Verlassenschaft eingesetzt habe. Dem ungeachtet nahm Rudger, des Bischofs Brudersohn, ein Eblervon Krapfeld, selbe in Besiz, und behandelte ihr Eigen als seines. Durch wiederholte Vorstellungen brachte es Bischof Roman endlich dahin, daß Rudger und seine Gemahlinn Adelheid sich entschlossen, nicht nur der Martinskirche, sondern, weil sie kinderlos waren, alle ihre Besizungen in Kärnten (nämlich ihre Güter am Krapfeld und im Graßlupthal mit der St. Georgen-Kirche daselbst) nach ihrem Tod an die Kirche zu Gurk zu überlassen. Unterdessen sollen diese Güter an Niemand zu Lehen gegeben werden, und Rudger vom Bischof jährlich 15 Mark empfangen; auch soll Alles im alten Zustande bleiben, so lange der Priester Adelung und sein Subdiakon Gotpert zu St. Martin leben; selbst nachher dürfen sie Niemand, als den Chorherren zu Gurk verlassen werden; endlich sollen die eigenen Leute oder Grundholden eben jene Freyheit genießen, welche die selbige Emma den ihrigen zukommen ließ. Nach dieser Erzählung verleiht der Erzbischof dem Stifte Gurk auch noch den ganzen Zehent auf einem Gut bey Osterwik, das er von einem gewissen Zeizolf an sich gebracht hat. (Arch. 1821.)
1147. 20. April. Hartwid, Bischof von Regensburg, hatte seinem Bruder Bernhard, Grafen von Sponheim, sein väterliches Erbgut in Kärnten mit der Bedingung überlassen, daß auf den Fall seines kinderlosen Todes die Hälfte von Bittenmarkt

- und des dabey gelegenen Bauernhofes an das Stift St. Paul fallen solle. Als nun Bernhard mit R. Conrad nach Jerusalem zog, erinnerte ihn der Abt Bernhar an die Verordnungs seines Bruders und erhielt für sein Stift ganz Biskermarkt, doch sollte er erst nach dem Tod der Gräfinn davon Besiz nehmen, und derselben nebst dem Erlag von 60 Mark auch den besagten Bauernhof überlassen. (Arch. 1821.)
1147. — — Bischof Roman von Gurk überläßt seine Salinen bey Admont dem Kloster daselbst in Bestand, behält sich und seine Kirche das Eigenthum derselben auf immer bevor und verpflichtet den Abt und den Convent, jährlich 60 Mergen Salz auf ihre eigenen Kosten nach Straßburg oder Rotniz zu liefern. (Arch. 1821.)
1147. 16. May Wien. Bischof Regibert von Passau bekräftigt auf der großen Kreuzfahrt gegen Jerusalem, Ottos von Nachland des Gründers von Baumgartenberg zweyte Stiftung, nämlich jene der Canonie St. Johann in Sabinich oder Walbhausen. (Wien: Auch in Kurz Beitr. Die Älteste, urkundliche Erwähnung des aus den Trümmern des römischen Fabiana wies dererweckten Wiens.)
- 1147 — 1164. Erzbischof Eberhard von Salzburg befreit das Stift St. Paul im Lavantthal von der Zehentpflichtigkeit auf den Gütern zu Pischolsdorf, Brämrich (Kramrach) bey St. Gilmann und St. Philling. (Arch. 1822.)
1149. Zeugnißbrief des Bischofs Roman zu Gurk über die feyerliche Freylassung der Schwestern seines Staumehlers, Hadmut und Perchtrud durch die 4. Hand. (Arch. 1821.)
1150. 1. Februar Memmingen. Heinrich der Löwe, Herzog von Sachsen schenkt nach Wiltau den dortigen, von seiner Mutter Gertrud und seinem Vater, Heinrich dem Stolzen ererbten, dem Hochstifte Brixen lehenbaren Magerhof unter Mitwirkung seines Oheims, Herzogs Weis, seines Vettters, Herzog Friedrich von Stauffen etc. etc. (Beitr.)
1151. Rupert von Murek befreit das Stift St. Paul in Lavantthale von der Mauth bey Feistritz, welche Mauthbefreyung das Stift schon von dessen Vordältern genossen hatten. (Arch. 1821.)
1152. 15. September St. Georgen. Erzbischof Eberhard v. Salzburg bestätigt als Lehen dem Frauenstift St. Georgen von Lungensee das Eigenthum des Waldes Seling von Seliesen, welchen Herzog Heinrich von Kärnthen auf Vermittlung des Bischofs Roman zu Gurk und des Abtes Gottfried zu Admont den besagten Frauenkloster abgetreten hatte. (Arch. 1821.)
1154. 12. März Rotniz. Zeugnißbrief des Bischofs Roman zu Gurk über die Schenkung, welche der Cleriker Perchold und sein Bruder Gottschalk von Erbenndorf dem Armenhospital zu Gurk gemacht haben. (Arch. 1821.)
1154. 28. November. Zeugnißbrief, daß Johann Pfarrer zu St. Peter, dessen Bruder Sigboto und Schwägerinn Imma die Kirche St. Donat erbaut sie mit einem Theil ihrer Güter begabt habe. (Arch. 1821.)
1155. 27. März. Roman, Bischof von Gurk kauft von den Grafen Hartwich und Bérthold von Bogen das Gut Doboon, und übergibt es dem Grafen Rapoto von Ortenburg mit dem Auftrage selbes den Gütern der Kirche zu Gurk einzuverleiben. (Arch. 1821.)
1155. Conrad, Bischof von Passau verleiht dem Kloster Selten-
- stetten den halben Zehent bey Wihamsberg nach bestimmtem Grängen. (Arch. 1826.)
1155. Heinrich Jasomirgott, Herzog von Oesterreich bestätiget dem Kloster Seltenstetten die Schenkung seiner Mutter Irdisen Hilwig von Pierbaum in die Hände Grafen Heinrichs von Pöchlarn. (Arch. 1826.)
- 1156 in der Stadt Wien. Heinrich Jasomirgott, Herzog in Bayern und Markgraf in Oesterreich, mehrt die von seinem Vater, Leopold dem Heiligen, den Benedictinern von St. Peter zu Salzburg gemachte Schenkung des Gutes Dornbach, mit einem aus Rossenden Heide Bemernophretis genannt, in feyerlicher Versammlung in der neuen Stadt und umgibt selbst die Schenken der Schenkung. (Wien.)
1157. 15. März. Bischof Roman von Gurk erhebt die Filiale Grifen bey Mitterech zu einer Pfarrkirche. (Arch. 1821.)
1158. Eorch. Bischof Conrad von Passau, Leopolds des Heiligen Sohn und Bruder des Jasomirgott entscheidet den Zwisch zwischen seinem andern Bruder Otto, Bischof zu Freysing und dem Kloster Seltenstetten wegen den zur Pfarre Alpbach gehörigen Zehenten zu St. Georgen in der Klaus. (Berle IV.)
1158. 22. Jänner. Heinrich von Chohnitz überläßt dem Benedictiner Stift St. Paul im Lavantthal zum Erfaß für die demselben zugesagten Verschäbigungen das Gut Winklaren und 4 Mosen bey Hofen und Gernitz nebst den Neubrüchen auf dem Ruckberg. (Arch. 1821.)
1158. 20. Juny zu St. Radegund. Bischof Roman von Gurk bezeuget, daß Herzog Ulrich von Kärnthen ihm aus Hochachtung seine Söhne als Knaben übergeben habe, um sie mit der Kirche zu Gurk in nähere Verbindung zu bringen, indem selbe das Schloß Grafenstern mit Angehör als ein Kirchen Lehen empfangen, welches Schloß Dietmar von Lungau, Oberherr zu Gurk nachher in seine Kirche brachte, — und daß er (Bischof) den Herzog Heinrich von Kärnthen nach dem Tode seines Vaters zum Schirmvogt über die entfernten Güter der Kirche zu Gurk ernannte. (Arch. 1822.)
1158. Der neue Herzog von Oesterreich, Heinrich Jasomirgott, stiftet mit seiner Gemahlinn Theodora, seiner Tochter Agnes und den Söhnen Leopold und Heinrich, auf seinem Boden, nämlich auf dem Gebiete Parias, das jetzt Wien genannt wird, eine Abtey der heil. Jungfrau und St. Gregor für die Cyberner, (Schotten, Schottländer, Benedictiner) mit Bewilligung seines Bruders, Conrad Bischof von Passau und des Pfarrers Herberger zu St. Stephan. Er vergabt ihnen den, von Klosterneuburg einzulösten Zehent der herzoglichen Kirche, einen Hof im Währberge (auf der heutigen Landstraße) die Gerichtsbarkeit über alle ihre Dienstknechte in der nächsten Umgehung, die Asyls-Rechte (Freypung) völlige Unabhängigkeit der Abtey, Grundherrlichkeit und Pfarrechte vom Grafen der herzoglichen Burg (damahls am Hof) bis zur Kirche St. Johann in Alz (die Lazarerkirche am Alserbach) und von da bis zu dessen Einfluß in die Donau (seit die Fortstadtgründe Hurn, Kossau und Währingergrasse) ferner die Capellen St. Maria am Gestade, St. Peter, St. Ruprecht, St. Pantag, innerhalb der Stadt. Außer Wien aber, die Capellen St. Coloman zu Fack, St. Stephan in Krems, heiligen Kreuz in Alz, dann die Pfarren Pulkau und Eggenndorf mit allen Patronatskirchen. (Wien.)

1159. Heinrich Jasomirgott, Herzog von Österreich, verheißt Euzolden, Abt des St. Blasien-Klosters zu Admont, die nach dem Grafen Gebhard von Burghausen übernommene Schirmvogtei seines Klosters, ganz unentgeltlich zu übernehmen und zu führen. (Wien.)
1160. Entscheidung eines Streites zwischen der Abtei Michaelbeuern und einem Wiener Bürger und Goldschmied, Bruno, nach dem Bürgerrechte Wiens, vor dem Herzog Heinrich Jasomirgott. (Wien.)
- 1160 (um das Jahr.) Otto und Conrad Grafen von Balkay, Schenkern dem Frauenkloster Sonnenburg Bald- und Mund- und Weide im Mühlwald und eine halbe Hufe zu Hettling. (Weytr.)
- 1160—1180. Schenkungen nach Kreuzell oder Kreuzst durch die Grafen Conrad, Heinrich und Dietrich von Lechsgemünde und ihren Anverwandten Grafen Heinrich von Frontenhäusern. (Weytr.)
1160. Heinrich Herzog von Bayern und Sachsen empfängt die Advocatie über das Stift Polling von Bischof Hermann zu Brixen mit der Bedingung zu sehen, seinem Aftersvogt jemahl darüber aufzustellen. (S. v. Lyr.)
- 1160—1193. Otto Ungnad schenkt zu einem Seelgeräth für sich und seine Vorfahren, dem Benedictiner-Stifte St. Paul im Lavantthal zwei Hufen im Bach bey Diberich; empfing hingegen vom Abt Pilgrim zwei Mühlen bey Grifen mit der Bedingung, daß nach seinem oder seiner Gemahlin Hinscheiden eine Mühle, welche der Abt wählen würde, dem Stifte, die andere aber seiner rechtmäßigen Leibeserben als ein Kirchenlehen bleiben sollte. (Arch. 1822.)
1161. 22. April. Heinrich, Herzog von Österreich, stiftet auf seinem Gute in Bezirke von Gavia, nunmehr Wien genannt, zu Ehren der heiligen Jungfrau Maria und zum Gedächtniß des heiligen Gregor eine Abtei und zwar ausschließlich für Schotten. (Wien.)
1161. 22. April. Dotations-Urkunde von Herzog Heinrich von Österreich für das von ihm zu Wien gestiftete Schottenkloster, welches der Herzog auch zu seiner, aller seiner Nachkommen und Leute, Ruhestätte bestimmt. (Wien.)
1161. Heinrich, Herzog von Österreich, beurlundet, daß er die zu Wien, von ihm gestiftete Schottenabtei zu seiner, seiner Söhne und Leute (Familia) Ruhestätte bestimmt habe. (Wien.)
1161. K. Friedrich I. bestätigt dem Bischof Albert von Arient des Königs Heinrichs Schenkung der Grafschaft Arient. (Der Conrabinischen wird nicht erwähnt.) (Berke II.)
1161. 23. July. Pilgrim Abt des Benedictiner-Stifts zu St. Paul im Lavantthal überläßt das Gut Privates dem Herzog Ottarich in Kärnten auf sein Lebenlang mit der Bedingung, daß er alljährlich ein Goldstück auf den Altar des heiligen Apostels Paulus erlegen solle. (Arch. 1822.)
1161. 30. December St. Pölten. Conrad, Bischof von Passau, Sohn Leopolds des Heiligen und Bruder des Jasomirgott, bestätigt die Schenkungen, die der edle Walter von Traffen und dessen Sohn und Hartwich, der Sohn des idlen Ernst, an Mittern und Leuten zur Kapelle St. Andre gemacht haben, unter der Bedingung, daß daselbst eine Probstei errichtet werde, nach St. Augustins Regel, ernannt den Augustiner Gottschalk zum Probsten von St. Andre und schenkt dahin noch drei Weinärten zu Mautern. (Arch. 1827.)
1162. Heinrich Jasomirgott, Herzog von Österreich, bestätigt dem Stifte Klosterneuburg, wo seine Ältern ruhen, die früheren Privilegien; insbesondere jenes vom Kaiser Conrad, seinem Bruder von mütterlicher Seite und verordnet, daß nur mit Willen des Probstes, ein Aftersvogt über selbes aufgestellt werden möge. (Wien.)
1162. 3. May. Bischof Roman von Gurk bezeugt, daß Hermann Herzog von Kärnten das Schloß Hohenwart sammt den dazu gehörigen Gütern, welches er und sein verstorbenen Bruder Heinrich von Pilgrim von Pothul erhalten haben, zu einem Seelgeräth für sich und seinen Bruder, der Kirche von Gurk überlassen habe; dagegen ihm der Bischof zu einer Erkenntlichkeit 80 Mark gab. (Arch. 1822.)
1162. 30. July Benedict. Papst Alexander III. beauftragt auf die Klage des Frauenklosters St. Georg in Kärnten, daß der Cleriker Meinold sich seiner Lehenen bemächtigt und sie einem Layen zu Lehen verliehen hat; auch die Kirche St. Donat unrechtmäßig besetzt, und daß die Leute des Markgrafen Ottokar von Steyer ein Kloster-Gut bey Stabitz unrechtmäßig an sich gezogen haben, — den Erzbischof von Salzburg, das Frauenkloster zu seinen Besetzungen zu verhelfen. (Arch. 1822.)
1162. Aquileja. Der neu erwählte Patriarch Ulrich von Aquileja befreit auf die Vorstellung des Abt Peregrin das von St. Paul, daß sein Stift an der von dem Patriarch Peregrin zu Aquileja bisher genossene Mauthbefreyung verlegt wurden, neuerdings das Stift von der Mauth- und Pollabgabe jährlich auf 20 Caumpferde. (Arch. 1822.)
1164. Graf Arnold, der Schirmvogt von Mareith und Greifensrein und Mathilde seine Gemahlin schenken eine Diensteigene und ihre Kinder in die Hände Ottos von Andechs Bischofs zu Brixen und Grafen Ottos von Balken. (Weytr.)
1168. 19. April Riva. Gatteffar von Verona und seiner Freunde geloben dem Bischof von Arient Beystand wider seine Feinde; wogegen ihn der Bischof mit Warba belehnt. (S. v. Lyr.)
1170. Heinrich, Herzog von Österreich, bezeugt, daß Berthold von Fischamend, Pfarrer, all sein Besitztum dem Kloster zu den Schotten in Wien geschenkt, aber sich und seinem nächsten Nachfolger den Nuzgen auf Lebenszeit vorbehalten habe. (Wien.)
1170. 17. März Lebnitz. Friedrich I. Schenk und Schirmbrief für Peregrin, Abt zu St. Paul im Lavantthale in Gegenwart Hermanns, Herzogs von Kärnten, Ottos des Ältern, Palzgrafen von Bittelbach, der Grafen Berthold von Andechs, Berthold von Tyrol, Diebold von Lechsgemünde, der Brüder von Plagen 10. 10. (Arch. 1826.)
1171. Berthold von Andechs schenkt in die Hände Grafen Ulrichs von Oppen diensteigene Leute. (Weytr.)
1171. 13. Jänner Straßburg. Bischof Roman zu Gurk legt den Streit zwischen dem Sigmar von Lebnitz und seiner Schwester, dann den Konnen zu St. Georgen am Leugensee dahin bey, daß Sigmar, das ihnen von ihrem Vater als Aussteuer übergebene Gut in der Mauth, welches er anspruch in die Hände des Bischofs gänzlich abtrat. (Arch. 1822.)
1172. 17. April Wien. Heinrich, Herzog von Österreich, bezeugt, daß der Basall Baldo todestkrank, seine Güter und Leute in Österreich (intra Bavariam) dem Markgrafen Leopold von Ökera

- reich, übergeben, bey seiner Niederlegung aber und nachherigen Vermählung diesen Schritt heruget habe, jedoch in einer öffentlichen Versammlung bey dem Schlosse Oetz sachfällig geworden sey. Von diesen Besitzungen habe Markgraf Leopold seiner Schwester Gebirg, Herzogin von Böhmen, das Gut in Gries überlassen, das dieselbe mit der Kirche zu Purz dem Stifte Schenke, wo sie begraben liegt, geschenkt habe. Nach einem 42-jährigem, ruhigem Besitze hatte aber die Tochter Balbo's dieses Gut angefochten; allein gegen das Talent allen weiteren Ansprüchen entsagt. (Wien.)
1172. Bischof Heinrich von Brixen bestätigt der dortigen Hospitalkirche alle ihre Besitzungen. (S. v. Tyr.)
1172. 5. April. Miva. Heinrich von Ann ertheilt dem Bischof Albert von Trient die Investitur mit einem Bauern-Gut im Thale Glorno, um daselbst eine Kirche erbauen zu können, wo gegen ihm der Bischof die Vermittlung gibt, auf dortigem Gütel ein Schloß anzulegen. (S. v. Tyr.)
1172. 23. April. Bischof Salomon von Trient verleiht einem gewissen Wonga und dessen Bruder ein kleines Grundstück zu Erbpacht. (S. v. Tyr.)
1173. 28. May. Griesbach. Der, durch das Schisma zwischen Kaiser und Papst herbeigeführte Zwist zwischen Bischof Heinrich von Gurk und Otto von Schnegg wird vertragen durch Kaiser Friedrich selbst, durch Hermann Herzog von Kärnten und den Herzog Österreichs Heinrich Jasomirgott. (Arch. 1826.)
1174. Febr. Bischof Hermann von Bamberg Spruch für das Stifte Arnoldstein und Goto von Mosch. Der Markgraf Engelbert von Krainburg erscheint als Vogt von Arnoldstein. (Arch. 1826.)
1174. Ludwig, ein Ministerial der Brixner Kirche, verzichtet auf sein Besitzthum in Rucke zu Gunsten derselben vor Bertholden von Andechs Markgrafen in Istrien. (Weytr.)
1174. 2. September. Basel. Kaiser Friedrich I. bestätigt die heil. Kreuzkirche bey Weizen auf einer Insel zum Spital. (S. v. Tyr.)
1175. Richer Bischof von Brixen nimmt die Hospitalkirche zum heil. Kreuz zu Brixen in seinen besondern Schutz, und macht denselben mehrere Schenkungen. (S. v. Tyr.)
1175. Bischof Theobald von Passau bestätigt der Abtey Seitenstetten, die ihr von Reginbert von Elßarn, alldort geschenkte Capelle, sammt dem anstossenden Herrnhau. (Werke IV.)
1176. Engelbert Graf von Görz und Adelheid seine Gemahlin schenken ihr Gut Michelsbach den Chorherren zu Neustift oder Krenzell bey Brixen unter Rathen des Aquileyer Patriarchen Ulrich, Herzog Hermanns von Kärnten, Meinhards Grafen von Istrien etc. (Weytr.)
1177. Berthold von Andechs Markgraf in Istrien gelobt Heinrich, dem Bischof zu Brixen und Otto von Andechs, vorwählig Bischof zu Brixen, nun Bischof zu Bamberg, die Vogtey von Neustift, die Burghard der Ältze von Gessen an sich gerissen, selbst zu behalten und nimmermehr zu Austerlehen zu geben. (Weytr.)
- 1177 (um das Jahr). Schenkungen an die Canonie Krenzell von verschiedenen Brixnerischen und Andechsischen Ministerialen vor dem Bischofe Richer und dem Schirmvogt Markgrafen Berthold von Andechs. (Weytr.)
1177. 28. August. Benedig. Friedrich I. verleiht der Kirche zu Maria Gnaden bey Brixen in Krenzell das Marktrecht zu St. Niklas in Krenzell, auf dem Berge Mitten. (Weytr.)
1177. 5. September. Benedig. Kaiser Friedrich I. bestätigt der Kirche zu Brixen, zu Maria Gnaden genannt, (der Canonie Neustift) alle von den Bischöfen Hartmann zu Brixen, und Reginbert zu Werben erhaltene Besitzungen, namentlich die Grube zu Willanders und bey Fuschl. (S. v. Tyr.)
1178. Schenkung Friedrichs von Meissenstein nach Kitten mit dem Gut in Alund, lehenbar vom Grafen Heinrich von Lenz, erneuert um 1204 durch seinen Sohn Grafen Albrecht von Lenz, in dessen Kinderjahre, Graf Ulrich von Eppan, Altep von Wangen und Heinrich Eppan die Geschäfte führen. (Weytr.)
- 1178 — 1192. Schenkungen nach Brixen von dem Domherrn Berenger von Lenz, — von dem, mit dem Kreuze bezeichneten Hugo von Schöned zu Mühlbach und Kobeneck, — Austausch von Ministerialen zwischen den Bischöfen Richer von Brixen und Salomon von Trient unter Zeugenschaft der Grafen Berthold von Tyrol und Friedrich von Eppan. (Weytr.)
1178. 26. März. Trient. Salomon Bischof von Trient verleiht dem Martin von Balardo und dessen Gattin ein Grundstück in Montiel zu Erbpacht. (S. v. Tyr.)
1179. 3. August. Willach. Bischof Heinrich von Brixen kauft Hermann von Meissenstein mit dem freitigen Schlosse Meissenstein bey Windisch. (Weytr.)
1179. Wien. Herzog Leopold der Jüngere von Österreich erklärt, daß er nach dem Beispiele seines Vaters Heinrich Jasomirgott, die Vogtey über das Kloster Admont ohne alles Geld übernommen habe. (Wien.)
1179. 26. September. Augsburg. Kaiser Friedrich I. verleiht dem Bischof von Brixen die hohe Gerichtsbarkeit, das Zoll- Markt- Münz- und andere Rechte. Unter den Zeugen sind beyden Otton von Wittelsbach auch Herzog Leopold von Österreich und sein Bruder Heinrich. (S. v. Tyr.)
1180. 1. Jänner. Kloster Sonnenburg. Bischof Salomon von Trient in einer zahlreichen Versammlung Geistlicher und Welt, worunter die Grafen Heinrich von Eppan und Ulrich von Metten und Herr Arnold von Wangen, erhebt die Frage über die Rechte des Bischofs und des Hochstifts Trient auf das Kloster der Benedictinerinnen zu Sonnenburg, die Stiftung Otwin und Volkolds, seines Sohnes, Grafen in Euren und Pustertal und es ward einstimmig recht befanden und zu recht erkannt, der Bischof müsse die Äbtissin, mit dem Buch investiren und könne sie den freitigen Wahl ernennen. Ziehe der Bischof zum Kaiser an den Hof oder ins Feld, so sey ihm die Äbtissin ein Bestimmtes schuldig, an Reissen, Kleidung und Waffen und müsse ihm in Allem dienen auf der Straße von Sterzing oder wohin ihn sein Weg führt. Allein zu hohen Kosten des Jahres Lann- und soll er kommen mit was großen Gefolge er will und auf demselben Berge wohnen in einem eigenen festen Herrnhau bey St. Nigels Capelle. Der Bischof bestell auch das Kloster Schirmvogt. Er nimmt die Äbtissin und ihre Frauen mit gleicher Ehre bey sich auf, so wie ihre Ministerialen. Das Kloster ist Zollfrey durch den ganzen Krentner Sprang. (S. Tyr.)
1180. Berthold Markgraf von Istrien und sein Sohn übergeben dem Markte Innsbruck vom Italien auf das erste Jänner

- ehen, dem Kaiser Milan gebliebenen Bräut. (Kronkronik des XV. Jahrhunderts in deutscher Sprache.) (Werke III.)
1180. Bistum. Berthold Markgraf von Istrien und Berthold sein Sohn, Herzog von Meran und dessen Sohn, Albert, Otto und Heinrich unterhandeln mit dem Kloster Bistum wegen der Übertragung des Marktes Innbruck auf das rechte Innufer. (Beitr. und Werke III.)
- 1180 — 1186. Ottokar, Herzog von Steyermark bittet seinen Blutsverwandten, den Hamburger Bischof Otto von Knecht, einige ihm aufgesagte Lehen bey Epital am Pyren, dem Marienloster zu Garsten zu verleihen. (Werke III.)
1180. Heinrich Bischof von Brünz bestätigt dem Hospital zum heil. Kreuz bey Brünz alle seine, namentlich angeführten Befugungen. (S. Xyr.)
- 1181 im Februar Xrient. Salomon Bischof von Xrient verleiht einem gewissen Sonja ein Grundstück zur Erbauung eines Hauses zu St. Peter zu Erbrechte. (S. Xyr.)
1180. 1. August Xrient. Spruchbrief gegen Rambald Erzbischof von Xrient zu Gunsten Ranzon und seiner Mündel, die vom Erzbischof als eigene Leute der Kirche St. Andre in Anspruch genommen wurden. (S. Xyr.)
1180. 7. August Xria. Salomon Bischof von Xrient verleiht mehreren Unterthanen alle ihre Befugungen im Bisthum Xrient zu Erbpacht. (S. Xyr.)
1180. 10. October. Heinrich Bischof zu Brünz, schenkt dem Bistum Bistum den Zehent in seinem Walde Leutasch. (Beitr.)
1181. Der Böhmenherzog Friedrich vergibt der Cisterzienserabtey Waldfassen in Gegenwart seines Bruders Przemysl, seines Vaters Theobald und Ottos des Fürsten von Nöhren dem Bischof Xeringen (Wlasek) dann zwischen dem Bisthümlichen Anata und dem äußeren Abbot, den schon sein Bruder der Herzog, nachmahls K. Bladiaw dem Kloster geschenkt. (Oberpf.)
1181. 1. September. Leopold, Herzog von Österreich, befreit die Einkünfte des Klosters zu den Schotten in Wien von der Landeide und der Marchmanth. (Wien.)
- 1181 circa. Schenkbrief Herzogs Herrmann aus Kärnten, Markgrafen in Verona für das Domstift Salzburg von seinen Befugungen in Lungan. (Arch. f. Südd.)
1182. Reginald, Bischof von Würzburg erlaubt dem Markgrafen Berthold von Istrien mit dem, seiner Kirche in Hisingen zustehenden und von ihm zu Lehen erteilten Zehent von Hohenstadt, einen Kauf mit den Mönchen von Lantheim einzugehen, unter der Bedingung, daß der dem Erzbischof zustehende Kauf um ein Talent mehr werth sey, als das, was der Langheimes Kirche abgetreten würde und nimmt dafür die Güter in Widemar und Hisingen an, die er dem Markgrafen zum Verkauf des Zehnten überlassen hatte. (Werke III.)
1182. Bamberg. Otto II. Bischof von Bamberg, gibt dem Abt Rapotho und den Mönchen zu Lantheim, Widemar und eigene Befugungen in Hisingen, viel Talente an Werth, für den Zehnten von Hohenstadt, welcher drey Talente werth war und bestätigt den Kauf zwischen Markgraf Berthold und den Langheimern. (Werke III.)
1182. 9. Februar Bismphen. Gangung Kaiser Friedrichs I., vermög welcher die Stadt Xrient keine Consuln und keinen eigenen Magistrat mehr haben, sondern gleich andern deutschen Städ-
- ten unter der Regierung des Bischofs von Xrient stehen soll. Der Bischof soll die Steuern und Befugungen abverleihen können, die die Bürger wider seinen Willen erhoben, alle Steuer in der Stadt und außer der Stadt, der Zoll auf der Brücke und von Schiffen steht dem Bischofe zu, eben so die Mänge 22. 22. (S. v. Xyr.)
1182. 29. Oct. Kuffosen. Entscheidung des Streits um das Gut in Bleichen zwischen der Canonic-Neustift und Brigitten, der Bitte des Ministerialen Ludwig vor den Bischöfen Otto von Bamberg und Heinrich von Brünz, Bertholden Markgrafen von Istrien, Schimpvogt von Brünz und seinem Sohn Berthold (duco muno Dalmatiae) in öffentlichem Placitum vor einem jährlichen dienstbaren Adel von Knecht und Brünz. (Beitr.)
1182. 14. December Xrlo. Bischof Salomon von Xrient bestimmt die Natural-Abgaben bey dem Bieh für die Gemeinde Leber. (S. Xyr.)
1182. 15. December Xrient. Salomon Bischof von Xrient übergibt dem Grafen Pilgrin von Navon die Advocatie über die Kirche und das Frauenloster Sonnenburg. (S. Xyr.)
1183. Xrient. Ottolin Greppi leistet zu Gunsten des Bischofs Salomon von Xrient für 550 Pfund Beroneser Groschen. Verzicht auf alle Ansprüche wegen des Schlosses Predaglia. (S. v. Xyr.)
1183. 12. August Xord. Otto II. Bischof von Bamberg, bestätigt dem Kloster Klein alle seine Befugungen und schenkt ihm einige neue Rechte, verleiht jemahls etwas von den Klostergütern zu verkaufen ohne Bestimmung der Bambergischen Kirche und des Herzogs Ottokar von Steyermark, dessen Schwager das Kloster übergibt. (Werke III.)
1184. 16. November Bienenza. Kaiser Friedrich I. bestätigt die Übereinkunft zwischen dem Patriarchen Gottfried von Aquileja und Grafen Heinrich zu Tyrol über die Mauth zu Klamann und Salz und andere Rechte, auch Marktrecht zwischen Klamann, dem Kreuzberg und Pontafel. (Beitr.)
- 1184 — 1185. Ottokars des Herzogs der Steyermark Schenkbrief für das Domstift Salzburg, über das Gut Bersendorf und bereits vergabt durch seinen Vater Ottokar und dessen Waise Kunigunde. Der Brief ist gegeben zu Enns im Verlobniß der Kreuzfahrt zur Befreyung des heil. Grabes zu Jerusalem, einverstandlich mit seinem Blutsverwandten und (falls Ottokar ohne Erbhne stirbt) seinem Erben, Leopold Herzogen von Österreich. (Arch. f. Südd.)
1185. Wichmann, Erzbischof zu Magdeburg aus dem Bismungischen Stamme, schenkt unter Zeugenschaft Bertholds von Knecht, Markgrafen in Istrien der Benedictiner-Abtey St. Mariens zu Seitenstetten einen Theil seines Erbgutes an der Ips. (Werke III.)
1185. Der Magdeburger Erzbischof Wichmann schenkt dem Kloster Seitenstetten einen Theil seines Forstes und Gebirges an der Ips, bestätigt mehrere Schenkungen seiner Ministerialen an dasselbe und entsagt seinen Gerechtsamen auf die von Heilwig von Bierbaum nach Seitenstetten vergabten Güter, damit für ihn und seine Altvordern am Tage nach St. Lambrecht eine feyerliche Messe gelesen und den Armen reichliche Spende gegeben würde. (Werke III.)
1185. Graf Egno von Eppan macht einen Kauf zwischen den

- Wien: Otto von Felsch und Gottschalk von Balwenstein.** (S. v. Xpr.)
1185. Graf Egno von Eppan überläßt bey der Theilung der Rinder Weidharde von Hauenslein dem Bisthum Trient die Vornwahl. (S. v. Xpr.)
1185. Heinrich und Otto von Felsch, des Ersteren Frau und Söhne schenken zu einem Stifterath dem Kapitel zu Trient ein Gut im Wiltenthal. (S. Xpr.)
1185. Burghard Dechant und Adolph Canonikus zu Trient schenken ihren Chorbrüdern mehrere Lehnten und Güter. (S. Xpr.)
1187. 7. März Patas Girmian. Ulrich von Grunsberg, Burgvogt von Altenburg bey Eppan schwört von allen Verleumdungen gegen den Bischof von Trient in Zukunft abzustehen, und wenn eine Klage geschehe, Genugthuung zu leisten. (S. Xpr.)
1185. 23. July Gnn. Albert Bischof von Trient belehnt die Grafen Ulrich und Arnold von Eppan mit dem Schloße Balwenstein, und den Ersteren auch mit dem Schloße Krzt (Krz). (S. v. Xpr.)
1185. 27. August bey Wogen. Graf Heinrich von Eppan sendet dem Bischof Albert von Trient alle seine Besigungen in Bregenz, Bonds und der Gemeinde Aian auf. (S. v. Xpr.)
1185. Vergleich zwischen Bischof Egno von Chun und Friedrich Abt zu Marienberg, gebornen Grafen von Eppan und Uten, über das Frauenkloster Münster und die Pfarre Schuls. (Werke II.)
1187. 7. März auf dem Reichstag zu Regensburg. Des Magdeburger Erzbischofs Wichmann Schenkungen nach Seitenketten, bestätigte Friedrich I. auf dem Hofstage zu Nürnberg und kann auf jenem zu Regensburg in Gegenwart vieler mächtiger Fürsten, der Herzoge von Schwaben, Böhmen, Österreich, Bayern, Meran, der Markgrafen von Mähren und Meissen. (Werke III.)
1187. Berthold Markgraf in Istrien und Herzog von Meran entscheidet über den Streit zwischen ihm, den Bürgern Innsbruck und den Brüdern von Wiltan über die große Wiese Gaden am Stifflage. (Beitr. und Werke III.)
1187. 19. April Stengen. Kaiser Friedrich I. bestätigt die vom Kaiser Otto gegebene Freyheit der Kirche zu Zanichen im tyrolischen Pustertale und ihrem Probst, seinem Kaplan Ortolf. Unter den weltlichen Zeugen sind Berthold Markgraf von Kadech und sein Sohn der Herzog von Meran. (S. v. Xpr.)
1187. 18. Juny Trient. Peter von Bivegan trägt dem Bischof Albert von Trient das Schloß Busco zu Lehen auf. (S. v. Xpr.)
1187. 3. October Zonal. Bischof Albert von Trient investirt den Jakobin und Abrian re. von Zonal mit Gardal. (S. v. Xpr.)
1188. 24. May Morl. Albert Bischof von Trient belehnt den Arnheim von Morl und dessen Gesellschafter mit dem ausschließenden Schiffahrts-Recht in der Gemeinde Morl im Adgerthal. (S. v. Xpr.)
1188. 9. Juny Lateran. Bulle des Papstes Clemens III. in Betreff einiger Lehnten: Knäufche zwischen dem Bisthüm von Cefas und der Geistlichkeit von St. Gaudiano. (S. Xpr.)
1188. 21. Juny Lateran. Bulle des Papstes Clemens III., welcher selber den Erzbischof Tribanum von Ragusa in seinen Schatz nimmt, und ihm die Kirchen im Königreiche Schutrin und Gerbution — quod est Roma et regnum Tribanum — den die Städte Gattaro ober Rosa, Dubos, Antivato, Crum z. als Kirchenprengel anweist. (S. Xpr.)
1188. 24. Juny zu Elß im Reich. Ulrich von Elß sendet dem Bischof Albrechten von Trient, sein Krongut zu Reims, im Bisthüm auf. (S. v. Xpr.)
1188. 25. July Krefach. Albrecht, Graf von Bogen verleiht dem Erzbischof Salzburg auf zwery Jahre das Schloß Gurb. (Krch. f. Südb.)
1188. 25. August Achen. Conrad Bischof von Trient belehnt die Herren von Setauro mit dem Schloße Lobron und allen dem mahligen Gesamtlichen diesen beyden Häusern. (S. v. Xpr.)
1188. 5. Oct. Blakelungen. Dietbold, Bischof von Passau entscheidet unter Freundschaft Wernholds von Kadech, Markgrafen von Istrien und seines Sohnes Berthold Herzogs von Dalmatien, einen Streit, zwischen seinem Oheim Otto von Kadech Bischof zu Bamberg und Conrad Abt von Seitensteden, wegen der Güter der Frau Hilowige und spricht so letztem zu, da er den rechtskräftigen Schenkbrieff darüber habe, und so ihn über dreyßig Jahre ruhig besitze, der andere hingegen vom Brieff noch Zeugen aufweisen müsse. (Werke III.)
1189. 17. April zu Wogen. Bischof Conrad von Trient verleiht die Feste und Burghut Eichenstein, an Otto von Briand mit seine Wittinn Adelheid von Gasteiruth. (S. v. Xpr.)
1189. 29. April Berd. R. Friedrich I. verleiht dem Bischof Heinrich von Trient, wenn sich einige Silbergruben in seinem Bisthüm entdecken sollen, die Hälfte des davon abfallenden Kupfer. (S. v. Xpr.)
1189. 10. October Gnn. Investitur-Brieff Bischof Conrad von Trient für die Bewohner von Gnn. (S. Xpr.)
1189. 2. December Wogen. Conrad Bischof von Trient ertheilt der Adelheid von Kasteiruth, ihrem Sohne und Gatten die Investitur mit der Burgwart von Eichenstein. (S. Xpr.)
1190. Gnn. Des Steyrischen Herzogs Ottokar Markrechnung zu Gnn. und insonderheit Freyheiten der Regensburger und ihrer Hannesgrafen auf diesem Markte, der Köllner, Wimer, Lamer, Rafrichter und des Traunksto nach Rußland. (Aus einer Handschrift des XV. Jahrhunderts, auch in Ortheids orig. gual. Werk IV.)
1190. Der böhmische Prinz Albert, Erzbischof von Salzburg gibt die Lehnten zu Struin, um Ulrich den Sohn des reichen Ertolaks, Castellan zu Gröb, Ministerialen des Steyrischen Herzogs Ottokar und seines Erben, des Herzogs Erapold von Österreich, als Dienstmagn seiner Erz Kirche zu erhalten. (Verste.)

(Die Fortsetzung folgt)

Mit diesem Monath geht die Pränumeration auf diese Zeitschrift zu Ende, die P. T. Herrn Abnehmer werden daher ersucht solche erneuern zu wollen. — Der Pränumerationspreis für den ganzen Jahrgang ist wie seither 24 fl. W. W., für den halben 12 fl. W. W. und Vierteljährig 6 fl. W. W.



